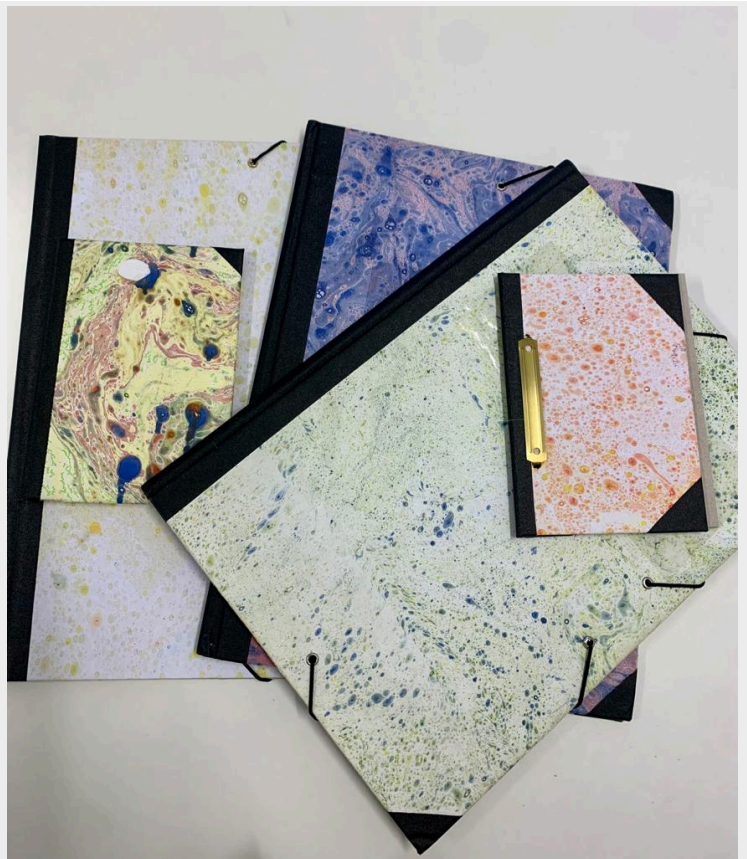


KOADERNAKETA

URDAIBAIKO
INGURUMEN
HEZKUNTZAKO
PROIEKTUA

UIHP



URDAIBA IKO INGURUMEN HEZKUNTZAKO PROIEKTUKO (UIHP)

Talde pedagogikoak txosten hau garatu du egonaldietan zehar tailer hau garatuko duten irakasleentzat, baita ere tailer honen inguruan interesa duen edonorentzat.

Ikastetxe desberdinetako ikasleek zein irakasleek ingurumen hezkuntzako proiektuak garatzeaz gain, hainbat tailer egiten dituzte astebeteko egonaldian. Tailer bakoitza bi orduko hiru saiotan dago antolaturik, lasaitasunez garatzeko moduan.

UIHPko lan pedagogikoan ikuspegi eraikitzailea eta ebaluazioa dira oinarriak eta garrantzia handia hartzen dute, besteak beste, talde-lanak, berdinen arteko ikasketak, aniztasunaren trataerak eta irakasleek ikasleekiko duen jarrera hurbilek.

Ilido berean jarraituz, tailerraren garapenarekin irakasleek esku-hartze pedagogikoa aberasteko aukera dute. Alde batetik, tailerretan ikastetxe desberdinetako ikasleak elkartzen dira errealitate eta kultura anitz bilduz eta horrek aniztasunaren trataeran sakontzea ahalbideratzen du.

Bestetik, talde lanean aritzen dira esku lan bat eginez, eta aukera paregabea zabaltzen da berdinen arteko ikasketa bultzatu eta ikasketa esanguratsua garatzeko.

AURKIBIDEA

SARRERA.....	3
HELBURUAK.....	4
PLANGINTZA.....	5
PLANGINTZA SAIOZ-SAIO.....	6

1.SAIOA

1.1 GELAREN ANTOLAKETA.....	7
1.2 TALDEAREN ANTOLAKETA.....	7
1.3 ASMOAK.....	8
1.4 PAPER TINDAKETA ETA LAN OSAGARRIAK.....	9
1.5 PAPER TINDAKETA.....	10
1.6 TAILERRAREN BILKETA.....	11
1.7 EGUNEKO BALORAZIOA.....	11

2.SAIOA

2.1 GELAREN ANTOLAKETA.....	13
2.2 KOADERNOA.....	13
2.3 POLTSEN APAINKETA.....	14
2.4 TAILERRAREN BILKETA.....	14
2.5 EGUNEKO BALORAZIOA.....	14

3. SAIOA

3.1 KARPETA.....	16
3.2 TAILERRAREN BILKETA.....	17
3.3TAILERRAREN BALORAZIOA.....	17

SARRERA

Koadernaketa munduko ofiziorik zaharrenetarikoa da. Jatorrian, arte bat bezala hartu bazen ere, gaur egun, ofizio edo zaletasun bezala hartzen da.

Koadernaketari buruzko lehen erreferentziak Grezian aurki daitezke kristau aroa baino hainbat mende aurretik.

Grabatuak edo idatzitako dokumentuak oso estimazio handikoak eta oso garrantzitsuak ziren garai hartan, horregatik, grekoek azal-bilgarri edo bildukin batzuk sortu zituzten papirozko edo pergaminozko biribilkiak estaltzeko.

Egiptoarrei, bestalde, dokumentu horiek elkartu eta koadernatzeko beste modu bat bururatu zitzaien. Ohiko biribilkiaren ordeztu, orriak erditik tolestu, guztiak tamaina berekoak izan zitezten muturrak moztu eta azkenik elkar-josi zituzten. Honek "códex"-izena jaso zuen eta liburuaren aurrekaria izan zen.

HELBURUAK

TAILERREN HELBURU OROKORRAK

- Talde jardueretan aktiboki parte hartzea, norberari dagozkion ardurak erantzukizunez hartuz, norbere eta besteen ekarpenak balioetsiz eta besteekiko harreman orekatu eta eraikitzaileak sortuz, lankidetzan, errespetuan eta elkartasunean oinarritutako bizikidetzara eraikitzeko.
- Norbere elaborazio artistikoetan konfidantza garatzea, egitearekin gozatzuz eta norbere garapen pertsonalari zein taldekoari egiten dizkion ekarpenak baloratuz, norbere autoestima sendotzeko eta ideia zein sentimenduen adierazpen gaitasuna hobetzeko.
- Ondasun kultural eta artistiko ezberdinak ezagutzea eta balioestea, espresiorako baliabideak modu estetiko eta sortzaile batean pertsonalizatuz, artea eta kultura ideia, sentimendu eta esperientzien adierazpen gisa ulertzeko eta baloratzeko eta ondarearen kontserbazioan eta berrikuntzan parte hartzeko.

KOADERNAKETA HELBURU OROKORRAK

- Papergintzako lan ezberdinak diseinatzea eta gauzatzea, tindaketa koloreak eta paperen konbinazioak aukeratuz eta irudimena erabiliz, sormena garatzeko eta gozatzeko.
- Elkar lanean aritzea, papergintzako manipulazioan ideiak konpartituz, batak besteari lagunduz eta prozesua baloratuz, lan kooperatiboa norbere emaitzak lortzeko ezinbestekotzat sentitzeko.
- Koadernaketako emaitzen eta tekniken erabilgarritasuna baloratzea eta beraien kabuz ekoiztu dezaketela konturatzea, lan ezberdinak sortuz eta aurretiaz dituzten materialak berrerabiltzera animatuz, norberak eginikoa balioesteko eta kontsumo jasangarri bat sustatzeko.



3.PLANGINTZA

Egin beharreko lanak azaltzerakoan, aurretiaz eginda dauden lanak lagungarriak izango dira eredutzat erabiltzeko. Beharrezkoa den material guztia neurturik eta prestaturik dago tailerreko armairuetan. Koadernaketa tailerra aurrera eramateko planteatzen den plangintza honako hau da:

1.SAIOA

- 1- Gelaren antolaketa
- 2- Taldearen aurkezpena
- 3- Asmoak
- 4- Arduradunen izendapena
- 5- Estalpe orrien tindaketa eta Lan osagarriak: orriartekoa eta egutegi-ordutegia
- 6- Tailerraren bilketa
- 7- Balorazioa

2.SAIOA

- 1- Gelaren antolaketa
- 2- Koadernoak
- 3- Poltsen apainketa
- 4- Tailerraren bilketa
- 5- Balorazioa



3.SAIOA

- 1- Gelaren antolaketa
- 2- Karpeta
- 3- Poltsen prestaketa
- 4- Tailerraren bilketa
- 5- Tailerraren balorazioa

PLANGINTZA SAIOZ SAIO

1.SAIOA

Lagunartean gustura egon eta zerbait eginez une atseginak bizi nahi dira. Tailerra gauzatzeko taldekideen asmoak kontuan hartuz, arduren banaketa egitea ezinbestekoa izango da.

Saio hau bi ataletan banatuta egongo da, batzuk orrien tindaketa eta diseinua egiten duten bitartean, gainontzeko guztiak giro lasai batean orri-arteke eta egutegi bana egingo dute, diseinu librearekin sormena garatzea eta elaborazio propioaz gozatzea izanik helburuak.

1.SAIOA

MATERIALA

30 min

- 1) Gelaren antolaketa
- 2)taldearen aurkezpena
- 3) Asmoak
- 4) Arduradunen izendapena

70 min

- 5) Estalpen orrien tindaketa eta
Lan osagarriak: orriarteke eta egutegi-ordutegia

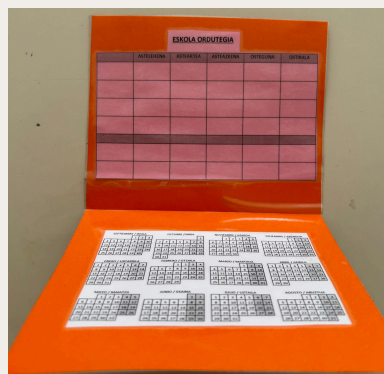
20 min

tailerraren bilketa eta balorazioa

Asmoen orria
boligrafoa



- Hiru Kubeta
- Amantalak
- Eskularruak
- 2 DIN-A3
- 1 DIN-A4
- Tintak
- Orraziak
- Arkatzak
- Barradun kola
- Kartulina zatiak
- Tindatutako paper zatiak
- Artaziak
- Aironfix



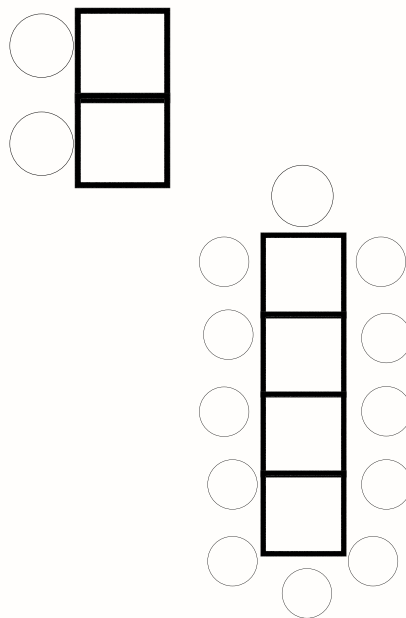
1.1 GELAREN ANTOLAKETA

Saio honetan koadernaketako tailer-gela erabiliko da eta saioa hasi aurretik gela prest izatea komeni da.

Alde batetik, tailer-gelan mahaiak elkarren segidan jarriko dira, bere inguruan aulkiak ipiniz.

Bestetik, 2 mahai ipiniko dira tindaketa txoko moduan. Mahaiak eta lurra plastikoz estalita utziko dira zikindu ez daitezzen.

Gainera, hiru kubeta (2 handi eta txiki bat) eta beraien ondoan disolbatzailez nahastutako tinten poteak eta orraziak prest utziko dira. Gainera, ikasleek jantziko dituzten eskularruak, amantalak eta tindatzeko erabiliko dituzten orriak zein arkatzak ere prest utziko dira.



1.2 TALDEAREN AURKEZPENA

Tailer-gelan elkartuko dira denak, mahai inguruan jesarrita. Kontuan izan behar da taldean elkartu diren ikasleak ikastetxe desberdinetakoak direla eta oraindik ez direla elkar ezagutzen. Tailerreko momentuak partekatu eta elkarlanean arituko direnez, irakasle zein ikasle bakoitzaren aurkezpena egingo da elkar ezagutzen hasteko (nor den, zein ikastetxetako den, zein proiektutan dagoen, ...)

Bestalde, ikasleek dakarten motibazio maila neurtzeko, tailerra beraiek aukeratutakoa den edo gustukoa duten ala ez galdetuko zaie. Honek taldean sor daitekeen giroa aurreikusten lagunduko du.

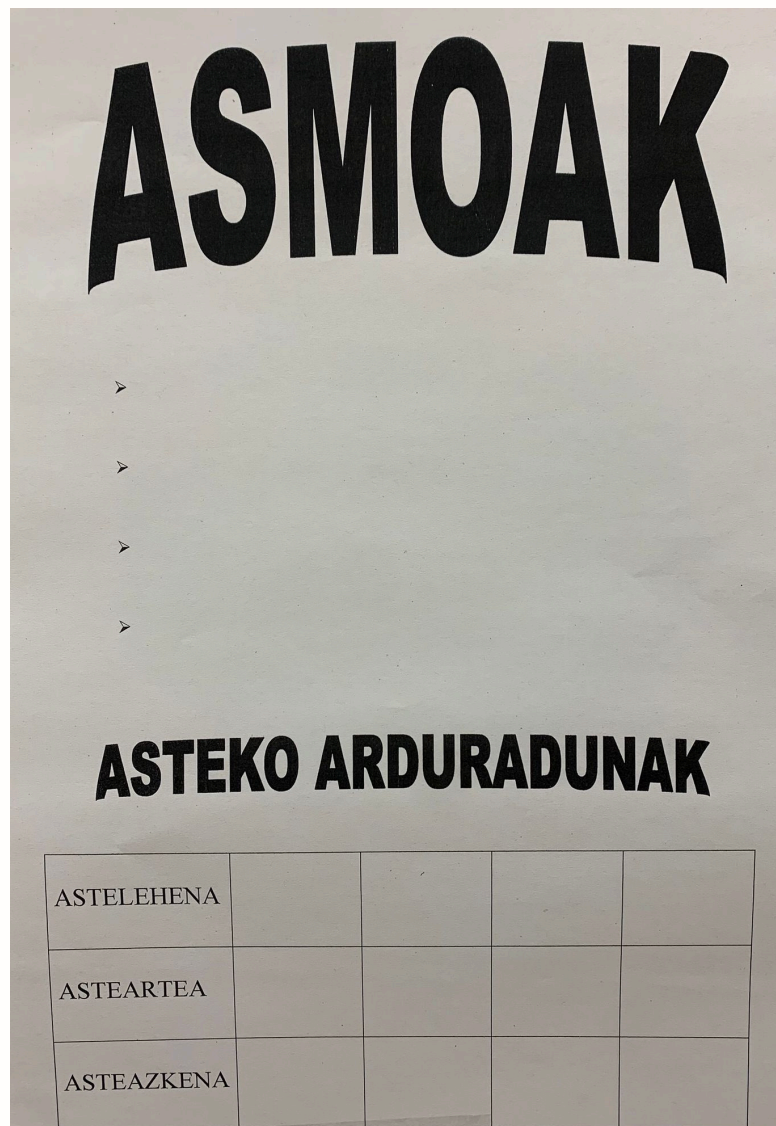
1.3 ASMOAK

Ikasleek dituzten nahiak, interesak, helburuak... jakitea lagungarri izango da irakasleon esku-hartzea egokitzeko. Esandakoak jasotzeko, euskarri gisa, "Asmoen orria" (l Eranskina) erabiliko da.

Irakasle eta ikasleek tailer honetako asmoak elkarrekin adostuko dituzte. Horretarako honako galderak erabili ahal dira: Zein asmo duzue tailer honetarako? Zeintzuk dira tailer honetarako dituzuen nahiak? Zer egitea espero duzue tailer honetan?...

Asmoen tresna honekin ikasleen hainbat itxaropen eta nahi agertuko dira, baina tailerren helburuak bermatzeko interesgarria da asmo hauek ziurtatzea; lagunak egitea, ondo pasatzea, tailerrari buruz ikastea, etb.

Asmoen orria tailerra martxan dagoenean erregulatzeko eta azken eguneko balorazioa egiteko tresna izango da.



ASMOAK

▼
▼
▼
▼

ASTEKO ARDURADUNAK

ASTELEHENA				
ASTEARTEA				
ASTEAZKENA				

1.4 PAPER TINDAKETA ETA LAN OSAGARRIAK (ORRIARTEKOA ETA EGUTEGI-ORDUTEGIA)

Lehen saio honetan tindaketak eta lan osagarriak une berean egingo dira talde handian. Binaka tindaketak egiten ari diren bitartean besteak lan osagarriak (orri artekoa eta egutegi-ordutegia) egiten egongo dira denek dena eginez.

Taldeari aurretiaz ereduak lan osagarriak aurkeztuko zaizkio. Ondoren, irakasleak tindaketa-prozesua nolakoa izango den erakutsiko du. Lanak aurrera eramateko behar diren materialak eskura ipiniko dira ikasle bakoitzak era autonomoan la egin dezan.

ORRIARTEKOA

MATERIALAK

- Barradun kola
- Kartulina zatiak
- Tindaturiko paper zatiak
- Artaziak
- Aironfix

PROZEDURAK

Eredutzat dauden adibideak erakutsiz, bakoitzak kartulina tira bat aukeratuko du eta orriarteak izango duen forma emango dio.

Ondoren, tindaturiko paper zatiak eta eskainitako gainontzeko materiala hartuz, norberak bere diseinua burutuko du eta plastifikatu egingo du.

EGUTEGI-ORDUTEGI

MATERIALAK

- Barradun kola
- Kartulina zatiak
- Tindaturiko paper zatiak
- Esku-egutegiak
- Ordutegi-egutegi koadroen fotokopiak
- Artaziak

PROZEDURAK

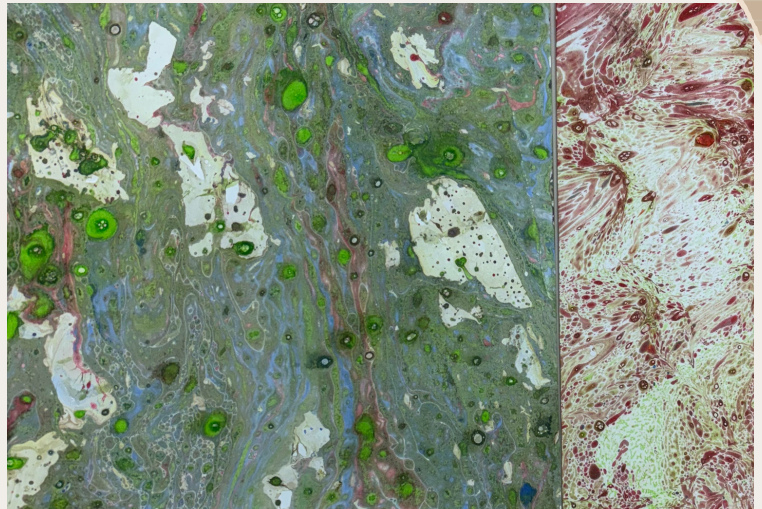
Eredutzat dauden adibideak erakutsiz, bakoitzak kartulina zati bat hartu eta erditik tolestuko du.

Barrualdean egutegiaren edota ordutegiaren txantiloia itsatsiko dute. Kanpoaldean konposizioak egin ditzakete tindaturiko paper zatitxoekin.

1.5 PAPER TINDAKETA

MATERIALAK

- Hiru Kubeta
- Amantalak
- Eskularruak
- 2 DIN-A3 (Ikasle bakoitzeko)
- 1 DIN-A4 (Ikasle bakoitzeko)
- Disolbatzailez nahastutako tinta bereziak
- Orraziak
- Arkatzak



PROZEDURA

1. Ikasle bakoitzak erabiliko dituen orrien atzealdean bere izena jarriko du eta amantala eta eskularruak jantziko ditu.
2. Binaka txandakatuz egingo dituzte tindaketak. Komenigarria da irakasleak egingo denaren erakustaldi bat egitea lehenengo.
3. Ikasle bakoitzak bere gustuko 2 edo 3 koloreen tanta batzuk botako ditu kubetara, orraziaz nahasi -nahi izan ezker- eta papera tindatzera sartuko du arreta eta kontu handiz: lehendabizi, papera "U" forman tolestu, erdiko zatia pausatu, ondoren mutur bat pausatu eta ondoren beste muturra jausten utziko du, tartean aire burbularik sortzen utzi gabe.
4. Lortuko den marrazkia momentuan sortzen da eta, aldatzen ez denez, papera beldurrik gabe altxatu daiteke.
5. Tindatutako paperak kubetatik ateratzean, tantak kubetan erortzen utzi eta apaletan utziko dituzte lehertzeko eta hurrengo egunean erabili ahal izateko. Lurrera tantaren bat eroriz gero lehen bait lehen garbitu.

KONTUAN HARTU BEHARREKOAK

1. Ikasleei prestatzen ari diren paperak zertarako diren azalduko zaie.
2. Koloreen kantitatea: tanta bakar batzuk nahikoak dira.
3. Koloreak ondo nahasi daitezzen botatzeko ordena: urdin-gorri-hori.
4. Koloreen nahasketak: kolore bat, bi edo hiru erabiltzeaz gain, ea orban handiak ala nahasian (orraziarekin) egitea aukeran emango zaie eta ondoren dagozkion azalpenak eman.

1.6 TAILERRAREN BILKETA

Saioaren hasieran izendatu diren arduradunen erantzukizuna izango da tailerra jasotzea. Tailer-gelan erabilitako tresna guztiak garbituta eta bere lekuan utziko dira.

Tindaketarako erabili den materiala garbitzeko hurrengo pausoak jarraituko dira:

1. Kubetan dagoen margoa periodiko-paperez garbitu.
2. Kubetetako ura arraskatik bota.
3. Gainontzeko guztia esku-paperarekin garbitu.

1.7 EGUNEKO BALORAZIOA

Saio bakoitza bukatzean tailerra baloratuko da. Jarritako helburuak bete diren ikusi ahal izateko.

2.SAIOA

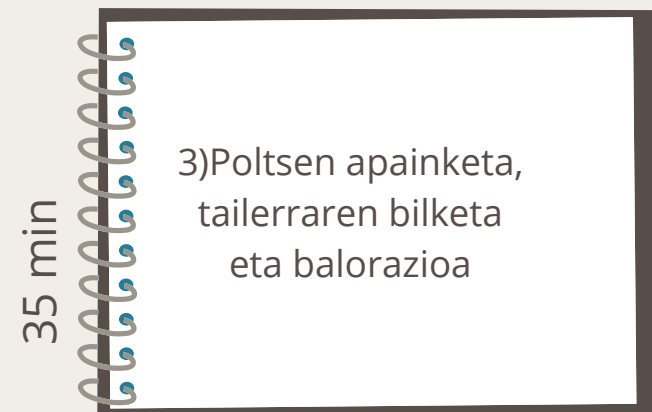
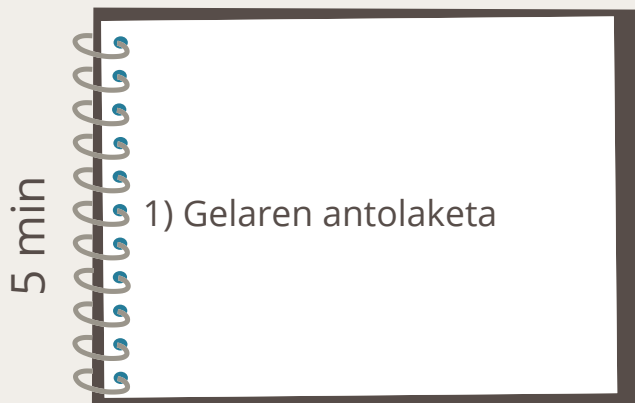


Koadernaketako produktuak beraien kabuz erraz diseinatu eta ekoizteko gai direla konturatzeko aurreko saioan tindatutako paperekin koaderno bana egingo dute saio honetan.

Koadernaketako tekniken eta papergintzako baliabideen erabilgarritasuna baloratu nahi da lan ezberdinak sortzean aurretiaz dituzten materialak berrerabiltzera animatuz, norberak eginikoa balioesteko eta kontsumo jasangarri bat sustatzeko.

2.SAIOA

MATERIALA

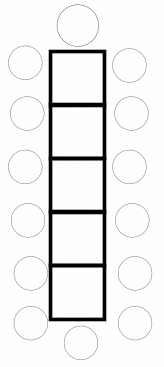


- Artaziak
- Barradun kola
- Erregela
- Zulagailuak
- 10 folio erdi
- 2 kartoi lodi txiki
- Tindatutako A4 papera
- Telazko zinta itsaskorra (esparadrapoa)
- Barrualderako kartulina beltzak

- Poltsak
- Margoak eta errotulkiak
- Txantiloiak

2.1 GELAREN ANTOLAKETA

Mahaiak luzetara jarrita egongo dira



2.2 KOADERNOA

Saio honetan aurreko eguneko paper tindatuak erabiliz koaderno bat egingo da.

MATERIALAK

- Artaziak
- Barradun kola
- Erregela
- Zulagailuak
- 10 folio erdi
- 2 kartoi lodi txiki
- Tindatutako A4 papera
- Telazko zinta itsaskorra (esparadrapoa)
- Barrualderako kartulina beltzak



PROZEDURA

1. Tindatutako DIN-A4 orria erditik moztu.
2. Kartoi zatiari kola eman eta paperaren erdi erdian kokatuz itsatsi.
3. Aire-poltsarik ez sortzeko eskuarekin zapaldu.
4. Lau ertzak ondo tolestu.
5. Markatutako 4 erpinak kontuz ebaki, ondoren ertzei banan banan kola eman eta itsatsi.
6. Beste kartoi zatiari ere era berdinean itsatsi tindatutako papera.
7. Koadernoaren atzeko partea zein izango den aukeratu, erdia kalkulatu eta arkatzarekin markatu eta gero zulagailuarekin zulatu.
8. Koadernoaren tapa biak telazko zinta itsaskor batekin elkartuko dira (35 cm), bi tapen artean 1,5 cm-tako tarte utziz. Kontuz zuloak estali gabe!
9. Ertzak egiteko zinta itsaskorraren 6 cm-tako 4 zati banatu ikasle bakoitzari.
10. Kartulina beltzaz estaliko dira estalkien barrualdeak.
11. Ikasleei 10 folio erdi banatuko zaizkie eta bakoitza erdi erditik eta banan banan tolestuko dituzte.
12. Folio denak tolestura alde berdinean dutela kontuan izanez pilatu egingo dira eta erdia neurtu eta zulagailuarekin zulatu.
13. Koadernoaren atzeko zuloetatik enkuadernatzaileak sartu.
14. Tolestutako orriak enkuadernatzailean sartu eta itxi (ikus eredua)

2.3 POLTSEN APAINKETA

Dena garbi eta jasota dagoenean, paperezko poltsak eta etiketen txantiloiak banatzen dira ikasleek apaintzeko.

Azken egunean etxera eramango dituzte asteen zehar tailerrean egindako produktuak, horretarako bakoitzak bere poltsa apainduko du. Poltsak armairuan aurkituko dira, baita txantiloiak, margoak, etab.

2.4 TAILERRAREN BILKETA

Saioa bukatu ondoren erabilitako tresna guztiak eta egindako gauzak bere lekuan utziko dituzte ikasleek, ardura nagusia saioko arduradunek hartuz.

2.5 EGUNEKO BALORAZIOA

Saio bakoitza bukatzean tailerra baloratuko da. Momentu honi dagokion denbora eskaintzea garrantzitsua da. Saioaren balorazioa, erabilgarria izango da beraien asmoak betetzen diren, adostutakoa betetzen duten, zaila egin zaien, gustatu zaien... eta horrela, hurrengo saioetan irakasleon interbentzio pedagogikoa egokitzeko.



3.SAIOA

Saio honetan, ikasle bakoitzak lehenengo saioan tindatutako paperak erabiliko dira, elkarri lagunduz eta papergintzako manipulazioan ideiak konpartituz karpeta bat egiteko. Honela, lan kooperatiboa baloratu eta norbere emaitzak lortzeko elkarlana ezinbestekoa dela konturaraztea nahi da.

3.SAIOA

MATERIALA

5 min

1) Gelaren antolaketa

90 min

2) Karpeta

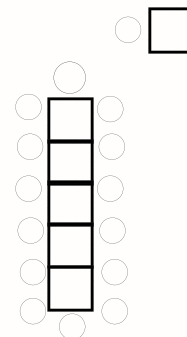
15 min

3) tailerraren bilketa
eta balorazioa

- Artaziak
- Barradun kola
- Estalkietarako 2 kartoi sendo handi
- A3 paper tindatuak
- Zinta itsaskor zabala (esparadrapoa)
- Barnealderako kartulina beltzak
- Errematxadorea
- Errematxeak
- Goma

3.1 KARPETA

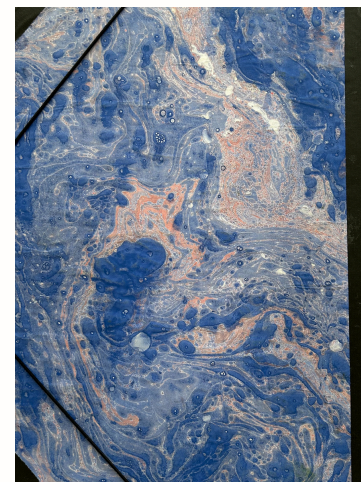
Mahaiak luzetara jarrita egongo dira



Saio honetan aurreko eguneko paper tindatuak erabiliz koaderno bat egingo da.

MATERIALAK

- Artaziak
- Barradun kola
- Estalkietarako bi kartoi sendo handi A3 paper tindatuak
- Goma
- Telazko zinta itsaskor zabala (esparadrapoa)
- Barnealderako kartulina beltzaK
- Errematxadorea
- Errematxeak



PROZEDURA

1. Ikasle bakoitzari materiala banatuko zaio: kola, artaziak, estalkietarako kartoiak eta tindaturiko paperak.
2. Lehendabizi kartoiaren alde batean kola ematen da eta horietan tindaturiko A3-ak itsatsiko dira -kartoi biak forratu egingo dira, alegia. Aire poltsarik gera ez dadin lagungarria da eskuekin sakatzen joatea edo erregela erabiltzea.
3. Aurrekoa eginda, zinta itsaskor beltza erabiltzen da estalki biak elkartzeko (71 cm), zinta honek bizkarraren funtzioa beteko duelarik. Hau dela eta, ebaki behar den zinta itsaskor zatiak kartoiaren bi luzera baino pixka bat gehiagoko neurria izan behar du. Koadernoan bezala, ertzak ere telazko zintaz gogortuko dira (6 cm). Barrualdeak apaintzeko, zenbait aukera daude:
 - a) Atzekalde bakoitzean kartulina beltz bana itsastea.
 - b) Atzeko kartoiaren -eskumakoan- belarriak edo solapak jartzea: barnealdean Jarri aurretik kartulina beltzari solapak ipini, bata behean eta bestea eskumaldean. Lortzen den egitura estalkiaren barrualdean, oso-osorik itsatsiko da.
4. Azkenik karpeta itxiko duen goma edo zinta jarriko zaio. Horretarako, zuloen kokapena txantiloiarekin markatu eta ondoren errematxadorearekin beharrezko zuloak egingo dira dagozkien tokietan. Zuloek ertzetik gutxienez 1 cm-tara egon behar dute. Zuloak eginda, goma jartzea baino ez da falta.

KONTUAN HARTU BEHARREKOAK

1.Karpetaren tapak lotzeko zinta itsaskor beltza moztu behar denean.

Zinta itsaskor hau oso gogorra denez eta luzera kalkulatu beharra dagoenez, irakasleak moztu eta banatzen du. Lan hau astiro joaten da. Beraz, ikasleak bitartean:

* karpetaren beste detaile batzuk aurreratzen joan daitezke: barruko solapak edo belarriak prestatu, zuloen kokapena markatu, izkinetan esparadrapoa jarri nahi ez duenak barrualdeko kartulinak itsatsi...

* barrualdeko kartulina apaingarriak itsatsi, zuloen kokapena zehaztu...

2.Errematxeak jarri behar direnean.

Nahiz eta ikasleek errematxadora erabili, horren erabilera egokian arreta jarri beharko da eta laguntza eman beharrezko uneetan. Komenigarria da lan hau beste detaile guztiak amaitutakoan betetzea.

3.2 TAILERRAREN BILKETA

Tailerra bukatu ondoren erabilitako tresna guztiak garbitu eta bere lekuan utziko dira. Horretaz arduratuko dira izendatutako arduradunak.

3.3 TAILERRAREN BALORAZIO

Hiru saioak bukatzean tailerra baloratuko da. Momentu honi dagokion denbora eskaintzea garrantzitsua da. Tailerraren balorazioa erabilgarria izango da lehenengo saioan adostutako asmoak bete diren, adostutakoa aurrera eraman den, zaila egin zaien, gustatu zaien, nola sentitu diren... jakiteko, tailerrean beharrezkoak diren aldaketak egiteko eta irakasleon interbentzio pedagogikoa egokitzeke.