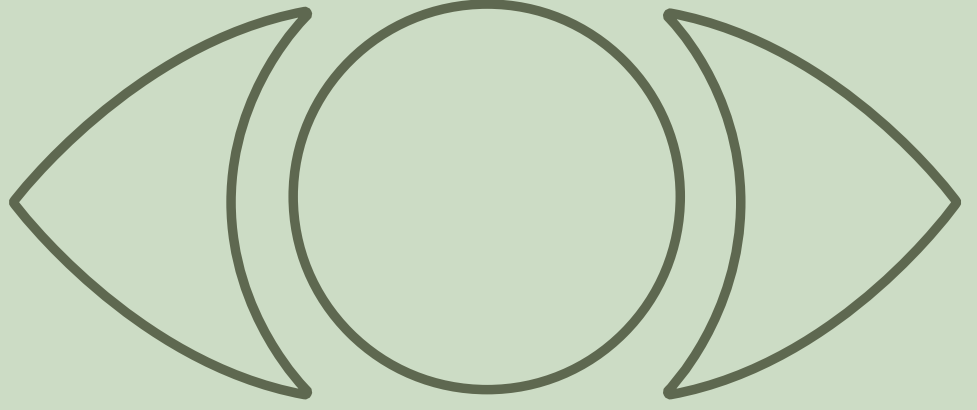


ARRIKKOJUSIKA

2023



# 2023



## Arkeologi Ikerketa Investigación Arqueológica

**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA  
*Kultura Ondarearen Zuzendaritza*

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA  
*Dirección de Patrimonio Cultural*

**Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia**  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2024



Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jauriaritzako Liburutegi Nagusiaren katalogoan aurki daiteke:  
<https://www.katalogoak.euskadi.eus/katalogobateratua>

Un registro bibliográfico de esta obra puede consultarse en el catálogo de la Biblioteca General del Gobierno Vasco: <https://www.katalogoak.euskadi.eus/katalogobateratua>

### **ARKEOIKUSKA EUSKAL KULTURA ONDAREAREN ZENTROAK**

urtero burutzen duen argitalpena da. Bertan E.A.E.an urtean zehar egiten diren arkeologi ikerketa guztiak agertzen dira. Euskal Kultura Ondarearen Zentroak ez du iker-tzaileek egindako artikuluen edukiaren erantzunkizunik hartzen.

### **ARKEOIKUSKA** es una publicación anual del **CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL VASCO.**

En ella se recogen todas las actividades arqueológicas realizadas en la C.A.V. anualmente.

El Centro de Patrimonio Cultural Vasco no se hace responsable del contenido de los artículos elaborados por los diversos investigadores.

\* \* \* \* \*

Argitaraldia: 1.a, 2024ko abendua

Ale Kopurua: 900 ale

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa.  
Kultura eta Hizkuntza Politika Saila

[www.euskadi.net](http://www.euskadi.net)

Argitaratzailea:  
Eusko Jauriaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco  
Donostia-San Sebastián, 1. 01010 Vitoria-Gasteiz

Koordinaketa: Dona Gil Abad

Azaleko irudiak:  
Butroe gaztelua. Gaurko irudia eta eraberritze obra egin aurretik.

Testuak, argazkiak eta irudiak: aipatutako lanen eta aztarnategien zuzendariak

Itzulpena: LUMA, Hizkuntza Zerbitzuak

Maketazioa: Miren Unzurrunzaga Schmitz

Inprimaketa: Centro Gráfico Ganboa, SL

I.S.S.N.: 0213-8921  
L.G.: VI 486-1983

Edición: 1.ª, diciembre 2024

Tirada: 900 ejemplares

© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco.  
Departamento de Cultura y Política Lingüística

[www.euskadi.net](http://www.euskadi.net)

Edita:  
Eusko Jauriaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco  
Donostia-San Sebastián, 1. 01010 Vitoria-Gasteiz

Coordinación: Dona Gil Abad

Imágenes portada:  
Castillo de Butrón. Imágen actual y antes de su reforma.

Textos, fotografías e ilustraciones: directores de las excavaciones y de los trabajos referidos

Traducción: LUMA, Hizkuntza Zerbitzuak

Maquetación: Miren Unzurrunzaga Schmitz

Impresión: Centro Gráfico Ganboa, SL

I.S.S.N.: 0213-8921  
D.L.: VI 486-1983

# AURKIBIDEA

<b>A. ÁLAVA</b> .....	23
A.1. ALEGRÍA-DULANTZI .....	25
A.1.1. Fortaleza, 1.....	25
A.2. AMURRIO.....	26
A.2.1. Urrutia uraska .....	26
A.3. AÑANA .....	30
A.3.1. GESALTZA AÑANAKO HIRIGUNE HISTORIKOA .....	30
A.3.1.1. Gesaltza Añanako harresia. Puerta del Caño.....	30
A.3.2. AÑANAKO GATZ HARANEKO KULTURA PAISAIA .....	31
A.3.2.1. Neolitoko gatz ustategia 48., 49. eta 50. Produkzio Unitateetan .....	31
A.3.2.2. Almacén de la Revilla .....	34
A.3.2.3. La Muera erreka toa birgaitzeko lanak .....	39
A.4. ARAMAIO.....	39
A.4.1. Pagolako haizeola .....	39
A.5. ARMIÑON .....	42
A.5.1. El Somo Este herrixka. 1. poligonoa, 1686., 1687. eta 2567. lursailak .....	42
A.6. ARRAIA-MAEZTU.....	43
A.6.1. San Ildefonso edo Gustaldapa asfalto fabrika, Korresen .....	43
A.7. ARRATZUA-UBARRUNDIA .....	44
A.7.1. San Andres eliza, Uribarri Ganboan (13. BAG) .....	44
A.7.2. San Esteban eliza, Langaran (11. BAG) .....	44
A.8. ARTZINIEGA.....	45
A.8.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	45
A.8.1.1. Irisgarritasuna hobetzeko lanak Hirigune Historikoan: Goikokale eta Beratza Aldapa, Goiko Plazarako sarbidea .....	45
A.9. ASPARRENA.....	45
A.9.1. Basotxoko leizea, Eginon.....	45
A.9.2. Alkartzadata I / La Piedra I trikuharria, Eginon .....	46
A.9.3. 169. lursaila, 3. poligonoa, Eginon .....	47
A.9.4. San Migel harria. Baso paisaiaren irakurketa ikuspegi historiko eta arkeologikoarekin .....	48
A.9.5. Prospekzio lanak Araia-Arakil Haitzarteko unitatean .....	61
A.9.6. Lezeko iturria, Ilarduian .....	62
A.10. AYALA / AIARA .....	64
A.10.1. Kexaako Monumentu Multzoa .....	64
A.10.2. Eskutxiko kobazuloa, Salmantonen.....	70
A.10.3. Urizar Dorreari atxikiriko eraikina, Maroñon .....	73
A.10.4. San Babilas basiliza, Olabezarren (84. BAG).....	73
A.10.5. Babioko Herri Harresitua, Izorian .....	74
A.10.6. Zaballa Gaina edo Castillejos, Soxon.....	76
A.11. BARRUNDIA .....	79
A.11.1. Gebarako gaztelua .....	79

A.12.	BERANTEVILLA .....	85
	A.12.1. Ancioko herrixka, La Renke Iparreko herrixka eta Landera etxola hondoa. Zuntz optikoaren instalazioa: Santurde, Mijancas, Tobera .....	85
A.13.	CAMPEZO / KANPEZU .....	94
	A.13.1. ANTOÑANAKO HIRIGUNE HISTORIKOA .....	94
	A.13.1.1. Hirigune Historikoko hiri azpiegiturak eta zoladura berritzea. Hiribilduko harresia .....	94
	A.13.2. SANTIKURUTZE KANPEZUKO HIRIGUNE HISTORIKOA .....	96
	A.13.2.1. Samuel Picaza Plaza, 28. Santikurutze Kanpezuko Harresiari atxikiriko estalkia birgaitzeko lanak .....	96
A.14.	IRUÑA DE OCA / IRUÑA OKA .....	97
	A.14.1. Arrojeta. Iter XXXIV .....	97
	A.14.2. San Pelaio barruti gotortua. 3. poligonoko 1.244. eta 1.245. lursailak, Billodan .....	105
	A.14.3. Iruña / Veleia aztarnategia. Ate isila. Oinarri topografikoen sarea eta sarbideak eta bidea hobetzeko lanak .....	105
A.15.	KUARTANGO .....	111
	A.15.1. San Sebastian Hegoa trikuharria. Ingurunea .....	111
A.16.	LABASTIDA / BASTIDA .....	111
	A.16.1. BASTIDAKO HIRIGUNE HISTORIKOA .....	111
	A.16.1.1. Mota Baja kalea eta Jasokundeko Andre Maria Elizaren gibelaldeko kalezuloa .....	111
	A.16.1.2. M-7 eraikuntza unitatea Gizarte Etxe bat kokatzeko .....	112
	A.16.2. GATZAGA BURADONGO HIRIGUNE HISTORIKOA .....	114
	A.16.2.1. Baja kalea, 14 eta harresia .....	114
	A.16.2.2. Hirigune Historikoan lurperatutako azpiegiturak berritzeko lanak .....	121
A.17.	LAGRÁN.....	122
	A.17.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	122
	A.17.1.1. Herrería kalea. 87. lursaila, 2. poligonoa (32. UE) .....	122
	A.17.1.2. Herrería eta Fray Andrés Mesanza kaleetan saneamendu sarea handitzeko lanak .....	123
A.18.	LAGUARDIA.....	123
	A.18.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	123
	A.18.1.1. Kale Nagusia, 17 .....	123
	A.18.1.2. Andre Mariaren eta Zazpien pasealekuak. Zoladura konpontzeko lanak .....	124
	A.18.2. UDAL BARRUTIA .....	125
	A.18.2.1. La Iglesiako herrixka, Nafarroako Hiribidea 19, La Loberan (39. BAG).....	125
	A.18.2.2. Etxola Vallobera aurkintzan, 14. poligonoa, 339-340-342-369. lursailak.....	126
	A.18.2.3. Armentaranako herrixka (8. BAG). Urak erregulatzeko depositu berriaren eraikuntza San Bartolome aurkintzan, 22. poligonoa, 147. eta 159. lursailak ..	127
A.19.	LANCIEGO / LANTZIEGO .....	128
	A.19.1. San Acisclo eta Santa Victoria eliza (4. BAG) .....	128
A.20.	LEGUTIO .....	128
	A.20.1. Zepamendiko eta Arroko Soloako haizeolak .....	128
	A.20.2. Ollerietako buztinola .....	134
A.21.	LLODIO / LAUDIO.....	137
	A.21.1. Etxebarri baserria .....	137
A.22.	SALVATIERRA / AGURAIN .....	139
	A.22.1. Andra Mari Arana basiliza (14. BAG) eta Eskandazabalgo giza egonlekua (31. BAG)....	139

<b>A.23. URKABUSTAIZ</b> .....	141
A.23.1. Elizako bidea 2, San Fausto elizatik hurbil (24. BAG), Untzan .....	141
<b>A.24. VALDEGOVÍA / GAUBEA</b> .....	141
A.24.1. Berbeia (Barrio, Bachicabo) .....	141
A.24.2. Tobillasko San Roman elizaren ingurua .....	145
A.24.3. Astulezko Gazteluko herrixka .....	148
<b>A.25. VILLABUENA DE ÁLAVA / ESKUERNAGA</b> .....	150
A.25.1. Harrizko dolarea Montecilloko aurkintzan .....	150
<b>A.26. VITORIA-GASTEIZ</b> .....	153
A.26.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	153
A.26.1.1. Martin Ttipia gunea, 626., 665. eta 666. lursailak. Goiuriko harresia .....	153
A.26.1.2. Errementari kalea, 46 .....	155
A.26.1.3. Kanpokale Berria kalea eta Aska kalea .....	156
A.26.1.4. Alava Velascotarren jauregia Santo Domino Plazan, 1 .....	156
A.26.1.5. Maturana-Berastegitarren jauregia .....	158
A.26.1.6. Errege Atea kalea .....	159
A.26.1.7. San Frantzisko kalea, 3 .....	160
A.26.1.8. San Bizente Paulekoaren kalea, 11 .....	163
A.26.1.9. San Bizente Paulekoaren kalea, 23-25 eta Pintore kalea, 94 .....	164
A.26.1.10. Santo Domingo kalea, 22 .....	165
A.26.2. UDAL BARRUTIA .....	167
A.26.2.1. San Frantzisko komentua (219. BAG). Olagibel kalea, 15. (Epaitegien Eraikina) .....	167
A.26.2.2. Gainezkabide historikoak A-3302 errepidean, Eztarroaren parean .....	168
A.26.2.3. Hilerrri Judua-Bolborategia (212. BAG) .....	170
A.26.2.4. San Joan Baseliza Miñao .....	171
A.26.2.5. Legardagutxi herri hustua (199. BAG). HUAko kontrol eraikina handitzeko lanak, Krispiñan .....	171
A.26.2.6. San Joan Bataiatzailearen eliza (106. BAG), Arkautin .....	172
A.26.2.7. Arkaia. Diaz de Arkaia jauregia. Lorategien iparraldea, 25. lursaila, 19. poligonoa .....	172
A.26.2.8. Arkaia. Diaz de Arkaia jauregia. Lorategien hego-ekialdea, 26. lursaila, 19. Poligonoa .....	184
<b>A.27. ZALDUONDO</b> .....	188
A.27.1. Donejakue bidea. Arekak hormigoiz estaltzeko lanak Zumarraundiko bidean .....	188
A.27.2. Hegoaldeko saneamendu sareak eta zerbitzu berriak bereizteko lanak (2. ZPA). Amezaga eta Lazarragarren dorrea, 3. Erromesen ospitalea eta Done Jakue bidea) .....	188
<b>A.28. ZAMBRANA</b> .....	189
A.28.1. Ozioko gaztelua .....	189
A.28.2. Zabalateko Monumentu Multzoa .....	192
<b>A.29. ZIGOITIA</b> .....	192
A.29.1. San Esteban ermita, Etxabarri Dibiñan .....	192
<b>A.30. ZUIA</b> .....	195
A.30.1. Zaldibartxoko harpea .....	195
<b>A.31. BESTE BATZUK</b> .....	198
B.31.1. Nerbioi ibaiaren goiko arroa saneatzeko eta arazteko lanak. Markixana sistema (Amurrio/Aiara) .....	198
A.31.2. Barrongo eta Gibijoko otso zuloak, Arkamu mendilerroan eta Gibijo mendilerroan .....	210
A.31.3. Arabako Onura Publikoko mendiak: prospekzioa eta laginak hartzeko zundaketak Entziako Partzuergoan eta Zalduondoko mendietan .....	216

A.31.4.	Zuntz optikoa kanalizatzeko lanak. Konexioa Bilbo DC (Erriberabeitia / Arasur) eta Haro Lemoa Axent Sare Nagusiaren (1. Bidea) artean (Armiñon / Erriberabeitia) .....	220
A.31.5.	Erromatarren garaiko landako herrixkak Arabako Lautadaren ekialdean (Dulantzi / Arratzua-Ubarrundia / Barrundia / Burgu / Iruraiz-Gauna / Agurain / Donemiliaga / Zalduondo / Asparrena) .....	222
A.31.6.	Prospekzio arkeologikoa «BW Ramos» Eguzki Planta Fotovoltaikoaren (4,99 MVn-koa) eta lotutako ebakuazio azpiegituren proiekturako (Barrundia / Burgu / Gasteiz) .....	226
A.31.7.	Interes orokorreko trenbide sarean 750 m-ko bazterbideak handitzeko eraikuntza proiektuak. 1. Lotea: Iparreko Eragiketen zuzendariordeza. Miranda de Ebro – Bilbo linea. Izarrako (Urkabustaiz) eta Lezamako (Amurrio) geltokiak.....	226
<b>B.</b>	<b>BIZKAIA</b> .....	<b>227</b>
B.1.	<b>ABANTO Y CIÉRVANA-ABANTO ZIERBENA</b> .....	<b>229</b>
B.1.1.	Somorrostroko gudua. SZAE 14 B eta SZAE 15 lursailak .....	229
B.2.	<b>AMOREBIETA-ETXANO</b> .....	<b>231</b>
B.2.1.	Bidania Errota baserria, Dueda auzoan, 13 .....	231
B.3.	<b>ARRIGORRIAGA</b> .....	<b>233</b>
B.3.1.	Abrisketako Pedro Donearen ermita .....	233
B.4.	<b>BALMASEDA</b> .....	<b>239</b>
B.4.1.	<b>HIRIGUNE HISTORIKOA</b> .....	<b>239</b>
B.4.1.1.	Hedegile kalea, 19 .....	239
B.4.1.2.	Hiriko gaztelua .....	240
B.5.	<b>BARRIKA</b> .....	<b>243</b>
B.5.1.	Zabaletxe, 22. area .....	243
B.6.	<b>BERMEO</b> .....	<b>244</b>
B.6.1.	<b>HIRIGUNE HISTORIKOA</b> .....	<b>244</b>
B.6.1.1.	Arostegi kalea, 3-5 .....	244
B.6.1.2.	Intxusti eta Nekazari kaleak. Hegoaldeko tartea .....	248
B.7.	<b>BERRIZ</b> .....	<b>248</b>
B.7.1.	Ipiñarrietako tumulua I .....	248
B.8.	<b>BILBAO</b> .....	<b>251</b>
B.8.1.	Elorriaga / Banderas gotorlekua .....	251
B.8.2.	Emilio Campuzano LHIII. Joan Santuak ospitalea (13. BAG) .....	251
B.8.3.	Trenbidea hirian txertatzeko lanak Zorrotzan .....	253
B.8.4.	Trenbidearen Hegoaldeko Saihesbidea. 1. fasea, D lotea .....	253
B.8.5.	Bilbao-Abando Indalecio Prieto / Santurtzi 01-729 Lineako saihesbidea, Olabeagan .....	254
B.9.	<b>DURANGO</b> .....	<b>254</b>
B.9.1.	<b>HIRIGUNE HISTORIKOA</b> .....	<b>254</b>
B.9.1.1.	Santa Ana plaza, 3 .....	254
A.9.2.	<b>UDAL BARRUTIA</b> .....	<b>255</b>
B.9.2.1.	Tabirako Done Petri eliza eta Mikeldiko San Bizente ermita .....	255
B.9.2.2.	Madalenako ermita-ospitalea, izen bereko plazan (8. BAG) .....	257

B.10.	EA.....	258
	B.10.1. Santa Ageda basiliza (18. BAG), Natxitua auzoan .....	258
B.11.	ELORRIO .....	258
	B.11.1. Santamarinazar / Santamañazar .....	258
	B.11.2. Argiñetako tenplua eta nekropolia .....	259
B.12.	ETXEBARRI .....	260
	B.12.1. Legizamongo irin fabrika eta errota (14. BAG) .....	260
B.13.	FORUA .....	265
	B.13.1. Foruko herrigune erromatarra .....	265
B.14.	GALDAMES.....	271
	B.14.1. Saucoko meategi barrutia. Atxuriagako eta Magdalenako harguneak eraisteko lanak .....	271
B.15.	GATIKA .....	272
	B.15.1. Butroe gaztelua .....	272
B.16.	GETXO .....	277
	B.16.1. Bariko San Nikolas basiliza (5. BAG) .....	277
B.17.	GORDEXOLA .....	279
	B.17.1. Hornidura sare berria Ametzazurra, Arrazuria, Arantzazu y Beraskola auzoetara .....	279
B.18.	GORLIZ .....	280
	B.18.1. Saneamendu sarea berritzeko lanak Zabale-Oñeti eta Armintzako bideetan .....	280
B.19.	GÜEÑES .....	280
	B.19.1. Sodupeko edo Astobizako zubiko errota eta burdinola (13. BAG). Esku hartzea «La Conchita» presan .....	280
B.20.	LEKEITIO .....	281
	B.20.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	281
	B.20.1.1. C/ Beheko, 1 .....	281
	B.20.1.2. C/ Bergara, 11 .....	283
	B.20.1.3. C/ Bergara, 13 .....	284
	B.20.2. UDAL BARRUTIA .....	286
	B.20.2.1. Garraitz edo San Nikolas uhartea .....	286
B.21.	LEZAMA.....	289
	B.21.1. Aretxalde auzoa Aurtunetxan eta Lezamako dorretxea. Hornidura sarea birjartzeko proiektua .....	289
B.22.	MARKINA-XEMEIN .....	289
	B.22.1. Ubilla errota (4. BG) .....	289
	B.22.2. Hornidura sarea Plazakola auzora zabaltzeko lanak .....	291
	B.22.3. Urberuaga-A zundaketa, Bainuetxe zaharraren ingurunean .....	292
B.23.	ORDUÑA / URDUÑA .....	293
	B.23.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	293
	B.23.1.1. Lukas Deuna kalea, 10 .....	293
	B.23.1.2. Tren geltokia .....	296
B.24.	OROZKO .....	296
	B.24.1. Ibarako San Bartolome eliza (24. BAG). Ingurunea .....	296
B.25.	OTXANDIO .....	297
	B.25.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	297
	B.25.1.1. Artekale, 7 .....	297
B.26.	PLENTZIA .....	297
	B.26.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	297
	B.26.1.1. Goienkale, 16 .....	297



B.27.	PORTUGALETE .....	298
	B.27.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	298
	B.27.1.1. Coscojales kalea, 4 .....	298
B.28.	SESTAO .....	299
	B.28.1. Aireko erasoen aurkako "Cueva Negra" babeslekua, Txabarri-El Sol auzoan .....	299
B.29.	SOPUERTA .....	300
	B.29.1. Pico La Quemada tumulu egitura .....	300
B.30.	VALLE DE CARRANZA / KARRANTZAKO HARANA .....	300
	B.30.1. Venta Laperra, El Rincón eta El Bortal leizeak .....	300
	B.30.2. Polvorín kobazuloko I. leizea .....	301
B.31.	ZALLA .....	302
	B.31.1. Bolunburuko Santa Ana basiliza (19. BAG). Ingurunea .....	302
B.32.	BESTE BATZUK .....	303
	B.32.1. MEGALITO GUNEAK .....	303
	B.32.1.1. Sollubeko estazio megalitiko (11. zk.). Basolanak Sollubeko Iturria trikuharriaren inguruan (Bermeo) .....	303
	B.32.1.2. Sollubeko estazio megalitiko (11.zk.). Basolanak Urkidiko tumuluaren inguruan (Bermeo) .....	303
	B.32.1.3. Kalamuako estazio megalitiko (8. zk.). Baso matarrasa Diruzuloko trikuharriaren inguruan (Markina-Xemein) .....	304
	B.32.2. BILBOKO BURDIN HESIA BIZKAIAN .....	304
	B.32.2.1. LAR-01 (Larrabetzu) .....	304
	B.32.3. BESTE BATZUK .....	308
	B.32.3.1. 132 kVko eta zirkuitu bikoitzeko linea elektrikoa, Abadiño - Azpeitia 1 eta 2 (Ap- 4 - Ap. 27 eta E/S ST Zaldibar, Abadiño – Azpeitia 1 (Elorrio / Zaldibar) ...	308
	B.32.3.2. Enkarterrirako ur hornidura lehen sarea. II. tarte: Jarralta-Avellanedako Depositua– Sollaroko EUA deribazioa (Sopuerta / Zalla) .....	308
	B.32.3.3. Laida I eta Laida II II, Txatxarramendi eta Porturas ontzi atalak (Ibarrangelu / Sukarrieta) .....	311
	B.32.3.4. Maumeko Atariko galtzada eta ipar-ekialdeko tartean katen bidez egindako ebaluazio arkeologikoa (Berriz / lurreta / Muxika) .....	315
	B.32.3.5. Berreagako kastroa (Gamiz-Fika / Zamudio). Basoko bakantze lanak .....	318
	B.32.3.6. Interkonexio elektrikoa Bizkaiko Golkoan proiektua .....	319
<b>C.</b>	<b>GIPUZKOA .....</b>	<b>321</b>
C.1.	AIA .....	323
	C.1.1. Altxerri haitzuloa .....	323
C.2.	ALKIZA .....	326
	C.2.1. Cuevas Olatzazpi, Zopite y Zopite II .....	326
C.3.	ANOETA .....	328
	C.3.1. San Joan Bataiatzailea parrokia .....	328
	C.3.2. Basagain herrigunea .....	329
C.4.	ASTIGARRAGA .....	331
	C.4.1. Bortanea baserria .....	331

C.5.	<b>AZKOITIA</b> .....	333
	C.5.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	333
	C.5.1.1. Kale Nagusia, 80 (Idiakez Ederra) .....	333
	C.5.1.2. Iraurgiko San Martin muinoa eta Baldako Andre Maria monasterioa .....	337
C.6.	<b>BERASTEGI</b> .....	341
	C.6.1. Etxezar baserria, Elduan .....	341
C.7.	<b>BERGARA</b> .....	342
	C.7.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	342
	C.7.1.1. Goenkale kalea, 3 .....	342
C.8.	<b>DEBA</b> .....	348
	C.8.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	348
	C.8.1.1. J.M. Ostolaza kalea, 23 .....	348
	C.8.2. UDAL BARRUTIA .....	348
	C.8.2.1. Arbil V edo Sustraixa leizea .....	348
	C.8.2.2. Astigarraga leizea .....	350
	C.8.2.3. Ekain leizea. Karakterizazio geologikoa .....	352
	C.8.2.4. Ermittia haitzuloa .....	352
	C.8.2.5. Praileaitz I Leizea .....	356
	C.8.2.6. Lehengo Udaletxea, Itziarren .....	359
	C.8.2.7. Santutxu parajea, Itziarren .....	359
C.9.	<b>DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN</b> .....	360
	C.9.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	360
	C.9.1.1. Arrandegi kalea, 7 .....	360
	C.9.1.2. Udaletxearen eraikina (ekialdeko hegala) .....	360
	C.9.1.3. Alde Zaharra .....	361
	C.9.1.4. San Bizente kaleko 5. zenbakiko orubea .....	362
	C.9.2. UDAL BARRUTIA .....	362
	C.9.2.1. San Bartolome muinoa, 2 (17. ZPA) .....	362
C.10.	<b>ELGOIBAR</b> .....	362
	C.10.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	362
	C.10.1.1. San Bartolome, 12. Harresia .....	362
C.11.	<b>ERREENTERIA</b> .....	365
	C.11.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	365
	C.11.1.1. Orereta kalea, 5. Harresia .....	365
	C.11.2. UDAL BARRUTIA .....	366
	C.11.2.1. Aitzbitarte III aztarnategia .....	366
C.12.	<b>GETARIA</b> .....	368
	C.12.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	368
	C.12.1.1. Haitze kalea eta Kalagoena kantoia .....	368
C.13.	<b>HERNANI</b> .....	370
	C.13.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	370
	C.13.1.1. Gudarien enparantza, 5 .....	370
	C.13.2. UDAL BARRUTIA .....	371
	C.13.2.1. Sagastietako Lepoa III trikuharria, Ereñotzun .....	371
C.14.	<b>HONDARRIBIA</b> .....	373
	C.14.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	373
	C.14.1.1. Etxenagusia Margolaria kalea, 2 .....	373
C.15.	<b>IRUN</b> .....	373
	C.15.1. HIRIGUNE HISTORIKOA .....	373

C.15.1.1.	Ermita kalea .....	373
C.15.1.2.	Ermita kalea, 18 .....	373
C.15.1.3.	Urdanibia burdinola .....	374
C.15.1.4.	Oiasso Museoa. Termak .....	375
<b>C.16.</b>	<b>LEINTZ-GATZAGA .....</b>	<b>378</b>
C.16.1.	Okondoko baserria .....	378
<b>C.17.</b>	<b>MENDARO .....</b>	<b>378</b>
C.17.1.	Agarre leizea .....	378
C.17.2.	Santakutz leizea .....	379
C.17.3.	Kilimon eta Maala haranak. Kata bidezko miaketa .....	380
<b>C.18.</b>	<b>OLABERRIA .....</b>	<b>381</b>
C.18.1.	Otsoategi baserria .....	381
C.18.2.	Urkiola Garaikoa baserria .....	382
<b>C.19.</b>	<b>OÑATI .....</b>	<b>384</b>
C.19.1.	Mendikua baserria .....	384
C.19.2.	Gazteluaitz / Castillo Artia .....	385
C.19.3.	Jaturabe IX leizea .....	388
<b>C.20.</b>	<b>ORDIZIA .....</b>	<b>388</b>
C.20.1.	Tren geltokiko geralekua .....	388
C.20.2.	San Bartolome baseliza .....	389
<b>C.21.</b>	<b>ORMAIZTEGI .....</b>	<b>393</b>
C.21.1.	19. sektorea, «Irai errota» .....	393
<b>C.22.</b>	<b>PARZONERÍA DE GIPUZKOA Y ÁLAVA / GIPUZKOA ETA ARABAKO PARTZUEGO NAGUSIA ..</b>	<b>393</b>
C.22.1.	San Adriango tunela edo Lizarrateko Igarobidea .....	393
<b>C.23.</b>	<b>SORALUZE-PLACENCIA DE LAS ARMAS .....</b>	<b>398</b>
C.23.1.	Idoia trikuharria .....	398
<b>C.24.</b>	<b>TOLOSA .....</b>	<b>400</b>
C.24.1.	HIRIGUNE HISTORIKOA .....	400
C.24.1.1.	Enperadore kalea, 7 .....	400
<b>C.25.</b>	<b>UNIÓN ENIRIO-ARALAR / ENIRIO-ARALAR ELKARTEA .....</b>	<b>401</b>
C.25.1.	Aralar mendialdea: Beaskin .....	401
<b>C.26.</b>	<b>USURBIL .....</b>	<b>403</b>
C.26.1.	Andatza III zista eta Andatza II trikuharria .....	403
C.26.2.	Andatza mendiko lubakiak .....	404
C.26.3.	Irigain aztarnategi erromatarra .....	407
<b>C.27.</b>	<b>ZARAUTZ .....</b>	<b>409</b>
C.27.1.	HIRIGUNE HISTORIKOA .....	409
C.27.1.1.	Kale Nagusia, 19. Igogailua jartzea .....	409
C.27.1.2.	Orape kalea, 1 .....	409
<b>C.28.</b>	<b>ZESTOA .....</b>	<b>409</b>
C.28.1.	Baioko koba .....	409
C.28.2.	Neandertalgo habitata Altzolaras haranean: Amalda eta Amalda III leizeak .....	412
<b>C.29.</b>	<b>BESTE BATZUK .....</b>	<b>414</b>
C.29.1.	MEGALITO GUNEAK .....	414
C.29.1.1.	Elosua-Plazentziako megalito gunea (10. zk.). Miaketa arkeologikoa Idoian, Kurutzebakarren eta Leziako Haitzetan (Elgoibar / Soraluze) .....	414
C.29.1.2.	Gipuzkoako onura publikoko mendietako ondare arkeologikoa babestea. Aralar eta Onddi-Mandoeziko megalito gunek .....	416

C.29.2. BESTE BATZUK .....	417
C.29.2.1. Munoaundi herri harresitua (Azkoitia / Azpeitia) .....	417
C.29.2.2. Miaketa arkeologikoak Aralar mendilerroan eta Ernion .....	418
C.29.2.3. Piaspe Parke Eolikora iristeko bidea (Zestoa / Azpeitia / Errezil) .....	421
C.29.2.4. Gipuzkoako haizulo apainduen kontserbazioa: Ekain (Deba), Altxerri (Aia) eta Aitzbitarte III-IV-V-IX (Erreterria) .....	422
C.29.2.5. Gipuzkoako meatze arkeologia: Aiako Harria (Gorosti, Arditurri) eta Aralar mendilerroa .....	425
C.29.2.6. Historiaurreko aztarnategien miaketa Oria ibaiaren arroan (Albiztur / Villabona / Itsasondo / Larraul) .....	427
C.29.2.7. Historiaurreko miaketak Oiartzungo haranean (Oiartzun / Irun) .....	434
<b>D. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA</b> .....	435
D.1. GASTEIZ-BILBO-DONOSTIA ABIADURA HANDIKO LINEA .....	437
D.1.1. Atxondo-Abadiño tartea (Bizkaia) .....	437
D.1.2. Elorrio-Atxondo tartea (Bizkaia) .....	438
D.2. BESTE BATZUK .....	439
D.2.1. De Wellington a Espartero. Arqueología de campos de batalla a inicios del siglo XIX proiektua: Gasteiz, Urizaharra (Araba), Lutxana, Zeladilla/Arbalitza (Bizkaia) eta San Martzialeko (Gipuzkoa) guduak.....	439
D.2.2. Burdin Aroko populatze ereduak Euskadi Atlantikoan. II. fasea: Malmasin (Arrigorriaga), Illuntzar (Nabarniz) eta Santa Ageda (Amurrio) .....	444
D.2.3. Gatika-Azpeitia 400 kV-ko linea elektrikoa aldatzea (Gatika) .....	448
D.2.4. Gueñes-Itsaso 400 kV-ko linea elektrikoa (Araba / Bizkaia / Gipuzkoa) .....	449
D.2.5. Zierbena Solar 2 (Erriberabeitia), 3 (Zigoitia) eta 4 (Gasteiz) parke fotovoltaikoak eta horien ebakuazio azpiegiturak Araba eta Bizkaiko lurralde historikoetan .....	450
D.2.6. Castillo Parke Eolikoa (Bizkaia: Ubide / Otxandio eta Araba: Legutio) .....	452



# ÍNDICE

<b>A. ÁLAVA</b> .....	23
A.1. <b>ALEGRÍA-DULANTZI</b> .....	25
A.1.1. Fortaleza, 1 .....	25
A.2. <b>AMURRIO</b> .....	26
A.2.1. Aljibe Urrutia .....	26
A.3. <b>AÑANA</b> .....	30
A.3.1. CASCO HISTÓRICO DE SALINAS DE AÑANA .....	30
A.3.1.1. Muralla de Salinas de Añana. Puerta del Caño .....	30
A.3.2. PAISAJE CULTURAL DEL VALLE SALADO DE AÑANA .....	31
A.3.2.1. Explotación salinera neolítica en la UP 48, 49 y 50 .....	31
A.3.2.2. Almacén de la Revilla .....	34
A.3.2.3. Rehabilitación arroyo La Muera .....	39
A.4. <b>ARAMAIO</b> .....	39
A.4.1. Ferrería de monte de Pagola .....	39
A.5. <b>ARMIÑON</b> .....	42
A.5.1. Poblado de El Somo Este, Polígono 1, parcelas 1686, 1687 y 2567 .....	42
A.6. <b>ARRAIA-MAEZTU</b> .....	43
A.6.1. Fábrica de asfaltos de San Ildefonso/ Gustaldapa, en Korres .....	43
A.7. <b>ARRATZUA-UBARRUNDIA</b> .....	44
A.7.1. Iglesia de San Andrés, en Ullibarri Gamboa (ZPA nº 13) .....	44
A.7.2. Iglesia de San Esteban, en Nanclares de Gamboa (ZPA nº 11) .....	44
A.8. <b>ARTZINIEGA</b> .....	45
A.8.1. CASCO HISTÓRICO .....	45
A.8.1.1. Obras de mejora de accesibilidad en el Casco Histórico: Goikokale y Beratza Aldapa, acceso a Goiko plaza .....	45
A.9. <b>ASPARRENA</b> .....	45
A.9.1. Cueva de Basotxo, en Egino .....	45
A.9.2. Dolmen de Alkartzadata I / La Piedra I, en Egino .....	46
A.9.3. Parcela 169, polígono 3, en Egino .....	47
A.9.4. Peña de San Miguel. Lectura del paisaje forestal con una perspectiva histórica y arqueológica .....	48
A.9.5. Prospecciones en la unidad del Congosto Arakil-Araia .....	61
A.9.6. Fuente de La Leze, en Ilarduia .....	62
A.10. <b>AYALA / AIARA</b> .....	64
A.10.1. Conjunto monumental de Quejana .....	64
A.10.2. Cueva de Eskutxi, en Salmantón .....	70
A.10.3. Edificio anexo a la Torre Urizar, en Maroño .....	73
A.10.4. Ermita de San Babilas, en Olabezar (ZPA nº 84) .....	73
A.10.5. Poblado fortificado de Babio, en Izoria .....	74
A.10.6. Alto de Zaballa o Castillejos, en Sojo .....	76
A.11. <b>BARRUNDIA</b> .....	79
A.11.1. Castillo de Guevara .....	79

<b>A.12. BERANTEVILLA</b> .....	85
A.12.1. Poblado de Ancio, La Renke Norte y Cabaña Landera. Instalación de la fibra óptica: Santurde, Mijancas, Tobera .....	85
<b>A.13. CAMPEZO / KANPEZU</b> .....	94
A.13.1. CASCO HISTÓRICO DE ANTOÑANA .....	94
A.13.1.1. Renovación de infraestructuras urbanas y pavimentación del Casco Histórico. Muralla de la villa .....	94
A.13.2. CASCO HISTÓRICO DE SANTA CRUZ DE CAMPEZO .....	96
A.13.2.1. Plaza Samuel Picaza, 28. Rehabilitación de cubierta adosada a la Muralla de Santa Cruz de Campezo .....	96
<b>A.14. IRUÑA DE OCA / IRUÑA OKA</b> .....	97
A.14.1. Arrojeta. Iter XXXIV .....	97
A.14.2. Recinto fortificado de San Pelayo. Parcelas nº 1.244 y 1.245 del polígono 3, en Villedas ..	105
A.14.3. Yacimiento de Iruña / Veleia. Poterna, Red de bases topográficas y mejora de accesos y camino .....	105
<b>A.15. KUARTANGO</b> .....	111
A.15.1. Dolmen de San Sebastián Sur. Entorno .....	111
<b>A.16. LABASTIDA / BASTIDA</b> .....	111
A.16.1. CASCO HISTÓRICO DE LABASTIDA .....	111
A.16.1.1. C/ Mota Baja y Callejón trasero de la Iglesia de la Asunción .....	111
A.16.1.2. Unidad Edificatoria M-7 para la localización de un Centro Cívico .....	112
A.16.2. CASCO HISTÓRICO DE SALINILLAS DE BURADÓN .....	114
A.16.2.1. C/ Baja, 14 y muralla .....	114
A.16.2.2. Renovación de infraestructuras en el Casco Histórico .....	121
<b>A.17. LAGRÁN</b> .....	122
A.17.1. CASCO HISTÓRICO .....	122
A.17.1.1. C/ Herrería. Parcela 87, polígono 2 (UE nº 32) .....	122
A.17.1.2. Obras de ampliación de la red de saneamiento en las calles Herrería y en Fray Andrés Mesanza .....	123
<b>A.18. LAGUARDIA</b> .....	123
A.18.1. CASCO HISTÓRICO .....	123
A.18.1.1. Mayor, 17 .....	123
A.18.1.2. Paseos de Santa María y Los Sietes. Reparación de pavimento .....	124
A.18.2. TÉRMINO MUNICIPAL .....	125
A.18.2.1. Poblado de la Iglesia, en Avenida Navarra, 19 de La Lobera (ZPA nº 39) .....	125
A.18.2.2. Chozo en el paraje de Vallobera, polígono 14, parcelas 339-340-342-369 ...	126
A.18.2.3. Poblado de Armentarana (ZPA nº 8). Construcción del nuevo depósito regula- dor de aguas en el paraje de San Bartolomé, polígono 22, parcelas 147 y 159	127
<b>A.19. LANCIEGO / LANTZIEGO</b> .....	128
A.19.1. Iglesia de San Acisclo y Santa Victoria (ZPA nº 4) .....	128
<b>A.20. LEGUTIO</b> .....	128
A.20.1. Ferrerías de monte de Zepamendi y Arroko Soloa .....	128
A.20.2. Alfar de Ollerías .....	134
<b>A.21. LLODIO / LAUDIO</b> .....	137
A.21.1. Caserío Etxebarri .....	137
<b>A.22. SALVATIERRA / AGURAIN</b> .....	139
A.22.1. Ermita de Andra Mari Arana (ZPA nº 14 ) y Asentamiento de Eskandazabal (ZPA nº 31) ...	139
<b>A.23. URKABUSTAIZ</b> .....	141
A.23.1. C/ Camino de la Iglesia, 2, cercano a Iglesia de San Fausto (ZPA nº 24) en Unzá-Untzaga	141

<b>A.24. VALDEGOVÍA / GAUBEA</b> .....	141
A.24.1. Berbeia (Barrio, Bachicabo) .....	141
A.24.2. Entorno de la Iglesia de San Román, en Tobillas .....	145
A.24.3. Poblado de El Castillo de Astúlez .....	148
<b>A.25. VILLABUENA DE ÁLAVA / ESKUERNAGA</b> .....	150
A.25.1. Lagar rupestre en el paraje del Montecillo .....	150
<b>A.26. VITORIA-GASTEIZ</b> .....	153
A.26.1. CASCO HISTÓRICO .....	153
A.26.1.1. Espacio Martín Ttipia, parcelas 628, 665 y 666. Muralla de Villasuso .....	153
A.26.1.2. C/ Herrería, 46 .....	155
A.26.1.3. C/ Nueva Fuera y Abrevadero .....	156
A.26.1.4. Palacio de los Álava-Velasco, en Plazuela de Santo Domingo, 1 .....	156
A.26.1.5. Palacio Maturana Verástegui .....	158
A.26.1.6. C/ Portal del Rey .....	159
A.26.1.7. C/ San Francisco, 3 .....	160
A.26.1.8. C/ San Vicente de Paúl, 11 .....	163
A.26.1.9. C/ San Vicente de Paúl, 23-25 y C/ Pintorería, 94 .....	164
A.26.1.10. C/ Santo Domingo, 22 .....	165
A.26.2. TÉRMINO MUNICIPAL .....	167
A.26.2.1. Convento de San Francisco (ZPA nº 219). C/ Olaguibel, 15 (Edificio de Juzgados) .....	167
A.26.2.2. Aliviaderos históricos en la carretera A-3302, a la altura de Estarrona .....	168
A.26.2.3. Cementerio Judío-Polvorín (ZPA nº 212) .....	170
A.26.2.4. Ermita de San Juan, en Miñano Mayor .....	171
A.26.2.5. Despoblado de Legardagutxi (ZPA nº 199). Ampliación del edificio de control de la EDAR, en Crispijana .....	171
A.26.2.6. Iglesia de San Juan Bautista (ZPA nº 106). Urbanización de Arkaute .....	172
A.26.2.7. Arkaia. Palacio Díaz de Arcaya. Zona norte de los jardines, parcela 26, polígono 19 .....	172
A.26.2.8. Arkaia. Palacio Díaz de Arcaya. Zona sureste de los jardines, parcela 26, polígono 19 .....	184
<b>A.27. ZALDUONDO</b> .....	188
A.27.1. Camino de Santiago. Revestimiento de cunetas con hormigón en el camino de Zumarraundi .....	188
A.27.2. Separación de redes de saneamiento y nuevos servicios de la zona sur del casco urbano (ZPA nº 2. Torre de los Amezaga y Lazarraga, 3. Hospital de peregrinos y Camino de Santiago) .....	188
<b>A.28. ZAMBRANA</b> .....	189
A.28.1. Castillo de Ocio .....	189
A.28.2. Conjunto monumental de Portilla .....	192
<b>A.29. ZIGOITIA</b> .....	192
A.29.1. Ermita de San Esteban, en Etxebarri-Ibiña .....	192
<b>A.30. ZUIA</b> .....	195
A.30.1. Abrigo de Zaldibartxo .....	195
<b>A.31. VARIOS</b> .....	198
A.31.1. Saneamiento y depuración de la cuenca alta del río Nervión. Sistema Markijana (Amurrio / Ayala) .....	198
A.31.2. Loberas de Barrón, en Sierra de Arkamo y Guibijo, en Sierra de Guibijo .....	210
A.31.3. Montes de Utilidad Pública de Álava: prospección y sondeos para toma de muestras en la Parzonería de Entzia y montes de Zalduondo .....	216
A.31.4. Obras de canalización de fibra óptica. Conexión entre Bilbao DC (Ribera Baja, Arasur) y Red Troncal Axent Haro Lemona, Vía 1 (Armiñon / Ribera Baja) .....	220



A.31.5. Poblamiento rural romano en la Llanada Alavesa oriental (Alegría Dulantzi / Arratzua-Ubarrundia / Barrundia / Elburgo / Iruraiz Gauna / Agurain / San Millán / Zaldondo / Asparrena) .....	222
A.31.6. Prospección arqueológica para el proyecto de la Planta Solar Fotovoltaica «BW Ramos», de 4,99 MVn y sus infraestructuras de evacuación asociadas (Barrundia / Elburgo / Vitoria-Gasteiz) .....	226
A.31.7. Proyectos de construcción de ampliación de apartaderos de 750 m en la red ferroviaria de interés general. Lote 1: Subdirección de Operaciones Norte. Línea Miranda de Ebro – Bilbao. Estaciones de Izarra (Urkabustaiz) y Lezama (Amurrio) .....	226
<b>B. BIZKAIA</b> .....	<b>227</b>
<b>B.1. ABANTO Y CIÉRVANA-ABANTO ZIERBENA</b> .....	<b>229</b>
B.1.1. Batalla de Somorrostro. Parcelas SZAE 14 B y SZAE 15 .....	229
<b>B.2. AMOREBIETA-ETXANO</b> .....	<b>231</b>
B.2.1. Caserío Bidania Errota, en Barrio Dudea nº 13 .....	231
<b>B.3. ARRIGORRIAGA</b> .....	<b>233</b>
B.3.1. Ermita de San Pedro de Abrisketa .....	233
<b>B.4. BALMASEDA</b> .....	<b>239</b>
B.4.1. CASCO HISTÓRICO .....	239
B.4.1.1. C/ Correría, 19 .....	239
B.4.1.2. Castillo de la Villa .....	240
<b>B.5. BARRIKA</b> .....	<b>243</b>
B.5.1. Zabaletxe área 22 .....	243
<b>B.6. BERMEO</b> .....	<b>244</b>
B.6.1. CASCO HISTÓRICO .....	244
B.6.1.1. C/ Arostegi, 3-5 .....	244
B.6.1.2. Calles Intxausti y Nekazari. Tramo sur .....	248
<b>B.7. BERRIZ</b> .....	<b>248</b>
B.7.1. Estructura tumular de Ipiñarrieta I .....	248
<b>B.8. BILBAO</b> .....	<b>251</b>
B.8.1. Fuerte Elorriaga / Banderas .....	251
B.8.2. CIFP Emilio Campuzano. Hospital de los Santos Juanes (ZPA nº 13) .....	251
B.8.3. Integración urbana del ferrocarril en Zorrotza .....	253
B.8.4. Variante Sur Ferroviaria. Fase 1, lote D .....	253
B.8.5. Variante de la Línea 01-720-Bilbao-Abando Indalecio Prieto / Santurtzi, en Olabeaga ...	254
<b>B.9. DURANGO</b> .....	<b>254</b>
B.9.1. CASCO HISTÓRICO .....	254
B.9.1.1. Plaza Santa Ana, 3 .....	254
B.9.2. TÉRMINO MUNICIPAL .....	255
B.9.2.1. Iglesia de San Pedro de Tabira y Ermita de San Vicente de Mikeldi .....	255
B.9.2.2. Ermita-Hospital de la Magdalena, en la plaza de su nombre (ZPA nº 8) .....	257
<b>B.10. EA</b> .....	<b>258</b>
B.10.1. Ermita de Santa Águeda (ZPA nº 18), en el Barrio Natxitua .....	258
<b>B.11. ELORRIO</b> .....	<b>258</b>
B.11.1. Santamarinazar / Santamañazar .....	258
B.11.2. Templo y Necrópolis de Argiñeta .....	259

<b>B.12. ETXEBARRI</b> .....	260
B.12.1. Fábrica de Harinas y Molino de Leguizamón (ZPA nº 14) .....	260
<b>B.13. FORUA</b> .....	265
B.13.1. Poblado romano de Forua .....	265
<b>B.14. GALDAMES</b> .....	271
B.14.1. Coto minero de Sauco. Demolición de las captaciones de La Aceña y La Magdalena ..	271
<b>B.15. GATIKA</b> .....	272
B.15.1. Castillo de Butrón .....	272
<b>B.16. GETXO</b> .....	277
B.16.1. Ermita de San Nicolás de Bari (ZPA nº 5) .....	277
<b>B.17. GORDEXOLA</b> .....	279
B.17.1. Nueva red de abastecimiento a los barrios de Ametzazurra, Arrazuria, Arantzazu y Beraskola .....	279
<b>B.18. GORLIZ</b> .....	280
B.18.1. Reposición de la red de abastecimiento en los caminos Zabale-Oñeti y Armintza .....	280
<b>B.19. GÜEÑES</b> .....	280
B.19.1. Molino y ferrería del Puente de Sodupe o Astobiza (ZPA nº 13). Intervención en la Presa «La Conchita» .....	280
<b>B.20. LEKEITIO</b> .....	281
B.20.1. CASCO HISTÓRICO .....	281
B.20.1.1. C/ Beheko, 1 .....	281
B.20.1.2. C/ Bergara, 11 .....	283
B.20.1.3. C/ Bergara, 13 .....	284
B.20.2. TÉRMINO MUNICIPAL .....	286
B.20.2.1. Isla de Garraitz / San Nicolás .....	286
<b>B.21. LEZAMA</b> .....	289
B.21.1. Barrio Aretxalde en Aurtunetxe y Casa Torre de Lezama. Proyecto de reposición de la red de abastecimiento .....	289
<b>B.22. MARKINA-XEMEIN</b> .....	289
B.22.1. Molino de Ubilla (ZPA nº 4) .....	289
B.22.2. Ampliación de la red de abastecimiento al Barrio Plazakola .....	291
B.22.3. Sondeo Urberuaga-A, en el entorno del antiguo Balnerio .....	292
<b>B.23. ORDUÑA / URDUÑA</b> .....	293
B.23.1. CASCO HISTÓRICO .....	293
B.23.1.1. C/ Lukas Deuna, 10 .....	293
B.23.1.2. Estación de tren .....	296
<b>B.24. OROZKO</b> .....	296
B.24.1. Iglesia de San Bartolomé de Ibarra (ZPA nº 24). Entorno .....	296
<b>B.25. OTXANDIO</b> .....	297
B.25.1. CASCO HISTÓRICO .....	297
B.25.1.1. Artekale, 7 .....	297
<b>B.26. PLENTZIA</b> .....	297
B.26.1. CASCO HISTÓRICO .....	297
B.26.1.1. Goienkale, 16 .....	297
<b>B.27. PORTUGALETE</b> .....	298
B.27.1. CASCO HISTÓRICO .....	298
B.27.1.1. C/ Coscojales, 4 .....	298

B.28.	SESTAO .....	299
	B.28.1. Refugio antiaéreo de «Cueva Negra», en Txabarri-El Sol .....	299
B.29.	SOPUERTA .....	300
	B.29.1. Estructura tumular de Pico La Quemada .....	300
B.30.	VALLE DE CARRANZA / KARRANTZAKO HARANA .....	300
	B.30.1. Cuevas de Venta Laperra, El Rincón y El Bortal .....	300
	B.30.2. Sima I de Polvorín .....	301
B.31.	ZALLA .....	302
	B.31.1. Ermita de Santa Ana de Bolunburu (ZPA nº 19). Entorno .....	302
B.32.	VARIOS .....	303
	B.32.1. ESTACIONES MEGALÍTICAS .....	303
	B.32.1.1. Estación Megalítica de Sollube (nº 11). Actuación forestal en el entorno del Dolmen Sollubeko Iturria (Bermeo) .....	303
	B.32.1.2. Estación Megalítica de Sollube (nº 11). Actuación forestal en el entorno del Túmulo de Urkidi (Bermeo) .....	303
	B.32.1.3. Estación Megalítica de Kalamua (nº 8). Matarrasa forestal en el entorno del Dolmen de Diruzulo (Markina-Xemein) .....	304
	B.32.2. CINTURÓN DE HIERRO DE BILBAO EN BIZKAIA .....	304
	B.32.2.1. LAR-01 (Larrabetzu) .....	304
	B.33.3. OTROS .....	308
	B.33.3.1. Línea eléctrica a 132 kV, doble circuito, Abadiano – Azpeitia 1 y 2 (Tramo entre Ap. 4 – Ap. 27 y E/S a ST Zaldibar de Abadiano – Azpeitia 1 (Elorrio / Zaldibar)...	308
	B.33.3.2. Suministro de agua en Red Primaria a Comarca de las Encartaciones. Tramo II. Derivación Jarralta-Depósito de Avellaneda – ETAP de Sollano (Sopuerta / Zalla)	308
	B.33.3.3. Pecios Laida I y Laida II, Pecios de Txatxarramendi, Pecio Porturas (Ibarrangelu / Sukarrieta) .....	311
	B.33.3.4. Calzada del Portal de Maguna y evaluación arqueológica con catas del tramo NE (Berriz / Iurreta / Muxika) .....	315
	B.33.3.5. Castro de Berreaga (Gamiz-Fika / Zamudio). Entresaca forestal .....	318
	B.33.3.6. Proyecto de interconexión eléctrica Golfo de Bizkaia .....	319
<b>C.</b>	<b>GIPUZKOA .....</b>	<b>321</b>
C.1.	AIA .....	323
	C.1.1. Cueva de Altxerri .....	323
C.2.	ALKIZA .....	326
	C.2.1. Cuevas Olatzazpi, Zopite y Zopite II .....	328
C.3.	ANOETA .....	328
	C.3.1. Parroquia San Juan Bautista .....	329
	C.3.2. Poblado de Basagain .....	331
C.4.	ASTIGARRAGA .....	331
	C.4.1. Caserío Bortanea .....	333
C.5.	AZKOITIA .....	333
	C.5.1. CASCO HISTÓRICO .....	333
	C.5.1.1. C/ Nagusia, 80 (Idiabez Eterra) .....	333
	C.5.1.2. Colina de San Martín de Iraurgi y Monasterio de Santa María de Balda .....	337

C.6.	<b>BERASTEGI</b> .....	341
	C.6.1. Caserío Etxezar, en Eldua .....	341
C.7.	<b>BERGARA</b> .....	342
	C.7.1. CASCO HISTÓRICO .....	342
	C.7.1.1. Goenkale, 3 .....	342
C.8.	<b>DEBA</b> .....	348
	C.8.1. CASCO HISTÓRICO .....	348
	C.8.1.1. C/ J.M. Ostolaza, 23 .....	348
	C.8.2. TÉRMINO MUNICIPAL .....	348
	C.8.2.1. Cueva de Arbil V / Sustraixa .....	348
	C.8.2.2. Cueva Astigarraga .....	350
	C.8.2.3. Cueva de Ekain. Caracterización geológica .....	352
	C.8.2.4. Cueva de Ermittia .....	352
	C.8.2.5. Cueva de Praileaitz I .....	356
	C.8.2.6. Antiguo Ayuntamiento, en Itziar .....	359
	C.8.2.7. Paraje Santutxu, en Itziar .....	359
C.9.	<b>DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN</b> .....	360
	C.9.1. CASCO HISTÓRICO .....	360
	C.9.1.1. C/ Arrandegi, 7 .....	360
	C.9.1.2. Edificio del Ayuntamiento (ala este) .....	360
	C.9.1.3. Parte Vieja .....	361
	C.9.1.4. Solar de San Vicente, 5 .....	362
	C.9.2. TÉRMINO MUNICIPAL .....	362
	C.9.2.1. Cerro San Bartolomé, 2 (ZPA nº 17) .....	362
C.10.	<b>ELGOIBAR</b> .....	362
	C.10.1. CASCO HISTÓRICO .....	362
	C.10.1.1. C/ San Bartolomé, 12. Muralla .....	362
C.11.	<b>ERRETERIA</b> .....	365
	C.11.1. CASCO HISTÓRICO .....	365
	C.11.1.1. C/ Orereta, 5. Muralla .....	365
	C.11.2. TÉRMINO MUNICIPAL .....	366
	C.11.2.1. Yacimiento de Aitzbitarte III .....	366
C.12.	<b>GETARIA</b> .....	368
	C.12.1. CASCO HISTÓRICO .....	368
	C.12.1.1. Calle Haitz y cantón de Kalagoena .....	368
C.13.	<b>HERNANI</b> .....	370
	C.13.1. CASCO HISTÓRICO .....	370
	C.13.1.1. Gudarien enparantza, 5 .....	370
	C.13.2. TÉRMINO MUNICIPAL .....	371
	C.13.2.1. Dolmen de Sagastietako Lepua III, en Ereñotzu .....	371
C.14.	<b>HONDARRIBIA</b> .....	373
	C.14.1. CASCO HISTÓRICO .....	373
	C.14.1.1. C/ Etxenagusia Margolaria, 2 .....	373
	C.14.1.2. Jaizkibel etorbidea, 19 .....	373
C.15.	<b>IRUN</b> .....	373
	C.15.1. CASCO URBANO .....	373
	C.15.1.1. Calle Ermita .....	373
	C.15.1.2. C/ Ermita, 18 .....	373

C.15.1.3. Ferrería Urdanibia .....	374
C.15.1.4. Museo Oiasso. Termas .....	375
<b>C.16. LEINTZ-GATZAGA .....</b>	<b>378</b>
C.16.1. Caserío Okondoko .....	378
<b>C.17. MENDARO .....</b>	<b>378</b>
C.17.1. Cueva de Agarre .....	378
C.17.2. Cueva de Santakutz .....	379
C.17.3. Valles del Kilimon y Maala. Prospección con catas .....	380
<b>C.18. OLABERRIA .....</b>	<b>381</b>
C.18.1. Caserío Otsoategi .....	381
C.18.2. Caserío Urkiola Garaikoa .....	382
<b>C.19. OÑATI .....</b>	<b>384</b>
C.19.1. Caserío Mendikua .....	384
C.19.2. Gazteluaitz / Castillo Artia .....	385
C.19.3. Cueva Jaturabe IX .....	388
<b>C.20. ORDIZIA .....</b>	<b>388</b>
C.20.1. Apeadero de la Estación de tren .....	388
C.20.2. Ermita de San Bartolome .....	389
<b>C.21. ORMAIZTEGI .....</b>	<b>393</b>
C.21.1. Sector 19, «Irai errota» .....	393
<b>C.22. PARZONERÍA DE GIPUZKOA Y ÁLAVA / GIPUZKOA ETA ARABAKO PARTZUEGO NAGUSIA..</b>	<b>393</b>
C.22.1. Túnel de San Adrián o paso de Lizarrate .....	393
<b>C.23. SORALUZE-PLACENCIA DE LAS ARMAS .....</b>	<b>398</b>
C.23.1. Dolmen de Idoia .....	398
<b>C.24. TOLOSA .....</b>	<b>400</b>
C.24.1. CASCO HISTÓRICO .....	400
C.24.1.1. C/ Enperadore, 7 .....	400
<b>C.25. UNIÓN ENIRIO-ARALAR / ENIRIO-ARALAR ELKARTEA .....</b>	<b>401</b>
C.25.1. Aralar mendialdea: Beaskin .....	401
<b>C.26. USURBIL .....</b>	<b>403</b>
C.26.1. Cista de Andatza III y Dolmen Andatza II .....	403
C.26.2. Trincheras del Monte Andatza .....	404
C.26.3. Yacimiento romano de Irigain .....	407
<b>C.27. ZARAUTZ .....</b>	<b>409</b>
C.27.1. CASCO HISTÓRICO .....	409
C.27.1.1. C/ Nagusia, 19. Instalación de ascensor .....	409
C.27.1.2. C/ Orape, 1 .....	409
<b>C.28. ZESTOA .....</b>	<b>409</b>
C.28.1. Cueva de Baio .....	409
C.28.2. El hábitat neandertal en el Valle de Alzolaras: Amalda y Amalda III .....	412
<b>C.29. VARIOS .....</b>	<b>414</b>
C.29.1. ESTACIONES MEGALÍTICAS .....	414
C.29.1.1. Estación megalítica de Elosua-Plazentzia (nº 10). Prospección arqueológica en Idoia, Kurutzebakar y Leziako Haitzak (Elgoibar / Soraluze-Placencia de las Armas) .....	414
C.29.1.2. Salvaguarda del patrimonio arqueológico en los Montes de Utilidad Pública de Gipuzkoa: Estaciones megalíticas de Aralar y Onyi-Mandoegi .....	416
C.29.2. OTROS .....	417
C.29.2.1. Poblado fortificado de Munoaundi (Azkoitia / Azpeitia) .....	417

C.29.2.2. Prospecciones arqueológicas en la Sierra de Aralar y Ernio .....	418
C.29.2.3. Camino de acceso al Parque Eólico Piaspe (Zestoa / Azpeitia / Errezil) .....	421
C.29.2.4. Conservación de cuevas decoradas de Gipuzkoa: Ekain (Deba), Altxerri (Aia) y Aitzbitarte III-IV-V-IX (Errenteria) .....	422
C.29.2.5. Arqueología minera de Gipuzkoa: Aiako Harria (Gorosti, Arditurri) y Sierra de Aralar .....	425
C.29.2.6. Prospección de yacimientos prehistóricos en la Cuenca del Oria (Albiztur / Villabona / Itsasondo / Larraul) .....	427
C.29.2.7. Prospecciones prehistóricas en el Valle de Oiartzun (Oiartzun / Irun) .....	434

<b>D. COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA .....</b>	<b>435</b>
<b>D.1. LÍNEA DE ALTA VELOCIDAD VITORIA-BILBAO-SAN SEBASTIÁN .....</b>	<b>437</b>
D.1.1. Tramo Atxondo-Abadiño (Bizkaia) .....	437
D.1.2. Tramo Elorrio-Atxondo (Bizkaia) .....	438
<b>D.2. OTROS .....</b>	<b>439</b>
D.2.1. De Wellington a Espartero. Arqueología de campos de batalla a inicios del siglo XIX: batallas de Vitoria, Peñacerrada (Álava), Luchana, Celadilla/ Arbalitza (Bizkaia) y San Marcial (Gipuzkoa) .....	438
D.2.2. Patrones de Poblamiento de la Edad del Hierro en la Euskadi Atlántica. Fase II: Malmasin (Arrigorriaga), Illuntzar (Nabarniz) y Santa Águeda (Amurrio) .....	444
D.2.3. Modificación de la línea eléctrica a 400 kV Gatika-Azpeitia (Gatika) .....	448
D.2.4. Línea eléctrica a 400 kV Güeñes-Itxaso (Álava / Bizkaia / Gipuzkoa) .....	449
D.2.5. Parques fotovoltaicos Zierbena Solar 2 (Ribera Baja), 3 (Zigoitia) y 4 (Vitoria-Gasteiz), y sus infraestructuras de evacuación en los Territorios Históricos de Álava y Bizkaia .....	450
D.2.6. Parque Eólico Castillo (Bizkaia: Ubide / Otxandio y Álava: Legutio) .....	452



A. ARABA / ÁLAVA





# A.1. ALEGRÍA-DULANTZI

## A.1.1. Fortaleza, 1

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: Santiago Díaz de Espada;  
Arabako Foru Aldundia

*Archaeological monitoring carried out to assess the impact of the construction of a dwelling located at num. 1 Fortaleza Street. The building is located in the historic quarter of Alegría-Dulantzi.*

Dulantziko Hirigune Historikoko Fortaleza kaleko 1. zenbakiko eraikinean bideratu beharreko berritze lan batzuen harira egindako kontrol arkeologikoa. Zehazki, kale horren mendebaldeko muturrean dago higiezina.

Obra proiektuaren arabera, etxeko sukaldea berrituko zen –babes arkeologikoa duen zorupean apur bat eraginez– eta mendebaldeko fatxadako leiho bao bat handituko zen, etxebizitzaren eta kanpoko lorategiaren artean sarrera bat egokitzeko.

Sukaldea berritzeko lanek ez zuten inola ere azpiko uesteko substratu arkeologikoa nahasi, zoruan ez baitzen zangarik induskatu behar izan jarri ziren instalazioak egokitzeko. Zangak egin beharrean, sakonera apaleko erreten batzuk ireki ziren, 10/15 cm-koak oinarriko hormigoizko lauzaren gainean.

Lorategiaren eta etxe barnearen arteko sarrera bat gaitzeko leiho baoa handitzeko lanetan osorik desmuntatu behar izan zen mendebaldeko horma puntu horretan, barlasaitik oineraino. Horretarako, atera egin zituzten leiho azpiko horma atala eratzen zuten kareharrizko harlangaitzak. Etxebizitza barruan lurzoruaren beheko mailara iritsitakoan, modu mailakatuan desmuntatu zen atal hori –barrutik kanpora–, etxebizitzaren eta lorategiaren arteko altuera aldeak gaindituko zituen eskailera bat sortzeko.

Gainera, etxe barruko espazioak aztertu ziren, eta, azaletik bada ere, lehendik eraikinaren inguruko leku batzuetan egindako esku hartze arkeologikoetan dokumentatuak. Berretsi ahal izan zen jabetzan bazela zapaldatze bat –hegoaldeko iparraldera–, eraikina finkatzen zuena Fortaleza kalearen (hegoaldean) eta karkabaren (iparraldean) artean –gaur egun ezkutaturik dago eraikin berriak daudelako Ronzapil kalearen trazadurarekin bat eginez–. Ezaugarri hori agerian geratzen zen etxebizitzako sarreraren eta etxeko ukiulu zaharreko zoruaren mailaren arteko altuera desberdinean.

Obrako lanek ez dute inolako eraginik izan zorupe arkeologikoan, eta oso eragin txikia eraikinaren egitura-zko elementuetan. Beraz, historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik, interes apalekoak izan dira balorazio teknikoaren emaitzak. Halere, leku honetan beste ebaluazio batzuk egin beharko dira etorkizunean zorupean jardunez gero.

## A.1.1. Fortaleza, 1

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Santiago Díaz de Espada;  
Diputación Foral de Álava

Control arqueológico debido a unas obras de reforma en el edificio 1 de la calle Fortaleza del Casco Histórico de Alegría-Dulantzi. En concreto, el inmueble se encuentra en el extremo occidental de la calle gremial.

El proyecto de obra contemplaba la reforma de la cocina de la casa –con una somera incidencia en el subsuelo con protección arqueológica–, y la ampliación de un vano de ventana en la fachada oeste, al objeto de transformarlo en un acceso entre la vivienda y el jardín exterior.

Los trabajos de obra que afectaban a la reforma de la cocina no presentaron ninguna alteración al posible sustrato arqueológico subyacente, dado que las instalaciones que se dispusieron no implicaron la excavación de zanjas sobre el terreno. En su lugar, se picaron una serie de rozas de escasa profundidad, 10/15 cm sobre la losa de hormigón de base.

La ampliación del vano de ventana para la habilitación de un acceso entre el jardín y el interior de la casa supuso el desmontaje completo del muro occidental en ese punto, desde el alféizar hasta la base. Para ello, se desmontaron las piezas de mampostería caliza que configuraban la fábrica del paramento bajo la ventana. Al llegar a la cota inferior de suelo desde el interior de la vivienda, el desmontaje se procedió de forma escalonada –desde dentro hacia afuera–, al objeto de generar una escalera que librara la diferencia de cotas existente entre ambas zonas.

Adicionalmente, se hizo una verificación de los espacios interiores de la casa, así como un pequeño estudio de lo documentado en las intervenciones arqueológicas realizadas anteriormente en áreas próximas de la villa. Se pudo confirmar la existencia de un abancalamiento –de sur a norte– que existía en la propiedad, y que asentaba la construcción entre la calle Fortaleza (al sur) y el caño –disimulado en la actualidad por la existencia de nuevas construcciones, y coincidente con el trazado de la calle Ronzapil– (al norte). Este particular quedaba de manifiesto en la diferencia de cotas existente entre el acceso a la vivienda y el nivel de suelo de la antigua cuadra de la casa.

Los trabajos de obra han tenido incidencia nula en el subsuelo arqueológico, y baja en los elementos estructurales del edificio. Los resultados de la valoración técnica pueden calificarse de escaso interés histórico-arqueológico, quedando el lugar pendiente de evaluación ante futuras intervenciones en el subsuelo.

*M.Á. Berjón Lobato; P. Sáenz de Urturi Rodríguez*

## A.2. AMURRIO

### A.2.1. Urrutia uraska

Zuzendaritza: F. Javier Ajamil Baños  
Finantzaketa: VISESA

*During the earthmoving works prompted by the construction of social housing in Barrenengoa Street in Amurrio, workers found an underground hydraulic structure that turned out to be a 30 m long, 3.6 m high and 2.15 m wide cistern covered by a lowered half barrel vault with support arches on the side walls. A well at the eastern end supplied enough water to fill the cistern and channel it through pipes to the properties located in Juan Urrutia, located at a lower altitude, at the beginning of the 20th century. The cistern is well-constructed, and the masons who built it used techniques from previous centuries.*

Amurrioko herriaren ipar-mendebaldeko 14. poligonoko 678. lursailleko Barrenengoa kalean etxebizitza sozial batzuk eraikitzeko ezinbesteko lur mugimenduetan zehar zorupeko egitura hidrauliko bat geratu zen agerian. Lur mugimendu horiek egin zirenean eraikinik gabeko orubea zen, 4.907 m<sup>2</sup>-koa, etxebizitza erabilerrakoa, eta azalera osoan obra burura eramateko iritsi beharreko estratu geologikoraino iritsi zen. Estratu geologiko hori tuparri/kareharrien edo kareharri noduludunen eta tuparrien edo Goi Cenomaniarreko arbel itxurako limoliten arteko alternantzia irregularrez osatuta dago. Aurkikuntza ustekabeen egin zen lursailaren ipar-mendebaldean, gutxi gorabehera 1,50 m-ko sakoneran, hondeamakinak gangaren goiko aldea jo zuenean, egituraren zati bat hautsita. Aurkitu zen uanean, uraska guztiz urpean zegoen, zorutik gangako giltzarriaraino, hau da, 3,60 m-ko sakoneraraino, baina, kontuan hartuta metatutako lohi bolumen handia, are sakonagoa zela esan behar dugu. Egituraren kontserbazioa lanek izan zezaketen eraginaren mende zegoenez, Arabako Foru Aldundiaren Museoa eta Arkeologia zerbitzuak agindu zuen elementu horren inguruko lanak kontrol arkeologikopean egiten jarraitzeko, eta alde zuzenetik dokumentazio grafiko zehatza egiteko, geroago elementuaren ikerketa historiko batekin osatzeko.

Beraz, landa lanei heltzeko, hasteko sustraiak erauzi, harri ezegonkorak atera eta barrutik zaborrak kanporatu ziren, eta ondoren zuzenean uraskan eta bere ingurune hurbilenean eragiten zuten obren gaineko jarraipen arkeologikoa bideratu zen. Izan ere, zimendatzen ari zen eraikineko zapatetako batek egituraren zati bat suntsitu zuen ezinbestean, eta gainerakoa obran integratu zen, bai agerian bai etxebizitzaren azpian ezkutaturik kontserbatuta.

Hainbat faktorek negatiboki baldintzatuta egon zen egituraren dokumentazio grafikoa; alde batetik, maila freatikotik etengabe iragazten zen ura, egitura urpean utzirik. Ondorioz, ur ponpa baten bidez atera behar izan zen ura. Gainera, zirkunstantzia horren ondorioz, ia metro erdiko lodiera hartzen zuen bertan metatutako lohiak, eta ezinezko egiten zuen pertsonen zirkulazioa uraskaren barruan. Bestalde, paretan arteko distantzia oso txikia denez, 2,15 m-koa, oso zaila zen barruko horma atalen argazkiak egitea. Horri guztiari oraindik ere ganga kontserbatzen zuen uraskaren zatiko (hondoraino 15,35 m-ko distantziarekin) argi falta gehitu behar zitzaion, eta ondorioz fokuak erabili behar izan ziren.

### A.2.1. Aljibe Urrutia

Dirección: F. Javier Ajamil Baños  
Financiación: VISESA

Durante las remociones de tierra necesarias para la construcción de unas viviendas sociales en la calle Barrenengoa, parcela 678 del polígono 14, al noroeste de la localidad de Amurrio, tuvo lugar el hallazgo de una estructura subterránea de carácter hidráulico. Se trataba entonces de un solar libre de edificaciones de 4.907 m<sup>2</sup>, de uso residencial, en el que se había alcanzado en toda su superficie el estrato geológico necesario para la cota de obra. Éste está formado por alternancias irregulares de margocalizas o calizas nodulosas y margas o limolitas del Cenomaniense Superior de aspecto pizarroso. El hallazgo se realizó de forma inesperada en la zona noroccidental de la parcela y a una profundidad aproximada de 1,50 m cuando la máquina excavadora dio con la parte superior de la bóveda, rompiendo parte de su estructura. En el momento del hallazgo el aljibe se hallaba totalmente inundado, desde su suelo a la clave de la bóveda, es decir, hasta 3,60 m de profundidad, aunque ésta realmente era mayor, dada la cantidad de lodo acumulado. Debido a que su conservación dependía de la afección de las obras sobre él, desde el servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava se requirió que estas continuaran bajo control arqueológico en lo que al entorno de este elemento se refiere previa documentación gráfica exhaustiva, completándose con una investigación histórica del elemento.

Los primeros trabajos de campo consistieron, por tanto, en la limpieza previa de raíces, retirada de piedras inestables y desescombros del interior, para continuar después con el seguimiento arqueológico de las obras que afectaban directamente al aljibe y a su entorno más inmediato. De hecho, una de las zapatas del edificio que se estaba cimentando significó inevitablemente la destrucción de parte de su estructura, integrándose el resto en la obra tanto de forma visible como conservándose oculta bajo las viviendas.

Su documentación gráfica estuvo negativamente condicionada por varios factores, por un lado, la constante filtración de agua desde el nivel freático que inundaba la estructura. Ello obligó a varios achiques mediante una bomba de agua. Esta circunstancia provocaba, además, que el fango acumulado alcanzara casi el medio metro de potencia, imposibilitando la normal circulación de personas en el interior del aljibe. Por otro lado, la escasa distancia entre las paredes, 2,15 m, hacía que la toma de fotografías de los paños internos fuera muy dificultosa. A todo ello se añadía la falta de luz en la parte del aljibe que aún conservaba la bóveda con una distancia hasta el fondo de 15,35 m, lo que obligó a la utilización de focos.



Ezkerrean, Uraskaren mendebaldeko erdiaren barrualdea. Eskuinean, uraskaren mendebaldeko muturra, labe ganga batez amaitzen dena. Ongi asko ikus daiteke ura Urrutiaren lurretarantz husten zuen hodiaren tartea.



A la izquierda, interior de la mitad occidental del aljibe. A la derecha, extremo occidental del aljibe, terminado en bóveda de horno. Puede verse parte del tubo que evacuaba el agua hacia la propiedad de Urrutia.

Kokapena eta ezaugarriak kontuan harturik, hasieran ondorioztatu zen Juan Urrutiaren jabetzako lorategi zaharrekin lotutako uraska bat zela. Lorategi horiek gaur egun jabari publikokoak dira, eta gutxi gorabehera 150 m-ra daude hegoaldera, behin birmoldatu eta berriki handitu ondoren.

Egitura hidrauliko hori bertatik bertara eta zorrotz aztertuta ondorioztatu zen 30 m luze zela ipar/ipar-ekialdetik hego/hego-mendebaldera, 2,15 m zabal zela eta gutxi gorabehera 3,60 garai lurzorutik giltzarriraino edo gangaren goiko alderaino. Azken datu hori gutxi gorabeherakoa da, lohiz beteta dagoenez oso-oso zaila baita benetako zorua zein izan duen zehaztea. Ildo horretan, uraskak berak ur dekantagailu gisa ere jardun du, eta ondorioz, handia izan da limo eta lohi ekarpena. Iparraldeko muturrean 9 m sakoneko putzu bat dago, uraska gangaren goiko alderaino betetzeaz arduratzen dena. Bertatik abiatuta gutxi gorabehera 6 cm-ko diametroa duen burdinazko hodi bat igarotzen da alderik alde, elkarriz hariztatutako tarte luzeko hodiez eratuta. Hodi horren ahoa putzuko uretan sartzen zen limoak ez xurgatzeko, eta gora egiten zuen, zuzen, gangaren azpiraino; bertan zuen abiapuntua gainazalera azaleratzen den erregistro ahoa, aipatutako gangaren gainetik 1,5 m-ra. Puntu horretan 90°-ko ukondo bat eratzen zuen goiko aldetik aurrera egiteko, uraskaren luzera osoan hegoaldeko muturreraino; han, horman barrena desagertuko zen lurraz-pian ezkutaturik aurrera egiteko ur depositutik haratago, gaur egungo Jaun Urrutia parkeraino. Putzutik ura ateratzeko inolako ur ponparik ez zegoenez, ezinbestekoa zen uraska guztiz beteta egotea sabaian esekita zegoen hodiak bere egitekoa bete zezan.

Egitura osoa harrizko substratuan induskatuta dago, baina substratu ahula denez, jatorrizko lubakia mendebaldean eta goiko erdian, puntu batzuetan goiko herenean baizik ez, indartu behar izan zen harlangaitzeko hor-

La ubicación y características llevaron a deducir preliminarmente que se trataba de un aljibe relacionado con los antiguos jardines propiedad de Juan Urrutia, hoy en día de titularidad pública, que se localizan a unos 150 m al sur tras su remodelación y reciente ampliación.

El análisis exhaustivo in situ de esta estructura hidráulica concluyó que presentaba unas medidas de 30 m de longitud en sentido NNE-SSO, con una anchura de 2,15 m y unos 3,60 m de altura desde el suelo hasta la clave o parte alta de la bóveda. Este último dato es aproximado, dada la dificultad encontrada en establecer cuál ha sido el verdadero suelo, cubierto de barro. En este sentido, el propio aljibe ha funcionado también como decantador del agua, por lo que el aporte de limos y lodos ha sido importante. En su extremo norte se encuentra un pozo de 9 m de profundidad, responsable del llenado del aljibe hasta la parte alta de la bóveda, por donde discurre una tubería de hierro de unos 6 cm de diámetro, formada por tramos largos roscados unos en otros. Dicha tubería introducía su boca en el agua del pozo para evitar la absorción de limos, y ascendía recta hasta situarse bajo la bóveda que da inicio a la boca de registro que asoma en superficie, a 1,5 m por encima de dicha bóveda. En ese lugar, la tubería hacía un codo de 90° para seguir por la parte alta, recorriendo en longitud todo el aljibe hasta el extremo sur, donde desaparecía a través del muro para continuar oculta bajo tierra más allá del depósito, hacia el actual parque de Juan Urrutia. Dado que no existía bomba alguna para la extracción del agua del pozo, era necesario que el aljibe estuviera completamente lleno para que la tubería colgada por su techo pudiera cumplir su misión.

Toda la estructura se encuentra excavada en el substrato rocoso, cuya debilidad llevó a la necesidad de reforzar la trinchera original en su lado oeste y mitad superior,

ma baten bitartez. Mendebalde hori era berean erdi puntuko hiru arku beheratuekin indartu zen galeriaren amaieran. Lehenengo arkuak arroka naturalaren gainean bermatzen du inposta lerroa, berariaz pikatu gabe utzita funtzio hori betetzeko, eta beste biak, elkarren ondoan, albo horren hondoan daude, hegoaldeko itxituratik hurbil, arku bakoitzari dagokion salmerra bientzako pilare komunean bermatzen delarik, lau angeluko pilarean, harlangaitzekoa, ebaki naturalari atxikia; aitzitik, arku horien urruneko muturren salmerra arroka naturalaren gainean bermatzen da, aurrez deskribatutako arkuaren kasuan bezalaxe. Uraskaren bi muturrak, hegoaldekoa eta iparraldekoa, labe gangarekin ixten dira, abside txiki antzeko batzuk eratuz; ondorio praktikoei begira, alboetako eta aurrez aurreko bultzaden aurrean erresistentzia handiagoa dute horma lauan amaituta egon izan balira baino. Gainera, estetikoagoak dira eraikuntzaren ikuspegitik. Bestalde, uraskaren ekialdea ondoz ondo etenik gabe egokitutako erdi puntuko 11 arku beheraturen sekuentziak eratzen du, arku horiek pilastretan bermatzen direlarik. Hori guztia erregistro putzutik hegoaldeko hondoraino induskatutako hormari atxikita dago. Arku itsu horien argia, mendebaldean bezala, xede horretan landutako kareharrizko bloke naturaletan bermatzen da. Pilastrak harlangaitzez eginak dira, piezak kareoz batuak, eta goiko aldean pieza trianguluar bat dute, triangulu angeluzuzen isoszele baten formarekin, hots, 90°-ko angelu batekin eta 45°-ko beste bi angelurekin.

Uraskaren bi alde handien gailurrean moldaketa bat sumatzen da gangaren abiapuntua ahalbidetzeko; horretarako, harlangaitzeko horma amaitzen den zati lautik 45°-ko gainazal bat prestatu zen gangaren lehenengo errenkada bermatzeko. Moldaketa lan horretan gutxi gorabehera 50 cm zabaleko gainazal bat prestatu zen alboko zerrenda osoaren luzeran, uraskaren bi aldeetan, kare eta hareazko mortero ugariarekin, harri koskor txikiarekin betez, behar ziren 45°-ak iritsi arte. Betegarrian ikatz zati txikiak egiaztatzen dira, karea frantses motako labe tradizional batean erretzetik etorriak, halako labeek tamaina askotako egurrak erabiltzen baitzituzten. Jarrera, morteroaren gainean, harrizko lehenengo errenkada ipintzen zen lerradurak saihesteko. Hareharrizko harlangaitzeko harri horiek lau angelukoak dira, gutxi gorabehera 50 cm luze, 20-30 cm zabal eta 5-10 cm lodi, borrararekin prestatuak eta oso homogeenak elkarren artean. Bi errenkadak egokituta, prest zegoen uraskaren 30 metroak estaliko zituen kanoi erdiko ganga altxatzen has-teko oinarria. Egiazki kanoi ganga beheratuaren (1/3) edo arku beheratua (1/5) duen kanoi gangaren ereduari erantzuten dio. Ganga mota horiek ez dira erdi puntukoak bezalakoak, izan ere, erdi puntuko gangaren erdigunea horman dituen euskarri puntuen azpitik dago, eta begien bistan ganga apur bat zanpatuaren itxura hartzen du kanoi erdiko gangarekin alderatzen badugu, kurbaduraren erdigunea arkuaren beraren abiaburua edo, kasu hone-tan bezala, gangaren beraren beheko aldea baino behe-rago dagoelako. Teknikoki agerian geratzen da, alde ba-tetik, uraska eraiki zuten harginak ongi baino hobeto menderatzen zituztela aurreko mendeetan erabilitako tek-nikak; eta bestetik, obrak une bakoitzean eskaintzen zuen eredura moldatzeko zuten gaitasun aparta, eredu akademikoenak alde batera utzirik.

Uraska eraikitzeo arrazoiari eta jatorriari buruzko az-terlan historikoari dagokionez, lehen ere azaldu dugun be-zala, uraska estu lotuta dago aurkikuntza egin zen lekutik hegoaldera gutxi gorabehera 150 m-ra dagoen Juan Urru-

a veces sólo en su tercio superior, mediante un muro de mampostería. Este lado también se refuerza con tres arcos de medio punto rebajado situados al final de la galería. El primero de ellos apoya su línea de impostas en el natural de roca, dejado deliberadamente sin picar para tal cometido, mientras que los otros dos, contiguos, se localizan al fondo de este lateral, junto al cierre sur, apoyando el salmer respectivo de cada uno en un pilar común para ambos, de perfil cuadrangular, realizado en mampostería y adosado al corte natural, mientras que el salmer de los extremos alejados de dichos arcos apoya en el natural, como ocurría en el arco descrito anteriormente. Ambos extremos del aljibe, sur y norte, se cierran con bóveda de horno, formando una especie de pequeños ábsides que, a efecto práctico, son mucho más resistentes a los empujes laterales y frontales que si hubieran terminado en muro plano. Por otra parte, también son más estéticos desde un punto de vista constructivo. El lado oriental del aljibe es, sin embargo, una secuencia ininterrumpida de hasta 11 arcos contiguos de medio punto rebajados y apoyados sobre pilastras, todo ello adosado al muro excavado desde el pozo de registro hasta el fondo sur. La luz de estos arcos ciegos apoya, al igual que veíamos en el lado occidental, sobre bloques naturales de cayuela tallados con este propósito. Las pilastras están construidas en mampostería trabada con mortero y rematan en una pieza triangular, con forma de triángulo rectángulo isósceles, es decir, con un ángulo de 90° y otros dos de 45°.

En la parte cimera de ambos lados mayores del aljibe se advierte un acondicionamiento para facilitar el arranque de la bóveda, y para ello pasan de la parte plana en que culmina el muro de mampostería a la preparación de una superficie de 45° donde apoyar la primera hilada de la bóveda. Dicho acondicionamiento consiste en la creación de una superficie de unos 50 cm de anchura a lo largo de toda la banda lateral, en ambos lados del aljibe, con abundante mortero de cal y arena relleno de pequeños trozos de piedra hasta alcanzar los 45° requeridos. Se constata la presencia de carbones menudos en el relleno, procedentes del cocido de la cal en un horno tradicional de tipo francés, cuyo combustible solía ser leña de diferente tamaño. Después se disponía la primera hilada de piedra sobre el mortero para evitar deslizamientos. Estas piedras de mampostería de arenisca son cuadrangulares, de unos 50 cm de longitud, 20-30 cm de ancho y 5-10 cm de grosor, preparadas a golpe de maza y muy homogéneas entre sí. Dispuestas ambas hiladas, ya se tenía la base de asiento sobre la que comenzar a levantar la bóveda de medio cañón que cubriría los 30 metros del aljibe. En realidad, respondería más bien al concepto de bóveda de cañón rebajado (1/3) o bóveda de cañón escarzano (1/5). Este tipo de bóvedas difieren de la de medio punto en que el centro de la misma se encuentra por debajo de sus puntos de apoyo en el muro, y a la vista aparece como una bóveda algo aplastada si la comparamos con la de medio cañón, consecuencia de tener el centro de su curvatura a un nivel inferior al de los arranques del propio arco o, como en este caso, de la propia bóveda. Técnicamente viene a explicar que los canteros que la construyeron manejaban perfectamente las técnicas empleadas en los siglos precedentes y, por otra parte, la gran capacidad de adaptación que tenían al modelo que la obra ofrecía en cada momento, dejando a un lado los convencionalismos más académicos.



**Mendebaldeko porfila / Perfil Oeste**



Egitura hidraulikoaren profilen altxaera fotogrametrikoa.

Levantamiento fotogramétrico de los perfiles de la estructura hidráulica.

tia Parkearekin. Espazio publiko hori urbanizatzeko lanak 2008an abiarazi ziren, eta parke horren zati batean ere esku hartu zen parkearen azalera iparralderantz handitze-ko. Juan Urrutia Parkea jada iragan mendearen amaieran birmoldatu zuten, baina 70. hamarkadan lur horiek oraindik ere Marcos Sarachagaren finka partikularrean biltzen ziren garaitik jasotako halako egokieran zeuden, Sarachaga indianoa izan baitzen lur horiek Juan Urrutiari saldu zizkiona. Hain zuzen ere finka horretako lorategiak urez hornitzeko eraiki zuten egitura hidrauliko handi hau.

Juan Urrutia Zulueta Amurrioren jaio zen, 1866an. Bizkaiko Urduñan errementari lan egiten zuen Rufino Urrutia Mendivilen eta Eugenia de Zulueta y Urquijoren semea zen, Eugenia laboraria zelarik eta Rufinoren eta haren koinatu Bartolome de Orure prokuradorearen jabetzako Kaserna izeneko etxean bizi zelarik. Beste bi anaia gazteago izan zituen, baina soilik Juan bizi izan zen, eta aita 1871n hil zitzaion. Juan Urrutiak Madrilgo meatze Ingeniariaren Eskolan graduatu zen, 1896an, eta ordutik aurrera lanean hasi zen, 1901ean herrialdeko aurreneko enpresa hidroelektriko handia zuzentzera iritsi zelarik. Halaber, beste enpresa jarduera batzuetan parte hartu zuen, hala nola Sociedad Española de Construcciones Babcock & Wilcox C. A. enpresaren eraketan, baita Banco de Crédito Industrial bankuaren sorreran ere, bertako lehenengo lehendakariordea izan zelarik. Juan Urrutia guztiz sartuta ibili zen Urquijo familiaren negozioetan, funtsezkoa izan zen haren goraldi sozioekonomikoan. Bestalde, hainbat hauteskunde deialditan parte hartu zuen Alderdi Liberalaren eskutik, eta diputatua eta senataria izan zen 1918 eta 1923. urte bitartean.

Eskuarki Negurin bizi bazen ere, Juan Urrutiak etxe bat izan zuen Amurrioren, bertan jaio baitzen eta bertan eman baitzituen bere lehen urteak. Horrexegatik, 1917an, Marcos Sarachaga indianori bere finka pribatua osatzen zuten lurak erosi zizkion, gaur egun Urrutiaren izena daraman udal parkea hartzen zuten lurak. Etxe horri buruz dugun lehenengo albiste 1833koa da, baina 1901era arte ez zen aipatutako Marcos Sarachagaren jabetzako izan. Eraikina, Oxirandotarren Kasernaren iparraldean zegoen, baina 1977 baino apur bat lehenago desagertu zen. Juan Urrutia 1925ean zendu zen, eta etxea eta lurak haren seme nagusiaren esku geratu ziren, Víctor Urrutia Usasolaren esku (1898-1982).

En lo que se refiere al estudio histórico del origen y motivo de su construcción, este aljibe tiene relación, como hemos dicho antes, con el Parque de Juan Urrutia, que se extiende a unos 150 m al sur del lugar del hallazgo. La urbanización de este espacio público comenzó en el año 2008, afectando también a parte del citado parque, que vio ampliada su superficie hacia el norte. El Parque de Juan Urrutia ya fue remodelado a finales del siglo pasado, aunque en la década de los años 70 aún guardaba cierta disposición heredada de cuando estos terrenos pertenecían a la finca particular de Marcos Sarachaga, indiano que la vendió a Juan Urrutia. Fue para abastecer de agua a los jardines de esta finca para lo que se construyó esta imponente estructura hidráulica.

Juan Urrutia Zulueta nació en Amurrio en 1866, hijo de Rufino Urrutia Mendivil, herrero en la localidad vizcaína de Orduña, y de Eugenia de Zulueta y Urquijo, labradora y residente en la llamada Caserna propiedad de Rufino y su cuñado, el procurador Bartolomé de Orue. Primogénito de otros dos hermanos, sólo sobrevivió él, quedando a su vez huérfano de padre en 1871. Juan Urrutia se graduó en la Escuela de Ingenieros de Minas de Madrid en 1896, iniciando entonces una actividad profesional que le llevó a dirigir, en el año 1901, la primera gran hidroeléctrica del país, la Hidroeléctrica Ibérica. También participó en otras actividades empresariales, como la constitución de la Sociedad Española de Construcciones Babcock & Wilcox C.A. y participó en la creación del Banco de Crédito Industrial, del que fue su primer vicepresidente. Juan Urrutia estuvo plenamente integrado en los negocios de la familia Urquijo, clave en su ascenso socioeconómico, concurriendo a varias convocatorias electorales por el Partido Liberal, siendo diputado y senador entre 1918 y 1923.

Pese a haber vivido de forma habitual en Neguri, Juan Urrutia poseyó una casa en Amurrio, localidad en la que había nacido y vivido sus primeros años. Por ello compró en 1917 al indiano Marcos Sarachaga los terrenos que componían la finca privada de éste y que ocupaban el actual parque municipal que lleva su nombre. La primera noticia que tenemos de esta casa data de 1833, pero no llegó a ser propiedad del mencionado Marcos Sarachaga hasta el año 1901. El edificio, que se ubicaba al norte de la Caserna de los Oxirando desapareció un poco antes de 1977. Juan Urrutia murió en 1925 y la casa y los terrenos pasaron a pertenecer del mayor de sus hijos, Víctor Urrutia Usaola (1898-1982).

*J. Hidalgo; F.J. Ajamil Baños*

## A.3. AÑANA

### A.3.1. GESALTZA AÑANAKO HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO DE SALINAS DE AÑANA

#### A.3.1.1. **Gesaltza Añanako harresia. Puerta del Caño**

Zuzendaritza: J. L. Solaun Bustinza  
Finantzaketa: Euskal Kultura Ondarearen  
Zentroa. Eusko Jaurlaritza; Arabako Foru  
Aldundia; Añanako Udala

#### A.3.1.1. **Muralla de Salinas de Añana. Puerta del Caño**

Dirección: J.L. Solaun Bustinza  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural  
Vasco. Gobierno Vasco; Diputación Foral de  
Álava; Ayuntamiento de Añana

*The text presents the results of the archaeological intervention carried out in the context of the 'Caño Gate earth-retaining project in the Salinas de Añana defensive walls', which provides insight into the historical-constructive evolution of this important area of the salt-producing town. Four major phases were identified: an initial one corresponding to the construction of the wall and gate (12th century); a second one in which various retrofits were carried out (12th-13th century); a third one in which the wall was destroyed (18th-19th century); and a final one associated with different ground levelling operations designed to turn the area into an allotment and/or garden (19th-20th century).*

Gesaltza Añanako harresien balioa nabarmentzeko prozesua bete beharreko preskripzio tekniko sorta bat lantzen ari da 2021. urteaz geroztik, eta horien artean dago «Puerta del Caño» izeneko berreskuratze-ari dagokiona. Proiektu arkitektonikoaren arabera, ate horren barrualdea amortizatzen zuten lur metakinak induskatuko ziren ondoren eustorma bat altxatzeko eta sarrera zaharraren geometria berreskuratzeko. Erdi puntuko arku batek eta barruko gangak, igarobidearen egiturari eutsiko zion horma horrek itsutuak, eratzen zuten sarrera. Horrek guztiak ateko eta harresiko estratigrafia arkeologikoan eragingo zuen, eta beraz, behar-beharrezkoa zen jarraipen lan bat egitea.

#### «Puerta del Caño»

Gesaltza Añanako harresiaren ipar-ekialdeko sarrera baten erregistroa da, inolako zalantzarik gabe, 2022an eta 2023an burututako esku hartze arkeologikoen ekarpen nagusia. Gainera, XVI. eta XVIII. mendeen artean kontserbatutako dokumentazioari esker, izena ere jarri ahal izan genion sarrera horri. Zehazki, 1521. urtean, Rodrigo de Vachycabo delako batek egun bat eman zuen «piedra en el arco de la puerta del caño» eraisteko, ziurrenik atea konpontzeko xedearekin, eta bost urte geroago (1526) Diego de Hurmi añanarrak baratze bat erosi zuen izen bereko atearen gainean. Ate hori oraindik ere zutik zegoen 1774n, eta dokumentuen arabera, data horretan «dos casas pegante la una con la otra sitas en esta dicha villa y barrio de la Zerca, y una huerta arrimada a dichas casas sobre el muro de la villa por la entrada y puerta del Caño» hipotekatu ziren. Erregistro arkeologikoaren arabera, XVIII. mendean amaieran edo XIX. mendean suntsitu zen sarrera hori.

Sarrera honen tipologia oso berria da gure lurraldeko panorama poliortzetikoan, ezin izan da zuzenean antzerkiak identifikatu. Atea harresiaren bihurtze batean dago, Gesaltza hartzen duen muinoaren orografia kon-

El proceso de puesta en valor de las murallas de Salinas de Añana lleva elaborando una serie de prescripciones técnicas para su cumplimiento desde el año 2021, entre las cuales se contempla la recuperación de la denominada «Puerta del Caño». Atendiendo al proyecto arquitectónico, se planteaba excavar los depósitos de tierra que amortizaban el interior de la citada puerta con el objetivo de levantar posteriormente un muro de contención, recuperando la geometría del antiguo acceso. Este ingreso quedaría conformado por un arco de medio punto y bóveda interior, cegado por el citado muro, que realizaría la contención estructural del paso. Todo ello incidía en la estratigrafía arqueológica de la puerta y muralla, haciendo necesaria una actuación de seguimiento.

#### La «Puerta del Caño»

El registro de una puerta de entrada por el noreste a la muralla de Salinas constituye, sin lugar a dudas, la principal aportación de las intervenciones arqueológicas ejecutadas entre los años 2022 y 2023. Pudimos, incluso, poner nombre a este acceso atendiendo a la documentación conservada entre los siglos XVI y XVIII. Concretamente, en el año 1521 un tal Rodrigo de Vachycabo había empleado un día en derribar «piedra en el arco de la puerta del caño», con el objetivo previsiblemente de proceder a su arreglo, ya que cinco años más tarde (1526) Diego de Hurmy, vecino de la villa, compraba un huerto encima de la puerta del mismo nombre. Esta puerta aún permanecía en pie en 1774, fecha en la que se hipotecan «dos casas pegante la una con la otra sitas en esta dicha villa y barrio de la Zerca, y una huerta arrimada a dichas casas sobre el muro de la villa por la entrada y puerta del Caño». Su destrucción, atendiendo al registro arqueológico, se produjo a finales de esta centuria o ya en el siglo XIX.

La tipología que presenta esta puerta es sumamente novedosa en el panorama poliortético de nuestro territorio, sin que haya sido posible reconocer paralelos directos. Se trata de una puerta situada en un quiebro de la muralla,



Cañoko atearen ikuspegia, esku-hartze arkeologikoaren ondoren, lurrezko betegarriek barrualdea betetzen dutela.

Vista de la Puerta del Caño tras la intervención arqueológica, con los rellenos de tierra colmatando su interior.

plexuari egokituta. Orografia horretan nabarmenak dira desnibelak, sestra kurbak aprobetxatuz bideak arrapalan sortu zituztenak. Hala bada, zeharkako sarrera saihesteko, sarrera bat ireki zen harresiaren paraleloan luzatzen zen goranzko bidearen aurrez aurre. Sarrera horrek bi kubo zituen alde banatan, eskuinekoa ultraerdizirkularra eta ezkerrekoa erdizirkularra, sarrerako arrapala inbaditzen zuena. Atalaseak metro bete eskaseko altuera kontserbatzen bazuen ere, egitura aurreraturik gabeko sarrera zela ikusi ahal izan zen, trapezoide formako oinplanoa zuela, eta 2,5 metroko igarotze zabalera barrualdera eta 2 metrokoa kanpoaldera. Kontuan harturik sarreraren zabalera txikia eta formaz antzekoak diren sarrerak, orri bakarreko ate zabukari bat izango zuen, eta biratzeko haga edo zurezko markoak babesten zituzten harrizko hozkadurak zituen, eta erdi puntuko arku bat kanpoaldera. Gainera, gaur egun desagertuta badaude ere, atalaga edo ixteko burdinazko haga sartzeko bi hutsune izango zituen. Barruan lurrezko eta hareazko zorua zuen, errekarri txiki askorekin, eta gainean karezko geruza bat, oso egoera txarrean dagoena.

adaptada a la complicada orografía del cerro donde se asienta Salinas, con pronunciados desniveles que generaron caminos en rampa aprovechando las curvas de nivel. Así, para evitar el ingreso indirecto, se dispuso la puerta enfrentada al camino ascendente que discurría paralelo a la muralla. La puerta se encontraba flanqueada por dos cubos, uno ultrasemicircular situado en la esquina derecha y otro semicircular a la izquierda que invadía la rampa de acceso. Aunque su umbral apenas conservaba un metro de altura, se pudo estimar una puerta carente de estructuras avanzadas, de planta trapezoidal y una anchura de paso de 2,5 metros al interior y 2 metros al exterior. Atendiendo a su reducida luz y paralelos formales se puede pensar en una puerta abatible de una sola hoja, con mochetas de piedra laterales que protegían el larguero de giro o los marcos de madera y un arco exterior de medio punto. Cabe imaginar además sendos huecos para el tranco o alamud de cierre, actualmente desaparecidos. En su interior se extendía un suelo de tierra y arena con frecuentes intrusiones de pequeños cantos rodados, rematado en su superficie por un manto de cal muy deteriorado.

J.L. Solaun Bustinza

## A.3.2. AÑANAKO GATZ HARANEKO KULTURA PAISAIA / PAISAJE CULTURAL DEL VALLE SALADO DE AÑANA

### A.3.2.1. Neolitoko gatz ustiategia 48., 49. eta 50. Produkzio Unitateetan

Zuzendaritza: Alberto Plata Montero  
Finantzaketa: Añanako Gatz Harana Fundazioa

### A.3.2.1. Explotación salinera neolítica en la UP 48, 49 y 50

Dirección: Alberto Plata Montero  
Financiación: Fundación Valle Salado de Añana

*The Añana Valle Salado (Salt Valley) is the oldest active salt works in the world, with a history of salt-making dating back more than seven thousand five hundred years. This landscape is vital to understanding both human evolution and the importance of the world's only edible rock, which has proven vital to our survival, health and socioeconomic and cultural development. The production techniques employed in Añana, which range from the traditional forced evaporation to the natural evaporation imposed during Roman times, demonstrate humankind's ability to innovate and adapt. Moreover, the archaeological work carried out over the years has revealed a certain degree of continuity, as well as certain transformations in the salt production cycle in Añana, enabling us to reconstruct its history and impact on ancient societies.*



*The 2023 season focused on production units (PUs) 48, 49 and 50, located on the left bank of the River Muera. Work uncovered objects and recipients linked to salt production, mixed with ash and coal, forming a stratification measuring over six metres in depth accumulated over the course of five millennia. In PU 48, 16 stratigraphic units were uncovered linked to different cleaning and production processes. The material recovered was mainly ceramic. In PU 49, excavation work continued, uncovering ceramic and stone fillings dating from around 5,100 BC. Deposits located under PU 50 were also assessed, with the results indicating archaeological strata ranging from the mid Neolithic to the Roman era.*

Añanako Gatz Harana Fundazioak eta UMR 8215 – Trajectoires-ek (CNRS et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) zuzendutako Néosad proiektu arkeologikoak 48. eta 49. Produkzio Unitateetan zentratuta jarraitu du 2023an, eta, gainera, 50. Produkzio Unitatearen azpiko estratigrafia ezaugarritzen hasi da. Produkzio unitate horiek Muera ibaiaren ezker aldean daude, Santa Engracia iturburuko uraz beheiti. Muera ibaiaren zati horretan gatzuna egosita gatzaren ekoizpenarekin lotutako ontziak eta bestelako objektuak isuri zituzten ekoizpen horretarako goiko aldean egiten zituzten suetako errautsen eta ikatzen artean. Eremitan bost mila urtetan egindako isuriak dokumentatu dira, ibaiaren uretatik eta El Pico ur gezako iturburutik abiatuta tuparrizko geruzak eratzeke uneekin txandakaturik. Bi prozesu horien artean, sei metrotik gorako estratifikazioa metatu da.

Kronologia neolitikoko sedimentazioak metro bete lodi den tuparrizko geruza batek ziztatzen ditu. Formazio horren gainazalean, uraz beheiti hamarka metro gutxi batzuetara, 104. Produkzio Unitatean, Brontze Aroan zehar egindako ekoizpen egituren eta isuriaren aztarnak dokumentatu dira.

Indusketa 48. Produkzio Unitateko egungo gatz ekoizpenerako egituren arteko tartera mugatu behar zenez, 8 metro karratuko azaleran lan egin dugu, eta gutzira 16 unitate estratigrafiko aztertu ditugu. Horietatik 14 Neolitikoko kronologiako isuriak dira, eta begi hutsez hautematen diren ezaugarriak kontuan hartuta, bi mota bereizi ditugu:

Lehenengoak marroi ilunetik beltzera doan kolorea du bereizgarri, izan ere, ugari da material karbonoduna, asko dira partikula gorrixkak, estaldura hondakinei, ontzi txikien zatikiei eta gorritutako tuparri zatiei dagozkienak, eta gutxi dira errautsak. Metakin horiek isuri gunetik urrutira zeuden languneen eta errekontza eremuen garbiketarekin lotu ditugu.

Bigarren motak, induskatutako estratuetatik sei bertan biltzen direlarik, zuri arrosakatik gris argira doazen koloreko metakinak ditu bereizgarri, errauts izaerakoak dira eta eskuarki hedaduraz txikiagoak eta meheagoak. Kasu honetan, gertuko puntuetan gatzuna egosteko egindako suetako errautsen zuzeneko isuriarekin eta, agian baita errekontza guneekin lotzen ditugu geruza horiek. Zeramikazko zatiak hemen ere asko izan arren, geruza karbonodunetan baino gutxiago dira. Barne estratifikazioaren arabera, baliteke errautsak beren jatorrizko posizioan egotea, edo oso gertutik etorriak izatea, baina argi dago ez direla muinoaren hegaleko jariakin edo kolubioi mailak. Oraindik ere errekontza egituren gainazal argirik identifikatu ez den arren, gainazal lauak ikusten dira, eta horietan ontzi hondakinak metatzen

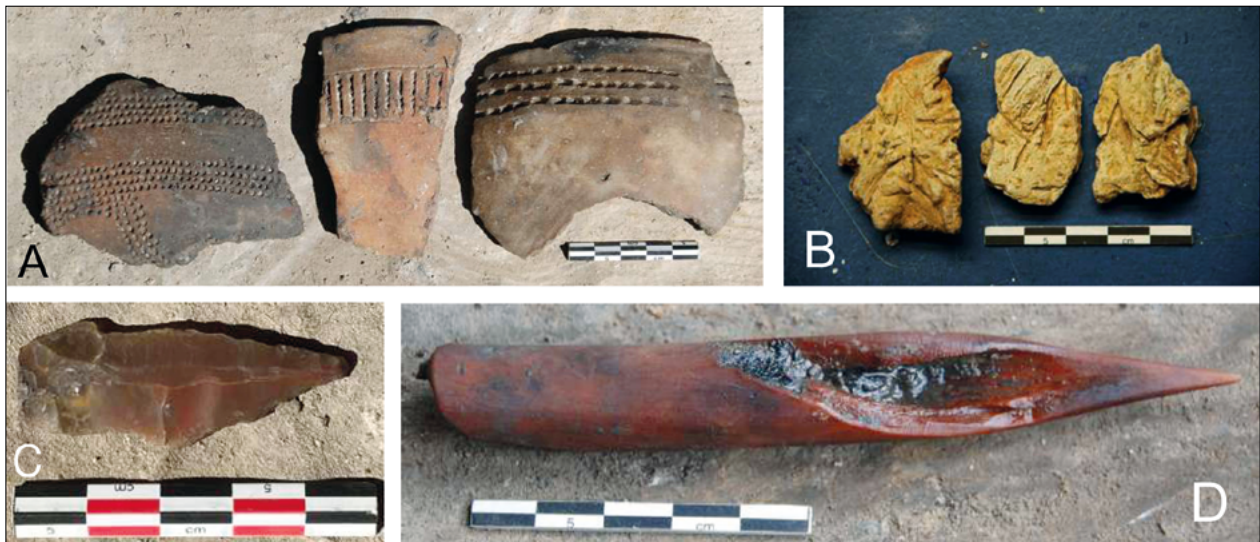
El proyecto arqueológico Néosal, dirigido por la Fundación Valle Salado de Añana y el UMR 8215 - Trajectoires (CNRS et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ha continuado centrado durante el 2023 en las Ups 48, 49 y, además, ha comenzado la caracterización de la estratigrafía bajo la UP 50. Estas unidades de producción se sitúan en la margen izquierda del río Muera, aguas abajo del manantial de Santa Engracia. En esta parte del río Muera se produjeron vertidos de los recipientes y otros objetos relacionados con la producción de sal mediante la cocción de la salmuera, incluidos dentro de las cenizas y carbones fruto de las hogueras necesarias para esa producción que se realizaban en la parte alta. En esta zona se han documentado vertidos durante cinco milenios, que se alternan con momentos de formación de estratos de toba a partir de las aguas del río y del manantial de agua dulce del Pico, llegando entre los dos procesos a acumular una estratificación de más de seis metros de altura.

Las sedimentaciones de cronología neolítica se encuentran selladas por un estrato tobáceo de un metro de espesor. En la superficie de esta formación, a pocas decenas de metros aguas abajo, en la Up 104, se han documentado restos de estructuras de producción y vertidos realizados durante la Edad del Bronce.

Debido a la limitación de tener que realizar la excavación entre las estructuras de producción de sal actuales de la Up 48, se ha trabajado sobre una superficie de 8 metros cuadrados, interviniendo en un total de 16 unidades estratigráficas. De ellas, 14 se corresponden con vertidos de cronología neolítica en los que, por sus características apreciables a simple vista, hemos diferenciado dos tipos:

El primero de ellos se caracteriza por una coloración que va del marrón oscuro al negro, por la abundancia de material carbonoso y con presencia muy abundante de partículas rojizas, correspondientes a restos de manteados, fragmentos de vasijas de pequeño tamaño, fragmentos de toba enrojecidos y presencia escasa de cenizas. Estos depósitos los hemos relacionado con la limpieza de las zonas de trabajo y combustión alejadas de la zona de vertido.

El segundo tipo, del que forman parte seis de los estratos excavados, corresponde a depósitos con coloraciones que van del blanco rosáceo al gris claro, de naturaleza cenicienta y habitualmente con menor extensión y potencia. En este caso lo relacionamos con el vertido directo de las cenizas de las hogueras realizadas para la cocción de la muera en puntos cercanos e incluso con posibles zonas de combustión. Aunque la presencia de fragmentos de cerámica es también muy importante, es menor que en los estratos carbonosos. Por su estratificación interna, parece que las cenizas podían encontrarse en su posición original o removidos desde una zona muy cercana, descartándose que se trate de niveles de escorrentía o coluviones de ladera. Pese a que no se han identificado todavía superficies claras de estructuras de combustión, sí se observan su-



2023ko kanpainen berreskuratutako material laginak: A: Zeramika; B: Buztin zatiak; C: Suharrizko punta; D: Hezurrean landutako puntzoia.

Muestra de materiales recuperados en la campaña 2023. A: Material cerámico; B: Manteados; C: Punta de sílex; D: Punzón de hueso.

dira horizontalean zanpatuta buztin gordinaren eta geruzen hondarren artean. Beraz, bertan lan eremuak dau dela iradokitzen du horrek.

Berreskuratutako materialei dagokienez, artean katalogatzeko prozesuan dauden arren, nagusi da zeramikazko materiala, tamaina askotako zatitan, eta oso gutxi dira hezurrezko, harrizko edo bestelako materialez egindako zatiak, gatz ekoizpenari emandako lekuetan ohi denez. Berreskuratutako zeramiketean, aurreko urteetan bezalaxe, ugari dira zati dekoratuak, hatz markak dituztenak, batzuk maskorrekin eginak, bokike delako teknika erruz erabili zutela agerian utzirik.

Era berean, buztinezko elementu gutxi erreen proportzio nabarmena dago, oso koipegabetuta daude landare xehatuekin; zati batzuek soilik aurpegietako bat dute lisoa, eta beste batzuek biak, ontzi baten zati balira bezala. Geruzetako batean ontzi bateko dekorazioaren negatiboa bereizten denez, gatzuna egosteko ontziak indartzeko eta haiei eusteko elementuak direla esan daiteke, elementu horiek ontziei erantsiko zizkieten eta partzialki erreta gertatuko ziren gatz ekoizteko prozesuan zehar. Horrek azalduko induskatu dira, non jada aurreko ekinaldian material batzuk jaso genituen. Egiaztatu da aurreneko bi estratuen azpian tuparrizko formazio estu bat dagoela, gutxi gorabehera 5 cm lodi eta oso irregularra bai oinarrian bai gainazalean, eta aurreko estratifikazioan kubetei egokitzen zaiela. Tuparri hori 49.007 UE-ren gainean eratzen da eta unitate hori hareatsua da, zeramika gutxirekin eta goiko estratuko tuparri askorekin, estratuko arrakaletan sartuta. Azken estratu hori, aldi berean, klastoz eraturiko oinarri baten gainean era-

El Pico iturburuko ur jauzi ondoko 49. Produksio Unitatearen azpiko tuparrizko eraikinean bideratutako isuri antropikoetan, zeramikazko eta harrizko materialak zeuzkaten betelanak induskatzen jarraitu dugu; material horiek K. a. 5.100. urte ingurukoak dira. 2022an aztertutako unitate estratigrafikoen azpian 49. 005, 49. 006 eta 49. 007 metakinak induskatu dira, non jada aurreko ekinaldian material batzuk jaso genituen. Egiaztatu da aurreneko bi estratuen azpian tuparrizko formazio estu bat dagoela, gutxi gorabehera 5 cm lodi eta oso irregularra bai oinarrian bai gainazalean, eta aurreko estratifikazioan kubetei egokitzen zaiela. Tuparri hori 49.007 UE-ren gainean eratzen da eta unitate hori hareatsua da, zeramika gutxirekin eta goiko estratuko tuparri askorekin, estratuko arrakaletan sartuta. Azken estratu hori, aldi berean, klastoz eraturiko oinarri baten gainean era-

perficies planas en las que los restos de vasijas se acumulan aplastados en horizontal con restos de arcilla cruda y manteados, lo que puede estar indicando la presencia de zonas de trabajo.

En cuanto a los materiales recuperados, todavía en proceso de catalogación, se mantiene un gran predominio del material cerámico de fragmentación muy variable, frente a una presencia muy escasa de restos óseos, líticos y de otra naturaleza, como es habitual en los lugares dedicados a la producción de sal. Las cerámicas recuperadas muestran, como en años anteriores, una proporción elevada de fragmentos con decoración como impresiones, algunas de ellas con conchas, con un uso profuso de la técnica del boquique.

También se encuentra una notable proporción de elementos de arcilla poco cocida, muy desgrasados con vegetales picados, que presentan en algunos casos solo una de las superficies alisadas, mientras en otros casos lo están las dos, como si fueran parte de una vasija. La presencia en uno de los manteados del negativo de la decoración de una vasija permite interpretarlos como refuerzos y elementos de sujeción de las vasijas de cocción de la muera, que se aplicaría sobre las vasijas y quedaría parcialmente cocido durante el proceso de producción de la sal. Esto explicaría la abundancia de este tipo de elementos, su irregularidad, su cocción deficiente y la presencia de barro crudo entre los vertidos.

En los vertidos antrópicos insertos en el edificio tobáceo bajo la Up 49, situada inmediata a la cascada del manantial del Pico, se ha continuado con la excavación de los rellenos que contenían materiales cerámicos y líticos, datados en torno al 5.100 a. C. Bajo las unidades estratigráficas intervenidas en 2022, se han excavado los depósitos 49.005, 49.006 y 49.007, de las que ya se habían recogido algunos materiales en la campaña anterior. Se ha comprobado que bajo los dos primeros estratos se encuentra una formación de toba estrecha, con un espesor en torno a 5 cm y muy irregular, tanto en su base como en su superficie, adaptándose a cubetas en la estratificación anterior. Esta toba se forma sobre la UE 49.007, un nivel arenoso con escasa cerámica y gran cantidad de toba del estrato superior incluida en las grietas del propio estrato. Éste a su vez se

tutako tuparrizko formazio horizontal aski erregular baten gainean egokitzen da.

CNRSko Trajectoires laborategiko lantaldeak lanean jarraitu du 49. Produkzio Unitateko mesolitoko mailen antropizazio maila ezaugarritzeko, eta 49. 023tik 49. 046ra arteko Unitate Estratigrafikoetako sedimentuak bahetu ditu. Tamaina desberdinetako (2 eta 15 mm bitarte) egur ikatzak identifikatu dira erre gabeko egurrekin batera, eta maskor kopuru handi samar bat, batzuk ia osorik, baina harrizko edo hezurrezko materialik bat ere ez. Oraindik ere argitzeko dago maila horien ustezko izaera antropogenikoa.

Halere, zeramikazko materialak daukaten estratuei dagozkien laginek agerian uzten dute ondoz ondo gertatzen direla errauts eta estratifikatutako karbono metaketa batzuk. Segida estratigrafiko hori hainbat erre-kuntza faseren emaitza da. Ez dira gutxi zeramika zatiak, batzuk beste batzuk baino eraldatuago, eta badira hezur hondar batzuk eta ustezko arrautza oskol zati batzuk. Baita gatzaren antzeko ezaugarri mineralogikoak dituzten kristal batzuk ere. Hala bada, 49. 002tik 49. 004ra arteko estratuak erre-kuntza egitura baten aztarnak dira itxura guztien arabera.

50. Produkzio Unitateko egituren azpian, El Pico iturburuan uraz goiti, hainbat estratu geologiko dituen ebaki bat bereizten da, eta geruza horien datazioa Erdi Neolitoaren eta erromatarren garaia artean zehazten da: metro bete zabaleko eta 2,60 m altuerako ebaki bat garbitu eta hasiera eman zaie estratigrafia ezaugarritzeko lanei; horretarako, lagin batzuk jaso dira datazio berriak egiteko, eta 2 bloke mikromorfologia aztertzeko.

A. Plata Montero; J. M. Martínez Torrecilla; O. Weller; D. Sordoillet; A. Dufraisse; A. Reglade; J. Cámara Manzaneda

### A.3.2.2. Almacén de la Revilla

Zuzendaritza: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Finantzaketa: Gesaltza Añanako Udala

*The Revilla warehouse in Salinas de Añana is a ruined building that will house an Ekoetxe (environmental centre) run by the Basque Government. This document presents the definitive results of the study, covering both the entire excavation of its inside spaces during 2023 and the preliminary excavation and stratigraphic analysis of the walls carried out in 2022. After the initial medieval warehouse that had a different configuration, another warehouse was built on the site during the modern era, occupying almost half of the entire current surface area. That warehouse was extended on two occasions until it reached its current size, and was later refurbished during the 19th century and turned briefly into a spa resort. It was later turned into a dwelling before being abandoned during the 20th century.*

### Sarrera eta aurrekariak

Ekoetxe bihurtzeko kariatara Gesaltza Añanako Almacén de la Revilla izeneko biltegi zaharrari buruz bideratutako azterlan arkeologikoaren azken fasea osatu ondoren aurkezten dira azterlan horren behin betiko emaitzak. Lan horren aurreko fase batean, Añanako Gatz Harana Fundazioak eskatuta, hormen irakurketa estratigrafikoa eta aurretiazko indusketa lan bat eraman ziren burura. Irakurketa eta indusketa hori egin ondoren zehaztu ziren neurri zuzentzaileak, horien artean iparraldeko horma finkatzeko lanak eta biltegia osorik huste-koak, baliabide arkeologikoak erabiliz<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Sánchez Zufiaurre, L. (2023): «La Revilla Biltegia», Arkeoikuska

asienta sobre una formación de toba horizontal, bastante regular que se deposita sobre una base de clastos.

El equipo del laboratorio Trajectoires del CNRS continuó los trabajos para caracterizar el grado de antropización de los niveles mesolíticos de la Up 49, llevando a cabo el cribado de los sedimentos de las UJEE 49.023 a 49.046. Se ha identificado la presencia de carbón de madera de diversos tamaños (entre 2 y 15 mm) junto con madera sin quemar y un número bastante elevado de conchas más o menos completas, pero sin material lítico ni óseo. La posibilidad de la naturaleza antropogénica de estos niveles sigue estando aún en estudio.

Sin embargo, las muestras correspondientes a los estratos con presencia de material cerámico revelan una sucesión de varias acumulaciones de cenizas y carbono estratificadas. Esta sucesión estratigráfica es el resultado de varias fases de combustión. Están presentes bastantes fragmentos de cerámica, más o menos alterados, así como algunos restos óseos y posibles cáscaras de huevo. También algunos cristales con característica mineralógicas similares a las de la sal. Así pues, los estratos 49.002 a 49.004 parecen corresponder a restos de una estructura de combustión.

Bajo las estructuras de la Up 50, situada inmediatamente aguas arriba del manantial del Pico, se observa un corte con varios estratos arqueológicos, con dataciones entre el neolítico medio y época romana: Se ha limpiado un corte de 1 m de anchura y 2,60 m de altura, donde se han comenzado los trabajos de caracterización de la estratigrafía, tomando varias muestras para realizar nuevas dataciones y 2 bloques para micromorfología.

### A.3.2.2. Almacén de la Revilla

Dirección: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Financiación: Ayuntamiento de Salinas de Añana

### Introducción y antecedentes

Tras completar la última fase del estudio arqueológico sobre el antiguo almacén de la Revilla de Salinas de Añana con motivo de su conversión en Ekoetxe, se presentan sus resultados definitivos. En una fase anterior de este trabajo, por encargo de la Fundación Valle Salado de Añana, se había realizado la lectura estratigráfica de los alzados y una excavación preliminar. Tras esta lectura y excavación, se definieron medidas correctoras que incluían la consolidación del muro norte y el vaciado completo del almacén por medios arqueológicos<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Sánchez Zufiaurre, L. (2023): «Almacén de la Revilla», Arkeoikuska 2022, p. 29-34 or.

Bigarren fase hau Gesaltza Añanako Udalak agindu du, eta Europako Batasunaren Next Generation funtsek finantzatzen dute Suspertze, Eraldatze eta Erresilientzia Planaren esparruan.

### **Esku hartzearen emaitzak**

Almacén de la Revilla biltegiaren barrualdea bitarteko mekanikoen bidez hustu zen, eta lan horrek alderdi berri nabarmen batzuk eskaini ditu 2002an hormen irakurketari eta aurretiazko indusketari esker argitutako sekuentziaren aldean, batez ere fase zaharrenei dagokionez. Jarraian behin betiko sekuentzia azalduko dugu, sekuentzian zortzi fase bereizi direlarik.

#### **1. fasea. Erdi Aroko siloak eta biltegia**

Lehenengo biltegiak lau angeluko oinplanoa zuen, gutxi gorabehera 79 m<sup>2</sup> kontserbatu ditu, horien barruan mendebaldeko itxura horma (281. UE) eta, hegoaldean eta ekialdean, L formako ebaki bat (288. UE) arroka naturalean. Ebaki hori eraikinaren barrualdeko espazioa mugatzeko erabiliko zuten, eta jatorrian haren gainean egokituko ziren biltegiak gainerako hormak. Eraikin horretatik zoru ere kontserbatu da (294. UE), kareorezko gainazal laua, oso trinkoa, 0,75 m-ko lodierarekin.

281. UEko hormak ipar-mendebaldetik hego-ekialdera egiten du, eta beraz, geroago eraikitako biltegiek ez bezalako antolaketa urbanistikoa du, azken horietako ekialdeko eta mendebaldeko hormek ipar/par-mendebaldetik hego/hego-mendebaldera egiten baitute. Harlangaitzeko horma da, tamaina ertaineko kareharrizko bloke karratuekin eraikia eta harri koskorrez eratutako betelan batez osatua.

Lehenengo biltegi horrek funtzionatzen zuen garaian, biltegiaren kanpoaldean, hego-ekialdeko izkinan, bi silo zeuden (79. eta 81. UEak). Gatzuna edo gatz biltegitartzeko erabiliko ziren.

Gesaltza Añanan siloak Erdi Aroaz geroztik daude ongi dokumentatuta, batzuk XII.-XIII. mendeetakoak dira<sup>2</sup>. Aurrekari horiez gain, ez dugu fase honi kronologia absolutu bat emateko beste adierazlerik. Nolanahi ere, aurrerago ikusiko dugunez siloak XV. mendearen bigarren erdian amortizatu zirenez, 1. fase hau Erdi Aroko kronologia orokor batean kokatuko dugu.

#### **2. fasea. Biltegi modernoa**

Fase honetan zehar eraitsi egin zuten Erdi Aroko biltegia eta berri bat eraiki zuten bestelako orientazioarekin eta morfologiarekin. Hasteko (2.1 fasea) aurrez zegoen eraikina eraitsi zuten, espazio osoa betegarriekin amortizatu zuten eta 1. Faseko siloak bete zituzten. Geroago (2.2 fasea) biltegi berri bat eraiki zuten aurreko Erdi Aroko biltegiaren orientazioa aldatuz eta haranean, behinik-behin eremu honetan, berrantolaketa urbanistikoa bat islatuz.

Eraikin berri horrek 98 m<sup>2</sup>-ko espazio erabilgarria zuen, eta oinplano angeluzuzena zuen, 8,2 m luze ekialdetik mendebalderako ardatzean eta 11,6 m luze iparraldetik hegoalderakoan, Hormak tamaina ertaineko eta

Esta segunda fase ha sido encargada por el Ayuntamiento de Salinas de Añana y está financiada por los fondos Next Generation EU en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

### **Resultados de la intervención**

El vaciado por medios mecánicos del interior del almacén de la Revilla ha aportado destacables novedades respecto a la secuencia presentada en 2022 con la lectura de alzados y la excavación preliminar, principalmente en lo relativo a sus fases más antiguas. Se presenta a continuación la secuencia definitiva en la que se han diferenciado ocho fases.

#### **Fase 1. Silos y almacén medieval**

El primer almacén tenía una planta cuadrangular de aproximadamente 79 m<sup>2</sup> conservados, de la que ha pervivido su muro de cierre occidental (UE 281) y un corte en la roca natural con forma de L en sus lados meridional y oriental (UE 288). Este corte debió emplearse para delimitar el espacio interior del edificio y sobre él se dispondría en origen el resto de muros del almacén. De este edificio se ha conservado también el suelo (UE 294), una superficie plana de argamasa de gran compactación y 0,75 m de espesor.

El muro UE 281 tiene dirección NW-SE lo que implica una organización urbanística diferente respecto a los almacenes que se construyeron después, cuyos muros orientales y occidentales mantienen una orientación NNW-SSE. Se trata de un muro de mampostería elaborado con bloques cuadrangulares calizos de tamaño medio y un relleno de ripios.

Paralelos al funcionamiento de este primer almacén se emplazan al exterior del mismo, junto a su esquina sudeste, dos silos de almacenaje (UJEE 79, 81). Debieron ser utilizados para el almacenamiento de salmuera o de sal.

La aparición de silos en Salinas de Añana está bien documentada desde la Edad Media, datándose algunos de ellos en los siglos XII-XIII<sup>2</sup>. Además de estos paralelos no disponemos de ningún indicador más para otorgar una cronología absoluta a esta fase. En cualquier caso, y dado que la amortización de los silos se produce, como veremos más adelante, en la segunda mitad del siglo XV, adscribiremos la fase 1 a una genérica cronología medieval.

#### **Fase 2. Almacén moderno**

Durante esta fase se produjo el derribo del almacén medieval y la construcción de uno nuevo con una orientación y morfología diferentes. En un primer momento (fase 2.1) se tiró el edificio preexistente, se amortizó todo el espacio con diferentes rellenos y se colmataron los silos de la fase 1. Posteriormente (fase 2.2), se levantó un nuevo almacén cambiando la orientación medieval preexistente y reflejando una reorganización urbanística en el valle, al menos en esta zona.

Este nuevo edificio formaba un espacio útil de 98 m<sup>2</sup> y contaba con una planta rectangular de 8,2 m de longitud en su eje E-W y 11,6 m en el N-S. Sus muros fueron realizados con mampuestos de mediano y gran ta-

2022, 29-34 or.

<sup>2</sup> Sánchez Zufiurre, L. (2012). «La Fuente kalea, 2 (Añana)», Arkeoikuska 2011, 64-65. or; Plata Montero, A. (2015): «Revilla kalea, 7», Arkeoikuska 2014, 42-45. or.

<sup>2</sup> Sánchez Zufiurre, L. (2012): «Travesía La Fuente 2 (Salinas de Añana)», Arkeoikuska 2011, p. 64-65 or; Plata Montero, A. (2015): «C/ Revilla, 7», Arkeoikuska 2014, p. 42-45 or.

handiko harlangaitzekin eginak dira, kare gutxirekin, harri xabalekin eta pieza txikiekin, betelan gisa erabilitakoak kanpoko errenkadetan. Barruko nukleoan landu gabeko materiala eta kareore ugari erabili ziren.

Haranari begira dagoenez, mendebaldeko horma atalak pantaila hormarena egin zuen, eta beraz, beste euskarri batzuk behar izan zituen. Horrexegatik, lau kontrahorma eraiki zituzten (76., 149., 150. eta 212. UEak) batetik bestera 2,7 m-ko tartea utzita. Egitura karratuak dira, 1,1 x 1,1 metrokoak, harrizko harlangaitz handiekin, piezen aldeak kareztatuak, harri xabalekin eta tamaina txikiagoko blokeekin eraikiak.

Erdi Aroko siloetako amortizazioan berreskuratutako zeramikazko materialek aukera ematen dute fase honi begira XV. mendearen bukaeraren eta XVI. mendearen arteko arku kronologikoa proposatzeko. Agian 2.1 faseak XV. mendearen azken hamarkadak hartuko zituen, eta biltegi modernoa XVI. mendeko une zehaztu gabe batean eraikiko zuten.

### **3. fasea. Biltegia mendebalderantz handitzea**

Fase honetan (3.1 fasea) mendebalderantz handitu zuten biltegi modernoa. Hasteko, handitu egin zen biltegiaren mendebaldeko espazio erabilgarria beste pantaila horma bat eraikita (289. UE), aurreko hormatik mendebaldera 7,25 metrora. Harlangaitzeko horma atal irregularra da, harri koskorak eta juntura lodiak dituena. Geroago (3.2 fasea), horma horren zati bat ebaki zuten, eta, ipar-mendebaldeko izkina aprobetxatuz, beste eraikin bat altxa zuten hari atxikita, eta 284. UE suntsituta hustu zuten barruko espazioa.

Mendebaldeko hormaren gainerakoa eta eraikin berriaren (47. UE) hegoaldeko horma kanpoko aurpegiak bereizita daude eraikita, harlangaitz kareztatuarekin, eta barruko nukleoa landu gabeko piezekin, nahaspilatuago ipinita daudela. Material hori guztia buztinaz batuta dago, kareorerik gabe.

Biltegi modernoari atxikiriko horma horiei esker 72,6 m<sup>2</sup>-ko espazio erabilgarri berri bat sortu zen. Orain melin (75. UE) bihurtutako horman bi aldeak komunikatuko lituzkeen baorik ez zegoenez, eta eraikin bakoitzak hegoaldean bere sarrera independentea zuenez, ondorioztatu dezakegu atxikita egon arren bi biltegi horiek jabe desberdinak izan zituztela, edo gutxienez bereiz funtzionatu zutela.

Fase honetako unitateetan ez denez materialik berreskuratu, ezin eman dakioke kronologia absolutu bat. Bi mendetako arku kronologiko zabala proposatzen dugu (XVI.-XVII. mendeak), dagozkien aztarna zeramikoaren bitartez datatutako bi faseren artean dagoelako.

### **4. fasea. Terraza eraikitzea kanpoaldean eta eraikinak elkartzea**

Bi eraikinei eta ingurune hurbilari eragin zieten bi eraikuntza une garrantzitsu biltzen ditu laugarren faseak. 4.1 fasean zehar betelan lodi batekin bete zuten hegoaldeko eremua (94-276. UEak), eta kota goratu eta itsutu egin zuten atxikiriko biltegiako sarrerako baa.

4.2 fasean hiru eraikuntza ekintza handi eraman zituzten burura. Lehenengoan beste horma pantaila bat eraiki zuten haranari begira (69-74 eta 260. UEak) lau kontrahormarekin, eta biltegiaren hego-mendebaldeko izkinari atxiki zioten. Eraikuntza kalitate handiko obra da hori, nabarmendu egiten da inguruetakoetatik.

maño apenas careados, lajas y pequeñas piezas a modo de ripios en sus hiladas exteriores. En su núcleo interior se empleó material sin trabajar y abundante argamasa.

Al estar orientado al valle, el lienzo occidental actuó de muro pantalla por lo que necesitó de soportes añadidos. Por esa razón se construyeron cuatro contrafuertes (UUEE 76, 149, 150, 212) situados cada 2,7 m. Son estructuras cuadradas de 1,1 x 1,1 m erigidas con grandes mampuestos de piedra con sus lados careados, lajas y bloques de menor tamaño.

Los materiales cerámicos recuperados en la amortización de los silos medievales permiten proponer una horquilla cronológica de finales del siglo XV – siglo XVI para esta fase. Quizá la fase 2.1 abarcara las últimas décadas del siglo XV y la construcción del almacén moderno aconteciera en un momento indeterminado del siglo XVI.

### **Fase 3. Ampliación del almacén hacia el oeste**

En esta fase se produce la ampliación del almacén moderno hacia el oeste. Primero (fase 3.1) se aumentó el espacio útil al oeste del almacén con la construcción de un nuevo muro pantalla (UE 289) a 7,25 m al oeste del anterior. Se trata de un paramento de mampostería irregular con cantos y juntas gruesas. Más adelante (fase 3.2), se cortó parte de este muro y, aprovechando su esquina noroeste, se levantó un nuevo edificio adosado, vaciándose su espacio interior con el arrasamiento UE 284.

El tramo restante del lienzo oeste y el lienzo sur del nuevo edificio (UE 47) está erigido diferenciando las caras exteriores, con mampuestos careados, y el núcleo interior, con piezas sin trabajar dispuestas más caóticamente. Todo este material está unido con arcilla, sin emplear argamasa.

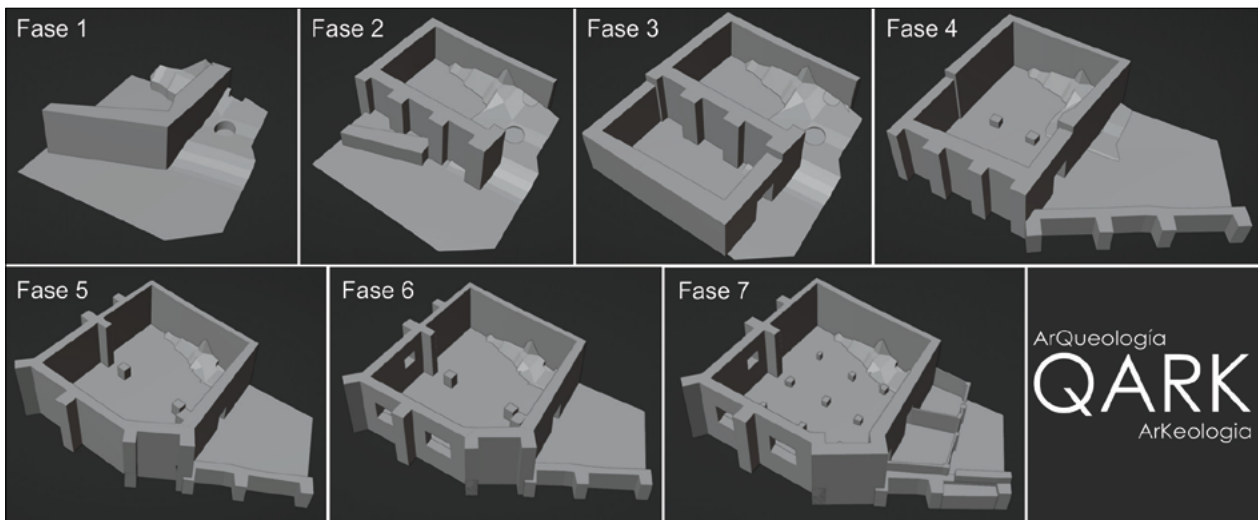
Con estos muros adosados al almacén moderno se creó un nuevo espacio útil de 72,6 m<sup>2</sup>. Al no haber ningún vano que comunique ambas estancias en el muro ahora convertido en medianero (UE 75) y disponer cada edificio de su acceso independiente al sur podemos inferir que, pese a la relación de adosamiento, ambos almacenes tuvieron propietarios diferentes o al menos un funcionamiento independiente.

La ausencia de materiales recuperado en las unidades de esta fase impide otorgarle una cronología absoluta. Asignamos una horquilla amplia de dos siglos (siglos XVI-XVII) al situarse entre dos fases fechadas mediante sus repertorios cerámicos.

### **Fase 4. Creación de terraza en el exterior y unificación de los edificios**

La cuarta fase engloba dos importantes momentos constructivos que afectan a los dos edificios y a su entorno inmediato. Durante la fase 4.1 se rellenó con un potente depósito la zona meridional (UUEE 94-276), aumentando la cota y cegando el vano de acceso del almacén adosado.

En la fase 4.2 se llevaron a cabo tres grandes acciones constructivas. La primera implicó la construcción de un nuevo muro pantalla con cuatro contrafuertes hacia el valle (UUEE 69-74, 260) adosándose a la esquina SW del almacén. Esta obra es de gran calidad constructiva, distinguiéndose de las del entorno.



Identifikatutako fase historikoen berreraikuntza 3D-tan.

Reconstrucción 3D de las fases históricas identificadas.

Bigarren eraikuntza ekintzan moldatu egin zuen biltegien hegoaldeko eremua. Aurreko faseko betelanetan hainbat ebaki eginda, alde hori mailakatzeko aukera eman zuten zoru eta atalase batzuk eraiki zituzten. Biltegiaren hegoaldeko kanpoko igarobide elementu horiek, 247. UEko ekialdeko hormarekin eta atxikitzen zaion zoru baten ustezko prestakinarekin batera, hegoaldean itsatsita beste egitura bat izan zuela iradokitzen dute. Fase honetan ere aro modernoko biltegiaren hegoaldeko sarrera itxi zuten (66. eta 292. UEak), estu lotuta 4.1 fasean zehar atxikiriko biltegiaren burutu zuten obra berdinarekin.

4.2 faseko hirugarren eraikuntza ekintzan batu eta goratu egin zuten bi biltegiatako barruko espazioa. Prozesu horretan, lehenik bi espazioak bereizten zituzten 75. UEko horma eta kontrahormak eraitsi zituzten eta, ondoren, barrualde osoa bete zuten, berdintzeko betelanekin kota goratuz (50. eta 135. UEak).

Batez ere 4.2 fasean sortutako berdintze metakin handi bietan berreskuratutako zeramika sortan oinarritzen da fase honetako datazio absolutua. Zehazki, pieza desberdinetako 60tik gora zatikiek XVII. mende amaierako kronologia iradokitzen digute.

### 5. fasea. Egungo biltegiaren eraikuntza

Egungo biltegia bi obra berezietan eraman zen burura. Lehenengoan ekialdeko erdian jardun zuten, eta iparraldeko eta ekialdeko horma atal batzuk berreraiki (220-249. UEak), hegoalderantz handitu (60. UE), kontrahorma bat eraiki (117. UE) eta bi pilastra altxatu zituzten barrualdean (65. eta 128. UEak). Lehenengo obra horren eraikuntza ezaugarriak homogeneousak dira, eta langile talde batek eta berberak burutuak direla ondorioztatu daiteke. Hala bada, ezaugarri tekniko batzuk, hala nola hareharritzko pieza luze ugari, soilik biltegiaren erdi horretan bereizten dira, eta ez hurrengo fasean eraikitakoan.

Bigarren obran egungo biltegiaren beste erdia eraiki zuten, mendebaldekoa. Biltegiaren mendebaldeko hormari (47. UE) beste horma bat atxiki zioten geroago horma hura eraisteko lurzoruaren mailaraino, eta ondorioz, biltegiak metro batetik gorako espazio erabilgarria irabazi zuen mendebalderantz. 72. UEko hormak hiru kontrahorma ditu kanpoko aldera, eta morfologia, tamaina, tratamendu eta litologia desberdineko harlangaitzekin

La segunda acción constructiva consistió en la reforma del espacio al sur de los almacenes. Con diferentes cortes en los depósitos de relleno de la fase anterior se edificaron varios umbrales y suelos que permitieron escalar esta zona. Estos elementos de paso en el exterior meridional del almacén, junto con el muro este UE 247 y la posible preparación de un suelo que se le adosa (UE 129), sugieren la existencia de una estructura aneja por el sur. También se produjo el cierre del acceso sur del almacén de época moderna (UUEE 66, 292), directamente asociado con la obra idéntica llevada a cabo en el almacén adosado durante la fase 4.1.

En la tercera acción constructiva de la fase 4.2 se llevó a cabo la unificación y recrecido del espacio interior de los dos almacenes. En este proceso, primero, se arrasó el muro (UE 75) y los contrafuertes (UUEE 76, 149 y 150) que separaban ambos espacios y, después, se relleno todo el interior, recreciendo su cota con los depósitos de nivelación UUEE 50 y 135.

La datación absoluta de este momento se fundamenta en el repertorio cerámico recuperado sobre todo en los dos grandes depósitos de nivelación generados en la fase 4.2. En concreto, los más de 60 fragmentos de diferentes producciones orientan la cronología a finales del siglo XVII.

### Fase 5. Construcción del almacén actual

La construcción del almacén actual se llevó a cabo en dos obras diferenciadas. La primera abarca la mitad oriental y consistió en la reedificación de parte de sus lienzos norte y este (UUEE 220-249), una ampliación hacia el sur (UE 60) y la construcción de un contrafuerte (UE 117) y dos pilastras en el interior (UUEE 65, 128). Los caracteres constructivos de esta primera obra son homogéneos y permiten inferir que fue llevada a cabo por una misma cuadrilla de trabajadores. Así, rasgos técnicos como la presencia de numerosas piezas alargadas de arenisca, sólo aparecen en esta mitad del almacén y no en la erigida en la fase siguiente.

En la segunda obra se edificó la mitad restante, occidental, del almacén actual. Se adosó el muro UE 72 al lienzo occidental del almacén UE 47 para arrasar posteriormente este último hasta el nivel del suelo, ganando el almacén algo más de un metro de espacio útil hacia el oeste. El muro UE 72 cuenta con tres contrafuertes

egina da, baina pieza karratu karezatuak dira nagusi. Ez da hareharrizko pieza luzerik bereizten, 5.1 faseko obraren bereizgarriak baitira halakoak.

Bi obra horiek gauzatu ondoren, biltegiaren barruko azalera gaur egungo 259 m<sup>2</sup>-ak hartu zituen. Hegoalde-rantz handitu zenez eta bestelako orientazioa zuen 69-74. UEetako horma bere baitan hartu zuenez, 2. fasetik aurrera izan zuen oinplano angeluzuzena izateari utzi zion.

Biltegia egungo eraikina baino altuera handiagoarekin proiektatu eta eraiki zen iparraldeko horman argi eta garbi ikus daitekeenez; hor, kanpoko kontrahormak estalki lerrotik behera bi metrora amaitzen ziren.

Fase honetako Unitate Estratigrafikoetan zeramikazko bi zati baizik berreskuratu ez ditugunez, ez gaude kronologia absolutu bat proposatzeko egoeran. Horrexegatik, fase hau XVIII. mendeko datazio orokorrean kokatzen dugu, kultura materialaren eta dokumentazioaren bidez datatutako bi faseren artean baitago.

### **6. fasea. Biltegi berritze lanak eta bainutegi bihurtzea**

6. faseak biltegi XIX. mendean zehar egindako zenbait berritze lan biltzen ditu, bainutegi bihurtu aurretik eta aldi labur batez bainutegi izan zen aldi eginak. 1815eko dokumentu bati esker egiaztatutako lehenengo obran 272. UEko bao buruduna ireki zuten hegoaldeko fatxadaren erdialdean, gaur egun eraikinean sartzeko ate gisa erabiltzen dena.

Bigarren obran hiru leihate handi ireki zituzten, bi mendebaldeko horman (207 eta 258. UEak) eta hirugarrena iparraldekoan (251. UE). Hiru bao horiek ziurrenik eraikina biltegi gisa erabiltzeari utzi zioten unearekin lotu behar dira, bainutegi bihurtu zen unearekin, XIX. mendean bukatuta. Ustez argi gehiago eta tenperatura hobekak bilatuko zituzten bainutegietako erabiltzaileentzat.

### **7. fasea. Etxebizitza bihurtzea**

Fase honetan etxebizitza bihurtu zen biltegi zaharra eta bainutegia. 7.1 eta 7.2 faseetako obretan erabilitako hormigoiak eta zementuak argi eta garbi kokatzen gaituzte XX. mendean. Bestalde, hala dokumentazioak nola aztarna materialek iradokitzen dute ez zuela luze jo bi fase horien arteko denborak. Hala bada, argazki bidezko ebidentziak XX. mendean lehenengo laurdenean datatzen du etxebizitza bihurtzeko ekintza (betiere 1926 baino lehen); 7.2 fasea, bere aldetik, 1934an abiarazi zen.

Munta handiko obrak dira, eta barne sartzeko eraikinaren barrualdearen zaharberritze osoa eta portxe ireki baten eraikuntza, geroago itxi egin zutena, hegoaldean.

### **8. fasea. Abandona (XX. mendea)**

Abandonatu ondoren eraikina hondatu egin zen hurrengo hamarkadetan zehar, galdu egin zituen teilatua eta hormen zati handi bat, arpilatzeren bat tarteko. Aldi horretan zabortege gisa erabili zuten auzotarrek, eta ondorioz, hondakindegia handi bat sortu zen.

Gesaltza Añanako biztanleen ahozko lekukotasunek adierazten dutenez, 1960ko hamarkadaren amaieran eta 1970ekoaren hasieran abandonatu zuten etxebizitza.

*L. Sánchez Zufiaurre; E. Alfaro Suescun*

hacia el exterior y está elaborado con mampuestos de diferente morfología, tamaño, tratamiento y litología, aunque predominan las piezas careadas cuadrangulares. No aparecen las piezas alargadas de arenisca, características de la obra de la fase 5.1.

Tras estas dos obras el almacén alcanzó su planta interior actual de 259 m<sup>2</sup>. La ampliación hacia el sur y la integración del muro UUEE 69-74 que llevaba una orientación diferente hizo que dejara de tener la planta rectangular que había mantenido desde la fase 2.

El almacén fue proyectado y construido con una altura mayor que el edificio actual, tal y como puede apreciarse con claridad en el alzado norte, donde los contrafuertes exteriores terminaban dos metros por debajo de la línea de cubierta.

Con únicamente dos fragmentos cerámicos recuperados en las UUEE de esta fase no estamos en condiciones de proponer una cronología absoluta. Es por ello que asignamos a esta fase una datación genérica del siglo XVIII al emplazarse entre dos fases fechadas a través de la cultura material y la documentación.

### **Fase 6. Reformas del almacén y conversión en balneario**

La fase 6 integra diversas reformas que se realizaron en el almacén durante el siglo XIX, antes y durante su efímera conversión en balneario. La primera acción que tenemos constatada gracias a un documento de 1815 es la apertura, en el centro de la fachada meridional, del vano adintelado UE 271 que hoy en día funciona como puerta de acceso al edificio.

La segunda corresponde a la apertura de tres grandes ventanales, dos en el lienzo occidental (UUEE 207, 258) y un tercero en el septentrional (UE 251). Estos tres vanos están probablemente asociados al momento en que el edificio dejó de emplearse como almacén y pasó a ser un balneario, a finales del siglo XIX. Es de suponer que buscasen mayor iluminación y temperatura para los usuarios de los baños.

### **Fase 7. Transformación en vivienda**

Durante esta fase el antiguo almacén y balneario pasó a convertirse en vivienda. El empleo de cemento y hormigón en las obras de las fases 7.1 y 7.2 nos sitúa con claridad en el siglo XX. Por otro lado, tanto la documentación como las evidencias materiales sugieren que no debió pasar demasiado tiempo entre estas dos fases. Así, la evidencia fotográfica fecha la conversión en vivienda en el primer cuarto del siglo XX (en cualquier caso, antes de 1926), mientras que la fase 7.2 se inicia en 1934.

Las obras son de gran calado e incluyen una reforma completa del interior del edificio y la construcción de un porche abierto, cerrado posteriormente, al sur.

### **Fase 8. Abandono (siglo XX)**

Tras su abandono el edificio se deterioró a lo largo de las siguientes décadas, perdiendo su techumbre y buena parte de alzados con algún robo esporádico. En este periodo fue empleado como vertedero por los vecinos, generándose un depósito de residuos de grandes dimensiones.

Los testimonios orales de los habitantes de Salinas de Añana dan fe de que la vivienda se abandonó a finales de la década de 1960 y comienzos de la de 1970.

### A.3.2.3. **La Muera errekastoa birgaitzeko lanak**

Zuzendaritza: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia.  
Ingurumena eta Hirigintza Saila

*Archaeological monitoring of the restoration of the La Muera stream and the laying of an underground water pipe from El Pico spring to the Salinas de Añana pools. The works did not radically affect any heritage element.*

La Muera errekastoa birgaitzeko eta ura El Pico iturburutik Gesaltza Añanako igerilekuetaraino eramateko hoditeria lurperatzeko obren harira egindako kontrol arkeologikoko lanek aukera eman zuten gatzta ekoizteko antzinako larrainei zegozkien zurezko egitura eta mugatzeko horma batzuk agerian uzteko. Obrek ez zituzten egitura horiek kaltetu. Era berean, Gesaltza Añanako errotako ubidearen zati bat geratu zen agerian; harlangaitzez eta hormigoiz eraikita zegoen, eta zati batean eraldatu behar izan zen ura bideratzeko proiektatutako hodia ipintzeko kaxadura gisa erabiltzeko. Ondare elementu bakar batek ere ez zuen eragin garrantzitsurik nozitu.

L. Sánchez Zufiaurre; U. Arruza Arenas

### A.3.2.3. **Rehabilitación arroyo La Muera**

Dirección: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Financiación: Diputación Foral de Álava.  
Departamento de Medio Ambiente y Urbanismo

Los trabajos de control arqueológico debidos a las obras de rehabilitación del arroyo La Muera y al soterramiento de conducción de agua desde el manantial El Pico hasta las piscinas de Salinas de Añana, permitieron el descubrimiento de algunas estructuras de madera y muros de delimitación asociados a eras antiguas, que no se vieron afectadas por las obras. También se descubrió parte del canal del molino de Salinas de Añana, construido con mampuestos y hormigón, que tuvo que verse parcialmente alterado para utilizarlo como cajeado en el que colocar la tubería de canalización de agua proyectada. No se vio afectado de manera radical ningún elemento patrimonial.

## A.4. ARAMAIO

### A.4.1. **Pagolako haizeola**

Zuzendaritza: Iosu Etxezarraga Ortuondo  
Finantzaketa: Kultura Ondarearen Zentroa.  
Eusko Jaurlaritza

*Within the framework of a research project carried out to determine the evolution of ironworking between the Iron Age and the Roman era, we excavated 3 sites in Álava, one of them located in Aramaio and known as Pagola. During the intervention, we enlarged the pit dug in 2021 and were able to document the remains of a smelting furnace. Work this season also enabled the identification of two phases of use, although the changes made to the original structure did not result in any technological modification.*

Euskal Kultura Ondarearen Zentroak (Eusko Jaurlaritza) diruz lagundutako ikerketa proiektu baten baitan esku hartze batzuk egin dira Aramaioko eta Legutioko beste hainbeste haizeoletan. Kontuan harturik Arabaren ipar-ekialdean K.a. IV. mendetik K.o. II. mendera arte funtzionatu zuten aztarnategi paleosiderurgiko batzuk biltzen dituen ingurune geografiko bat dagoela, «Proyecto de investigación arqueológica para la documentación de la evolución tecnológica de la siderurgia del hierro entre la Edad del Hierro y la época romana en el extremo nororiental de Álava (Aramaio y Legutio)» izenburuko ikerlana proposatu genuen.

Ikerketaren helburu nagusia izan da burdinaren siderurgia Burdin Aroaren eta erromatarren garairean artean bizi izandako bilakaeraren ezagutzan aurrera egitea. Hautatutako aztarnategiak Aramaio eta Legutio artean hedatzen den meategi eta burdin ingurunean daude eta, zehazki, Arroko Soloa (K.a. IV. eta II. mendeak), Pagola (K.a. I. eta II. mendeak) eta Zepamendi (K.o. II. mendea) mendietako haizeolez ari gara. Instala-

### A.4.1. **Ferrería de monte de Pagola**

Dirección: Iosu Etxezarraga Ortuondo  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural.  
Gobierno Vasco

En el seno de un proyecto de investigación subvencionado por el Centro de Patrimonio Cultural Vasco (Gobierno Vasco) se realizan varias intervenciones en unas ferrerías de monte de las localidades de Aramaio y Legutio. La existencia en el nordeste de Álava de un entorno geográfico que agrupa a una serie de yacimientos paleosiderúrgicos que funcionaron entre el siglo IV a.C. y el siglo II d.C., nos llevaron a proponer una investigación titulada «Proyecto de investigación arqueológica para la documentación de la evolución tecnológica de la siderurgia del hierro entre la Edad del Hierro y la época romana en el extremo nororiental de Álava (Aramaio y Legutio)».

El objetivo principal de la investigación ha sido avanzar en el conocimiento de la evolución experimentada por la siderurgia del hierro entre la Edad del Hierro y la época romana. Los yacimientos seleccionados se sitúan en el entorno minero y ferrón extendido entre Aramaio y Legutio y, en concreto, se trata de las ferrerías de montes de Arroko Soloa (siglos IV y II a.C.), Pagola (siglos II y I a.C.) y Zepamendi (siglo II d.C.). Este conjunto de instalaciones constituye una oportunidad excepcional para estudiar un



zio multzo hori aukera aparta da Euskal Herriko burdinaren metalurgiaren historiaren funtsezko aldi bat aztertze-ko, izan ere, azterlan hori oso-oso garrantzitsua izan daiteke erromanizazioak burdinaren industrian izandako eraginaren funtsezko alderdiak eta jarduera horrek eka-ri zituen eraldaketak argitzeko.

Aztergai dugun kasuan, Pagolakoan, esku hartze honek bi helburu izan ditu: alde batetik, 2021ean bideratutako indusketa arkeologikoari esker aurkitutako labe siderurgikoari erantsitako elementuen izaera eta ezaugarriak dokumentatzea; eta bestetik, tailer siderurgiko horren parte izan zitezkeen beste balizko azpiegiturak aurkitzea eta dokumentatzea. Esku hartze horretan 7 m<sup>2</sup>-ko azalera induskatu zen, eta, horri esker, K.a. II.-I. mendean datatutako zepadi handia eragin zuen erre-kuntza egituraren aztarnak dokumentatu ziren.

Egitura horrek, laututako eremu batean egokituta, zepadiaren goiko aldean, mea murrizteko labe baten oinarriaren aztarnak biltzen ditu, labeko paretak hein handi batean suntsitu baitziren. Oinarri hori, 60 cm-ko diametroarekin, suak gorritutako buztinez, zepa bihurtutako buztinez eta lurrean sartutako harriez eginda zegoen. Ekialdetik buztin naturalean sartutako harriez eratutako barruti batek inguratzen zuen, ilargi erdi baten antzera. Labeari eusteko egituraren hondakinak dira. Hegoaldean, mendian behera egiten duen hegalarri begira, aho edo irekigune bat zuen, zuzenean lur naturalean egindako zulo batera jaisten den arrapala batekin komunikatzen zena. Aipatutako arrapalaren eta zuloaren gainazalak gotortuta ageri ziren, eta beraz, zepak labe barrutik husteko azpiegituraren zati zirela iradokitzen dute.

Esku hartze honetan 2021ean induskatutako eremua lau aldeetatik handitu da, guztira 31 m<sup>2</sup>-ko azalera hartuta. Gainazaleko estratuak eta 2021ean identifikatutako unitate estratigrafikoa, lur buztintsuez osatua, kolorez marroi-horixka, harri eta arroka zati ugari dituen, induskatu genituen. Unitate estratigrafiko hori goian adierazitako tailer paleosiderurgikoari zegozkion gaine-rako egiturak estaltzen zituen lur eremua berdintzeko betegarri geruza gisa identifikatu zen 2021ean. Jarraian, bi erabilera maila induskatu eta dokumentatu genituen, tailer paleosiderurgiko horretako beste hainbeste eraikuntza faseri zegozkienak.

## 1. fasea

Lehenengo fase horretan zehar, oinplano zirkularreko gune lau edo plataforma txiki bat eraiki zuten, labearen egituraren aztarnei eusten diena. Plataforma horrek gutxi gorabehera 2 m-ko diametroa du, eta mendi hegal leun baten gainean egokitzen denez, batez ere ekialderantz eta hegoalderantz nabarmentzen da. Hain zuzen ere plataforma horren hegoaldean egokitzen da labearen barrualdea zangarekin edo zepak husteko zuloarekin lotzen duen arrapala. Zanga horrek sekzio zirkularra du, 90 cm baino zabalagoa da eta 40 cm sakon. Gutxi gorabehera 80 cm-ko luzera kontserbatu du.

## 2. fasea

Ondorengo eraikuntza fasean zehar 1. Faseari dagozkion egiturak inguratu zituen beste egitura bat eraiki zuten. Harriak metatuta eraikitako hormatxo bat da, eraztun antzeko bat eratzen zuena jada deskribatu ditu-

periodo fundamental de la historia de la metalurgia del hierro en el País Vasco, ya que su estudio puede ser clave para desentrañar aspectos fundamentales del impacto de la romanización en la industria del hierro y las transformaciones que conllevó en dicha actividad.

En el caso que nos ocupa, el de Pagola, el objetivo de esta intervención ha consistido, por una parte, en documentar la naturaleza y las características de los elementos anejos al horno siderúrgico que fue descubierto mediante la excavación arqueológica practicada en 2021. Por otra, se pretendía descubrir y documentar otras posibles infraestructuras que pudieran formar parte de este taller siderúrgico. Durante la citada intervención se excavó un área de 7 m<sup>2</sup> que dio como resultado la documentación de los restos de la estructura de combustión que originó el importante escorial datado en el siglo II-I a. de C.

La mencionada estructura, englobada en una zona arrellanada, situada en la parte superior del escorial, consiste en los restos de la base de un horno de reducción cuyos alzados habían sido arrasados en parte importante. Dicha base, de 60 cm de diámetro, estaba constituida de arcilla rubefactada y escorificada y piedras hincadas en el terreno. En su lado oriental estaba circundada mediante un recinto conformado por piedras hincadas en la arcilla natural, en forma de media luna, restos de la estructura de contención del horno. En su lado meridional, encarada a la ladera descendente, disponía de una boca o abertura que comunica directamente con una rampa que desciende a una fosa practicada en el terreno natural. La superficie de las mencionadas rampa y fosa aparecían escorificadas, hecho que daba a entender que formaban parte del dispositivo de evacuación de escorias desde el interior del horno.

La presente intervención ha consistido en la ampliación por sus cuatro costados del área excavada en 2021, hasta alcanzar una superficie de 31 m<sup>2</sup>. Se procede a excavar los estratos superficiales y la unidad estratigráfica de tierra arcillosa, marrón-amarillenta que contiene abundantes piedras y fragmentos de rocas, identificada en 2021 como un estrato de relleno de nivelación del terreno que cubría los restos de las estructuras correspondientes al taller paleosiderúrgico arriba mencionadas. A continuación, excavamos y documentamos dos niveles de uso correspondientes a otras tantas fases constructivas de este taller paleosiderúrgico.

## Fase 1

En el transcurso de esta primera fase se construyó una pequeña plataforma o aterrazamiento de planta circular que soporta los restos de la estructura del horno. Se trata de una plataforma de un diámetro aproximado de 2 m que, al asentarse sobre una suave ladera, resalta, sobre todo, hacia el este y el sur. Precisamente, en la cara meridional de esta plataforma se enclava la rampa que comunica el interior del horno con la zanja o fosa de evacuación de escorias. Esta depresión es de sección circular, tiene un ancho superior de 90 cm y un calado de 40 cm. La longitud conservada es de aproximadamente 80 cm.

## Fase 2

Durante una fase constructiva posterior se procedió a la construcción de una estructura que circunda a las correspondientes a la Fase 1. Consiste en un murete construido mediante una acumulación de piedras que conforma una especie de anillo dispuesto en torno a las



Indusketa eremuaren ikuspegi zenitala. Marra eten bidez elementu hauek markatzen dira: urdinez, perimetroko harrizko egitura; gorritz, zepak isurtzeko zuloa; horiz, mea murrizteko labearen oinarria.

Vista cenital del área de excavación, en la que, mediante líneas discontinuas, se marcan los siguientes elementos: en azul, la estructura de piedras perimetral; en rojo, la fosa para el vertido de escorias; en amarillo, la base del horno de reducción.

gun egituren inguruan. Hormatxo horrek plataforma edo betelan bat eratzen zuen, gutxi gorabehera 4,50 m-ko diametroa du kanpoko aldetik. Azpimarratu behar da egitura horrek ebaki egin zuela goian deskribatutako hustubidea, zepak hustekoa, eta ondorioz, ordutik aurrera zepak hartzeko zulo bihurtu zen, eta beraz, geroago zepa horiek atera behar izango zituzten hortik. Hala eta guztiz ere, egitura horren eraikuntzak hobekuntza handia ekarri zuen, nabarmen handitu baitzen labearen inguruko lan eremua.

Laburbilduta, 2. Fase horretan eratu zen eremu laua, gaur egun ere mazelan ikus daitekeena, eta haren gainean egokitu ziren haizeola honetako ekoizpen gunearen aztarnak. Kultura materialari dagokionez, azpimarratzekoak dira aurkitutako zeramika zati zeltiberiar batzuk, aztarnategiaren datazioa absolutua berresten dutenak

Azken batean, berretsi egin dira Pagolako aztarnategiko labearen ezaugarri tipologikoak, eta labe hori Burdin Arotik erromatarren garairako trantsizio une batean (K.a. II.-I. mendeak) eraiki zutela egiaztatzen da. Hala ere, egiaztatzen da tailer paleosiderurgiko honen iraualdian zehar bi eraikuntza fase izan zirela, halako aldaketa teknologikorik ekarri ez bazuten ere. Eraikuntza fase horietan tailerra edo labearen inguru hurbila egokitu edo handitu baizik ez zuten egin.

estructuras ya descritas. Este murete conformaba una plataforma, o terraplén que tiene un diámetro exterior aproximado de 4,50 m. Cabe destacar que esta estructura cortó el canal de evacuación de escorias arriba descrito, de manera que, en adelante se transformó en un pozo destinado a acoger las escorias, desde donde, después, deberían ser extraídas. Con todo, la construcción de esta estructura debió suponer una importante mejora ya que con ella se ampliaba de forma notoria el ámbito de trabajo en torno al horno.

En suma, durante esta Fase 2 se conformó la zona arrellanada, aún hoy observable en la ladera, sobre la que se asientan los restos de área productiva de esta ferrería de monte. En cuanto a la cultura material se refiere, cabe destacar la recuperación de algunos fragmentos de cerámica celtibérica, que corroboran la datación absoluta del yacimiento.

En definitiva, se han corroborado las características tipológicas del horno del yacimiento de Pagola, correspondiente al momento de transición de la Edad del Hierro a la época romana (siglos II-I a. de C.). Se constata que a lo largo de su período de vigencia este taller paleosiderúrgico conoció dos fases constructivas que, sin embargo, no significaron un cambio tecnológico. Esas fases constructivas afectaron, tan sólo, al acondicionamiento o ampliación del taller o entorno inmediato del horno.

X. Alberdi Lonbide, I. Etxezarraga Ortuondo, J. Franco Pérez

## A.5. ARMIÑÓN

### A.5.1. **El Somo Este herrixka. 1. poligonoa, 1686., 1687. eta 2567. lursailak**

Zuzendaritza: Blanca Renedo Villarroya  
Finantzaketa: Partikularra; Arabako Foru Aldundia

*Archaeological intervention at the Poblado de El Somo Este site, during which a total of 19 holes were discovered, all storage silos except one, which we associated with a post hole. The site was only partially excavated, with work focusing on two of the silos. The results confirm that the site dates from between the late Chalcolithic and the early Bronze Age.*

*Remains of the Royal Road from Postas/St James' Way were also found in the vicinity, although they were not affected by the work.*

Armiñongo udal barrutiaren mendebaldeko lur eremu batean txakurtegi bat (zaindegiarekin eta haztegiarekin) eraikitzeke obraren harira eraman zen burura esku hartze arkeologiko hau. Obra horiek El Somo Este Herrixka aztarnategiko eremu babestuaren mendebaldeko muturrean eragingo zuten. Hasteko, bi zanga arkeologiko ireki ziren, baina emaitzak negatiboak izan ziren. Ondorengo kontrol arkeologikoko lanetan zehar, guztira 19 orban zirkular bereizi genituen, lur eremuko substratuan egindako silo eremu batekin lotu genituenak. Egitura horiek guztiak topografikoki dokumentatu genituen.

Bi zulotan esku hartu genuen, eta siloak zirela egiaztatu genuen. Zeramikazko hondakinak aurkitu genituen, eta horiek aztertu eta erradiokarbonoaren bidez datatu ondoren, aztarnategia Kalkolito amaieraren eta Brontze Aroaren hasieraren artean datatu behar dugu.

Behin esku hartze hori amaitu ondoren, eremu osoa ehunezko sare batez estali zen silo guztiak babesteko, baina kontuan eduki behar da aztarnategiak hedadura handiagoko eremu babestua duela.

Azkenik, obra horiek Posten Errege Bidea/Donejakue Bidea izenekoan eragin zezaketen, bide horren aztarnak egon baitaitezke Armiñon herritik Rivabellosaraino doan lursailen arteko bidearen azpian. Esku hartze arkeologikoa bideratu ondoren, egiaztatzen dugu obra horiek ez zutela inolako eragin negatiborik izan bide horretan.

### A.5.1. **Poblado de El Somo Este. Polígono 1, parcelas 1686, 1687 y 2567**

Dirección: Blanca Renedo Villarroya  
Financiación: Particular; Diputación Foral de Álava

La intervención arqueológica vino motivada por la construcción de un centro canino, con guardería y criadero, en un terreno al oeste de la localidad de Armiñón. Las obras afectaban al extremo occidental del área protegida del yacimiento Poblado de El Somo Este. Inicialmente se ejecutaron zanjas arqueológicas con resultado negativo. En el transcurso del control arqueológico posterior, se hallaron un total de 19 manchas circulares, que asociamos con la presencia de un campo de silos, ejecutados en el sustrato natural del terreno. Todas fueron documentadas topográficamente.

Se intervino en dos de los agujeros. Se certificó su naturaleza de silos, hallándose restos cerámicos cuyo estudio, unido a la datación realizada por radiocarbono, nos permitió datar el yacimiento entre finales del Calcolítico y el inicio de la Edad de Bronce.

Una vez finalizada esta intervención, se cubrió toda el área con geotextil para proteger todos los silos, aunque hay que tener en cuenta que el yacimiento presenta una zona protegida de mayor extensión.

Finalmente, las obras también podían afectar al denominado Camino Real de Postas/Camino de Santiago, cuyos restos pueden encontrarse bajo la parcelaria que desde la localidad de Armiñón, va hasta Rivabellosa. Tras la intervención arqueológica, certificamos que las obras no afectaron negativamente en ningún momento a este camino.

*B. Renedo Villarroya; C. Camarero Arribas*

## A.6. ARRAIA-MAEZTU

### A.6.1. **San Ildefonso edo Gustaldapa asfalto fabrika, Korresen**

Zuzendaritza: Raúl Leorza  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia

*Archaeological intervention consisting of the cleaning of part of the San Ildefonso or Gustaldapa asphalt plant located in the municipality of Korres. This intervention forms part of the Basque Government's Auzolandegiak 2023 fieldwork programme.*

Landa lanen zazpigarren kanpaina. Esku hartzea konplexuaren erdialdean dagoen kanpo espazio handian, eta lurzoruak garbitzea eta finkatzea.

#### **Esku hartzea**

Auzolandegien zazpigarren kanpaina honetan industria konplexuaren erdialdean esku hartu dugu, kanpoaldean.

Hormigoizko lurzoru bat identifikatu dugu, alboetako ertzak goraturik dituela. Hego-ekialdetik ipar-mendebaldera egiten du, ora0indik ez dakigula zer luzera duen, eta iparraldean galtzada harrizko zoru batek mugatzen du, lehenagoko esku hartzeetan jada induskatutakoari sarrera egiten diona.

Lurzoru horren 21,20 m linealeko tarte bat utzi ahal izan dugu agerian, eta 1,98 eta 2,00 m bitarteko zabale-ra du ertzen artean. Ertz horiek 0,12 m zabal eta 0,05 m garai dira. Ongi asko bereizten da lurzoru hori egiteko erabili zuten materiala, hormigoia: kontserbazio egoera onean dago, landare geruza trinko batek ongi babestuta, landare horien sustraiek ez dutelarik gainazala zulatu.

#### **Konklusioak**

Zazpigarren kanpaina honek aukera eman digu meatzari herrixkako eremu berri batean hasteko. Herrixkaren goiko aldean hormigoizko bide bat aurkitu dugu, une honetan ezin identifika ditzakegun industria jarduerekin lotuta legokeena. Etorkizuneko ekinaldiei begira, esku hartzeko eremu berri bat ireki da, eta ekinaldi horietan aurten azertu dugun eremua lotu beharko dugu aurreko kanpainetan aztertutakoekin.

R. Leorza

### A.6.1. **Fábrica de asfaltos de San Ildefonso / Gustaldapa, en Korres**

Dirección: Raúl Leorza  
Financiación: Diputación Foral de Álava

Séptima campaña de campos de trabajo con la intervención en un gran espacio exterior en la zona media del complejo, limpieza y consolidación de los suelos.

#### **Intervención**

Durante esta sexta campaña de Campos de Trabajo - Auzolandegiak se ha intervenido en la zona exterior, en la mitad del complejo.

Se ha identificado un suelo de hormigón con bordes laterales sobreelevados. Discurre de SE a NW, sin saber aún sus dimensiones totales, y aparece limitado por un suelo de adoquines en la zona N, que daría acceso a lo ya excavado en intervenciones anteriores.

Hemos podido descubrir 21,20 m lineales de suelo, con una anchura entre 1'98 y 2'00 m entre bordes. Éstos tienen una anchura de 0'12 m y una altura de 0'05 m. Se aprecia el material usado para su construcción, hormigón, en buen estado de conservación, bien protegido por un tupido manto vegetal cuyas raíces no han perforado la superficie.

#### **Conclusiones**

La séptima campaña nos ha permitido empezar en una nueva zona del poblado minero. Se ha descubierto un camino de hormigón en la parte alta del poblado que se relacionaría con actividades industriales que no podemos identificar en este momento. Se abre una nueva zona de intervenciones para posteriores campañas en las que se deberá unir la zona en la que hemos intervenido este año con la de campañas anteriores.

## A.7. ARRATZUA-UBARRUNDIA

### A.7.1. **San Andres eliza, Uribarri Ganboan (13. BAG)**

Zuzendaritza: F. Javier Ajamil Baños  
Finantzaketa: Gasteizko Elizbarrutiko  
Apezpikutzza

### A.7.1. **Iglesia de San Andrés, en Ullibarri Gamboa (ZPA nº 13)**

Dirección: F. Javier Ajamil Baños  
Financiación: Obispado de la Diócesis de Vitoria

*Archaeological monitoring of the cleaning of the upper surfaces of the vaults in San Andrés Church, in Ullibarri-Gamboa, taking advantage of work designed to replace the joists, wooden planks and roof tiles. No elements of any historical interest were found during the process.*

Uribarri Ganboako San Andres elizako gangetako arkugainera garbitzeko lanen gaineko kontrol arkeologikoa, estalkiko habexkak, zurezko oholak eta teilak berritzeko lanak aprobetxatuz. Funtsean, denboraren joanean pilatutako zaborrak, egurrak eta usoen zirinak aterako ziren. Lan hori eskuz egin zen, eta zaborrez beteriko saskiak garabi bateko kutxan deskargatu ziren, azkenik elizaren kanpoaldean egokitutako edukiontzi batean husteko. Prozesu horretan zehar ez genuen inolako ondare ondasunik aurkitu, eta desagerrarazitako zaborraz kanpoko elementuen artean latorrizko kazola baten aurkikuntza baizik ez da aipagarri, ikuspegi arkeologikotik inolako interesik ez badu ere.

Control arqueológico de la limpieza del trasdós de las bóvedas de la iglesia de San Andrés, en Ullibarri-Gamboa, aprovechando las obras de sustitución de viguetas, tablazón de madera y tejas de la cubierta. Básicamente se trataba de retirada de escombros, maderas y excrementos de paloma acumulados a lo largo del tiempo. Este trabajo se realizó manualmente, descargando los cestos con el escombros sobre la gaveta de una grúa que vaciaba en un contenedor situado en el exterior de la iglesia. Durante este proceso no se hallaron bienes patrimoniales de ningún tipo y entre los elementos ajenos al escombros eliminado solo reportar el hallazgo de una cazuela de hojalata sin interés desde el punto de vista arqueológico.

F.J. Ajamil Baños

### A.7.2. **San Esteban eliza, Langaran (11. BAG)**

Zuzendaritza: Raúl Leorza  
Finantzaketa: Langarako Administrazio  
Batzordea

### A.7.2. **Iglesia de San Esteban en Nanclares de Gamboa (ZPA nº 11)**

Dirección: Raúl Leorza  
Financiación: Junta Administrativa de Nanclares de Gamboa

*Archaeological monitoring with special focus on locating burial sites in the vicinity of San Esteban Church.*

Titulartasun pribatuko elizaren inguruan bideratutako kontrol arkeologikoa, gaur egun etxebizitza denaren inguruan. Proiektua aldatu behar izan zen esku hartze hau elizatik urrutiratzeko.

#### **Esku hartzea**

Ez dugu ondare arkeologikoaren gaineko inolako eraginik identifikatu. Kontrolpean irekitako zangan ez da ehorzketarik ez egiturarik hautematen, bai ordea eliza honen eraispen prozesuarekin lotutako tamaina askotako harriak eta teila zatiak. Elizaren desakralizazio prozesuan, eliza partzialki eraitsi zuten, materialak inguruetan bota zituzten, eta ondorioz, zabor pakete oso lodi bat eratu zen.

Control arqueológico en las inmediaciones de la iglesia, de titularidad privada, actualmente vivienda. Se tuvo que cambiar el proyecto, alejándose de la iglesia esta actuación.

#### **Intervención**

No hemos podido identificar afección alguna al patrimonio arqueológico. En la zanja controlada no se aprecian enterramientos ni estructuras, aunque sí hemos podido ver restos de teja y piedras de diferentes tamaños que se relacionan con el proceso de derribo de esta iglesia. En el proceso de desakralización de la misma se encargó su derribo, que fue ejecutado de manera parcial, los materiales se arrojaron a las inmediaciones, generando un paquete muy potente de escombros en el entorno.

R. Leorza

## A.8. ARTZINIEGA

### A.8.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### A.8.1.1. **Irisgarritasuna hobetzeko lanak Hirigune Historikoan: Goikokale eta Beratza Aldapa, Goiko Plazarako sarbidea**

Zuzendaritza: F. Javier Ajamil Baños  
Finantzaketa: Artziniegako Udala

#### A.8.1.1. **Obras de mejora de accesibilidad en el Casco Histórico: Goikokale y Beratza Aldapa, acceso a Goiko plaza**

Dirección: F. Javier Ajamil Baños  
Financiación: Ayuntamiento de Artziniega

*Monitoring of the work designed to improve access in Goikokale and Beratza Aldapa, which provide access to Goiko Plaza. The results were of little historical-archaeological interest, although the rest of the Zone of Presumed Archaeological Interest has yet to be explored.*

Goikokale eta Beratza Aldapa kaleetan eta Goiko Plazarako sarbidean irisgarritasuna hobetzeko lanen gaineko kontrola. Historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik, emaitzak negatiboak edo hutsaren hurrengoak izan dira, baina etorkizunean ebaluatu beharko da Arkeologia gunearen gainerakoa.

Control de las obras de mejora de accesibilidad en Goikokale y en Beratza Aldapa, acceso a Goiko Plaza, siendo los resultados del mismo de escaso o nulo interés Histórico-Arqueológico, quedando pendiente de evaluar a futuro el resto de la Zona arqueológica.

F.J. Ajamil Baños

## A.9. ASPARRENA

#### A.9.1. **Basotxoko leizea, Eginon**

Zuzendaritza: Alvaro Arrizabalaga  
Finantzaketa: UPV-EHU

#### A.9.1. **Cueva de Basotxo, en Eginon**

Dirección: Alvaro Arrizabalaga  
Financiación: UPV/EHU

*At the end of November, a group of speleologists warned of the presence of archaeological material at surface level in Basotxo Cave that was at risk of disappearing. Authorisation was requested to gather the material, and the collection process was carried out in the presence of a technical expert from the BIBAT Museum.*

Basotxoko leizea (Eginon) bisitatzen ari zen espeleologo talde batek material arkeologiko batzuk aurkitu zituen testuingurutik at, eta material horien kontserbazioa arriskuan zegoen jende asko dabilen eremuan daudelako. Material horiek jasotzeko eta aztertzeko prospekzio bat egiteko baimena eskatu zitzaion Arabako Foru Aldundiari. BIBAT museoko teknikari bat lagun, leizera joan eta aztarnak bildu genituen. Materialik deigarriena orein adar baten lehenengo puntan landutako hezurrezko tresna bat zen: oinean zulo karratu bat zuen, eta baliteke pikotx txiki batekin lotuta egotea. Dirudenez, metalezko tresna batekin egin da zulo hori, eta beraz, ustezko pikotxa horren kronologia Burdin Aroan edo garai historikoetan kokatu behar da. Testuinguru horretan ere ontzi handiei zegozkien zeramika zati batzuk, teknologiaren ikuspegitik Brontze Aroaren amaieran edo Burdin Aroaren hasieran kokatzen direnak, eta fauna hondakinak berreskuratu genituen, eta leizeko beste eremu batean baita hondakin antropologikoak ere. Bestalde, leizera egindako bisitaldian, arkeologo profesionalek egingo ez lituzketen nahasketa batzuk bereizi genituen jalkinetan, horien artean bolumen handiko lur pilaketa bat.

Un grupo de espeleólogos que visitaba la cavidad de Basotxo (Eginon) descubrió diferentes materiales arqueológicos fuera de contexto, cuya conservación correría riesgo evidente al localizarse en una zona muy transitada. Para su recogida y análisis se solicitó una autorización de prospección a la Diputación Foral de Álava. En compañía de un técnico del museo BIBAT, se cursó visita a la cueva y se recolectaron los restos. El material más llamativo era una pieza de industria ósea sobre el primer candil de una cuerna de ciervo, con una perforación cuadrada basal, posiblemente relacionada con un pico. La perforación parece abierta con la ayuda de instrumental metálico, por lo que la cronología del posible pico correspondería a la Edad del Hierro o tiempos históricos. También se recuperaron del mismo contexto algunos fragmentos cerámicos de vasijas de dimensiones grandes y tecnológicamente relacionables con el Bronce final o la Iª Edad del Hierro, así como restos faunísticos y, en otra zona de la cavidad, también antropológicos. Así mismo, la visita a la cueva permitió observar algunas remociones de sedimento no adjudicables a arqueólogos profesionales, entre ellas una terrera de grandes dimensiones.

A. Arrizabalaga

### A.9.2. **Alkartzadata I / La Piedra I trikuharria, Eginon**

Zuzendaritza: Jon Ander Gonzalez de Heredia  
Fernandez de Eribe  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia

*After the damage to the hypothetical dolmen of Alkartzadata I / La Piedra I, the need for intervention at the site became apparent. The commission was accepted by the Asparrenakoak Cultural Association, which carried out an excavation that confirmed the megalithic identity of the dolmen, as well as proposing some corrective measures for its restoration and consolidation.*

Olanoko zelaietatik, Aginarango lepotik eta Arbarrain menditik iristen diren bideek eratutako bidegurutze batean dago Alkartzadata I edo La Piedra I izenez ezagutzen den trikuharria, Eginoko kontzejuan, Asparrenango Udalerrian. Bidegurutze horren beste aldean, trikuharritik 30 m eskasera egongo zen Alkartzadata II / La Piedra II menhirra edo monolitoa. Elementu hori Aginarian izenaz dago dokumentatuta, baina egile batzuek zalan-zaltzen jartzen dute haren izaera megalitikoakoa.

Hasierako ustezko egitura megalitiko hori 2000. urtean aurkitu zuten Hilarriak Elkarteak, eta haien egindako argazkiak eta planoak ditugu gerora gertatutako suntsiketak jazo aurreko aztarnategiaren egoeraren berri izateko iturri nagusiak. 2020an zehar, Asparrenakoak Elkarteak kide Luisia Lezeak eta Amado López de Ipiñak lauza handi bat desagertu zela egiaztatu zuten, eta Mikel Beorlegi Ereña arkeologoak horren berri eman zien Asparrenango Udalari eta Bibat museoko teknikariari. Era berean, 2021eko apirilean, Hilarriak Elkarteak kideak eta Arkeologiarako Arabar Institutuko Julen Díaz de Argote arkeologoak ustezko trikuharriaren egindako suntsiketa larriak salatu zituzten.

2021eko ekainaren 3n, Bibat Museoko teknikari talde bat bertara hurbildu zen Arabako Foru Aldundiko basozain Iñigo Lezak lagundurik. Azken horrek, baso ustiapenari emandako enpresa baten jardueren berri eman zuen. Dirudienek, ondoko pista baten zorua konpontzeko asmoz, besteak beste ustezko monumentuko harriak erabili zituzten. Bisitaldi horren emaitza argazki ugariak lagundutako txosten batean jasota geratu zen.

Ustezko trikuharria izanik, orain arte ez baita ez Arkeologia Museoaren erregistroetan ez Eusko Jaurlaritzaren ere jaso, behar-beharrezkoa zen haren izaera berrestea informazio esanguratsua sorraraziko zuen esku hartze baten bidez, modu horretan egitura babes-teko eta behar bezala kudeatzeko beharrezko neurriak planteatu ahal izateko. Eginkizun horiek burura eraman ahal izateko, Asparrenakoak Kultura Elkarteari egin zitzaion mandatu.

Hasteko, ikustaldi batzuk egin ziren kalteen ebaluazioa osatzeko eta lanei heldu aurreko egoera aztertzeko. Berretsi egin genuen, hausturak, kolpeak eta harri batzuk lekuz aldatu eta nahasteaz gain, trikuharriko ganbera zirudienak ere kalteak jasan zituela. Inguruabar horiek kontuan hartuta, baita tumuluari eragin ahal izan zion zuhaitzi txiki bat ere, ustezko ganberaren ondoko lau koadrante hautatu genituen, eta bazirudien eremu horretan ez zela inolako eragin antropikorik izan.

### A.9.2. **Dolmen de Alkartzadata I / La Piedra, en Eginon**

Dirección: Jon Ander Gonzalez de Heredia  
Fernandez de Eribe  
Financiación: Diputación Foral de Álava

En un cruce de caminos provenientes de las campas de Olano, el collado de Aginarian y el monte Arbarrain, se ubica el dolmen conocido por los nombres de Alkartzadata I o La Piedra I, en el Concejo de Eginon, Ayuntamiento de Asparrena. Al otro lado del mencionado cruce, a escasos 30 m del dolmen, se encontraría el menhir o monolito de Alkartzadata II / La Piedra II, elemento ya documentado con el nombre de Aginarian, aunque diferentes autores discreparían sobre su carácter megalítico.

La inicialmente hipotética estructura megalítica fue descubierta durante el año 2000 por socios de la Asociación Hilarriak, siendo las fotos y planos hechos por ellos la principal información con la que contamos para conocer el estado del yacimiento antes de los destrozos acaecidos posteriormente. Durante el 2020, Luisja Lezea y Amado López de Ipiña, miembros de la Asociación Asparrenakoak, constataron la desaparición de una gran losa, siendo el arqueólogo Mikel Beorlegi Ereña quien lo notificó tanto al Ayuntamiento de Asparrena, como al personal técnico del museo Bibat. De la misma manera, en abril de 2021, miembros de la Asociación Hilarriak y Julen Díaz de Argote, arqueólogo del instituto Alavés de Arqueología, denunciaron graves destrozos en el posible dolmen.

El día 3 de junio del 2021, un equipo técnico del Museo Bibat realizó una visita al lugar acompañados por Iñigo Leza, guarda forestal de la DFA quien, además, informó sobre las actividades de una empresa dedicada a la explotación forestal. Al parecer, con idea de reparar el firme de una pista cercana se habían utilizado, entre otras, piedras del hipotético monumento. El resultado de esta visita se plasmó en un informe acompañado de abundante material fotográfico.

Siendo un posible dolmen, que hasta la fecha no figuraba ni en los registros del Museo de Arqueología, ni del Gobierno Vasco, se hacía necesario confirmar su entidad a través de una intervención que generase una información significativa y así poder plantear las medidas necesarias para su protección y correcta gestión. Para poder llevar a cabo estas tareas se cursó el encargo a la Asociación Cultural Asparrenakoak.

En primer lugar, se realizaron varias visitas para completar la evaluación de daños y el estado previo a los trabajos. Confirmamos que, además de las roturas, golpes, del desplazamiento y remoción de algunas piedras, lo que parecía ser la cámara del dolmen también se había visto afectada. Dadas las circunstancias, además de una zona ligeramente arbolada que pudo haber afectado al túmulo, seleccionamos cuatro cuadrantes contiguos a la supuesta cámara, zona que parecía no tener ninguna afección de carácter antrópico.

2023ko otsailean esku hartze bat bideratu genuen eremu horretan, 2 x 2 metroko zundaketa bat egin genuen ganberaren hego-mendebaldean. Gainera, bazirudien egituraren iparraldeko bideak ganbera ebakitzen zuela, eta horrexegatik garbitu genituen ertzak, trikuharriaren dimentsioak berretsi ahal izateko. Era berean, aztarnategiaren planimetria mistoa landu genuen. Hasteko, ohiko marrazkiak eginez, geroago laguntza topografikoaren bidez osatzeko, hau da, estazio totalarekin eta doitasun handiko GPSarekin. Azken lan horiek Iban Sánchez Pintok eraman zituen burura.

Bost unitate estratigrafikotan banatutako hiru fase bereizi ziren. Hasteko, gertuko mailak altxatu ziren, landare geruza bat (1101. UE) eta tumuluko harrien gainean zabalduko betelana (1102. UE). Garbitutako ertzean aurkitu genuen haren analogoa (1201. UE).

Berehala geratu zen agerian ustezko tumulua (1102. UE), trikuharriaren eraikuntzari zegokion fasea adierazi ziguna. Koadrantetako batean tumulua kontu handiz ateratzeko erabakia hartu genuen egituraren xedea eta egituraren dimentsioak berresteko. Blokeek dimentsio erregularra dute, handienak oinean daudelarik. Gainera, halako mihizadura erakusten dute trikuharriko ganberarantz. Azkenik, lauzen artean gainerakoak ez bezalako kareharri txiki bat geratu zen agerian. Jaso eta argazkiak egin genizkion.

Azkenik, tumuluaren azpian, belztutako lurrezko geruza mehe bat identifikatu genuen (1104. UE), 3 cm-ko lodierarekin, itxura batean trikuharria egokitu zen landare geruza dena, eta maila freatikoaren azpian, geruza zuri eta hareatsu bat (1105. UE), lur eremuko substratu geologikoari legokiokiena. Ertzean badirudi azpiko unitateari dagokiola (1202. UE). Trikuharria eraiki aurreko faseaz ari gara.

Burura eramandako lanei esker berretsi ahal egin zen Alkartzadata I / La Piedra I trikuharriaren izaera megalitiko. Landare geruza atera eta hortxe geratu zen agerian tumulua, eta bertako harriak ustezko ganberarantz inklinatuta zeuden, edo mihizadura zentripetuaren arabera egokituta. Bestalde, ez genuen kultura materialari dagokion elementurik aurkitu, mendiko tumuluetan eskuarki urri izaten baitira halakoak, ezta aztarna organikorik ere, halakoak nekez kontserba baitaitezke substratu geologikoaren azidotasan maila handia den ingurunean.

*J. A. Gonzalez de Heredia Fernandez de Eribe; M. Beorlegi Ereña; A. Martínez Montecelo; I. Sánchez Pinto; J. I. Gonzalez de Heredia.*

### A.9.3. 169. lursaila, 3. poligonoa, Eginon

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: Kultura Ondarearen Zentroa.  
Eusko Jaurjaritza; Berak finantzatua

### A.9.3. Parcela 169, polígono 3, en Eginon

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural.  
Gobierno Vasco; Propia

*Archaeological research designed to assess the presence of in situ prehistoric contexts in an agricultural plot located in the municipality of Asparrena (Álava).*

«Pleistozenoko ehiztari-biltzaileen giza taldeek Arabako Lautadan (Asparrengo udalerria, Araba) okupatu-

Dentro del proyecto de investigación «Determinación y delimitación de las Zonas 0 de ocupación de los gru-



tako 0 Eremuen zehaztapena eta mugaketa»<sup>3</sup> izenburuko ikerketa proiektuaren barruan eta Eder Lekuona Ruiz de Luzuriagak egindako prospekzio lanetan jasotako material sorta bati testuinguru arkeologiko bat emateko xedearekin, Egino herritik gertu dagoen laborantza lursail bat baloratuko zen. Helburu hori betetzeko, lursailean zundaketa estratigrafiko 1 edo 2 egitea planifikatu zen, irailean egingo ziren.

Behin laborantza lanek nahasitako geruza gainditu ondoren, emaitza positiboak eskaini zituen burura eramandako zundaketak. Erregistratutako material sorta kontuan harturik, itxura batean jatorrizko posizioan ze goen testuinguru bat, kronologikoki Paleolitokoa, dokumentatu ahal izan genuen. Gainera, aztarna horiek guztiz bat zetozen, izaeraz eta tipologiaz, lursailean aurrez bideratutako prospekzio arkeologikoko prozesuan erregistratutakoekin.

2024an zehar, burura eramandako zundaketa handitzea aurreikusten da, osatutako dokumentazioa eta lursailaren zorupean bereizitako aztarnei buruzko eza-gutza aberasteko asmoz.

M.Á. Berjón Lobato; Á. Arrizabalaga Valbuena; M<sup>a</sup>J. Iriarte Chiapusso; E. Lekuona Ruiz de Luzuriaga

#### A.9.4. **San Migel harria. Baso paisaiaren irakurketa ikuspegi historiko eta arkeologikoarekin**

Zuzendaritza: A. Martínez Montecelo  
Diru laguntza emalea: Kultura Ondarearen Zentroa. Eusko Jaurlaritza

#### A.9.4. **Peña de San Miguel. Lectura del paisaje forestal con una perspectiva histórica y arqueológica**

Dirección: A. Martínez Montecelo  
Subvención: Centro de Patrimonio Cultural. Gobierno Vasco

*The project aims to conduct a territorial historical-archaeological research study combining the known archaeological register with information from intensive prospecting of woodland areas (complemented by sondages, dendrochronological dating and the analysis of biomarkers) in the area around San Miguel hill in Araia (Asparrena, Álava). From a cultural perspective, a stratigraphic analysis of the historically exploited wooded area was carried out in order to obtain a diachronic overview of the forest landscape, just as in an excavation or building. The idea is also to create a protocol that can be exported to other similar spaces.*

### **Sarrera eta helburuak**

Proiektu honen interes nagusia da lehen urratsetako bat dela lurraldea tapizatzen duen landare geruza kulturaren ikuspegitik aztertzeke metodologia bat eratzeko, landare geruza hori bera erregistro arkeologikoa egiteko abiapuntua delarik.

Helburu nagusia da izaera espazialeko ikerketa historikoa eta arkeologikoa egitea, ezagutzen den erregistro arkeologikoa eta Araia (Asparrena, Araba) San Migel harriaren inguruko baso sare trinkoan bideratutako prospekzio intentsibo batek eskaintzen duena uztartuz (zundaketekin, zuhaitzen datazioekin eta askotariko analisi biokimikoekin osatuz). Azken batean, ikuspegi kultural baten bidez, historian zehar erabilitako zuhaitzen irakurketa egin nahi da, baso paisaia modu diakronikoan ulertu ahal izateko.

### **Introducción y objetivos**

El principal interés del presente proyecto es que constituye uno de los primeros pasos para construir una metodología para el análisis –en clave cultural– de la cubierta vegetal que tapiza un territorio, la cual es, sin duda, también registro arqueológico.

Su objetivo principal es la ejecución de una investigación histórico-arqueológica de carácter espacial, en la que se intercale el registro arqueológico conocido con el que proporcione una prospección intensiva del tejido forestal (complementada con sondeos, dataciones de árboles y diversos análisis bioquímicos) en el entorno de la peña de San Miguel en Araia (Asparrena, Álava). En definitiva, se trata de realizar mediante un enfoque cultural una lectura del arbolado manejado históricamente, que permita entender el paisaje forestal diacrónicamente.

<sup>3</sup> Eusko Jaurlaritzaren *Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak* finantzatutako ikerketa proiektua.

<sup>3</sup> Proyecto de investigación financiado por el Departamento de Cultura y Política Lingüística de Gobierno Vasco.

Proiektuan zehar begi bidezko prospekzio oso intentsiboa egin da garai historikoko ahalik eta ebidentzia kopururik handiena dokumentatzeko, baina arreta berezia jarriz mendien kudeaketarekin eta ustiapenarekin lotutako kontuetan, ugari baitira naturaren eta kulturaren artean kokatzen direnak.

Kasu askotan, hautemandako elementu horiek harreman fisikoak dituzte euren artean, inplikazio kronologikoekin, eta beraz, horien izaera estratigrafikoa argitzeko bidea irekitzen zaigu, ia indusketa batean edo hormen irakurketan gertatuko litzatekeen bezalaxe. Zuhaitzen adina eta zuhaitzekin lotzen den guztia ezagutu, epe luzera gure ingurunekeo mendien historia berrekitzeko eta paisaia ulertzeko aukera izango dugu.

### **Aztertu beharreko eremuaren deskribapena eta metodologia**

Hasiera batean euskal geografiako hainbat basoren arteko analisi konparatu bat egiteko aukera planteatu zen, baina horrek eskatzen duen intentsitatea eta ebazpen maila kontuan harturik (baita dirulaguntzaren iraupena ere), aurkintza bakar batean jarduteko erabakia hartu genuen. Ildo horretan, aztergai dugun esparrua gehiago zehaztuz, ikerketa Araiako herriaren iparraldeko kilometro karratu batean eraman dugu burura, erdian San Migel harria dagoela, eta zatirik handiena Aizkorri-Aratz Parke Naturalaren barruan. Hauexek dira aztergai dugun eremuaren erdiko koordinatuak (UTM, ETRS89-30N): X. 555700; Y. 4750300; Z. 825 m.

Ingurumen ikuspegitik, San Migel-Marutegi-Azpilleta harriak kareharrizko azaleratze bat osatzen dute, iparraldera batez ere hareharriez inguratuta, eta hegoaldera tuparriez. Harri horien muturrak nabarmenak badira ere (Marutegi, 868 m; San Migel, 872 m) erliebeak nagusiki hegoalderantz egiten du, punturik baxuena *Basaiz* aurkintzan duela (hego-mendebaldean), gutxi gorabehera 654 m-ra, eta garaiena *Gastolepoko* (ipar-ekialdean) mazelatan, gutxi gorabehera 911 m-tan. Baso trinkoek hartutako eremua da, kareharrizko eremuetan eta intsolazio hobea duten Kantauri azpiko erkametz basoak nagusitzen direlarik, eta hareharrizko eremuetan ameztiak, eta, azkenik, eremu ospeletan eta altuera garaienetan, harizti azidofiloak. Soilik pendiz handieneko eremu harritsuetan ez ziren garatuko baso horiek. Panorama teoriko hori aldatu egin da aprobetxamendu historikoen eraginez, larreak eta zuhaitz hazkuntza selektiboak bultzatu baitira, espezie batzuen mesedetan eta besteen kaltetan. Landare dinamika berrienak ahalbidetu du artadiak erkametz basoei lekua kentzea eguteraan dauden mazelatan, San Migel harriaren hegoaldean.

Historiografia arkeologikoak ongi ezagutzen duen aurkintza da honakoa. Espazio oso horretan, material asko jaso da gainazaletik, eta material horiek Historiaurrearen azken aldiari dagozkion hainbat aztarnategirekin lotzen dira. Funtsean XX: mendearen hasieratik berreskuratutako materialak eta albisteak dira, besteak beste Enrique Eguren, J. M. Barandiaran, D. Fernández Medrano, A. Llanos, F. Galilea, J. A. Madinabeitia, I. Aguirre, M. Beorlegi eta P. Sáenz de Urturik egindako lanei esker bildutakoak. Denboran gertuago, azken hamarkadan, espazio honetan lan arkeologiko batzuk egiten ari dira, hala nola, Marutegiko gazteluko eta San Migel ba-

En el proyecto se ha efectuado una prospección visual muy intensiva, con el objetivo de documentar la mayor cantidad de evidencias de época histórica, pero con especial sensibilidad hacia cuestiones relacionadas con la gestión y explotación de los montes, con muchos elementos que se mueven a medio camino entre la naturaleza y la cultura.

En muchos casos, estos elementos detectados presentan relaciones físicas entre ellos con implicaciones cronológicas, de modo que se abre el camino para mostrar su carácter estratigráfico, casi como ocurriría en una excavación o en una lectura de alzados. El conocimiento de la edad del arbolado y de todo lo que con él se relaciona, es lo que va a permitir a la larga la construcción de una historia de los montes en nuestro entorno y entender su paisaje.

### **Descripción de la zona de estudio y metodología**

Inicialmente se planteó la posibilidad de realizar un análisis comparado entre varias zonas boscosas de la geografía vasca, pero la intensidad y el grado de resolución requerido (teniendo en cuenta la duración de la subvención), aconsejan centrarse en un único emplazamiento. En este sentido, concretando más el marco de estudio, la investigación se ha desarrollado en un kilómetro cuadrado situado al norte de la localidad de Araia, con la Peña de San Miguel en el centro, la mayor parte situada dentro del Parque Natural de Aizkorri-Aratz. El centro de la zona de estudio tiene las siguientes coordenadas (UTM, ETRS89-30N): X. 555700; Y. 4750300; Z. 825 m.

Desde el punto de vista ambiental las peñas de San Miguel-Marutegi-Azpilleta constituyen un afloramiento calizo rodeado de litologías predominantemente areniscas hacia el norte y margosas hacia el sur. A pesar de los espolones destacados de estas peñas (Marutegi, 868 m; San Miguel, 872 m), el relieve muestra una exposición general hacia el sur, con su punto más bajo en el paraje de Basaiz (SO), aproximadamente a 654 m, y el más alto en las laderas de Gastolepo (NE), a unos 911 m. Se trata de un espacio densamente forestado, con formaciones arbóreas potenciales de quejigal subcantábrico en las zonas calizas y con mejor insolación, marjal en las areniscosas y, por último, hayedo acidófilo en las zonas sombrías y en las situadas a mayor cota. Las únicas zonas donde el bosque no progresaría sería en los espacios rocosos de mayor pendiente. Este panorama teórico se ve alterado con la presencia de aprovechamientos históricos, con pastizales y una arboricultura selectiva que ha favorecido unas especies frente a otras. La dinámica vegetal más reciente ha propiciado que el encinar robe terreno al quejigo en las laderas más asolanadas, al sur de la Peña San Miguel.

Este es un paraje conocido por la historiografía arqueológica, en todo este espacio se ha recogido en superficie abundante material que se asocia con la presencia de varios yacimientos pertenecientes a la Prehistoria Reciente. Se trata fundamentalmente de noticias y materiales recuperados desde principios del siglo XX gracias a los trabajos –entre otros– de Enrique Eguren, J. M. Barandiaran, D. Fernández Medrano, A. Llanos, F. Galilea, J.A. Madinabeitia, I. Aguirre, M. Beorlegi y P. Sáenz de Urturi. Más recientemente, desde hace menos de una década, en este espacio se están desarrollando varios

selizako aztarnategiak miatzeko, induskatzeko eta ondare balioa emateko lanak<sup>4</sup>.

Laburbilduta, proiektuan zehar eginkizun hauek garatu dira:

### Bibliografiaren eta dokumentuen azterketa

Aztertu beharreko eremuarekin eta ingurunearekin zerikusia duen informazio bibliografikoa biltzea izan da lehen urratsa. Kontsultatu ditugun obrak geografia, historia eta ingurumen arlokoak izan dira.

trabajos arqueológicos de prospección, excavación y valoración patrimonial de los yacimientos del castillo de Marutegi y la ermita de San Miguel<sup>4</sup>.

De forma sintética, el proyecto ha desarrollado las siguientes labores siguiendo este:

### Vaciado bibliográfico y documental

El primer paso ha sido la recopilación de la información bibliográfica relacionada con la zona de estudio y su entorno. El tipo de obras consultadas han sido tanto de índole geográfica como histórica y ambiental.

Irizpidea / Criterio	Miaketa mota / Tipo de prospección	PNA 2018-2019	San Miguel 2022-2023	
Lur eremuko estalkiaren arabera Según la cobertura de terreno	Erabat estalita / Cobertura total	-	-	
	Laginketa / Muestreo	Ausazko laginketa / Muestreo aleatorio	-	-
		Ausazko laginketa estratifikatua / Muestreo aleatorio estratificado	-	-
		Laginketa sistematikoa / Muestreo sistemático	X	X
		Laginketa sistematiko ez lerrokatua / Muestreo sistemático no alineado	-	-
	Laginketa estratifikatua / Muestreo estratificado	-	X	
Intentsitatearen arabera / Según la intensidad	Intentsiboa / Intensiva	-	X	
	Estentsiboa / Extensiva	X	-	
Laginketa unitateen formaren arabera Según la forma de las unidades de muestreo	Trantsektuak / Transectos	-	-	
	Koadroak edo laukiak / Cuadrados o cuadrículas	-	-	
	Zirkularrak / Circulares	-	-	
	Irregularrak / Irregulares	X	X	
Lur mugimenduen arabera Según el movimiento de tierras	Lur mugimendurik gabe / Sin movimiento de tierras	Begi bidezko miaketa / Prospección visual	X	-
		Miaketa geofisikoa / Prospección geofísica	-	-
	Lur mugimenduekin / Con movimiento de tierras	Katen bidezko miaketa / Prospección con catas	-	X
		Miaketa mekanikoa / Prospección mecánica	-	-

2018-2019an Aizkorri-Aratz Parke Naturalean eta 2022-2023an San Migel harriaren inguruan egindako miaketa arkeologiko sistematikoaren ezaugarrien arteko konparazioa.

Comparación entre las características de la prospección arqueológica sistemática realizada en el P.N. de Azkorri-Aratz en 2018-2019 y la efectuada en el entorno de la Peña de San Miguel en 2022-2023.

### Begi bidezko miaketa intentsiboa

Aztergai dugun eremua 2018-2019an jada modu estentsiboan miatutako espazioaren barruan dago (200 metro bakoitzeko sestra kurbei jarraiki; 700 m-ko altuera, 900 metrokoa, 1100 metrokoa...), baina kasu honetan izugarri handitu dugu analisiaren maila, laginketa 20-

### Prospección visual intensiva

La zona de estudio se incluye dentro del espacio ya prospectado extensivamente en 2018-2019 (siguiendo las curvas de nivel cada 200 metros; cota 700, 900, 1100...), pero en este caso se ha aumentado enorme-

<sup>4</sup> Sagredo Grande, I. (2017): *Castillo de Marutegi. Investigación sobre el castillo medieval*. Argitaratu gabeko txostena; Martínez Montecelo, A., Rodríguez Fernández, J., López Arberas, B., Ugarte Garrido, J. L., Laskibar Gorri, E., Crespo Zulet, J., Ibarra Díez, B. (2020): Baso Ondare Arkeologikoa Aizkorri-Aaratz Parke Naturalean (Araba / Gipuzkoa). *Arkeoikuska* 2019, 515-521. or.; Solaun Bustinza, J.L., Martínez Montecelo, A., Loza Uriarte, M., Díaz de Argote, J. (2021): Marutegiko gaztelua eta San Migel baseliza, Araia. *Arkeoikuska* 2020, 30-39. or.; Solaun Bustinza, J.L., Díaz de Argote, J., Martínez Montecelo, A., (2023): Marutegiko gaztelua, Araia. *Arkeoikuska* 2022, 57-58. or.

<sup>4</sup> Sagredo Garde, I. (2017): *Castillo de Marutegi. Investigación sobre el castillo medieval*. Informe inédito; Martínez Montecelo, A., Rodríguez Fernández, J., López Arberas, B., Ugarte Garrido, J.L., Laskibar Gorri, E., Crespo Zulet, J., Ibarra Díez, B. (2020): Patrimonio Arqueológico Forestal en el Parque Natural de Aizkorri-Aratz (Álava / Gipuzkoa). *Arkeoikuska* 2019, pp. 515-521; Solaun Bustinza, J.L., Martínez Montecelo, A., Loza Uriarte, M., Díaz de Argote, J. (2021): Castillo de Marutegi y Ermita de San Miguel, en Araia. *Arkeoikuska* 2020, 30-39; Solaun Bustinza, J.L., Díaz de Argote, J., Martínez Montecelo, A., (2023): Castillo de Marutegi, en Araia. *Arkeoikuska* 2022, pp. 57-58.

40 metro bakoitzeko sestra kurbei jarraiki eginez, aztergai dugun eremua ia erabat estaltzeko helburura hurbiltzeko. Lur eremuaren gaineko zuzeneko ikuskaritza lanak eremu menditsuari eta, kasu honetan, baso trinkoer eraturako eremuari egokitutako prospekzio arkeologikoak berezko dituen laginketa tekniken bidez egin dira. Bi arkeologok osatu dute lantaldea, bien artean 15 m-ko tarte utzirik, eta beraz, behar bezala ikus zitekeen zerrenda –kasu honetan hauteman nahi genituen aztarna motak kontuan hartuta– gutxi gorabehera 30 metro zabal izan da. Guztira 28 irteera egin dira, eta orotara 135 km egin ditu arkeologo bakoitzak oinez. Kontuan hartzen badugu zerrenda horri begira aipatu dugun 30 m inguru zabalera, guztira 0,623 km<sup>2</sup> miatu ditugu aztergai dugun eremuaren barruan. Bestalde, kontuan hartzen badugu aztergai dugun eremuak guztira 1.000 km<sup>2</sup> dituela, laginketak aztergai dugun eremuaren % 62,3 aztertu duela azpimarratu behar dugu. Proporzio horren arabera, miaketa oso intentsiboa izan dela esan dezakegu, gainditu egiten duela laginketaren izaera, eta ia erabateko estaldurara iristen dela.

Laginketa sistematikoaz gain, modu osagarrian, prospekzio lan bat egin da (laginketa estratifikatua) elementu jada ezagunak dituzten sektore batzuetan. Lan hori egiteko, ezinbestekoa da eremua ongi ezagutzen dutenen eta tokiko elkarten eta komunitateen lankidetzak.

Landa lanetan Prospekzio Unitatea (PU) izan dugu erregistroaren oinarritzko unitate.

Zorupean bideratutako indusketa batean Unitate Estratigrafikoek (UE) duten antzeko posizio espaziala eta estratigrafikoa du PU bakoitzak. Hala eta guztiz ere, askoz ere konplexuagoa da PU desberdinen arteko harreman estratigrafikoak identifikatzea. Miaketaren edo prospekzioaren kasuan, PU desberdinen arteko lotura topologikoak edo espazialak erraz asko hautematen dira, baina lotura estratigrafikoak oso puntu jakinetan egiaztatzen dira, *Estratigrafia Egiaztzeko Puntuak* direlakoetan (EEP). Lotura estratigrafiko horietan dira lurraldearen eraikuntza historikoan sekuentzia diakroniko bat harilkatzea ahalbidetzen dutenak eta une jakin batean elementu jakin batzuk ohikoagoak direla edo bakarrik etapa jakin batean gertatzen direla zehazteko bidea eskaintzen dutenak.

### **Esku hartzeak zorupean**

PUak aztertu ondoren, hainbat esku hartze bideratu dira zorupean. Esku hartze horiek helburu bikoitza izan dute:

- a) Harrian okupazio eta aprobetxamendu arrastoak hautematea, San Migel basilizarekin lotura izan ala ez (jakin bagenekien Marutegiko Gazteluarekin, Ajuria eta Urigoiria Fabrikarekin, Txurriturriekin, Azpilletako Harriekin era beste batzuekin zerikusia zuten aztarnak azal zitezkeela). Ildo horretan, guztira 4 zundaketa egin dira gutxi gorabehera 18 m<sup>2</sup>-ko azalera hartuta.
- b) Sedimentua berreskuratzea biomarkagailuen analisia egiteko. Kasu honetan, lurrez betetako poltsak bildu ditugu 11 aurkintzatan, zundaketa eremuaren baitan eta inguruetan. Azken eremu horietan 20x20 cm-ko katak egin ditugu, eta laginak jaso ditugu landare geruzaren azpiko geruzatik, 10-15 cm bitarteko

mente la escala de análisis, realizando unidades de muestreo siguiendo las curvas de nivel cada 20-40 metros, con el objetivo de acercarnos casi a una cobertura total de la zona de estudio. La inspección directa del terreno ha sido realizada mediante técnicas de muestreo propias de la prospección arqueológica adaptadas al terreno montañoso y, en este caso, densamente forestado. El equipo ha sido de dos arqueólogos separados entre sí unos 15 metros, de modo que la franja efectiva de visión –teniendo en cuenta el tipo de evidencias que interesa detectar en este caso– ha sido de unos 30 metros de anchura. El número de salidas de campo ha sido de 28, con un total de unos 134 km recorridos a pie por cada uno de los arqueólogos. Si tenemos en cuenta la anchura comentada de unos 30 metros para esta banda, la extensión total sobre la que se ha recorrido dentro de la zona de estudio es de 0,623 km<sup>2</sup>. Por otro lado, recordando que la zona de estudio tiene una extensión total de 1,000 km<sup>2</sup>, el muestreo ha inspeccionado por tanto el 62,3 % de la zona de estudio. Según esta proporción podemos determinar que se trata de una prospección muy intensiva, que excede el carácter de muestreo y se acerca casi a la cobertura total.

Además del muestreo sistemático, de forma complementaria, se ha realizado una prospección dirigida (muestreo estratificado) sobre algunos sectores con elementos ya conocidos. En esta labor es fundamental la colaboración de grandes conocedores de la zona así como de las asociaciones y comunidades locales.

La entidad mínima de registro en el trabajo de campo ha sido la Unidad de Prospección (UP).

Cada UP tiene una posición espacial y estratigráfica similar a como la tienen las Unidades Estratigráficas (UE) en una excavación en el subsuelo. Sin embargo, la identificación de las relaciones estratigráficas entre diferentes UP es mucho más compleja. En el caso de la prospección las relaciones topológicas o espaciales entre las diferentes UP se detectan fácilmente, sin embargo las relaciones estratigráficas se certifican en lugares muy concretos, en los denominados Puntos de Comprobación Estratigráfica (PCE). Estas relaciones estratigráficas son las que permiten hilvanar una secuencia diacrónica en la construcción histórica del territorio y determinar que cierto tipo de elementos son más habituales en un momento concreto o, incluso, exclusivos de determinada etapa.

### **Intervenciones en el subsuelo**

Tras el análisis de las UP se han realizado varias intervenciones en el subsuelo. Estas intervenciones han tenido un doble objetivo:

- a) Detectar vestigios de ocupación y aprovechamientos en la peña, relacionados o no con la ermita de San Miguel (ya se sabía que podrían aparecer vestigios relacionados con el Castillo de Marutegi, la Fábrica de Ajuria y Urigoitia, Txuriturri, Peñas de Azpilleta...). En este sentido, se ha realizado un total de 4 sondeos con una superficie total de unos 18 m<sup>2</sup>.
- b) Recuperar sedimento para realizar análisis de biomarcadores. En este caso se han recogido bolsas con tierra en 11 localizaciones, tanto dentro de los sondeos como en los alrededores. En estas últimas zonas se han realizado catas de unos 20x20 cm, recogiendo la muestra en la capa situada inmediata-

sakonera mailatik. Azterketa analitikoak UPV/EHUko Farmazia Fakultateko Analitika Kimikoa Saileko MetaboloMIPs Ikerketa Taldeak egin ditu.

## **Dendrokronologia**

Miaketa lanetan zehar identifikatutako 25 zuhaitz lepatu biziren selekzio baten analisi dendrokronologikoa egin da. Horrela, analisi dendrokronologikoa oso garrantzitsua izan daiteke, aukera ematen baitu artean bizirik dauden zuhaitzak datatzeko eta harreman estratigrafikoa duten beste elementu batzuekin lotzeko. Lan hori burura eramateko, Arkeolan Fundazioko Dendrokronologia Laborategiko J. Susperregiren laguntza izan dugu.

### **Prospekzio Unitateen behin betiko mugaketa eta ezaugarriak**

Analisien emaitzak jaso ondoren, eguneratu egin da Prospekzio Unitateei buruzko informazioa. Bertatik bertara 1000 euskarri puntu baino gehiago dokumentatu dira, eta horietatik 600 baino gehiago zuhaitz lepatuak dira, banaka identifikatutakoak. Laburbilduta, guztira 211 Prospekzio Unitate identifikatu dira.

## **Emaitzak**

Hiru milurteko hartzen dituen kronologia duten elementuak aurkitu dira, Brontze Aroaren amaieratik-Burdin Aroaren hasieratik gaur egun artekoak. Labur-labur azalduko ditugu une nagusiak:

### **1. fasea: Herriaren lehen aztarnak**

Prospekzio lanetan zehar, eremu honetako okupazio protohistorikoaren lekuko diren aztarna asko hauteman dira. Eta horietako asko, orain dela mende bat jakinarazi zen bezala, defentsa egituren hondakin gisa –edo egitura horien eraispen gisa– interpretatu dira. San Migel harria hegoaldeko inguratzen duen pistaren ertzean lur jotako egituren hondakinak ageri dira bi gunetan, gutxienez. Kareharrizko blokeen eta, batez ere, hareharrizko blokeen arteko nahaspila heterogeneoa da, bloke horien artean buztinezko estaldura zatiak eta eskuz egindako zeramika zatiren bat bereizten direlarik. Kasu horietan, orain arte eskuratutako informazioa kontuan izanik, ez dago argi defentsa egitura baten hondakinak diren ala habitat mailakatu bati begira itxuratutako gune lau baten aztarnak.

San Migel harriaren goiko partean ere badira mota horretako elementu batzuk, bereziki leku irisgarrietan, orografia horren malkartsua ez den aldeetan. Esate baterako, 3. zundaketan, San Migel gailurraren mendebaldean, zanga edo erreten baten amortizaziotzat interpretatu dena hauteman da, agian zurezko parapeto edo antzeko egitura bati eutsiko zion. Eskuz eta tornu landutako zeramikaren presentzian oinarrituta, abiapuntutzat proposatzen dugu defentsa elementu bat izan zela, eta Bigarren Burdin Aroan zehar erabili zutela, nahiz eta, beharbada, lehenagokoa izan daitekeen.

Habitat hondakinei dagokienez, harriaren oinean, hegoaldean, profil bat antzeman da, maila itxurako kaxa edo zulo bat, eta haren barruan argi eta garbi bereizten dira suak gorritutako buztin zatiak, ikatz ugari, eskuz

mente más profunda al nivel vegetal, a profundidades de 10-15 cm. Las analíticas han sido realizadas por el Grupo de Investigación MetaboloMIPs, del Departamento de Química Analítica de la Facultad de Farmacia (UPV/EHU).

## **Dendrocronología**

Se ha optado por el análisis dendrocronológico de una selección de 25 árboles trasnochados vivos identificados en la prospección. De este modo, el análisis dendrocronológico puede resultar de una gran importancia, dado que permite datar árboles que todavía se encuentren vivos y relacionarlos con otros elementos con los que estén en contacto estratigráfico. Para esta labor se ha contado con la colaboración de J. Susperregi, del Laboratorio de Dendrocronología de la Fundación Arkeolan.

### **Delimitación y caracterización definitiva de las Unidades de Prospección**

Tras los resultados de las analíticas se ha actualizado la información de las Unidades de Prospección. Sobre el terreno se han documentado más de 1000 puntos de apoyo, de los cuales más de 600 son árboles trasnochados identificados individualmente. En definitiva, se han identificado un total de 211 Unidades de Prospección.

## **Resultados**

Se han localizado elementos con una cronología que abarca tres milenios, desde el Bronce Final-Primera Edad del Hierro hasta la actualidad. Comentamos brevemente los principales momentos:

### **Fase 1: Primeros vestigios de poblamiento**

Durante la prospección se han detectado numerosas evidencias que atestiguan la ocupación protohistórica en la zona. Muchas de ellas se han interpretado como restos de las estructuras defensivas –o sus derrumbes– de las que ya se dio cuenta hace un siglo: Al borde de la pista que rodea la peña de San Miguel por el sur se asoman restos de derrumbes, al menos, en dos zonas. Se trata de una mezcla heterogénea de bloques calizos y, sobre todo, areniscos entre los que también se desparraman restos de revestimientos de arcilla y algún fragmento de cerámica manufacturada. En estos casos, con la información disponible hasta el momento, no queda claro si se trata realmente de restos de defensas o bien de parte de aterrazamientos para un hábitat escalonado.

En la zona alta de esta peña también hay varios elementos de este tipo, en especial en los lugares más vulnerables, donde la orografía es menos agreste. Por ejemplo, en el sondeo 3, situado al oeste de la cima de San Miguel, se ha detectado además lo que se ha interpretado como la amortización de una zanja o roza que quizá sustentara un parapeto de madera o similar. En base a la presencia de cerámica realizada a mano y a torno, como punto de partida proponemos que se trataría de un elemento defensivo que estuvo en uso durante la Segunda Edad del Hierro, aunque quizá tenga un origen algo anterior.

En cuanto a restos claramente de hábitat, a los pies de la peña por el sur se ha detectado un perfil en el que se reconoce un cajeado en forma de escalón, dentro

egindako zeramika zatiak eta animaliei dagozkien hezur batzuk. Kasu honetan, itxura guztien arabera su baten hondarrak dira, agian lehen aipatutako Txuriturri herrixkako txabola batetik geratzen den hondakineta metatuak.

San Migel harriaren gailurrean egindako zundaketek aldi horretako material ugari eskaini dute, eskuarki barreiatuta eta bigarren posizioan. 1. eta 4. zundaketetan, beheko unitate estratigrafikoetan, nabarmentzekoak dira ikatzak, animalien hezurak eta eskuz zein tornuz landutako zeramika protohistorikoa, suharri puskaren bat eta burdina zati bat. Baliteke betelan horiek hondakindegi baten zati bat izatea, edo suntsipen maila bat eratzea.

2. zundaketan muga lausoko ebaki bat identifikatu da, trauskil landua, segur aski harrizko substratuko maila natural bat baliatuz. Zundaketaren iparraldeko ertzean baizik ez da ebakiaren zati txiki bat hautematen, «8» formako oinplanoa itxuratzen du, eta agian paldo zulo bat edo erreten bat izan daiteke. Oinean 90 x 50 cm ditu (ipar-ekialdetik hego-mendebaldera), eta 20 cm sakon da. Betelan batek estaltzen du zulo hori, eta betegarri horretan eskuz landutako zeramika protohistorikoa eta ikatz batzuk identifikatzen dira. Inolako zalantzarik gabe, oso interesgarria litzateke etorkizuneko ikerketetan zundaketa horren mugak handitu ahal izatea.

Laburbilduta, ondorioa da argi eta garbi egiaztatzen dela herrixka protohistoriko bat izan zela (Lehenengo eta Bigarren Burdin Aroan eta, ziurrenik, baita Brontze Aroaren amaieran ere) hala San Migel harriaren goiko aldean nola hego-mendebaldeko, hegoaldeko eta hego-ekialdeko mazeletan. Baina oraingo ezin zehaztu dezakeguna da kronologikoki ondoz ondo etorritako une desberdinetan gainjarri diren hainbat herrixka ote diren, ala, aitzitik, tamaina handiko giza kokaleku bat ote den, K.a. lehen milurtekoaren zati handi batean egokituta. Azpileta eta Txuriturri herrixka ezagunak honen guztia- ren parte izango ziren, baina oraindik ere gehiago dira itzalak argiak baino.

Aztergai dugun eremura hertsiki mugatuz, milurteko bat baino gehiagoko tarte batean ez dago aztarnarik Erdi Arora arte, Txuriturri erromatarren garaiko materialak agertu izanari buruzko aipamenen bat izan ezik. Halere, lurraldean zabalduz gero, erromatarren garaiko aztarnak, batik bat epigrafikoak, ugari dira, horien artean aipagarri *Ninfa aldarea*, *Zirauntza erreka*ren iturburuan aurkitua. Halaber, erromatarren garaiko materialen erreferentzia egiten da Aistran eta Amamion. Lautadaren erdialdean erromatarren garaiko aztarnak biderkatu egiten dira *Iter XXXIV* ardatzaren inguruan.

## 2. aldia. Erdi Aroko okupazioa

Marutegiko gazteluan egindako indusketei esker ezagutzen duguna, bideren baten trazadura eta, agian, aldi horren azken uneetan landatu ahal izan zen zuhaitzi urtetsua alde batera utzita, proiektu honetan oso-oso gutxi dira zalantzarik gabe fase honetan koka daitezkeen ebidentziak.

Marutegiko gazteluari (edo *Araxako gaztelua*) dago-kionez, J.L. Solaunek bideratutako azken ikerketa arkeologikoen arabera XIII. mendearen hasieran kokatu behar da haren jatorria, Lizarrate edo San Adriango Tu-

del cual se aprecian restos claramente identificables de fragmentos de arcilla rubefactada, abundantes carbones, fragmentos de cerámica realizada a mano y algunos huesos animales. En este caso, todo apunta a que se trata de los restos de un hogar, quizá localizado en lo que queda de una cabaña, también del citado poblado de Txuriturri.

En la parte cimera de San Miguel, los sondeos realizados han mostrado abundante material de este período, por lo general disperso y en posición secundaria. En el caso de los sondeos 1 y 4 en las unidades estratigráficas inferiores destaca la presencia de carbones, huesos animales y cerámica protohistórica realizada a mano y también a torno, restos de arcilla de manteados, algún fragmento de sílex y un fragmento de hierro. Es muy probable que estos rellenos constituyan parte de un basurero o un nivel de destrucción.

En el sondeo 2 se ha localizado un corte de límite difuso y talla tosca, posiblemente aprovechando un escalón natural del substrato rocoso. Solamente se aprecia una pequeña parte del corte en la esquina septentrional del sondeo, esbozando una planta en forma de «8», que podría corresponderse con un agujero de poste o roza. Sus dimensiones en planta son de 90 x 50 cm (NE-SO), con una profundidad de unos 20 cm. Este orificio se encuentra amortizado por un relleno en el que aparece cerámica protohistórica realizada a mano y algunos carbones. Sin duda, sería interesante ampliar los límites de este sondeo en futuras investigaciones.

En definitiva, la conclusión es que queda sobradamente constatada la existencia de un poblamiento protohistórico (con Primera y Segunda Edad del Hierro, y probablemente también Bronce Final) tanto en la parte superior de la peña de San Miguel como en sus laderas SO, S y SE. Lo que hasta el momento no se puede matizar es si se trata de varios poblados que se solapan y se suceden cronológicamente en diversos momentos o, por el contrario, nos encontramos ante un asentamiento de grandes dimensiones cuya cronología se dilató durante gran parte del primer milenio a.C. Los tradicionalmente conocidos poblados de Azpileta y Txuriturri serían parte de todo este asunto, sobre el cual todavía hay más sombras que luces.

Ciñéndonos estrictamente a la zona de estudio, hay un lapso de más de un milenio en el que apenas hay vestigios hasta época medieval, salvo alguna mención a la aparición de materiales romanos en Txuriturri. Sin embargo, apenas se amplía el territorio las evidencias romanas, especialmente epigráficas, son numerosas con el ejemplo del ara de las Ninfas, halladas en El Nacedero como uno de los casos más destacados. También hay referencia a materiales romanos en Aistra y en Amamio. Hacia el centro de la Llanada los restos romanos se multiplican en torno al eje del *Iter XXXIV*.

## Fase 2. Ocupación medieval

En este proyecto hay muy pocas evidencias que puedan adscribirse con seguridad a esta fase, salvo lo que ya conocemos por las excavaciones realizadas en el castillo del castillo de Marutegi, el trazado de algún camino y, quizá, el arbolado más añoso, que pudo ser plantado en los últimos momentos de este período.

En lo que respecta al castillo de Marutegi (o castillo de Araxa), según las investigaciones arqueológicas más

nelaren bidezko merkataritza bidea indartu zen unean. Marutegitik eta Aariatik igarotzen zen San Adrian bideko adarrak indarra galdu zuen XIV. mendetik aurrera, Zalduondo eta Galarretatik igarotzen zen adarraren mesedetan. Gaztelua XV. mendearen amaieran edo XVI. mendearen hasieran abandonatuko zuten.

Bestalde, gaztelua aipatzen duten lehen erreferentzia idatziak zeharkako testuak dira, eta ez dute jabetzari, funtzioari edo kontserbazio egoerari buruzko informaziorik ematen. Eta ez dago San Migeli buruzko eta baseliza bati buruzko Erdi Aroko berri idatzirik. Aistra (Zalduondo eta Araia) eta Araia arteko mugarriztatzeen bidez ikusten dugu Araiaiko jurisdikzioko eremu garaiak artzaintzari eta baso aprobetxamenduari dagozkiola berez. Halaber, Donejurgi izeneko aurkintzaren arazoa izan genuen aztergai, gazteluaren eta San Migel harriaren mendebaldean: bertan zentro erlijioso bat dago, eta egile batzuen arabera, han Erdi Aroko herrixka egokitu ahal izan zen.

Gaztelu ondoan herrixka bat hartzeko beste aukera bat San Migel muinoa da, eta baseliza ere hortxe koka dezakegu, baina, aurrerago ikusiko dugunez, ez dago Erdi Aroko herrixka batekin lotzen duen dokumentu idatzirik (eta esku hartze arkeologikoetan ere ez da horrelakorik identifikatu). Hortaz, baselizaren jatorria eta funtzionaltasuna ez ziren parrokiakoak izango.

Une hartako zuhaitziaren banaketari dagokionez eta prospekzioak eskaini dituen datuen arabera, oso litekeena da –besterik gabe, defentsa pasiboa dela medio-gazteluaren bizitza aktiboaren zati handi batean basoak itxura argiagotzea (baso argitua edo larrea), gazteluaren inguruaren gaineko ikusgarritasun handiagoa izateko xedearekin. Basoa historian zehar ustiatu izanaren erregistro aspaldikoena diametro handieneko haritzek markatzen dute, zazpi aurkintzatan banatzen dira, eta oso litekeena da horietako batzuk XV. mendean landatu izana. Eskuarki zuhaitz urtetsuak dira, isolatuak, jatorrian hainbat baso argitutan egongo zirenak, larreekin eta, ziur asko, aziendak atsedean hartzeko arantzadiekin tartekatuta. Hedadura handieneko orbana 1,20 m diametrotik gorako haritz lepatuek hartzen dute. Oinplanoan «Z» irregular baten forma du orban horrek, 200 metro baino luzeagoa da eta 20-40 m bitarte zabal. Orban horren alderdi interesgarriena da ongi samar doitzen zaiola *Azpiletatik* gaztelura zihoan bideari, erpin batek argi eta garbi markatzen baitu *Gastolepotik* San Adrianera igotzeko biderantz; hau da, dirudenez bide zaharraren alboetan antolatuta zen zuhaitz hori, gaur egungo bideek desitxuratuta dagoen bide zaharraren alboetan. Eremu horretako eta ondoko beste eremu batzuetako zuhaitz lepatuen analisi konparatiboaren arabera, zuhaitz hori Erdi Aroaren amaieran edo Aro Modernoaren hasieran landatu zuten, XV. eta XVI. mende bitartean, eta, beraz, oso litekeena da zuhaitz horietako batzuek gazteluaren azken uneak ezagutu izana elementu militar aktibo gisa.

Prospekzio lanetan ezinezkoa izan da bideen antzinateasuna zehaztea, baina bai gutxi gorabeherakoa tipologia elementu bereizgarritzat harturik. Itxura tradizionala –eskuarki zaharragoak– bideak eta argi eta garbi XX. mendeko kronologia duten pista bereizi dira. Bide

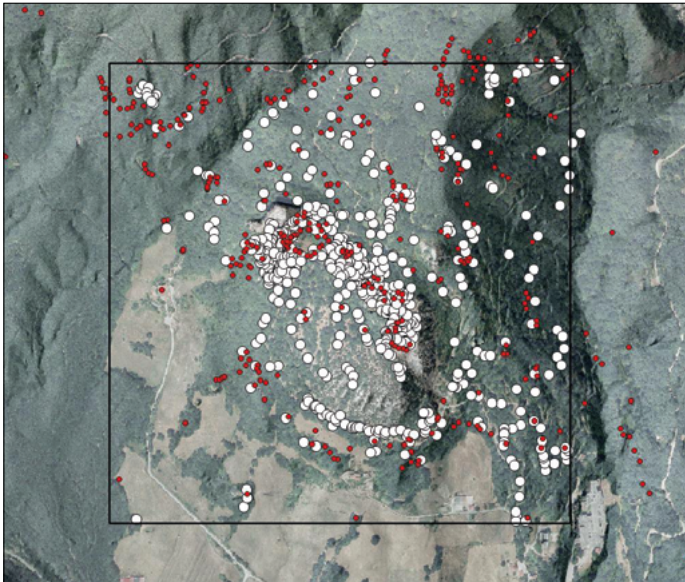
recientes dirigidas por J.L. Solaun, se sitúa su origen a principios del siglo XIII, en el momento en el que se intensifica la ruta comercial a través del Túnel de San Adrián. El ramal de la ruta de San Adrián que pasaba por Marutegi y Araia perdió fuerza a partir del siglo XIV, siendo más habitual el paso por Zalduondo o Galarreta. El castillo debió ser abandonado hacia finales del siglo XV o principios del XVI.

Por su parte, las primeras referencias documentales que citan el castillo son textos indirectos que no aportan información sobre su propiedad, función o estado de conservación. Tampoco hay noticias escritas de cronología medieval sobre San Miguel ni de la existencia de una ermita. A través de los apeos entre la Comunidad de Aistra (Zalduondo y Araia) y Araia vemos que las zonas altas de la jurisdicción de Araia son propias de pastoreo y aprovechamiento forestal. También comentamos la problemática del paraje de San Jorge-Donjurgi, al oeste del castillo y de San Miguel, en donde se documenta un centro religioso y, para algunos autores, pudo albergar poblamiento medieval.

La otra opción de poblamiento cercano al castillo es el cerro de San Miguel, donde también podemos situar la ermita pero –como veremos más adelante– no hay ninguna relación documentada con poblamiento medieval (ni tampoco en las intervenciones arqueológicas), por lo que el origen y funcionalidad de la ermita no sería parroquial.

En cuanto a cómo se distribuía el arbolado en este momento, según los datos que ha aportado la prospección es muy probable –simplemente por una cuestión de defensa pasiva– que durante gran parte de la vida activa del castillo el bosque presentara un aspecto mucho más abierto (bosque aclarado o dehesa), con el objetivo de tener una mayor visibilidad de su entorno inmediato. El registro más antiguo del manejo histórico del bosque está constituido por robles con los mayores diámetros detectados, distribuidos en siete localizaciones distintas y es muy probable que algunos de estos pies fueran plantados durante el siglo XV. Por lo general se trata de pies añosos y solitarios que en origen formarían parte de varias dehesas de bosque clareado, alternando con zonas de pastizal y, seguramente, algunos sesteaderos con espinos. La mancha que presenta una mayor extensión está constituida por trasmochos de roble con un diámetro superior a 1,20 m. En planta tiene forma de «Z» irregular, con más de 200 metros de longitud y una anchura de unos 20-40 m. Lo más interesante de esta mancha es que se ajusta bastante bien a la ruta que vendría desde *Azpileta* hacia el castillo, con un vértice que claramente apunta hacia la ruta de ascenso por *Gastolepo* a San Adrián, es decir, parece que iría flanqueando el viejo camino, hoy desdibujado por los trazados actuales. Según el análisis comparativo de los árboles trasmochos de esta zona y de otras áreas aledañas, se estima que esta formación fue plantada durante finales de la Edad Media o principios de la Edad Moderna, entre los siglos XV y XVI, por lo que es muy probable que algunos de estos pies conocieran los últimos momentos del castillo como elemento militar en activo.

En la prospección no ha podido determinarse con precisión la antigüedad de los caminos, salvo de forma aproximada con la tipología como el elemento más determinante. Se han diferenciado los caminos de aspecto tradicional –por lo general más antiguos– de las pistas



Ezkerrean, prospekzio lanetan dokumentatutako guneak. Puntu zuriek dokumentatutako zuhaitz lepatu guztiak irudikatzen dituzte; puntu gorriek beste Prospekzio Unitate batzuk mugatzen dituzte. Eskuinean, egindako zundaketen kokapena.



A la izquierda, puntos documentados en la prospección. Los puntos blancos representan todos los árboles trasmochos documentados; los puntos rojos sirven de apoyo para delimitar otras Unidades de Prospección (UP). A la derecha, ubicación de los sondeos realizados.

zaharrei dagokienez, gutxi batzuk dira inolako zalantzarik gabe Erdi Aroan erabiltzen zirenak, eta guztiak erabili ziren, dudarik gabe, XVI. eta XIX. mendeen artean.

Erdi Aroan, San Adriandik jaisten zen bidea *Leizarratetik* igarotzen zen *Zumarraundiraino*. Alde horretan adar batek Araiarentz egiten zuen *Iturriotz* eta *Gastolepotik* igaroz Marutegiko gazteluaren oinetaraino. Trazadura hori da ikertzaile batzuen arabera San Adriango bidearen bertsiorik zaharrena, Erdi Aro Betera garamatzana, *bide galduak* deituetan biltzen dena. Ibilbide hori, *Gastolepotik* igaroz, gaur egun ere erabiltzen da mendi bide gisa, eta asko dira gurutzatzen diren bideak, kontserbazio egoera desberdinetan daudenak. Bide nagusia Marutegiko haitzera hurbilduko zen ekialdetik zaintza postuko sarreraraino. Puntu horretatik jaitsierak aukera batzuk eskainiko zituen, hein handi batean, oro har, gaur egungo trazaduren gisara. Halere, prospekzio lanetan tarte abandonatu bat identifikatu da, gazteluaren oinetik gaur egungo Marutegi baserria dagoen parajeraino jaisten dena. Bidexka zahar bat da, lur eremuan induskatua zatirik handienez, 2 metro bitarteko zabalarekin. Bideak sigi-saga egiten du beherantz, eta bihurtugetako batean lehorrean batutako harlangaitzezko obra irregular bat kontserbatzen du. Oraindik ez da ziurra Erdi Aroko bidea denik, baina gaztelutik lur jotako materialek estalita dago partzialki, eta, beraz, XVI. mendean koka daiteke haren jatorria.

### 3. aldia. Erdi Aro osteko okupazioa

Abandonatu eta ondoren hondatu bazen ere, gazteluak erreferentziazko mugari nagusia izaten jarraitu zuen bere ingurune osoan. Prospekzio lanetan lur jotze asko dokumentatu dira Marutegiko haitzaren inguruan, hareharrizko harlangaitzez, kareharrizko harriez, kareozko noduluen hondarrez eta teilzez osatuta. Esan be-

con una cronología claramente del siglo XX. En lo que respecta a los viejos caminos son unas pocas las rutas que sabemos con certeza que se utilizaban en época medieval, mientras todas ellas se utilizaron con toda seguridad también entre los siglos XVI-XIX.

En época medieval, la ruta que descendía desde San Adrián pasaba por Leizarrate o La Horca hasta Zumarraundi. En esa zona un ramal se desviaba hacia Araia pasando por Iturriotz y Gastolepo hasta los pies del castillo de Marutegi. Este trazado es el que algunos autores investigadores han considerado como la versión de la ruta de San Adrián más antigua, que podría retrotraerse a la Plena Edad Media, los denominados caminos perdidos. Este recorrido, pasando por Gastolepo sigue en uso hoy en día como ruta montañera, con infinidad de trazados entrecruzados en un estado de conservación variable. Esta ruta debía aproximarse al peñón de Marutegi desde el este hasta el acceso al cuerpo de guardia. El descenso desde esta zona debió tener varias opciones, en gran medida similares –a grandes rasgos– a los trazados actuales. Sin embargo, durante la prospección se ha localizado un tramo abandonado que desciende desde el pie del castillo hacia la zona del actual caserío de Marutegi. Se trata de un viejo sendero excavado en el terreno en la mayor parte de su recorrido, con una anchura que puede alcanzar unos 2 metros. El camino desciende zigzagueante y en una de las herraduras se conserva una obra de mampostería irregular trabada en seco. Hasta el momento, no es seguro que se trate de un camino medieval, pero se encuentra parcialmente cubierto por uno de los derrumbes del castillo, de modo que su origen puede retrotraerse seguramente hasta el siglo XVI.

### Fase 3: Ocupación postmedieval

A pesar de su abandono, y posterior deterioro, el castillo seguirá siendo el principal hito de referencia todo este paraje. En la prospección se han documentado numerosos derrumbes rodeando la peña de Marutegi compuestos por mampuestos de arenisca, cantos de



harra dago metakin horiek mazelan behera barreiatu dirrela gaur egungo zuhaitziak eratzten duen hesitik haratago, eta hori Aro Modernoaren hasieran baso ireki bat izan zela berresten duen argudioa da. Gainera, Marutegiko haitzetik hurbilen dauden hondakinak haritz lepatuen masa handiek estalita daude, eta zuhaitz horiek inolako zalantzarik gabe hasi ziren XVII. mendean landatzen, eta batez ere XVIII. mendean jarraitu zuten horretan. Laburbilduta, itxura guztien arabera gaztelua oso-oso egoera txarrean egongo zen XVI. eta XVII. mendeetan.

Bat etortze interesgarria da gazteluaren azken une ezagunak San Migel baselizari egiten zaizkion lehen aipamenekin bat egitea. Eraikin erlijioso hori izen bereko harriaren gailurrean egongo zen. Gaur egun, zorupean kontserbatzen dira, oso egoera txarrean, horma batzuen hondarrak. Aldez aurretik erreferentzia idatzi batzuk izan arren, toponimikoak eta bibliografikoak, bertan 2019an eta 2020an egindako esku hartzei esker eza gutzen da haren materialtasunaren zatirik handiena. Lan horietan dokumentatuaren arabera, oinplano angeluzuzeneko tenplua izango zen, guztira 11 x 6 metro izango zituen eta ipar-mendebaldetik hego-ekialderako ardatzean egokituko zen.

Kontsultatutako iturri bibliografikoen arabera, San Migel baseliza 1556. urtean aipatzen da, baina ezezaguna da zehazki noiz eraiki zuten. Azaldu bezala, haren jatorria ezin da Goi Erdi Aroan edo Erdi Aro Betean kokatu desagertu den herrixka bateko eliza gisa, ez baita kronologia horretako zeramikazko materialik antzeman, ezta elizari atxikita egongo zen nekropoliaren arrastorik bat ere. Horregatik guztiatik, azaldutako aztarnak San Migel baselizari dagozkio, eta baseliza hori segur aski XV.-XVI. mende bitartean eraiki zuten.

Eraikinaren abandonua eta suntsipena datatzeko funtsezkoa izan zen 2020ko lanetan azken zoruaren gainean aurkitutako zeramikazko eltze esmaltatuei buruzko azterketa. Pieza horiek XVII. eta XVIII. mende bitartean datatu ziren. Bestalde, iturri idatziek eta bibliografikoek jada ez dute aipatzen XVIII. mendearen amaieraz gerortik. Horregatik guztiatik, ondorioztatzen dugu baseliza ziur aski 1800. urtea baino lehentxeago abandonatu eta hondatu zela.

Baseliza eraiki ondoren harizti gehiago landatu zituzten, aurrekoak baino hedadura handiagokoak –behinik behin kontserbatutakoa–. Zuhaitz horien enborrek 1,00 eta 1,19 m bitarteko diametroa dute, eta beraz, XVI. eta XVII. mendeetan zehar landatu zituzten. Hedadura desberdineko 10 aurkintza bereizi dira. *San Migel* eta *Marutegi* arteko lepoan dago azalera handieneko orbana, txikiagoak dira *Bagoneten Aldaparen* ingurukoak eta Iturburuko kanalak zeharkatzen duen beste bat. Gainerakoak askoz ere txikiagoak dira, kasu batzuetan ale bakar batekin, *Azpileta*, *Basaiz*, *Boliaran*, *Gastolepo* eta *Mostraspil* eremuetan.

Pagoari dagokionez, ale itxuraz aspaldikoenak pago lepatuek eratutako bi orban txikitari daude, 1,50 m-ko diametroa dute, edo apur bat handiagoa: bat *Gastolepo* inguruan dago, eta bestea Iturburuaren mendebaldeko kanal ondoan, kanala eraiki aurrekoa. Bi ale horien jatorria gutxi gorabehera XVII. mendean kokatu behar da.

caliza, restos de nódulos de argamasa y teja. Es interesante señalar que estos depósitos se han desparramado ladera abajo una distancia mayor de la que la cobertura arbórea actual hubiera permitido, de modo que es un argumento a favor para la presencia de un bosque abierto al principio de la Edad Moderna. Los derrumbes más próximos al peñón de Marutegi se encuentran además cubiertos por grandes masas de robles trasmoschos cuya plantación debió iniciarse con toda seguridad en el siglo XVII y continuó, sobre todo, en el siglo XVIII. En definitiva, todo apunta a que entre los siglos XVI y XVII el castillo ya estaba muy arruinado.

Una interesante coincidencia es que los últimos momentos conocidos del castillo prácticamente se solapan con las primeras referencias de la ermita de San Miguel. Este edificio religioso debió situarse en la misma cima de la Peña homónima. Actualmente en el subsuelo se conservan en muy mal estado los restos de algunos de sus muros. A pesar de contar con algunas referencias documentales, toponímicas y bibliográficas previas, la mayor parte de su materialidad se conoce por las intervenciones realizadas en el lugar en 2019 y 2020. Según lo documentado en estos trabajos se trataría de un templo con una planta rectangular, con unas dimensiones totales de unos 11 x 6 m, orientado según el eje NO-SE.

Según las fuentes bibliográficas consultadas, la ermita de San Miguel aparece citada en el año 1556, aunque el momento preciso de su construcción se desconoce. Como se ha comentado, su origen, en todo caso, no puede llevarse a época alto o plenomedieval, como iglesia de una desaparecida aldea, ya que no se han detectado restos materiales de estos momentos, ni de la necrópolis que debería tener asociada. Todo apunta a que los restos aparecidos pertenecieron a la ermita de San Miguel, levantada previsiblemente entre los siglos XV-XVI.

Para la datación del abandono y destrucción del edificio fue crucial en los trabajos de 2020 el estudio cerámico de las escudillas esmaltadas recuperadas sobre el último suelo, fechadas entre los siglos XVII y XVIII. Por otro lado, las fuentes documentales y bibliográficas dejan de mencionarla desde finales del siglo XVIII. Por todo ello, concluimos que la ermita debió ser abandonada y arruinada, probablemente poco antes del año 1800.

Con posterioridad a la construcción de la ermita se realizan nuevos plantíos de robles, con una distribución más extensa –al menos la conservada– que la remesa anterior. Se trata de pies con un diámetro que varía entre 1,00 y 1,19 m, a los que se les estima que fueron plantados a lo largo de los siglos XVI y XVII. Se han detectado 10 localizaciones, de extensión variable. La mancha con mayor superficie se localiza en el collado entre San Miguel y Marutegi, con otras algo menores en el entorno de la Cuesta de las Vagonetas y otra atravesada por el canal del Nacedero. El resto presenta una extensión mucho más reducida, en varias ocasiones con apenas un pie, en las zonas de Azpileta, Basaiz, Boliaran, Gastolepo y Mostraspil.

En lo que respecta al haya los ejemplares aparentemente más antiguos se han localizado en dos pequeñas manchas de pies trasmoschos con diámetros de 1,50 m o levemente superior, una en el entorno de Gastolepo y otra junto al canal occidental del Nacedero, anterior a éste. A ambas se les estima un origen próximo al siglo XVII.

Haritzak XVII.-XVIII. mendetan landatu zituzten masiboki. Horixe da haritz lepatu kandudunen, haritz kandugabeen, erkametzen, ametz arrunten eta abarren orbanei begira kalkulaturako antzinatasuna. Zuhaitzek 0,70 eta 0,90 m bitarteko diametroa dute, eta 18 aurkintzatan antzeman dira, baina hedadura handieneko orbanek bat egiten dute aurreko landaketekin *San Migel-Marutegi* eta *San Migel*, *Azpileta* eta *Otalar* artean. Eta badira tamaina ertaineko beste orban batzuk *Gastolepo* aldean, *Boliaran* eta *Marutegi* aldean eta *Txurriturrin*. Gainerakoak ale batek edo gutxi batzuek osatuta daude, oso barreiatuta, eta ipar-ekialdeko angeluan gaur egungo pagadiaren eremu potentziala okupa dezakete.

XVIII. mendean landatutako pagadie dagokionez, lau orban dokumentatu dira, baina hiru txikiak dira *Marutegi* eta *Azpileta* artean banatzen denarekin alderatuta. Azken hori obal formako orbana da, ipar-mendebalderik hego-ekialderako ardatzean antolatuta, 400 m luze eta 80 m zabal. Interesgarria da izaera hodologikoko eta/edo mugatzaileko bi alderdiri doitzen zaien banaketa hori. Alde batetik, *Azpileta* eta *San Migel* haitzen arteko lepotik *Marutegira* daraman eta mendebaldera jarraitzen duen bidearekin bat egiten du (gaur egun GR-25 ibilbideak egiten duen modura, gutxi gorabehera). Bestetik, zerrenda horrek antz handia du azienda txikiak erabiltzeko eremuen (gorantz) eta azienda larriak erabiltzeko eremuen (beherantz) arteko muga lerroarekin.

Garai hartako dokumentazio idatzian, zuzeneko aipamen gutxi batzuk egiten zaizkio *San Migel* aldeari, bazkarako laborantzaren eta baso aprobetxamenduarien arteko trantsizio eremuan kokatuta. Badira, esate baterako, herri mendia (San Migel harriaren iparraldean) etxean erabiltzeko egurra banatzeko agertokia izan zelako albisteak. Bestalde, bereziki antzematen da abeltzaintzak inguru honetan izandako garrantzia, paseko leku bat izan baita Partzuergo Nagusiko *Mendi Garaie-tarantz*. Dokumentazioaren arabera, San Migel harriaren iparraldean, *Gaztelepon* (edo *Gaztelulepon*) badira txabolak eta inguruan txerrientzako *bazka* biltzen zen. Gutxienez txaboletako bat aski egonkorra zen, teilak izan baitzituen, prospekzio lanetan berretsi ahal izan zen bezala. Datu horiek guztiak guztiz bat datoz gorotzeko biomarkagailuen analisiak eskainitako informazioarekin: horren arabera, aro modernoan eta garaikidean hausnarkariak (batez ere behi azienda) eta txerri azienda izango ziren nagusi.

XVIII. eta XIX. mendeen artean gertatu zen Marutegiko gazteluaren oinetan jazotako eraldaketa handiena, hainbat txabola eta txabola horiek mugatzeko horma eta terraza asko eraiki zituztenean. Landa lanak ere sekuentzia kronologiko erlatibo bat eskaintzen digu –*Estratigrafia Egiazatzeko Puntua*, EEP–, izan ere, argi samar dago 059-0142 PUko horma 059-0252 PUko SM-0036 haritz lepatuaren ondorengoa dela, zuhaitz horiek XVII. eta XVIII. mende bitartean landatu zirelarik. Dokumentazioak horri buruzko informazio ugari eskaintzen du. Informazio horretatik, lehen hizpide izandako baselizaren desagertzea alde batera utzita, alderdi interesgarri batzuk ondorioztatu ditzakegu. Dirudienez, ari dago lursaila San Migel eta Marutegi arteko eskorten beheko aldean dagoela. Informazio horrek aipagai duen bideak, Araiatik iristen denak, San Migel harria mendebaldetik inguratzen duena izan behar du, Marutegi baserriari eta gaztelu ondoko eta behe aldeko eskortei sa-

La plantación masiva de robles se producirá entre los siglos XVII-XVIII. Esa es la antigüedad que se ha estimado a las diferentes manchas de trasmochos de roble pedunculado, roble albar, quejigos, tocornos... con diámetros entre 0,70 y 0,90 m detectadas en 18 localizaciones, si bien las más extensas coinciden con las del plantío anterior, en San Miguel-Marutegi y entre San Miguel, Azpileta y Otalar. También hay algunas localizaciones de mediano tamaño en el entorno de Gastolepo, entre Boliaran y Marutegi, Txurriturri. El resto están constituidas por uno o unos pocos pies y con una amplia dispersión, que en el ángulo NE puede ocupar parcialmente el área potencial actual del haya.

En cuanto a las formaciones de haya plantadas durante el siglo XVIII se han documentado cuatro manchas, aunque tres son de pequeño tamaño en comparación con la que se distribuye entre Marutegi y Azpileta. En este último caso se trata de una mancha de forma ovalada orientada según el eje NO-SE con una longitud de unos 400 m y una anchura de 80 m. Resulta interesante esta distribución que se ajusta a dos aspectos de carácter hodológico y/o delimitante. Por un lado se encaja con una ruta que desde el collado entre las peñas de Azpileta y San Miguel discurre hacia Marutegi y continúa más hacia el oeste (de forma similar a como lo hace actualmente la GR-25). Por otro lado, esta franja se parece mucho a límite entre las zonas destinadas a ganado menor (hacia arriba) y mayor (hacia abajo)

En la documentación escrita de este momento, existen algunas (pocas) menciones directas de la zona de San Miguel, ubicada en el área de transición del cultivo al pasto y aprovechamiento forestal. Hay, por ejemplo, noticias de que el monte común (al norte de San Miguel) también es el escenario de las suertes de leña vecinales para uso doméstico. Por otro lado, se observa especialmente la importancia de la ganadería en este paraje y que se trata de un lugar de paso en el tránsito hacia los Montes Altos de la Parzonería General. Según la documentación, al norte de San Miguel, en Gaztelepo (o Gaztelulepo), hay cabañas y se toma cebera para los cerdos. Al menos una de las chozas es razonablemente estable ya que tuvo teja, circunstancia también certificada por la prospección. Todos estos datos son perfectamente coherentes con la información aportada por el análisis de biomarcadores fecales, el cual muestra un predominio en época moderna y contemporánea de ruminantes (con un mayor protagonismo del ganado vacuno) y cerdos.

En el tránsito entre los siglos XVIII y XIX es cuando se produce la mayor transformación del entorno a los pies del castillo de Marutegi, cuando se constata la construcción de varias cabañas así como numerosos muretes de delimitación y terrazas. El trabajo de campo también nos aporta una secuencia cronológica relativa –un Punto de Comprobación Estratigráfica, PCE–, ya que es bastante evidente que el muro UP 059-0142 es posterior al trasmochos de roble SM-0036, perteneciente a la UP 059-0252, con pies plantados entre los siglos XVII y XVIII. La documentación aporta abundante información al respecto. A partir de ella podemos deducir algunas cuestiones de interés, al margen de la desaparición de la ermita, ya comentada. Parece claro que la heredad se ubica en la zona baja de corrales entre San Miguel y Marutegi. El camino de acceso desde Araia al que se refiere debe ser el que rodea la peña de San Miguel por el oeste dando acceso al caserío de Marutegi

rera egiten diena. Iparraldean Araiako kontzejuko herri mendia dago (abeltzaintza eta baso ustiapena). Eta, garrantzitsuena, lursail erantsiak dituzten saroi eremu gisa deskribatzen da, eta lursail horiek landarez eta/edo hariz mugatuta egongo ziren.

Laboreei dagokionez, XVIII-XIX. mendeetako dokumentazioan artoa, garia, oloa, garagarra, artatxikia eta babak aipatzen dira, eskuarki jurisdikzioaren behe aldean. Halere, badira laborantza lurak San Migel harritik (Marutegi) hurbil, baina guk ez dugu harrian bertan luberritze lanik hauteman. Horixe aipatzen genuen lehen: lur horietako batzuk une jakin batean luberritu zituzten, eta gero luzaroan egon ziren landu gabe, larre edo sasidi bihurtuta. Aldi baterako laborantza gisa ezagutzen dira halakoak.

Bide sareari dagokionez, ikusi dugun bezala, une hartako bide gehienek aurreko fasean jada aipatutako trazadurak betiketuko zituzten, oso zaila baita haietatik bereiztea. Prospekzio lanetan antzemandako bide zaharrek markatzen dituzte ardatz nagusi batzuk:

- Araiatik San Adrian eta *Askosaroi* alderantz igotzen diren bideak. Horien artean interesgarria da *Mostraspildik* gora egiten duena, gaur egungo mendizaleek *Marutegiko bidea* deritzotena.
- Aistra aldetik San Adrianera igotzen diren bideak.

#### 4. fasea: Iragan industrialaren aztarnak

Fase honetan izango ditugu aztergai XVIII. mendearen amaieraren eta XIX. mendearen hasieraren arteko eta XX. mende osoko ebidentzia nabarmenak eta nagusiak. XVIII. mendearen erdialdetik aurrera ola baten *–Olazar–* jarduera dokumentatuta dagoen arren, ingurune honen eraldaketa bereziki nabarmena izan zen 1847-1848tik aurrera, Araiako San Pedro Fabrika sortu zenean, batez ere aztergai dugun eremuaren ekialdeko muturreko zerrendan.

Azaldu bezala, 1800. urte aldera saroi eta borda batzuk eraiki zituzten, eta segur aski baserri batzuk sortuko ziren. Saroiari eta borden eraikuntzarekin lotutako albiste horiek guztiak prospekzio lanetan antzemandako hiru karobirekin *–kontserbazio egoera txarrean–* uztartu behar ditugu. Ebidentzia horien morfologia bat dator oso hedatuta dagoen eredu batekin, eta, beraz, XVIII. mendean koka daitezke horien jatorria, nahiz eta gisa horretako karobiak XIX. mendean orokortu ziren, eta XX. mendearen hasierara arte luzatu. Prozesu horrekin lotzen dugu, halaber, *Otalar* eta *Txuriturri* baserrien iparraldean altxatutako horma batzuen eraikuntza.

Abeltzaintzari dagokionez, dokumentazioan ongi asko hautematen da XIX. mendearen amaieran artaldeak pisu handiagoa hartzen ari zirela aurreko mendeetako askotariko abeltzaintzaren aurrean, eta ardiak markatzen zituztela arau hausterik gertatuz gero erruduna nor zen jakiteko. Nolanahi ere, oraindik ere bazenazienda nagusia eta goldeari tiratzekoa, eta horiek ere mendira igotzen ziren. Kontzejuanazienda mugatzeko itxiturak aipatzen dira, baina ez da zehazten non dauden.

Bestalde, dokumentazioan, San Migel harrian ez dugu zehazki errematerik edo antzekorik identifikatu, baina bai saiakera bat. 1901eko martxoaren 24an, partikular batek (Florentino González) herriari proposatu zion errematera ateraz gero *San Migel harrian dagoen*

y a los corrales junto y bajo el castillo. Al norte está el monte común concejil de Araia (ganadería y explotación forestal). Y, lo más importante, el lugar es descrito como zona de corrales que poseen terrenos anejos, que deberían estar delimitados vegetalmente y/o en piedra.

En relación con cultivos, en la documentación de los siglos XVIII-XIX aparece maíz, trigo, avena, cebada, mijo y habas, generalmente en la parte baja de la jurisdicción. No obstante, también hay heredades de cultivo en las inmediaciones de San Miguel (Marutegi), pero no hemos hallado roturaciones en la propia peña. Es a lo que nos referíamos antes, algunas de estas tierras se roturan en un momento dado y luego pasan mucho tiempo sin ser cultivadas, quedando reducidas a prados o maleza. Se trata de los conocidos como cultivos temporales.

En cuanto a la caminería, como se ha visto, la mayoría de las rutas de este momento perpetuarían los trazados ya mencionados en la fase anterior, de la cual es muy difícil desagregarlos. Los viejos caminos detectados en la prospección marcan varios ejes principales:

- Trazados que ascienden desde Araia hacia San Adrián y Askosaroi. Entre ellos es interesante el camino que asciende desde Mostraspil, denominado actualmente entre los senderistas Marutegiko bidea.
- Trazados que ascienden desde la zona de Aistra a San Adrián.

#### Fase 4: Restos del pasado industrial

En esta fase se comentan las principales evidencias destacadas entre finales del siglo XVIII/principios del XIX y todo el siglo XX. Si bien hay documentada la actividad de una ferrería *–Olazar–* desde mediados del siglo XVIII, la transformación de este entorno será especialmente palpable a partir de 1847-1848, con la creación de la Fábrica de San Pedro de Araya, sobre todo en la franja más oriental de la zona de estudio.

Como se ha comentado, hacia 1800 se detecta la construcción de algunos corrales y bordas y, probablemente la creación de algunos caseríos. Esta densidad de noticias en relación con la construcción de bordas y corrales debemos también relacionarla también con la detección de tres caleros *–en mal estado de conservación–* en la prospección. La morfología de estas evidencias se ajusta a un modelo muy extendido, por lo que su origen podría retrotraerse hasta el siglo XVIII, aunque la generalización de este tipo de caleros se produce a lo largo del siglo XIX, prolongándose hasta principios del siglo XX. En relación con este proceso también asociamos la construcción de varios muros al norte de los caseríos de Otalar y Txuriturri.

En lo que respecta a la ganadería, en la documentación se percibe claramente que a finales del siglo XIX las ovejas van ganando peso frente a una ganadería más diversa en los siglos anteriores, y se marcan para facilitar las prendarías en caso de infracción: No obstante, sigue existiendo ganado mayor y de reja (de labranza), que también sube al monte. Se comentan cerrados concejiles para acotar el ganado, pero no se especifica dónde.

Por otro lado, en la documentación, no hemos documentado de forma específica suertes o remates en la peña de San Miguel, pero sí un intento. El 24/03/1901 un particular (Florentino González) propone al pueblo que si saca a remate 104 árboles de encino que existen en la peña de San Miguel daría 250 ptas como base

*artadiko* 104 zuhaitz, 250 pezeta jarriko zituela balizko enkante baterako oinarri gisa. Gutxienez badakigu mendia eta hari atxikiriko baliabideak herriarenak zirela. Administrazio Batzordeak erantzun zion esanez lehenik baimena eskatu behar ziola Aldundiari (urte hartan bertan Zumarrandiko pagoen kasuan egin bezala), eta gainera *beti izan direla arteak San Migelen*, eta komeni dela horiei eustea herriko biztanleen oroitzapenerako.

Bertatik bertara egindako prospekzio lanak XIX. eta XX. mendeetan landatutako zuhaitz lepatuen formazio batzuk dokumentatu ditu. Pagoari dagokionez, hainbat dira 0,60-0,79 m bitarteko diametroa duten aleek eraturako orbanak. Azalera txiki eta ertaineko bederatzai aurkintzatan biltzen dira, denak iparraldean, zuhaitz mota hori haz daitekeen eremuaren baitan.

Aldi horretako haritz lepatuen diametro tarteak eta banaketa askotarikoagoak dira. Alde batetik, 0,50 eta 0,69 m bitarteko diametroko haritzak dituzten PU batzuk antzematen dira. Guztira 14 orban dira, batzuk handiak, San Migel eta Marutegi arteko inguruetan. Zuhaitzi hori XVIII. mendearen amaieraren eta XIX. mendearen artean landatuko zuten. Harizti hori San Migel basilizaren pixkanakako abandonuarekin eta Marutegiko gazteluaren oinetan sarioiak hartuko zituzten lursail batzuen pribatizazioarekin lotzen da. Aurreko atalean ikusi dugun bezala, badira hori egiaztatzen duten datazio dendrokronologikoak eta estratigrafia egiaztatzeko puntuak.

Azkenik 0,50 m-ko diametroa iristen ez diren haritz lepatuak ditugu. Tamaina txiki eta ertaineko sei orban bereizten dira, batez ere San Migel aldean, aztergai dugun eremuaren ipar-mendebaldeko muturrerantz egiten duen luzakin batekin. XIX. mendearen amaieratik landatutako zuhaitzak dira, eta lepatzeko zuhaitzen azken landaketak, orduz geroztik sarrienik landatutako zuhaitz lepatu gabeen (haritzak eta pagoak) garai berekoak.

Lehen azaldu dugun bezala, elementu horiez gain, XIX. mendearen erdialdetik aurrera Araiako San Pedro Fabrikak esku hartu zuen agertoki honetan. Proiektu honen testuinguruan industria horren erabilera aldiarekin lotutako PU batzuk dokumentatu ditugu, gehienak jada aztertu egin direnak Arkeologia eta Industria Ondarearen arloko beste lan batzuetan. Alde batetik, uraren indar eragilearekin zerikusia duten kanalizazioak eta deposituak nabarmentzen dira. Eta bestetik, badira kareharriaren erauzketarekin lotutako beste industria elementu batzuk, hala nola San Migeleko harrobia eta materialaren garraioarekin lotutako azpiegitura osoa.

Bide komunikazioari dagokionez, XX. mendearen erdialdetik aurrera antzematen da bide zaharrak abandonatu zituztela kasu batzuetan bide zahar horiek betikotu zituen pista sare berri baten mesedetan, baina pista horiek zabalagoak izango ziren eta pendiz txikiagoa izango zuten gero eta handiagoa izango zen trafiko motordunari egokitzeko eta hainbat jarduera garatzeko (basogintza, abeltzaintza, ehiza, industria...).

### **5. fasea: Azken jarduerak**

XX. mendearen erdialdetik aurrera, ikazkintza eta zuhaitz lepatuen erabilera desagertu zenean, eremuan mendiko jarduera tradizionalak pixkanaka abandonatu zituztela nabari da. Testuinguru horretan, pagadiak bere eremu potentziala berreskuratzeko prozesua abiarazi du

para una posible subasta. Al menos sabemos que el monte y los recursos asociados son comunales del pueblo. La Junta Administrativa contesta que antes debería pedir permiso a Diputación (como ha hecho para este año con hayas de Zumarrandi) y que además **siempre se ha conocido encinas en San Miguel**, y que conviene se conserven para recuerdo de los habitantes del pueblo.

Sobre el terreno, el trabajo de prospección ha documentado diversas formaciones de arbolado trasmocho plantado entre los siglos XIX y XX. En cuanto al haya, son varias las manchas con diámetros entre 0,60-0,79 m. Se ubican en nueve localizaciones de pequeña y mediana extensión, todas ellas en la zona norte, dentro de su área potencial de distribución.

Los rangos de diámetros y distribución de los trasmochos de robles de este período son más diversos. Por un lado se detectan varias UP con robles de diámetros que varían entre 0,50 y 0,69 m. Son un total de 14 manchas, algunas de gran tamaño, situadas en el entorno entre San Miguel y Marutegi. Esta categoría debió ser plantada entre finales del siglo XVIII y el siglo XIX. Su presencia se relaciona con el progresivo abandono de la ermita de San Miguel y con la privatización de algunas parcelas al pie de Marutegi en las que se instalan los recintos con corrales. Como hemos visto en el apartado anterior, hay dataciones dendrocronológicas y puntos de comprobación estratigráfica que lo certifican.

Finalmente se encuentran los robles trasmochos con diámetros menores de 0,50 m. Se localizan seis manchas de pequeño y mediano tamaño, distribuidas principalmente en la zona de San Miguel, con un apéndice hacia el extremo NO de la zona de estudio. Se trata de árboles plantados desde finales del siglo XIX y se corresponden con los últimos plantíos para trasmocheo, coetáneos con los pies bravos (robles y hayas), más frecuentes desde entonces.

Como hemos mencionado, además de todos estos elementos, a partir de mediados del siglo XIX entra en escena la Fábrica de San Pedro de Araya. En el contexto de este proyecto se han documentado varias UP asociadas al período de utilización de esta industria, la mayoría de ellas ya estudiadas en otros trabajos de Arqueología y Patrimonio Industrial. Destacan, por un lado, las canalizaciones y depósitos relacionados con la fuerza motriz del agua. Por otro lado, también existen otros elementos industriales relacionados con la extracción de piedra caliza, con la cantera de San Miguel como el paraje más reconocible, así como toda la infraestructura relacionada con el transporte del material.

En lo que respecta a la comunicación viaria, a partir de mediados del siglo XX se detecta un abandono de los viejos caminos en favor de una nueva red de pistas que perpetúa en algunos casos las viejas rutas, pero se adapta con una mayor anchura y una menor pendiente a las posibilidades del tráfico motorizado, cada vez más frecuente, para el desarrollo de diversas actividades (forestales, ganaderas, cinegéticas, industriales...).

### **Fase 5: Últimas actividades**

Desde mediados del siglo XX en la zona se percibe un progresivo abandono de las prácticas de monte tradicionales, con la desaparición del carboneo y del trasmocheo. En este contexto, el hayedo ha iniciado un

aztergai dugun eremuaren erdialdetik iparraldera. Pago gazteek pixkanaka estali egin dituzte lehendik larreek eta zuhaitzez (batez ere haritzak, erkametzak eta ametzak) hornitutako bazkalekuek okupatutako espazioak.

Artadiak ere finkatzen ari dira erkametzaren lurraldearen kaltetan, San Migel harriaren hegoaldean. Argazki historikoen azterketak (airetik egindakoak eta oblikoak) eta XX. mendearen hasierako hainbat margolanek adierazten dute artadia hedatzen ari dela aproposenak dituen eremuetan. Basogintzaren eta artzaintzaren gehiegizko ustiapenak eguteren dagoen eta kareharria azaleratzen den sektore hori hondatzen lagundu du; beraz, artadiaren kolonizazioa lehenengo urratsa da hura berreskuratzeko eta, epe luzera, erkametz itzultzeko.

Bestalde, XX. mendeko 80ko hamarkadan fabrika behin betiko abandonatu izanak bat egiten du gure ingurunean industria ondarearekiko interesa piztu izanarekin, eta horrek – zalantzarik gabe – instalazioak ez desegitea eta pixkanaka ondare bihurtzeko eta balioa emateko prozesu batean sartzea ekarri du.

Prozesu hori ingurune naturalean ere gertatzen ari da, 2006an Aizkorri-Aratz Parke Naturala izendatuta. Araban Araia da Parke horretako sarrera nagusia, eta fabrika instalazio zahar batzuk berrerabiltzen ditu interpretazio zentro edo *parketxe* gisa. Ingurune hau eremu degradatu bat izatetik aisialdirako eta gozamenerako eremu izatera igarotzen ari da. Gainera, azken bi hamarkadetan paisaien aurreko interesa piztu da, batez ere paisaia zaurgarrienen aurreko interesa, eta horien barruan dago ingurune hau. Prozesu horren zati dira 2014an eta 2015ean Asparrenan garatutako *Paisaiaren Ekintza Plana* eta plan hori abian jartzeko ekimena. Kontzientziazio horrek ingurune honetako ikerketa arkeologikoaren etapa berri bat ekarri du; etapa hori iragan mendeko 70-80. urteetan abiarazi zen xumetasunez, eta orain dela mende bat baino gehiago bideratutako aurreneko esplorazioetan sakontzen du.

## Konklusioak

Proiektuaren garapena beste urrats bat da miaketa intentsiboaren bidez antzemandako egituren estratigrafia zorupean bideratzen diren esku hartzeek eskaintzen dituztenekin uztartzeko. Ildo horretan, etorkizuneko proiektuei begira, ohartarazi behar da lurraldea aurreikusitako analisi mailarekin miatzeak eraman duela denboraren zatirik handiena, izan ere, dokumentatutako zuhaitz lepatuen kopurua hasiera batean aurreikusitakoa baino askoz ere handiagoa izan da.

Era berean, lanek aukera eman dute aurkintza honetako okupazioan eta ustiapenean biografia oparoa modu objektiboan antzemateko, herrixka protohistorikoak halako pisua duelarik. Ildo horretan, oso gomen-dagarria litzateke alderdi horri buruzko azterketa espezi-fiko bat egitea, bai ekinaldi honetan zundatutako eremuetan bai garai hartako aztarna gehiago hauteman diren beste aurkintza batzuetan ere.

Eta ez dugu aukera hau galdu nahi berriz ere gogorarazteko zein garrantzitsua den bizirik dagoen zuhaitziari (lepatua izan ala ez) aplikatutako dendrokronologia. Proiektuan dendrokronologia ez da bigarren mailako alderdi edo alderdi osagarri bat. Aitzitik, garrantzi handikoa da eta izaera estrategikoa du. Epe ertainera, zuhaitzien adina eta zuhaitzi horiek inguratzen dituz-

prozesu de recuperación de su área potencial, en la mitad norte de la zona de estudio. El haya joven va poco a poco sellando los espacios que antaño ocuparon dehesas y pastos arbolados, en las que se plantaron robles, quejigos y rebollos principalmente.

La encina y la carrasca también se están haciendo fuertes a costa del territorio del quejigo, al sur de la peña San Miguel. El análisis de la fotografía histórica (aérea y oblicua), así varias como varias pinturas de principios del siglo XX, indica que el encinar se está expandiendo en las zonas que le son más propicias. La sobreexplotación silvopastoril ha colaborado en el empobrecimiento edáfico de ese sector asolanado y con la roca caliza aflorante, de modo que la colonización del encinar constituye un primer paso para su recuperación nemoral y, a largo plazo, el regreso del quejigo.

Por otro lado, el abandono definitivo de la fábrica hacia los años 80 del siglo XX coincide con el inicio del interés en nuestro entorno por el Patrimonio Industrial, lo cual –sin duda– ha determinado que las instalaciones no se hayan desmantelado y hayan entrado lentamente en un proceso de patrimonialización y puesta en valor.

Este proceso también se está dando sobre el medio natural, con la declaración en 2006 del Parque Natural de Aizkorri-Aratz, siendo Araia la principal puerta desde Álava reutilizando viejas instalaciones fabriles como centro de interpretación o *parketxe*. Este paraje está pasando de ser una zona degradada a un espacio de ocio y disfrute. En las últimas dos décadas además ha entrado en escena el interés por los paisajes, sobre todo los más frágiles, entre los cuales se encuentra este entorno. El desarrollo de un Plan de Acción de Paisaje en Asparrena entre 2014 y 2015 así como su puesta en práctica posteriormente son parte de este proceso. Toda esta concienciación ha desembocado en una nueva etapa de investigación arqueológica de este entorno, el cual se inició tímidamente en los años 70-80 del siglo pasado y que hunde sus raíces en las primeras exploraciones desarrolladas hace más de un siglo.

## Conclusiones

El desarrollo del proyecto constituye un paso más en la integración estratigráfica de las entidades detectadas mediante prospección intensiva con las que proporcionan las intervenciones en el subsuelo. En este sentido, es necesario advertir de cara a próximos proyectos, que la inspección del terreno con el grado de análisis previsto ha consumido gran parte del tiempo, debido a que la cantidad de arbolado trasmocho documentado ha sido muy superior al estimado inicialmente.

Los trabajos han permitido asimismo detectar objetivamente la dilatada biografía en la ocupación y explotación de este paraje, con un peso importante del poblamiento protohistórico. En este sentido, sería muy recomendable realizar un estudio específico sobre esta cuestión incidiendo en las zonas sondeadas en esta campaña, pero también en otras en las que se han detectado más indicios de esta época.

Tampoco queremos dejar pasar la oportunidad de recordar una vez más la importancia de la dendrocronología aplicada al arbolado vivo (trasmochado o no). En el proyecto la dendrocronología no es una cuestión tangencial o accesorio. Más bien todo lo contrario, muestra una gran relevancia y un carácter estratégico. A



Árbol  
SM-0036  
(059-0252)  
(aprox. 1750).

Muro  
(aprox. 1800).

Estratigrafía Egiazatzeko Puntu baten adibidea. Kasu honetan ikusten dugu 059-0141 PUko horma 059-0252 PUko SM-0036 haritz lepatuaren ondorengoa dela, eta zuhaitz hori XVII. eta XVIII. mende bitartean landatu zuten. Kasu zehatz horretan, datazio dendrokronologikoaren arabera, zuhaitza 1750. urte inguruan landatu zuten.

Ejemplo de Punto de Comprobación Estratigráfica. En este caso se aprecia el muro UP 059-0142 es posterior al trasplante de roble SM-0036, perteneciente a la UP 059-0252, con pies plantados entre los siglos XVII y XVIII. En este caso concreto, este árbol –según la datación dendrocronológica– debió ser plantado hacia 1750.

ten beste elementu batzuk uztartzen dituzten ikerketek emango dute gure inguruko mendien historia osatzeko eta paisaia ulertzeko aukera. Ildo horretan, berriz ere azpimarratuko dugu behar-beharrezkoa dela *Euskal Herriko Datazio Dendrokronologikoen Datu Banku* bat sortzea. Baso Ondarearen datazio sistematikoak (bai interes biotiko eta naturalengatik bai interes kulturalagatik) administrazioaren epe ertaineko helburu bat izan beharko luke, eta datu horiek eskuragarri izan beharko litzukete ikertzaileek eta antolakuntzaz eta plangintzaz arduratzen direnek. Balizko gordailu horrek zuhaitzi bizien zerrenda bat izan lezake eta zuhaitzi hilen beste zerrenda bat, oholak, habeak, hondoratutako ontzietako zurajea eta beste batzuk datatzeko. Eta ez ditugu ahaztu behar ikerlan hauetatik eratorritako inplikazio paleoklimatikoak, hala nola gure zuhaitzetako eratzunetan gordetako Burdin Aro laburreko erregistro osoa.

medio plazo, las investigaciones que relacionen la edad del arbolado con los otros elementos que le rodean, son las que van a permitir construcción de una historia de los montes en nuestro entorno y entender su paisaje. En este sentido, seguimos insistiendo en la necesidad de crear un Banco de Datos de Dataciones de Dendrocronología del País Vasco. La datación sistemática del Patrimonio Forestal (tanto por intereses bióticos y naturalistas como culturales) debería ser un objetivo a medio plazo de la administración, el cual debería poder ser consultable por investigadores y trabajos de ordenación y planificación. Este hipotético repositorio podría tener variante de arbolado vivo y otra de árboles muertos, para la datación de tablazonos, vigerías, pecios... Sin olvidar tampoco las implicaciones paleoclimáticas derivadas de estas investigaciones, con, por ejemplo, todo el registro de la Pequeña Edad del Hielo guardado en los anillos de nuestros árboles.

Azkenik, industria aurrien arteko harizti batean berpiztua, aurkintza honen ondare arloko perspektiba garrantzitsuak (natura, kultura eta paisaia izaerakoak) nabarmendu nahi ditugu. Inolako zalantzarik gabe, San Migel-Marutegi aurkintzak goi mailako ondare multzoa eratzen du, eta ikerketa eta irakaskuntza arloko aukera handiak eskaintzen ditu.

Por último, queremos destacar las importantes perspectivas patrimoniales (naturales, culturales y paisajísticas) de este lugar, resucitado en una selva de robles entre ruinas industriales. No cabe duda de que el paraje de San Miguel-Marutegi constituye un conjunto patrimonial de alto nivel, con enormes potencialidades de investigación y didácticas.

Á. Martínez Montecelo; J. Rodríguez Fernández; I. Sánchez Pinto

#### A.9.5. **Prospekzio lanak Araia-Arakil Haitzarteko unitatean**

Zuzendaritza: Eder Lekuona  
Finantzaketa: Berak finantzatua

#### A.9.5. **Prospecciones en la unidad del Congosto Arakil-Araia**

Dirección: Eder Lekuona  
Financiación: Propia

*The archaeological work carried out during this season corroborated the strong presence of prehistoric societies in this region, as reflected in the different studies conducted by other groups in the same area since the 1980s. Proof of this is the appearance of several surface deposits of stone tool manufacturing.*

2023. urtean zehar, 2021eko eta 2022ko lanei jarraipena emateko, lan arkeologiko sorta bat eraman dugu burura Lautadaren Ekialdean UPV/EHUko Historiaurreko Ikerketa Talde Finkatuaren gainbegiradapean. Esku hartze horien helburua da Arakil-Araia Haitzarteko unitate

Durante el año 2023, como continuación de los trabajos de 2021 y 2022, hemos desarrollado una serie de trabajos arqueológicos en la Llanada oriental, bajo supervisión del Grupo Consolidado de Investigación en Prehistoria de la UPV-EHU. El objetivo de estas inter-

tearen gainazalean aurkitutako harrizko tresnak balioes-  
tea. Ondorioz, Arabako Foru Aldundiari egin beharreko  
eskabidea izapidetu ondoren, prospekzio kanpaina bati  
ekin genion, lurrak harrotu gabe, laborantzari emandako  
lursail batzuetan.

Azken urteetan inguru honetan bideratu diren esku  
hartze irregularren ondorioz, kalte egin baitzaio Ondare  
arkeologikoari, zenbakizko akronimoekin izendatu ditu-  
gu ustezko aztarnategiak, inolako erreferentzia toponi-  
mikorik eman gabe. Ohi denez, administrazio eskudu-  
nen esku utzi genuen informazio osoa. 2023ko kan-  
painan, hauxe izan da hautemandako aire zabaleko  
aztarnategia:

- ASP7 aztarnategiak Kalkolitoan kokatu litekeen har-  
rizko multzo garrantzitsua du. Multzo horretan ugari  
dira ijeki nukleoak, ijekiak, ijekitxoak eta lanketatik  
etorritako hondakinak. Era berean, inguruan, krono-  
logia zaharragoa duen aihotz bat azaldu da, ziur  
asko Behe Paleolitikoa.

Ekinaldi honetan bideratutako lan arkeologikoeak be-  
rretsi egiten dute lurralde honetan historiaurreko gizar-  
teak izan zirela, inguru honetan iragan mendeko 80. ur-  
teetatik aurrera egin diren lanetan ere islatu dena.  
Horregatik guztiagatik, gure ustez oso garrantzitsua da  
prospekzio lan horiei jarraipena ematea eta etorkizun  
hurbil batean esku hartze arkeologiko sakon bat plani-  
fikatzea.

*E. Lekuona Ruiz de Luzuriaga; M.Á. Berjón Lobato; A. Arrizabalaga Valbuena*

#### A.9.6. **Lezeko iturria, Ilarduian**

IV. kanpaina  
Zuzendaritza: Mikel Beorlegi Ereña  
Finantzaketa: Asparrenge Udala; Vital Kutxa  
Fundazioa

*In this campaign we have significantly expanded the body of evidence at the Neolithic site of La Leze, locating two areas of anthropic activity and new structural elements of the settlement.*

2023ko kanpainan, aztarnategiaren luze-zabalera  
eta identifikatutako bizitegi unitatetik hurbil bestelako  
egituraren baten presentzia berretsiko lituzketen aztar-  
nak bilatzen lan egin dugu.

Hala bada, aurrez egindako behaketetan oinarrituta,  
ustez ebidentzia berriak aurki genitzakeen sektoreko  
bederatzi azpieren mutan lan egin dugu. Horretarako, be-  
deratzi zundaketa egin ditugu 1 x 2 m-ko angeluzuzene-  
tan banatuta.

Metodologiari dagokionez, jatorrizko posizioan zeu-  
den unitate estratigrafikoak identifikatzera mugatu gara,  
horiek induskatu gabe eta osorik prozesatu gabe, aurre-  
ko kanpainetan bezala.

Hasiera batean itxaropen handirik ez genuen arren,  
induskatutako bederatzi zundaketetatik hirutan emaitza  
positibo interesgarriak lortu genituen. 01, 03 eta 04 zun-  
daketez ari gara. 02 eta 05 zundaketetan egiaztatu egin  
genuen egitura hondatuta zegoela, sustrai sendoak bai-

venciones es valorar diversos hallazgos superficiales de  
industrias líticas procedentes de la unidad del Congosto  
Arakil-Araia. En consecuencia, tras cursar la correspon-  
diente solicitud a la Diputación Foral de Álava, aborda-  
mos una campaña de prospecciones sin remoción de  
tierra en distintas parcelas destinadas al uso agrícola.

Debido a las actuaciones irregulares que se han ve-  
nido desarrollando en la zona en los últimos años, con  
el consecuente daño realizado sobre el patrimonio ar-  
queológico, hemos acordado denominar los posibles  
yacimientos con acrónimos numéricos sin referencia to-  
ponímica. Obviamente, depositamos la información  
completa en manos de las administraciones competen-  
tes. Dentro de la campaña 2023 el yacimiento al aire li-  
bre detectado es el siguiente:

- ASP7 contiene una serie lítica importante que se  
puede adscribir al Calcolítico, donde abundan nú-  
cleos laminares, láminas, laminillas y restos de talla.  
También ha aparecido en las inmediaciones un hen-  
dedor de cronología más antigua, probablemente  
Paleolítico Inferior.

Los trabajos arqueológicos llevados durante esta  
campaña, vienen a corroborar la amplia presencia de  
sociedades prehistóricas en este territorio, tal y como  
viene siendo reflejado por los diferentes trabajos lleva-  
dos a cabo por otros grupos en esta misma zona, des-  
de los años 80 del siglo pasado. Por todo ello, conside-  
ramos interesante proseguir con estas prospecciones y  
planificar una intervención arqueológica en profundidad  
en un futuro próximo.

#### A.9.6. **Fuente de La Leze, en Ilarduia**

IV campaña  
Dirección: Mikel Beorlegi Ereña  
Financiación: Ayuntamiento de Asparrena;  
Fundación Vital

En la campaña del 2023, hemos trabajado buscando  
evidencias que confirmasen la extensión del yaci-  
miento y la presencia de algún otro tipo de estructura  
cercana a la unidad de habitación identificada.

Así, hemos intervenido en nueve subzonas del sec-  
tor donde, en base a exploraciones previas, veníamos  
sospechando sobre la posibilidad de recuperar nuevas  
evidencias. Para ello hemos abierto nueve sondeos, en  
rectángulos de 1 x 2 m.

A nivel metodológico, nos hemos limitado a identi-  
ficar unidades estratigráficas en posición primaria, sin  
proceder a su excavación ni procesamiento al completo  
y, como en campañas anteriores.

De las nueve catas de sondeo excavadas sobre las  
que, en principio, no albergábamos excesivas esperan-  
zas, en tres casos obtuvimos resultados positivos de in-  
terés. Se trata de los sondeos 01, 03 y 04 señalados en.  
En los sondeos 02 y 05, constatamos su estado de de-  
terioro, tanto por la cercanía de potentes raíces como

tzituen inguruan, eta izen bereko iturriraino iristen den kanalizazioa eta hoditeria jartzeko obrek ere kaltetu baitzuten. 06, 07, 08 eta 09 zundaketek ez dute testuinguru arkeologikorik eskaini, besterik gabe dokumentatzen dira lekuz aldatutako matrize buztintsuko geruzak, klas-toen dentsitate desberdinarekin eta kronologikoki zehazten zaila den harrizko tresnen aztarna urriekin. 08 zundaketan lur buztintsu eta hareatsuko pakete homogeneo bat atera genuen metro beteko sakoneratik, eta suharrian landutako bost elementu aurkitu genituen, hiru harri printza oso, hurbileko zati bat D4 baten ondoan eta Bc1 bat.

01 zundaketan, aro garaikideko zulo bat (ziurrenik paldo bati eusteko) eta sator zulo egin berri bat eduki arren, giza jardueraren zantzuak salatzen dituen UE bat identifikatu ahal izan dugu, hau da, teknologiako produktu gordin batzuk identifikatu ditugu, bi kasutan erabilera eta errekontza arrastoekin, leku hori bizitegi eremuaren inguruko espazio gisa identifikatzera eramaten gaituztenak. Kata horretatik metro gutxi batzuetara, eremu higatu batean, harrizko tresna sorta txiki bat aurkitu genuen, pieza batzuek ukierak zituztela. Kanpaina honetako esku hartzean, zehazki hauexek jaso ditugu 3. UEtik: debris bat, ukierarik gabeko 3 harri printza, euskarri baten erdialdeko zatia, D3 bat eta B11 bat, deshidratazio maila ertaina dutenak, eta bi kasutan, gertuko errekontza prozesuen arrastoak. Izan ere, unitate honetan ikatz espikulak azaltzen dira suak gorritutako buztinezko pikorrekin batera.

03 zundaketan 3. UE dugu aipagarri: okupazio unitatea da, kolore marroi hauskarako (Munsell 10YR 4/6) lur pakete bat, matrize hareatsua eta buztintsua duela. Unitate horren lehen zentimetroetan suharrian landutako tresna sorta oparo bat azaldu zen, 21 elementu, modu honetan antolatuta: forma zehatzik gabeko 4 zati (puskak) eta debris bat, teknologiako 8 produktu gordin (3 harri printza, 2 ijeki eta hurbileko zati bat) ukitutako tresna sorta baten ondoan, G. Laplaceren tipologiaren arabera gisa honetan sailkatuak: 1 A2, 1 B11, 1 D1, 1 D3, 1 R1, 1 G12 eta 1 Ld21.

Terrazaren iparraldeko ertzean induskatutako 04 zundaketari esker, «ustezko» zokalo edo horma baten oinarriaren aztarnak identifikatu ditugu: txabola erdizirkularren kasuan aurkitutakoa baino egitura sendoa-gorekin. Bi egitura horien arteko antzekotasuna eta lotura kulturala etorkizuneko kanpaina batean berretsi beharko dira. Lur ilunagoko pakete bat du barrualdean, eta pakete horren gainazalean harrizko tresna sorta txiki bat bereizi dugu, baina ezin izan dugu haien kronologia eta kultura zehazterik izan. Suharrían landutako lau elementu dira: forma zehatzik gabeko zati bat (puska) eta ukitu gabeko 3 euskarri, deshidratazio maila handi/ertainarekin eta suetatik gertu egon direlako arrastoekin. Era berean, eskuko errotarri edo globo formako birringailu bat eta laua txiki mehe bat erregistratu ditugu, biak suharrian landuak. Usteko zokaloaren beste aldean, iparraldera, higakin lerro bat hauteman genuen, zehazki terraza ekialdetik mendebaldera markatzen duen zepandan. Horixe izan daiteke aztarnategia iparralderik mugatzeko itxituraren oinarria, lehen ere azaldu dugun bezala etorkizunean berretsi beharko dena.

Kanpaina honetan eta aurrekoetan bildutako datuak prozesatuta, agerian uzten ari gara Lezeko terrazetan aldez aurretik egokitzapen batzuk egin zituztela bertan

por la presencia de las obra de canalización y entubado de aguas en dirección a la fuente homónima. Los sondeos 06, 07, 08 y 09 no han aportado contextos arqueológicos, documentándose estratos desplazados de matriz arcillosa, con diferente densidad de clastos y con escasas evidencias de industria lítica de difícil adscripción cronológica. En el sondeo 08 se ha extraído un paquete homogéneo de tierra arcillo-arenosa hasta una profundidad de 1m, localizándose cinco elementos en sílex, consistentes en tres lascas completas, un fragmento proximal junto a un D4 y un Bc1.

En el sondeo 01, a pesar de presentar la intrusión de un hoyo contemporáneo, seguramente para la sujeción de algún poste y una galería de topografía reciente, hemos podido identificar una UE con indicios de actividad humana, es decir, de talla lítica, consistentes en productos brutos de tecnología, en dos casos con restos de utilización y de combustión, que nos permiten identificar el lugar como un espacio circundante a la zona de vivienda. A escasos metros de esta cata, en una zona erosionada, habíamos localizado un corto lote de industria lítica, en algunos casos con retoque. En el curso de esta intervención, hemos recogido concretamente en la UE-3, un conjunto compuesto por un debris, 3 lascas sin retocar, un fragmento medial de montura, un D3 y un B11, que presentan un grado medio de deshidratación, y en dos casos indicios de procesos de combustión cercana. De hecho, en esta unidad observamos la aparición de espículas de carbón junto a granulos de arcilla rubefactada.

En el sondeo 03 destacamos la UE 3 como una unidad de ocupación que presenta un paquete de tierras de coloración marrón ceniciento, Munsell 10YR 4/6, de matriz areno arcilloso. En los primeros centímetros de esta unidad aparece un nutrido conjunto de industria lítica en sílex, con 21 elementos, organizados de la siguiente manera: 4 fragmentos informes (cachos) y un debris, 8 productos brutos de tecnología (3 lascas, 2 láminas y un fragmento proximal) junto a una serie de instrumentos retocados, clasificados en base a la tipología de G. Laplace como: 1 A2, 1 B11, 1 D1, 1 D3, 1 R1, 1 G12 y 1 Ld21.

El sondeo 04 excavado en el borde norte de la terraza, nos ha permitido identificar restos de un «posible» zócalo o base de paramento, con una estructura más consistente que la localizada en el caso de la cabaña semicircular, cuyo paralelismo y vinculación cultural debe ser verificado en una próxima campaña. Presenta un paquete de tierras más oscuras contenidas en su zona interna, en cuya superficie hemos recogido un corto lote de industria lítica, sobre la que no podemos precisar su adscripción tecno-cultural. Consta de cuatro elementos en sílex, que podemos describir como, un fragmento informe (cacho) y 3 monturas no retocadas con un nivel medio alto de deshidratación e indicios de haber estado en un medio próximo a hogares. También se han registrado una moleta o triturador globular y una fina plaqueta, ambas en arenisca. Al otro lado del supuesto zócalo, hacia el norte, detectamos una línea de derrubios, concretamente en el talud que perfila la terraza de este a oeste. Esta podría ser la base de un cierre por la parte norte del yacimiento que reiteramos la necesidad de confirmarlo.

A partir del procesado de los datos de esta y de las anteriores campañas, vamos evidenciando que, en las terrazas de La Leze se realizaron una serie de acomodo-



finkatu ziren komunitateek, gure ustez lekuaren egonkortasuna sendotzeko, babes maila handitzeko, lurzorua hezetasunetatik isolatzeko eta, azken batean, Neolitoaren hasierako une horietan inguruko egiturazko hobekuntzak egiteko.

Lezeko aztarnategian bideratutako esku hartze arkeologikoa AIA proiektuan biltzen da, Araia-Burunda ibai arroan egiten ari garen ikerketa arkeologikoen esparruan; izan ere, 1988az geroztik ari gara lanean, besteak beste, prospekzio eta indusketa sistematikoak eginez aztarnategien katalogoa eta historiaurrearekin lotutako jakingarri arkeologikoak osatzeko eta kultura aldi haietako giza ingurunea ezaugarritu ahal izateko.

Lezeko Iturria aztarnategian bideratutako esku hartzea Araia ibai arroan egindako prospekzio kanpainarekin osatu da. Lan horietan, material metaketa berriak erregistratu ditugu gainazalean, harrizko tresnak, zizelkatuak eta leunduak, historiaurreko izaera eta teknologia eta kultura aldi desberdinetako gizarteekin lotuak.

M. Beorlegi Ereña; I. Sánchez Pinto; E. Apilánez Garrido; J.J. Rikarte Senosiain; P. Rodríguez Quillay; A. Martín Fernández; A. López de Ipiña Peña; J. Martínez Grazziani; J.A. Mujika Alustiza; J.A. González de Heredia Fernández de Eribe; M. Ruiz Alonso; S. Pérez Díaz; A. Ibisate González de Matauco; J. Aiastui Urzelai; A. Martínez Montecelo; A. Sáez de Arregui López de Munain

dos previos por parte de las comunidades que las utilizaron para asentarse, y creemos que con la idea de potenciar la estabilidad del lugar, aumentar el grado de protección, sanear el suelo de humedades y, en definitiva, realizar mejoras estructurales del entorno en estos momentos iniciales del neolítico.

La intervención arqueológica en el yacimiento de la Leze, debe enmarcarse en el proyecto AIA de investigaciones arqueológicas en la cuenca del río Araia-Burunda, en el que desde 1988 trabajamos, entre otras cosas, para completar el catálogo de yacimientos y noticias arqueológicas relacionadas con la prehistoria a través de la prospección sistemática y de la excavación, llegando a conformar una caracterización del entorno humanizado en aquellos horizontes culturales.

La intervención en el yacimiento de Fuente de La Leze se ha completado con una campaña de prospecciones en la cuenca del Araia en la que hemos registrado nuevas concentraciones de material en superficie, consistente en industrias líticas, talladas y pulimentadas relacionadas con sociedades prehistóricas de distinta entidad y adscripción tecno-cultural.

## A.10. AYALA/AIARA

### A.10.1. Kexaako Monumentu Multzoa

Zuzendaritza: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia

### A.10.1. Conjunto monumental de Quejana

Dirección: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Financiación: Diputación Foral de Álava

*A stratigraphic analysis was carried out of the walls of the Quejana Building Complex, as part of a broader research project focusing on this construction led by the Álava Provincial Council. During the stratigraphic study, built elements were identified as dating from between the 12th and 13th centuries. These elements correspond to the early church and one of the walls that may have formed part of the original house-tower. This in turn enabled us to determine what the area would have looked like during the early years of its existence, and how the different elements were added that defined and completed what is today known as the Quejana Building Complex. We documented the work carried out by Fernán Pérez de Ayala, founder of the convent of the Dominican Cloistered Sisters, as well as that of his son, Chancellor Pedro López de Ayala, and the rest of the building work carried out during subsequent centuries right up to the latest renovations that turned the old palace into a new convent, destroying a large part of the old construction, and the creation of the Quejana Museum at the end of the 20th century.*

Oso-oso konplexua izan da Kexaako Multzoko hormetan egindako azterketa estratigrafikoa, besteak beste historian zehar obra eta zaharberritze lan asko egin dituztelako egitura horietan, eta ondorioz, ezkutatu eta eraldatu egin dituztelako aurreko egiturazko elementuak. Nolanahi ere, azterketa estratigrafiko honek aukera eman digu multzoaren bilakaera historikoa jarraian laburbiltzen ditugun eraikuntza faseetan egituratzeko.

#### 0. fasea. Lehenengo eliza

Geroagoko faseetan sartutako ebidentziak testuinguruan jarri eta ulertu ahal izateko, ezinbestekoa izan da fase hau aztergai dugun multzoan sartzea.

El estudio estratigráfico realizado en los alzados del Complejo de Quejana se ha caracterizado por su gran complejidad, debido entre otros factores, a la gran cantidad de obras y a las reformas realizadas en las fábricas a lo largo de su historia, que han ocultado y modificado elementos estructurales anteriores. En cualquier caso, este análisis estratigráfico nos ha permitido articular la evolución histórica del conjunto en las fases constructivas que resumimos a continuación.

#### Fase 0. Primera iglesia

Ha sido necesario incluir esta fase en el conjunto del estudio, para poder contextualizar y entender las evidencias incluidas en fases posteriores.

Ikertzaileen iritziz XI. mendean datatzen da Aiaratarren leinuaren jatorria, populazioa pixkanaka finkatu zen lurraldean, Kexaa bezalako herrirka txiki eta isolatueta, bilduta. Era berean, elizak eta monasterioak fundatu ziren. Kexaaren kasuan, monasterio horietako bat 1095. urtean fundatu zela aipatzen da. Geroago, XII. mendean, idatziz dago jasota tenplu berri bat eraiki zutela, aurrekoa berreraikiz edo handituz.

Beraz, badakigu gaur egun San Joan eliza dagoen gunere berean lehendik bi egitura izan zirela, txikiagoak zirela, eta horien kokapenak baldintzatu egin zuela Kexaan mendeetan zehar gehitu ziren gainerako eraikinen banaketa. Aurreneko bi tenplu horietatik ez dugu egiturazko elementurik dokumentatu zero kotatik gora.

### **1. fasea. Dorretxearen eta Adatseko Andre Mariaren kaperaren eraikuntza**

Fase honetan sartzen diren obrak dokumentatutako zaharrenak dira eta ziur aski horiek izango dira gure lanaren garrantzitsuenak; izan ere, horietakoren bat zegoenik ere ez genekien, eta, gainera, ustez ezer kontserbatzen ez zen garaian eraiki ziren.

Jatorrizko San Joan Bataiatzailearen tenplua izan zenaren mendebaldean harlangaitzezko horma bat identifikatu dugu, ia 2 metroko lodierarekin. Egitura behar bezala ikustea galarazten digun zarpiatuak ia guztiz estaltzen du. Ez dakigu jatorrian zer altuera zuen, gaur egun elizaren obran txertatuta baitago, mendebaldeko horma pikoa eratzen duelarik eta elizaren altuera berbera duelarik. Ziurrenik Aiaratarren leinuaren dorretxearen aztarnak dira. Dorretxe hori jatorrizko tenplutik bereizita egongo zen, tenpluaren mendebaldean.

San Joan tenpluaren hegoaldean, ez oso urrutira, Adatseko Andre Mariaren kaperaren izeneko eraikina altxatu zuten, oinplano angeluzuzeneko, burualde zuzen xumearekin eta bi isuriko teilatuarekin. Ekialdetik mendebaldera orientatuta, hormek lehen deskribatutako obraren antzeko lodiera dute, eta jatorrizko dorreari lotzen zaizkio. Kaperaren kareharrizko harlangaitzekin eraiki zuten errenkada irregularrekin jarraiki, eta eskantzueta harlanduak erabili zituzten, piezak luzekak eta zeharka ipinita. Sarrera iparraldeari begira, arku zorrotz dobeldunarekin eta hiru arkiboltarekin.

Kanoi gangaz zegoen estalita barrualdea, baina obra horretatik parpain-arkua baizik ez da kontserbatzen, gaur egungoa geroagoko berritze lanen emaitza baita. Beste horrenbeste gertatzen da kaperako baoekin (arku batek eratzen duen sarrera izan ezik), geroagoko obraren emaitza dira.

Harlanduetan pieza horiek lantzeko zizel horztunaren arrastoak identifikatu dira, eta lanabes horren erabilera ezin da XIII. mendean bigarren erditik haratago eraman; beraz, kaperaren hau jada eraikita zegoen Fernan Perez Aiarako jaurerriko jaun bihurtu zenean.

Beraz, datu horiekin eta une honetan bi aukera daude: dorretxea eta kaperaren aldi berean edo une desberdinetan eraiki izana. Horien kronologia, beren egituren ezaugarriak eta Kexaan lehenengo San Joan tenpluaren ondoan nola egituratzen ziren behar bezala jakiteko,

Los investigadores opinan que el origen del linaje de los Ayala se fecha en el siglo XI, en un territorio donde se fue asentando población, concentrándose en pequeñas aldeas dispersas como Quejana. Del mismo modo, se fueron fundando iglesias y monasterios. En el caso de Quejana, se cita la fundación de uno de estos monasterios en el año 1095. Posteriormente, en el siglo XII tenemos constancia documental de un nuevo templo, reedificado o ampliado sobre el anterior.

Por tanto, sabemos de la existencia de dos estructuras previas, levantadas en el mismo espacio donde hoy se erige la iglesia de San Juan, aunque de menores dimensiones y cuya ubicación condicionó la distribución del resto de edificaciones que se fueron añadiendo a Quejana a lo largo de los siglos. De estos primeros templos no hemos documentado ningún elemento estructural sobre cota cero.

### **Fase 1. Construcción de la casa torre y capilla de Nuestra Señora del Cabello**

Las obras incluidas en esta fase son las más antiguas documentadas y probablemente sean lo más relevante de nuestro trabajo ya que no solo se desconocía la existencia de alguna de ellas, sino que su construcción se remonta a un tiempo del que se pensaba que nada se conservaba.

Al oeste de lo que fue el primitivo templo de San Juan, hemos identificado un muro de mampostería, construido con una anchura de casi 2 m. Se encuentra cubierto casi completamente por un enfoscado que nos impide ver adecuadamente su fábrica. Desconocemos su altura original puesto que actualmente está embutido en la obra de la iglesia, formando su hastial occidental y presentando una altura igual a la de la iglesia. Seguramente estamos ante los restos de la casa torre del linaje de los Ayala, separada del templo primitivo y situada al oeste de él.

Al sur del templo de San Juan, pero no muy alejada de él, se edificó la llamada capilla de Nuestra Señora del Cabello, de planta rectangular, cabecera recta sin destacar y cubierta a dos aguas. Con orientación E-W, sus muros presentan una anchura similar a la obra antes descrita y asociada a la torre primitiva. La capilla se aparejó en mampostería de caliza siguiendo hiladas irregulares y esquinales en sillería colocadas a soga y tizón. Portada al norte, en arco apuntado adovelado y tres arquivoltas.

El interior se cubría con bóveda de cañón, pero de esta obra únicamente conservamos el arco fajón, la actual es fruto de reformas posteriores. Lo mismo ocurre con los vanos de la capilla (excepto el acceso en arco), resultado de obras posteriores.

En los sillares se han identificado huellas de tallante, útil utilizado en su labra y cuyo uso no puede llevarse más allá de la segunda mitad del siglo XIII por lo que esta capilla ya estaba en pie cuando Fernán Pérez accede al señorío de Ayala.

Con estos datos y en estos momentos existen pues dos posibilidades: que la casa torre y la capilla fueran levantadas en el mismo momento o en momentos diferentes. Su cronología, sus características estructurales y cómo se configuraban en el espacio de Quejana junto al templo primitivo de San Juan, únicamente se podrá conocer plenamente con una intervención más profun-

esku hartze sakonago bat bideratu behar da Kexaako Monumentu Multzoan, eta zorupean ere esku hartu behar da. Nolanahi ere, lehen ere azaldu dugun bezala, ikerlan honetan agian garrantzitsuena elementu horien aurkikuntza, azterketa eta identifikazioa izan da.

## **2. fasea. Jauregiaren, San Joan elizaren eta monasterioaren eraikuntza**

Fase honetan, Fernan Perez Aiarakoak sustatuta, bultzada handia eman zitzaion eraikuntzari. Multzoa eraldatu zen lehendik zeuden egiturak errespetatuz.

Multzo osoaren iparraldean jauregia eraiki zuten, oinplano karratukoa, bi solairurekin eta patio baten moduko gune estali gabe batekin, erdialdean. Lau muturretako bakoitzean oinplano karratuko dorre bana altxatzen zen, gainerako obra baino garaiagoak. Gaur egun ipar-ekialdekoa baizik ez da kontserbatzen. Baina ez zen obra simetrikoa izan jatorrizko dorretxea (San Joan elizaren mendebaldean) aprobetxatu zuelako jauregi berriaren hego-mendebaldeko dorrearena egin zezan.

Jauregi berri horretako sarrera nagusia ekialdeari begira zegoen, arku zorrotz dobeladun batek eratzen zuen. Horma horretan bertan arku formako beste sarrera bat izan zen, txikiagoa, eta beste bat iparraldeko horman, hori ere txikiagoa. Jauregi horretako leihotatik hauexek kontserbatu dira: saietera batzuk, leiho biki baten zati bat eta leiho burudun bat modiloietan bermatuta.

Era berean une honetan berreraiki zuten San Joan eliza, egungoa baino baxuagoa eta aurrekoa (orain lur jota) altxatzen zen leku berean. Ez ditugu tenplu horren burualdearen ezaugarriak ezagutzen; mendebaldean dorretxearekin bat egiten du, eta ondorioz, une horretatik aurrera, elizaren mendebaldeko horma pikoa aldi berean dorretxearen ekialdeko horma izango zen. Eliza horrek harrizko erlaitza zuen erremate gisa, eta haren aztarnak kontserbatzen dira iparraldeko altxaeran. Bi sarrera zituen, nagusia hegoaldean, gaur egungo habeartearen laugarren tartean, arku zorrotzeko ataria ertz biziko lau arkiboltarekin eta dekoratu gabe. Iparraldeko horman zegoen beste sarrera, aurrekoaren aurrez aurre, txikiagoa baina ezaugarri bertsuekin.

Fase honetan sartu dira mendebaldean eraikitako egitura batzuk, Fernan Perrez Aiarakoak eta haren emazteak 1378an moja domingotarrentzat fundatutako klausura monasterioaren lehenengo obrekin lotzen ditugunak eta, agian, geroago eraikitako klaustroaren abiapuntu izan zirenak. Tamalez, geroagoko luzitu batek guztiz estalita daudenez, oraingoz informazio gutxi eskaintzen digute.

Obra horiek guztiek nabarmen eraldatu zuten Kexaa, eta hala jauregia nola monasterioa Fernan Perez Aiarakoak sustatu zituen jaurreria finkatzeko prozesuan bere leinua legitimatzeko politikaren baitan. Prozesu horretan aldatu egin zen Kexaako ikuspegi espaziala, eta eraikitze bultzada horri segida eman zion haren seme Pedro Lopez Aiarakoak, jarraipena eman zion aitak abiarazitako lanari.

## **3. fasea. Lehenengo klaustroaren eraikuntza eta kaperaren altuera areagotzea**

Aurreko fasean abiarazitako lanari jarraipena emanez, egitura kopuru garrantzitsu bat eraiki zuten fase honetan.

da del Complejo de Quejana, que incluya una intervención en el subsuelo. En cualquier caso, el descubrimiento, estudio e identificación de estos elementos ha sido, como ya hemos mencionado, quizás el aspecto más relevante de esta investigación

## **Fase 2. Construcción del palacio, la iglesia de San Juan y el monasterio**

En esta fase se produce un gran impulso constructor, protagonizado por Fernán Pérez de Ayala. Se transforma el conjunto respetando las estructuras preexistentes.

Se levanta el palacio al norte de todo el complejo, de planta cuadrada, dos alturas y un espacio central abierto a modo de patio. En sus cuatro extremos se levantaban cuatro torres de planta cuadrada y mayor altura que el resto de la obra. Actualmente solo se conserva la nororiental. Pero no era una obra simétrica porque aprovechó la casa torre primitiva (situada al oeste de la iglesia de San Juan), como torreón suroccidental del nuevo palacio.

El acceso principal a este nuevo palacio se abría al este, a través de un amplio vano en arco apuntado adovelado. En este mismo alzado se abría otro acceso en arco de menores dimensiones, y otro en el alzado norte, también menor. De sus ventanas nos han llegado una serie de saeteras, parte de una ventana geminada y una con dintel apoyado en modillones.

En este momento también se reedifica la iglesia de San Juan, más baja que la actual y en el mismo lugar donde se levantaba la anterior, ahora derruida. Descubrimos las características de su cabecera; hacia el oeste se une con la casa torre, de tal forma que, a partir de este momento, el hastial occidental de la iglesia fue también el muro oriental de la casa torre. Esta iglesia remataba en cornisa pétreo de la que conservamos restos en su alzado norte. Presentaba dos accesos, el principal al sur, en el actual cuarto tramo de la nave, con una portada en arco apuntado con cuatro arquivoltas en arista viva y sin decorar. En el alzado norte, enfrentada a la anterior, se abría el otro acceso, de menor tamaño aunque con similares características.

Dentro de esta fase se han incluido una serie de estructuras levantadas al oeste y que hemos asociado con las primeras obras del monasterio de monjas dominicas de clausura fundado por Fernán Pérez de Ayala y su esposa en 1378 y que quizás prefiguren el claustro construido después. Desafortunadamente, al estar completamente cubiertas por un enlucido posterior, es escasa la información que por el momento nos ofrecen.

Todas estas obras modifican sustancialmente Quejana y son promovidas, tanto el palacio como el monasterio por Fernán Pérez de Ayala dentro de una política de legitimación de su linaje en el proceso de consolidación del señorío. En este proceso cambia la visión espacial de Quejana y este impulso constructivo será heredado por su hijo, Pedro López de Ayala, que continuará la labor de su padre.

## **Fase 3. Construcción del primer claustro y ampliación en altura de la capilla**

En este momento se levantaron un importante número de estructuras, continuando la labor iniciada en la fase anterior.

FASES:

<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color: #e67e22; border:1px solid black;"></span> FASE 1	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color: #9b59b6; border:1px solid black;"></span> FASE 6
<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color: #3498db; border:1px solid black;"></span> FASE 2	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color: #d4c08c; border:1px solid black;"></span> FASE 7
<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color: #2ecc71; border:1px solid black;"></span> FASE 3	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color: #aed681; border:1px solid black;"></span> FASE 8.1
<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color: #f1c40f; border:1px solid black;"></span> FASE 4	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color: #f08080; border:1px solid black;"></span> FASE 8.2
<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color: #f1c232; border:1px solid black;"></span> FASE 5	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color: #d4edda; border:1px solid black;"></span> FASE 8.3

0 2 5 10 15 m



Alzado Norte



Alzado Este

Kexaako multzo eraikiaren iparraldeko eta ekialdeko altxaerak. Irakurketa stratigrafikoa.

Alzados norte y este del conjunto edificado de Quejana. Lectura estratigráfica.

Fernan Perezek fundatutako domingotarren komentarekin estu lotuta klaustro bat eraiki zuten. Oinplano karratukoa, bi solairu, lehenengo solairuko zorua, jatorrizko zurezko egituraren zati bat eta bi bao kontserbatzen ditu. Beheko solairuan zurrerik harrizko arku zorrotzek egingo zioten sarrera erdiko espazioari, baina gaur egun beste arku batzuek ordeztzen dituzte jatorrizkoak.

Se construyó un claustro, en clara relación con la fundación del convento dominico por Fernán Pérez. De planta cuadrada, se conservan dos alturas, el suelo de la primera planta, parte de su estructura primitiva de madera y dos vanos. En la planta baja seguramente se abría al espacio central por medio de arcos pétreos apuntados, hoy sustituidos.

Ziurrenik une honetan eraikitako beste egitura batzuk multzoren ekialdeko zubia eta kanpai horma dira. Zubiak arku zorrotz bakar bat du. Kanpai horma bi gorputzetan banatzen da. Goikoak kanpaiak hartzeko bi bao zorrotz ditu, eta iparraldeko horma azulejuz apainduta dago.

Otras estructuras que probablemente se construyan en este momento son el puente y la espadaña exenta al este del conjunto. El puente consta de un único arco apuntado. La espadaña por su parte, se divide en dos cuerpos. El superior con dos vanos en arco para campanas y con su alzado norte decorado con azulejos.

Baina fase honetako obrarik nabarmenena Adatseko Andre Mariaren kaperaren altuera areagotu izana da; horretarako eraitsi egin zuten bi isuriko teilatua, eta dorre bihurtu. Egitura berri horrek bi solairu ditu. Behekoa (kaperaren gainean) areto handi eta oztoporik gabe bat da, bao bikiek eta jarlekudun baok argiztatuta. Goiko solairua ere, almenez inguratuta eta jatorrian estalkirik gabe, espazio irekia da, kurba hirukoitzeko modiloietan bermatuta. Handitze lan hori bi etapatan eraman zuten burura proiektu bakar baten baitan, eta harlangaitzak eta harlanduak erabili zituzten eskantzuetan, piezak luzeka eta zeharka ipinita.

Pero la obra más sobresaliente de esta fase es la ampliación en altura de la capilla de Nuestra Señora del Cabello, lo que supuso eliminar su cubierta a dos aguas, convirtiéndola en torreón. Esta nueva estructura dispone de dos plantas. La inferior (sobre la capilla) es una gran sala diáfana, iluminada con vanos geminados y de asiento. La planta superior, rodeada de almenas y en origen sin cubierta, también es un espacio abierto, sustentado por modillones de triple curva. La construcción de esta ampliación, se realizó en dos etapas de obra dentro del mismo proyecto y se apareja en mampostería con sillería en los esquinales dispuestos a soga y tizón.

Obra horri lotuta, kaperaren barrualdean zurezko korua eraiki zuten, eta klaustroarekin lotzeko sarbide bat eraiki zuten, gorputz bat diagonalean.

Asociado a esta obra, en el interior de la capilla se levantó el coro de madera y para unirlo con el claustro, se construyó un cuerpo diagonal de acceso.

Klaustroa eraiki ondoren San Joan elizarekin lotu beharra zegoen, eta, horretarako, sarrera bat ireki zuten elizaren mendebaldeko horman, klaustrotik elizaren barrualdera igaro ahal izateko. Horrela, Kexaako Multzoaren barrualdea komunikatuta zegoen, baina aldi berean ama domingotarren klausura babesten zen.

Al construir el claustro también fue necesario unirlo con la iglesia de San Juan y por ello, se abrió un acceso en el alzado occidental de la iglesia, dando paso a su interior desde el claustro. De este modo, el interior del Complejo Quejana estaba comunicado, pero a la vez se preservaba la clausura de las madres dominicas.

Era berean, une honetan obra berri bat eraman zuten burura klaustroaren mendebaldean: erdiko hegala, formaz angeluzuzen luzanga, ekialde horren luzera osoa hartuta. Obra horretatik zurezko egitura baizik ez da kontserbatu. Segur aski adreiluz eta zurez eginda egongo zen, eta agian komentuko aurreneko gelak hartu zituen.

Klaustroaren ipar-mendebaldean oinplano angeluzuzeneko obra handi bat (ipar-mendebaldeko hegala) eraikitzen hasi ziren; une honetan sotoaren maila eraiki zuten, harlangaitzekoa, eskantzuetan harlandua erabilita, hiru sarrerarekin, bik modiloietan bermatutako ateburuak zituztela, eta bestea dobeladun arku apur bat zorrozkak eratuta.

Azkenik, klaustroaren hegoaldeari atxikita, barrutia- ren perimetrotako horma altxatu zuten, harlangaitzekoa, gaur egun ia osorik luzituta dagoena.

Obra horien guztien kronologia erlatiboak Pedro Lopez Aiarakoaren agintaldian kokatzen gaitu: Aiarako XI. jauna zen, Gaztelako Kantzelari Nagusia eta garrantzi handiko pertsonaia Arabako historian XIV. mendearen amaieratik XV. mendearen hasierara arte.

#### **4. fasea. Komentua handitzeko eta San Joan eliza berritzeko lanak**

Komentuan gela berriak eraiki, lehenagoko beste batzuk moldatu eta San Joan elizan moldaketa batzuk egin zituztela erregistratzen da.

Komentuko egonleku berrietatik bat klaustroaren iparraldean eraiki zuten, eta bestea multzoaren hegomendebaldean; oinplano angeluzuzeneko bi gorputz erantsitan egituratzen ziren, baina bigarren gorputz horrek proiektzio handiagoa zuen mendebalderantz.

Berritze lan horiekin batera San Joan eliza eraldatu zuten, burualdea eraitsi eta zortzi aldeko burualde berri bat eraiki zuten, habeartea baino garaiagoa, harlangaitzez eta harlandu txikiez, eskantzuetan harlandua erabiliz.

Adatseko Andre Mariaren kaperari dagokionez, ekialdeko horman eta altueran idi begi bat txertatu zuten, xake taularen itxurarekin dekoratuta, eta haren gainean tutu formako arkuak eratutako bi leihate. Ekialdekoak arkibolta hirukoitza eta mainela ditu; mendebaldekoa simpleagoa eta bakunagoa da. Leihate horiek ziurrenik San Joan elizako burualde suntsitutik ekarriak dira, burualde hori suntsitu ondoren baoak kontserbatu eta kaperara eraman baitzituzten. Kaperan koru garai berri bat eraiki zuten.

Zubiaren ingurunean zubi txikiago bat eraiki zuten aurreneko uraz goiti, terraza bat antolatzeke horma bat eta eraikin bat. Eraikin horren gainean eraiki zuten geroago Arkuen Etxea.

Obra horiek guztiak, batzuk munta handikoak, XV. mendearen amaieraren eta XVI. mendearen hasieraren artean egin ziren. Batzuk iturri idatzietan daude jasota, hala nola San Joan elizako burualdearen eraikuntza, Maria Aiarakoak ordainduta, 1496an datatutako testamentuan jasota utzi zuen bezala.

Fase hau izango zen ia bi mendetan gertatutako azken eraikuntza aldi handia, handik gutxira, 1521ean, Pedro Lopez Aiarakoa, komuneroa bera, azpiratuta gertatu baitzen. Ondorioz, leinuan kolapso bat gertatu zen eta geldialdi bat eraikuntza jardueran, eta pixkanaka hondatzeko prozesuan murgildu zen, gainbehera hori

En este momento también se ejecutó una nueva obra al oeste del claustro: el ala central, de forma rectangular alargada, ocupando toda la longitud de este lado, de ella se ha conservado únicamente su estructura de madera. Posiblemente estuviera hecha en ladrillo y madera y quizás pudo alojar las primeras celdas del convento.

Al noroeste del claustro, también se comenzó a edificar una gran obra de planta rectangular (ala noroeste), levantándose en este momento el nivel del sótano, en mampostería con esquinales en sillería y con tres accesos, dos de ellos con dinteles apoyados en modillones y el restante en arco adovelado ligeramente apuntado.

Por último, adosado al sur del claustro, se hizo el muro perimetral del recinto, en mampostería, actualmente enlucido casi en su totalidad.

La cronología relativa de todas estas obras, nos sitúa en el periodo de gobierno de Pedro López de Ayala, XI señor de Ayala, Canciller Mayor de Castilla y personaje de gran relevancia en la historia alavesa desde finales del siglo XIV a inicios del siglo XV.

#### **Fase 4. Ampliación del convento y reforma de la iglesia de San Juan**

Se registra la construcción de nuevas estancias conventuales, la remodelación de otras anteriores y una reforma en la iglesia de San Juan.

Las nuevas estancias conventuales se levantan una al norte del claustro y otra al SW del complejo; articuladas en dos anexos de planta rectangular, aunque el segundo de los dos cuerpos con mayor proyección hacia el oeste.

Junto a estas reformas, se documenta ahora la modificación de la iglesia de San Juan, con la eliminación de su cabecera y la construcción de una nueva ochavada, en mampostería y sillarejo, con esquinales en sillería y de mayor altura que la nave.

En cuanto a la capilla de Nuestra Señora del Cabello, se insertan en su alzado E y en altura un óculo decorado con ajedrezado y un ventanal en arco abocinado sobre él. En el alzado S, dos ventanales con arco apuntado. El oriental con triple arquivolta y parteluz; el occidental, más sencillo y sobrio. Estos ventanales probablemente procedan de la cabecera demolida de San Juan que tras su eliminación se conservaron los vanos trasladándolos a la capilla, donde ahora se crea también un nuevo coro alto.

En el entorno del puente, se levanta un puente menor, aguas arriba del primero, un muro de aterramiento y un edificio sobre el que posteriormente se levantará la Casa de los Arcos.

Todas estas obras, alguna de ellas de gran calado, se realizan entre finales del siglo XV o comienzos del siglo XVI, atestiguadas alguna de ellas por las fuentes documentales, como la edificación de la cabecera de San Juan, costeada por María de Ayala, tal y como figura en su testamento fechado en 1496.

Esta fase será el último gran momento constructivo en casi dos siglos porque poco después, en 1521, Pedro López de Ayala, comunero, es derrotado, lo que produce un colapso en el linaje y un parón en la actividad edificatoria, entrando en un proceso de deterioro

Ama Domingotarren monasterioko bizitzarekin baizik arindu ez zelarik, partzialki.

### **5. fasea. XVI. mendearen erdialdearen eta XVIII. mendearen arteko berritze lanak**

la ez da jarduerarik antzematen XVI. mendearen lehenengo laurdenaren eta XVIII. mendearen lehen erdiaren artean.

Kapitulu gela hartzen zuen eraikinari harlangaitzezko gorputz baxuago bat erantsi zioten mendebaldeko hormaren luzera osoan.

San Joan elizaren barrualdean erretaula nagusia ipini zuten burualdean, San Joserena eta Domingo de Guzman Santuarena hegoaldeko horman eta Arrosarioko Andre Mariarena iparraldekoan. Guztiak daude XVII. mendearen bukaeran datatuta.

Lau aldeak agerian zituen kanpai horma, multzoaren hegoaldean, berritu eta eskaierak hartzeko gorputz bat erantsi zioten hegoaldean, eta kontrahorma bat, dena harlangaitz irregularrekin altxatuz, baina eskantzueta harlandua erabiliz.

Azkenik, multzoa funtsean aldatuko ez zuten obra txiki batzuk egin zituzten, eta besteak beste, leiho bat ireki zuten jangela logeekin lotzen duen eskaieraren beheko aldean.

### **6. fasea. Berritze lanak komentuan eta Arkuen Etxearen eraikuntza**

Gaztelako Komunitateen Gerraren krisialdiak eragin-dako etenaldiaren ostean, XVIII. mendean berriz ere heldu zieten eraikuntza lanei. Mende horretan kokatzen da fase hau.

Eraitsi zituzten Erdi Aroko arkuak eta eraldatu zuten klaustroko lehenengo solairuko zorua, eta bigarren solairua eraiki zuten. Komentuaren erdialdeko hegala eta kapitulu gela berritu zituzten. Elizako gangen lekuan estalki berri bat jarri zuten, eta kanpai horma handitu zuten. Era berean handitu egin zuten sakristia, ertz gangekin estalita.

Tenpluaren barrualdean lekuz aldatu zituzten hilobi bikoitzak. Jauregi aldea berritu eta apaiz etxea eraiki zuten elizaren eta Adatseko Andre Mariaren kaperaren artean. Parean zegoen arkuen etxea handitu zuten eta aldaketa batzuk egin zituzten lau aldeak agerian zituen kanpai horman eta zubian.

### **7. fasea. Klaustroaren hegoaldeko egituren eraikuntza eta askotariko berritze lanak**

Fase honetan biltzen dira, besteak beste, klaustroaren hegoaldean eraikitako egitura berriak, batez ere biltegi gisa erabiliak. Aldaketak egin zituzten apaiz etxean, batez ere barruko banaketan. Kapitulu gela berriz ere estali eta Adatseko Andre Mariaren kaperako koruko saretan egin zuten.

Elizako bataioetgia eta kanpai horma handitu zituzten, eta komentuan ipar-mendebaldeko hegaleko egonleku guztiak berritu zituzten logela berri asko sortzeko. Halaber, sukaldea eta jangela berritu zituzten, besteak beste egitura finkatzeko burdinazko pilare batzuk jarrita.

Berritze lan horiek, proiektu bateratu bati ez baizik eta eraikuntza premia batzuei erantzuten dietenak, XIX. mendearen eta XX. mendearen lehen erdiaren artean eraman ziren burura, beste gertaera batzuen artean in-

progresivo, únícamente paliado parcialmente con la vida monacal de las Madres Dominicas.

### **Fase 5. Reformas entre mediados del siglo XVI y el siglo XVIII**

Apenas se reconocen actividades entre el primer cuarto del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVIII.

Al edificio de la sala capitular se le añade un cuerpo de mampostería en toda la extensión de su lienzo occidental, de menor altura.

En el interior de San Juan se coloca el retablo mayor en la cabecera, el de San José y Santo Domingo de Guzmán en el alzado sur y el de Nuestra Señora del Rosario en su alzado norte, fechados todos ellos a finales del siglo XVII.

La espadaña exenta, situada al sur del complejo, se reforma añadiendo un cuerpo de escaleras al sur y un contrafuerte, todo ello de mampostería irregular y sillarejo en los esquinales.

Por último, se realizan una serie de obras menores que no modifican sustancialmente el complejo como la apertura de una ventana bajo la escalera que comunica el comedor con las celdas.

### **Fase 6. Reformas en el convento y construcción de la Casa de los Arcos**

Tras el hiato provocado por la crisis de la Guerra de las Comunidades, se retoman las labores constructivas durante el siglo XVIII, centuria en la que se enmarca esta fase.

Se eliminan las arquerías medievales y se modifica el suelo del primer piso del claustro, construyendo su segunda planta. Se reforma el ala central del convento, así como la sala capitular. Se sustituyen las bóvedas de la iglesia, con una nueva cubierta, y se amplía la espadaña. También se amplía la sacristía, cubriéndola con bóvedas de arista.

En el interior del templo se recolocan los sepulcros dobles. Se reforma la zona del palacio, y se construye la casa cural entre la iglesia y la capilla de Nuestra Señora del Cabello. Se amplía la casa de los arcos, justo enfrente, y sufren modificaciones la espadaña exenta y el puente.

### **Fase 7. Construcción de las estructuras al sur del claustro y reformas variadas**

En esta fase se enmarcan, entre otras, las nuevas estructuras levantadas al sur del claustro, usadas primordialmente como almacén. La casa cural se modifica, sobre todo en su distribución interna. Se cubre de nuevo la sala capitular y se hace la celosía del coro de Nuestra Señora del Cabello.

Se amplían el baptisterio y la espadaña de la iglesia, y en el convento se. Reforman todas las estancias del ala noroeste, creándose numerosas celdas nuevas. También se reforman la cocina y el comedor, colocando entre otras cosas unos pilares de refuerzo de hierro.

Estas reformas, que no obedecen a un proyecto unitario y sí a diversas necesidades constructivas, se realizaron cronológicamente entre el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, debido entre otros acontecimientos, al

dependentzia Gerran multzoa abandonatu eta arpilatu zutelako, eta ondorioz, nabarmen hondatu zelako.

## 8. fasea: Berritze lan garaikideak

Fase honetan biltzen dira Kexaan bideratutako azken aldaketak, horien artean bi nagusi direlarik:

1960ra arte egindako berritze lanak: 1959an osorik zaharberritu zuten Adatseko Andre Mariaren kapera.

1980. hamarkadan egindako berritze lanak: obra handiena mojentzako egonleku berri baten eraikuntza da, jauregi aldean: horretarako, erabat hustu era hormigoizko egitura berri bat eraiki zuten barrualdean. Klaus-troan eta multzoaren gainerakoan ere obrak batzuk egin zituzten, baina garrantzi txikiak izan ziren.

L. Sánchez Zufiaurre; B. Renedo Villarroya

### A.10.2. Eskutxiko kobazuloa, Salmantonen

Zuzendaritza: Toni Márquez Blanco  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia

*Discovery of a new cave site in the Salvada Mountain Range: Eskutxi Cave. The cave was most likely used for a variety of different purposes over the centuries: burial ground, religious space and seasonal dwelling. It has a number of different areas: entrance hall with terraces, wall-like structures and side ramps, as well as an area with cave paintings located at the end of a stairway carved into the rock.*

Jorge Gorosarrik (Zarama Espeleo Taldea) Bibat-Arabako Arkeologia Museoari jakinarazi zion Gorobel Mendilerroko Karsta ikertzen ari zelarik haitzulo berri bat aurkitu zutela, Eskutxiko Kobazuloa izena jarri ziotela, eta haren barrualdean egitura antropikoak, giza hezur zatiak, harrizko artefaktu bat eta labar pinturak aurkitu zituztela.

Hortaz, Bibat Museoa-Museoak eta Arkeologia Zerbitzuetatik aurretiazko txosten bat eskatu zitzaion Jorge Gorosarriri, alderdi geologikoen, haitzuloaren kokapenaren eta topografiaren eta aurkitutako aztarnen xehetasunen berri eman zezan, eta txosten horren argitara erabaki genuen ustezko aztarnategi berri horretara 1. bisitaldi tekniko (prospekzio) egitea, eta geroago 2. bisitaldi bat egitea aztarna berriak aurkitzeko eta materiala jasotzeko.

1. bisitaldi tekniko/prospekzio egiteko, Juanjo Hidalgo arkeologoaren eta hiru espeleologo taldeetako –Zarama E. T. (logistika antolatu eta koordinatu zuen taldea), C. D. Eibar eta Takomano E. T.– kideen laguntza izan nuen.

Testuinguru horretan, 1. bisitaldi teknikoan-prospekzioan, kobazuloa bisitatu, jasotako informazioa egiaztatuta eta dokumentatu egin genituen material arkeologikoak.

Oso konplikatu da kobazuloko sarrera, horregatik banatu ginen bi taldetan. Lau espeleologok osatutako taldeak amildegian behera egin zuen rappel oso tekniko erabiliz (60 metro malkarretik kontatuta, eta zati handi batean airean), eta bigarren taldeari azken eskalada ahalbidetu zion, 40 metroko tarte sokekin hornitu ondoren. 2. talde hori Portillo de las Escalerillas delatik irten zen egon ez dagoen fajetan barrena kobazuloaren beheko oineraino. Handik irispidea ziurtatu eta sokaz hornitu zen 1. bilguneraino, 40 metroko tarterari iristeko.

abandono y saqueo del conjunto en la Guerra de Independencia, lo que supuso su importante deterioro.

## Fase 8. Reformas contemporáneas

En esta última fase se engloban las últimas modificaciones de Quejana, siendo las principales dos de ellas.

Reformas realizadas hasta 1960: restauración completa de la capilla de nuestra señora del Cabello realizada en 1959.

Reformas realizadas en la década de 1980: principalmente se trata de la construcción de una nueva zona de residencia para las monjas, en la zona del palacio, para lo que se lo vacía por completo y se crea una nueva estructura de hormigón en el interior. También hay obras en el claustro y el resto del conjunto, pero de menor entidad.

### A.10.2. Cueva de Eskutxi, en Salmantón

Dirección: Toni Márquez Blanco  
Financiación: Diputación Foral de Álava

Jorge Gorosarri (Zarama Espeleo Taldea) alertó al Bibat-Museo de Arqueología de Álava que en el transcurso de su investigación del Karts de la Sierra Salvada habían descubierto una nueva cavidad, a la que han dado en llamar Cueva de Eskutxi, y que dentro de la misma habían localizado estructuras antrópicas, restos óseos humanos, un artefacto lítico, y pinturas rupestres.

Por lo que desde el Museo Bibat-Servicio de Museos y Arqueología solicitamos a Jorge Gorosarri (ZET) un informe previo detallando aspectos geológicos, situación, topografía de la cavidad y de los restos localizados, y a la vista de este decidimos realizar 1º una visita técnica-prospección del posible nuevo yacimiento, y posteriormente otra 2ª visita en busca de nuevas evidencias y recogida de material.

Para realizar la 1ª visita técnica-prospección conté con la colaboración del arqueólogo Juanjo Hidalgo y de los integrantes de tres grupos de espeleólogos: Zarama E.T. (grupo que organizó y coordinó la logística), C.D. Eibar y Takomano E.T.

En este contexto, la 1ª visita técnica – prospección ha consistido en visitar la cavidad, comprobar la información facilitada, y documentar los restos materiales arqueológicos.

El acceso es muy complicado, y por dicha razón, nos dividimos en dos grupos. Uno, compuesto por cuatro espeleólogos descendió desde el acantilado mediante un rapel muy técnico (60 metros desde el escarpe, y en gran parte aéreo), y facilitó al segundo grupo la escalada final, al equipar con cuerdas la trepada de 40 metros, este 2º grupo salió desde el Portillo de las Escalerillas por la inexistente fajeta hasta la base bajo la cueva, dónde se aseguró el acceso y se equipó con cuerda hasta la 1ª reunión, para acceder a la trepada de 40 metros.

Kobazuloak lur jo duenez malkarrarekin gurutzatzen den puntuan, sarretako atariak 18 m-ko altuera du jatorrizko zuloko sabaiaren gainean, eta kobazuloko ahoa sorrarazi du 7 m zabal eta 2 m garai den higakin konoaren gailurraren gainean. Beraz, kobazuloan sartze-ko, aldapa txiki batean barrena behera egiten da higakin konoaren barruko aldetik (15 m, 6 m-ko desnibela). Jaitziera labur horren ondoren, kobazuloak horizontalean eta zuzen egiten du gutxi gorabehera 300 metrotan, oso forma erregularak ditu eta 10 x 7 m-ko sekzioa, tipologia freatikoa berezkoa duen sabai uniforme eta ahurra-ekin. Puntu horretatik aurrera dimentsio handiak hartzen ditu kobazuloak (30 m garai x 10 m zabal).

Eta kobazuloa ikuskatzeko 2. Bisitaldi teknikoan, C. D. Eibar elkarteko espeleologoek lagunduta, aztarna arkeologiko gehiago aurkitzeko ikuskatu zen kobazuloa, eta harrizko eta hezurrezko materiala jaso zen, Bibat-Arabako Arkeologia Museoa gordailutu zena (CES siglarekin). Geroago, aztarna arkeologikoak dituzten inguruko kobazuloei buruzko informazioa berrikusi da, aztergai duguna kronologikoki kokatu ahal izateko.

### Prospekzioaren emaitza

Honako hauek dokumentatu dira hallean edo sarretako ezkaratzean:

- Egitura antropikoak, sarrerako higakin konoan induskatutako harmaila edo terraza moduan (alde bakoitzean 6). Horietan ikaztutako gaiak dituzten hainbat geruza ikusten dira, 50 cm-tik gorako lodiera estratigrafikoarekin.
- Egitura antropiko bat, hots, harmailekiko erdiko posizioan pilatutako blokeak, mahai antzeko bat eratuz.
- Alboetako 12 egitura antropiko, 2-3 metroko diametroarekin, harrizko hormez inguratuta.
- 2 egitura antropiko alboetan eta luzetara, sarreraren alde bietan plataforma ahur bana eratzen dutenak aurreneko 50 metroetan eta 2 metroko zabalera-ekin.
- Giza aztarnak: parietal zati bat, neurrien arabera haur bati dagokiona (plataforma amaitzen den puntuan utzita, ezkerreko horman -ekialdekoan-) eta izterrezur bat, 28 x 3,5 cm-koa (sarrerako eskuineko 3. harmailan aurkitua, mendebaldeko muturrean).
- Ontzi formako eskuko errota bat, hareharrizko harri batean landua (jatorriz ez da kobazuloko harria), 20

El derrumbe de la cavidad en su intersección con el escarpe ha configurado un portal de entrada que alcanza una altura de 18 m sobre el techo del conducto genuino, generando una boca de la cueva tras la cúspide del cono de derrubios de 7 m de ancho y 2 m de alto, por lo que al acceder al interior la cueva se descende en suave cuesta por la parte interna del cono de derrubios (15 m, 6 m de desnivel). Tras la ligera bajada, el pasaje prosigue de forma horizontal y rectilínea unos 300 m, mostrando formas muy regulares y sección de 10 x 7 m, con un techo uniforme y convexo característico de tipología freática. A partir de ese punto el conducto alcanza grandes dimensiones (30 m de alto x 10 de ancho).

Y en la 2ª visita técnica de inspección, asistido por los espeleólogos C.D. Eibar, se inspeccionó la cueva en busca de más evidencias arqueológicas, y se realizó la recogida de material lítico y óseo, que se encuentra depositado en el Bibat. Museo de Arqueología de Álava (sigla CES). Posteriormente, se ha revisado la información disponible de las cuevas con restos arqueológicos de la zona, a efectos de situarla cronológicamente.

### Resultados de la prospección

En el Hall o sala de entrada se han documentado:

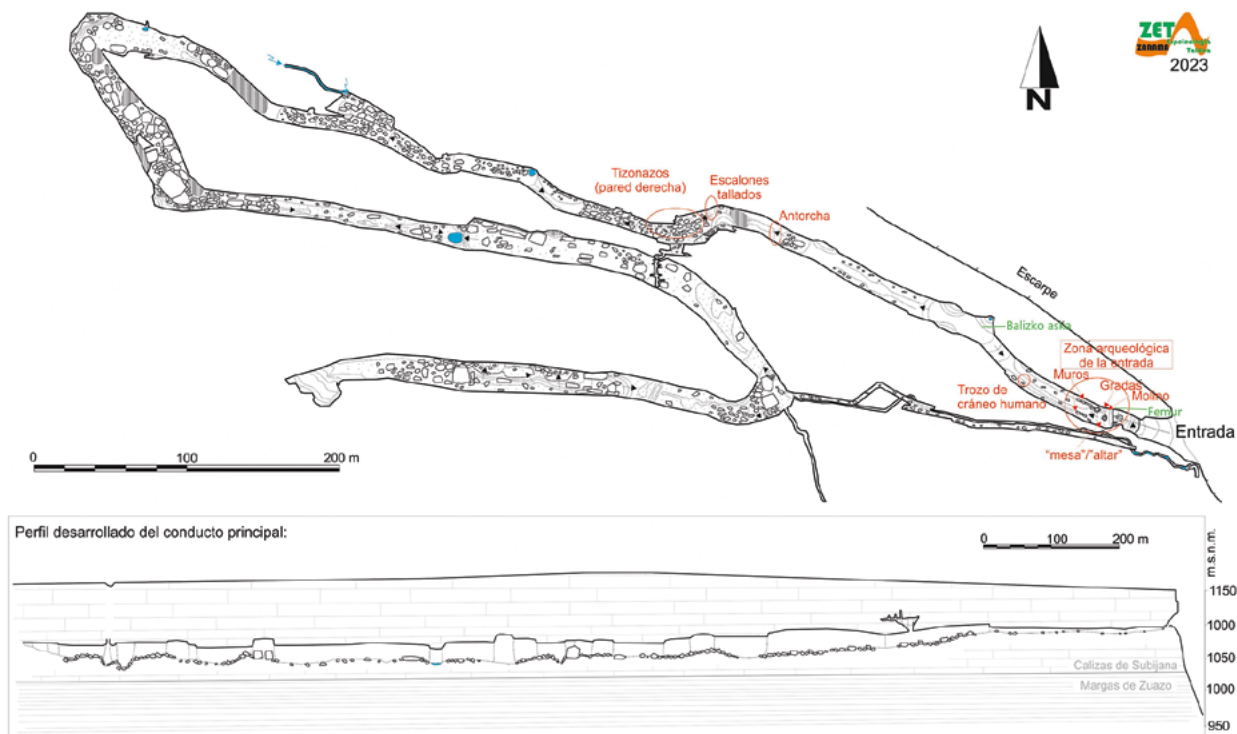
- Estructuras antrópicas en forma de gradas o aterrazamientos excavados en el cono de derrubios de la entrada (6 a cada lado), donde se observan varios niveles de materia carbonizada, con una potencia estratigráfica superior a 50 cm.
- Una estructura antrópica de bloques apilados en una posición central respecto a las gradas, a modo de mesa.
- 12 estructuras antrópicas laterales de 2-3 m de diámetro, perimetradas por muros de piedra.
- 2 estructuras antrópicas en los laterales y longitudinales que forman sendas plataformas cóncavas a ambos lados de la entrada, en los primeros 50 m y con 2 m de ancho.
- Restos humanos: un trozo del parietal, que por sus medidas parece corresponder a un individuo infantil (depositado donde finaliza la plataforma, pared izquierda -este-) y un fémur, de 28 x 3.5 cm (localizado en la 3ª grada derecha de la entrada, extremo oeste).



Plataforma eta harmailak.

Plataforma y gradas.





Eskutxiko Kobazuloa (Jorge Gorosarri).

Cueva de Eskutxi (Jorge Gorosarri).

cm luze eta 10 cm zabal punturik zabalenean, 9 x 8 cm zabaleko gune estuenean hautsita, eskuinaldeko 3. harmailan aurkitua (mendebaldean).

Kobazuloaren barrualdean:

- Bide arrastoak.
- Erretako egur hondakinak aurreneko 800 metroan, Zarama E.T. elkarteko espeleologoek ustezko lastar-giekin lotzen zituztenak (azken hori erreserbarekin).
- Ura biltzeko egitura posible bat, espeleotema bat aprobetxatzen duena, ahotik 100 m-ra, kobazuloaren eskuinaldeko -mendebaldea- horman.
- Ahotik 300 metro tara, kobazuloaren eskuineko -mendebaldea- hormaren ondoan, jariakin masa batean zizelkatutako mailak arrapalan, oso irristakorrak, kobazuloko pasabide handieneko tarteari sarrerara egiten diotenak.
- Jariakin masaren oinetan daude labar pinturak, kobazuloaren eskuineko horman, lau multzo eratu. Gehien-gehienak ikatzez ausaz egindako markak dira, baina badirudi batzuk nahita egindakoak direla, ikatzez egindako puntuak edo marrak baino gehiago direla.

### Konklusioak

Eskutxiko Kobazuloa bi bisitaldi-prospekzio egin ondoren, ebidentzia antropikoak, ikatzez egindako puntuak eta marrak egiaztatu eta materialak jaso ondoren, inolako zalantzarik gabe gaude hilobi erabilera eman zaion kobazulo baten aurrean, eta ziurrenik beste erabilera batzuk izan zituen geroago (ehizarekin eta/edo artzaintzarekin lotutako sasoiko bizitegi erabilera). Aurreko ezaugarriak eta gertuen dauden hilobi leizeen kronologia kontuan harturik, Brontze Aroko ingurune kulturean koka dezakegu Eskutxiko kobazuloa.

- Un molino de mano de forma barquiforme realizado sobre un canto de arenisca (alóctono a la cueva) de 30 largo x 10 cm punto más ancho, fracturado en su zona más estrecha 9 x 8 cm de ancho, localizado en el 3º grada derecha (oeste).

En el interior:

- Trazas de camino.
- Restos de madera quemada durante los primeros 800 m, que los espeleólogos de Zarama E.T. asociaban a posibles antorchas (esto último con reservas).
- Una posible estructura para recoger agua, aprovechando un espeleotema, a 100 m de la boca, en pared derecha -oeste- del conducto.
- A 300 m de la boca, y junto a la pared derecha (oeste) de la cavidad, escalones tallados en una colada en rampa, muy resbaladiza, que permiten acceder al tramo de conducto de mayor envergadura de la cavidad.
- A los pies de la colada, se encuentran las pinturas rupestres, en la pared derecha de la cavidad, formando cuatro conjuntos. La mayoría son tizonazos procedimentales, pero algunas presentan una disposición intencionada, y parecen ser algo más que puntos o tizonazos.

### Conclusiones

Tras las dos visitas-prospecciones a la Cueva de Eskutxi, la constatación de evidencias antrópicas, la presencia de tizonazos y rayados, y la recogida de materiales, no tenemos duda de que nos hallamos ante una cueva sepulcral, que posiblemente a posteriori tuvo otros usos (vivienda/uso estacional relacionados con la caza y/o pastoreo). Por las características anteriores, y atendiendo a la cronología de las cuevas sepulcrales más cercanas, nos atrevemos a circunscribir la cueva de Eskutxi en un entorno cultural del Bronce.

Bestalde, eta soilik gure intuizioak eskaintzen digun ebidentziarekin, kontuan izanik kokapen geografikoa eta kobazuloan sartzeko zailtasuna, hauxe da guk darabilgun hipotesia: hilobi erabilera izan zuen kobazulo hone-tan zenduen gorpuak bertan utziko zituzten, gure ingurunean ohi denez egin gabe, hots gorpuak ehortzi edo estali gabe. Kobazuloko sarrera ondoko erdiko terrazara horien banaketak (guk ulertzen dugunez gorpuak agerian uzteko xedearrekin eginak) eraman gaitu hipotesi hau planteatzera.

Por otro lado, y sin otra evidencia que la de nuestra intuición, teniendo en la cuenta la situación geográfica y la dificultad que entorna el acceso a la cavidad, barajamos la hipótesis de que el uso como cueva sepulcral fuese de tipo deposición de los cuerpos de los fallecidos, en lugar del habitual en nuestro entorno, de enterramiento o cubrición de los cuerpos. La distribución de estos aterrazamientos centralizados en la zona inmediata a la entrada de la cueva, con el propósito, según entendemos, de exponer los cadáveres, es lo que nos ha llevado a plantear dicha hipótesis.

*J. Hidalgo; T. Márquez; J.J. Maeztu; J. Gorosarri (Zarama Espeleo Taldea); I. Elejalde; I. Arizaga; A. Suinaga (C.D. Eibar); J. Lazcano (Antxieta Taldea), I. Ibañez; I. Robles (Takomano Espeleología Taldea)*

#### A.10.3. **Urizar Dorreari atxikiriko eraikina, Maroñon**

Zuzendaritza: F. Javier Ajamil Baños  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### A.10.3. **Edificio anexo a la Torre Urizar, en Maroño**

Dirección: F. Javier Ajamil Baños  
Financiación: Propiedad

*Monitoring of the work carried out on the ground floor of building 2-A B in the Urizar neighbourhood, next to Urizar Tower, leaving no room for further investigation, since the results proved to be of scarce or no archaeological interest.*

Maroñoko Urizar auzoko Urizar Dorreari atxikiriko 2-A B eraikinaren beheko solairuan bideratutako obren gaineko kontrola. Agortu egin dira beste ikerketa bat egiteko aukerak oro, emaitzak eskasak edo interes gabeak izan baitira arkeologiaren ikuspegitik.

Control de las obras en la planta baja del edificio nº 2-A B del barrio de Urizar, anexo a la Torre Urizar, en Maroño, agotando la posibilidad de nueva investigación en este, siendo los resultados del mismo de escaso o nulo interés arqueológico.

*F. Javier Ajamil Baños*

#### A.10.4. **San Babilas basiliza, Olabazarren (84. BAG)**

Zuzendaritza: Raúl Leorza  
Finantzaketa: Olabazarreko Administrazio Batzordea

#### A.10.4. **Ermita de San Babilas, en Olabazar (ZPA nº 84)**

Dirección: Raúl Leorza  
Financiación: Junta Administrativa de Olabazar

*Archaeological monitoring of the work carried out to repair cracks and fissures in the walls and lower paving.*

Obra hau Aiarako 84. zenbakiko balizko arkeologia gunearen eta San Babilas basilizaren ingurunean bideratzen ari denez, Museoak eta Arkeologia Zerbitzuak kontrol arkeologikoa egitea proposatu zuen.

#### **Esku hartzea**

Obren gaineko kontrola egin da, kasu bakar batean ere lurra harrotu ez den arren, lan horiek burura eramaten praxia egokia izan dela egiaztatzeko. Besterik gabe, arrakalak bete eta margotu dira, baita arrakale-tako eta junturetako betegarriak ere barruko eta kanpoko zoruetan eta kanpoko hormetan.

Zorupari ez zaio inola ere eragin, eta eraikin honen hormetako elementuei ere ez.

Dado que la obra se encuentra dentro del entorno de la zona de presunción arqueológica nº 84 de Ayala, la propia ermita de San Babilas, el Servicio de Museos y Arqueología propone el control arqueológico.

#### **Intervención**

Se han controlado las obras, que no han supuesto remoción de terreno en ninguno de los casos, para comprobar una buena praxis a la hora de la ejecución de estas. Solamente se ha procedido al relleno de grietas y pintado de las mismas, así como el relleno de grietas y juntas, en suelos interiores, exteriores y muros exteriores.

No se ha producido ninguna afección al subsuelo, ni tampoco a los elementos murarios de este edificio.

*R. Leorza*

#### A.10.5. **Babioko Herri Harresitua, Izorian**

V. kanpaina

Zuzendaritza: Jon Obaldia Undurruga

Finantzaketa: Aiarako Udala

#### A.10.5. **Poblado fortificado de Babio, en Izoria**

V campaña

Dirección: Jon Obaldia Undurruga

Financiación: Ayuntamiento de Ayala

*Fifth excavation campaign in the fortified settlement of Babio. The objectives for this intervention have been to extend the same areas of investigation as the previous campaign, and to excavate them completely. These study areas are the first and second walls of the walled enclosure.*

Bosgarren kanpaina honetan aurrekoan esku hartutako gune berberak induskatzen eta handitzen jarraitu dugu, hau da, 15. zundaketa (bigarren harresiari dagokiona) eta 19. zundaketa (lehenengo harresiari eta bertako ustezko sarrerari dagokiena).

15. zundaketari dagokionez, herrixkako lekurik zaurgarrienean dago, inolako gorabehera geografiko garrantzitsurik ez duen aldapa oso leuneko ordoki baten aurrean baitago. Horregatik, konponbide gisa, herrixkako biztanleek handitu egin zituzten harresiaren lodiera eta altuera, puntu horretan etsaiek gaindituta gerta ez zitezkeen. 2021eko eta 2022ko kanpainetan lortutako datuak osatzeko, behar-beharrezkoa zen herrixkako puntu honetan bigarren harresia eratzten duten zatien azterketa integral bat egitea, ordura arte harresiaren barruko aurpegia baizik ez baikenuen dokumentatu. Horretarako, 3 x 10 m-tan esku hartzeko gune bat bereizi genuen, hegoaldeko iparraldera, iaz (2022) induskatutako 2 x 3 metroko gunearen ondoan.

Azalera horretan induskatu ondoren, bigarren harresi hau osatzen duten atalak dokumentatu ahal izan dira, baita egitura eraikitzeko erabilitako teknika eta kontserbazio egoera ona ere. Hasteko, puntu honetan dokumentatutako harresiaren gehieneko lodiera 3,50 metrokoa da, lehenengo harresiarena (2,50 metro) baino askoz ere lodiagoa. Eraikuntzan inguruetan dagoen harreari buztintsua erabili zuten, oraindik ere agerikoak baitira burura eramandako erauzketa masiboaren negatiboak. Harresiaren oinarria, hala barruko aurpegian nola kanpokoan, kareharritzko bloke masiboekin eraiki zuten, zuzenean harri amaren gainean egokituta, landu gabe eta inolako egokitu gabe. Benetako altuera metrotan adierazterik ez badago ere, aztarnategi osoan hauxe da handiena, lehen azaldu ditugun arrazoiengatik. Bi aurpegiak inolako kareorerik gabe eraiki zituzten, piezak lehorrean jarriak, kanpoko alderantz aurpegi bat landuta eta liso utzirik, eta barrukoa irregularra eta angelutsua, harresiko betelanarekin, inguruko lurrez eta harri txikiez osatuta, hobe uztartzeko. Azkenik, ez dugu inolako luziturik dokumentatu aurpegietako bakar batean ere, soilik betelaneko puntu oso zehatz batean.

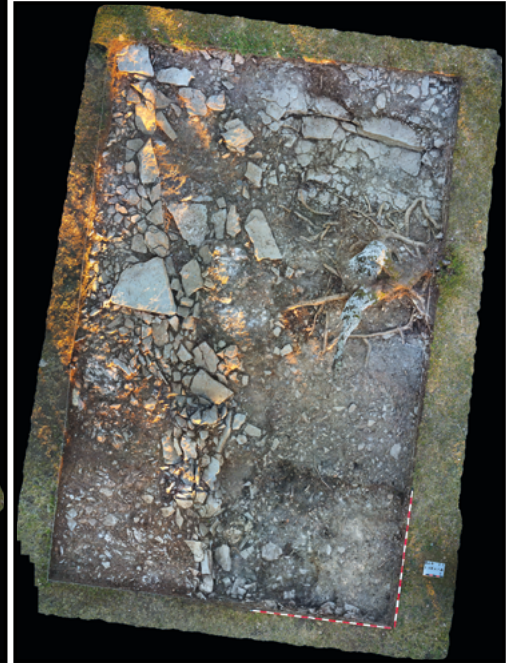
Zundaketa honetan lortutako materialei dagokienez, ia denak biltzen dira harresiaren barrualdeko betelanean. Oso zati txikitik kontserbatzen dira lur jotako egituraren azpian daudelako. Gehien-gehienak eskuz landutako zeramika zatiak dira, puskatuta, eta gutxiago dira animalien hezur hondakinak (batez ere ardi eta ahuntzaren familiakoak), metalezko elementu batzuk (brontzezko belarriak), harrizko hondakinak (ofitazko aizkora txiki leundu bat eta eskuko errota zatiak) eta landare elementuak (ikatza).

En esta quinta campaña, se ha continuado excavando y ampliando las mismas áreas de intervención que la campaña previa, es decir, el sondeo 15 (correspondiente a la segunda muralla) y el sondeo 19 (correspondiente a la primera muralla y al posible acceso de la misma).

En lo que respecta al sondeo 15, la ubicación en la que se encuentra es la más vulnerable del poblado, al situarse frente a un llano con una pendiente muy suave que no presenta ningún accidente geográfico de consideración. Por ello, como solución, los habitantes del poblado aumentaron la anchura y altura de la muralla para evitar ser sobrepasados en este punto. Con el fin de completar los datos obtenidos en las campañas de 2021 y 2022, se hacía necesario un estudio integral de las diferentes partes que configura la segunda muralla en este punto en concreto del poblado, pues hasta el momento, únicamente habíamos documentado la cara interna de la muralla. Para ello, se ha planteado un área de intervención de 3 x 10 metros sur-norte, junto a la zona de 2 x 3 metros excavada en el año pasado (2022).

Tras su excavación, se han podido documentar las diferentes partes que componen esta segunda muralla, así como la técnica empleada para su construcción y su buen estado de conservación. En primer lugar, la anchura máxima de la muralla documentada en este punto, es de 3,50 metros, muy superior al de la primera muralla (2,50 metros). La piedra empleada para su edificación, es la caliza arcillosa que se encuentra en las inmediaciones, donde aún hoy se ven los negativos de la extracción masiva que se llevó a cabo. La base de la muralla, tanto en la cara interna como en la externa, se lleva a cabo con bloques masivos de caliza asentados directamente sobre la roca madre, sin trabajar ni adecuar en modo alguno. Pese a que no se pueda dar una altura real en metros, ésta es la de mayor envergadura en todo el yacimiento, por las razones que se han comentado anteriormente. Ambas caras, se han levantado sin ningún tipo de argamasa, a hueso, dejando una cara trabajada y lisa hacia el exterior mientras que la interna es irregular y angulosa, para trabarse mejor con el relleno de la muralla, constituido por tierra y piedras de pequeño tamaño del entorno. Por último, no se ha documentado ningún tipo de enlucido en ninguna de las caras, solamente en un punto muy localizado del relleno.

En lo que respecta a los materiales obtenidos en este sondeo, la práctica totalidad de ellos se focalizan en el relleno de la cara interna de la muralla, con una conservación muy fragmentaria debido a que están bajo el derrumbe de la misma. La mayor cantidad de restos pertenecen a cerámicas a mano muy fragmentadas, y en menor medida a restos óseos animales (principalmente oviscapridos), algunos elementos metálicos (hebillas de bronce), restos pétreos (una pequeña hacha de ofita pulimentada y fragmentos de molino) y elementos vegetales (carbón).



Ezkerrean eta eskuinean 15. eta 19. zundaketen amaierako fotogrametriak.

A la izquierda y a la derecha, fotogrametrías finales de los sondeos 15 y 19.

19. zundaketari dagokionez, harresitutako lehenengo eremuan dago, harresia hego-ekialdean nabarmen beheratzen den aldean. Horrexegatik, harresi horretako ustezko sarrera gisa identifikatu genuen gune hori, erraz defendatzeko moduko gunean baitago. Hori berretsi ahal izateko, iaz hasi ginen bertan induskatzen, 2022an. Defendatzeko egituraren barruko aldea identifikatu genuen, baita hari atxikiriko egitura erdizirkular batzuk ere, baina ustezko sarreraren arrastorik bat ere ez. Hasierako zalantza argitzeko, indusketa gune hori hainbat norabidetan zabaltzen jarraitu genuen, ahalik eta espaziorik zabalena hartzeko asmoz. 8 x 5 metroko gunea zundatu genuen ipar-ekialderantz, baina ezin izan genuen puntu horretan herrixkara sartzeko sarreraren arrastorik bat ere identifikatu.

Puntu horretan bideratutako indusketa lanetan eskuz landutako zeramika zati ugari berreskuratu genituen, etxean erabiltzekoak eta elikagaiak biltegitratzekoak (baita ebakiekien eta hatz markekin dekoratutakoak ere), baita etxebizitzetako kereta zatiak, animalien hezur zati kiskaliak eta landare elementuak ere (ikatza). Ikatzek, Karbono 14 bidezko probak eginda aztertu ondoren, kanpainotan zehar aztarnategian esku hartutako puntuetan egindako gainerako datazioen kronologia berbera eskaini zuten, hau da, I. Burdin Aroan kokatutako aldia (K.a. 750 – K.a. 450).

En cuanto al sondeo 19, éste se ubica en la primera zona amurallada, en un rebaje notorio que realiza la muralla en su vertiente sureste. Por esas razones, identificamos este espacio como el posible acceso de esta muralla, en una zona de fácil defensa. Para poder corroborarlo, iniciamos la excavación de este lugar el pasado año 2022, identificando la parte interna de la estructura defensiva, así como varias estructuras semicirculares que se adosaban a ella, pero ningún indicio del posible cierre. Para despejar la incógnita inicial, continuamos con la ampliación de esta área de excavación en varias direcciones, con la idea de abarcar el máximo espacio posible. Como resultado, sondeamos un área de 8x5 metros dirección noreste, sin que por el momento pudiésemos dar con ningún indicio del acceso al poblado en este punto.

Durante la excavación en este punto, obtuvimos abundantes restos cerámicos a mano de uso doméstico y de almacenaje (también decorados con incisiones y digitaciones), así como fragmentos de zarzo de las viviendas, fragmento óseos animales calcinados y elementos vegetales (carbón). Estos últimos, tras ser analizados mediante la prueba de Carbono <sup>14</sup>, dieron la misma cronología que el resto de dataciones realizadas en los diferentes puntos intervenidos del yacimiento durante estas campañas, es decir, un periodo que se enmarca en el Hierro I (750 a.C. – 450 a.C.).

#### A.10.6. **Zaballa Gaina edo Castillejos, Soxon**

Zuzendaritza: Sergio Balchada Outeiral  
Finantzaketa: Berak finantzatua

*The intervention on the mountain of Zaballa, located within the jurisdiction of the town of Soxo (Aiara), has provided us with interesting information about the battle that took place on its summit at the end of June 1937. Zaballa rises as the last defense fortress bastion in the valley to avoid the progression of the rebel forces on Artziniega and Balmaseda.*

Kontsultatutako Armada matxinatuaren dokumentazioak, ahozko iturriek eta *Amayur* 19. Batailoiko komandante Agapito Urarteren oroitidazkiek adierazten dute atzera egiten ari zen Euskadiko Gudarosteak Artziniega inguruko mendiak defendatzeko plana landu zuela etsaiaren aurrerapena ahal zen neurrian geroratzeko eta etsaiak hiria kontrolpean har ez zezan, eta ondoren Balmasedara jo ez zezan.

Zaballa gainari (643 m) lehen begiratu bat emanda, eremu lau bat ikusiko dugu, zuhaitzez hornitua, egitura gotorturik gabea, ez lubakirik ez metrailadore habiarik, ez indar euskal-errepublikarrek etsaien erasoei aurre egiteko eta aldi berean etsaien artilleria jaurtigaietatik defendatzeko perimetro bat ezarri zela iradokiko lukeen ezertxo ere. Besterik gabe, gailurraren ekialdeko erpinan bada harlangaitzeko horma zahar bat, gaur egun modu etenean kontserbatzen dena eta 1937ko ekainean defendatu zuten gudariei eta milizianoei nolabaiteko babesa eskaini ziezaiekeena.

Jakin badakigu guduak ekainak 21 eta 26 bitartean gertatu zirela. 21ean borroka txikiak izan ziren, borrokatxoak bi abangoardien artean; orduetik aurrera latzagoak izan ziren aurreneko defentsa posizioen aurka, batez ere Idubaltza (691 m) eta Bikirrio (671 m) mendietan antolatutakoen aurka, biak Zaballaren iparraldean. Behin euskal osteeke posizio horiek abandonatu eta Zaballa Gai-nean egokitu ondoren, borroka batez ere gailur horretan izan ziren ekainak 23 eta 26 artean. Biharamunean, matxinatuaren esku geratu zen Artziniega.

#### **Prospekzioaren emaitza**

Aztertu beharreko eremuan teledetekzio magnetikoa eta eremuaren gaineko begi bidezko miaketa erabili dira. Aztertu beharreko lurraldea lau eremutan banatu genuen, gisa honetan izendatuak: Zaballa Garaia-Roturas, Zaballa Garaia-Herri Mendia, Zaballa Beherea-Harpeak eta Revuelta de los Tiros.

Prospekzioaren helburu nagusia da berrestea mendi honetan borrokaldi bat izan zela iragan gerra zibilean zehar. Aurkitutako gerra material oparoak inguruan borroka izan zirela erakusten du argi eta garbi. Eta ez bakarrik gerra materialak, baita borrokalariak egunerok erabiltzen zituzten objektu batzuek ere. Objektu horiek baso ingurune batek berezkoak dituen orbelez eta humusez eraturiko gainazaleko geruzan azaldu ziren.

#### **Zaballa Garaia - Roturas**

Zaballa gailurraren hego-ekialdeko eremua. Ekialdean harlangaitzeko horma atal bat nabarmentzen da, gerra piztu aurrekoa da, eta amildegia ixten zuen azien da bertan behera amildu ez zedin. Horma horren oinetan Mauser fusilerako bala zorro kolpekatu gabeen pi-

#### A.10.6. **Alto de Zaballa o Castillejos, en Sojo**

Dirección: Sergio Balchada Outeiral  
Financiación: Propia

La documentación del Ejército rebelde consultada, las fuentes orales y las memorias del comandante del batallón Nº 19 Amayur Agapito Urarte, hacen referencia a como un Euskadiko Gudarostea en retirada plantea la defensa de las alturas circundantes a Artziniega para retrasar, en la medida de lo posible, el avance del enemigo y que éste pueda hacerse con el control de la villa, y posteriormente descolgarse sobre Balmaseda.

Un primer vistazo a la cumbre de Zaballa (643 m) nos presenta un terreno llano y arbolado carente de estructuras fortificadas, tipo trinchera o nido de ametralladora, donde las fuerzas vasco-republicanas puedan establecer un perímetro defensivo conducente a repeler los ataques enemigos y al mismo tiempo guarecerse de los proyectiles artilleros contrarios. Simplemente un antiguo muro de mampostería en el vértice este de la cumbre, en la actualidad levantado de forma intermitente puede prestar cierta protección a los gudaris y milicianos que lo defendieron aquel mes de junio de 1937.

Sabemos que las acciones bélicas tienen lugar entre el 21 y 26 de junio. El 21 de baja intensidad, más bien escaramuzas entre ambas vanguardias; para ir elevando su virulencia en los embates contra las primeras posiciones defensivas, principalmente las situadas en los montes Idubaltza (691 m) y Bikirrio (671 m) ambas al norte de Zaballa. Una vez que las tropas vascas abandonan dichas posiciones y se establecen en el alto de Zaballa los combates van a centrarse en dicha cima entre los días 23 y 26 de junio. Al día siguiente Artziniega cae en las manos de los sublevados.

#### **Resultados de la prospección**

Se ha intervenido en la zona a estudiar utilizando teledetección magnética y prospección visual del terreno. Se divide el terreno a intervenir en cuatro áreas diferenciadas que pasamos a denominar como: Zaballa Alto-Roturas, Zaballa Alto-Monte Comunal, Zaballa Bajo-Abrigos y Revuelta de los Tiros.

El objetivo principal de la prospección estriba en constatar que en el monte ha tenido lugar un enfrentamiento durante la pasada guerra civil. La profusión de material de guerra hallado nos muestra signos inequívocos de combates en la zona. Y no solamente material bélico, sino que también algunos objetos que podemos catalogar de uso cotidiano por los combatientes. Dichos objetos son hallados en la capa más superficial compuesta de hojarasca y humus propios de un entorno boscoso.

#### **Zaballa Alto- Roturas**

Área situada al sureste del pico de Zaballa. Destaca al este un lienzo de muro de mampostería anterior al conflicto y que cerraba el risco para evitar el despeñamiento del ganado. Al abrigo del citado muro se ha hallado acu-

laketa bat dokumentatu da, baita orrazi motako kargagailuak eta zorroetatik bereiziriko jaurtigai batzuk ere. Kolpekatu gabeko zorroek desitxuratuta dute lepoa jaurtigaia atera izanagatik. Material horrekin batera, supizteko metxadun baten metalezko gorputza aurkitu da.

Guk uste dugu kartutxo horiek barruan sartutako bolbora erabiltzeko baliatu zituztela borrokalariek, eurak berotzeko suak pizteko elementu sukoi gisa. Garai hartako ahozko iturrirei eta prentsari esker badakigu egun haietan euri handiak izan zirela, eta beraz oso zaila izango zela bustitako egurrak su hartzea. Izan ere, berreskuratutako jaurtigaiaetako batek aurrez aurreko koskak ditu puntan, ziurrenik sutatik ateratzeko erabili zituzten kurriek eragina.

Metro batzuk mendebaldera kolpekatutako bost zorro azaldu ziren. Bostetatik lauk Z-1935-XII marka dute, eta bosgarrenak Z-1935-XI. Marka horrek munizioaren jatorri txekoslovakiarra adierazten digu. 7.92x57 kalibreakoa da, Z-ak fabrikari egiten dio erreferentzia (*Zbrojovka Brno*, Bistricean), eta jarraian fabrikatu zen urtea eta hila-betea adierazten dira. Munizio hori Errepublikaren aldeko alderdiak erabilitakoa da, Txekoslovakia izan baitzuen arma eta munizio hornitzaileetako bat.

Zorro txekoslovakiarretatik hurbil bada kolpekatutako beste zorro bat, marka hau duena: P25-S\*-18-35. Mauser fusilerako kartutxo da, 7.92x57ko kalibreakoa, jatorriz alemaniarra, Sebalhdhushof herrian dagoen *Metallwarenfabrik Treuenbrietzen* fabrikari egina.

Zorro horiez gain, Mauser fusilerako 8 kartutxo oso berreskuratu dira. Bostek P131-36-S\*-51 marka dute, eta beste hiruak P131-36-S\*-80, P131-36-S\*-81 eta P131-36-S\*-89 markak. Jatorriz Alemaniakoa da munizio hori, Berlin-Borsigwaldeko fabrikari egina.

Miatutako eremuk hainbat puntutan metralla hondarrak eta artilleriako jaurtigai zatiak azaldu dira.

### **Zaballa garaia – Herri Mendia**

Amildegitik urrutira kolpekatu gabeko kartutxo metaketa bat, orrazi motako kargagailu bat eta jaurtigai batzuk berreskuratu genituen. Aurreko adibidean bezala, zorroek desitxuratuta dute lepoa haietatik bala atera zutelako. Markek adierazten dute matxinatutako alderdiak erabilitako munizioa dela:

PS 1936: Espainian fabrikatua dela adierazten du, Sevillako Pirotecnia fabrikari. Hiru zorro.FNT 1937: Tole-doko Fabrika Nazionalea. Bi zorro.DWM 1936. Deutsche Waffen und Munitionsfabrik AG. Berlin-Borsigwaldeko fabrika. Bi ale dira.

Hegoalderago kolpekatutako beste bi zorro aurkitu genituen, baina horietan ez da marka bereizten.

Eremuan tamaina desberdineko hiru zulo antzematen dira, obusen inpaktuek eraginak dira. Horien inguruan metralla zatiak, sei, eta obus motako jaurtigai bat indartzeko zerrenda zati bat berreskuratu genituen.

### **Zaballa Beherea - Harpeak**

Mendiaren hego-ekialdeko mazelan dago miatutako eremu hau. Bertan ugari dira soldaduek eguraldi txarretik babesteko erabili zituzten harrobi zaharrak eta harpe

mulación de vainas de fusil Mauser (calibre 7 x 57) sin percutir, así como también cargadores tipo peine y algnos proyectiles separados de sus vainas. Las vainas sin percutir presentan el gollete deformado fruto de haber sido extraído el proyectil. Junto a este material se ha encontrado el cuerpo metálico de un chisquero de mecha.

Nos inclinamos a pensar que estos cartuchos fueron utilizados por los combatientes para hacer uso de la pólvora, alojada en su interior, a modo de inflamable para encender hogueras con las que calentarse. Por mediación de fuentes orales y periodísticas de la época conocemos que durante aquellos días llueve en abundancia, y por lo tanto resulta harto complicado que prenda la madera mojada. De hecho, uno de los proyectiles obtenidos presenta en la punta muescas enfrentadas, probablemente por el uso de tenazas para su extracción.

Unos metros al oeste aparecieron cinco vainas percutidas. De las cinco, cuatro de ellas presentan marcaje: Z-1935-XII y el quinto Z-1935-XI. El marcaje nos indica el origen checoslovaco de la munición. Es de calibre 7.92x57, la Z hace referencia a la fábrica Zbrojovka Brno en Bstrice, y a continuación se indican el año y mes de fabricación. Esta munición es utilizada por el bando leal a la República puesto que Checoslovaquia es uno de sus proveedores de armas y municiones.

Muy próximo a las vainas checoslovacas, se halla otra percutida la cual presenta el marcaje: P25-S\*-18-35. Cartucho para Mauser de calibre 7.92x57 de origen alemán fabricado en Metallwarenfabrik Treuenbrietzen, factoría sita en la población de Sebalhdhushof.

Además de estas vainas se hallan 8 cartuchos completos para Mauser. Cinco de ellas presentan el marcaje P131-36-S\*-51, los otros tres P131-36-S\*-80, P131-36-S\*-81 y P131-36-S\*-89. Esta munición es de origen alemán, fabricada en la fábrica de Berlín-Borsigwalde.

En diferentes puntos del área prospectada han aparecido restos de metralla y fragmentos de proyectiles artilleros.

### **Zaballa Alto-Monte Comunal**

Alejado del risco se halla una concentración de cartuchos sin percutir, un cargador tipo peine y varias balas. Al igual que en el ejemplo anterior, las vainas presentan el gollete deformado a consecuencia de haber sido extraída la bala. Los marcajes las identifican como munición utilizada por el bando sublevado:

PS 1936: Hace referencia a su fabricación española en Pirotecnia de Sevilla. Tres vainas.

FNT 1937: Fábrica Nacional de Toledo. Dos vainas.

DWM 1936. Deutsche Waffen und Munitionsfabrik AG. la fábrica de Berlín-Borsigwalde. Son dos los ejemplos.

En la zona más al sur aparecen dos vainas percutidas en las que no se distingue el marcaje.

Sobre el terreno se aprecian hasta tres agujeros de diverso tamaño producidos por el impacto de obuses. Alrededor de los mismos aparecen seis fragmentos de metralla y un fragmento de banda de reforzamiento de un proyectil tipo obús.

### **Zaballa Bajo-Abrigos**

Esta zona prospectada se halla en la ladera sureste del monte. Es una zona donde abundan antiguas cante-

naturalak. Izan ere, aurreko eremuetan bezala, hemen ere kolpekatu gabeko zorro ugari aurkitu genituen, lepo desitxuratuekin, jaurtigaia atera izanagatik; orrazi motako kargagailu batzuk eta bala batzuk. Bakarrik bi zorroetan bereizten dira markak: 1936-P131-S\*-181 eta FNT- 1926.

Gainera, harpe horietako batean «L» formako pota irekitzeko bat, oso arrunta garai hartan, aurkitu genuen. Miatutako eremu honekin amaitzeko, aipagarria da artilleriako jaurtigai baten buruaren aurkikuntza.

### ***La Revuelta de los Tiros***

Kasualitateak nahi izan du ingurune honetan Revuelta de los Tiros izenarekin ezagutzen den aurkintza izatea Errepublikaren aldeko indarrek erresistentzia handiena jarri zutenekoa. Hegoaldeko muturrean miatutako eremua da, hain zuzen ere Erretes Lanteno herriaren gainean. Bertan aurkitutako zorro kolpekatuek egiaztatzen dituzte gertatutako borrokak.

Tamalez, zorro gehienetan ez da marka bereizten, bakarrik bostetan irakur daiteke, eta, ikusiko dugun bezala, indar errepublikarrek erabilitako munizioa da:

SB-1935-XI. Txekoslovakiar jatorriko munizioa, Seiller & Bellot (Praga).

México-1931-7 eta «M». Bi kasuetan argi samarra da munizioaren jatorri mexikarra.

### ***Konklusioak***

Behin miaketa lanak amaitu eta aurkitutako aztarnak berrikusi ondoren ondorioztatu dezakegu Zaballa Gaianean borroka handi samarrak izan zirela, eta ez bakarrik abangoardien arteko borroka txikiak. Matxinatutako Estatu Nagusiak gain hori konkistatzeko planteatu zuenaren arabera, hasteko «garbitu» beharra zeuden Zaballa mendiaren hegoaldeko gailur lerroan egokitutako lehen lerroa eta Lanteno herriaren inguruak. Oste etsaiek azkar aurreratu eta aipatutako lehen lerroan berehala gailendu zirenez, errepublikarrek atzera egin behar izan zuten Zaballara Artziniega eta Balmasedarako sarbideak babesten jarraitzeko. Eta ez zuten denborarik izan erresistentziari nolabaiteko bermea eskainiko zien defentsa elementu sendorik eraikitzeko.

Badakigu bi indarrek mendian eman zutela gaua (matxinatuek ekainaren 26tik 27rako gaua, behin posizioaz jabetu ondoren eta Artzinegan sartu aurretik), eta baletan bildutako bolborarekin piztu behar izan zituztela suak, egun horietako eguraldi txarraren ondorioz bustita baitzegoen su bat egiteko moduko egur guztia.

Beraz, Zaballa Gaianean egindako aurkikuntzek berretsi egiten dituzte garaiko dokumentaziorik jasotako informazioak eta inguruneko biztanleei egindako hainbat elkarrizketetatik lortutakoak.

ras y abrigos naturales y que fueron utilizados por la soldadesca para guarecerse de las inclemencias climáticas. De hecho, al igual que en las anteriores zonas, se halla gran cantidad de vainas sin percudir con el gollete deformado, huella de haber sido extraído el proyectil; algunos cargadores tipo peine y balas. Tan sólo en dos de las vainas se puede apreciar el marcaje: 1936-P131-S\*-181 y FNT- 1926.

Además, en uno de estos abrigos se encuentra un abrelatas en forma de «L» muy común en la época. Para finalizar con este espacio prospectado cabe reseñar el hallazgo de una cabeza de proyectil artillero.

### ***La Revuelta de los Tiros***

La casualidad ha querido que el paraje conocido localmente como la Revuelta de los Tiros, sea precisamente el lugar donde las fuerzas republicanas plantearon la resistencia más enconada. Es el área prospectada más al sur, justo sobre el pueblo de Erretes de Llanteno, la cantidad de vainas percutidas encontradas certifican los combates desarrollados.

Lamentablemente en la mayor parte de las vainas no se distingue el marcaje, solamente en cinco de los ejemplos es distinguible y se trata de munición utilizada por las fuerzas republicanas como veremos:

SB-1935-XI. Munición de origen checoslovaco Seiller & Bellot (Praga).

México-1931-7 y «M». En ambos casos la procedencia mexicana de la munición es bastante clara.

### ***Conclusiones***

Una vez finalizada la prospección y revisados los restos hallados en la misma podemos concluir que en el Alto de Zaballa tuvo lugar un enfrentamiento de cierta entidad y no simples escaramuzas entre vanguardias. La operación para su conquista planteada por el Estado Mayor sublevado debe «limpiar» en primera instancia una primera línea situada en el cordal al sur de Zaballa y en las cercanías del pueblo de Llanteno. El rápido avance de las tropas enemigas y los tempranos éxitos cosechados en la citada primera defensa obliga a replegarse a los republicanos a Zaballa para proseguir protegiendo Artziniega y los accesos hacia Balmaseda. Sin tiempo para la construcción de elementos defensivos evidentes que les suponga una cierta garantía de resistencia.

Sabemos también que ambas fuerzas pernoctan en el monte (los sublevados el 26 de junio del 37 una vez tomada la posición, el día antes de entrar en Artziniega) y se ven obligadas a prender fuego con la pólvora alojada en las balas, puesto que el mal tiempo imperante provoca que toda la madera susceptible para encender una hoguera se encuentra mojada.

Por lo tanto, las informaciones recabadas tanto en la documentación de la época, como las obtenidas en varias entrevistas realizadas a vecinos de la zona se ven corroboradas por los hallazgos en el Alto de Zaballa.

*S. Balchada Outeiral*

## A.11. BARRUNDIA

### A.11.1. **Gebarako gaztelua**

Zuzendaritza: J. L. Solaun Bustinza  
Finantzaketa: Kultura Ondarearen Zentroa.  
Eusko Jaurlaritza

### A.11.1. **Castillo de Guevara**

Dirección: J.L. Solaun Bustinza  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural.  
Gobierno Vasco

*This document presents the results of a preliminary intervention carried out in Guevara Castle (Barrundia), within the framework of a research project aimed at determining the evolution of the forts reconstructed as a result of what have become known as the 'Carlist Wars'. The work revealed hitherto unknown information about the castle, enabling the reconstruction of a historical sequence comprising four construction phases and covering two principal periods: the Lower Middle Ages (14th-15th centuries) and the Contemporary Age (19th century).*

Gebarako gazteluan bideratutako esku hartze arkeologikoa «Gaztelu feudalekik Karlistaldietako gotorlekura. Arkitektura militarren eraldaketa XIX. mendean» izenburuko ikerketa proiektuaren baitan biltzen da, eta 2021ean eta 2022an Euskal Herriko Erdi Aroko gazteluen ikerketan aurrera egiteko garatutako lehenengo lanaren jarraipena da. Halere, lehenengo lan hura Erdi Aroaren ondorengo garaian eten zen, hots, gaztelu asko eta asko abandonatu zituztenean eta egiturak pixkanaka desegin zituztenean, hein batean edo guztiz hondatu ziren arte. Hala eta guztiz ere, gaztelu gutxi batzuk berandu suspertu ziren, baina arkeologiaren ikuspegitik ez dute interesik izan. «Karlistaldiak» direlakoan harira berreraiki zituzten gotorlekuez ari gara. Ikerketa proposamen berri honen xedea zen argi gehiago ematea XIX. mendeko defentsa arkitekturari, baina Erdi Aroko egituren azterketa alboratu gabe, garai askotako arkitektura delako ideiarri eutsiz, non garai edo okupazio une bakoitzak bere aztarna material propioak sortu zituen, gerraren antzean gertatutako aldaketek lotuta.

Gebara izan zen hautatutako aztergaietako bat, bertan balorazioa egiteko esku hartze arkeologikoa planteatu zen. Beste gotorleku batzuekin gertatu bezala, Gebarako gazteluak ez zuen halako interesik sortu ikertzaileen artean, izan ere, sekula ere ez zen izan azterlan arkeologikoa baten xede. Eta hori lurraldeko leinu nagusietako bati (Vela-Ladron-Guevara) lotuta egon arren. Hein handi batean gazteluaren egungo aurrigoerari egotz dakioke gogogabetasun arkeologikoa hori. Oste liberalek 1839an eragindako leherketak gotorlekuaren zati handi bat suntsitu zuen, eta zorupea induskatu ahal izatea oso zaila egiten zuen tonaka zaborez estali zuen, batez ere omenaldiaren dorrearen inguruan. Arazo horretaz jakitun, lehen hurbilketa arkeologikoa egin genuen gotorlekuaren analisi estratigrafikoa eta kronotipologikoa zentratutako jarduerak proposamen bat eginez eta hainbat dokumentu grafiko eta idatzi berrikusiz. Aurretiazko esku hartze bat izan zen arren, Behe Erdi Arotik XIX. mendera arte luzatutako okupazio sekuentzia utzi zuen agerian.

#### **Behe Erdi Aroko lehenengo gotorlekua (XIV. mendearen 1. erdia)**

Esku artean izandako ebidentzia guztiek iradokitzen dute omenaldiaren dorrea izan zela gotorlekuko

La actuación arqueológica desarrollada en el castillo de Guevara se enmarca dentro del proyecto de investigación titulado «De castillo feudal a fuerte de las Guerras Carlistas. La transformación de la arquitectura militar en el siglo XIX», que puede ser entendido como una continuación de un primer trabajo desarrollado entre los años 2021 y 2022, destinado a avanzar en la investigación de los castillos de época medieval en territorio vasco. Este primer estudio se detenía, sin embargo, en época postmedieval, cuando muchos de ellos fueron abandonados y sus fábricas desmanteladas paulatinamente hasta alcanzar la ruina parcial o total. Sin embargo, algunos sufrieron un tardío despertar que apenas ha merecido interés desde el punto de vista arqueológico. Nos referimos a las fortalezas reconstruidas con ocasión de las llamadas «guerras carlistas». Esta nueva propuesta de investigación pretendía aportar mayor luz a la arquitectura defensiva del siglo XIX, aunque sin abandonar su estudio en época medieval, haciendo buena la idea de que se trata de una arquitectura multi-temporal, en la que cada época o momento de ocupación genera sus propios restos materiales, vinculados a cambios en el propio arte de la guerra.

Uno de los casos de estudio seleccionado fue Guevara, donde se planteó una intervención arqueológica valorativa. Como ocurre con otras fortalezas, el castillo de Guevara no había despertado gran interés entre los investigadores, hasta el punto de que nunca había sido objeto de estudio arqueológico. Y ello, a pesar de estar vinculado a uno de los principales linajes del territorio, los Vela-Ladrón-Guevara. Esta apatía arqueológica podría atribuirse en gran medida a su estado actual de ruina. La voladura efectuada por las tropas liberales en 1839 destruyó buena parte de la fortaleza y la cubrió con toneladas de escombros que hacían muy complicado la excavación de subsuelo, especialmente en el entorno de la torre del homenaje. Conscientes de esta problemática, iniciamos un primer acercamiento arqueológico con una propuesta de actuación centrada en el análisis estratigráfico y cronotipológico de la fortaleza, además de revisar diversos documentos gráficos y escritos. Aunque se trató de una intervención preliminar, reveló una secuencia de ocupación que se remonta desde época bajomedieval hasta el siglo XIX.

#### **La primera fortaleza bajomedieval (1ª mitad siglo XIV)**

Todas las evidencias manejadas apuntan a que la torre del homenaje fue la construcción más antigua de



eraikuntza zaharrena. Dorre hori XIV. mendearen lehen erdian eraiki zuten Gebara mendiko harrizko malkarraren gailurrean. Morfologiari dagokionez, eta jakin bada-kigun arren dorreak oinplano obala izaten amaitu zuela, guk uste dugu, aurrerago azalduko dugun bezala, hori XV. mendean egindako handitze obra baten emaitza dela. Jatorrian eraikinak «D» formako oinplanoa izan zezakeen, eta ondoko Araiako gazteluan erregistratutako antzeko ezaugarriak izango zituen. Halere, dimentsioak are ikusgarriagoak izan ziren Gebarakoan. Hormetan kontserbatutako aztarnen eta lehenengo karlistaldiaren harira egindako lekukotasun kartografikoen arabera, talaia 13,5 metro zabal eta 14 metro baino luzeagoa zen, eta 15 metro baino garaiagoa. Araian bezala, ekialdekoa zen hobekien defendatuta zegoen saihetsa, bertan horma atal kurbatu eta sendo bat egokitzen zen, ia 4 metro lodi erdialdean, eta puntu horretatik aurrera mehetu egiten zen beste aldera (mendebaldera) hurbildu ahala, bi metroko lodierara murriztu arte.

Barrualdean hiru solairu hartzen zituen (beheko solairua, lehenengoa eta bigarrena), dorrearen hormen garai berekoak diren bi horma zulo lerrok eta erretenek, zurezko egiturak hartzekoak, ongi definitzen duten bezala. Beheko solairua (edo sotoa) gaur egun zaborrez beteta dago, baina XIX. mendeko dokumentu batzuek aukera ematen dute gutxi gorabehera 3 metroko altuera zuela zehazteko. Lehenengo solairuak 5 metro inguruko altuera du eta sarrera nagusiaren aztarnak kontserbatzen ditu, hegoaldeko fatxadari apur bat alboratuta. Sarrera horretatik barrualdeko arku eskartzanoaren abiapuntua baizik ez da kontserbatzen, hareharrizkoa, eta kanpoko aldera ziurrenik ate apur bat zorrotza izango zuen, gaur egun ondoko Gebara dorretxean ikus daitekeenaren modukoa. Sarrera fatxadari atxikiriko zurezko arrapala baten bidez egingo zen, baina gaur egun desagertua da. Bigarren eta azken solairua zen guztietan garaiena, 7,5 metro baino altuagoa zen, eta dorrearen altuera osoaren erdia hartzen zuen gutxi gorabehera. Gehiegizko altuera hori azaltzen zaila bada ere, gotorlekuko agintari gorenaren egoitza gelarekin identifikatzeak gazteluaren alderdi sinbolikoekin edo adierazgarriekin lotutako azterketa egiteko ikuspegi interesgarriak planteatzen ditu. Gela edo areto horretan argiztatzeko gutxienez bao bat zegoen azpiko atearen bertikal berberetan. Leiho zango bakarra kontserbatzen duen arren, abiapuntua zoruaren mailan du, eta beraz, itxura guztien arabera, gorputz osoko bao handi bat zen, kanpoko aldera irekia ziurrenik leiho zorrotz baten bidez. Gainean terraza batek, agian almenadunak, itxiko zuen eraikina.

Dorre horren inguruan perimetroko harresi bat eraikiko zuten, baina ez ditugu haren morfologia eta tamaina ezagutzen, kanpoko defentsa guztiak amortizatu egin baitzituzten hurrengo eraikuntza fasean bideratutako berreraikuntza handiarekin. Eta uraska bat ere izango zuen, ziurrenik XV. mendeko gazteluaren berreraikuntzan erabili zena.

### ***Gaztelu gotiko berantiarra (XV. mendearen 2. erdia)***

Bigarren eraikuntza fase hau da, oro har, XV. mendearen bigarren erdian «Gaztelako estilo gotikoan» eraikitako gaztelu ikusgarriaren erantzule. Hondamen egoera larrian dagoen arren, oraindik ere ongi asko uler daiteke egituraren tamaina burura eramandako azterlan

la fortaleza, levantada en la primera mitad del siglo XIV sobre lo más alto del escarpe rocoso del monte Gebara. En lo que respecta a su morfología, aunque sabemos que la torre acabó adquiriendo una planta ovalada, creemos que fue el resultado de una ampliación efectuada en el siglo XV, como detallaremos más adelante. En origen, el edificio pudo ostentar una planta en forma de «D», de similares características a la registrada en el vecino castillo de Araia. En Guevara, no obstante, las dimensiones fueron aún más espectaculares. Atendiendo a los restos conservados en alzado y a los testimonios cartográficos realizados con ocasión de la primera guerra carlista, la atalaya poseía una anchura de 13,5 metros por más de 14 metros de longitud, con una altura superior a los 15 metros. Como ocurría en Araia, el costado mejor defendido era el este, donde se situaba un potente paramento curvo de casi 4 metros de grosor máximo en su zona central, a partir del cual disminuía en anchura conforme se aproximaba al lado opuesto (oeste), reduciéndose hasta los dos metros.

Su interior acogía tres alturas (planta baja, primera y segunda), bien definidas por dos líneas de mecinales y rozas coetáneas a la fábrica de la torre, destinadas a alojar los forjados de madera. La planta baja (o sótano) se encuentra actualmente colmatada por escombros, aunque diversos documentos del siglo XIX permiten estimar su altura en torno a los 3 metros. El piso primero, por su parte, presenta un alzado de unos 5 metros y conserva restos del acceso principal, ligeramente lateralizado en la fachada meridional. De este ingreso solo se conserva el arranque del arco escarzano interior, en piedra arenisca, que al exterior se resolvería probablemente mediante una puerta levemente apuntada, como actualmente se aprecia en la vecina casa-torre de Guevara. Su ingreso debió realizarse a través de un patín de madera adosado a la fachada, actualmente desaparecido. El segundo, y último piso, poseía la mayor altura de todos, con más de 7,5 metros, ocupando aproximadamente la mitad del alzado total de la torre. Aunque es difícil explicar este exagerado desarrollo, su identificación con la sala residencial, destinada al alcaide de la fortaleza, plantea interesantes perspectivas de estudio relacionadas con aspectos simbólicos o representativos del castillo. En esta sala se abría, al menos, un vano de iluminación situado en la misma vertical que la puerta inferior. Aunque solo mantiene una de sus jambas, ésta arrancaba a nivel del suelo, por lo que parece corresponderse con un gran vano de cuerpo entero, abierto al exterior con una ventana posiblemente apuntada. Una terraza superior, quizás almenada, remataría la construcción.

Alrededor de esta torre pudo construirse una muralla perimetral, si bien desconocemos su morfología y entidad, ya que cualquier defensa exterior fue amortizada con la importante reconstrucción ejecutada en la siguiente fase constructiva. Es pertinente también la presencia de un aljibe, probablemente reutilizado en la reconstrucción del castillo del siglo XV.

### ***El castillo tardogótico (2ª mitad siglo XV)***

Esta segunda fase constructiva es la responsable, a grandes rasgos, del espectacular castillo de «estilo gótico castellano» que se construyó en la segunda mitad del siglo XV. A pesar del importante estado de destrucción, aún es posible comprender la magnitud de su fá-



Gebarako gazteluko aurrien egungo irudia  
(Argazkia: JC Drones).

Imagen actual de las ruinas del castillo de Guevara  
(Fotografía: JC Drones).

arkeologikoaren eta lehenengo karlistaldiaren testuinguruan (XIX. mendea) egindako dokumentu grafiko ugarien bidez. Lekukotasun garrantzitsuena armadako teniente Juan de Velascok 1847an marraztutako gazteluaren plano eta irarlan bat da, bertan baitago jasota Jose Antonio Garaizabal arkitektoak (karlistek gazteluan bideratutako obren zuzendaria) adierazitako errealitatea. Gainera, plano horretan berezita daude lehenengo zegoen gotorlekua (tinta gorri biziz) eta karlistaldian zehar eraikitako zatia (tinta beltzez).

Erabatekoa izan zen aurreko gotorlekuaren eraldaketa, su armak erabiltzeko (barrutik) eta erresistentzia jartzeko (kanpoko erasoer) sortutako sistema pirobalistiko sorta berri batez hornitu baitzuten. Ingeniari militarrek gotorleku oso luzea diseinatu zuten, ekialdetik mendebaldera, bi sektoretan banatuta: ekialdean arma plaza handi bat, eta mendebaldean gazteluko plaza (ikus 2. Irudia). Lurreko erasoer bidez edo bonbardaketen bidez suntsituta gerta ez zitezkeen, bi barruti horiek ezponda formako barrera edo oztopo batez –malkarrak– babestuta zeuden beheko gorputzean, eta horma garaiak eta sendoak zituzten oinplano zirkularreko zortzi dorrez horniturik, bat gotorlekuko alde eta izkina bakoitzeko. Arma plaza mugatzen zuen 11 metrorik gorako oztopoan aipagarriena hegoaldeko eta ekialdeko gorputzaren beheko alde alderik alde igarotzen zuen tiro galeria zen (A), oraindik ere fusilez tiro egiteko sei saieterra kontserbatzen baititu. Altuera apaleko dorreek gurutze eta lurbira formako saietarak eta kupulatxo esferikoko gangak –kasamata modura– zituzten, suntsituta gertatu gabe etsaiaren artilleriaren inpaktuak jasateko gai zirenak (B). Goiko gorputzak ere beste bi maila zituen fusilez tiro egiteko, behean bata –zoruaren mailan, gurutze eta lurbira formako saieterekin– eta goian bestea, adarbean –gezileihoekin–. Adarbean matakan luze eta irten bat zuen. Mendebaldean artilleriarako kanoi zuloak zeuden, eta horien eginkizuna zen, harri bizian antolatutako kanpoko lubanarroarekin batean, plaza babestea saihestu horretako lurrezko ezpondatik etor zitezkeen erasoetatik.

brica a través del estudio arqueológico realizado y de numerosos documentos gráficos del siglo XIX, realizados en el contexto de la primera guerra carlista. El principal testimonio es un plano y grabado del castillo dibujado en 1847 por el teniente del ejército Juan de Velasco, que refleja la realidad contada por el arquitecto Jose Antonio Garaizabal, director de las obras carlistas en el castillo. Este plano diferencia, además, la fortaleza preexistente (en tinta carmesí) de la parte construida durante el conflicto carlista (en tinta negra).

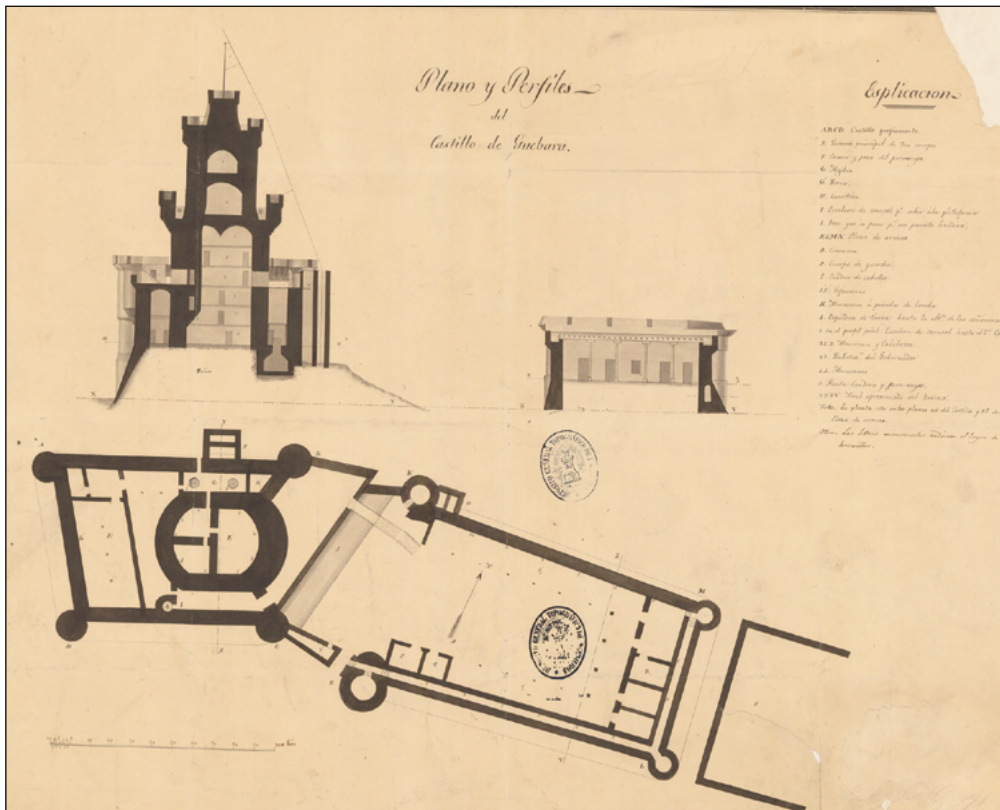
La transformación de la anterior fortaleza fue radical, dotándola de un nuevo conjunto de sistemas pirobalísticos concebidos para el uso (desde dentro) y la resistencia (a lo de afuera) de las armas de fuego. Los ingenieros militares diseñaron una fortaleza muy alargada, orientada este a oeste, dividida en dos sectores: un amplio patio de armas, situado al este, y la plaza del castillo, al oeste (cfr. Figura 2). Para evitar que pudieran ser destruidos por zapa o bombardeo, ambos reductos se encontraban protegidos por una barrera de perfil ataludado en el cuerpo bajo -alambres-, de altos y robustos muros, jalonada por ocho torres de planta circular, en correspondencia con cada uno de los flancos y esquinas de la fortaleza. Lo más destacado de la barrera que delimitaba el patio de armas, de unos 11 metros de altura, era la galería de tiro subterránea que recorría el cuerpo bajo meridional y oriental (A), conservando aún seis aspilleras para fusilería. Las torres, de escasa altura, poseían troneras de palo y orbe y bóvedas de casquete esférico -a modo de casamatas- capaces de resistir los impactos de la artillería enemiga sin abrirse (B). El cuerpo alto, por su parte, poseía otros dos niveles de tiro para fusilería, uno inferior -situado a nivel del suelo y caracterizado por troneras de palo y orbe- y otro superior en el adarve -con aspilleras-, el cual presentaba la singularidad de poseer un matacán corrido en saledizo. Al oeste se abrían cañoneras para artillería destinadas, junto a un foso exterior en roca viva, a defender la plaza de posibles ataques provenientes del espolón de tierra situado en este costado.

Hegoaldeko fatxadaren zegoen plaza horretako sarre-  
ra nagusia, hegoaldeko baluartearen ondoan. Ate ho-  
rrek arku bat zuen eta agian baita defendatzeko *rampla*  
*levadiza* bat ere, 1839an gaztelua zartarazi baino pixka  
bat lehenago argitaratutako albiste batean irakur daite-  
keenez. Behin barruan, plaza angeluzuzen handi bat ze-  
goen, gutxi gorabehera 950 m<sup>2</sup>-ko azalerarekin, eta ber-  
tan egokituko ziren azpiegitura osagarriak, hala nola  
zaintza postuak, logelak, biltegiak, zalditegiak eta abar.  
Horiek guztiak birmoldatu egin zituzten karlistek XIX.  
mendean gaztelua okupatu zutenean, baina ezin dugu  
datu gehiagorik zehaztu. Arma plaza hori zubi altxagari  
baten bidez (E) gainditu beharreko barruko lubanarro  
batek (D) isolatzen zuen gazteluko plazatik. Behin luba-  
narroa gaindituta iristen zen gaztelura. Oinplano poligo-  
naleko beste harresi batek babesten zuen gaztelua,  
omenaldiaren dorrea inguratzen zuen iparraldetik, he-  
goaldetik eta mendebaldetik. Hesi horretako lau izkinak  
baluarte zirkularrek eta trinkoek babestuta zeuden, gai-  
nean matakak irtenak zituztela (F). Harresi horren gor-  
putz zuzenak tiro egiteko bi errenkada zituen, bata zo-  
ruaren mailan eta bestea goiko adarbeco matakanean,  
bietan fusilez tiro egiteko saietez horniturik. Harresi  
horretan garita handi eta irten baten presentzia da ber-  
rikuntza: hegoaldeko fatxadaren erdian dago, eta ba-  
rruan eskailera kiribil bat zuen (G), gazteluko korridore  
txiki bat adarbecoekin lotzen zuena. Barrutiak hego-  
ekialdean zuen sarrera, ate bat (H) dorrearen eta harre-  
siaren izkina bateko baluarteetako baten artean. Atea  
igarota beste ate bat igaro beharra zegoen gazteluaren  
mendebaldeko plazara iristeko. Berriz ere, hemeretzigar-  
ren mendeko moldaketek eraldatu egin zuten espazio  
hau, baina gazteluko azpiegitura batzuk bildu zituen  
bere baitan. Izan ere, iparraldeko saihetsean bi uraska  
daude (J), bakoitzak gutxi gorabehera 90 m<sup>3</sup>-ko edukie-  
rarekin, 90.000 litro inguru ur biltzeko gaitasunarekin.  
Lido horretan, eta beste uraska militarren edukiera erre-  
ferentziatzat harturik, ondorioztatu daiteke gotorleku ho-  
nek 70-80 gizonez osatutako garnizio bat har zezakeela,  
soldadu gehiago hartuz gero uraskek ez baitzuten ziur-  
tatuko ostearentzako hur hornidura muturreko setio  
egoera batean. Iparraldeko saihets horretan bertan, irte-  
teko ate isil batez gain (K), omenaldiaren dorrean sartzeko  
atea zegoen (L).

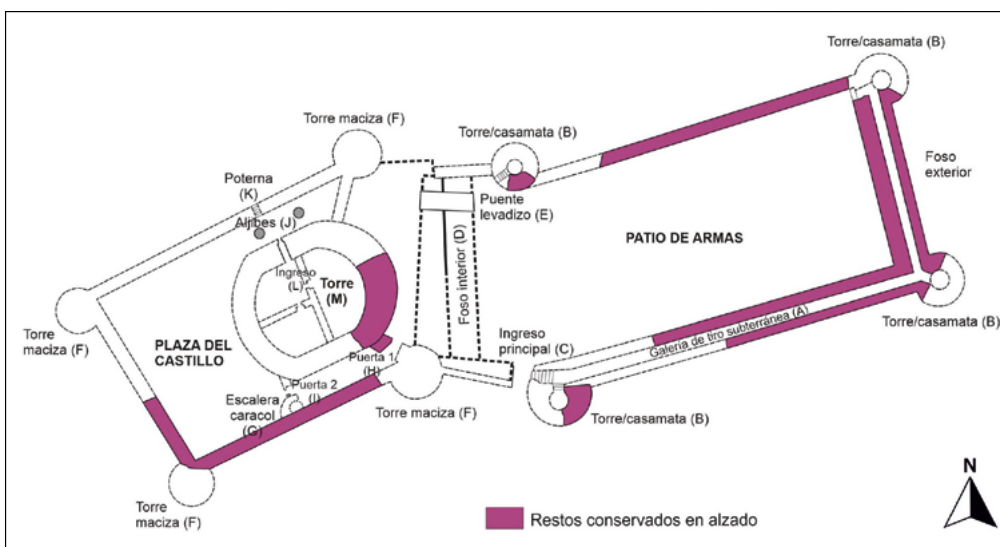
Omenaldiaren dorrea (M) izan zen, inolako zalantza-  
rik gabe, burura eramandako obra ederrena eta eragin-  
garriena, nortasun berri bat eman zion defentsa mul-  
tzoari. Jatorrizko dorrearen gainean piramide itxurako bi  
gorputz mailakatu eraiki zituzten, eta ondorioz, 36 me-  
troko garaierako eraikin ikusgarria osatu zen, aurreko  
egituraren altuera bikoiztuz. Horretarako, dorrea handitu  
egin zuten altueran, eta guk uste dugu oina ere handitu  
zutela gaztelua gaztelau proiektu berriari egokituko zi-  
tzaion egitura zilindriko masibo batez hornitzeko xedea-  
rekin. Barrualdean handitu egin zuten egoitzari eman-  
dako espazioa lehenengo eta bigarren solairuak  
hurrenez hurren bi eta hiru solairutan banatu zituztenean  
eta altueran gutzira sei solairu sortu zirenean. Oraindik  
ere ongi asko ikusten dira hormetan hirugarren eta bos-  
garren solairuetako forjatuei eusten zieten gatzariak  
sartzeko bi horma zulo handi. Dorreak petxinen gainean  
antolatutako ganga handi bat zuen gainean (ziurrenik bi  
tarte izango zituen), goiko gorputzen karga behar bezala  
transmititzeko premiari erantzuten dion diseinuari jarrai-  
ki. Ganga horren tamaina eta ikusgarritasuna, laugarren  
solairuan baitzuen abiapuntua, are nabarmenagoa zen

La entrada principal a esta plaza se situaba en la fa-  
chada sur (C), junto al baluarte del flanco sur. Esta puer-  
ta poseía un arco y quizás una rampla levadiza de de-  
fensa, según se puede leer en una noticia publicada  
poco antes de la voladura del castillo en 1839. Una vez  
en su interior, existía un amplio patio rectangular de  
aproximadamente 950 m<sup>2</sup> de superficie, donde se levan-  
tarían diversas estancias auxiliares como cuerpos de  
guardia, dormitorios, almacenes, caballerizas, etc. To-  
das ellas fueron reformadas con la ocupación carlista  
del castillo en el siglo XIX, sin que podamos precisar  
más datos. Este patio de armas se encontraba aislado  
de la plaza del castillo mediante un foso interior (D) que  
debía salvarse por un puente levadizo (E). Una vez fran-  
queado el foso se accedía al recinto del castillo. Este se  
hallaba protegido por una nueva barrera de planta poli-  
gonal que rodeaba la torre del homenaje por sus costa-  
dos norte, sur y oeste. Las cuatro esquinas de esta ba-  
rrera se hallaban defendidas por baluartes circulares, en  
esta ocasión macizos, rematados con matacanes en vo-  
ladizo (F). El cuerpo recto de esta muralla poseía dos lí-  
neas de tiro, una a cota del suelo y otra en la matacana-  
da del adarve superior, ambas con aspilleras para  
fusilería. La novedad de esta barrera era la presencia de  
un garitón en voladizo, en mitad de la fachada sur, en  
cuyo interior se alojaba una escalera de caracol (G) que  
comunicaba un pequeño corredor del castillo con el  
adarve. La entrada al recinto se realizaba por el sureste,  
mediante una puerta (H) situada entre la torre y uno de  
los baluartes en esquina de la barrera. Traspasada se  
accedía a una segunda puerta, tras la cual aparecía el  
patio occidental del castillo. De nuevo, las obras de ade-  
cuación decimonónicas alteraron este espacio, si bien  
debió acoger diversas infraestructuras del castillo. En el  
lateral norte se localizan, de hecho, dos aljibes (J) de  
aproximadamente 90 m<sup>3</sup> de capacidad que permitirían  
un volumen aproximado de 90.000 litros de agua cada  
uno. En este sentido, y tomando como referencia la ca-  
pacidad de otros aljibes militares, se puede inferir que la  
fortaleza pudo albergar una guarnición permanente de  
entre 70 y 80 hombres, cifra a partir de la cual los aljibes  
no asegurarían el abastecimiento de la tropa en condi-  
ciones severas de asedio. En este mismo costado norte  
se abría además una pequeña poterna de salida (K) y se  
situaba la entrada a la torre del homenaje (L).

La torre del homenaje (M) fue, sin duda, la obra de  
mayor belleza e impacto de todas las realizadas, confi-  
riendo una nueva personalidad al conjunto defensivo. So-  
bre la primitiva torre se levantaron dos cuerpos escala-  
dos piramidales que dieron como resultado un  
majestuoso edificio de 36 metros de alto, duplicando el  
alzado anterior. Para ello, la torre sufrió una ampliación en  
altura y creemos que también en planta, con la finalidad  
de dotar al edificio de una masiva estructura cilíndrica  
que se adecuase al nuevo proyecto castellano. Al interior  
se produjo un incremento del espacio residencial con la  
división del primer y segundo piso en dos y tres plantas  
respectivamente, generando un total de seis plantas de  
altura. Dos grandes mecinales destinados a encajar las  
jácenas que soportaban los forjados del tercer y quinto  
piso son aún visibles en su fábrica. La torre se remataba  
por una gran bóveda (posiblemente de dos tramos) mon-  
tada sobre pechinas, en un diseño que parece responder  
a la necesidad de transmitir adecuadamente las cargas  
de los dos cuerpos superiores. La magnitud y esplendor  
de este abovedamiento, que arrancaba en el cuarto piso,



Goian, Gebarako gazteluaren plano eta perfilak, gelak adierazita (Madrilgo Agiritegi Militar Nagusia. Signatura: VI-1/10). Oste liberalek 1839an egindako plano, gotorlekua leherrazi baino lehen. Behean, XV. mendean berreraikitako gotorlekuen oinplanoaren lehengoratzeta, barruko banaketa eta altxaeran kontserbatutako aztarnak adierazita.



Arriba, plano y perfiles del castillo de Guevara, con indicación de las diferentes dependencias (Archivo General Militar de Madrid. Signatura: VI-1/10). Plano realizado en 1839 por las tropas liberales, justo antes de su voladura. Abajo, restitución de la planta de la fortaleza reconstruida en el siglo XV, con indicación de su distribución interna y de los restos conservados en alzado.

bosgarren eta seigarren solairuetan. Dorrearen lehenengo gorputzaren goiko terrazan bigarren dorre bat altxatzen zen (honakoa karratua), bi solairutakoa, eta azpikoek bezala gangak zituzten hirugarren eta azken dorrearen (zaldun dorrea) kargei eutsi ahal izateko.

Argiztatzeko baei dagokienez, hemeretzigarren mendeko irarlanetan leihate angeluzuzen handi batzuk ikusten dira mendebaldeko fronte kurbatuan, hegoaldeko fatxadarekin kontrastea eginez, alde horretan bao bakarra baitu, adarbeari begira. Leiho horiek berberak agertzen dira gazteluko harresiaren goiko gorputzean eta dorrearen bigarrenean. Kanpoko aldean, matakari luzea eta lehenengo eta bigarren solairuaren gainean egokitutako garita zilindriko irtenak, euskarri mailakaturakin, ziren dorre handi horren bereizgarri exotikoan

se hacía más notorio en los pisos quinto y sexto. Sobre la azotea de este primer cuerpo de la torre se levantaba un segundo torreón (ahora cuadrangular) integrado por dos plantas de altura que, como las inferiores, se encontraban abovedadas para soportar las cargas de un tercer y último torreón (torre caballero).

En lo que respecta a los vanos de iluminación, los grabados decimonónicos muestran amplios ventanales rectangulares en el frente curvo occidental, en contraste con la fachada sur que solo presenta el mencionado ingreso al adarve. Estas mismas ventanas aparecen en el cuerpo alto de la barrera del castillo y en el segundo cuerpo de la torre. Al exterior, el rasgo más exótico y espectacular de esta imponente torre era el matacanado corrido y las garitas cilíndricas en voladizo, con so-

eta ikusgarrienak. Lehenengoak zortzi garita zituen eta bigarrenak lau, denak modu erregularrean banatuta perimetroan barrena. Dorrearen azken gorputzak eta gazteluaren kanpoko hesiak adarke bana zuten matakak luze eta irtenaren formarekin, eta bertan fusilez tiro egiteko gezileiho lerro bat irekitzen zen. Tiro egiteko bateria hori harresiaren angeluetako dorreen goiko aldean antolatutako gurutze eta lurbira formako saietera batzuekin osatzen zen.

### **Gotorleku karlista (1835-1839)**

Hirugarren eraikuntza fase hau oste karlistek 1835ean gaztelua okupatu ondoren abiarazi zen. Egindako obrak berri aski zehatza ematen diguten hainbat dokumentu grafiko eta idatzi dauzkagu. Abandouaren ondorioz hondatutako hormetan konponketa txiki batzuk egitera eta gaztelua bertan instalatutako garnizioaren premietara moldatzeko lanak egitera mugatu ziren. XV. mendearen bigarren erdian eraikitako «artilleria gotorlekuak» barrutik su armak erabiltzeko eta kanpotik etor zitezkeen erasoer aurre egiteko sistema pirobalistiko sorta batez hornitu zuen, eta egitura horiek guztiz baliagarriak izango ziren karlistaldietan.

Gainera, gotorleku handia izanik, ekialdean arma plaza handi bat eta mendebaldean gazteluko plaza zituela, hiru konpainiak osatutako garnizio handi bat hartu ahal izan zuen. Beraz, gotorleku honetan egindako obrak barruko banaketa baizik ez zuten aldatu, arma plazan zaintza postuena, ukuiluena, tabernena, jantokiena, kartzelarena eta biltegiarena egingo zuten eraikin eta estalpe osagarri batzuk altxatu zituzten, eta gazteluko plazan ostearantzako eta ofizialentzako kasernak egokitu zituzten. Dorrearen barrualdean, lehenengo hiru solairuetan, hornigaien biltegiak, ikaztegiak eta ziega batzuk zeuden, eta laugarren eta bosgarren solairuan gobernariaren gelak. Dorrearen goiko gorputzetan beste biltegi batzuk zeuden. Ziurrenik bertan egongo zen iturri idatziek aipatzen duten kanpainako agiritegia.

### **Gazteluaren suntsipena (1839)**

Gaztelua karlisten mende egon zen gerra amaitu arte; areago, Bergarako besarkadaren ondoren, 1839ko abuztuan, garnizio karlistak beste 40 egun eman zituen gotorlekuan, bandera jaisten azkeneko gotorleku garrantzitsua izan zen. Behin karlistak errenditu eta indar liberalak gazteluan sartu ondoren, gotorlekua suntsitzeko agindua eman zen, eta agindua 1839ko 30ean bete zuten. Gazteluko erdiko dorrea arratsaldeko ordu bietan suntsitzeko agindua eman zen: *...una densa nube de humo lo ocultaba a la vista, y cuando el viento la fue disipando poco á poco, el famoso castillo de Guevara no era ya más que un montón informe de escombros (...) sus góticos torreones que no hace mucho infundían a quien los miraba el miedo y el espanto, no son ya más que unas ruinas que recordarán en adelante los estragos que hemos presenciado (...).Catorce eran los hornillo que se habían hecho cargados con 208 arrobas de pólvora, la inflamación fue instantánea, y la detonación espantosa; pero apenas se oyó en esta ciudad porque el viento era contrario* (El Correo Nacional, 1839-12-06).

porte escalonado, que remataban el primer y segundo cuerpo. El primero poseía ocho garitas y el segundo cuatro, todas ellas repartidas regularmente por su perímetro. El último cuerpo de la torre y la barrera exterior del castillo presentaban también un adarve en maticán volado y corrido, donde se abrían una línea de aspilleras para fusilería. Esta batería de tiro se completaba con diversas troneras de palo y orbe en las zonas altas de los torreones angulares de la barrera.

### **La fortaleza carlista (a. 1835-1839)**

Esta tercera fase constructiva se corresponde con la ocupación del castillo por las tropas carlistas en el año 1835. Disponemos de diversos documentos cartográficos y escritos que nos informan -con relativa precisión- de las obras realizadas, limitadas a realizar pequeñas reparaciones en los alzados degradados (a causa de su abandono) y a adecuar el castillo a las necesidades de la guarnición instalada. Su naturaleza de «fortaleza artillera» ejecutada en la segunda mitad del siglo XV la dotó de un conjunto de sistemas pirobalísticos concebidos para el uso (desde dentro) y la resistencia (a lo de afuera) de las armas de fuego, que fueron perfectamente válidos para el conflicto carlista.

Sus amplias dimensiones, con un extenso patio de armas al este y una plaza del castillo al oeste, permitieron albergar además una importante guarnición ordinaria compuesta por tres compañías. Por lo tanto, las obras ejecutadas en esta fortaleza solo modificaron su distribución interna, levantando en la plaza de armas diversos edificios y tingladijos auxiliares destinadas a cuerpos de guardia, cuerdas, cantinas, comedores, cárcel y almacenes, mientras que el patio del castillo fue el lugar elegido para situar los cuarteles de la tropa y los oficiales. Al interior de la torre, en sus tres primeras plantas, se disponían almacenes de víveres, carboneras y algunos calabozos, mientras que la cuarta y quinta planta se hallaba reservada a habitaciones del gobernador. En los cuerpos superiores de la torre se situaban nuevamente almacenes. Posiblemente aquí se situaba también el archivo de campaña que mencionan las fuentes escritas.

### **La destrucción del castillo (a. 1839)**

El castillo no dejó de estar en manos carlistas hasta el final de la contienda; es más, después del abrazo de Vergara en agosto de 1839, la guarnición carlista permaneció aún 40 días dentro del mismo, siendo la última fortaleza de importancia en arriar la bandera. Una vez que se rindieron y las fuerzas liberales entraron al castillo, se ordenó su demolición, ejecutada el 30 de noviembre de 1839. A las dos de la tarde fue la hora designada para volar el torreón central del castillo, *...una densa nube de humo lo ocultaba a la vista, y cuando el viento la fue disipando poco á poco, el famoso castillo de Guevara no era ya más que un montón informe de escombros (...) sus góticos torreones que no hace mucho infundían a quien los miraba el miedo y el espanto, no son ya más que unas ruinas que recordarán en adelante los estragos que hemos presenciado (...). Catorce eran los hornillo que se habían hecho cargados con 208 arrobas de pólvora, la inflamación fue instantánea, y la detonación espantosa; pero apenas se oyó en esta ciudad porque el viento era contrario* (El Correo Nacional, 06-12-1839).

## A.12. BERANTEVILLA

### A.12.1. **Ancioko herrixka, La Renke Iparreko herrixka eta Landera etxola hondoa. Zuntz optikoaren instalazioa: Santurde, Mijancas, Tobera**

Zuzendaritza: Lourdes López Martínez  
Finantzaketa: Telefónica de España SA

*This summary presents the results of an archaeological intervention through surveys and subsequent excavation between the villages of Mijancas, Santurde and Tobera (Berantevilla) carried out within the framework of fiber optic provision works. Due to this, the remains of two structures from the Neolithic period, from the middle of the 4th millennium BC, have been documented in the open-air settlements of La Renke Norte and Poblado de Ancio, in which an interesting set of lithic pieces has been recovered. and ceramics from this period.*

Esku hartze arkeologiko hau Berantevillako udal barutiari, neolitoko/kalkolitoko aztarnategi arkeologiko batzuk mugatzen dituzten eremuei, zehazki Mijancas, Santurde eta Tobera herrien artean, zuntz optikoaz hornitzeko proiektuak eraginda eraman da burura. Aztarnategi horiek 80. hamarkadan aurkitu eta aztertu zituzten Riorrojo ibaiaren ingurunean bideratutako gainazaleko prospekzio sistematiko eta zundaketa kanpainetan (FERREIRA et alii, 1883). Lehen azterlan horiei esker egiaztatu ahal izan zen, alde batetik, Neolitoaren eta Brontze Aroaren arteko paisaia arkeologiko honen garrantzia eta, bestetik, ingurune honetako kalitate handiko suharrien azaleratze ugarien presentziak izan zuen garrantzi estrategikoa.

Lehen ikerketa horiei gehitu behar zaizkie Helmut Beckerrek eta Anne-Sophie Flade-Beckerrek 2018an La Renke herrixkan egindako azterlan geofisikoak.

Era berean, azpimarratzekoak dira Andoni Tarrío eta Mikel Aguirre buru dituen talde arkeologikoak azken urteetan egindako indusketa lanak, bai Araikoko meatoietan (Tarrío et alii, 2011), La Renke herrixkatik 2,7 Km-ra, bai Cascajosko aire zabaleko aztarnategian burututakoak (Tarrío eta Aguirre, 2023).

Horiek guztiak agerian uzten dute hegoaldeko Tobera mendilerroaren eta iparraldeko Araiko mendilerroaren arteko haran honetan, Riorrojo ibaiak egituratuta eta suharrien azaleratzen ugari dituen, neolitoko eta kalkolitoko garrantzi handiko paisaia kulturala dagoela.

Guk 2023an bideratutako esku hartzeraz itzulita, in guru hau telekomunikazio sare batez hornitzeko proiektuak eraginda, Arabako Foru Aldundiak ezarri zuen obrak egin aurrerik behar-beharrezkoa zela zundaketa arkeologiko batzuk egitea La Ran, Ancio, herrixka, La Renke Iparreko herrixka eta Landera Etxola izeneko aztarnategien eremuetan.

Proiektuaren trazadura linealarekin bat egin zuten 37 zundaketatan lau testuinguru arkeologiko identifikatu ziren, bi Ancio herrixkan, bata bestetik oso gertu, bat La Renke aztarnategian eta, azkenik, Tobera herrixkatik oso hurbil, Landera Etxolako aztarnategi katalogatuaren mugen barruan, zanga txiki bat aurkitu genuen, historiaurreko materiala zuena, zehazki Brontze Arokoa.

### A.12.1. **Poblado de Ancio, La Renke Norte y Cabaña Landera. Instalación de la fibra óptica: Santurde, Mijancas, Tobera**

Dirección: Lourdes López Martínez  
Financiación: Telefónica de España SA

La intervención arqueológica realizada viene dada por la afección del proyecto de dotación de fibra óptica al término municipal de Berantevilla, a los ámbitos de delimitación de varios yacimientos arqueológicos, del neolítico/calcolítico, en concreto entre las poblaciones de Mijancas, Santurde y Tobera, que habían sido descubiertos y estudiados en los años 80 en las campañas de prospección superficial sistemática y sondeos en el entorno del río Rojo (Ferreira et alii, 1883). Gracias a estos estudios iniciales se pudo comprobar la importancia de este paisaje arqueológico entre el Neolítico y la Edad del Bronce y la importancia estratégica que había tenido la presencia de abundantes afloramientos de sílex de buena calidad en este entorno.

A estas investigaciones iniciales se suman los estudios geofísicos llevados a cabo por Helmut Becker y Anne-Sophie Flade-Becker en 2018 sobre La Renke.

También son destacables las excavaciones llevadas a cabo en los últimos años por el equipo arqueológico dirigido por Andoni Tarrío y Mikel Aguirre, tanto en las minas de Araiko (Tarrío et alii, 2011), ubicadas a 2,7 km de La Renke, como sobre el yacimiento al aire libre de los Cascajos (Tarrío y Aguirre, 2023).

Todo ello revela la existencia de un paisaje cultural de gran importancia en el neolítico y calcolítico, en este valle entre la sierra de Tobera, al sur, y la sierra de Araiko al norte, vertebrado por el curso del río Rojo y con abundantes afloramientos de sílex.

Volviendo a la intervención realizada por nosotros en el año 2023, motivada por esta afección del proyecto de dotación de telecomunicaciones en esta zona, la Diputación Foral de Álava estableció necesario, previo a la ejecución de las obras, la realización de unos sondeos arqueológicos en los ámbitos de los yacimientos de La Ran, Poblado de Ancio, La Renke Norte y Cabaña Landera.

La realización de 37 sondeos coincidentes con el trazado lineal del proyecto dió como resultado la localización de cuatro contextos arqueológicos, dos en Poblado de Ancio, muy próximos entre sí, uno en el yacimiento de La Renke, y, por último, muy cercano a la población de Tobera, dentro del ámbito de delimitación del yacimiento catalogado de Cabaña Landera se localizó una pequeña zanja también con material prehistórico, en este caso de la Edad del Bronce.

Horrexegatik, obrekin lotutako lanei ekin aurretik, zundaketa positibo horien ingurunean landare geruza harrotzea erabaki zen hondakinen izaera zehatza eza-gutzeko eta obrak kaltetu zitzakeen egiturak induska-tzeko. Era berean, trazadura osoan zehar egindako lur mugimenduen gaineko prebentziozko jarraipen arkeo-logikoa egin genuen.

Jarraian, lortutako emaitzak deskribatuko ditugu:

### ***Ancioko herrixka***

#### ***Txabola hondoa***

Aztarnategi honen eremuan bizitegi egitura bat identifikatu zen, obala, 4,2 x 2 metrokoa eta gehienez ere 55 cm-ko sakonerarekin, lur buztintsu naturalean induska-tua.

Joera ahurrekoa da egitura horren sekzioa, hormak apur bat inklinaturik daude barrualdera, maila batzuekin eta oinarri kurbatuarekin eta irregularrekin.

Deigarria da egituraren kontserbazio egoera bikaina; izan ere, alde luzeenak, bai iparraldean bai hegoaldean, kanpoko aldera, bertan zizelkatutako harrizko materialak dituen estratu batez babestuta daude, geruza horretan debris eta lanketatik etorritako hondakinak bereizten baitira, eta beraz, kanpoko ingurune hori maiz erabiltzen zutela pentsa daiteke. Horrek berresten du egiturak ez duela altuerarik galdu inguru honetan aspaldidanik bideratu diren laborantza lanen ondorioz.

Txabolaren kanpoko aldean, iparralde erdian eta hegoalde erdian, harrizko materialen lanketarekin zerikusia duten materialen presentzia horrek eskaintzen dituen datuetatik beste bat estu lotuta dago txabolako sarrerekin. Segur aski iparraldean egongo ziren, materialen kopurua handiagoa baita alde horretan, edo bi aldeetan, iparraldean eta hegoaldean. Eta estu lotuta dago, halaber, txabola honetako biztanleek espazioarekin eta habitateko portaerekin zuten erlazioarekin. Izan ere, iradokitzaren dute kanpoko toki horiek, bai iparraldekoa –aurrean haraneko igarobide naturala eta Riorrojo ibaia dituelabai hegoaldekoa, beroagoa, sarri erabili zituztela txabolaren inguruetan eseri eta bizitzeko beharrezkoak zituzten eguneroko produktuak lantzeko eta egiteko artizautza lanak egiteko.

Txabolaren barrualdeari dagokionez, era berean txabolaren kontserbazio egoera bikainarekin lotuta, bi paldo zuloren hondarrak identifikatu dira, bata ipar-ekialdean, ertzetik 21 cm-tara, barruan 14,7 cm-ko enbor baten motzondo fosildua kontserbatzen zuena, eta bestea ekialdean, posizio zentratuago batean, kasu honetan soilik zuloa kontserbatu duelarik, 22 cm-ko diámetroarekin.

Txabolaren hondoa tamaina ertaineko kareharrizko harriekin eta buztin trinkoekin eratutako gainazal lau bat eginez moldatu zuten. Kolorez marroia, ugari dira apurtutako adobe zundarren, ikatzen eta errautsen sarkinak, eta masa horretan harrizko tresna ugari eta zeramika zatiak berreskuratutakoak. Material kopuru handi hori, ikatz, adobe, egur xehatu eta suaren eraginpean egon direlako arrastoak dituzten harri barreiatuekin batera, gainazal hori aldizka berregokitu izanaren ebidentzia izan liteke, berregokitze lan horrek txabolaren barrualdea drainatzea eta txabolaren barrualdeko ongizatea ahalbidetuko bailituzke. Hego-

Por ello, previo a la actuación relacionada con las obras se determinó la retirada de la cobertura vegetal en el entorno de estos sondeos positivos, con el objetivo de conocer la naturaleza concreta de los restos y de excavar las estructuras que pudieran verse afectadas por la ejecución de la obra, realizándose también un seguimiento arqueológico preventivo de los movimientos de tierras que se llevaron a cabo en todo el trazado.

Pasamos a describir los resultados obtenidos:

### ***Poblado de Ancio***

#### ***Fondo de cabaña***

En el ámbito de este yacimiento se localizó una estructura de habitación, ovalada, de dimensiones 4,2 x 2 metros y 55 cm de profundidad máxima, excavada en el terreno natural arcilloso.

La sección de esta estructura es de tendencia cóncava, de paredes ligeramente inclinadas al interior, con varios escalonamientos y base curva e irregular.

Llama la atención su excelente grado de conservación, ya que en sus laterales de mayor longitud, tanto al norte como al sur, hacia el exterior, se encontraba preservado un estrato con materiales líticos tallados in situ, con restos de talla y debris, lo que hace pensar que se trata de lugares de frecuentación del entorno exterior. Ello confirma que la estructura no ha sufrido prácticamente ninguna pérdida de altura por arrasamiento debido a las labores agrícolas que se han venido realizando en esta zona desde antiguo.

Otro de los datos que aporta esta presencia de materiales relacionados con la elaboración de materiales líticos, en el centro norte y centro sur, al exterior de la cabaña, está relacionado con los accesos a la cabaña, que probablemente se ubicarían en la parte norte, donde la cantidad de materiales es mayor, o en ambos lados, norte y sur, y la relación de los pobladores de esta cabaña con el espacio y comportamientos de hábitat, ya que permiten apuntar a que estos lugares en el exterior, tanto al norte, con visibilidad hacia el paso natural del valle y hacia el río Rojo, y hacia el sur, el lugar más cálido, serían utilizados frecuentemente para sentarse en los alrededores de la cabaña y realizar los trabajos artesanales de talla y elaboración de los productos cotidianos necesarios para la vida.

En cuanto al interior de la cabaña, también relacionados con el excelente estado de conservación de la misma, se han localizado los restos de dos postes/agujeros de poste, uno al noreste, a 21 cm del borde, el cual conservaba el tocón fosilizado en su interior, de un tronco de madera de 14,7 cm y otro, en el este, en una posición más centrada, en este caso sólo conservado el agujero de 22 cm de diámetro.

El fondo de la cabaña fue acondicionado mediante la realización de una superficie plana de piedras calizas de mediano tamaño con arcillas compactas, de color marrón oscuro, con inclusiones frecuentes de restos de adobes disgregados, carbones y cenizas, en el cual se recupera abundante material lítico y fragmentos de cerámica. La presencia de esta considerable cantidad de materiales, junto con restos de carbones, adobes, madera disgregada y piedras con signos de haber estado sometidas al fuego dispersas, podría ser la evidencia de un reacondicionamiento periódico de esta superficie, que favorecería el drenaje y el bienestar interior de la

ekialdeko koadrantean su baten hondarrak antzematen dira gainazal horren gainean.

Azkenik, egitura honen lur jotzearekin eta abandonuarekin lotuta, goiko betelanean nabarmentzekoa da apurtutako adobe hondarren ugaritasuna, azalera osoan modu homogineoan banatuta, batzuek landare hondarrak dituztela beren osieran. Adobe horien barreiaduraren eta landare sarkinen analisiak buztinez eta landare zuntzez egindako estalki baten presentzia planteatzeko aukera ematen digu.

Txabola honen kronologiari dagokionez, margaritifera auricularia edo ibaiko muskuilu baten maskor zati baten datazioa egin da C14 bidez. Maskor hori lehen adierazitako moldaketari dagokion 1104. UEko estratuan berreskuratutako genuen, eta datazio hau eskaini zuen: 5350 +/- 30 BP (K.a. 3.400. urtea).

### **Berreskuratutako materialak:**

Bizitegi egitura honekin lotuta, hauexek berreskuratutako dira: 361 zeramika zati, harrizko 210 pieza, batez ere su-harriak landuak, eta oso kopuru txikian eta oso kontserbazio egoera txarrean, hezur zati batzuk eta malakofauna (lehorreko barakuilu bat eta maskor zati bat).

### **Zeramika**

Zeramikari dagokionez, oso zati txikitak dago. Multzo osotik 58 pieza hautatu dira, ertzak, oinak edo bereizgarrien bat izateagatik bereiz aztertzea eskatzen duen piezak direlako. Ez dugu pieza oso bakar bat ere berreskuratutako.

Eskuarki forma irekiko ontziak dira, hala nola, azpilak, goporrak, gopor/edalontzi zuzenak, gopor motakoak eta kazolak.

Forma irekien artean, ertzean diametro ohikoak 22 cm eta 16 cm bitartekoak dira, baina badira diametro txikiagoak ere, 13, 14 eta baita 9 cm-koak ere.

Pieza horietako ertz gehienak zuzenak dira, ezpain biribilduekin, eta askoz ere gutxiago dira ezpain zorrotzak, alakatuak edo kanpoko aldera lodituak dituztenak. Batzuek akatsak edo koskak dituzte beren luzeran.



Ezkerrean, Ancioko Herrixkaren airetikoko ikuspegi orokorra, atzean Mijancas herria. Eskuinean, Ancioko Herrixkan aurkitutako txabola hondoaren ikuspegi zenitala.

cabaña. En el cuadrante sureste se localizan, sobre esta superficie, los restos de un hogar.

Por último, en el relleno superior asociado con el derrumbe y abandono de esta estructura, es destacable la gran profusión de restos de adobes disgregados, distribuidos de manera homogénea por toda la superficie, algunos de ellos con restos vegetales en su composición. El análisis de la dispersión de estos adobes y estas inclusiones vegetales nos permiten plantear sobre la existencia de una cubierta realizada con barro y fibra vegetal.

En cuanto a la cronología de esta cabaña, se ha realizado una datación por C14 de un fragmento de concha de margaritifera auricularia o mejillón de río recuperado en el estrato UE 1104 de acondicionamiento de la cabaña antes mencionado, obteniendo una datación de 5350 +/- 30 BP (3.400 a.C.).

### **Materiales recuperados:**

Asociados a esta estructura habitacional se han recuperado 361 fragmentos de cerámica, 210 piezas de lítica, fundamentalmente de sílex, y de forma muy minoritaria y en muy mal estado de conservación, varios fragmentos de hueso y malacofauna (un caracol terrestre y un fragmento de concha).

### **Cerámica**

En cuanto a la cerámica esta se encuentra muy fragmentada. De todo el conjunto se han considerado 58 piezas como selectas, por tratarse de bordes, bases, o piezas con alguna característica especial que requiera su estudio individualizado. No se ha recuperado ninguna pieza completa.

Se trata en general de formas abiertas tipo fuente, cuenco y cuenco/vaso y rectas, tipo cuenco y cazuela.

Entre las formas abiertas los diámetros en borde más comunes oscilan entre los 22 cm y los 16, aunque también encontramos piezas de inferior diámetro, de 13, 14 cm incluso 9 cm.

Los bordes de estas piezas son mayoritariamente rectos, de labios redondeados con presencia minoritaria de labios apuntados, biselados o con engrosamiento al exterior. Algunos de ellos presentan defectos o alteraciones de forma en su recorrido.



A la izquierda, vista general aérea del Poblado de Ancio con la población de Mijancas al fondo. A la derecha, vista cenital del fondo de cabaña localizado en el Poblado de Ancio.



Forma zuzeneko piezen artean bi mota bereizten ditugu. Bata gopor motakoa, pareta zuzenekin eta ertz biribilduarekin, ertzetik hurbil, 7-8 mm-ra, esekitze zuloak dituela; eta bestea ertzak apur bat kanpora irteinak dituztenak, «S» oso leundu baten formako bidearekin eta kanporantz irteten diren ezpain itzuliekin eta hanpatuekin.

Berreskuratutako oinei dagokienez, guztiak dira lauak, eta ale batzuek bizar edo oin apur bat amorfoa dute kanpoko aldera.

Zeramika multzo honetako oreak araztuak eta traukilak dira, eta multzo horietako bat bera ere ez da bestetik nabarmentzen. Antzematen diren sendogarriak kareharrizkoak dira, eta, hein apalagoan, kuartozkoak.

Errekuntzak murriztaileak dira % 90ean baino gehiago, oso-oso gutxi dira errektuntza irregularrean edo oxidatzailean landutako zatiak. Akaberei dagokienez, nagusi da lisatua, batez ere barruko aldetik, eta pieza asko dira kanpoko aldetik inolako tratamendurik izan ez dutenak. Halaber, nabarmena da errektuntza aurretik aplikatutako engobe edo barbotina baten presentzia, argi eta garbi antzematen baita multzoa osatzen duten zatien % 16an.

Bizitegi egiturako betelanean berreskuratutako piezak ez daude apainduta, indusketa lanetan zehar berreskuratutako pieza dekoratu bakarria goiko landare betelanean aurkitutako ertz zatia izan baita: formaz itxia da, kanpai itxurakoa, ertzean hatz markak ditu, eta batek ore zuriaren hondarrak kontserbatzen ditu. Pieza horrek, testuingurutik kanpora aurkitu bagenuen ere, leku estrategiko honetako giza egonleku honen bizialdi luzea islatzen du, gutxienez Kalkolito arora arte. Era berean, landare betelan horretan berreskuratu genuen erro itxurako aplikazio plastikoa duen pieza bakarria.

### Harrizko tresnak

Atal honetan, aurkitutako harrizko elementuak beren kokalekuaren arabera bereiztea proposatzen dugu, txabolaren kanpoaldean (lehen esan bezala, iparraldean eta hegoaldean) eta barrualdean aurkitutakoak bereiziz.

Txabolaren hegoaldean harrizko 21 elementu berreskuratu ahal izan dira, lanketatik etorritako hondakinak dira. Iparraldean, kanpoaldean, harrizko 16 elementu berreskuratu dira, lanketatik etorritako hondakinak, suharri nukleo 1, suharrian landutako zulagailu bat (bizkarraldean ukiera malkartsua du eta ifrentzuan ukiera simple bat ezkerreko ahoan) eta suharrian landutako punta bat, punta bizkardun gisa sailkatua, gutxi gorabehera 3,5 cm luze, ukiera malkartsu, jarraitu eta sakonarekin ifrentzuko eskuinaldeko ahoan; eta ukiera etenarekin ezkerrekoan, kontrako ahoan bezala.

Txabolaren barrualdean bideratutako indusketan berreskuratutako materialei dagokienez, 222 pieza berreskuratu ditugu, lanketatik etorritako hondar gisa identifikatutako harrizko 207 elementu. Era berean, hareharrian landutako zorroztarri zati bi, aurpegi biko 3 pieza, horietako bat ganibet gisa identifikatua, beste bat ganibet zati posible bat eta punta bat identifikatu ditugu. Ukitutako harrizko tresnen ezaugarriei dagokienez, printzen eta ijekien presentziarekin lotuta, ijekiak printzak baino gehiago direla antzematen da. Dokumentatutako 16 ele-

Entre las piezas de forma recta distinguimos dos tipos, uno tipo cuenco de paredes rectas y borde redondeado, con perforaciones de suspensión cercanas al borde, a 7-8 mm del mismo y un segundo tipo con bordes ligeramente exvasados, con un recorrido en forma de «S» muy suavizada y labios girados y abultados hacia el exterior.

En cuanto a las bases recuperadas son todas ellas planas, contando en varios ejemplares con la presencia de una rebaba o pie algo amorfo hacia el exterior.

Las pastas de este conjunto cerámico son tanto depuradas como groseras, no destacando ninguna de ellas sobre el otro grupo, siendo los desgrasantes observables de tipo calcáreo y, en menor medida, de cuarzo.

Las cocciones son, en más de un 90%, reductoras, con una presencia muy testimonial de fragmentos de cocción irregular u oxidante. En cuanto a los acabados predominan el alisado, principalmente por el interior, siendo muchas las piezas que no presentan ningún tratamiento al exterior. También es notable la presencia de un engobe o barbotina aplicado previo a la cocción, que se presenta, de forma clara, en un 16% de los fragmentos del conjunto.

Entre las piezas recuperadas en los rellenos de la estructura habitacional no existe la presencia de decoración, siendo, la única pieza decorada recuperada durante la excavación un fragmento de borde localizado en el relleno superior vegetal, de forma cerrada, tipo acampanado, con unguilaciones en el borde, conservando una de ellas restos de pasta blanca. Esta pieza, si bien se localiza descontextualizada, refleja la amplia pervivencia de este asentamiento, ubicado en un lugar estratégico, al menos hasta el período Calcolítico. La única pieza con aplicación plástica tipo mamelón también se ha recuperado en este relleno vegetal.

### Industria Lítica

En este apartado proponemos la diferenciación de los elementos líticos localizados según su ubicación, al exterior (como ya señalamos, al norte y al sur) y en el interior de la cabaña.

Al sur de la cabaña, se han podido recuperar 21 elementos líticos identificados como restos de talla, recuperándose, en el lado norte-exterior 16 elementos líticos identificados como restos de talla, 1 núcleo de sílex, 1 perforador de sílex el cual presenta un retoque abrupto en el dorso y un retoque simple filo izquierdo del anverso y una punta de sílex clasificada como una punta de dorso, de unos 3,5 cm de longitud, la cual presenta retoque abrupto, continuo y profundo en el filo derecho del anverso; y retoque discontinuo en el filo izquierdo, al igual que en el filo opuesto.

En lo referido a los materiales recuperados en la excavación del interior de la cabaña, han sido recuperados 222 piezas, 207 elementos líticos identificados como restos de talla. Así mismo, se han identificado dos fragmentos de afiladeras de arenisca, 3 piezas bifaciales, una de ellas identificada como un cuchillo, otra como un posible fragmento de cuchillo y una punta. Sobre las características de la industria lítica retocada, en relación a la presencia de lascas y láminas, se aprecia una leve superioridad de láminas sobre las lascas. De los 16 elementos documentados, 12 son láminas o la-



La Renke aztarnategian aurkitutako testuinguru geologikoaren ikuspegi orokorra.

Vista general del contexto arqueológico localizado en La Renke.

mentuetatik 12 ijekiak edo ijekitxoak dira, 4 baizik ez dira harri printzak. Era berean, 3 zulakaitz txiki, zulakaitz 1, 3 nukleo, leundutako elementu zati bat, aizkora baten zatia edo eskuko errota beten giderra izan daitekeena, marruska txiki bat eta igitai hortz bat dokumentatu ditugu.

Harrizko elementuak aurkitu diren gune berezitu horiek languneen espezializazio posible bat iradokitzen digute. Nagusiki txabolaren barrualdea eta iparraldeko gunea erabiliko zituzten harrizko elementuak lantzeko toki egokienak zirelako, baita beste jarduera batzuk garatzeko ere, landare baliabideen ustiapenarekin lotutako elementuen (igitai hortza) eta animalia eta landare jatorriko elementuak lantzeko piezen (zulagailuak, zulagailu txikiak, zulakaitzak...) agerpenean islatzen den bezala. Nolanahi ere, hegoaldeko kanpoaldea ere lan horiek egiteko baliatuko zuten.

### **Sua edo errekontza gunea**

Jada sarrerako lerroaldeetan adierazi dugun bezala, deskribatutako txabola hondotik 7,8 metroko tartera, mendebalderantz, su edo errekontza gune baten hondarrek osatutako beste testuinguru arkeologiko bat aurkitu genuen, suak gorritutako buztinez eta ikatzez osatuta, eta suaren arrastoen kontzentrazio handieneko guneak 86 x 84 cm zituen. Errekontza gune horrek txabola hondoa induskatutako buztinezko estratuaren gainean hartzen du atseden, eta beraz, bi testuinguru horiek garaikideak direla ondorioztatu daiteke.

Eremu horretan erdialdeko sedimentu guztia jaso genuen egituraren funtzionaltasuna zehaztasun handiago batez zehaztu ahal izateko ondorengo azterketei begira, eta ez genuen zeramika zatirik bat ere berreskuratuta, besterik gabe buztin erreka, suaren beraren oinarria dena, eta suharran landutako bi pieza, lanketatik etorritako hondarrak direnak, aski trauskilak, beharbada nukleo bat prestatzekoak.

minillas y sólo 4 son lascas. También se han podido recuperar 3 microburiles, 1 buril, 3 núcleos, un fragmento de elemento pulimentado, el cual podría tratarse de un fragmento de hacha o la mano de un molino, un micro-raspador y 1 diente de hoz.

La diferenciación de las áreas de localización de los elementos líticos nos indicarían una posible especialización de los espacios de trabajo, utilizándose preferentemente el interior de la cabaña y la zona norte como lugares más propicios tanto para la talla de los elementos líticos, como para el desarrollo de otras actividades, reflejadas en la aparición de elementos relacionados con la explotación de recursos vegetales (diente de hoz), así como para la manufactura de elementos de origen animal y vegetal (perforadores, microperforadores, buriles...), siendo también frecuentada, no obstante, el exterior sur.

### **Hogar o zona de combustión**

Como ya mencionamos en los párrafos introductorios, a una distancia de 7,8 metros del fondo de cabaña descrito, hacia el oeste, fue localizado otro contexto arqueológico integrado por los restos de un hogar o zona de combustión, de arcilla rubefactada y carbones, siendo la zona de mayor concentración de signos de fuego de 86 x 84 cm. Esta zona de combustión se asienta sobre el mismo estrato de arcillas en el que está excavado el fondo de cabaña, por lo que se puede deducir la contemporaneidad de ambos contextos.

En esta zona, del cual se ha recogido todo el sedimento central de cara a poder realizar estudios posteriores que permitan determinar con mayor precisión su funcionalidad, no se recuperó ningún fragmento de cerámica, tan sólo barro cocido, de la base del propio hogar y dos piezas de sílex, de restos de talla, bastante gruesos, posiblemente de preparación de un núcleo.

## La Renke Iparreko herrixka

Aztarnategi honetan, positibotzat jotako hiru zundaketetatik bi baztertu genituen landare geruza erazteko eta eremua garbitzeko eta mugatzeko lanetan zehar; izan ere, jatorri endorreikoko estratuak ziren, bi ezponda naturalen gainean egokituta, eta ezponda horietan buztin ilunekin eta kareharriekin eta material arkeologikoko aztarnekin osatutako betegarriak pausatu ziren, materialak nahasita, aro garaikidetik historiaurrera arteko kronologia zutenak, Erdi Aroko pieza interesgarri batzuk tarteko, landa hauek Erdi Aroan ere sarri erabili zizutela agerian utzita.

Emaizta arkeologiko positiboa berretsi zen eremuan dimentsio handiko egitura bat dokumentatu ahal izan dugu, baina soilik alde baten luzera berretsi ahal izan da, ipar-mendebaldetik hego-ekialdera egiten duen tartearena, 11,8 m luze, hego-mendebaldetik ipar-ekialderakoak nabarmen gaintzen baitzuen obren eraginpeko eremua. Aipatutako aldean (ipar-ekialdetik hego-mendebaldera) irekitako gunearen zabalera, non ez den egitura horren mutur bakar bat ere azaldu, 6,5 metroko indusketa eremua mugatu arte zabaldu genuen. Eremu hori apur bat gehiago zabaltzea egokia ote ze erabakitzeke, proba bat egiteko zanga bat ireki genuen angelu zuzenean, hego-mendebalderantz, eta egiaztatu ahal izan genuen estratu arkeologikoak, material ugarirekin, baita in situ apurtutako zeramikazko piezekin ere, 6,9 metroan gaintzen zuela alde horretan irekitako gunea. Era berean, ipar-ekialderantz, antzeko luzera izango duela ondorioztatu daiteke, materialen pilaketa eta egitura honen oinarri geologikoaren forma kontuan hartzen badugu, ipar-ekialdeko profilaren erdialdean hartzen baitute sakonera handiena.

Hortaz, 11,4 metro bider, gutxienez, 20 metroko azalera betelanak masiboki jarri ziren eremu batean gaude, eta hipotesi mailan, ondoz ondo etorritako geruzek eratutako eremu arkeologikoak 200 metro karratu baino gehiago hartzen dituela esango dugu.

Mazelaren beheko aldean, La Renkeko muinoaren eta Riorrojo ibaiaren ibarrak eratutako ordearen artean, substratu geologiko inklinatu baten gainean azalera lau bat eratzen duen geruza sorta bat egokitzen da.

Geruza horien hedadurak, horiek uzteko formak (espazioa lautzeko xedea dutela baitirudi) eta malda natural horri jarraitzen dion hondoaren inklinazioak honako hipotesi hau planteatzera garamatzate: espazioa berdintzeko betelanak dira, eremu hori egokitzeko xedearekin egindakoak, gainazala lautzeko. Ustezko terraza edo lautze lan hori egiaztatzen du ipar-ekialderantz bereizten den elementuren batek, eremuko topografia aldatzen ari diren betelan horiei eustekoak.

Eta hipotesi horren alde egiten du estratu jarraituak izateak: oso homogeenak dira azalera osoan, eta horien barruan ez da azpiegitaririk, biltegi eremurik, surik edo bestelakorik antzematen.

Guztira ondoz ondoko hiru estratu dokumentatu genituen (2202., 2203. eta 2204. UEak), batera hartuta guztira 90 cm-ko lodiera estratigrafikoa hartzen zutenak punturik lodienean, lehen ere azaldu dugun bezala, ipar-

## La Renke Norte

En este yacimiento, de los tres sondeos considerados positivos, dos de ellos fueron descartados durante las labores de retirada de la cobertura vegetal, limpieza y delimitación, ya que se trataban de estratos de origen endorreico, sobre dos ribazos naturales en los que se habían ido depositando rellenos de colmatación de arcillas oscuras con calizas y restos de material arqueológico, pero que aparecían mezclados, con oscilaciones cronológicas desde la época contemporánea hasta la prehistoria, con algunas piezas interesantes de cronología medieval, ya que reflejan la frecuentación de estos campos también en este período.

En la zona en la que se confirmó un resultado arqueológico positivo se ha podido documentar una estructura de grandes dimensiones, de la que sólo se ha podido confirmar la longitud por uno de sus lados, noroeste-sureste, de 11,8 metros, ya que en sentido suroeste-noreste excedía notablemente el ámbito de afectación de las obras. El ancho total del área abierta en este lado (NE-SW), en el que no se ha localizado ningún extremo de esta estructura, se abrió hasta delimitar un área de excavación de 6,5 metros. Con el objetivo de tomar la decisión de si era procedente ensanchar algo más este área se realizó una zanja de testeo en ángulo recto, hacia el suroeste, en el que se pudo comprobar que el estrato arqueológico, con abundante material, incluso con piezas cerámicas fracturadas in situ, superaba en 6,9 metros el área abierta hacia este lado. Hacia el noreste, así mismo, se puede inferir una longitud similar debido a que la acumulación de materiales y a la forma de la base geológica de esta estructura, ya que adquiere su mayor profundidad en la parte central del perfil noreste.

Estamos, por ello, en un área en la que se depositaron rellenos de forma masiva en una superficie de 11,4 metros por, al menos, los 20 metros, pudiendo hipotetizar la extensión de un área arqueológica de estratos continuos de más de 200 metros cuadrados.

Ubicado en la parte baja de la ladera, entre el altzano de La Renke y la planicie formada por la vega del río Rojo, encontramos en este lugar una serie de niveles que formaban una superficie plana sobre un sustrato geológico inclinado.

La extensión de estos estratos y su forma de deposición, que parecen buscar un allanamiento del espacio, así como la inclinación del fondo siguiendo esta pendiente natural, nos lleva a lanzar la hipótesis de que se trate precisamente de esto, de rellenos de nivelación para el acondicionamiento del espacio mediante un aterrazamiento de la superficie. La confirmación de este posible aterrazamiento quedaría confirmado por la existencia, hacia el noreste, de algún elemento de contención de dichos depósitos, que están modificando la topografía del terreno.

A esta hipótesis favorece el hecho de que se trata de estratos continuos, muy homogéneos en toda la superficie, no localizándose subestructuras o áreas definidas tipo zonas de almacenamiento, hogares, etc en su interior.

En total fueron documentados tres estratos consecutivos, UE 2202, 2203 y 2004, que sumaban una potencia estratigráfica total de 90 cm en el lado de mayor grosor, que, como hemos mencionado, es la parte cen-

ekialdeko profilaren erdialdean. Oro har buztin harea-tsuek eraturako estratuak dira, kolorez marroi oso ilunak, pikor fin/ertainekoak eta oso trinkoak, kareharri zati eta kare pikor txiki ugarekin eta ikatz ez gutxirekin.

Azpiko estratutik (2204. UE) hezur lagin bat jaso genuen eta laborategira bidali datazio absolutu bat lortzeko, baina lagin hori baztertu egin zen kolagenorik ez zuelako. Beraz, bigarren lagin bat bidali genuen, kokapen estratigrafiko berberetik jasotako ikatz zati bat, eta horrek kronologia hau eskaini zuen: 5360 +/- 30 BP. K.a. 3.410. urtea.

Segur aski betelan horiei lotuta, baina zuzeneko lotura estratigrafikorik gabe, ipar-mendebaldean, egitura honetatik 28 cm-ko tartera, paldo zulo bat dokumentatu genuen, 22 cm-ko diametroa zuen.

### **Berreskuratutako materialak**

Berreskuratutako materiala, azalera berdintzeko betelantetan aurkitua, bere ugartasunagatik eta aberastasun tipologikoagatik nabarmentzen da, batez ere harrizko materialari dagokionez.

Era berean, lepoko ale bi berreskuratuta dira, formaz zirkularrak eta erdian zulo bana dutela, bata hezurra landua (ziurrenik bolia) eta bestea harrian, baita okre hondarrak eta hezur hautsi batzuk ere, oso kontserbazio egoera txarrean, horietako bat orein baten baraila baten zatia.

### **Zeramika**

4093 zatik osatzen dute berreskuratutako zeramikazko multzoa, eta horietatik 364 bereizi ditugu.

Eskuarki errekontza murriztailean egindako piezak dira, baina badira, gutxiago izanagatik ere, errekontza irregular eta oxidatzailean egindakoak. Ore trauskilak eta araztuak proportzio bertsuan ageri dira, eta gehienak engobe edo barbotina dute barruan eta kanpoan, edo tratatu gabe daude. Eta badira barrutik leunduta daudenak, baita distira emanak direnak ere. Piezetako batek trauskil egindako marra batzuk kontserbatzen ditu kanpoaldean.

Aski egonkorak dira identifikatutako formak, eta horien artean goporrak, hala irekiak nola, gutxiago, itxiak, kazolak, edalontziak, gopor/edalontzia eta platerak edo azpilak nabarmentzen dira.

Ezaugarriei dagokionez, badira eredu nagusi horietatik bereizten diren bi forma: bata oso pareta fin eta luzeko edalontzi bat da, oso ore garbiarekin egina, eta bestea pareta lodiko (1,2 mm) gopor bat, ore trauskilarekin egina, tratamendurik gabe.

Pieza horietako batzuek, batez ere kazola motakoek, esekitze zuloak dituzte ertzetik hurbil, eta erro motako aplikazio plastikoak, eta pieza batzuek bietatik dituzte. Zuloak, oro har, buztina gordinik zegoela eginak dira. Halaber, belarri bertikalak identifikatzen dira.

Ertzak eskuarki aski sinpleak dira, biribilduak eta zuzenak eta, gutxiago, zorrotzak, lauak eta zuzenak edo lauak eta kanpoko aldera lodituak. Berreskuratutako oin guztiak lauak dira.

Azkenik, ia ez dago apaingarririk, salbuespen gutxi batzuk tarteko, hala nola kontserbatutako azalera osoan

tral del perfil noreste. Se trata en general de estratos de arcillas arenosas de color marrón muy oscuro, granulometría fina/media y alta compacidad, con abundantes fragmentos de calizas y caliches de pequeño tamaño e inclusiones frecuentes de carbones.

Del estrato inferior UE 2204 fue recogida una muestra de hueso, enviada a laboratorio con el objetivo de obtener una datación absoluta, que fue desestimada por falta de colágeno, por lo que se envió una segunda muestra, ésta de un carbón, recogido en la misma ubicación estratigráfica, que aportó una cronología de 5360 +/- 30 BP. 3.410 a.C

Posiblemente asociado a estos rellenos, aunque sin relación estratigráfica directa, se documentó, hacia el noroeste, a una distancia de 28 cm de esta estructura, un agujero de poste de 22 cm de diámetro.

### **Materiales recuperados**

El material recuperado, asociado a los rellenos de nivelación de la superficie, destaca por su abundancia y riqueza tipológica, especialmente el material lítico.

También se han recuperado dos cuentas de collar, de forma circular con perforación central, una de hueso, probablemente marfil, y otra de piedra, restos de ocre y algunos huesos fragmentados en muy mal estado de conservación, uno de ellos un fragmento de una mandíbula de un cérvido.

### **Cerámica**

El conjunto cerámico recuperado está integrado por 4093 fragmentos, de los cuales 364 han sido considerados como selectos.

Se trata en general de piezas de cocción reductora, estando presentes también la cocción irregular y oxidante, aunque de forma más minoritaria. Las pastas groseras o depuradas en similar proporción, siendo el acabado mayoritario el engobe o barbotina, tanto al interior como al exterior o las piezas sin tratamiento, contando también con algunos fragmentos con alisado interior e incluso bruñido. Una de las piezas conserva signos de un escobillado grosero al exterior.

Las formas identificadas son bastante estables, destacando los cuencos, tanto abiertos como, en menor medida cerrados, las cazuelas, vasos, cuencos/vaso y platos o fuentes.

Dos formas cuyas características se diferencian de estos tipos habituales son un vaso de paredes muy finas, rectas y pasta muy depurada, y un cuenco de paredes gruesas, de 1,2 mm, de pasta grosera y sin tratamiento.

Algunas de estas piezas, principalmente las tipo cazuela, presentan perforaciones de suspensión cercanas al borde, y aplicaciones plásticas tipo mamelón, estando en algunas piezas ambas combinadas. Las perforaciones están realizadas, en general, con el barro en crudo. También se constata la presencia de orejetas verticales.

Los bordes son en general bastante sencillos, redondeados y rectos y, en menor medida, apuntados, planos y rectos o planos con un engrosamiento exterior. Todas las bases recuperadas son planas.

Por último, las decoraciones son prácticamente inexistentes, con varias excepciones como una pieza

Landera Etxolan irekitako eremuaren ikuspegi orokorra, atzean Tobera herria.

Vista general del área abierta en Cabaña Landera con la población de Tobera al fondo.



erro asko dituen pieza, ertzaren paraleloan kanpoko aldera egiten duen ebaki bat duen pieza, eta guztietan deigarriena, gopor itxi bat, bertikalean egindako trazu beltzak dituena eta marra bat ertzaren ondoan.

### Harrizko tresnak

La Renke aztarnategian dokumentatutako harrizko tresnak aztertzeke, 2202., 2203. eta 2204. unitate estratigrafikoetan aurkitutako aztarnetan oinarritu gara, aztarnategiko gainerako unitate estratigrafikoak gainazaleko geruzei edo fidagarritasun estrategiko zalantzarria dutenei dagozkielako eta egitura modernoagoek nahasita gertatu direlako.

Multzo hau lanketatik etorritako 3456 hondakinek eta berezitat edo oso berezitat ditugun 196 elementuk osatzen dute, eta azken horien artean nabarmentzekoak dira bai suharrian bai beste euskarri mota batean landutako elementuak, hala nola hareharrizko zorrotzari bat eta harrizko elementu leundua, segur aski ofitan landutako pikotxa baten hurbilaldea. Halaber, granitoan edo konglomeratuan landutako 3 zati txiki identifikatu ahal izan ditugu, horietako bat tenperaturak eraldatuta dagoela. Zatien txikiak galarazten du piezaren identifikazioa, baina baliteke eskuko errota zatiak edo antzeko elementuak izatea. Aztarnategian dokumentatutako beste elementu guztiak suharrian eginak dira, eta beraz, euskarri horren portzentajea ikaragarri handia da beste aldean.

Dokumentatutako aurpegi biko 9 elementuetatik 6 ganibetak edo ganibeta zatiak dira, eta 3 puntak. Era berean, 24 nukleo berreskuratu ahal izan dira, guztiak erabilera egoera aski aurreratuan edo agortuta, eta horien artean honako hauek identifikatu ahal izan dira: ijeki nukleo estandarrik eta norabide askotako nukleoak, elementuaren estandarizazio bat sortzen duten kolpatze planoen ondoz ondoko euskarriekin, ijekiak ustiatzeko lan prozesuarekin lotzen direnak, eta aurpegi biko nukleoak, printzak erauzteko lanarekin lotzen direnak. Era berean, nukleoaren birbizitze tabletak identifikatu ahal izan dira.

con múltiples mamelones en toda la superficie conservada, una pieza con una incisión al exterior en paralelo al borde, siendo la más llamativa un cuenco cerrado con decoración de trazos verticales en negro y línea junto al borde.

### Industria lítica

Para el estudio de la industria lítica documentada en el yacimiento de La Renke, nos hemos basado en los restos localizados en las UU. EE. 2202, 2203 y 2204, dado que el resto de las unidades estratigráficas del yacimiento corresponden a niveles superficiales o con una dudable fiabilidad estratigráfica, al haber sido alterados por estructuras más modernas.

Esta industria está compuesta 3456 elementos que hemos considerado restos de talla y 196 elementos líticos considerados selectos o super selectos, entre los cuales podemos destacar los elementos realizados tanto en sílex como aquellos realizados sobre otro tipo de soportes, como son una afiladera de arenisca, un elemento lítico pulimentado, posiblemente un fragmento proximal de pico realizado sobre ofita. También se ha podido identificar 3 pequeños fragmentos realizados sobre granito o conglomerado, uno de ellos se encuentra alterado térmicamente. El pequeño tamaño de los fragmentos impide su identificación pero posiblemente pueda tratarse de fragmentos de molinos de mano o elementos similares. El resto de los elementos documentados en el yacimiento se han realizado en sílex, siendo abrumador el porcentaje de este soporte sobre el resto.

De los 9 elementos bifaciales documentados, 6 han sido identificados como cuchillos o fragmentos de cuchillo y 3 identificados como puntas. Así mismo han podido ser recuperados 24 núcleos, todos ellos en un estado de utilización bastante avanzado o incluso agotado entre los que se han podido identificar tanto núcleos laminares estándar, como núcleos polidireccionales, con apoyos sucesivos de los planos de golpeo que producen una estandarización del elemento, los cuales están relacionados con un proceso de trabajo de explotación de láminas, así como núcleos bifaciales, relacionados con la extracción de lascas. Así mismo, se han podido repercutir varias tabletas de reavivado de núcleos.

Nabarmentzekoak dira, halaber, landare baliabideekin zerikusia duten tresnen presentzia urriagoa, igitatez lanekin lotutakoa, hala nola aztarnategi honetan dokumentatutako igitai hortz bi, eta larrugintzarekin lotutako elementuak, 3 zulagailu txiki. Suharrarian landutako zulakaitz bat dugu beste elementu nabarmen bat.

Harrizko tresnen ezaugarrietan, harri printzen eta ijekien presentziari dagokionez, printzak ijekiak baino apur bat gehiago direla ikusten dugu. Dokumentatutako 145 elementuetatik 70 printzak dira eta 66 ijeki motako elementuak, txikiak eta estuak nagusi direlarik. Dokumentatutako elementuen artean gutxienez 6 gandor ijeki identifikatu ahal izan ditugu.

Higadura mailari dagokionez, landutako harrizko produktuak oro har aski freskoak direla dokumentatu dugu, gutxi higatuta daude eta ertz biziak dituzte.

## ***Bide historikoa eta zorupean biltegitratzeko siloa, II. Burdin Arokoa / Erromatarren garaikoa***

Induskatutako eremuan, deskribatutako maila neolitikoa ebakiz, gaiak biltegitratzeko silo bat dokumentatu ahal izan genuen zorupean, Burdin Arokoa / Erromatarren garaikoa, barruan urtutako zepa hondakinak zituela, eta egitura ipar-mendebaldetik zeharkatzen duen harbide historiko bat. Bertan terra sigillata moldeko zati bat eta brontzeko orratz kordoi baten zati txiki bat berreskuratu genituen.

## ***Landera etxola***

Gaur egungo Tobera herritik oso gertu dagoen Brontze Aroko Landera Etxola aztarnategi katalogatua mugatzen duen eremuaren barruan, Tobera herriaren mendebaldean, zanga motako egitura bat aurkitu genuen: oinplano apur bat kurbatua zuen, eta 4,2 metroko luzeran dokumentatu genuen, baina irekitako eremutik haratago egiten zuen ipar-ekialdetik eta galdu egiten zen hego-ekialdeko muturrean. 30-40 cm lodi da, eta gehienez ere 30 cm sakon. Irregularak dira paretak eta oina.

Zanga hori estaltzen zuen estratuan dekoratutako zeramika zati bi identifikatu genituen, bata kanpai formakoa, buruxka itxurako dekorazio marratu paraleloak dituena, eta bestea distira emandako edalontzi bat, puntu bidezko dekorazio ebakia duena, uhin formako marra paraleloak ertzaren ondoan eta era berean puntu bidezko dekorazioa duena gorputzaren zerrenda batean, identifikatu gabeko motiboarekin, pieza hautsita dagoelako.

Hala eta guztiz ere, indusketa arkeologikoak ez du aukerarik eman aurkintza hau Brontze Aroko kokalekuaren okupazioari lotutako zanga bat den ala geroagoko aldi batean irekitako zanga den zehazteko.

## ***Konklusioak***

Zuntz optikoko linea instalatzeko obra honen esparruan bideratutako lan arkeologikoei esker gehiago dakigu La Renke Iparreko eta Ancioko Herrixkako aztarnategiei buruz, eta bi aztarnategi horien arteko garai-kidetasuna egiaztatuta ahal izan da gutxienez K.a. laugarren milurtekoaren erdialdean, une horretakoak baitira dokumentatutako testuinguru arkeologikoak.

Beraz, aurkitutako egiturak Araikoko meategiak gutxienez 280 urte lehenagotik ustiatzen ari ziren ga-

Cabe destacar, igualmente, la presencia en menor medida de instrumentos relacionados con recursos vegetales, vinculados con la siega, como son los 2 dientes de hoz documentados en el yacimiento, así como elementos relacionados con la manufactura de pieles como son 3 pequeños perforadores. Otro elemento destacable es un buril realizado en sílex.

Las características de la industria lítica, en relación a la presencia de lascas y láminas, se aprecia una leve superioridad de lascas sobre las láminas. De los 145 elementos documentados, 79 son lascas frente a 66 elementos de tipo laminar, con un predominio de tipos de pequeño tamaño y poca anchura. Entre los elementos documentados, se ha podido identificar al menos 6 láminas de cresta.

En cuanto al rodamiento, de una manera general se documenta que los productos líticos tallados son bastante frescos, poco rodados y con aristas vivas.

## ***Camino histórico y silo subterráneo de almacenamiento del Hierro II / Romano***

En el área excavada, cortando a los niveles neolíticos detallados pudo ser documentado también un silo subterráneo de almacenamiento de la Edad del Hierro/romano, con restos de escoria de fundición de sangre en su interior, y un camino empedrado histórico que atraviesa la estructura por el noroeste y en el que también se recuperó un fragmento de terra sigillata además de un pequeño fragmento de cordón de aguja de bronce.

## ***Cabaña Landera***

Dentro del ámbito de delimitación del yacimiento catalogado de Cabaña Landera, asentamiento de la Edad del Bronce muy próximo a la actual población de Tobera, al oeste, fue localizada una estructura tipo zanja, de planta algo curva, de la que se documentó una longitud de 4,2 metros, excediendo por el noreste el área abierta y perdiéndose ésta en su extremo sureste. Tiene una anchura de 30-40 cm y una profundidad máxima de 30 cm. Sus paredes y base son irregulares.

En el estrato que cubría a esta zanja se localizaron dos fragmentos de cerámica decorada, uno de tipo campaniforme, con líneas paralelas de decoración incisa en espiga y un vaso bruñido con decoración incisa puntillada de líneas ondulantes paralelas junto al borde y una decoración también puntillada en una banda en el cuerpo de motivo no identificado, debido a la fragmentación de la pieza.

A pesar de ello la excavación arqueológica no ha posibilitado determinar si se trata de una zanja asociada a la ocupación de este emplazamiento durante la Edad del Bronce o si pertenece a momentos posteriores.

## ***Conclusiones***

Gracias a los trabajos arqueológicos realizados en el marco de esta obra de instalación de línea de fibra óptica se ha podido avanzar en el conocimiento de los yacimientos de La Renke Norte y Poblado de Ancio, pudiendo atestiguar una contemporaneidad entre ambos, al menos a mediados del cuarto milenio a.C., momento al que corresponden los contextos arqueológicos documentados.

Las estructuras localizadas corresponderían a un momento, por ello, en el que las minas de Araiko ya lle-

raikoak dira; suharri harrobi hori inguruko biztanleek ez ezik urrutiago zeuden lurraldeetakoek ere ezagutuko zuten (horrexek azalduko luke kanpoko suharrian landutako harrizko pieza batzuen presentzia). Horregatik, induskatutako eremuaren ezaugarriengatik eta C14 bidez aztertutako laginari dagokion estratuan aurkitutako material kopuru handiagatik, La Renke aztarnategia jada giza egonleku garrantzitsua izango zen, leku estrategikoa Riorrojo ibai haranaren erdialdeko muino batean kokatuta, Araikoranzko igarobidea kontrolpean hartuta. Ipar-mendebalderantz, Riorrojo ibaiaren eta gaur egun Mijancas hartzen duen muinoaren arteko igarobide estu eta naturalean egongo zen Ancioko Herrixka, eta ziurrenik La Renke aztarnategiarekin lotuta egongo zen, egonleku nagusi honetako bigarren mailako aztarnategiarekin, eta kontrolpean edukiko zuen haranerako sarbidea mendebaldetik.

van en explotación al menos 280 años, siendo una cantera de sílex seguramente conocida y valorada por las poblaciones del entorno e incluso de territorios más alejados (lo que explicaría la presencia de algunas piezas líticas de sílex exógeno). Por ello, y por las características de la zona excavada y la abundancia de materiales en el estrato relacionado con la muestra de C14, el yacimiento de La Renke ya sería un asentamiento de destacada importancia, estratégico por su posición en una elevación en medio del valle del río Rojo y controlando el paso hacia Araiko. Hacia el noroeste, en el estrecho paso natural entre el Río Rojo y la elevación en la que hoy se ubica Mijancas hacia este valle se situaría Poblado de Ancio, probablemente yacimiento relacionado con La Renke, secundario de este asentamiento principal, controlando el acceso al valle por el lado oeste.

L. López Martínez; S. Gálvez Muñoz

## A.13. CAMPEZO / KANPEZU

### A.13.1. ANTOÑANAKO HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO DE ANTOÑANA

#### A.13.1.1. Hirigune Historikoko hiri azpiegiturak eta zoladura berritzea. Hiribilduko harresia

Zuzendaritza: Javier Niso Lorenzo  
Finantzaketa: Antoñanako Administrazio Batzordea

#### A.13.1.1. Renovación de infraestructuras urbanas y pavimentación del Casco Histórico. Muralla de la villa

Dirección: Javier Niso Lorenzo  
Financiación: Junta Administrativa de Antoñana

*The archaeological monitoring of the renovation of urban infrastructures and paving in the Historic Quarter of Antoñana (Campezo, Álava) proved satisfactory, enabling us to document the foundations of the medieval wall and 5 m wide moat that ran parallel to it, which was filled in between the 16th and 17th centuries, when buildings began to be constructed along the outer edge of the wall and the old interior ramparts walk.*

Antoñanako (Kanpezu, Araba) Hirigune Historikoko hiri azpiegiturak eta zoladura berritzeko proiektua zela medio, obra osoaren gaineko kontrol arkeologikoa bideratu genuen zati batean Antoñanako Hirigune Historikoko Eremu Arkeologikoan eragingo zuelako.

Obrek eragindako eremua Antoñanako herriaren hego-ekialdeko muturrera mugatzen zen. Zehazki, Damian Usategui plazara, parrokia-elizaren ipar-ekialdean, plazatik hegoalderantz jaisten den Arrabal kalera eta, kale horretatik abiatuta mendebaldera egin eta biribilgune batean amaitzen den Cuesta de Suso kalera. Eremu babestuan sartzen ziren eliza ondoko gunea, Damian Usategui plaza eta Arrabal kalearen abiapuntua.

Beraz, arreta handiagoa jarri genuen aipatutako plazan eta Arrabal kalean egindako obretan, horiek baitira perimetro harresitu zaharretik hurbilen daudenak. Obra horietan zanga batzuk ireki zituzten zerbitzu batzuk jartzeko eta zoladura berritzeko.

Con motivo del proyecto de renovación de infraestructuras urbanas y pavimentación del Casco Histórico de Antoñana (Campezo, Álava) que afectaba en parte a la Zona Arqueológica del Casco Histórico de Antoñana, se realizó el control arqueológico de toda la obra.

La zona afectada por las obras se limitaba al extremo sureste del pueblo de Antoñana. Concretamente a la plaza Damián Usategui, situada al noreste de la iglesia parroquial, a la calle Arrabal, que desciende desde la plaza hacia el sur y a la calle Cuesta de Suso que parte desde la calle anterior hacia el oeste acabando en una glorieta. La zona protegida era la cercana a la iglesia, la plaza Damián Usategui y el arranque de la calle Arrabal.

De este modo, se prestó mayor atención a las obras ejecutadas en la mencionada plaza y en la calle arrabal por ser las más cercanas al antiguo perímetro amurallado. La obra ha consistido en la apertura de zanjas para la colocación de diferentes servicios y renovación del pavimento existente.

Lortutako emaitzak guztiz gogobetetzeko modukoak izan dira kontuan hartuta burura eramandako zangen sakonera txikia eta aztertutako gune txikia.

Arquillos de Arriba kalearen eta plazaren arteko espazio librean egindako zangek aukera eman zuten kale horren (harresiaren barruko ingurubide zaharra) eta gaur egungo Damian Usategui plazaren artean iparraldetik hegoaldera egiten zuen Erdi Aroko harresiaren oinarria erregistratzeko. Harresiaren oinarria oso kaltetuta zegoen lehendik egindako obren ondorioz, eta bi tarte txiki baizik ez ziren agerian geratu. Tamaina askotako harlangaitzez egindako harresi atala da, baina oinean tamaina handikoak dira nagusi.

Kontserbazio egoera txarrean egon arren, egiaztatu ahal izan genuen egitura horri atxikita, kanpoko aldean, betelan lodi bat zegoela, eraikuntzarako materialaz eta XVI. eta XVII. mendeetan datatu genitzakeen zeramika zati batzuek osatuta. Plaza ekialdetik mendebaldera zeharkatzen zuen beste zanga bat egitean dokumentatu ahal izan zen betelan horren muga, eta egiaztatu zen hori guztia plazako zoruaren mailatik gutxi gorabehera 30 cm-ko sakoneran azaleratzen zen arroka naturalean induskatutako zanga handi bat zela. Zalantza askorik gabe lotu ahal izan genuen hiribildua alde honetatik ixten zuen lubanarroarekin edo ezpondarekin. Arrokan induskatutako zulo bat zen, aztertutako tartean gutxi gorabehera 5 metroko zabalerarekin, harresiaren paraleloan, ezin erregistratu izan genuen sakonerarekin, baina gutxienez metro eta erdikoarekin. Harresiaren kanpoko aurpegiak lubanarroaren oinean hartzen zuen atsedean, eta beraz, gutxienez defendatzeko harresiaren tarte honetan, ez dirudi lubanarroa eta harresia bereizteko bermerik izan zenik.

Lubanarro hori induskatzeko lana eta harresiaren eraikuntza estu lotuta egongo ziren hiribilduaren fundazioarekin, behin Nafarroako errege Antso VI.a *Jakintunak* 1182an hiribilduko biztanleei forua eman ondoren. Fundazio hori Gaztelarekiko muga defendatzeko premiarekin lotu behar da.

Antoñanako paisaian lubanarroa ikusgai izateari utzi zion uneari dagokionez, hura betetzen zuen hondakinezko betelanak XVI. eta XVII. mendeetan datatu daitezkeen zeramikazko materialak zituela esan dezakegu. Hau da, XVI. eta XVII. mendeen artean desagertuko zen lubanarroa mende batzuk lehenago kontserbatu zen bezala, eta segur aski orduan hasi ziren eraikitzen harresiari atxikitako eraikinak, lehendik lubanarro zaharrak hartu zuten espazioa inbadituz. Era berean, garai hartan hasi ziren ingurubide zaharraren espazioa okupatzen, harresia hiribilduaren barrualderik inguratzen zuena, eta harresian leihoak irekitzen. Garaiko presio demografikoak eta harresiaren defentsa funtzioak jada zentzurik ez izateak eragin zuten hori. Esate baterako, gaur egun plazan dagoen gizarte zentroa XVIII. mendearen amaieran eraikitzen hasi ziren harresi zaharrari atxikita.

Lubanarro zaharraren oroitzapen gisa, oraindik ere XIX. mendean *Plaza de la Cava* zuen izena gaur egungo Damian Usategui plazak.

Lubanarroa dokumentatzeaz gain, plazaren ekialdean, arrokan induskatutako ebaki bat erregistratu ge-

Los resultados obtenidos han sido muy satisfactorios teniendo en cuenta la poca profundidad de las zanjas realizadas y el porcentaje escaso de zona alterada.

Las zanjas realizadas en el espacio libre existente entre la calle Arquillos de Arriba y la plaza permitieron registrar la cimentación de la muralla medieval que discurría de norte a sur entre esta calle, que era el antiguo paso de ronda interior de la muralla y la actual plaza Damián Usategui. La cimentación de la muralla se encontraba muy afectada por obras anteriores y únicamente dos pequeños tramos fueron descubiertos. Se encontraba apoyada en la roca a una profundidad de 1,5 m desde la cota de suelo actual. Se trataba de un paramento formado por mampuestos de diferentes tamaños, predominando en la base lo de mayor tamaño.

A pesar del precario estado de conservación, se pudo comprobar, que adosado a esta estructura, en su parte exterior, se documentaba un profundo relleno compuesto por material constructivo y algunos fragmentos de cerámica que podíamos datarlo entre los siglos XVI y XVII. Al realizar otra zanja que atravesaba la plaza de este a oeste pudo documentarse el límite de ese relleno y comprobar que todo ello era una gran zanja excavada en la roca natural que afloraba apenas a unos 30 cm de la cota de suelo de la plaza. Sin muchas dudas se pudo asociar al antiguo foso o cava de la muralla que cerraba la villa por este lado. Se trataba de un foso excavado en roca, cercano a los 5 m de anchura en el tramo estudiado, paralelo a la muralla y con una profundidad que no pudo ser registrada pero que por lo menos tenía más de metro y medio. La cara externa de la muralla se apoyaba en la base del foso, por lo que parece que por lo menos en esta parte del encintado defensivo, no existía una berma que separase foso y muralla.

La excavación de este foso, al igual que la construcción de la muralla, estaría ligada a la fundación de la villa una vez que el rey navarro Sancho VI el Sabio concedió el fuero a los habitantes de la villa en 1182. Esta fundación estuvo ligada a la necesidad de defender la frontera con Castilla.

Respecto al momento en el que dejó de visibilizarse el foso en el paisaje de Antoñana, podemos añadir que el relleno de escombros que lo colmataba tenía materiales cerámicos que pueden fecharse entre los siglos XVI y XVII. Es decir, será entre los siglos XVI y XVII cuando desaparece el foso tal como se había conservado siglos atrás y probablemente se empiecen a construir edificios adosados a la muralla invadiendo el espacio que antiguamente estaba reservado a la vieja cava. También en esta época es cuando empieza a ocuparse el espacio del antiguo paso de ronda que rodeaba la muralla por el interior de la villa y comenzaron a abrirse ventanas en la cerca. Esto fue provocado por la presión demográfica del momento y a que la función defensiva de la muralla ya no tenía sentido. Por ejemplo, el centro social que se encuentra actualmente en la plaza comenzó a construirse a finales del siglo XVIII, adosado a la antigua muralla.

Como recuerdo de la existencia de la antigua cava, todavía en el siglo XIX, la actual plaza Damián Usategui se llamaba Plaza de la Cava.

Además de la documentación del foso, en el lado este de la plaza, se registró un corte excavado en la roca de planta circular y un metro de diámetro. Su profundi-



nuen, oinplano zirkularrekoa eta metro bateko diámetroarekin. 50 cm inguru sakon zen. Plazan lehendik egindako obren ondorioz kontserbazio egoera txarrean zegoenez, ezinezkoa zen behar bezala identifikatzea, eta beraz, oso zaila da interpretatzea. Kronologiari dagokionez, amortizaten zuen betelanak Erdi Aroko zeramika arruntaren zatiren bat zuen, harresiaren eraikuntzaren garaiko unean datatu litekeena, XII. mendearen amaieran. Ez dugu baztertzeko irribildua fundatu aurretik induskatutako habitat egitura bat izatea, harresia eta lubanarroa eraiki zituztenean amortizatutakoa. Kontuan eduki behar da ebaki hori irribilduko harresiz kanpo egongo zela.

Kontrolpean izandako gainerako guneeetan ez dugu beste ondare elementu interesgarriak erregistratu.

dad se acercaba a los 50 cm. Su mal estado de conservación debido a las obras anteriores en la plaza hacía imposible su correcta identificación, por lo que su interpretación es muy complicada. Respecto a su cronología, el relleno de amortización tenía algún fragmento de cerámica común medieval que pudiera fecharse en momentos coetáneos a la construcción de la muralla a finales del siglo XII. No se descarta que pudiera ser alguna estructura excavada de hábitat anterior a la fundación de la villa y que se amortizara en el momento de construcción de la muralla y del foso. Hay que tener en cuenta que este corte se encontraría extramuros de la villa.

En el resto de zonas controladas no se han registrado más elementos patrimoniales de interés.

M. Loza Uriarte; J. Niso Lorenzo

## A.13.2. ANTIKURUTZE KANPEZUKOHIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO DE SANTA CRUZ DE CAMPEZO

### A.13.2.1. **Samuel Picaza Plaza, 28. Santikurutze Kanpezuko Harresiari atxikiriko estalkia birgaitzeko lanak**

Zuzendaritza: Raúl Leorza

Finantzaketa: Jabeak finantzatua

### A.13.2.1. **Plaza Samuel Picaza, 28. Rehabilitación de cubierta adosada a la Muralla de Santa Cruz de Campezo**

Dirección: Raúl Leorza

Financiación: Propiedad

*Archaeological monitoring of repairs to a roof adjacent to the Santa Cruz de Campezo wall, at number 28 Plaza Samuel Picaza.*

Lursail honek Santikurutze Kanpezuko Birgaitze Integraleko Plan Berezia du arau, eta katalogatutako erakina «balio historiko arkitektonikoko» II. Taldean dago katalogatuta, 3. Kategoriarekin. Etxadi honetan baimendutako jarduerak arautzen dituen ordenantza hauxe da: 01. Ereku Arkeologikoa: Santikurutze Kanpezuko Hirigune Historikoko Monumentu Maltzoa.

#### **Esku hartzea**

Santikurutze Kanpezuko harresiari atxikiriko estalkia birgaitzeko obren gaineko kontrol arkeologikoa, Samuel Picaza Plazako 28. zenbakian. 2023ko urrian eta azaroan egin dira kontrol arkeologikoko lanak. Kontserbatu egin dira egoera onean zeuden piezak eta egiturazko funtzioa betetzen zutenak. Ez da bao berririk ireki. Bestalde, hegoaldeko fatxadetan, hormen gainak finkatu ondoren, zurezko habe etzan bat jarri da perimetroan. Gibelaldeko mehelinetan eta hegatzetan arreta berezia jarri da irazgaitz bihurtzeko, zigilatze eta azken ukituak emateko lanetan. Eta arabiar motako zeramikazko teilak ipini dira.

#### **Konklusioak**

Plazako zenbaki honetako harresi atala uste baino nahasiago dago. Aldaketa horiek hego-mendebaldeko erdian eta ipar-mendebaldeko goialdean gertatzen dira.

La parcela se rige por el Plan Especial de Rehabilitación Integral de Santa Cruz de Campezo, estando la edificación catalogada dentro del Grupo II de «valor histórico arquitectónico», Categoría 3 «valor histórico arquitectónico». La ordenanza que regula las actuaciones permitidas en esta manzana es la ordenanza 01. Zona Arqueológica: Conjunto Monumental del Casco Histórico de Santa Cruz de Campezo.

#### **Intervención**

Control arqueológico de las obras de Rehabilitación de cubierta adosada a la muralla de Santa Cruz de Campezo, en Plaza Samuel Picaza 28. Los trabajos de control arqueológico se han llevado a cabo durante los meses de octubre y noviembre de 2023. Se han conservado aquellas piezas que se encontraban en buen estado y tenían una función estructural. No se ha abierto ningún hueco nuevo, igualmente se ha colocado un durmiente perimetral de madera en la fachada S, después de consolidar las coronaciones de los muros. Se ha tenido especial cuidado en las impermeabilizaciones, sellado y remates en las medianerías traseras y aleros. Y se ha colocado teja cerámica tipo árabe.

#### **Conclusiones**

La muralla en este número de la Plaza se encuentra con mayores alteraciones de las que se esperaban. Dichas alteraciones se corresponden con la mita SW y la zona alta de la mitad NW.

R. Leorza

## A.14. IRUÑA DE OCA / IRUÑA OKA

### A.14.1. Arrojeta. Iter XXXIV

Zuzendaritza: Joseba López de Ocáriz Casas,  
Egoitz Alfaro Suescun  
Finantzaketa: Construcciones Sánchez  
Domingo (Sando), Adif

### A.14.1. Arrojeta. Iter XXXIV

Dirección: Joseba López de Ocáriz Casas,  
Egoitz Alfaro Suescun  
Financiación: Construcciones Sánchez  
Domingo (Sando), Adif

*Due to the construction of the High Speed Rail Link in Iruña de Oca, the affected stretch of the ITER XXXIV was excavated and documented, along with all possible associated structures in the vicinity. The excavation revealed the remains of a Chalcolithic settlement (combustion structures, silos, furnaces, circular hut and longhouse), grouped into successive phases. Along the stretch of Roman road, diverse deposits were documented linked to its construction, along with a long sequence of attacks, robberies and repairs up until the time it fell out of use.*

### Sarrera eta aurrekariak

2022an «Burgos-Gasteiz Abiadura Handiko Linearen eraikuntza, Trenbidea Gasteizen integratuz, II. fasea» obren eragina baloratzeko asmoz egindako azterlan arkeologikoa egin ondoren, ITER XXXIV galtzadaren tarte bati eragingo zitzaioala ikusi zen Iruña Oka udalerraren mendebaldeko muturrean, Gasteizko udalerriarekin muga egiten duen tokitik hurbil. Zehazki, 161. eta 162. laborantza lursailetan kokatzen da, A-4302 auzo errepideak eta tokiko A-3302 errepideak Zadorra ibaia zeharkatzen duen Momario zubiaren hegoaldearekin elkartu aurretik eratzen duten espazioan.

Horren aurrean, eta Iruña-Veleia aztarnategitik hurbil dagoelako, bi erabaki hartu genituen. Alde batetik, obraren zabalera osoa garbituko zen kazo batez hornituriko makina batekin eta gainbegiratze arkeologiko zorrotzaren pean, galtzadaren trazaduraren erdigunetik 80 metro iparraldera eta hegoaldera. Bestetik, eskuz induskatuko ziren agerian geratzen ziren aztarnak.

Landare geruza altxatuta substratu geologikoan induskatutako egiturak geratu ziren agerian, orain arte inolako babesik izan ez duen kalkolitoko herrixka bati dagozkionak. Arrojeta izena jarri genion hori delako kokalekuaren toponimoa.

Partzialki induskatu eta dokumentatu ondoren, Foru Aldundiak eta Adifek erabaki zuten ITER XXXIV galtzada bere horretan uztea ekialdeko erdian eta induskatzea mendebaldekoan. Indusketa geruza estratigrafikoen arabera egin zen, baliabide mekanikoak erabiliz, eta galtzada prestatzeko buztinen azpian 3. Faseko *longhouse* kalkolitikoa identifikatu ahal izan genuen.

### Esku hartzearen emaitzak

Hiru alditan eta bederatzi fasetan banatu da sekuentzia arkeologikoa. Lehenengo aldia kalkolitoko herrixkari dagokio, bigarrena ITER XXXIV galtzadaren eraikuntzari, erabilerari eta abandonuari, eta hirugarrena azken ekinztei.

#### 1. aldia. Kalkolitoko herrixka

Substratu geologikoan induskatuta K.a. IV. milurtekoaren azken herenetik K.a. III. milurtekoaren amaierara arte iraun zuen kalkolitoko herrixka baten aztarnak identifikatu genituen. Ondoz ondoko hiru fase desberdinetan banatzen da. Lehenengoa Kalkolitoaren hasieran datatzen da (K.a. 3400-2900), errekontza egiturek baizik ez

### Introducción y antecedentes

Tras el estudio arqueológico realizado en 2022 con la intención de valorar el impacto de las obras para la «Construcción de la Línea de Alta Velocidad Burgos-Vitoria con la integración del Ferrocarril en la ciudad de Vitoria-Gasteiz. Fase II», se determinó la afección sobre el tramo del ITER XXXIV ubicado en el extremo occidental del municipio de Iruña de Oca, junto al límite con el municipio de Vitoria-Gasteiz. En concreto, se sitúa en las parcelas agrícolas n.º 161 y 162, en el espacio que forman la carretera vecinal A-4302 y la carretera local A-3302 antes de unirse al sur del puente Momario que cruza el río Zadorra.

Ante esto, y debido a la cercanía con el yacimiento de Iruña-Veleia se tomaron dos decisiones. Por un lado, desbrozar mediante una máquina con cazo de limpieza y bajo estricta supervisión arqueológica toda la anchura de la obra, alcanzando los 80 m al sur y al norte del centro de la traza de la calzada. Por otro, la excavación manual de los restos aparecidos.

La retirada del nivel vegetal sacó a la luz estructuras excavadas en el sustrato geológico que correspondían a un poblado calcolítico que no contaba con ninguna protección hasta la fecha. Se denominó Arrojeta a partir del topónimo de su emplazamiento.

Tras su excavación parcial y documentación, la Diputación Foral y Adif decidieron conservar el ITER XXXIV en su mitad oriental y excavarlo en la occidental. La excavación se realizó estratigráficamente por medios mecánicos y permitió identificar, bajo las arcillas de preparación de la calzada, la *longhouse* calcolítica de la Fase 3.

### Resultados de la intervención

La secuencia arqueológica se ha dividido en tres periodos y nueve fases. El primer periodo corresponde al poblado calcolítico, el segundo a la construcción, uso y abandono del ITER XXXIV y el tercero a las acciones recientes.

#### Periodo 1. Poblado calcolítico

Excavados sobre el sustrato geológico, se identificaron los restos de un poblado calcolítico cuya existencia se extendió desde el último tercio del IV milenio a. C. hasta finales del III milenio a. C. Se divide en tres fases sucesivas con ocupaciones de diferente naturaleza. Una

dute ezaugarritzen. Bigarrena Kalkolito betean datatzen da (K.a. 2900-2600), eta etxeko aztarnak biltzen ditu, horien artean etxola zirkular bat, silo sorta bat eta oholesi posible bat. Hirugarrena Kalkolitoaren amaieran datatzen da (K.a. 2500-2100), etxola angeluzuzen handi bat da, *longhouse* motakoa.

### 1. fasea. Kalkolitoaren hasierako okupazioa

La hogeita hamar errekuntza egiturek hartzen dute 1. Fasea. Ebakiek oinplano luzanga edo biribila dute, eta horietan suarekin zerikusia zuten jarduerak egin ziren. Bi mailek betetzen dituzte ebaki horiek; behokoa ikatz kantitate handiko buztinez osatua, eta goikoa kareharriz eta hareharriz osatua, askok suak eraldatuak izan direlako ebidentzia ugari erakusten dituztela. Egokiera hori hein handiagoan edo txikiagoan egitura guztietan errepikatzen den arren, kasu batzuetan ez da bi maila horien arteko bereizketa argirik antzematen.

Erradiokarbonoaren bidezko bi dataziori esker, Kalkolitoaren hasieran datatu ahal izan da Arrojetako historiaurreko lehenengo okupazio fase hau. Zehazki, 1051. UEko eta 1307. UEko errekuntza egituretako 1050. eta 1308. UEetako betelantetik hartutako bi ikatz data-tu ziren. Antzeko kronologiak eskaini zituzten: 1050. UEK K.a. 3328-2924 cal. (% 95,4), eta 1308. UEK K.a. 3315-2916 cal. (%95,4).

Historiaurre hurbilean ugari dira antzeko errekuntza egiturak bai gure ingurune geografiko hurbilenean bai Europako beste lurraldeetan. Dirudienez, kontinentean oso praktika zabaldua izan zen gisa horretako egituren indusketa eta erabilera. Ildo horretan, nabarmentzekoak dira Euskal Autonomia Erkidegoko La Renke aztarnategia (Santurde, Araba), Arrojetako aztarnategiaren antzeko kronologia duena, eta Landaluzekoa (Sopela, Bizkaia), Neolitoaren erdi/amaierakoa.

### 2. fasea. Kalkolito Beteko okupazioa

2. faseak bizitegi elementu batzuk biltzen ditu: etxola zirkular bat, silo batzuk, paldo zuloak eta labetzat jo ditugun ekoizpen egiturak.

Etxola zirkularra eremu arkeologikoaren erdigunearen mendebaldeko muturrean dago. Ez dugu etxolaren oinplano osoa identifikatu mendebaldeko erdia induskatutako eremutik kanpora dagoelako. Ageriko zatiak, perimetroa eratzen duten zazpi paldo zulok eraturak, gutxi gorabehera 8 m-ko diametroa zuen eta 20 m<sup>2</sup> inguruko azalera.

Etxola horrek barruan gutxienez bi silo zituen, eta beraz, ziurrenik funtzio bikoitza betetzen zuen, etxebizitzarena eta produktuak biltegitzeko gunearena. Siloek oinplano zirkularrak zituzten, eta antzeko diametroa eta sakonera, baina batek kono-enbor formako sekzioa zuen, eta besteak zilindrikoak.

Etxolaren hego-mendebaldera gutxi gorabehera 7,5 metrora tamaina eta sekzio desberdinetako 11 silo hartzen dituen 56 m<sup>2</sup>-ko eremu bat dago; itxura guztien arabera, silo horiek biltegi gune bat markatzen dute kalkolitoko herrixkaren baitan. Siloak 0,27 eta 0,7 m bitarte sakon dira, eta bakar batek ere ez du lotura estratigrafikorik besteekin, eta beraz, ziurrenik aldi berean funtzionatuko zuten. Horrek hamarkada gutxi batzuetara mugatzen du biltegi gune horren erabilera aldia, ez baitzen gehiago zabaldu eta ez baitzen aurreko siloen espazio amortizatua berrerabili.

primera datada en el Calcolítico inicial (3400-2900 a. C.) caracterizada exclusivamente por estructuras de combustión. Una segunda con diferentes restos domésticos, incluyendo una cabaña circular, un conjunto de silos y una posible empalizada, del Calcolítico pleno (2900-2600 a. C.). Una tercera con una gran cabaña rectangular tipo *longhouse* del Calcolítico final (2500-2100 a. C.).

### Fase 1. Ocupación del Calcolítico inicial

La Fase 1 se compone de casi una treintena de estructuras de combustión. Se trata de cortes de planta alargada o redondeada en los que se realizaron actividades relacionadas con el fuego. Se caracterizan por estar rellenos por dos niveles, uno inferior compuesto por arcilla con grandes cantidades de carbón y uno superior de calizas y areniscas, muchas con evidencias de haber sido termoalteradas. Aunque esta disposición se repite en todas las estructuras en mayor o menor medida, en ocasiones no hay una distinción tan neta entre ambos niveles.

Dos dataciones de radiocarbono han permitido fechar esta primera fase de ocupación del poblado prehistórico de Arrojeta en el Calcolítico inicial. En concreto, se dataron dos carbonos provenientes de los rellenos (UUEE 1050 y 1308) de las estructuras de combustión UE 1051 y UE 1307. Ofrecieron unas cronologías muy similares: 3328-2924 cal. a. C. (95,4 %) la UE 1050 y 3315-2916 cal. a. C. (95,4 %) la UE 1308.

Existen numerosos paralelos de estructuras de combustión en la prehistoria reciente, tanto en nuestro entorno geográfico más cercano, como en el resto de Europa. Parece que la excavación y uso de estas estructuras fue una práctica común extendida por el continente. Destacar, en este sentido, los yacimientos de la Comunidad Autónoma del País Vasco de La Renke (Santurde, Araba), de cronologías similares a las de Arrojeta, y Landaluze (Sopela, Bizkaia) del Neolítico medio / final.

### Fase 2. Ocupación del Calcolítico pleno

La Fase 2 engloba diversos elementos habitacionales: una cabaña circular, varios silos, agujeros de poste y estructuras de producción interpretadas como hornos.

La cabaña circular se localiza en el límite occidental de la zona central del área arqueológica. No se ha identificado la totalidad de la planta de la cabaña al quedar su mitad occidental fuera de los límites del área excavada. La parte visible, definida a partir de siete agujeros de poste que conforman su perímetro, tenía un diámetro de unos 8 m y un área de ca. 20 m<sup>2</sup>.

Esta cabaña albergaba en su interior al menos dos silos, lo que implica que probablemente combinaba una doble función como vivienda y como espacio para el almacenaje de productos. Los silos tenían plantas circulares y un diámetro y profundidad similar, aunque uno tenía sección troncocónica y el otro cilíndrica.

A unos 7,5 m al suroeste de la cabaña se ubica un área de 56 m<sup>2</sup> con 11 silos de diferentes tamaños y secciones que parecen marcar una zona destinada al almacenaje dentro del poblado calcolítico. Sus profundidades oscilan entre los 0,27-0,7 m y ninguno de ellos tiene relaciones estratigráficas con el resto, por lo que probablemente funcionaron a la vez. Esto limita el tiempo de uso de esta zona de almacenaje a unas pocas décadas, ya que no se expandió más ni reutilizó el espacio amortizado de silos anteriores.



1. faseko errektuntza egitura zirkularren eta luzangaren adibideak, induskatu aurretik eta ondoren (goi ezkerrean 1029. UE; behe ezkerrean 1030. UE; goi eskuinean 1302. UE; behe eskuinean 1301. UE).

Ejemplos de estructura de combustión circular y alargada de la Fase 1 antes y después de su excavación (UE 1029 superior izquierda; UE 1030 inferior izquierda; UE 1302 superior derecha; UE 1301 inferior derecha).

Silo horietako bost amortizaziok (1107., 1115., 1117., 1119. eta 1121. UEak) zeramika zati ugari zituzten hondotan. Gehien-gehienak, bereziki 1119. UEan, tamaina handiko forma irekiak dira, ziurrenik produktuak biltegitratzeko erabili ziren ontziak. Zeramikak siloen hondotan zeudenez, bi aukera daude: edo abandonatu bezain laster eta oro har hondakindegia gisa erabili aurretik produktuak biltegitratzeko zeramika handien hondakinak silo horietan bota zituzten edo ontzi horiek berak dira, hartzen zituzten egituretan in situ kontserbatutakoak.

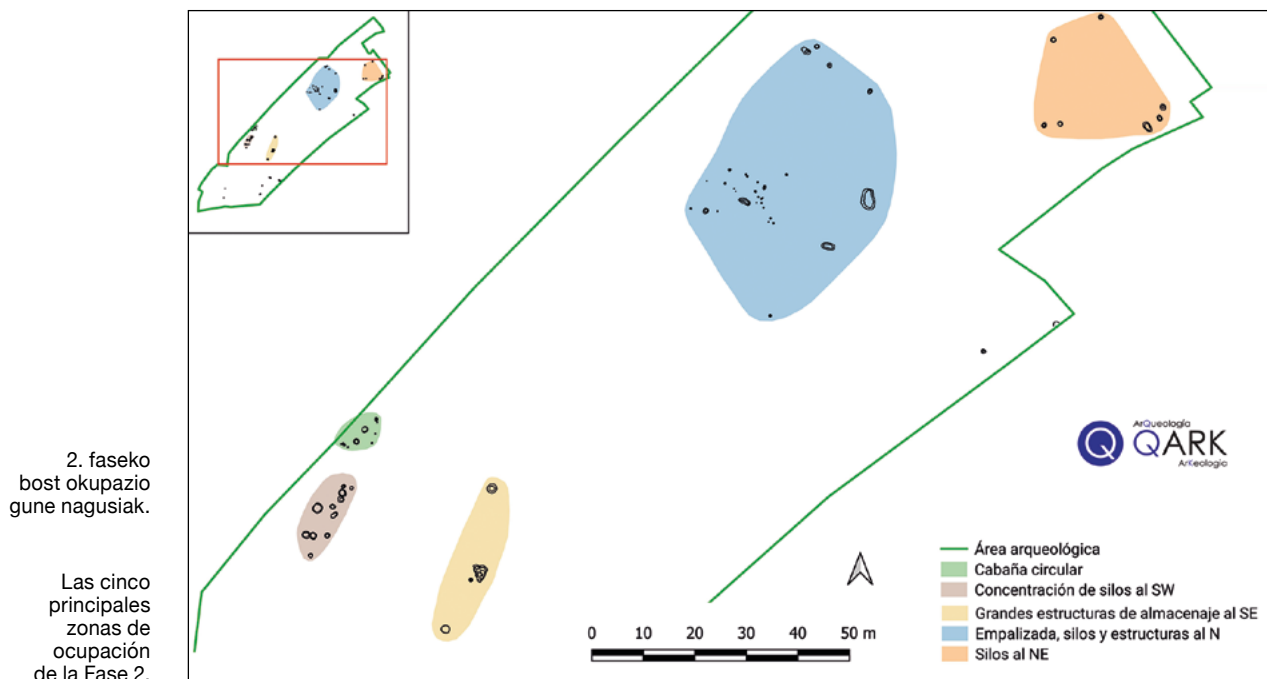
Ettxolatik urrutiago, hego-ekialdera gutxi gorabehera 25-40 metrora, bi silo handi eta biltegitratzeko egitura bat (1237. UE) bereizten dira, agian soberakinak biltegitratzeko eremu espezializatu bat eratzen zuten. Biltegitratzeko egitura horrek oinplano poligingilduna du, lau ebaki zirkular eta obal handik eta barrualdeko beste txikiago batzuek osatuta, horietako batzuek profil itxiak eratuta, agian kono-enbor formako edo udare formako sekzioak irudikatuz. Erdiguneko plataforma trianguluar antzeko baten inguruko hiru ebaki zirkularrek ematen diote forma poligingildun hori. Hala paretak (zuzenak eta etzanak) eta hondoak (ahurrak, lauak eta irregularrak) nola sakonerak askotarikoak dira, baita ebaki bakoitzaren barruan ere.

Ettxolaren ipar-ekialdean, urrutiago, hainbat elementu identifikatu genituen: hogeiren bat paldo zulo, hamarren bat silo eta helburu ezezaguneko zazpi eraikuntza ebaki. Gutxi gorabehera 2.700 m<sup>2</sup>-ko espazio zabalean egokitzen ziren, okupazioaren sakabanaketa handia agerian utzirik, baina badirudi eremu horretan bi muturretan metatzen zirela aztarna horiek, multzo bat iparraldean eta bestea ipar-ekialdeko muturrean, bi multzoen artean espazio hutsa geratzen zelarik. Zortzi paldo zulo ipar-mendebaldetik hego-ekialderako lerrokadura bat era-

Cinco de las amortizaciones de estos silos (UJEE 1107, 1115, 1117, 1119, 1121) disponían de numerosos fragmentos cerámicos en el fondo. Se corresponden en su mayoría, especialmente en la UE 1119, con formas abiertas de gran tamaño, probablemente recipientes utilizados para el almacenaje. Su disposición en el fondo reflejaría que o bien se echaron, en el primer momento del abandono y antes de emplear los silos como vertederos genéricos, los restos de grandes cerámicas de almacenamiento o bien se trata de esos mismos envases conservados in situ en las estructuras que los alojaban.

Más alejado de la cabaña, a unos 25-40 m al sudeste, se emplazan dos silos de grandes dimensiones y una estructura de almacenaje (UE 1237) que quizá pudieron definir una zona especializada para el almacenamiento de excedentes. La estructura de almacenaje tiene una planta polilobular formada por cuatro grandes cortes circulares y ovalados y otros de menor entidad en su interior, alguno de ellos formando perfiles cerrados, quizá anunciando secciones troncocónicas o piriformes. La forma polilobular la definen los tres cortes circulares en torno a una suerte de plataforma central triangular. Tanto la tipología de sus paredes (rectas y tendidas) y fondos (cóncavos, planos e irregulares), como sus profundidades son variadas, incluso dentro de cada uno de los cortes.

Al nordeste de la cabaña, más alejados, se identificaron diversos elementos: una veintena de agujeros de poste, una decena de silos y siete cortes constructivos de finalidad desconocida. Se extendían en un amplio espacio de unos 2700 m<sup>2</sup>, lo que refleja una gran dispersión ocupacional, aunque parece que dentro de esta área se concentraban en dos polos, uno al norte y otro en el extremo nordeste con un espacio vacío entre ambos. Ocho de esos agujeros de poste forman una ali-



tzen dute. Kontuan izanik zulo horien sakonera txikia eta eremu horretan suntsipen maila ez zela oso handia izan, guk uste dugu oholesi txiki baten aztarnak direla.

Espazio horretan ere oinplano eta tamaina desberdinetako 11 silo identifikatu genituen. Interesgarria da silo horietako bik (1209. eta 1311. UEak) 1. Faseko 1307=1317. UEko errekontza egitura ebakitzea, kalkolitoko aurreneko bi okupazioak bereizteko aukera ematen baitigu. Era berean, iparraldeko eraikuntza ebakietako batek (1195. UE) lehenagoko errekontza egitura bat (1122. UE) ebakitzen zuen.

Halaber, 2. fasean identifikatu genituen ustezko hiru labe; ustezko labe diogu paretak suak gorrituta daudelako eta bi labetan ustezko metakin primarioak kontserbatu direlako. Bi kasu horietan ez dugu egituren oinplanoa ezagutzen, haien erdia indusketa eremuaren mugetatik kanpo geratzen baita. Baliteke 1010. UEko labeak oinplano zirkularra izatea, baina 1086. UEko labearen kasuan, irregulartasunek, bereziki hego-mendebaldean duen luzakinak, zaildu egiten dute egituraren morfologia zehaztea. 1086. UEko labea etxolaren hego-mendebaldera 70 m-ra dago gutxi gorabehera, eremu arkeologikoaren hegoaldeko mugaren azpian. Haren oinplanoa osorik ezagutzen ez badugu ere, aipatzekoak dira egituraren neurriak. Hondo lauaren gainean, gehienez ere 0,35 m-ko lodiera hartuz, suak gorritutako buztinezko metakin bat erregistratu genuen, errautsekin eta ikatzekin (1216. UE), ziurrenik egituraren erabiltzen zen aldiaren egin-dako errekontza jarduerekin osatuko zena. 1010. UEko labea metakin primarioa (1012. UE) 0,07 m lodi baizik ez zen, eta 1216. UEkoak bezalako osaera zuen.

Arrojetako historiaurreko herrixkako 2. Fasea Kalkolito Betean datatu da karbono-14ren bidez egindako bi dataziotan. Etxolaren barrualdeko silo bateko (1094. UE) betelantetan (1095. eta 1310. UEak) eta ipar-ekialdeko eremuko beste silo batean (1209. UE), lehen ere azaldu dugun bezala lehenagoko errekontza egitura bat (1307.=1317. UEak) ebakitzen zuen siloan, berreskuratutako fauna hezur bi datatu ziren. Antzeko kronologia eskaini zuten: 1095. UEak K.a. 2886-2635 cal. (% 95,4) eta 1310. UEak K.a. 2875-2584 cal. (% 95,4).

neación NW-SE. Teniendo en cuenta su escasa profundidad y que el grado de arrasamiento no debió ser muy alto en esta zona, se ha interpretado como una pequeña empalizada.

En este espacio encontramos también 11 silos de plantas y dimensiones variadas. Resulta de interés que dos de estos silos (UUEE 1309 y UE 1311) cortasen a la estructura de combustión de la Fase 1 UE 1307=1317, ya que nos permite diferenciar entre las dos primeras ocupaciones calcólicas. Uno de los cortes constructivos del espacio al norte (UE 1195) también afectaba a una estructura de combustión anterior (UE 1122).

En la Fase 2 también se identificaron tres posibles hornos, interpretados de este modo por la rubefacción de sus paredes y por la presencia en dos de ellos de posibles depósitos primarios. En estos dos casos desconocemos además la planta de las estructuras al quedar la mitad de las mismas fuera de los límites del área de excavación. Es posible que el horno UE 1010 dispusiera de planta circular, pero en el caso de la UE 1086 sus irregularidades, especialmente su apéndice al suroeste, dificultan una asignación morfológica tan manifiesta. El horno UE 1086 se ubica a unos 70 m al suroeste de la cabaña, bajo el límite sur del área arqueológica. Incluso sin conocer su planta al completo, destacan sus dimensiones. Sobre su fondo plano y alcanzando una potencia máxima de 0,35 m se halló un depósito de arcilla rubefactada con cenizas y carbones (UE 1216), probablemente formado con las actividades de combustión realizadas en la estructura cuando estaba en uso. El depósito primario del horno UE 1010 (UE 1012) tenía apenas 0,07 m de potencia y la misma composición que la UE 1216.

La Fase 2 del poblado prehistórico de Arrojeta ha sido fechada en el Calcolítico pleno mediante dos dataciones de carbono-14. Se fecharon dos huesos de fauna recuperados en los rellenos (UUEE 1095 y 1310) de uno de los silos del interior de la cabaña (UE 1094) y de otro silo de la zona nordeste (UE 1309) que, como se ha dicho, cortaba una estructura de combustión anterior (UUEE 1307=1317). Ofrecieron cronologías muy parecidas: 2886-2635 cal. a. C. (95,4 %) la UE 1095 y 2875-2584 cal. a. C. (95,4 %) la UE 1310.

Bestalde, kultura materialak, zeramikak eta kultura litikoak ere oro har Kalkolitoan kokatzen dute 2. Fase hau. Hala bada, 1116. UEko siloaren abandonuan berreskuratutako lau zeramika zatiak, ertzetik hurbil dekorazioak dituztenak, eta 1120. UEko siloko betelanean identifikatutako suharrizko ijekia, ukiera estaltzailea duena, aldi honetako diagnostiko elementuak dira.

### 3. fasea. Kalkolito amaierako okupazioa

*Longhouse* motako egitura batek eratzen du 3. fasea. Eraikinak ipar-mendebaldetik hego-ekialderako orientazioa du, oinplanoa gutxi gorabehera trapezoide itxurakoa, baina ez dira kontserbatu hura eratzen zuten elementu eusle guztiak, eta iparraldeko alde hegoaldekoa baino estuagoa da (4,6 m eta 5,44 m, hurrenez hurren). 13 m luze da eta 57,8 m<sup>2</sup>-ko azalera hartzen du. Era berean, beste eraikin bat du atxikita hegoaldean, 8,66 m luze eta 1,9 m zabal da, baina agian ez du oinplano osoa kontserbatu. Bi eraikin horiek, guztira, 76 m<sup>2</sup> hartzen dituzte gutxi gorabehera.

Paldoen gainean eraikita dago *longhousea*, perimetroko paldo zuloetatik 23 kontserbatu dira, gehi barrualdeko hiru eta beste bost hegoaldeko egiturak. Barruko zuloen artean nabarmendu egiten da erdiguneko paldoa hartuko zuena (1396. UE), handiagoa baita eta bai luzetarako ardatzean bai zeharkakoan gutxi gorabehera erdialdean baitago.

Osorik kontserbatu da *longhousearen* hegoaldeko itxitura, perimetroko 23 zuloetako 12k eratzen dute. Paldo zuloak metro baten inguruko tarte erregularretan antolatuta daudenez, fatxada horretan ez zen sarrerako bao bat bera ere egongo, eta horrek esan nahi du hegoaldean atxikitako egiturak ez zuela portxe gisara funtzionatu. Aitzitik, eraikin nagusiari atxikitako egitura izango zen, bigarren mailakoa eta eraikin nagusiarekin komunikatzen ez zena.

Paldo zuloetako amortizazioen osaera antzekoa bada ere, zeramika zatien presentziak une desberdinak iradoki ditzake *longhousearen* abandonu prozesuan. Izan ere, perimetroko 23 paldo zuloetatik 13 zulotan baik ez da zeramikazko materiala identifikatzen. Barruko paldo zuloetan eta atxikitako egiturakoetan ez genuen inolako zeramikarik berreskuratutako. Behin paldoak kendu ondoren zulo horiek bete zituzten ekarpenak beharbada hondakin horiek ugari ziren hondakindegia komunitario batetik etorriak dira. Beraz, hegoaldean atxikitako egiturako paldo zuloetan zeramika aztarnarik ez egotearen arrazoa izan daiteke lehendik amortizatu izana beste leku batetik ekarritako metakinak erabilia.

Arrojetako historiaurreko herrixkako 3. fasea Kalkolitoaren amaierako azken aldietan datatu da *longhousearen* ekialdeko itxurako 1388. UEko paldo zuloa amortizaziotik (1389. UE) jasotako ikatz zati baten erradiokarbonoaren bidezko datazio bati esker. Hala bada, K.a. 2447-2143 cal bitartean (% 95,4) datatu da eraikina abandonatu zen unea.

Beste egitura garaiakide batzuen eta *longhouseari* lotutako metakin primarioen absentiak guztiz baldintzatzen dute eraikinaren funtzionaltasunaren aurreko interpretazioa. Bere tamainagatik eta morfologiagatik Kalkolitoan nabarmenduko zen eraikina izan arren, ez dugu bizitegi-ekoizpen funtzioa, komunitate funtzioa ala zeremonia funtzioa izan zuen zehazteko nahikoa informaziorik. Agian komunitateko familia nabarmen baten etxebizitza izan zen, gisa honetako munta handiko

Por otro lado, la cultura material, cerámica y lítica, también sitúa esta Fase 2 de forma genérica en el Calcolítico. Así, los cuatro fragmentos cerámicos con decoraciones cercanas al borde recuperados en el abandono del silo UE 1116 y la lámina de sílex con retoque cubriente identificada en el relleno del silo UE 1120 se consideran elementos diagnósticos de este periodo.

### Fase 3. Ocupación del Calcolítico final

La Fase 3 está formada por una estructura tipo *longhouse*. Se trata de un edificio con orientación NW-SE, de planta ligeramente trapezoidal, aunque no se han conservado todos los elementos portantes que la conformaban, con su lado norte (4,6 m) más estrecho que el sur (5,44 m). Tiene una longitud de 13 m y cubre un área de 57,8 m<sup>2</sup>. Cuenta, asimismo, con una estructura adosada al sur de 8,66 m de longitud y 1,9 m de anchura, aunque podría no haberse conservado su planta completa. En total, ambas construcciones suman un área de unos 76 m<sup>2</sup>.

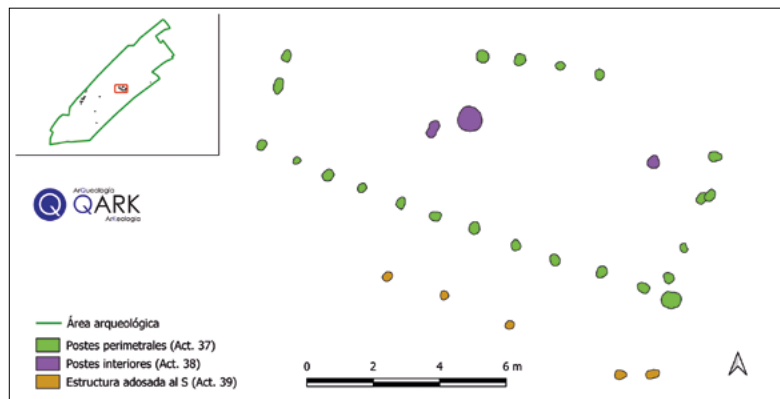
La *longhouse* está construida sobre postes, habiéndose conservado 23 de los agujeros de poste perimetrales, tres interiores y cinco en la estructura meridional. Entre los agujeros interiores destaca el que pudo alojar el poste central (UE 1396), de mayor tamaño y que mantiene una posición relativamente céntrica tanto en su eje longitudinal como transversal.

El cierre sur de la *longhouse* se ha conservado en su totalidad y lo conforman 12 de los 23 agujeros perimetrales. La disposición de los postes en intervalos regulares de alrededor de un metro sugiere que ninguno de los vanos de acceso estaba situado en esta fachada, lo que implica que la estructura adosada al sur no debió funcionar a modo de porche. Más bien debió de tratarse de una dependencia aneja y de carácter secundario sin comunicación con el edificio principal.

Pese a la similitud compositiva de las amortizaciones de los agujeros de poste, la presencia de fragmentos cerámicos podría revelar momentos diferentes en el proceso de abandono de la *longhouse*. De hecho, el material cerámico aparece únicamente en 13 de los 23 agujeros de poste perimetrales. Ni en los interiores, ni en los de la estructura adosada se recuperó cerámica alguna. Quizá los aportes para el colmatado de los agujeros una vez retirados los postes proviniesen de algún tipo de basurero comunitario donde abundasen estos restos. En consecuencia, la ausencia de restos cerámicos en los agujeros de la estructura adosada al sur podría explicarse por una amortización anterior en la que se emplearon depósitos provenientes de otro lugar.

La Fase 3 del poblado prehistórico de Arrojeta ha sido fechada en los últimos estadios del Calcolítico final a partir de una datación radiocarbónica de un fragmento de carbón recogido en la amortización (UE 1389) del agujero de poste UE 1388 del cierre oriental de la *longhouse*. Se databa así el abandono del edificio entre 2447-2143 cal. a. C. (95,4 %).

La ausencia de otras estructuras contemporáneas y de depósitos primarios asociados a la *longhouse* condiciona su interpretación funcional. Aunque el edificio destacase en el Calcolítico por su tamaño y morfología, no disponemos de información suficiente para atribuirle una función habitacional-productiva, comunitaria o ceremonial. Quizá podría tratarse, incluso, de la vivienda de alguna familia destacada de la comunidad con capa-



Goian, 3. faseko longhousearen oinplanoa, perimetroko paldo zuloak, barrukoak eta hegoaldean atxikitako egiturakoak bereizita. Azpian, ipar-mendebaldetik begiratuta, paldo zuloak induskatu ondoren.

Arriba, planta de la longhouse de la Fase 3 diferenciando entre los agujeros de poste perimetrales, interiores y los de la estructura adosada al sur. Abajo, vista desde el noroeste tras la excavación de sus agujeros de poste.



eraikuntza proiektu bat finantzatzeko gaitasuna zuen familiarrena. Nolanahi ere, ez dugu garai hartako estratifikazio sozialaren beste ebidentziarik.

## 2. aldia. ITER XXXIV galtzadaren eraikuntza, erabilera eta abandonua

ITER XXXIV galtzada erromatarren iraunaldia hartzen du 2. aldiak. Galtzadaren eraikuntzarekin abiatu zen aldi hau, orain dela bi mila urte, eta behin betiko abandonatu zutenean amaitu zen, 1960ko hamarkadan lursailak bildu eta bide zaharra baztertu zenean. Ia bi mila urteko historia horretan, *Hispaniako* galtzada nagusietako bat izatetik aro garaikidean landako bide bat izatera igaro da.

Bost fasetan banatzen da 2. aldia: ITER XXXIV galtzaren eraikuntza, galtzadaren erabilera eta mantentzea, aro modernoko/garaikideko zoladura, galtzadari aro garaikidean emandako laborantza erabilera eta abandonua.

### 4. fasea. ITER XXXIV galtzadaren eraikuntza

ITER XXXIV galtzada erromatarren eraikuntzari dagokio 4. fasea. 90 metroko tarte batean kontserbatu da, 0,8 eta 5,2 m bitarteko zabalera aldakorrarekin. Ekialdetik mendebaldera zeharkatzen du eremu arkeologikoa. Kontserbatu den tartearen gutxi gorabehera erdialdean XX. mendearen amaieran gas azpiegitura bat hartzeko eraikitako zanga batek ebakitzen du.

Galtzadaren eraikuntzan hiru metakin bereizi dira: substratu naturalaren gaineko buztinezko prestakina, lauzek eta harlangaitzek eratutako nukleoa eta errodadura plataformaren usteko hondakinak. Oso trinkoa da prestakin geruzako metakin nagusia, eta 0,2-0,3 m bitarte lodia da. Nukleoko metakinak, 0,1 et 0,23 m bitarte

cidade para financiar un proyecto constructivo de este calado. No obstante, no disponemos de otras evidencias de estratificación social.

## Periodo 2. Construcción, uso y abandono del ITER XXXIV

El periodo 2 se extiende a lo largo de la existencia de la calzada romana ITER XXXIV. Comienza con su construcción, hace dos milenios, y termina con su definitivo abandono, tras la concentración parcelaria de la década de 1960 que llevó a anular el viejo camino. En esos casi dos mil años de historia la vía pasó de ser una de las principales calzadas de Hispania a convertirse, en época contemporánea, en un camino rural.

El periodo 2 se divide en cinco fases: la construcción del ITER XXXIV, su uso y mantenimiento, la repavimentación moderna / contemporánea, los usos agrícolas contemporáneos a la calzada y su abandono.

### Fase 4. Construcción del ITER XXXIV

La Fase 4 corresponde a la construcción de la calzada romana ITER XXXIV. Se ha conservado en un tramo de 90 m de largo, con una anchura variable entre los 0,8-5,2 m, que cruza el área arqueológica con orientación E-W. Más o menos a la mitad del tramo conservado está cortada por la zanja para el gas construida a finales del siglo XX.

En la construcción de la vía se han diferenciado tres depósitos: una preparación de arcillas sobre el sustrato natural, un núcleo de lajas y mampuestos y los posibles restos de la banda de rodadura. El depósito principal de la preparación es muy compacto y tiene 0,2-0,3 m de potencia. Los depósitos del núcleo, con una potencia entre los 0,1-0,23 m, están compuestos de arcillas con

lodi, buztinez osatuta daude forma eta tamaina heterogeneotako lauzez eratutako hainbat geruzarekin, hegoaldeko mugan bereizten diren harlangaitz kareztatuez gain, eta galtzada tarte irregularretan zeharkatzen duten 13 errenkadarekin.

Tarte irregularretan bereizita daude zeharkako errenkada horiek, 1,74 eta 7,19 m bitarteko tarteetan. Lau angeluko 14 segmentu osatzen dituzte guztira, aurpegiak erregularrak dira eta gainean atxikitzen dira metakinetak lauzak eta buztina; beraz, segmentu horietako bakoitza eraiki zuten sekuentzia estratigrafikoa zehazteko aukera ematen dute. Gas azpiegituraren ekialdeko galtzada tarte ekialdetik mendebaldera eraiki zuten, baina mendebaldeko tarte kontrako norabideari jarraiki. Bestalde, nukleoko segmentu horiek eraikitzeke bi modu identifikatu genituen: modu horiek txandaka eta hurrenez hurren bereizten dira, eta ez dirudi inolako faktoreri erantzuten diotenik. Ez dakigu zergatik aukeratu zuten eraikitzaileek eraikuntza eredu bat edo bestea. Segmentutan antolatutako eraikuntza mota horren paralelo gisa, Qark Arqueología SL enpresak 2022an Armiñonen (Berantevilla, Araba) N-124 errepideko obren harira ITER XXXIV galtzadan bideratutako indusketa aipa dezakegu.

1252. UEko zeharkako kanalizazioa harlangaitzek eta lauzek eratutako egitura da, eta errenkada bat eta bigarren errenkadari dagozkion bi harlangaitz kontserbatu ditu. Formaz eta tamainaz homogenoak diren kareharrizko blokeekin eginda dago, pieza batzuk azaletik arbastatuak eta beste batzuk kareztatuak.

Galtzadaren hegoaldeko harlangaitzezko errenkadari atxikita antzeko hiru metakin identifikatu dira, buztinez, legarrez eta errekarrez eratuta daude. Baliteke galtzadako jatorrizko errodadura plataformaren aztarnak izatea, edo plataforma horren eta nukleoaren arteko metakinarenak. Nukleoa estaliko zuen haren mugak gaindituz, horrexegatik identifikatu dugu soilik hegoaldeko harlangaitzei atxikita.

Iparaldean eta ITER XXXIV galtzadaren paraleloan drainatze zanga bat dago, gure ustez galtzadaren eraikuntzaren garaikidea dena. Sakonera txikia du, 0,04 m baizik ez. Inguruko eremuaren ezaugarriek, hegoalde-

varias capas de lajas de formas y tamaños heterogéneos, además de mampuestos careados en su límite sur y en las 13 hiladas transversales que cruzan la calzada en intervalos irregulares.

Estas hiladas transversales están separadas por distancias irregulares, oscilando entre los 1,74-7,19 m. Forman un total de 14 segmentos cuadrangulares y disponen de caras regulares sobre las que se adosan las lajas y la arcilla de los depósitos, lo que nos permite establecer la secuencia estratigráfica en la que se construyeron cada uno de estos segmentos. El tramo de la calzada al este del gas fue levantado de este a oeste, mientras que el tramo al oeste fue realizado siguiendo la dirección contraria. Por otro lado, se identificaron dos formas de construir estos segmentos del núcleo, alternativamente y sucesivamente, que no parecen responder a ningún factor. Desconocemos las razones que llevaron a los constructores a elegir uno u otro modelo constructivo. Como paralelo para este tipo de construcción en segmentos podemos citar la excavación del ITER XXXIV realizada por Qark Arqueología SL en 2022 en Armiñón (Berantevilla, Álava) debido a las obras de la N-124.

La canalización transversal UE 1252 es una estructura de mampuestos y lajas de la que se ha conservado una hilada, además de dos mampuestos pertenecientes a una segunda. Está elaborada con bloques calizos heterogéneos tanto en forma como en dimensiones, algunos apenas desbastados y otros careados.

Adosados a la línea de mampuestos sur de la vía se han identificado tres depósitos similares de arcillas con gravas y cantos rodados. Es posible que se trate de los restos de la banda de rodadura original de la calzada o del depósito intermedio entre ésta y el núcleo. Cubriría este núcleo rebasando sus límites, de ahí que se haya identificado únicamente adosada a los mampuestos meridionales.

Al norte y paralela al ITER XXXIV se dispone una zanja de drenaje que hemos considerado contemporánea a la construcción de la vía. Es poco profunda, apenas 0,04 m. Tanto las características del terreno circundante, que



Agerian utzitako ITER XXXIV galtzada tartearen ekialdeko ikuspegi altueran.

Vista en altura desde el este del tramo de ITER XXXIV sacado a la luz.



tik iparraldera behera egiten baitu eta Zadorra ibaiaren urek estal dezaketen eremuan baitago, drainatze zanga bat eraiki behar izan zuten. Alderdi horiek eta soilik iparraldean aurkitu izana kontuan hartuta, hegoaldeko beste zanga bikirik gabe, eta galtzadatik gertu dagoela ikusita, baztertu egin genuen zanga topografiko bat izatea.

4. faseko kronologia 1247=1250. unitate estratigrafikoetako prestakin geruzan berreskuratutako ikatzetako baten erradiokarbonoaren bidezko datazioari esker zehaztu ahal izan da. K.a. II. mendearen erdialdearen eta K.o. I. mendearen erdialdearen artean datatu zen: K.a. 159 cal – K.o. 55 cal (% 95,4). Bestalde, unitate estratigrafiko horietan berreskuratutako zeramika multzoa kontuan hartuta, itxura batean Aroaren aldaketan koka baititzakegu, eta penintsulako iparraldeko galtzaden eraikuntzari buruz dakigunaren arabera, K.o. I. mendearen lehen erdian kokatzen dugu fase hau.

#### **5. fasea. ITER XXXIV galtzadaren erabilera**

ITER XXXIV galtzada erromatarraren erabilera aldiari dagokio 5. fasea, eraiki zutenetik aro modernoan / garaikidean zoladura berritu zuten arte. Barne sartzen dira galtzadan gertatutako arpilatze, suntsipen eta konponketa batzuk, drainatze zangaren bigarren indusketaz gain.

Oso material gutxi berreskuratu genuenez, eta soilik bigarrenez induskatutako drainatze zangaren amortizazioan (1005=1286. UE), oso zaila da elementu horien guztien datazio absolutua lortzea. Segur aski denbora tarte luze batean egingo ziren.

#### **6. fasea. ITER XXXIV galtzadako zoladura berritzea**

6. fasean Arrojetako galtzadako tarte bateko zoladura berritu zuten. Nukleoa batez ere limo gorrixka-laranjekin eta legar eta errekarri askorekin berritu zuten (1217=1226=1287. unitate estratigrafikoak). Errodadura plataforma beste metakin limotsu baten bidez konpondu zuten, honakoa kolorez marroi gorrixka, oso trinkoa (1219=1249. unitate estratigrafikoak).

6. faseko kronologia 1217. UEan aurkitutako ikatz erre baten erradiokarbonoaren bidezko datazioari esker zehaztu ahal izan da. Arku kronologiko zabala eta etena eskaini zuen, XVII. eta XX. mende bitartekoa: K.o. 1640-1687 cal (% 35,5), K.o. 1731-1806 cal (% 48,1) eta K.o. 1926-post 1950 cal (% 11,8). 1932ko hegaldiko argazkiari erreparatzen badiogu, ez dirudi galtzadak XX. mendearen lehenengo herenean gisa honetako zolatzeko obra batek iradokitzen duen garrantzia zuenik. Horrexegatik proposatzen dugu soilik lehen bi denbora bitartekak aintzat hartzea eta fase honi XVII. mendearen erdialdearen eta XIX. mendearen hasieraren arteko kronologia ematea.

#### **7. fasea. Galtzadaren garaiko laborantza erabilerak**

7. fasean biltzen dira galtzadaren erabileraren garaikideak diren eta laborantzara bideratuta dauden hainbat kanalizazio eta egitura.

#### **8. fasea. ITER XXXIV galtzadaren abandonua eta espazioaren laborantza erabilera**

8. fasean biltzen dira behin abandonatu ondoren galtzadan gertatutako kalteak, arpilatzeak eta une honetako laborantza jarduerak.

cae en vaguada de sur a norte, como el hecho de estar en la zona de inundabilidad del río Zadorra, debieron hacer necesaria la construcción de una zanja de drenaje. Estas cuestiones, junto al hecho de que sólo la encontramos al norte, sin otra zanja gemela al sur, y a su proximidad respecto a la calzada nos hicieron descartar que se tratase de una zanja topográfica.

La cronología de la Fase 4 se ha determinado a partir de la datación por radiocarbono de uno de los carbones recuperados en la preparación UE 1247=1250. Fue fechado entre mediados del siglo II a. C. y mediados del siglo I d. C.: 159 cal. a. C. - 55 cal. d. C. (95,4 %). Por otro lado, tanto el conjunto cerámico recuperado en dichas UUEE, que parece podemos situar en el cambio de Era, como nuestros conocimientos sobre la construcción de las calzadas del norte peninsular, sugieren decantarse por el extremo más reciente de la horquilla, en la primera mitad del siglo I d. C.

#### **Fase 5. Uso del ITER XXXIV**

La Fase 5 corresponde al uso de la calzada romana ITER XXXIV entre su construcción y la repavimentación moderna / contemporánea. Incluye varios robos, arrasamientos y arreglos en la calzada, además de la reexcavación del canal de drenaje.

La escasez de materiales recuperados, y además exclusivamente en la amortización del canal de drenaje reexcavado (UE 1005=1286), dificulta la datación absoluta de todos estos elementos, que probablemente debieron realizarse en un amplio lapso de tiempo.

#### **Fase 6. Repavimentación del ITER XXXIV**

En la Fase 6 se produjo la repavimentación de parte del tramo de la calzada de Arrojeta. La restitución del núcleo se realizó principalmente con un depósito de limos rojizo-anaranjados y con gran abundancia de gravas y pequeños cantos rodados (UUEE 1217=1226=1287). La banda de rodadura se arregló mediante otro depósito limoso marrón rojizo y compactación alta (UE 1219=1249).

La cronología de la Fase 6 se ha establecido a partir de la datación radiocarbónica de una madera quemada encontrada en la UE 1217. Se obtuvo una horquilla amplia e intermitente entre los siglos XVII y XX: 1640-1687 cal. d. C. (35,5 %), 1731-1806 cal. d. C. (48,1 %) y 1926-post 1950 cal. d. C. (11,8 %). Si observamos la fotografía del vuelo de 1932 no parece que la vía tuviese en el primer tercio del siglo XX la entidad que sugiere esta obra de repavimentación. Por ello, proponemos considerar exclusivamente los dos primeros intervalos y asignarle a esta fase una cronología entre mediados del siglo XVII y comienzos del siglo XIX.

#### **Fase 7. Usos agrícolas contemporáneos a la calzada**

La Fase 7 se compone de varias canalizaciones y estructuras contemporáneas al uso de la calzada y con finalidad agrícola.

#### **Fase 8. Abandono del ITER XXXIV y uso agrícola del espacio**

La Fase 8 integra las afecciones sobre la calzada una vez abandonada, arrasamientos y saqueos, y diversas actividades agrícolas de este mismo momento.

Galtzada 1960ko hamarkadan zehar (betiere 1968 baino lehen) baliogabetu zuten lursailak bildu zituzte-nean. 1968an egindako airetiko argazkiari esker, jakin badakigu lursailak biltzeko jarduera hori Arrojetan amaituta zegoela urte hartan.

### 3. aldia. 9. Fasea. Azken ekintzak

3. aldia eta 9. fasean biltzen dira dokumentatutako azken ekintzak, batzuk esku hartze arkeologiko hau eragin zuten Abiadura Handiko Linearen obrekina lotuak.

La anulación de la calzada se produce durante la década de 1960 (en todo caso antes de 1968) debido a la concentración parcelaria. Sabemos que en Arrojeta ya estaba terminada en 1968 por la fotografía aérea de ese año.

### Periodo 3. Fase 9. Acciones recientes

El periodo 3 y la Fase 9 integran las últimas acciones documentadas, algunas de ellas asociadas con las obras de la Línea de Alta Velocidad que motivaron la intervención arqueológica.

E. Alfaro Suescun

#### A.14.2. **San Pelaio barruti gotortua. 3. poligonoko 1.244. eta 1.245. lursailak, Billodan**

Zuzendaritza: Javier Niso Lorenzo  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### A.14.2. **Recinto fortificado de San Pelayo. Parcelas nº 1.244 y 1.245 del polígono 3, en Villodas**

Dirección: Javier Niso Lorenzo  
Financiación: Propiedad

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Billoda herriko (Iruña Oka) bi lursail horietan, udalerriko 42. Balizko Arkeologia Gunearen baitan (San Pelaio barruti gotortua), familia bakarreko etxebizitza baten etorkizuneko eraikuntzaren harira egindako balorazio zanga handi batzuen indusketa.

Bi lursail horiek oso nahasita zeuden iparraldean, ingurunean bideratutako urbanizazio lanen ondorioz. Ez genuen inolako habitat batekin lotu zitekeen aztarna arkeologiko interesgarri bakar bat ere dokumentatu. Estratigrafian ez zen egiturarik ez material arkeologikorik identifikatu. Besterik gabe, laborantzari emandako terrazaz hitz egin dezakegu; izan ere, teila zatiren bat azaldu zenez, guk uste dugu xede horretarako sortu zirela terraza horiek, alegia, aldapan zegoen eremua lautu egin zutela gero landu ahal izateko.

Excavación de grandes zanjas de valoración con motivo de la futura construcción de una vivienda unifamiliar en ambas parcelas de la localidad de Villodas (Iruña de Oca), dentro de la Zona de Presunción Arqueológica nº 42 del municipio, denominada Recinto fortificado de San Pelayo.

Ambas parcelas se encontraban muy alteradas en su zona norte por las obras de urbanización del entorno. No se documentó ningún resto arqueológico de interés que pueda asociarse a algún tipo de hábitat. No aparecieron ni estructuras ni materiales arqueológicos en estratigrafía. Únicamente se puede hablar de terrazas agrícolas, que por la aparición de algún fragmento de teja podemos pensar que fueron creadas para tal fin, nivelando el terreno en pendiente para poder cultivarlo.

M. Loza Uriarte; J. Niso Lorenzo

#### A.14.3. **Iruña / Veleia aztarnategia. Ate isila. Oinarri topografikoen sarea eta sarbideak eta bidea hobetzeko lanak**

#### A.14.3. **Yacimiento de Iruña / Veleia. Poterna. Red de bases topográficas y mejora de accesos y camino**

*Throughout 2023, three different projects were carried out at the Iruña / Veleia site (see title of the document).*

*As part of a project designed to shore up the southern wall between cubes O01 and O11 in the Iruña / Veleia archaeological site located in Iruña de Oca (Álava), designed by the architect Óscar Reinares Fernández, the postern located between cubes O04 and O05 was excavated.*

*During the intervention, carried out on the inner part of the wall, we documented a series of elements that provide insight into the characteristics of this access point from its construction at the end of the 4th century AD, up until the moment the postern was closed up and abandoned, from which point the area was used for agricultural purposes.*

*Regarding the interventions stemming from the network of topographic databases and road improvement works, no results of archaeological interest were reported.*

## **Ate isila (José Manuel Martínez Torrecilla)**

Finantzaketa: Pazos, S. L. Construcciones y Restauraciones

Gratiniano Nietok iragan mendeko 50. hamarkadan egindako esku hartzeetan zehar induskatu zuen ate isila. Haren esku hartzea korridorera mugatu zen, lanak eten egin baitzituen barruko aurpegira iritsi zenean. Gure lanak, Nietok induskatutako eremua garbitzeaz eta dokumentatzeaz gain, harresiaren barruko aurpegian zentratu dira, eta lan horiei esker sarrera horren erabilera dokumentatu ahal izan dugu eraiki zenetik jada aro garaikidean erabat estali eta espazio hori laborantza xedeetarako erabili zuten arte.

### **1. fasea**

Dokumentatu ahal izan ditugun elementu zaharrenak harresia bera eta ate isila dira. K.o. IV. mendean amaieran datatutako harresi horren ekialdeko atala hegoaldeko sarrera monumentaletik abiatuta eraikitzen hasi ziren. Hormen azterketa estratigrafikoari esker, azterlan hori ate isila induskatu aurretik egin baitzen, jakin badakigu hegoaldeko sarreratik abiatuta eraiki zutela proiektu bateratu baten baitan, eta gune monumentaletan berrerabilitako harlanduak baliatu zituztela, eta trazaduraren gainerakoan harlangaitzak erabili zituztela.

Harlangaitzeko egitura atalka eraiki zuten, eta beraz, atal bat eraikitakoan prest gertatzen zen hurrengo atalari leku egiteko. Harresian dorre angeluzuzenak altxatzen ziren harlangaitzez eraikitako ataletan, eta dorre erdizirkularrak harlanduz eraikitakoetan.

Eraikuntza horren barruan ate isileko sarbidea ere proiektatu zuten. Horretarako, alde zurratik prestatu behar izan zituzten alboetako harlangaitzen azalak, eta beharrezko baxo prestatu behar izan zuten ondoren ate isila eraikitzeko.

Sarrera hori harlangaitzez prestatu zuten, eta kareharrizko harlandu bakar batek eratuko zuen atalasea. Gainera, ate alboetan eta atalasean, atearen ardatza eta atalaga sartzeko arrastoak kontserbatzen dira. Obra horrek lur eremuko arroka naturalaren gainean hartzen du atseden, eta drainatzeko, hustubide bat induskatu zuten arroka horretan bertan, harresiaren barruko aldetik eta atalasearen azpitik ura harresiaren kanpoko aldera bideratzeko. Hustubide horrekin batera, atalasearen barruko aldera, arroka naturalean egindako ebaki bat dokumentatu genuen: aldi berean ura drainatzea eta pertsonen zirkulazioa ahalbidetuko zituen elementu batekin (estal-kiren bat) lotzen dugu guk.

### **2. fasea**

Ate isilaren erabileraren lehenengo uneari dagokio fase hau. Atalasetik gora *oppidumaren* barrualderantz etenik gabe gora egiten duen substratuko kareharri tuparridunak etengabeko joan-etorriek eraginda jasan-dako higaduran eta gainazal osoa berdinduta edukitze-ko arrakalak eta irregulartasunak legarrez eta kareorez konpontzeko zatietan irudikatzen da lehenengo erabilera une hori.

### **3. fasea**

Hiribilduaren barnealdera sartzeko gunearen konfigurazio horrek aldaketa garrantzitsuak izan zituen eraiki eta gutxira, eta, ondorioz, hein batean estalita geratu

## **Poterna (José Manuel Martínez Torrecilla)**

Financiación: Pazos S.L. Construcciones y Restauraciones

La poterna fue excavada durante las intervenciones realizadas por Gratiniano Nieto en los años 50 del pasado siglo. Su intervención se limitó al corredor, deteniéndose al llegar al lienzo interno. Nuestros trabajos, aparte de limpiar y documentar la zona excavada por Nieto, se han centrado en la parte interna de la muralla, lo que nos ha permitido documentar el uso de este acceso desde su construcción, hasta su completa colmatación y utilización del espacio con fines agrícolas, ya en época contemporánea.

### **Fase 1**

El elemento más antiguo que hemos podido documentar es la propia muralla y el acceso de la poterna. La construcción de este encintado, datado a finales del siglo IV d. C., en su recorrido oriental, fue iniciada desde el acceso monumental al sur. Gracias al estudio estratigráfico de sus alzados, realizado de manera preliminar con anterioridad a la excavación de la poterna, sabemos que, desde la puerta sur, se construye dentro de un proyecto unitario, aparejando la obra en sillería reutilizada en las zonas monumentales y mampostería en el resto de su trazado.

La mampostería se construyó por tramos, de tal manera que, tras la ejecución de uno de ellos, quedaba preparado para poder acoger el siguiente. La muralla estaba jalonada por torreones rectangulares en la zona de mampostería, y torreones semicirculares en la zona aparejada en sillería.

Dentro de esta construcción, también se proyectó el acceso de la poterna, cuya obra supuso la preparación previa de las superficies de mampostería aledañas, dejando el hueco necesario para posteriormente edificar la poterna.

Este acceso se aparejó en sillería, con un umbral compuesto por un único sillar calizo. Además, se conservan en las jambas y en el umbral, las huellas del encaje para el eje de la puerta y su tranca. Esta obra se asienta sobre la roca natural del terreno y a modo de drenaje, en esta roca, se ejecutó un desagüe que desde el interior y por debajo del umbral, sacaba el agua al exterior de la muralla. Junto con este desagüe, se ha documentado, al interior del umbral, un rebaje en la roca natural, que hemos asociado con la colocación de un elemento que, a modo de tapa, permitiera tanto el drenaje del agua como la circulación de personas.

### **Fase 2**

Corresponde al primer momento de uso de la poterna, representado en el desgaste que ha sufrido la caliza margosa del sustrato, que asciende de forma continuada desde el umbral hacia el interior del oppidum, por el paso continuado y por las reparaciones de grietas e irregularidades mediante su relleno con gravas y argamasa para mantener regularizada toda la superficie.

### **Fase 3**

Esta configuración del espacio en el acceso al interior de la ciudad sufrió importantes cambios poco tiempo después de su construcción que supusieron la



Ate isila. Harresiaren kanpoaldek (a) eta barnealdek (b) begirata eta atalasearen xehetasunak (c). Indusketa lanetan dokumentatutako horma, 4, fasekoa (d).

Poterna. Vista desde el exterior de la muralla (a), desde el interior (b) y detalle del umbral (c). Muro documentado en la excavación, de la fase 4 (d).

zen ate isila. Itsutu egin zuten sarrerako atalasearen azpian zegoen hustubidea, eta, ondorioz, urak une horretatik aurrera atalasearen gainetik bilatuko zuen bere bidea, eta atalasea pixkanaka higatu egin zen, gaur egun ikus dezakegun bezala. Sarbideko korridorea bete egin zen apurka-apurka, eta horrekin batean, barruko espazioaren gainerakoa. Prozesu horren ondorioz lurzurua maila goratu egin zen, eta betelan batzuekin berdindu zuten gune hori ate isiletik sarbidea hobetzeko.

Fase honetan berreskuratutako zeramikazko materialen artean, faseari marko kronologiko jakin bat eman diezaioketen materialen artean, 7, 8, 37 eta 82 formatako TSHT moldeko piezak dauzkagu; era berean, bigarren estiloaren araberako dekorazioak dituzten galboak dokumentatu ditugu. Halaber, DSP moldeko zati batzuk identifikatu ditugu, baina Rigoir 18 kopari dagokion forma bakarra bereizi ahal izan dugu. TSHT moldeko forma batzuen kronologia zabala den arren, 7, 8 eta 37 formatako TSHT moldeek eta beste batzuek gehiago muga-tzen dute arku kronologiko hori, hala nola 82 formako TSHT piezak: zigilu bidezko dekorazio baten abiapuntua kontserbatzen du, eta, beraz, IV. mendearen erdialdearen edo bigarren herenaren eta V. mendearen hasieraren artean kokatu behar da. Bigarren estiloko dekorazioa IV. mendearen azken laurdenaren eta V. mendearen erdialdearen edo bigarren herenaren artean azaltzen da. DSP moldeari dagokionez, Rigoir 18 forma Atlantikoko/Akitaniako taldeak ekoiztutako formatako bat da, eta forma hori landu zuten tailerrek V. mendean dute hastapena. Rigoir 18 forma hori, zehazki, V. mendean kokatu behar da.

Kontuan hartuta zeramika tipologia horren presentzia, batez ere TSHT 82 eta Rigoir 18 formak, bigarren estiloko formatan dekorazioaren presentzia urria eta lehenengo estilokoetan halakoen erabateko absentsia,

colmatación parcial de la poterna. El desagüe que corría bajo el umbral de acceso se cegó, lo que implicó que el agua desde ese momento buscara salida por encima del umbral, que se fue desgastando progresivamente y cuyo deterioro aún podemos contemplar. El pasillo de acceso se fue colmatando y con él, el resto del espacio interior. Este proceso provocó la elevación progresiva del suelo que fue regularizado con una serie de rellenos colocados para mejorar el acceso desde la poterna.

Entre los materiales cerámicos recuperados en esta fase, que la puedan dotar de un marco cronológico encontramos la TSHT con las formas 7, 8, 37 y 82; así mismo, se documentan galbos con decoración del segundo estilo. También se han identificado algunos fragmentos de DSP reconociéndose solamente una forma perteneciente a la copa Rigoir 18. Aunque la cronología de algunas formas de TSHT son amplias, TSHT 7, 8 y 37, otras nos acotan más este arco cronológico, como la forma TSHT 82, que presenta el inicio de una decoración estampillada y que debe situarse desde mediados o el segundo tercio del siglo IV hasta los inicios del siglo V. La decoración del segundo estilo aparece entre el último cuarto del siglo IV hasta mediados o el segundo tercio del siglo V. Para la DSP, la forma Rigoir 18 es una de las producidas por el grupo Atlántico/Aquitano, cuyos talleres tienen sus inicios en el siglo V, concretamente esta forma, Rigoir 18, hay que situarla en esta centuria.

Por la presencia de esta tipología cerámica, sobre todo de las formas TSHT 82, Rigoir 18, la poca presencia de la decoración del segundo estilo y la total ausencia del primero habría que situar esta fase a comienzos de la

fase hau bosgarren mendearen hasieran kokatu behar da. Beraz, ate isla K.o. IV. mendearen amaieran eraiki zutenetik estaltzen hasi ziren arte urte gutxi batzuk joan ziren, eta urte horietan hirigintza arloko neurri garrantzitsuak hartu behar izan zituzten.

#### 4. fasea

Sarrera honetan berritze lanak dokumentatzen dira, gainazal erabilgarria berdintzeko betelanak egin zituzten, eta, ondorioz, pixkanaka goratu egin zen ate isileko zoruaren maila. Une honetan kokatzen dugu aurtengo esku hartzean dokumentatutako obra garrantzitsuenetako bat: horma bat eraiki zuten harresiari atxikita hegomendebaldetik ipar-ekialdera. Harresiaren perpendikularrean eraiki zuten, eta haren luzerak gaintitu egiten zituen irekitako zundaketaren mugak. Harlangaitzezko lauza irregularrekin eginga da, piezak gutxi gorabehera antolatuta, errenkadak itxuratzeko xedearekin. Horma horren erdialdean nabarmendu egiten dira kareharrizko bi bloke handi, lur eremuaren eta arroka naturalaren irregulartasun handiagoko puntuak: beharbada horma hori indartzeko eta hobe egokitzeko ipini zituzten. Hormaren funtzionaltasunari dagokionez, guk uste dugu, induskatutako azalera txikiaren aurrean eduki beharreko erre-serbarekin, metakinei eta harresiaren egituratik jada lur jotzen hasiak ziren hondakinei eusteko egitura gisa funtzionatu zuela, baina ezin baztertu dezakegu, barrutiko beste eremu batzuetan gertatzen den bezala, harresiaren barnealdeari laster atxikitzen hasitea bizitegi espazioak edo beste erabilera batzuk mugatzen zituzten egiturak, eta horma hori haien parte izatea.

#### 5. fasea

Ate isileko sarrerak eraiki zenetik zeuzkan arazoak eta harresiaren egitura osoa zaintzeko eta egoki mantentzeko lanen gabeziak ondorio negatiboa izan zuten eremu osoan eta pixkanakako hondamena arintzeko xedean ordura arte burutu zituzten ekintza guztietan.

K.o. V. mende horretan, ziurrenik une goiztiar batean, dokumentatzen dugu, alde batetik ate isilaren iparraldeko hormaren suntsipena, eta bestetik, jada gertatzen ari ziren eraispenen ondorioz, horma horren deuseztapena.

#### 6. fasea

Aurreko fasean deskribatutako suntsipen mailaren gainean metakin bat bakartu genuen. Harlangaitz eta lauza asko zituen, eta kultura materialaren bolumen aski garrantzitsu bat berreskuratu genuen.

Aurkikuntza horiei esker baieztatu genuen harresitik behera etorritako atalez eratutako metakin handi baten aurrean ginela. Harlangaitzen moduluak eta berrerabilitako elementu arkitektonikoek egitura osoan zehar dokumentatzen diren ezaugarri berberak dituzte. Metakin hori kokatzen den altuera kontuan hartuta, guk uste dugu ate isileko sarrera erabiltzen jarraitu zutela, harresia alde honetan jada aski hondatuta bazegoen ere.

Berreskuratutako material higigarriari dagokionez, TSHT moldeko zeramika zatiak identifikatu genituen, 5, 8, 15/17, 37, 42, 82 eta 83 formetakoak, baita bigarren estiloko dekorazioa duten galboak ere. DSP moldeko ontzi bat dokumentatu dugu, Rigoir 18 formakoa, eta bestelako zeramikazko ekoizpenei dagokienez, sukaldeko ontziak dauzkagu, 701 A eltzeek irudikatutakoak. Eta

quinta centuria. Por tanto, desde la construcción de la poterna, a finales del siglo IV d.C., hasta el comienzo de su colmatación, pasaron pocos años en los que se tuvieron que tomar medidas urbanísticas importantes.

#### Fase 4

Se siguen documentando reformas en este acceso, con la colocación de rellenos regularizadores de la superficie de uso, que progresivamente elevan el suelo de la poterna. En este momento situamos una de las obras más destacadas documentadas en esta intervención: la ejecución de un muro, adosado a la muralla y con un recorrido SW-NE. Se levantó perpendicular a la muralla y su desarrollo sobrepasaba los límites del sondeo abierto. Se aparejaba en mampostería irregular de lajas, colocadas de manera más o menos ordenada, con intención de seguir hiladas. En la zona central de este muro destacaban dos grandes bloques calizos que coincidían con una mayor irregularidad del terreno y de la roca natural y que pudieron ser colocados para reforzar y asentar mejor este muro. En cuanto a su funcionalidad, con las reservas de la escasa extensión excavada, consideramos que quizás pudo funcionar como estructura de contención de los depósitos y derrumbes que ya se estaban empezando a producir en la estructura de la muralla, aunque tampoco podemos descartar, como sucede en otras zonas del recinto, que pronto comenzasen a adosarse al interior de la muralla estructuras que delimitasen espacios de habitación o de otros usos y que este muro formara parte de ellas.

#### Fase 5

Los problemas que presentaba el acceso de la poterna desde su construcción y la falta de cuidado y mantenimiento de toda la estructura de la muralla afectaron negativamente a todo el espacio y a todas las acciones que hasta el momento se habían tomado para paliar su progresivo deterioro.

En el mismo siglo V d.C., seguramente en un momento temprano, documentamos el arrasamiento del muro al norte de la poterna y su anulación por los derrumbes que ya se estaban produciendo.

#### Fase 6

Inmediatamente sobre el arrasamiento descrito en la fase precedente, se individualizó un depósito, con gran cantidad de mampuestos y lajas, donde también se recuperó un importante volumen de cultura material.

Estos hallazgos nos permitieron afirmar que estábamos ante un importante derrumbe de la muralla. El módulo de los mampuestos y los elementos arquitectónicos reutilizados mantienen las mismas características que se documentan a lo largo de toda su fábrica. La cota a la que se sitúa este depósito nos hace suponer que, aunque la muralla ya presentaba una ruina importante, en esta zona, el acceso de la poterna podía seguir siendo utilizado.

En cuanto al material mueble recuperado, se identificaron restos cerámicos pertenecientes a la TSHT con las formas 5, 8, 15/17, 37, 42, 82 y 83; así como galbos con la decoración del segundo estilo. Se ha documentado un recipiente de DSP perteneciente a la forma Rigoir 18 y respecto a otras producciones cerámicas, nos encontramos con elementos de cocina que quedan re-

badago sukaldeko zeramika afrikarraren ale bat, Hayes 23 formakoa, baina ezin zehaztu daiteke zein aldaerari dagokion. Hirugarren fasean ikusi dugun bezala, kronologia zabaleko formak dokumentatzen dira, hala nola 8, 37 eta 82 formako TSHT moldeak. Aitzitik, beste batzuek datazio zehatzagoa eskaintzen dute, hala nola 5 formako TSHT moldeko goporrak: zigilu bidezko dekorazioa du eta V. mendean kokatu behar da. Bestalde, TSHT moldeko 83 formako platera IV. mendean erdialdearen edo bigarren herenaren eta V. mendean bigarren laurdenaren edo erdialdearen artean kokatu behar da. Hayes 23 formako kazolak, sukaldeko zeramika afrikarrak, kronologia zabala du, K.o. I. mendean amaieratik V. mendera arte; baina berreskuratutako aleak V. mendeko ekoizpen berantiarretatik gertuago dauden ezaugarriak erakusten ditu. DSP moldeko Rigoir 18 forma Atlantikoko/Akitaniako taldeak ekoiztutako formetako bat da, eta V. mendean kokatu behar da. Era berean, kronologia berantiarrekoak dira 701 A formako eltzeak, IV. eta V. mendeetan nagusi direnak.

Hala bada, maila arkeologikoetan bereizitako TSHT moldeko 5 eta 83 formek V. mendeko marko kronologikoa eskaintzen digute. Bigarren estiloko dekorazioa IV. mendean bukaeran agertzen dela eta V. mendean erdialdera edo bigarren herenera arte irau zuela ghitzen badugu, lur jotako atal hori V. mendean lehenengo erdian kokatu behar dugu.

## 7. fasea

Irekitako zundaketa osoa estaltzen zuten metakin handiak dokumentatu genituen 6. faseko suntsipen mailaren gainean. Gure ustez, harresiaren suntsipen partzialetatik eta ekarpen antropikoetatik etortitako betelanak dira, eta alde hau lautzeko eta berdintzeko xedea dute.

Une horretatik aurrera, harresi atal handi samar batek lur jo baitzuen, ezin izan zen ate isileko sarbidea erabili. Ondorioz, abandonatu eta alde hori berdintzeko bolumen handiko betelanak eraman zituzten burura, barruko gune hori laborantza eremu gisa erabili ahal izateko.

Fase honetan berreskuratutako kultura materialak aukera eman du zeramika formen errepertorio handiagoa erregistratzeko, TSHT moldeko 7, 8, 37, 42, 83 eta 86 formak eta bigarren estiloan dekoratutako galboak identifikatu ahal izan baititugu. DSP moldeko piezak oraindik ere urriak dira, ale zehaztu gabe bat baizik ez dugu dokumentatu. Sukaldeko zeramikari dagokionez, badira platerak edo azpilak, hiru oineko goporra, 701 A formako eltzeak eta Hayes 181 formako kazola bat, sukaldeko zeramika afrikar moldekoa. Material horrek eskaintzen duen kronologiari dagokionez, arku kronologiko zabaleko zeramika formak bereizten diren arren, hala nola TSHT moldeko 7, 8 eta 37 formak eta Hayes 181 formako kazola, badira kronologia zehatzagoa eskaintzen diguten beste forma batzuk. Hala bada, TSTH moldeko 83 forma IV. mendean erdialdearen edo bigarren herenaren eta V. mendean bigarren laurdenaren edo erdialdearen artean kokatu behar dugu. TSHT 86 forma bosgarren mende betean kokatu behar da, agian bigarren erdian. Arestian azaldu dugun bezala, bigarren estiloko dekorazioa IV. mendean azken laurdenetik V. mendean erdialdera arte edo bigarren herenera arte azaltzen da. Azkenik, 701 A formako eltzeak kronologia berantiar horretara garamatza, Iruña/Veleia

presentados por las ollas 701 A. Así mismo, hay un ejemplar de cerámica africana de cocina de la forma Hayes 23, sin poder precisar a qué variante pertenece. Como vimos en la tercera fase, se documentan formas con una amplia cronología, como la TSHT 8, 37 y 82. En cambio, otras aportan una datación más precisa como son, por un lado, el cuenco TSHT 5, que presenta, además, una decoración estampillada que hay que situar en el siglo V. Por otro lado, el plato TSHT 83 hay que fecharlo entre mediados o el segundo tercio del siglo IV hasta el segundo cuarto o mediados del siglo V. La cazuela de cerámica de cocina africana Hayes 23 presenta una cronología amplia, desde finales del siglo I hasta el siglo V; pero el ejemplar recuperado muestra características más cercanas a las producciones tardías del siglo V. La Rigoir 18 de DSP es una de las formas producidas por el grupo Atlántico/Aquitano que habría que situar en el siglo V. De cronología tardía son también las ollas 701 A que son predominantes en los siglos IV y V.

Así, la presencia de las formas TSHT 5 y 83 en los niveles arqueológicos nos dan un marco cronológico del siglo V. Si añadimos que la decoración del segundo estilo aparece en el último cuarto del siglo IV perdurando hasta mediados o el segundo tercio del siglo V, nos lleva a datar este derrumbe en la primera mitad del siglo V.

## Fase 7

Sobre el derrumbe de la Fase 6, se documentaron importantes depósitos cubriendo la totalidad del sondeo abierto. Fueron interpretados como rellenos provenientes tanto de derrumbes parciales de la muralla, como de aportes antrópicos debidos a una intención de regularizar y nivelar esta zona.

A partir de este momento, y debido a un importante derrumbe de la muralla, ya no fue posible la utilización del acceso de la poterna, por lo que se abandona y se realizan aportes significativos de rellenos de nivelación para usar esta zona interior como área de cultivo.

La cultura material recogida en esta fase ha permitido reconocer un mayor repertorio formal cerámico, pudiendo identificarse TSHT con las formas 7, 8, 37, 42, 83 y 86, además, de la presencia de galbos decorados con el segundo estilo. La presencia de la DSP sigue siendo escasa, identificándose solamente un individuo indeterminado. Respecto a la cerámica de cocina hay presencia de platos/fuentes, cuenco trípode, ollas 701 A y una cazuela Hayes 181, de cerámica africana de cocina. Respecto a la cronología que aporta este material, a pesar de que hay formas cerámicas con un amplio marco cronológico, TSHT 7, 8, 37 y cazuela Hayes 181, otras formas nos lo delimitan mejor. Así la TSHT 83 hay que situarla a mediados/segundo tercio del siglo IV hasta segundo cuarto/mediados del siglo V. La forma TSHT 86 hay que emplazarla en plena quinta centuria, tal vez en su segunda mitad. Como hemos comentado anteriormente, la decoración del segundo estilo aparece entre el último cuarto del siglo IV hasta mediados/segundo tercio del siglo V. Por último, la olla 701 A nos estaría hablando de esta cronología tardía ya que la presencia de esta forma en Iruña/Veleia se intensifica entre el siglo IV y V.

aztarnategian IV. eta V. mendeen artean orokortu baitzen forma hori.

Datu horien guztien arabera, estratu horiek V. mendearen erdialdean kokatu behar dira, bigarren estiloko dekorazioa ekoizteari utzi baino lehen eta TSHT 83 forma desagertu baino lehen, halakoak V. mendearen bigarren laurdenean edo erdialdean ekoizteari utzi baitzieten.

### 8. fasea

K.o. V. mendearen bigarren erditik aurrera, gune hori estali egin zuten harresiaren suntsipen etengabeek ondoz ondo eragindako metakinek eta, alde horri laborantzza erabilera emateko xedearekin, gunea lautzeko baliatutako betelanek. Erdi Aroan datatutako betelanak dokumentatu ditugu betelan bakoitzean berreskuratutako materialei esker.

Askotariko materiala berreskuratu dugu. Solaunen arabera V. eta VI. Multzotako zeramikek markatzen dute marko kronologikoa, eta VI. Multzokoak (16 ale) V. Multzokoak (ale 1) baino askoz ere gehiago direla nabarmendu behar dugu. VI. Multzotako kronologia VIII.-IX. mendeetatik XV. mendera arte luzatzen da, eta nagusi da IX. eta XII. mende bitartean. Hain zuzen ere kronologia horretan kokatu behar dira estratu hauek.

### 9. fasea

Pixkanaka hondatzen ari zenez, harresiaren egitura-aren atal batzuek behera etortzen jarraitu zuten barruko espazioari eraginez. Berreskuratutako materialek askotariko kronologia erakusten dute, baina une hau *a priori* XVII. mendean kokatzen dugu Karlos II.aren agintaldiko txanpon bat aurkitu genuelako, 1680. urtean datatua. Horrek ziurtatzen digu harresiaren hondamena orain dela gutxiko garaietara arte gertatu zela.

### 10. fasea

Erregistratutako azken ekintzetako bat da harresiaren paraleloan irekitako zanga, barruko aurpegiaren ondoan. Zanga horrek gure zundaketaren zabalera osoa hartzen zuen, eta deskribatutako betelanetako batean eragiten zuen arroka naturalera iritsi gabe. Jakin badakigu aro garaikidean ireki zutela eta aurrez ateratako betelanarekin bete zutela. Ekintza hori (oraingoz ez dakigu nor eraman zuen burura) eta G. Nietok XX. mendearen erdialdean burututako lana, ate isileko korridorea hustu zuenean, dira geuk dokumentatutako ekintza modernoak.

Behin Iruña/Veleia barruan laborantzza lanak amaitu eta aipatutako zanga hori ireki ondoren, landare geruza batez estali zuten eremua, harresitik kontserbatutako altuera iritsi arte, eta horrela mantendu da gaur arte.

## Oinarri topografikoko sarearen kontrola

(José Manuel Martínez Torrecilla)

Finantzaketa: AIRESTUDIO Geoinformation Technologies

Iruña/Veleia aztarnategian eta inguruan oinarri topografikoko sare bat antolatzeko lanen gaineko kontrol arkeologikoa. Horretarako, zanga batzuk ireki ziren laborantzza lurrez osatutako betelanetan hormigoizko oinarri batzuk eta iltze batzuk jartzeko egitura finkatuetan edo arrokan. Ez genuen interes arkeologikoko emaitzarik lortu.

A tenor de todos estos datos habría que situar estos estratos a mediados del siglo V antes que se dejara de producir la decoración del segundo estilo, así como la desaparición de la forma TSHT 83 cuya producción acaba en el segundo cuarto o mediados del siglo V.

### Fase 8

A partir de la segunda mitad del siglo V d.C., el área se verá colmatada por sucesivos derrumbes producidos por la ruina constante de la muralla, y por depósitos de regulación asociados a la explotación agrícola del terreno. Se han documentado rellenos datados en época medieval, gracias a los materiales recogidos en cada uno de ellos.

Se ha recuperado material variado. El marco cronológico nos lo marca las cerámicas del Grupo V y VI de Solaun, habiendo un absoluto predominio del segundo grupo (16 ejemplares) frente al primero (1 individuo). La cronología del Grupo VI va desde los siglos VIII-IX hasta el siglo XV, siendo predominante entre los siglos IX y XII, que es donde habría que situar la cronología de estos estratos.

### Fase 9

Se siguen produciendo derrumbes provenientes de la fábrica de la muralla y su progresiva ruina, que afectan al espacio interior. Los materiales recogidos presentan una variada cronología, pero este momento se sitúa a priori en el siglo XVII, por la presencia de una moneda de Carlos II datada en 1680, lo que nos certifica que la ruina progresiva de la muralla se produce hasta periodos relativamente recientes.

### Fase 10

Una de las últimas acciones registradas fue la apertura de una zanja, paralela a la muralla, junto a su cara interna. Esta zanja ocupaba toda la anchura de nuestro sondeo y afectaba a alguno de los rellenos descritos sin llegar a la roca natural. Sabemos que fue abierta en época contemporánea y rellenada con el depósito extraído previamente. Esta acción (que por el momento no sabemos quién la llevo a cabo), junto con el vaciado del pasillo de la poterna, que sabemos que fue ejecutado por G. Nieto a mediados del siglo XX, son las acciones más modernas que hemos documentado.

Una vez finalizadas las labores agrícolas en el interior de Iruña-Veleia y tras la apertura de la zanja mencionada, la zona se cubrió con la capa vegetal, alcanzando la altura conservada de la muralla, manteniéndose hasta nuestros días.

## Control de la red de bases topográficas

(José Manuel Martínez Torrecilla)

Financiación: AIRESTUDIO Geoinformation Technologies

Control arqueológico de la materialización de una red de bases topográficas en el yacimiento de Iruña / Veleia y su entorno, mediante excavación de zanjas en rellenos agrícolas para zapatas de hormigón y colocación de clavos sobre estructuras consolidadas o roca, sin resultados de interés arqueológico.

## **Sarbideak eta bidea konpontzeko eta hobetzeko lanak** (Blanca Renedo Villarroya)

Finantzaketa: Servicios Agroforestales Euria S. L.; Arabako Foru Aldundia

Aztarnategiaren inguruan egindako obrek eragindako kontrol arkeologikoa. Lan horietan hondatutako elementuak desagerraraziko ziren, Trespondetik aztarnategira iristen den bidea konponduko zen, aztarnategiko sarrera nagusiko asfaltoa desagerrarazi eta haren ordeztu geruza bat ipiniko zen, oinezkoen sarbideak gaituko eta hobetuko ziren eta gurpildunen trafikori sarbidea itxiko zioten, beste lan txikiago batzuk egiteaz gain.

Lan horiek guztiak arkeologikoki kontrolatu genituen, eta inoiz ere ez zuten elementu arkeologikoetan edo ondare elementuetan eragin.

## **Obras de arreglo y mejora de accesos y de camino** (Blanca Renedo Villarroya)

Financiación: Servicios Agroforestales Euria S.L.; Diputación Foral de Álava

El control arqueológico vino motivado por las obras ejecutadas en el entorno del yacimiento, que incluían la eliminación de elementos degradantes, el arreglo del camino que desde la localidad de Trespuentes se dirige al yacimiento, la eliminación del asfalto situado en la entrada principal del yacimiento, colocando en su lugar una capa de gravas, la habilitación y mejora de accesos peatonales y el cierre al tráfico rodado, además de otros trabajos menores.

Todo el trabajo fue controlado arqueológicamente sin que en ningún momento se vieran afectados elementos arqueológicos ni patrimoniales.

*J.M. Martínez Torrecilla; B. Renedo Villarroya; D. Martínez Izquierdo*

# A.15. KUARTANGO

## A.15.1. **San Sebastian Hegoa trikuharria. Ingurunea**

Zuzendaritza: Alfonso Alday Ruiz  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia

*Sondage dug 60 m northeast of San Sebastián Sur dolmen, with the results being of scarce or no historical-archaeological interest, although the rest of the dolmen complex has yet to be explored.*

San Sebastian Hegoa trikuharriaren ipar-ekialdera 60 metrora induskatutako zundaketa, 5 x 5 metrokoa. Emaizak negatiboak edo hutsaren hurrengoak izan ziren historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik, baina etorkizunean ebaluatzeko gelditzen da trikuharri estazio honen gainerakoa.

*A. Alday Ruiz*

## A.15.1. **Dolmen de San Sebastián Sur. Entorno**

Dirección: Alfonso Alday Ruiz  
Financiación: Diputación Foral de Álava

Sondeo con unas medidas de 5 x 5 m de lado excavado a 60 m al nordeste del Dolmen de San Sebastián Sur, siendo los resultados del mismo de escaso o nulo interés histórico-arqueológico, quedando pendiente de evaluar a futuro el resto de esta estación dolménica.

# A.16. LABASTIDA / BASTIDA

## A.16.1. BASTIDAKO HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO DE LABASTIDA

### A.16.1.1. **Mota Baja kalea eta Jasokundeko Andre Maria Elizaren gibelaldeko kalezuloa**

Zuzendaritza: Fran Zumalabe Makirriain  
Finantzaketa: Bastidako Udala

### A.16.1.1. **C/ Mota Baja y Callejón trasero de la Iglesia de la Asunción**

Dirección: Fran Zumalabe Makirriain  
Financiación: Ayuntamiento de Labastida

*The site is of special interest due to its location within the historic quarter of the town, in the first enlargement area dating from between the 16th and 18th centuries.*

*The plot was affected by transformations not pertaining to the remodelling carried out during the 1960s, which suggests that it is not heavily damaged and has great archaeological and stratigraphic potential.*



Behin Mota Baja kaleko zoladura altxatzeko eta zaborrak eramateko lanak egin ondoren, eskaieran hutsune bertikal bat bazela egiaztatu genuen, eta bat egiten zuela proiektuan markatutako gunearekin. Egiaztatu genuen hondoratu egin zela geuk induskatutako eremuan dauden euri urak biltzeko kanalizazioa ez zutelako behar bezala egin. Egiaztatu ahal izan genuen hodiak ez zudelako behar bezala lotuta, diametro desberdinetako hodiak erabili zituztela eta ez zituztela zigilatu. Ondorioz, urak hoditeriatik kanpo zirkulatzen zuen, lur eremua higatuz eta lurra zuloaren barruko alderantz hondoratzea eraginez.

Zulo hori baliabide mekanikoak erabiliz eta eskuz hustu genuen, erortzeko arriskua baitzegoen eta espazio gutxi.

Zuloa garbitu eta saneatu ondoren, kutxatila berri bat instalatu eta kaleko zoladura berritu zuten, eta ondorioz, amaitutzat eman genituen kontrol arkeologikoko lanak.

Mota Baja kalearen ekialdean bideratutako lanen gaineko kontrolari dagokionez, estolderia ikuskatu zuten eta hormako paretetako iragazteak eragiten zituzten arrakalak zigilatu zituzten. Prozesu horrexek eman zion amaiera sektore honetan bideratutako esku hartzeari.

Kontuan harturik behin-behineko emaitzak, guk uste dugu burura eramandako kontrol arkeologikoa nahikoa dela tokiaren ondare interesaren ideia bat edukitzeko; alegia, ez du inolako interesik.

Una vez realizados los trabajos de levantamiento del pavimento de la calle Mota Baja y retirados los escombros, se verificó la aparición de un hueco vertical en la escalera coincidiendo con la zona marcada en el proyecto. Se comprobó que el hundimiento estaba producido por una mala ejecución de las tuberías de pluviales existentes en el área excavada. Se pudo comprobar que no estaban bien conectadas que se habían utilizado con diferentes diámetros y sin sellado. Este mal sellado hacía que el agua circulase fuera de la tubería lavando el terreno y generando el hundimiento del terreno hacia el interior del hueco.

El vaciado del hueco se realizó tanto mecánica como manualmente, tanto por el riesgo de caída como por la falta de espacio.

Tras adecuar el hueco y sanearlo se procedió a la instalación de una nueva arqueta y la renovación de la calle, dándose por finalizados los trabajos de control arqueológico.

Respecto al control de los trabajos en la zona este de la calle Mota Baja, se inspeccionó el alcantarillado y se procedió al sellado de grietas que ocasionaban las filtraciones a las paredes del muro. Con este proceso se dio por finalizada la actuación sobre este sector.

A la vista de los resultados provisionales consideramos que el control arqueológico realizado es suficiente para obtener una idea del interés patrimonial del lugar, el cual consideramos nulo.

*F. J. Zumalabe Makirriain*

#### **A.16.1.2. M-7 eraikuntza unitatea Gizarte Etxe bat kokatzeko**

Zuzendaritza: Fran Zumalabe Makirriain  
Dirulaguntza emaila: Bastidako Udala

#### **A.16.1.2. Unidad Edificatoria M-7 para la localización de un Centro Cívico**

Dirección: Fran Zumalabe Makirriain  
Subvención: Ayuntamiento de Labastida

*From the analysis of the stratigraphic sequences obtained from sondages and in light of the results, we believe that the archaeological intervention carried out is sufficient to gain an approximate idea of the historical interest of the site, which is very low.*

Esku hartze arkeologikoko proiektuan zehaztu bezala, balorazio arkeologikoaren xede den orubean lau zundaketa egin ziren hormaren lerroari jarraiki, iparraldetik hegoaldera.

#### **A zundaketa**

Gaur egungo erabilera zorua, lur eta zaborrez osatua, iparraldetik hegoaldera egin ahala handitzen den lodiarekin, batez beste 2,00 m lodia. Geruza horren azpian buztin plastiko beltzaxkek eratutako sedimentua erregistratzen da.

Barrutiaren hegoaldean horma txiki bat dago, bi erai kinen arteko etxarteari sarrera egiten diona. Multzo osoak hareharrizko harri amaren gainean hartzen du atseden.

Harrizko estratua zentimetro gutxi batzuetan beheratu genuen maila estratigrafikoak behar bezala bereizteko, eta horietan okupazio fasearen hasierak ikus daitezke.

Tal y como se establecía en el proyecto de intervención arqueológica, en el solar objeto de valoración arqueológica se abrieron cuatro sondeos siguiendo la línea de pared de norte a sur.

#### **Sondeo A**

Un suelo actual de uso, formado por tierra y escombros, de un espesor que va aumentando de norte a sur con una potencia media de aproximadamente 2,00 m. Bajo esta capa se localiza un sedimento de arcillas plásticas negruzcas

En el lado sur del recinto se localiza un pequeño muro de acceso a la belena ubicada entre los dos edificios. Todo se apoya en la roca madre de arenisca.

El estrato rocoso se rebajó unos centímetros para aclarar bien los niveles estratigráficos en los que se pueden ver los inicios de la fase de ocupación.

## **B zundaketa**

Gaur egungo erabilera zorua, lur eta zaborrez osatua, iparraldetik hegoaldera egin ahala handitzen den lodierarekin, batez beste 2,00 m lodi. Geruza horren azpian buztin plastiko beltzaxkek eratutako sedimentua erregistratzen da. Ekialdean oso egoera txarrean dagoen dolare zahar bati dagokion horma batekin egiten du muga. Eraitsitako eraikineko hormaren hondakinak azaleratzen dira mendebaldean.

Dolareko hormari dagokionez, orubea birgaitzeko lanak hasten direnean izango dugu bizitegi horri buruzko datuak emendatzeko aukera, eraikin hori erabateko aurri egoeran baitago. Erabat zurkaiztuta dago, eta agerikoa da teilatua behera etortzeko arriskua.

Buztin plastikoak gainazaletik 1,45 m-ko sakoneran agertzen dira, eta hareharrizko harri amaren gainean hartzen dute atseden.

## **C zundaketa**

Dirudienez upategira iristeko sarrerarekin bat egiten du. Gaur egungo erabilera zorua, lur eta zaborrez osatua, iparraldetik hegoaldera egin ahala handitzen den lodierarekin, batez beste 2,00 m lodi da, gutxi gorabehera. Geruza horren azpian, buztin plastiko beltzaxkek eratutako sedimentua erregistratzen da, jatorriz antropikoa izan daitekeena. Geruza hori 0,75 m lodi da, eta hareharrizko harri amaren gainean egokitzen da. Mendebaldean upategi bateko sarrera dago.

Ezin izan genuen aurrera egin haren luzera zehazteko, urak guztiz estaltzen baitzuen. Horregatik, proiektuan aurreikusitako garbitze eta birgaitze prozesuaren esku utzi genuen egituraren deskribapen zehatza.

Obren gaineko kontrolari buruzko oroitidazkian azalduko dira upategia birgaitzeko ahalik eta datu gehienak.

## **D zundaketa**

Orubearen hegoaldea hartzen du, eta lehendik baratze batek hartu zuen. 1,50 m-ko sakoneran horma bat azaldu zen mendebaldean, etxebizitzari zegokion horma zen. Gaur egungo erabilera zorua, lur eta zaborrez osatua, iparraldetik hegoaldera egin ahala handitzen den lodierarekin, batez beste 1,00 m lodi da, gutxi gorabehera. Geruza horren azpian, buztin plastiko beltzaxkek eratutako sedimentua erregistratzen da, jatorriz antropikoa izan daitekeena. Geruza hori 0,65 m lodi da, eta hareharrizko harri amaren gainean egokitzen da.

Ez genuen balio arkeologikoko aztarnarik aurkitu. Lurzoru hori eraikinaren eraispenetik etorritako zaborrekin eta 2015ean eraikina eraitsi ondoren bideratutako lanetan egindako lur mugimenduekin estali zen.

Aztergai izan dugun eraikin hori XVIII. mendean datatu daiteke kontuan hartzen badugu Udaletxearen ondoan zegoela, fatxada harlanduekin eraiki zutela eta garai hartan landu ohi ziren baoak zituela.

## **Sondeo B**

Un suelo actual de uso, formado por tierra y escombros, de un espesor que va aumentando de norte a sur con una potencia media de aproximadamente 2,00 m. Bajo esta capa se localiza un sedimento de arcillas plásticas negruzcas. En su zona este limita con un muro correspondiente a un viejo lagar muy deteriorado. En la zona oeste afloran restos del muro del edificio derribado.

Respecto al muro del lagar podemos decir que cuando comiencen las obras de rehabilitación del solar podremos ampliar los datos sobre este habitáculo dado que se encuentra en una situación de ruina total. Está completamente apuntalado y con peligro de caída de su techumbre.

Las arcillas plásticas aparecen a 1,45 m de la superficie y se asientan sobre la roca madre de arenisca natural.

## **Sondeo C**

Parece ser que coincide con la entrada al calado. Un suelo actual de uso, formado por tierra y escombros, de un espesor que va aumentando de norte a sur con una potencia media de aproximadamente 2,00 m. Bajo esta capa se localiza un sedimento de arcillas plásticas negruzcas de posible origen antrópico. Este nivel tiene una potencia de 0,75 m y esta encima de la roca madre de arenisca. En la zona oeste se localiza la entrada a un calado.

No pudimos continuar para ver su desarrollo porque el agua la cubría en su totalidad. Por esta causa se dejó su descripción pormenorizada al proceso de limpieza y rehabilitación previstas en el proyecto.

En la memoria del control de las obras se expondrán todos los datos posibles para la probable rehabilitación del calado.

## **Sondeo D**

Ocupa la parte sur del solar y anteriormente fue ocupado por una huerta a 1,50 m de profundidad apareció un muro en la zona oeste como cierre de la vivienda. Un suelo actual de uso, formado por tierra y escombros, de un espesor que va aumentando de este a oeste con una potencia media de aproximadamente 1,00 m. Bajo esta capa se localiza un sedimento de arcillas plásticas negruzcas de posible origen antrópico. Este nivel tiene una potencia de 0,65 m y está sobre la roca madre de arenisca.

No se localizaron restos de valor arqueológico. Todo este suelo fue cubierto por los restos del derribo del edificio y la remoción de tierras ejecutados en los trabajos llevados a cabo en 2015 tras la demolición del edificio.

El edificio en cuestión se puede datar en el siglo XVIII dada su localización junto al Ayuntamiento y el levantamiento de la fachada con sillería y vanos de factura de esa época.

*F.J. Zumalabe Makirriain*

## A.16.2. GATZAGA BURADONGO HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO DE SALINILLAS DE BURADÓN

### A.16.2.1. Baja kalea, 14 eta harresia

Zuzendaritza: Javier Niso Lorenzo  
Finantzaketa: Jabea; Arabako Foru Aldundia

*Archaeological monitoring prompted by the retrofitting of a building located at number 14 Baja street, which stands adjacent to the Salinillas de Buradón defensive wall. The intervention comprised a study of the affected walls and the nearby southern gate of the defensive structure. The results obtained are of great interest, enabling us to chart the evolution of the wall from its construction at the end of the 13th century right up to the present day. This information complements that obtained in previous studies carried out on the medieval wall.*

Gatzaga Buradongo (Bastida, Araba) Baja kaleko 14. zenbakiko higiezia –barrutik hiribilduko harresi zaharri atxikita eta iparraldetik harresiaren hegoaldeko atearen alboan– birgaitzeko lanei esker harresiaren tarte txiki bat eta ateari leku egiten dion dorrea aztertu ahal izan ditugu.

Obrek ez dute orubeko zorupean eragin, bigarren solairura eta estalkipera mugatu dira, eta harresiari ere ez diote eragin, egitura berriek harresiaren jatorrizko aztarnen gainean hartu baitzuten atsedean eta aurreko leihoeak utzitako hutsuneak berrerabili baitziren leihoeak instalatzeko.

Eraikina egoera onean zegoen beheko eta lehenengo solairuetan, kontserbazio egoera okerragoan zeuden bigarren solairua, estalkipea eta teilatua.

Bigarren solairuan, harresi zahararen barruko aurpegia izan zitekeen horma estalita zegoen. Halere, estaldura harrotu eta agerian utzi zuten jatorrizko egitura, eta, beraz, ukitutako tarte osoaren dokumentazio grafikoa egiteko erabakia hartu genuen, bai kanpoko bai barruko aldetik. Hegoaldeko ateko dorrearen iparralde-ranzko jarraipena zenez, dokumentazio geometrikoan sartu eta hormen irakurketa stratigrafikoa egin genuen.

#### **Hormen irakurketa**

Behin estaldura kendu ondoren, ukitutako tartearen iparraldean errekontza hondar asko zituen gune bat antzematen zen, eta irakurketa behar bezala egitea garaiztatu zen horrek. Obrak arduratzen den enpresako langileek horma tarte hori ondo garbitu ondoren, oso ongi bereizi ahal izan ziren unitate stratigrafikoak. Horri esker egiaztatu ahal izan genuen gerora itsututako bao bat izan zela. Datu hori oso garrantzitsua zen, oso kontuan hartu beharrekoa alde honetan eta etorkizunean leihoe bat ireki behar izanez gero. Obrako zuzendaritzak eta sustatzaileak erabakita zuten alde horretan leihorik ez irekitzea, baina ez zuten baztertzeko etorkizunean ireki ahal izatea, ondarearen ikuspegitik egingarria izanez gero.

Hala eta guztiz ere, bigarren solairu horretan, harresiko ateko dorrea eraikineko bigarren solairuarekin lotzen zuen bao bat izan zen aurkikuntzarik aipagarriena. Bere tipologiagatik eta eraikuntza teknikagatik, bazurdiaren harresiaren hegoaldeko atea eraiki zuten faseari zegokiola. Datu horrek itxura batean adierazten zigun ha-

### A.16.2.1. C/ Baja, 14 y muralla

Dirección: Javier Niso Lorenzo  
Financiación: Propiedad; Diputación Foral de Álava

La rehabilitación del inmueble situado en la calle Baja 14 de Salinillas de Buradón (Labastida, Álava), adosado por el interior a la antigua muralla de la villa y aldaño por el norte a la puerta sur de la misma, ha supuesto el estudio de un pequeño tramo de muralla, así como del torreón que alberga la puerta.

Las obras no han afectado al subsuelo del solar y se han centrado en la segunda planta y en el bajo cubierta, no viéndose afectada la muralla, ya que las nuevas estructuras se iban a apoyar sobre los restos originales de la misma y se iban a aprovechar los huecos de ventanas anteriores para la instalación de las nuevas.

La edificación se encontraba en buen estado en la planta baja y primera planta, conservándose en peor estado, la planta segunda y bajo cubierta, así como el tejado.

En la segunda planta, la pared que podía pertenecer a la cara interna de la antigua muralla se encontraba revestida en un primer momento. Sin embargo, retiraron el revestimiento y dejaron la fábrica original al descubierto, por lo que se decidió realizar la documentación geométrica de todo el tramo afectado, tanto por el interior como por el exterior. Al ser la continuación hacia el norte de la torre de la puerta sur, se decidió incorporarla a la documentación geométrica y a la lectura estratigráfica de alzados.

#### **Lectura de alzados**

Una vez retirado el revestimiento, en la zona norte del tramo afectado se observaba una zona con abundantes restos de combustión que impedía realizar su lectura. Después de un buen trabajo de limpieza del paramento por parte de los operarios de la empresa responsable de la obra, se pudieron diferenciar muy bien las distintas unidades estratigráficas. De esta forma se pudo comprobar que efectivamente existía un vano relleno con posterioridad. Este dato era muy importante para una futura apertura de ventana en esta zona. La dirección de obra y la promotora ya habían decidido que no iban a abrir una ventana en esta parte, pero no descartaban su apertura en un futuro, si era posible su ejecución desde el punto de vista patrimonial.

Sin embargo, en esta segunda planta, el mayor descubrimiento fue un vano que unía la torre de la puerta de la muralla con la segunda planta del edificio. Por su tipología y su técnica constructiva, parecía corresponder a la fase de construcción de la puerta sur de la muralla. Este dato parecía indicarnos que podíamos estar



1. Hegoaldeko atearen gainean Sarmientotarren eta Aiaratarren armariak biltzen dituen harlanduaren xehetasunak. 2. Karel almenadunaren barrualdeko aurpegiaren irudia behin estaldura kendu ondoren. 3. Harresiaren barrualdeko aurpegia zimenduen mailan, etxebizitzako sotoan. Harlanduzko eta harlangai-tzezko tartea ikus daiteke. 4. Ukitutako tartearen kanpoaldeko aurpegia, hegoaldeko ateko dorrearekin eta harresiaren goiko zatiarekin.

1. Detalle del sillar tallado con los escudos de los Sarmiento y de los Ayala, ubicado encima de la puerta sur. 2. Imagen de la cara interna del pretil almenado una vez retirado el revestimiento. 3. Cara interna de la muralla a nivel de cimentación en el sótano de la vivienda. Se observa el tramo de sillares y el de mampostería. 4. Imagen de la cara externa del tramo afectado, con el torreón de la puerta sur y la parte alta de la muralla.

rrisiko ingurubidearen aurrean egon gintezkeela, atea eraiki zuten garaiko ingurubidearen aurrean. Hau da, eraikineko bigarren solairuko kota hiribilduko harresiaren goiko ingurubidearen kotarekin bat zetorrela zirudien.

Harresiaren kanpoko aurpegiari atxikitako eraikin batek harresiaren goiko atalaren metro gutxi batzuk baizik ez zituen agerian uzten. Hala ere, hiribildura sartzeko atearen alderik hurbilena harlanduekin eraikita zegoen, eta urrunena harlangaitzez eta harri koskorrez, aztertutako tarteari halako homogeneotasun bat ematen ziotenak. Baina begi hutsez ikus zitezkeen itsututako bi leihate, ageriko leihokiko nolabaiteko erregulartasunari jarraitzen ziotenak. Atearen mutur urrunenean zegoen hirugarren bao itsutu bat antzematzen zen, baina harresiaren kanpoaldetik zegoen distantziak ezinezko egiten zuen behar bezala identifikatzea. Baoen erregulartasun horrek itxura batean adierazten zuen harresiko almenen eta merloien segidaren aurrean egon gintezkeela, eta denboraren joanean harresiari atxikitako eraikinek bao horiek aprobetxatu zituztela leiho gisa erabiltzeko. Proiektu arkitektonikoak ziurtatzen zuen eraikina birgaitzeko lanek ez zutela harresiaren tarte horretan eragingo, eta bakar-bakarrik egungo leihoak eta itsututako beste biak erabiliko zirela eraikin berriko leihoak egiteko.

ante el paso de ronda de la muralla en el momento que se construye la puerta. Es decir, la cota de la segunda planta del edificio parecía corresponder con el paso de ronda superior de la muralla de la villa.

Un edificio adosado en el exterior de la muralla, únicamente dejaba a la vista unos pocos metros de la parte superior de la cerca. Aun así, se observaba que la parte más cercana a la puerta de acceso a la villa estaba construida con sillares y la más alejada con mampostería y ripios que daban una cierta homogeneidad al tramo afectado. Sin embargo, se podía ver a simple vista que había dos ventanales cegados que seguían una cierta regularidad con las ventanas existentes. Un tercer vano cegado situado en el extremo más alejado de la puerta se adivinaba pero la distancia que había desde la parte exterior de la muralla hacía imposible su correcta identificación. Esta regularidad de vanos parecía indicar que podíamos estar ante una sucesión de almenas y merlones de la muralla y que las distintas edificaciones que se han ido sucediendo en el tiempo adosadas a la muralla aprovecharon esos huecos para utilizarlos de ventanas. El proyecto arquitectónico aseguraba que las obras de rehabilitación del edificio no iban a afectar al tramo de muralla y que únicamente se iban a utilizar las actuales ventanas y las otras dos cegadas para las ventanas de la nueva edificación.

Ukitutako atalaren erregistro grafiko horrez gain, orubearen jabeak eta obren sustatzaileak erakutsitako prestasunari esker, beheko solairuko geletako batzuk, estaldurarik gabek, bisitatu ahal izan genituen. Goiko solairutik ikus zitekeen leihoa hartzen zuen gelak, harresiaren aldean, harlanduez egindako horma zuen, ukitutako tartearen hegoaldean erregistratutakoaren antzekoa. Horri esker egiaztatu zitekeen harresiaren hormako harlanduak noraino iristen ziren eta non hasten ziren harlangaitzezko tartearak. Barruko aurpegi horrek harlanduak zituen bezala, karelaekin bat egiten zuen goiko atalak harlangaitzak zituen barrualdean; beraz, eraikitze teknikan aldeak nabaritzen dira harresiaren barruko aurpegiaren (tarte honetan harlanduzkoa) eta goiko aldearen artean, azken hori harlangaitzezkoa baita, karela bezala.

Extebizitan harresiaren horma estali gabe kontserbatzen zuen beste zati bat sotoa zen. Bertan, gutxi gorabehera 2 m-ko tarte txiki baten zimendua behatu ahal izan genuen. Interesgarria izan zen ikustea hegoaldeko atetik alderik hurbilenean harlanduak zituen tarte bat zegoela, eta alderik urrunenean tamaina ertaineko eta handiko harlangaitzak zituela, harri koskorren bidez batzuk. Argazkiak egin eta bi horma mota horiek izateko arrazoia planteatu genuen. Argi zirudien ez zirela garai berekoak, eta agian ageriko alde kronologikoa markatzen ari zirela, beharbada harresiaren hegoaldeko atearen eraikuntzarekin lotuta. Harlanduak harlangaitzezko tartearen gainean egokitzen ziren, eta, beraz, harlangaitzezko gorputzaren ondorengoak dira argi eta garbi. Harlangaitzezko tartearak gaur egun iparraldeko ondoko orubean kontserbatu den harresi tartearak erakusten duen eraikuntza teknika bertsua du.

Estaldurarik gabeko tarte txiki horiek funtsezkoak izan dira hormen estratigrafia ulertzeko.

Hegoaldeko atea hartzen duen dorreari dagokionez, nabarmendu egiten zen iparralderantz egiten zuen harresi tartearikiko eraikuntza teknika desberdina. Obra homogéneo bat zirudien, argi eta garbi bururik ez zuela. Jatorrian garaiagoa izango zen. Kanpoko aldetik harlangaitzez eta barruko aldetik harlanduez egindako egitura zen. Alderdi garrantzitsu bat zen obrek ukitutako etxebizitzaren bigarren solairuan zegoen atea, dorreari sarrera egiten ziona, harlanduzkoa zela, eta dorrearen kanpoko aurpegiaren gainerakoa ere harlanduzkoa zela; beraz, biak une berean eraiki zituztela zirudien. Hori horrela bada, harresiaren jatorrizko altuera kontserbatzen zuela esan dezakegu.

Kanpoko atearen gainean harlandu bat dagoela ikusi dugu, eta bertan bi armari daude zizelkatuta, aski higituta daude, baina oraindik ere identifikatzeko moduan. Ezkerrekoa Sarmientotarren armaria da, eta eskuinekoa Aiaratarrena. Sarmientotarrek XIV. mendearen amaieran eskuratu zuten Gatzagako jaurerria, eta María Sarmiento Fernan Perez Aiarakoarekin ezkondu zen XV. mendearen hasieran. Lehen begiratu batean lirudike armariak hartzen dituen harlanduak ongi txertatzen dela atearen egiturari, baina arretaz erreparatuz gero ondorioztatu daiteke geroago ipinitako pieza dela, armariak inguratzen dituzten harlanduek dorreko gainerako harlanduek ez bezalako dimentsioak dituztelako eta hain justu ere atearen gainean egokitutako hiru errenkadatatik harlandu batzuk atera behar izan zituztelako. Geroago, armaria ipini eta jatorrizkoak ez bezala landutako beste har-

Además de este registro gráfico de la parte afectada, gracias a la disposición facilitada por la propiedad del solar y promotora de las obras, se pudieron visitar algunas de las habitaciones del piso inferior que no estaban revestidas. La habitación cuya ventana se observaba desde el piso superior, en la parte de la muralla, tenía un paramento de sillares, similar al observado en la parte sur del tramo afectado. Con esto se podía comprobar hasta donde el alzado de la muralla tenía sillares y cuando comenzaban los mampuestos. Así como esta cara interna tenía sillares, la parte superior que coincidía con el pretil, tenía mampuestos en su interior, por lo que denotaba diferencia en la técnica constructiva entre lo que sería la cara interna de la muralla, en esta zona de sillares y la parte superior, que coincide con el pretil, de mampostería.

Otra parte de la vivienda que conservaba el paramento de la muralla sin revestir era el sótano, donde se pudo observar la cimentación de un pequeño tramo de unos 2 m. Fue interesante ver que existía una parte, la más cercana a la puerta sur, que tenía sillares y la más alejada tenía mampuestos de tamaño medio y grande, unidos por ripios. Se fotografió y se planteó la causa de la existencia de dos tipos de paramentos. Parecía claro que no eran coetáneos y que nos pudieran estar marcando una diferencia cronológica evidente que quizás tenía que ver con la construcción de la puerta sur de la muralla. Los sillares se estaban apoyando en el tramo de mampostería por lo que denotaba una clara posterioridad respecto a estos. El tramo de mampuestos tenía una técnica constructiva similar al tramo de muralla conservado actualmente en el solar alledaño al norte.

Estos pequeños tramos sin revestimiento han sido claves para el entendimiento de la estratigrafía de los alzados.

Respecto al torreón donde se ubica la puerta sur, destacaba la diferencia de técnica constructiva respecto al tramo de muralla que discurría hacia el norte. Parecía una obra homogénea que se encontraba claramente descabezada. Originalmente tuvo que ser más alta. Se trataba de una estructura de sillares de arenisca por el exterior y de mampostería en el interior. Una cuestión importante era que la puerta que se encontraba en la segunda planta de la casa afectada por las obras y que daba acceso a la torre era de sillares, al igual que el resto de la cara externa del torreón, por lo que parecía que se habían construido en el mismo momento. Si esto es así, se podía decir que se conservaba la altura original de la muralla.

Se ha podido observar que encima de la puerta exterior, hay un sillar donde están tallados dos escudos que se encuentran bastante erosionados pero todavía se pueden identificar. Se trata del escudo de los Sarmiento en el lado izquierdo y el de los Ayala, en el lateral derecho. Los Sarmiento adquieren el señorío de Salinillas a finales del siglo XIV, y María Sarmiento, se casó con Fernán Pérez de Ayala a principios del siglo XV. A primera vista podría parecer que el sillar con los escudos se integra bien en la fábrica de la puerta, pero observando detenidamente se puede llegar a la conclusión que fue colocado con posterioridad, ya que los sillares que rodean a los escudos tienen unas dimensiones diferentes a los del resto de la torre, por lo que debieron retirar unos cuantos sillares en tres de las hiladas que se encontraban justo encima de la puerta e instalaron el escudo y rellenaron el hueco con sillares de dife-

landu batzuekin bete zuten hutsunea, nahiz eta irudi homogeen aski txukuna ematea lortu zuten.

### **Interpretazio historikoa**

Atal honetan, aztertutako tartean dokumentatutako eraikuntza ekintza nagusiak deskribatuko ditugu fasetan banatuta. Gainera, 2005ean egindako Gatzaga Buradongo harresien azterketa historikoa eta arkeologikoa berreskuratutakoekin lotzen ahaleginduko gara. Baja kaleko 14. zenbakiko tarte hori ia ez zuen aztertu ere egin lan horrek, etxebizitzetara ezin sartu zitekeelako hura aztertzeko. Harresiaren goiko atalari baizik ez zion erreferentzia egin, eta XV. eta XVI. mendeetako fasearekin lotu zuten Laurel kaleko harresi tartean bideratu zuten esku hartzean lortutako emaitzekiko antzekotasunagatik.

#### **1. fasea. Harresiaren eraikuntza (XIII. mendearen amaiera)**

##### **1. eraikuntza jarduera (1. UE)**

Harresi tarte baten eraikuntza. Egitura eraikitze teknika harlangaitz irregularra da, hainbat tamainatako kareharriekin eta hareharriekin, eta piezen arteko junturatan harri koskor txikiak erabili zituzten errenkadetan nolabaiteko homogeneotasuna erakusteko. Harresiaren barruko aurpegiaren zimendua zen, arrokaren gainean egokituta, hegoaldeko atetik hurbil. Harresiaren barruko aurpegiko zimenduko harlangaitzak erdialdekoak eta goikoak baino handiagoak ziren. Aztertutako eraikineko sotoan baizik ezin izan dugu erregistratu, baina iparraldeko ondoko orubean tarte handi samar bat kontserbatzen da, eta hor ongi asko antzematen da egitura eraikitze teknika. Kanpoaldeko aurpegian ia ezin da jarduera hori identifikatu, izan ere, 80 cm inguruko altuera duen tarte bat baino ez da ikusten, eraikin handi bat atxikita dagoelako eta harresiaren goiko aldea ozta-ozta ikusten uzten duelako. Guztira 1,60 m lodi izango zen. Dirudenez ez da jatorrizko harresiaren goiko aldea kontserbatu. Kontserbatu den kare almenaduna gerogoko fase batekoa da, aurrerago deskribatuko dugu. Hala eta guztiz ere, jatorrizko harresia tarte honetan 9 m inguru garai zela ziurtatu daiteke.

Gatzaga Buradongo harresien Azterketa Historikoa eta Arkeologikoa araberako 3. Fasearekin lotuko litzateke, eta beraz, XIII. mendearen amaieran, ekialdetik abiarazitako harresiari segida emanez eta hegoaldean barrena mendebalderaino eginez. Tarte honen eraikuntza teknikak bat egingo zuen ekialdeko harresiarekin jatorrizko fasean. Ekialdeko harresi hori lterbide enpresak aztertu zuen El Caño kaleko 5.-7. zenbakietan.

##### **2. eraikuntza jarduera (2. eta 3. UEak)**

Hiribilduko hegoaldeko atea hartzen duen dorrearen eta dorretik abiatu eta 1. jardueran deskribatutako harlangaitzeko tartearekin bat egiten duen harresi tartean eraikuntzaz ari gara. Aurreko tartearekin alderatuta eraikuntza teknika oso bestelakoa den arren, guk uste dugu batera eraikiak direla. Eraikuntza bateratua dirudi, kanpoko aurpegia harlanduzkoa da, ilara erregularrak eratzen dituzten tamaina askotako harlanduekin, eta barrukoa harlangaitzekoa. Behar bezala eskuairatutako dobelek eratutako atea hartzen du, erdi puntuko arkua duena. Dorrearen goiko zatian bi sietetara ditu aurreko aldean eta bana albo bakoitzean. Dorrearen barruko aldearen (lehenengo solairua) eta harresiaren iparraldeko tartearen goiko zatiaren abia-

rente factura a los originales, aunque dando una imagen de homogeneidad bastante correcta.

### **Interpretación histórica**

En este apartado se van a describir las acciones constructivas más importantes documentadas en el tramo estudiado y se periodizarán en fases. Además se intentarán relacionar con las recuperadas por el estudio histórico arqueológico de las murallas de Salinillas de Buradón realizado en el año 2005. Este tramo de la calle Baja 14 apenas fue tratado y estudiado por este trabajo, por la imposibilidad de entrar a las distintas viviendas para su estudio. Únicamente se hizo referencia a la parte superior de la muralla donde se podía intuir el pretil almenado asociándolo a la fase de los siglos XV y XVI por analogía a la intervención que realizaron en el tramo de muralla de la calle Laurel.

#### **Fase 1. Construcción de la muralla (Finales del siglo XIII)**

##### **Actividad constructiva 1. (UE 1)**

Construcción de un tramo de muralla cuya técnica constructiva es la mampostería irregular con piedras de caliza y arenisca de diferentes tamaños, con ripios en las juntas que le aportan cierta homogeneidad en las hileras. Se trataba de la cimentación sobre roca de la cara interna de la muralla, cercana a la puerta sur. Los mampuestos de la cimentación de la cara interna eran de mayores dimensiones que los de la zona media y alta. Se ha podido registrar únicamente en el sótano de la edificación estudiada pero se conserva un tramo bastante amplio en el solar alledaño al norte donde se puede observar su técnica constructiva. En la cara externa apenas puede identificarse esta actividad, únicamente un tramo de una altura de unos 80 cm es visible, ya que hay un gran edificio que se adosa y apenas deja ver la parte superior de la muralla. La anchura total sería de 1,60 m. Lo que parece claro es que no se ha conservado la parte superior de la muralla original. El pretil almenado conservado es de una fase posterior que se describirá más adelante. Aun así se puede asegurar que la muralla original en este tramo tenía una altura aproximada de unos 9 m.

Se asociaría a la fase 3 del Estudio Histórico Arqueológico de las murallas de Salinillas que se databa a finales del siglo XIII, como continuación del cercado de la villa comenzado por la zona este y continuado por el sur hasta el oeste. La técnica constructiva de este tramo coincidiría con la de la muralla oriental en su fase original y que también fue estudiada por lterbide en la calle El Caño 5-7.

##### **Actividad constructiva 2 (UUEE 2 y 3)**

Se trata de la construcción de la torre que alberga la puerta sur de la villa y del tramo de muralla que arranca de la torre y se une con el tramo de mampostería descrito en la actividad 1. A pesar de que la técnica constructiva es muy diferente a la anterior, sin embargo pensamos que fueron realizadas a la vez. Parece una construcción unitaria, cuya fábrica exterior es de sillaría, con sillares de distintos tamaños formando hileras regulares con la cara interna de mampostería. Contiene una puerta con arco de medio punto formado por dovelas bien escuadradas. En la parte alta de la torre conserva dos aspilleras en la parte frontal y otras dos, una en cada lateral. Entre la parte interior de la torre, en su primer piso, y el arranque de

puntuaren artean eraikuntza berberari dagokion ate bat dago, harresiaren goiko aldeko ingurubideari egingo zion sarrera. Ate burudun bat da, goiko izkinetan bi mentsula dituela errezel modura, eta ate alboak harlanduzkoak dira, dorrea bezala. Dorrea jatorriz garaigoa izango zen, gaur egun 10 m inguruko altuera kontserbatzen du, eta agian beste solairu bat izan zuen goian. Hala eta guztiz ere, bere horretan kontserbatzen da jatorrizko harresiaren altuera (9 m), ingurubideari eta dorreari sarrera egiten dien atearen fasearekin bat egiten duen harlanduzko almena bat baitago.

Barrualdeko aurpegian 1. Jarduerako harlangaitzeko tartearen eta harlanduzko tartearen lotura fisikoa dugu jakingarri. Ongi asko ikus daiteke harlanduzko tartek harlangaitzeko zimenduen gainean hartzen duela atsedean, eta beraz, tarte hura geroagokoa dela kronologiaren ikuspegitik. Harresiaren gainerakoan ezinezkoa da bi egitura horien arteko lotura ikustea, atxikitako eraikinek galarazten dutelako. Begi hutsez ez dirudi bi harresi atalen arteko lotura organikoa dagoenik, baina kanpoaldeko aurpegian agerian dauden azken bi ilaretan ikus daiteke lotura hori agian kremlera modura egin zutela, harlanduak bi errenkadatan behin nabarmentzen baitira iparralderantz egiten duen harresiaren gainerakoan hutsunea harlangaitzek betetzen dituztela. Horrela, sendotasun handiagoa emango zioten egiturari.

Eraikuntza teknikari dagokionez desberdintasunak agerikoak diren arren, guk uste dugu bi jarduera horiek garaikideak izan zirela. Agian sarrera monumentalago batez hornitu nahi izan zuten hiribildua, eta harresiaren gainerakotik bereiziko zen harlanduzko dorrea eraiki zuten. Baina deigarriena da ez zutela harlanduz soilik dorrea eta atea eraiki, harlanduz eraiki baitzuten baita harresi tarte txiki bat ere, dorrea iparralderantz jarraitzen zuen harlangaitzeko tartearekin lotzen zuena. Gatzagako jaunen armariak geroago txertatu zituzten, XIV. mendearen amaieran, eta beraz, atea XV. mendearen hasiera baino lehen eraiki zutela ziurtatu dezakegu. Guk eraikuntza fase goiztiarrago baten alde egiten dugu, harresiaren gainerakoa eraiki zuten garaian kokatzen dugu, hots, XIII. mendearen amaieran. Agian harlangaitzez eraiki zuten harresia etorkizuneko atearen alde bietan, hutsune bat utzirik geroago ate hori eraikitzeko. Horregatik, 1. UEko harlangaitzeko harresiko zimenduekiko lotura geroagokoa da. 16. zenbakia eman diogu harresiaren gainerako tartetik bereizteko.

## **2. fasea: Harresiaren goiko zatiaren suntsipena**

### **3. jarduera (4. UE)**

Harresiaren goiko zatiaren suntsipena edo desmuntatzea da, eta bat egiten du ingurubidea babesten zuen kare almenadunarekin. Soilik aurreneko almenan kontserbatuko zen jatorrizko harlanduzko tarte, desmuntatu egin baitzuten jatorrizko faseko harlanduzko eta harlangaitzeko karearen gainerakoa. Beharbada, harresia kaltetu zuen eta jatorrizko karela suntsitu zuen ekintza bortitz baten emaitza da. Ez dugu ahaztu behar hiribildua non dagoen, alegia, Nafarroako Erresumako mugatik oso hurbil. Kronologikoki ez dakigu zein den jarduera horren unea, baina jatorrizko harresiaren eraikuntzaren (XIII. mendearen amaiera) eta geroagoko fase baten (XV. mende hasiera) artean datatu daiteke. Zentzuzkoena da pentsatzea ez zela luzaroan egon berreraiki gabe, atetik hurbil zegoen harresi tarte horrek defentsa funtzio garantzitsua betetzen baitzuen.

la parte superior del tramo norte de la muralla hay una puerta que pertenece a la misma fábrica y serviría para acceder al paso de ronda superior de la muralla. Se trata de una puerta adintelada con dos ménsulas en las esquinas superiores a modo de cortina, con las jambas de sillaría, al igual que la torre. Originalmente la torre sería más alta, actualmente se conserva una altura de unos 10 m, y pudo albergar otro piso superior. Sin embargo, la altura de la muralla original se conserva (9 m), ya que se hay una almena en sillaría que está en fase con la puerta de acceso al paso de ronda y a la torre.

En la cara interna tenemos la pista de la relación física entre el tramo de mampostería de la actividad 1 y el de sillaría. Se puede observar que el tramo de sillaría se apoya en la cimentación de mampostería, por lo que cronológicamente sería posterior. En el resto de la muralla es imposible ver la relación entre estas dos estructuras porque los edificios adosados lo imposibilitan. A simple vista no parece que haya una unión orgánica de los dos paramentos, pero en las dos últimas hiladas visibles de la cara externa se observa que quizás esta unión se realizó en forma de cremallera, con sillares sobresaliendo cada dos hiladas y rellenando el hueco la mampostería del resto de muralla que se dirige hacia el norte. De esta manera se aportaría mayor solidez a la construcción.

Entendemos que estas dos actividades fueron coetáneas a pesar de sus evidentes diferencias respecto a su técnica constructiva. Quizás quisieron dotar a la villa de un acceso más monumental realizando una torre de sillaría que se diferenciara del resto de la muralla. Lo curioso es que no solo construyeron de sillaría la torre con la puerta sino también un pequeño tramo de muralla que unía la torre con el tramo de mampostería que continuaba hacia el norte. La inserción posterior de los escudos de los señores de Salinillas desde finales del XIV nos asegura que la puerta fue construida con anterioridad a principios del XV. Nosotros apostamos por una fase más temprana de construcción, coetánea a la erección del resto del encintado a finales del siglo XIII. Quizás se iba construyendo la muralla en mampostería a un lado y a otro de la futura puerta, dejando un hueco para su posterior construcción. De ahí que su relación física sea de posterioridad con la cimentación de la muralla de mampostería UE 1, a la que le hemos dado el nº 16 para diferenciarla del resto del tramo de muralla.

## **Fase 2: Destrucción de la parte superior de la muralla**

### **Actividad 3 (UE 4)**

Se trata de la destrucción o desmontaje de la parte superior de la muralla, coincidiendo con el pretil almenado que resguardaba el paso de ronda. Únicamente quedaría el tramo original de sillaría en la primera almena, habiéndose desmontado el resto de pretil de sillaría y de mampostería de la fase original. Pudo deberse a una acción violenta que dañara la muralla, destrozando el pretil original. No hay que olvidar la ubicación de la villa, muy cercana a la frontera con el Reino de Navarra. Cronológicamente desconocemos el momento de esta actividad aunque se podría fechar entre la construcción de la cerca original a finales del XIII y la fase posterior que sería de principios del XV. Lo más lógico sería pensar que no estuvo mucho tiempo sin reconstruir, debido a la función defensiva que tenía este tramo de la muralla cercano a la puerta.

### 3. fasea: Harresiaren berreraikuntza (XV. mendearen hasiera)

#### 4. jarduera (17. eta 18. UEak)

Fase honetan kokatzen da sarrerako atearren gainean txertatutako harlandu bat, Sarmientotarren eta Aiaratarren armarrak hartzen dituena. Horretarako, dorrearen eraikuntzako jatorrizko harlandu batzuk atera zituzten, zehazki ateko dobelen gaineko hiru ilaratako harlanduak. Armarrak biltzen zituen harlandua sartu eta harlanduekin bete zuten irekitako zuloa. Lana ongi eginda dagoen arren, sumatu egiten dira jatorrizko horman egindako ebakia eta armari zizelkatuak hartzen dituen harlanduen desbideraketa. Gatzagako hiria gutxienez 1372tik aurrera egon zen esku pribatuetan. Ezkonsari gisa Aiaratarren esku geratu zen XV. mendearen hasieran, María Sarmiento eta Fernan Perez Aiarakoa ezkondu zirenean. XV. mendearen amaierarako Oñatiko kondeen jabetzakoa zen hiria. Beraz, XV. mendearen hasieran jarriko zituzten armari horiek hiribilduko hegoaldeko sarrerako atearren gainean. Orduan eraikiko zuten, edo apur bat lehenago, gaur egun Oñatiko Kondeen jauregiaren barnealdean dagoen Erdi Aroko dorrea.

#### 5. jarduera (5. UE)

Lehenagoko une batzuetan kaltetutako harresiaren goiko zatia berreraikuntza. Evidentzia kronologikorik ez izan arren, kare almenadunaren berreraikuntzak, ageriko defentsa eginkizunekin, une kronologiko honetara gerturatzen du hipotesi hau. Sarmientotarrak hiribilduaz jabetu zirenean indartu egingo zituzten harresiak,

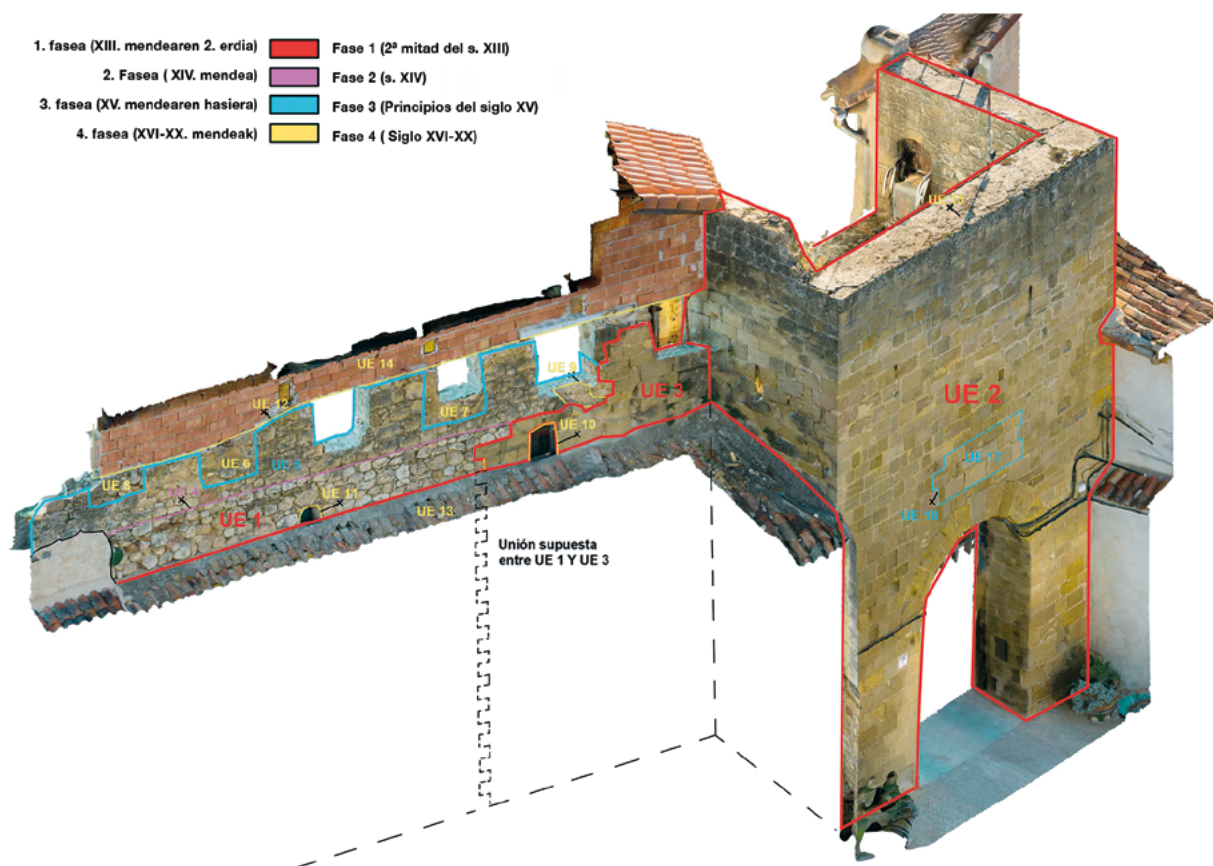
### Fase 3: Reconstrucción de la muralla (Principios del siglo XV)

#### Actividad 4 (UJEE 17 y 18)

Corresponde a la inserción sobre la puerta de acceso de un sillar con los escudos tallados de la familia Sarmiento y la de los Ayala. Para ello retiran sillares originales de la construcción de la torre, en concreto de tres hiladas en la zona inmediatamente superior a las dovelas de la puerta. Introducen el sillar con los escudos y rellenan el resto del hueco abierto con sillares. A pesar de estar bien ejecutado, se adivina el corte ejecutado en el paramento original y la desviación del sillar tallado con los escudos. La villa de Salinillas pasó a manos privadas como mínimo desde 1372. Pasaría como dote a los Ayala a comienzos del siglo XV con el matrimonio de María Sarmiento y Fernán Pérez de Ayala. Ya para finales del siglo XV, la villa es propiedad de los condes de Oñate. De este modo, un momento lógico para la colocación de estos escudos encima de la puerta de acceso a la villa por el sur sería a principios del siglo XV. También de este momento, o algo anterior, sería la construcción de la torre medieval que actualmente se encuentra dentro del palacio de los Condes de Oñate.

#### Actividad 5 (UE 5)

Reconstrucción de la parte superior de la muralla que se vio dañada en momentos anteriores. A pesar de no tener ninguna evidencia cronológica, la reconstrucción del pretil almenado con unas evidentes funciones defensivas acercan esta hipótesis a este momento cro-



Unitate estratigrafikoen erregistro grafikoa, dorrearen eta harresiaren kanpoaldeko aurpegiaren faseak adierazita. Enklabe S. Koop. T. enpresaren irudia, Itebide S.C. enpresak osatua.

Registro gráfico de las unidades estratigráficas con sus fases de la cara externa de la torre y de la muralla. Imagen de Enklabe S.Koop.T. completada por Itebide S.C.



eta denboraren poderioz edo gudu arrazoiengatik kalte-tutako edo okerrren kontserbatutako zatiak berreraikiko zituzten. Hareharrizko harlangaitzezko egitura hori, zati-rik handiengan 1. faseko egitura tartetik bereizten dena, 50 cm inguru lodi da. Jatorrian bost irtengune edo pris- ma izango zituen, osorik kontserbatzen direnak, eta ho- rien artean sei bao izango zituen. Egitura almenadun horren neurriak Sergio Escribanok Laurel kalean zahar- berritutako eraikin bati buruz egindako azterlanean az- tertu zituenen oso antzekoak dira, eta Laurel kalea lan honek ukitutako tartearen iparraldera metro gutxi ba- tzueta dago Berdinak dira irtengune bertikalen neu- rriak eta baoak, gutxi gorabehera metro bete zabal. Ka- rel almenadunaren altuera osoa 1,80 m eta 1,85 m bitartekoa izango zen. Kontuan eduki behar da etxearen bigarren solairuko gaur egungo zoru- a, ingurubidearekin bat egingo zuena, ez dela homogenea bere luzeran, eta gaur egun altuera desberdinak izan ditzakeela. Le- hen aipatu dugun Laurel kaleko tartean ere 1,80 m ingu- rukoa da altuera. Halere, iparraldeko tartean gaur egun itsuturik dagoen bao bat dago, aurreko bostetik be- reizten dena. Era berean 1 m zabal da, baina ingurubi- deko zoruaren mailatik neurtuta gainerakoak baino ga- raiagoa da. Aurreko lau baoak 0,8 m eta 0,90 m bitartek garai dira, eta iparraldeko dagoenak 1,35 m-ko altueran du abiapuntua. Ez dugu horren arrazoia ezagutzen, bai- na ez dago horri buruzko zalantza stratigrafikorik.

Lehen adierazitako harresiei buruzko azterlan horre- tan, XV. eta XVI. mende bitartean datatzen dute jarduera hori. Guk uste dugu egokiagoa dela XIV. mendean amaieran edo XV. mendean hasieran kokatzea. Bes- talde, harresia fase honetan goratu zutela diote, baina guk egiaztatu dugu XIII. mendeko harresiaren jatorrizko altuerari eutsi ziotela geroago bideratutako berreraikun- tza honetan, dorrearen eta jatorrizko altuerari eutsi zion harresiaren goiko aldeko ingurubidearen arteko sarre- rako ateak erakusten duen bezala.

#### **4. fasea. Harresiaren defentsa funtzioaren abandonua eta atxikitako eraikinen eraikuntza (XVI.-XX. mendeak)**

Fase honetan bildu ditugu ziurrenik hainbat mende- tan burututako jarduerak, kronologikoki mugatzen ezi- nezkoak.

#### **6. jarduera (15. UE)**

Dorrearen goiko atalaren desmuntatzeari legokioke. Ez dakigu noiz gertatu zen eta une bakar batean gertatu ote zen. Behin defentsa funtzioa galdu zutenean, hala dorreak nola harresiak beren elementuen abandonua eta berreraikuntza prozesua bizi izan zuten atzera bueltari- rik gabe. Dorrearen goiko zatia, ziurrenik goiko solairu bat eta karel almenaduna zituena, desegin egin zuten gaur egungo goiko harlanduzko ilararekin bat egiten duen ebaki horizontal bat eginda. Prozesu horrek XVI. mendean zehar izan zuen abiapuntua, eta XX. mendera arte iraun du.

#### **7. jarduera (6- 12. UEak)**

Jarduera honetan edo jarduera sorta honetan biltzen dira harresi zaharren barrualdeko aurpegian, hegoal- deko atearan iparraldeko tartetik hurbil, egindako eba- kiak edo atxikitako egiturak. Dorrean ikusitakoaren an- tzera, XVI. mendeko une zehaztugabe batetik aurrera harresiak defentsa funtzioa izateari utzi zion, eta harre- siaren barrualdeko aurpegia eta hiribilduko etxebizitzak

nolongo. Al adquirir la villa los Sarmiento reforzarían sus murallas y reconstruirían las partes peor conservadas y dañadas, bien por el paso del tiempo, bien por motivos bélicos. Esta estructura de mampostería de arenisca en su mayoría que la diferenciación del tramo de la fase 1 tiene unos 50 cm de anchura. Constaría originalmente de cinco salientes o prismas contruidos que se encuen- tran completos y seis huecos entre ellos. Las medidas de esta estructura almenada son muy similares a las es- tudiadas por Sergio Escribano en el estudio de un edifi- cio restaurado en la calle Laurel, situado unos metros hacia el norte del tramo afectado por este trabajo. Exis- te igualdad entre las medidas de los salientes verticales y los huecos, rondando el metro de anchura. La altura total del pretil almenado sería de 1,80-1,85 m. Hay que tener en cuenta que el actual suelo de la segunda plan- ta de la casa que coincidiría con el paso de ronda no es homogéneo en su recorrido y actualmente puede osci- lar su altura. En el tramo antes referido de la calle Laurel la altura también ronda el 1,80 m. Sin embargo, en el tramo norte existe un hueco cegado actualmente que se diferencia de los cinco anteriores. También tiene 1m de anchura pero la altura desde el suelo del paso de ronda es superior al resto. En los cuatro huecos anterio- res oscila entre 0,80 y 0,90 m y en el más septentrional arranca a 1,35 m. Desconocemos su causa pero no hay dudas estratigráficas al respecto.

En el estudio de las murallas ya citado datan esta actividad entre los siglos XV y XVI. Pensamos más ade- cuado situarlo a finales del siglo XIV o inicios del XV. También comentan que se elevaría la altura de la mura- lla en esa fase, pero hemos comprobado que la altura original de la muralla del siglo XIII se mantiene en esta reconstrucción posterior, como lo demuestra la puerta de acceso entre la torre y el paso de ronda superior de la muralla que mantiene la cota original.

#### **Fase 4. Abandono de la función defensiva de la muralla y construcción de edificios adosados (Siglos XVI-XX)**

En esta fase se han englobado actividades que se- guramente se han realizado durante varios siglos pero que son imposibles de acotar.

#### **Actividad 6 (UE 15)**

Correspondería al desmantelamiento de la parte su- perior de la torre. Desconocemos cuándo se produjo y si se produjo en un único momento. Una vez que pier- den su función defensiva, tanto la torre como la muralla sufrirán un proceso de abandono y reutilización de sus elementos que no tuvo vuelta atrás. La parte superior de la torre, con probablemente un piso superior y pretil almenado, fue desmantelada creando un corte horizon- tal coincidiendo con la hilada actualmente superior de sillares. Este proceso comenzaría durante el siglo XVI y se ha mantenido hasta el siglo XX.

#### **Actividad 7 (UJEE 6-12)**

En esta actividad o grupo de actividades se englo- ban las distintas estructuras adosadas o cortes realiza- dos en la cara interior de la antigua cerca en el tramo norte de la puerta sur. Al igual que lo observado con la torre, a partir de un momento indeterminado del siglo XVI la muralla dejará de tener una función defensiva y se comenzaría a ganar terreno al antiguo paso de ronda inferior que separaba la cara interna de la muralla con

bereizten zituen behealdeko ingurubide zaharrari lekua hartzen hasi ziren. Une horretan hasi ziren harresian leihoak irekitzen. Aztergai dugun kasuan, bi leiho ireki zituzten, bata (10. UE) 3. UEko harlanduzko tartean, eta bestea (11. UE), txikiagoa, 2. UEko harlangaitzezko harresi tartean, biak gaur egungo etxearen lehenengo solairuaren altueran. Zorionez, harresiaren goiko aldean gunee almenaduna kontserbatu zen, barrualdetik atxikitako eraikinaren gibelaldeko hormarena egiteko (6. eta 8. UEak) edo eraikin berrietan leiho gisa erabiltzeko. Izan ere, barrualdetik atxikitako azken eraikinak, gaur egun birgaitu denak, jatorrizko bi bao erabiltzen zituen leiho gisa. Batek murriztu egin zuen jatorrizko baoaren tamaina, eta besteak jatorrizko espazioari eusten zion (7. UE). Beste bi bao adobeen bidez itsututa zeuden, iparraldekoak ez bezala, horiek harlangaitzez itsututa baitzeuden.

#### 8. jarduera (13. UE)

Aztertutako tartearen kanpoaldeko aurpegiari atxikita dagoen eraikinaren eraikuntza. Eraikin modernoa da, ziurrenik XX. mendekoa, baina ez dakigu aurrez beste eraikinik izan ote zuen orube horretan bertan. Zentzuzkoa da pentsatzea kanpoaldeko eremu honetan jatorrizko harresia inguratuko zuen lubanarro bat egotea. Barrualdeko aurpegian ikusitakoaren antzera, defentsa funtzioa izateari utzi zionean lubanarroa bete eta harresiari atxikitako egiturak eraikitzen hasiko ziren.

M. Loza Uriarte; J. Niso Lorenzo

#### A.16.2.2. Hirigune Historikoan lurperatutako azpiegiturak berritzeko lanak

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: Gatzaga Buradongo  
Administrazio Batzordea

*Archaeological monitoring to assess the impact of the renovation of underground infrastructures located in the historic quarter of Salinillas de Buradón (Álava).*

Gatzaga Buradongo (Bastida, Araba) Hirigune Historikoan linea eta hargune batzuk lurperatzeko eta eguneratzeko obren gaineko ikuskapen teknikoa eta arkeologikoa. Obra plan hori Erdi Aroko hiribilduaren kanpoaldeko eta barnealdeko hainbat eremu hartzen zituen proiektu handiago baten lehen fasea zen.

Hasierako fase honetan, obra proiektuak saneamendu eta telekomunikazio sareak eta zoladurak berritzea, sartzeta eta/edo egokitzea aurreikusten zuen. Horretarako, zanga batzuk irekiko ziren kaleetako gainazal zolatuetan, atera egingo ziren azpiegitura zaharrak eta ordeztu egingo ziren, edo beste berri batzuk gehitu. Kasu gehien-gehienetan, induskatu beharreko zangak bat egin behar zuen iraganean sartutako hodiak eta eroaleak (gaur egun berritu beharrekoak) sartzeko ireki zituzten zangekin, eta, beraz, zorupeko jatorrizko estratigrafiaren zati handi bat nahasita egon zitekeela aurreikus zitekeen. Edateko uren eta ur beltzen kanalizazioez eta hornidura elektrikoko eroaleez ari gara. Aldi berean telekomunikazio lineak (telefonía) txertatzeko zangak irekiko ziren. Aitzitik, beren horretan utzi behar ziren dauden gas eroaleak, horiek aspal-di ez dela antolatatu baitziren.

los edificios de la villa. En este momento se comenzaría a abrir ventanas en la muralla. En el caso que nos afecta, existen dos ventanas abiertas, una (UE 10) en el tramo de sillares UE 3 y otra más pequeña (UE 11) en el tramo de muralla de mampostería UE 2, correspondientes al primer piso de la casa actual. En la parte superior de la muralla, se tuvo la fortuna de que se conservó la zona almenada, bien porque se tapiaron los huecos para hacer de pared trasera de la casa adosada por el interior (UUEE 6 y 8), o bien porque se utilizaron como ventanas de las nuevas edificaciones. Se da el caso que la última edificación adosada por el interior y que se ha rehabilitado actualmente utilizaba dos de los huecos originales como ventanas. Una de ellas redujo el tamaño del hueco original y la otra conservaba el espacio original (UE 7). Otras dos se encontraban tapiadas con adobes, lo que las diferenciaban de las dos septentrionales que estaban cegadas con mampostería.

#### Actividad 8 (UE 13)

Construcción del edificio que se encuentra adosado a la cara externa del tramo estudiado. Se trata de una construcción moderna, probablemente del siglo XX, desconociendo si tuvo algún edificio anterior en el mismo solar. Es lógico pensar que en esta zona externa existiría un foso que rodearía la cerca original. Al igual que lo visto en la cara interna, una vez ya no tiene un sentido defensivo, se rellenaría y se empezaría a construir estructuras adosadas.

#### A.16.2.2. Renovación de infraestructuras soterradas en el Casco Histórico

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Junta Administrativa de Salinillas de Buradón

Supervisión técnico-arqueológica de unas obras de soterramiento y actualización de líneas y acometidas en el Casco Histórico de Salinillas de Buradón (municipio de Labastida, Álava). Este plan de obra era la primera fase de un proyecto más amplio, que comprendía varias zonas del exterior y del interior de la villa medieval.

En esta fase inicial, el proyecto de obra contemplaba la sustitución, inserción y/o disposición de la red de saneamientos, telecomunicaciones y pavimentos. Para ello, estaba planificado abrir zanjas sobre la superficie pavimentada de las calles, retirando infraestructuras antiguas, y sustituyéndolas –o añadiendo– otras nuevas. En la mayor parte de los casos, el trazado a excavar debía coincidir zanjas abiertas en el pasado para la inserción de tuberías y conducciones (a renovar en la actualidad), por lo que no era descabellado teorizar que buena parte de las estratigrafías originales subyacentes se hallasen ya alteradas. Este es el caso de las conducciones aguas potables y fecales, así como las de suministro eléctrico. Paralelamente, se abrirían zanjas para la inserción de líneas de telecomunicaciones –telefonía–. Por el contrario, las conducciones de gas existentes se debían conservar dado que su disposición era más reciente.

Lanen lehen fase honetan, ondareari eragiteko arrisku handiagoa planteatzen zuten bi trazadura zeuden: lehenengoak hirigunearen kanpoaldean zuen abiapuntua, eta hiribildu harresituko sarreraren amaizena zen adar bat zuen. Kasu horretan, harresiaren egituraren beraren azpiko testuinguru arkeologikoak ziren zaurgarrienak. Zehazki, hiribilduaren ipar-ekialdeko atearren –Arco de Arriba deitua– azpikoak. Ocio Plazatik hiribilduko sarrerako arkuraino induskatutako zanga bat irekita –1 m zabal eta 1 m sakon– eman zitzaion hasiera lanei. Zangaren trazadura aro garaikideko eraikuntzarako materialak eta hondakinak egiaztatu ziren itxura batean aski nahasita zegoen estratigrafia batean txertatuta. Arco de Arriba ateko zimenduaren egiturazko elementuak ez ukitzeko, lehendik lurperatuta zeuden azpiegiturekin lotzeko trazadura ateko baoaren erdigunera desbideratu zen, puntu horretan ez baitzen egiturazko aztarnarik agertzen.

Kalteak eragiteko arriskua izan zezakeen bigarren zanga Ancha kalearen mendebaldean barrena irekitzea aurreikusten zen, Ama Sortzez Garbiaren parroquia-elizaren inguruetatik Palacio plazaraino. Hala eta guztiz ere, obra zati hori azkenik ez zen burura eraman, eta, beraz, etorkizuneko esku hartzeetan aztertzeko geratzen da.

Obrako lanek ia ez dute ukitu ere egin zorupe arkeologikoa –Iparraldeko edo Arco de Arriba atearren inguruetan baizik ez–. Beraz, historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik, interes apalekoak izan dira balorazio teknikoaren emaitzak. Halere, leku honetan beste ebaluazio batzuk egin beharko dira etorkizunean zorupean jardunez gero.

En esta primera fase de los trabajos, había dos trazados que ofrecían zonas con mayor riesgo de afección patrimonial: el primero de ellos arrancaba desde el exterior del casco urbano, con un ramal que terminaba en el acceso al entramado amurallado. En este caso, los contextos arqueológicos bajo la propia la estructura de la muralla eran los más sensibles. Más concretamente, bajo la puerta nororiental –o Arco de Arriba– de la villa. Los trabajos se desarrollaron con la excavación de una zanja –de 1 m de anchura y 1 m de profundidad– desde la Plaza de Ocio hasta el arco de entrada a la villa. En el trazado se constataron evidencias de material constructivo y restos de cronología contemporánea, integrados en una estratigrafía, en apariencia, bastante alterada. A efectos de no alterar los elementos estructurales de la cimentación del Arco de Arriba, el trazado de enlace con las infraestructuras soterradas preexistentes se derivó a la parte central del vano de la puerta donde no aparecían restos estructurales.

El segundo trazado con riesgo de incidencia estaba planificado por el lateral occidental del trazado de la calle Ancha, desde las proximidades a la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción hasta la plaza Palacio. Sin embargo, esta parte de la obra finalmente no se ejecutó, quedando pendiente para futuras actuaciones.

Los trabajos de obra han tenido incidencia muy baja en el subsuelo arqueológico –tan sólo, en las proximidades de la Puerta norte o Arco de Arriba–. Los resultados de la valoración técnica pueden calificarse de escaso interés histórico-arqueológico, quedando el lugar pendiente de evaluaciones ante futuras intervenciones en el subsuelo.

M. Á. Berjón Lobato; P. Sáenz de Urturi Rodríguez

## A.17. LAGRAN

### A.17.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### A.17.1.1. **Herrería kalea. 87. lursaila, 2. poligonoa (32. UE)**

Zuzendaritza: Blanca Renedo Villarroya  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### A.17.1.1. **C/ Herrería. Parcela 87, polígono 2 (UE nº 32)**

Dirección: Blanca Renedo Villarroya  
Financiación: Propiedad

*Archaeological intervention in a site located in the historic quarter of Lagrán. An archaeological trench was dug with negative results. The decision was made to open up the entire plot, with the results showing current fillings and natural rock located just a few centimetres from the surface.*

Lagrango Hirigune Historikoko 2. poligonoko (Lagrango BEPBko 32. eraikuntza unitatea) 87. lursailen bideratutako esku hartzea. Zanga arkeologikoa bat ireki zen, eta gaur egungo betelan mehe batzuk eta gainazaletik zentimetro gutxi batzuetara azaleratzen zen arroka naturala dokumentatu genituen. Aztarna horien aurrean, orube osoa harrotzeko erabakia hartu zen, baina emaitzak negatiboak izan ziren. Beraz, agortu egin ditugu lursailen beste ikerketa bat egiteko aukerak oro, emaitzak negatiboak edo hutsaren hurrengoak izan baitira historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik.

Intervención realizada en la parcela 87, polígono 2 (Unidad edificatoria nº 32 del PERI de Lagrán), del Casco Histórico de Lagrán. Se ejecutó una zanja arqueológica, documentando rellenos actuales de poca potencia y la roca natural, que afloraba a escasos centímetros de la superficie. Ante estas evidencias, se decidió abrir todo el solar, con los mismos resultados negativos. Por tanto, se ha agotado la posibilidad de nueva investigación en esta parcela, siendo de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

B. Renedo Villarroya; U. Arruza Arenas

### A.17.1.2. **Herrería eta Fray Andrés Mesanza kaleetan saneamendu sarea handitzeko lanak**

Zuzendaritza: F. Javier Ajamil Baños  
Finantzaketa: Uraren Euskal Agentzia

### A.17.1.2. **Obras de ampliación de la red de saneamiento en las calles Herrería y en Fray Andrés Mesanza**

Dirección: F. Javier Ajamil Baños  
Financiación: Agencia Vasca del Agua

*Monitoring of the extension of the sewer network in the historic quarter of Lagrán, in Herrería Street, from the rear of Natividad de Nuestra Señora church, and in Fray Andrés Mesanza Street, from the easternmost part. The results proved negative since rock was found directly beneath the pavement of the aforementioned streets, almost all the way along their length, with nothing indicating the presence of previous enclosures or pockets of soil containing archaeological material.*

Lagranen saneamendu sarea hobetzeko eta zabal-tzeko proiektutik eratorritako obren gaineko kontrola. Obren zatirik handiena Hirigune Historikotik kanpora eraman da burura. Halere, obra batzuk eremu arkeolo-gikoan bideratu dira, zehazki Herrería kalean, Andra Mariaren Jaiotzaren elizako gibelaldetik abiatuta, eta Fray Andrés Mesanza kalean, kalearen ekialdeko muturrean. Hodi berria jartzeko irekitako zanga 114 m inguru luze zen, eta lehendik zeuden beste ur biltzaile batzuekin bat egiten zuen.

Obretan zehar, zorupean ez dugu elementu arkeolo-gikorik identifikatu; izan ere, arroka zangaren luzera osoan agertzen zen aipatutako kaleetako zoladuraren azpian, eta ez genuen lehenago barrutiak izan zirela iradoki zezakeen ebakirik edo material arkeologikoa bil zezakeen lur metaketarik erregistratu. Gainera, bizilagun batzuen ahozko lekukotasunen arabera elizaren gibelal-dean dagoen saneamendu sarrerako zangak induskatu zituztenean hezur batzuk azaldu baziren ere, guk ge-roago egiaztatu dugu hezur horiek elizaren oinetan egin-dako lur mugimendu batzuetan azaldu zirela, kalearen mailatik gora dagoen eremu batean, eta hezurtegi bat baizik ez dela.

Control de obras derivado del proyecto de mejora y ampliación de la red de saneamiento en Lagrán, en el que el grueso de las mismas se ha acometido fuera del Casco Histórico. Sin embargo, parte de ellas se ha realizado dentro de su área arqueológica, en concreto en las calles Herrería, desde la trasera de la iglesia de la Natividad de Nuestra Señora, y en Fray Andrés Mesanza en su parte más oriental. La zanja abierta para la colocación de la nueva tubería tenía una longitud de unos 114 m y se conectaba a otros colectores existentes.

Durante el transcurso de las obras no se ha evidenciado en el subsuelo la existencia de elementos de carácter arqueológico, de hecho, la roca aparecía en casi todo el desarrollo de la zanja prácticamente bajo el pavimento de las citadas calles, sin cortes que pudieran indicar la presencia de recintos previos o bolsas de tierra con material arqueológico. Además, pese a que los testimonios orales de algunos vecinos advertían de la aparición de restos óseos durante la excavación de las zanjas para la red de saneamiento ya existente detrás de la Iglesia, confirmamos después que la aparición de huesos se produjo en unas remociones de tierra a los pies de la propia iglesia, en un terreno sobreelevado sobre el nivel de la calle, tratándose sólo de un osario.

F. J. Ajamil Baños

## A.18. LAGUARDIA / GUARDIA

### A.18.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### A.18.1.1. **Kale Nagusia, 17**

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: Jabea; Arabako Foru Aldundia

#### A.18.1.1. **Mayor, 17**

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Propiedad; Diputación Foral de Álava

*Archaeological monitoring of the internal retrofitting of the cellar located at number 17 Mayor Street. The building is located in the historic quarter of Laguardia.*

Guardiako Hirigune Historikoko Kale Nagusiko 17. zenbakiko eraikineko upategiaren barnealdea moldatze-ko obra batzuen harira bideratutako kontrol arkeolo-gikoa. Zehazki, Kale Nagusiaren iparraldeko herenean dago higiezina.

Obra proiektuaren arabera, erabiltzen ez ziren tres-nak eta eraikuntzarako materialak aterako ziren obraren

Control arqueológico debido a unas obras de acondicionamiento interno de la bodega del edificio 17 de la calle Mayor del Casco Histórico de Laguardia. En concreto, el inmueble se encuentra en el tercio septentrional de la calle gremial.

El proyecto de obra contemplaba la evacuación de enseres en desuso y materiales constructivos presentes

xedea zen upategi ataletik, zoladura berri bat egokituko zen zegoen lurzorua gainean eta bertara iristeko eskailera maila bat eta arku bat konponduko ziren. Burura eramandako obren gainbegiratze arkeologikoak arreta berezia jarri zuen zorupean eta egiturazko elementuetan eragin zezaketen lanetan. Gainera, upategiaren dokumentazio teknikoa osatu genuen.

Obrako lanek ez dute eragin garrantzitsurik izan upategiko zorupe arkeologikoan edo egiturazko elementuetan. Beraz, historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik, interes apalekoak izan dira balorazio teknikoaren emaitzak. Halere, leku honetan beste ebaluazio batzuk egin beharko dira etorkizunean zorupean jardunez gero.

*M. Á. Berjón Lobato; P. Sáenz de Urturi Rodríguez*

#### **A.18.1.2. Andre Mariaren eta Zazpien pasealekuak. Zoladura konpontzeko lanak**

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: Guardiako Udala

*Archaeological monitoring to assess the archaeological impact of repairs to the pavement lining the Santa María and Los Sietes walkways in Laguardia (Álava).*

Guardiako Hirigune Historikoko Andre Mariaren eta Zazpien Pasealekuetako zoladurako hainbat gunek konpontzeko obra batzuen harira egindako kontrol arkeologikoa. Zehazki, Erdi Aroko hiribilduaren mendebaldean dago bi pasealeku horien trazadura.

Aipatutako pasealekuen trazadurako hainbat guntan egoera txarrean zegoen zoladura, eta horrek obra proiektu bat planteatzea ahalbidetu zuen. Horren arabera, hondatutako zoladura tarteak altxatu eta zoladura berri bat jarriko zen. Zoladura tarte horiek hondatuta zeuden bi pasealekuek ibilgailuen trafikoaren eragina jasaten zutelako. Konpondu beharreko gunetatik 3 Santa Mariaren Pasealekuaren trazaduran zeuden, eta 2 Zazpien Pasealekuarenean.

Obrako prozedurak burura eraman beharreko sekuentzia zehatza ezartzen zuen. Beraz, gunek batean hondatutako hormigoizko geruza ebaki eta aterako zen, eta hormigoizko geruza berria isuriko eta egokituko zen, bien arteko loturak ongi ziurtatuz. Gune bat konpontzen amaitu ondoren, hurrengoan esku hartuko zen.

Zorupean ia ez zen inola ere eragin, hondatutako hormigoia gune hori berdintzeko erabilitako legarrezko betelanera arte ateratzea baizik ez baitzuen aurreikusten obrak, azpiko estratigrafia ukitu gabe. Eta hori errepikatu egin zen obra honetan esku hartutako gune guztietan.

Babestuta dagoen egiturazko elementu batetik hurbil dagoenez, Abacial Dorrearen ondo-ondoan konpondu beharreko gunea zen guztietan zaugarriena, ondareari eragiteari dagokionez. Beraz, hasteko gune horretan jardun zen. Kontu handiz jardun zen dorrearen kanpoaldeko hormari atxikitako hormigoia pikatzean eta ateratzean. Hondatutako hormigoizko hondakinak atera ondoren, lur eta ehunezko sare bikoitz bat (polimerikoa eta ehuna) ipini genuen jatorrizko horma behin betiko hormigoizko zoladura egokitu aurretik babesteko.

en el espacio afectado de la bodega, habilitación de un nuevo pavimento sobre el nivel de suelo existente y la reparación de un peldaño de la escalera de acceso y de un arco. La supervisión arqueológica de las obras realizada atendió a los trabajos con posible incidencia en el subsuelo y elementos estructurales, además de realizarse una documentación técnica del calado.

Los trabajos de obra no han tenido incidencias relevantes en elementos estructurales o en el subsuelo arqueológico del calado. Los resultados de la valoración técnica pueden calificarse de escaso interés histórico-arqueológico, quedando el lugar pendiente de evaluaciones ante futuras intervenciones en el subsuelo.

#### **A.18.1.2. Paseos de Santa María y Los Sietes. Reparación de pavimento**

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Ayuntamiento de Laguardia

Control arqueológico debido a unas obras de reparación en varias zonas del pavimento de los Paseos de Santa María y de Los Sietes del Casco Histórico de Laguardia. En concreto, el trazado de ambos paseos se encuentra en el lateral occidental de la villa medieval.

El mal estado en el que se encontraba el pavimento de hormigón en varias zonas del trazado de las mencionadas propició un proyecto de obra que contemplaba la retirada de los tramos de firme deteriorados y la disposición de un nuevo pavimento. El motivo por el cual estos tramos se encontraban deteriorados respondía a que, en ambos casos, soportaban la incidencia de tráfico rodado sobre ellos. Las zonas a reparar se correspondían con 3 espacios en el trazado del Paseo de Santa María, y 2 en el de Los Sietes.

El procedimiento de obra establecía una secuencia de realización precisa. Ella implicaba el corte y retirada de la placa de hormigón deteriorada en una zona, y la disposición/vertido de la nueva placa de hormigón, con aseguramiento de las zonas de conexión entre ambas. Concluida la reparación en una zona, se actuaba en la siguiente.

La incidencia en el subsuelo fue prácticamente inexistente, debido a que la obra sólo contempló la retirada del hormigón deteriorado hasta su relleno de nivelación de grava, sin ninguna alteración de la estratigrafía subyacente. Este hecho se repitió en todas las zonas en las que se actuó en esta obra.

Por ubicación y proximidad a un elemento estructural protegido, el área objeto de reparación anexa a la Torre Abacial era la más sensible en cuanto a incidencia patrimonial. Así, se actuó en este espacio en primer lugar. Se tomó especial cuidado en el picado y retirada del hormigón adosado al paramento exterior de la torre. Retirados los restos de hormigón deteriorados, se dispuso una doble lámina geotextil intermedia (polimérica y textil) para la protección del muro original, de forma previa al vertido del hormigón definitivo.

Zoladura berritzeko esku hartutako beste guneak ez zeuden ondarearen ikuspegitik zaurgarriak diren elementuetatik hurbil. Hala eta guztiz ere, metodologia berberari jarraiki eraman genuen burura gainbegiratze arkeologikoa.

Obrako lanek ia ez dute inolako eraginik izan zorupe arkeologikoan –ez luze-zabalean ez sakoneran–. Beraz, historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik, interes apalekoak izan dira balorazio teknikoaren emaitzak. Halere, leku honetan beste ebaluazio batzuk egin beharko dira etorkizunean zorupean jardunez gero.

El resto de áreas en las que se intervino para la sustitución de pavimento no presentaban inmediatez espacial con elementos sensibles a nivel patrimonial. Sin embargo, la supervisión arqueológica se desarrolló con la misma metodología.

Los trabajos de obra han tenido incidencia nula en el subsuelo arqueológico –tanto en extensión como en profundidad–. Los resultados de la valoración técnica pueden calificarse de escaso interés histórico-arqueológico, quedando el lugar pendiente de evaluaciones ante futuras intervenciones en el subsuelo.

M. Á. Berjón Lobato; P. Sáenz de Urturi Rodríguez

## A.18.2. UDAL BARRUTIA / TÉRMINO MUNICIPAL

### A.18.2.1. La Iglesiako herrixka, Nafarroako Hiribidea 19, La Loberan (39. BAG)

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: Jabea; Arabako Foru Aldundia

### A.18.2.1. Poblado de la Iglesia, en Avenida Navarra, 19 de La Lobera (ZPA nº 39)

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Propiedad; Diputación Foral de Álava

*Archaeological monitoring carried out to assess the impact of the construction of a dwelling located at num. 19 Avenida Navarra. The building is located in the residential neighbourhood of La Lobera in Laguardia.*

La Loberako Nafarroako Hiribideko 17. zenbakian familia bakarreko etxebizitza bat eraikitze lanen harira egindako kontrol arkeologikoa. Lursail hori Guardiako Hirigune Historikoaren hego-ekialdeko bizitegi auzo batean dago, Guardiako udalerriko 39. Balizko Arkeologia Gunearen (La Iglesiako herrixka) eremu babestuan.

Obrako planaren arabera, solairu bakarreko etxebizitza bat eraikiko zen urbanizazio horretan inolako erabilerririk ez zuen lursail batean. Eraikinak, zimentatzeko, hormigoizko plaka bat behar zuen, eta, horretarako, azalera handi bat induskatu behar zen arkeologikoki babestutako zorupea duen lursailaren barruan. Gainera, lursailaren hego-mendebaldeko angeluan gune txiki bat induskatu behar zen igerileku baten ontziari leku egiteko.

Obrako lanei ekiteko, hasteko 16,80 x 12,60 metroko zulo bat induskatu zen, 90/100 cm-ko sakonera aldakorarekin. Dokumentatutako estratigrafia guztiz bateragarria zen mahasti bati emandako lursailarekin, eta estratu naturala, hareharrizkoa, gainazaletik kontatuta 20 eta 45/50 cm bitarteko sakoneran azaltzen zen. Espazio hori amortizatzen zuen betelanean ugari ziren kronologia berriko hondakinak, baina ez zegoen inolako ebidentzia arkeologikorik. Laborantzarako drainatze bat dokumentatu genuen zuloaren ipar-ekialdeko herenean: hegoaldeko iparraldera egiten zuen, 7 m luze eta 40-45 cm bitarte zabal, «U» formako sekzioarekin eta 12 eta 25 cm bitarte sakon. Drainatzeko erretan hori tamaina ertaineko (15-20 cm) hareharriez estali zuten, eta betelan horretan ere ez genuen ebidentzia arkeologikorik identifikatu.

Igerilekurako zuloak azkenik 5 x 3 m-ko neurriak izan zituen, gehienez ere 1,2 m sakon. Barnealdean jada amortizatuta zegoen argindar linea baten trazadura (ekialdetik mendebaldera) geratu zen agerian. Linea hori

Control arqueológico debido a las obras de construcción de una vivienda unifamiliar en la parcela de la Avenida Navarra, 17 de la Lobera. Dicha finca se encuentra en un barrio residencial ubicado en el sureste del Casco Histórico de Laguardia. Esta localización se encuentra dentro del área de protección de la Zona de Presunción Arqueológica nº 39 del municipio de Laguardia, correspondiente al Poblado de La Iglesia.

El plan de obra planteaba la construcción de una vivienda de una única planta, en una parcela en desuso en la mencionada urbanización. La edificación precisaba para su cimentación de una placa de hormigón, para la cual era precisa la excavación de una superficie amplia dentro de la parcela con subsuelo protegido arqueológicamente. Adicionalmente, se debía excavar un pequeño espacio para ubicar el vaso de una piscina, en el ángulo suroeste de la finca.

Los trabajos de obra se desarrollaron con la excavación de un primer foso con unas dimensiones de 16,80 x 12,60 m, y una profundidad variable de 90/100 cm. La estratigrafía documentada era absolutamente compatible con una parcela agrícola de viña, apareciendo el estrato natural de roca arenisca a una profundidad que oscilaba entre los 20 y los 45/50 cm desde la superficie. El relleno que amortizaba este espacio presentaba abundancia de restos de cronología reciente, sin evidencias arqueológicas de ningún tipo. Se documentó la existencia de un drenaje agrícola en el tercio nororiental del foso, con una orientación sur-norte, y unas dimensiones de 7 m de longitud, una anchura de 40/45 cm, y una sección en «U» con una profundidad de 12 a 25 cm. Este drenaje aparecía colmatado por piedras areniscas de tamaño medio (15-20 cm), con ausencia de evidencias arqueológicas asociadas.

El foso para la piscina tuvo unas dimensiones finales de 5 x 3 m, con una profundidad máxima de 1,2 m. En su interior se descubrió el trazado de una línea eléctrica

instalatzeko erretanak lur eremua ebaki zuen gainazale-  
tik hareharrizko estratu naturalera iritsi arte.

Obrako lanek ia ez dute inolako eraginik izan zorupe  
arkeologikoan –ez luze-zabalean ez sakoneran–, eta ez  
genuen ebidentziarik ez lotutako testuingururik doku-  
mentatu. Beraz, historiaren eta arkeologiaren ikuspegi-  
tik, interes apalekoak izan dira balorazio teknikoaren  
emaitzak eta leku hori beste ebaluazioetatik salbuetsita  
geratzen da etorkizunean zorupean jardunez gero.

*M. Á. Berjón Lobato; P. Sáenz de Urturi Rodríguez*

#### A.18.2.2. **Etxola Vallobera aurkintzan, 14. poligonoa, 339-340-342-369. lursailak**

Zuzendaritza: Unai Arruza Arenas  
Finantzaketa: Bodegas Murua S. A.

*Archaeological monitoring of the restoration of a hut located in Vallobera, in Laguardia.*

Guardiako Vallobera aurkintzan Etxola bat zaharber-  
ritzeko lanen gaineko kontrol arkeologikoa. Esku har-  
tzeko unean hondamen egoera oso larrian zegoen, au-  
rrealdeko egituraren zati handi bat lur jota. Beraz,  
proiektuaren xedea zen etxola dokumentatzea eta egi-  
tura zaharberritzeko lanen gaineko kontrola egitea.

Eraikinaren hondamen egoera larria zen. Aurrealdeko  
hormaren kanpoaldeko aurpegia lur jota zegoen, eta sar-  
reren inguruan oraindik ere zutik jarraitzen zuen gunea  
apur bat makurtuta zegoen kanpoaldera, luze gabe lur  
joko zuela iradokiz. Hori dela eta, lanak sarrera desmuntat-  
zen abiarazi ziren, eta makurdura horren arrazoia zimen-  
duko piezetako baten hausturan zegoela egiaztatu ge-  
nuen. Gune hori lur jotako eta desmuntatutako pieza  
berberekin berreraiki zen, eta kareorea erabili zen etorkizu-  
nean ere egituraren osotasuna ahalbidetzeko. Ateburuaren  
eta ate alboetako pieza batzuen kasuan izan ezik, ezin izan  
ziren piezak beren posizio zehatzean jarri ez genekielako  
zehazki non zeuden eta hormari halako egonkortasuna  
eman behar zitzaielako. Etxolaren barnealdeko eta kan-  
poaldeko aurpegiaren arteko espazioa kareorez eta pieza  
txikiez bete zen bi aurpegiaren arteko itsaspena indartzeko.  
Lan horiek egin ondoren, inguruko landareak erauzi eta  
partzialki inausi zen bertan hazitako artea.

Prozesu osoa kontrol lanetan zehar dokumentatu  
genuen, eta altxaera fotogrametrikoak egin genituen lan-  
nak hasi aurretik eta ondoren. Ondasuna aztertu ondo-  
ren, harrizkoa dela egiaztatu ahal izan genuen, piezak  
lehorrean ipiniak. Kanpoaldeko eta barnealdeko oinpla-  
noa zirkularra da, sarrera hegoaldeari begira du, leiho  
txiki bat ekialdeko horman eta goiko aldean aireztape-  
nerako bao karratu bat. Inskripziorik izan ezean, dituen  
ezaugarrien arabera A tipologian biltzen da, eta ha-  
lakoak batez ere 1870-1927 bitartean eraiki zituzten.  
Gainera, ateburuaren kanpoaldeko piezak pikotxaz lan-  
du izanaren markak ditu, eta zulo zilindriko zeihar bat  
du, berrerabilitako pieza bat dela irudikatzen duela.  
Esku hartze hau bideratu zen unean, 2023ko ekainean,  
egiaztatu genuen etxola hau ez zegoela katalogatuta,  
eta, beraz, haren koordinatuak jaso genituen kataloga-  
tuen artean sartzeko.

ya amortizada –con un trazado este-oeste–, cuya fosa  
de instalación había cortado el terreno desde la superfi-  
cie hasta el estrato natural de roca arenisca.

Los trabajos de obra apenas han tenido incidencia  
en el subsuelo arqueológico –tanto en extensión como  
en profundidad–, no documentándose ni evidencias, ni  
contextos asociados. Los resultados de la valoración  
técnica pueden calificarse de escaso interés histórico-  
arqueológico, quedando el lugar exento de evaluacio-  
nes ante futuras intervenciones en el subsuelo.

#### A.18.2.2. **Chozo en el paraje de Vallobera, polígono 14, parcelas 339-340- 342-369**

Dirección: Unai Arruza Arenas  
Financiación: Bodegas Murua S.A.

Control arqueológico de las labores de restauración  
de un Chozo en el paraje de Vallobera, Laguardia, que  
en el momento de la intervención se encontraba en gra-  
ve situación de deterioro y con gran parte de su estruc-  
tura frontal desplomada. El proyecto buscaba tanto su  
documentación como el control de los trabajos de res-  
tauración de la estructura.

El estado de deterioro del edificio era considerable.  
Gran parte de la cara externa de su pared frontal se había  
desplomado, y el área aún en pie en torno a la entrada se  
hallaba ligeramente vencida hacia el exterior presagiando  
una inminente caída. Por ello los trabajos comenzaron  
con el desmonte de esta última, comprobando que la  
causa se encontraba en la ruptura de una de las piezas  
de su cimentación. El remontado de toda la zona se reali-  
zó con las mismas piezas del desplome y las desmonta-  
das, así como con mortero de cal para favorecer su inte-  
gridad futura. Salvo en el caso del dintel y algunas piezas  
de las jambas, no fue posible colocar las piezas en su po-  
sición exacta dado el desconocimiento de su lugar exacto  
y la necesidad de dotar a la pared de estabilidad. El espa-  
cio entre las caras interna y externa del chozo se rellenó  
con mortero de cal y piezas menores para aumentar la  
adherencia entre ambas. Tras el remontado se limpió de  
vegetación del área circundante y se podó parcialmente el  
carrasco que había crecido sobre él.

Todo el proceso fue documentado durante el con-  
trol, y se realizaron levantamientos fotogramétricos tan-  
to antes como después de los trabajos. Tras analizar el  
bien se pudo constatar que está construido en piedra  
seca, dispone de planta exterior e interior circular, orien-  
tación de la entrada al sur, una pequeña ventana en su  
pared oriental y hueco de ventilación superior cuadran-  
gular. A falta de inscripciones, según sus características  
se adscribe a la tipología A, construidos principalmente  
en 1870-1927. Además, la pieza exterior del dintel tiene  
marcas de talla a pico y un orificio cilíndrico transversal,  
que parece indicar que se trate de una pieza reutilizada.  
En el momento de realizar la intervención en junio de  
2023 se constató que no se encontraba catalogado por  
lo que se tomaron sus coordenadas para su inclusión.

*U. Arruza Arenas*

A.18.2.3. **Armentaranako herrixka (8. BAG).  
Urak erregulatzeko depositu  
berriaren eraikuntza San Bartolome  
aurkintzan, 22. poligonoa, 147. eta  
159. lursailak**

Zuzendaritza: Jesús Guevara Martín  
Finantzaketa: Arabako Errioxako Urkidetza

*As a result of the need to demolish the old water regulation deposit in order to build a new one, a series of assessment sondages were dug and the process was monitored from an archaeological perspective, since the works affected Zone of Presumed Archaeological Interest num. 8 of the town of Laguardia, known as the 'Armentarana Settlement'.*

Behin zundaketa lanak amaitu ondoren, deposituaren inguruetan lurra jada nahasiak izan zirela ikusi ahal izan zen. Eta egiaztatu ahal izan zen deposituaren hegoaldean balio gabetutako hodi konexioak daudela, profilaren ebakian ikus daitekeenez.

Ez dugu berdintze lanen aztarnarik ez aspaldiko laborantzarako taulenik identifikatu.

Hasierako fase honetan zehar ingurunearen gainazaleko prospekzio bat egin zen, eta obrari begira proiektatutako hesiaren perimetrotik kanpora beste 100 m-tara zabaldu genuen lan hori. Prospekzio lan horietan zeramika zati batzuk aurkitu genituen gainazalean, Ysios bodegaren lurretatik hurbil. Zati horietako batzuk Erdi Aroan kokatu daitezke, baina besteak garai berrietako emaitzak dira.

Era berean, betiere obraren perimetrotik kanpora, erdiko azala ildaskatuta zuten harrizko bloke batzuk aurkitu genituen. Bloke horiek testuingurutik kanpo zeuden, artifizialki jarri baitziren ur deposituaren iparraldean alde horietatik duen lurrezko bide baten ezpanda formako mazelan. Oso litekeena da inolako zalantzarik gabe arrasto antropikoak dituzten egitura horiek nahasi izana lursail hauetan bideratutako laborantza lanetan zehar edo ur depositu zaharraren eraikuntza aldiaren zehar.

Bloke zulatu horiek ziurrenik «Ruedas del Rey» edo José Rodríguez Fernándezek bere «Agua, poder y sociedad en el mundo urbano alavés bajomedieval y moderno» Doktore Tesian (EHU, Gasteiz, 2014) aipatzen duen «Armentarana» elikatzen zuen kanal artifizialaren sistemaren zati izango ziren.

Aurretiazko fasean zehar, hots, bulegoko lanetan zehar informazio guztia bildu ondoren, ur depositua eraikitzeko lanetan zehar eremu hori aldatu zela ondorioztatu zitekeen. Beraz, prospekzioaren hedadura handitzeak aukera gutxi ematen zuen aztarna arkeologiko ezegazunak aurkitzeko.

Landa lanen fasean egiaztatu genuen ez dagoela ukitu gabeko estratigrafiarik, eta lur eremuan izandako aldaketek agerian uzten dutela ez dela aztarna arkeologikorik aurkitu lur mugimenduak egin diren guneeetan.

A.18.2.3. **Poblado de Armentarana (ZPA nº 8).  
Construcción del nuevo depósito  
regulador de aguas en el paraje de  
San Bartolomé, polígono 22,  
parcelas 147 y 159**

Dirección: Jesús Guevara Martín  
Financiación: Consorcio de Aguas de Rioja Alavesa

Una vez realizados los sondeos se pudo observar que en las inmediaciones del depósito las tierras habían sufrido ya remociones. Se ha podido también constatar que en la zona sur del depósito existen conexiones de tubería anuladas las cuales se pueden verificar en el corte del perfil.

No se han localizado ni indicios de aterrazamientos ni antiguos bancos de cultivo.

Durante esta fase inicial se realizó también una prospección superficial del entorno ampliando hasta 100m fuera del perímetro de vallado proyectado para la obra. Durante esta actividad de prospección se localizaron fragmentos cerámicos en superficie en las inmediaciones de los terrenos de la bodega Ysios. Algunos de estos fragmentos podemos atribuirlos a una cronología medieval y otros sin embargo son producto de épocas recientes.

Del mismo modo y siempre fuera del perímetro de obra se localizaron bloques de piedra con una superficie central acanala los cuales estaban descontextualizados pues se habían colocado artificialmente en la ladera ataluzada de un camino de tierra que recorre el norte del depósito de aguas. Es bastante probable que estas estructuras sin duda con huella antrópica, fueron removidos durante las labores agrícolas realizadas en estas parcelas o durante la construcción del antiguo depósito de aguas.

Estos bloques horadados pudieron con bastante probabilidad formar parte del sistema del canal artificial que alimentaba las «Ruedas de Rey» o «Armentarana» como así lo menciona José Rodríguez Fernández en: «Agua, poder y sociedad en el mundo urbano alavés bajomedieval y moderno» Tesis Doctoral. UPV. Vitoria-Gasteiz 2014.

Una vez recopilada toda la información durante la fase previa de estudio de gabinete, se podía intuir que la zona ha sido alterada durante las obras de construcción del depósito de manera que la ampliación en extensión de la misma ofrecía pocas posibilidades de hallar restos arqueológicos inéditos.

Durante la fase de campo se pudo constatar que no existía estratigrafía intacta y que las alteraciones en el terreno ponen de manifiesto que no se han hallado restos arqueológicos en los espacios en los que se han realizado movimiento de tierras.

J. Guevara Martín



## A.19. LANCIEGO / LANTZIEGO

### A.19.1. **San Acisclo eta Santa Victoria eliza (4. BAG)**

Zuzendaritza: F. Rafael Varón Hernández  
Finantzaketa: Lantziegoko Udala

*The redevelopment and renovation of underground infrastructure elements in the vicinity of San Acisclo y Santa Victoria Church in Lanciego prompted a process of archaeological monitoring, with negative results.*

Lantziegoko San Acisclo eta Santa Victoria parrokielizaren mendebaldeko, iparraldeko eta ekialdeko sailhutsen inguruan lurperatutako azpiegiturak berritzeko eta urbanizatzeko lanek ondare arkeologikoari eragin ziezaioketelako eraman genuen burura kontrol arkeologiko hau.

Kontrol arkeologikoa egiteko beharrezkoak izan ziren bisitaldiak egin genituen obrara, baina arkeologiaren ikuspegitik ez genuen emaitza positiborik lortu, bai ordea emaitza interesgarri batzuk. Lanak lehendik hodiak hartzeko xedean irekitako zangetan egin ziren eragin posibleak gutxienera eramateko. Zanga horiek 1980an eta 1993/1994an burututako obretan ireki ziren. Eta berrikusitako tarte horietan guztietan ez genuen inolako aztarnarik identifikatu, arroka naturala gaur egungo zoladuren azpian azaleratzen baita.

Beraz, neurri zuzentzaile gisa, kontrolpean izandako eremuan, 4. Balizko Arkeologia Gunea babesteko espazioaren geometria berraztertzea proposatzen da.

*F. Rafael Varón Hernández*

### A.19.1. **Iglesia de San Acisclo y Santa Victoria (ZPA nº 4)**

Dirección: F. Rafael Varón Hernández  
Financiación: Ayuntamiento de Lanciego

El control arqueológico venía motivado por la posible afección al patrimonio arqueológico en el transcurso de las obras de urbanización y renovación de infraestructuras soterradas en torno a los flancos oeste, norte y este de la iglesia parroquial de Lanciego, dedicada a San Acisclo y Santa Victoria.

Se realizaron las visitas de obra necesarias para la realización del control arqueológico, pero no se obtuvieron resultados arqueológicamente positivos aunque sí relevantes. Los trabajos replicaron el paso de tuberías por las zanjas anteriores, abiertas en obras realizadas en 1980 y en 1993/1994, según consta en el Archivo Municipal de Lanciego, lo que minimizaba posibles afecciones. Pero, además, en todos los tramos revisados no se han obtenido restos de ningún tipo, aflorando la roca natural bajo las pavimentaciones actuales.

Se propone, por tanto, como medida correctora, reevaluar la geometría de protección de la Zona de Presunción Arqueológica número 4 en la zona controlada.

## A.20. LEGUTIO

### A.20.1. **Zepamendiko eta Arroko Soloako haizeolak**

Zuzendaritza: Iosu Etxezarraga Ortuondo  
Finantzaketa: Kultura Ondarearen Zentroa.  
Eusko Jaurlaritza

*Within the framework of a research project carried out to determine the evolution of ironworking between the Iron Age and the Roman Era, we excavated 3 sites in Álava, two of them located in Legutio: Zepamendi and Arroko Soloa. A hybrid method was used, combining geophysical techniques and open area excavation based on assessment sondages, dug both manually and using mechanical means. The results were not as expected. In the case of Zepamendi, the entire area occupied by the finery forge is in fact nothing more than a dumping ground for metallurgic waste. In other words it is basically a slag heap much larger than any other recorded in this region. In the case of Arroko Soloa, the post-deposition processes undergone by the site made our research very difficult, although the actions taken did reveal information vital to the future detection and study of the finery forge infrastructures.*

Euskal Kultura Ondarearen Zentroak (Eusko Jaurlaritza) diruz lagundutako ikerketa proiektu baten baitan esku hartze batzuk egin dira Aramaioko eta Legutioko beste hainbeste haizeoletan. Kontuan harturik Arabaren ipar-ekialdean K.a. IV. mendetik K.o. II. mendera arte funtzionatu zuten aztarnategi paleosiderurgiko batzuk

### A.20.1. **Ferrerías de monte de Zepamendi y Arroko Soloa**

Dirección: Iosu Etxezarraga Ortuondo  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural.  
Gobierno Vasco

En el seno de un proyecto de investigación subvencionado por el Centro de Patrimonio Cultural Vasco (Gobierno Vasco) se realizan varias intervenciones en unas ferrerías de monte de las localidades de Aramaio y Legutio. La existencia en el nordeste de Álava de un entorno geográfico que agrupa a una serie de yacimientos paleo-

biltzen dituen ingurune geografiko bat dagoela, «Proyecto de investigación arqueológica para la documentación de la evolución tecnológica de la siderurgia del hierro entre la Edad del Hierro y la época romana en el extremo nororiental de Álava (Aramaio y Legutio)» izenburuko ikerlana proposatu genuen.

Ikerketaren helburu nagusia izan da burdinaren siderurgia Burdin Aroaren eta erromatarren garaia artean bizi izandako bilakaeraren ezagutzan aurrera egitea. Hautatutako aztarnategiak Aramaio eta Legutio artean hedatzen den meategi eta burdin ingurunean daude eta, zehazki, Arroko Soloa (K.a. IV. eta II. mendeak), Pagola (K.a. I. eta II. mendeak) eta Zepamendi (K.o. II. mendea) mendietako haizeolez ari gara. Instalazio multzo hori aukera aparta da Euskal Herriko burdinaren metalurgiaren historiaren funtsezko aldi bat aztertzeko, izan ere, azterlan hori oso-oso garrantzitsua izan daiteke erromanizazioak burdinaren industria izandako eraginaren funtsezko alderdiak eta jardura horrek ekarri zituen eraldaketak argitzeko.

Jardueren emaitzak deskribatzen hasi aurretik, labor-labur azalduko dugu azterlan honetan erabilitako metodologia. Hasteko prospekzio magnetometrikoak egin dira aukeratutako aztarnategi bakoitzean. Behin baliabide geofisikoak erabili eta jardueraren emaitzen bidez intereseko eremua identifikatu ondoren, zuzenean jardun da zorupean. Zepamendiko kasuan, kontuan hartuta aztarnategiaren ezaugarriak, estratu emankorretan esku hartu aurretik bitarteko mekanikoak erabili dira gainazaleko estratuak (orubean bideratzen den nekazaritza eta abeltzaintza erabilerak guztiz nahasiak) altxatzeko. Behin *open arean* eskuz induskatzen hasita, agerian geratutako estratigrafiak berriro behartu gaitu makinekin jardutera hainbat zundaketa egiteko eta identifikatutako betelan oso lodien izatera ezagutu ahal izateko.

Bestalde, Arroko Soloan, aipatutako prospekzio geofisikoa egin ondoren, eskuz jarduteko erabakia hartu genuen, baina negatiboak izan ziren lan horren emaitzak. Magnetometriaren emaitzak ezer gutxi iradokitzen zuela eta eremuaren egungo topografiak erliebearen irakurketa egokia galarazten zigula (okerra izan zen tailerrak espazioan izango zuen antolakuntzari buruzko aurretiazko proposamena) egiaztatu ondoren, zundaketa makina baten laguntzaz egiteko erabakia hartu genuen. Helburua zen zepadiaren luze-zabalera antzematzea tailerreko langune nagusia zehaztu ahal izateko.

## Zepamendi

Aztarnategi hau 2012an aurkitu zuten Eusko Jaurlaritzak sustatutako Euskal Autonomia Erkidegoko haizeolak zerrendatzeko Lanaren baitan. Legutioko San Jurgi edo Saindurdi auzotik igarotzen den Bostibaia ibaiaren inguruko belardietan dago. Hondakin metalurgikoek eratutako muino txiki batek salatzen du aztarnategiaren presentzia. Oso zabala da zepadien hartzen duten eremua, eta, beraz, zepen ugaritasun eta sakabanatze handi horrek tailer honek izan zuen garrantzia eta ahalmena erakusten digu.

2013an aztarnategia baloratzeko lehen kata batzuk egin ziren aurkintzari izena ematen dion muinoan. Hondakinez gain, erromatarren garaiko zeramikazko hainbat

siderúrgicos que funcionaron entre el siglo IV a.C. y el siglo II d.C., nos llevaron a proponer una investigación titulada «Proyecto de investigación arqueológica para la documentación de la evolución tecnológica de la siderurgia del hierro entre la Edad del Hierro y la época romana en el extremo nororiental de Álava (Aramaio y Legutio)».

El objetivo principal de la investigación ha sido avanzar en el conocimiento de la evolución experimentada por la siderurgia del hierro entre la Edad del Hierro y la época romana. Los yacimientos seleccionados se sitúan en el entorno minero y ferrón extendido entre Aramaio y Legutio y, en concreto, se trata de las ferrerías de montes de Arroko Soloa (siglos IV y II a.C.), Pagola (siglos II y I a.C.) y Zepamendi (siglo II d.C.). Este conjunto de instalaciones constituye una oportunidad excepcional para estudiar un período fundamental de la historia de la metalurgia del hierro en el País Vasco, ya que su estudio puede ser clave para desentrañar aspectos fundamentales del impacto de la romanización en la industria del hierro y las transformaciones que conllevó en dicha actividad.

Antes de describir los resultados de las actuaciones, procedemos a presentar brevemente la metodología empleada en el estudio. En un primer momento se han realizado prospecciones magnetométricas en cada uno de los yacimientos seleccionados. Una vez identificado el área de interés a través de los resultados de la actuación mediante medios geofísicos, se ha procedido a la actuación directa en el subsuelo. En el caso de Zepamendi, dadas las características del yacimiento, se han empleado medios mecánicos, que han permitido retirar los estratos superficiales (muy alterados por la actividad agropecuaria que se lleva a cabo en el solar) antes de operar en los estratos fértiles. Una vez iniciada la excavación manual en open area, la estratigrafía resultante nos ha obligado a operar de nuevo mediante maquinaria para realizar varios sondeos que nos permitieran reconocer la naturaleza de los depósitos de relleno tan potentes que se habían reconocido.

Por otra parte, en Arroko Soloa, después de la mencionada prospección geofísica, en un primer momento se optó por proceder de forma manual, que fue infructuosa. Tras verificar que el resultado de la magnetometría era poco sugerente y que la topografía actual del terreno nos impedía la correcta lectura del relieve (una propuesta preliminar sobre organización del taller en el espacio resultó errónea), se procedió a realizar un sondeo mediante máquina. El objetivo fue detectar la extensión del escorial para poder definir el área de trabajo primario del taller.

## Zepamendi

Este yacimiento fue localizado en 2012 en el seno del Trabajo de inventario de ferrerías de monte del País Vasco, promovido por el Gobierno Vasco. Se ubica en los herbales que jalonan el río Albina a su paso por el barrio de San Jurgi o Saindurdi de Legutio. Un pequeño promontorio formado por residuos metalúrgicos delata la existencia del yacimiento. El área de extensión de las escorias es muy amplia con lo que esta abundancia y amplia dispersión nos revela la importancia y potencialidad de este taller.

En 2013 se realizaron unas primeras catas de valoración del yacimiento que se centraron en el propio montículo que da nombre al lugar. Además de los residuos, afloraron abundantes fragmentos de distintos tipos de

ontzi motari zegozkien zati ugari azaleratu ziren. Zeramikazko materialen azterketak II. mende inguruko kronologia iradokitzen zuen, eta horixe bera egiaztatu zuen zepadiko ikatz zati batekin egindako datazio erradiokarbonikoak.

Ondorengo kanpainetan zabaldu egin dira esku hartze horiek, baina emaitzek ez dute tailer honetan Antzinaroan zehar bideratzen zen kate tekniko-operatiboari buruzko informazio garrantzitsurik eskaini. Izan ere, 2015ean 25 m<sup>2</sup>-ko zundaketa bat egin genuen, eta egiaztatu genuen lehendik egindako aurkikuntzak bigarren posizioan zeudela, eta belardiko muino hori hondakin metalurgikoen metaketa oso lodi bat baizik ez dela, industria jarduera horrekin lotutako jarduera antropikotik etorritako beste hondakin batzuekin nahasita.

Tailerreko instalazio nagusiak aurkitzeko xedearekin, 2017an begi bidezko miaketa intentsibo bat egin genuen hondakin metalurgikoak nabarmen azaleratzen diren lursailetan barrena. Horrela, zeramikazko materialak ugariago ziren eremu batzuk hauteman genituen, baita sedimentua jarduera paleosiderurgikoaren ondorioz nahasita geratu zela iradokitzen zuten zenbait gune ere.

2018an prospekzio bat egin zen georradarraren bidez tailerrekin lotutako hondakinen hedadura argitzen saiatzeko. Emaitzak erabakigarriak izan ez baziren ere, eremu zabal batean joera linealeko irregulartasun batzuk antzeman ziren, eta horiek zerikusia izan zezaketen lurperatutako eraikinekin. Eremu hori guztiz bat zetorren aurreko kanpainako begi bidezko miaketan zehar antzemandako zeramikazko materialen metaketa handia biltzen zuenarekin.

4 m<sup>2</sup>-ko zundaketa bat egin genuen material arkeologiko higigarriaren ikuspegitik aberastasun handieneko eremu horietako bat aztertzeko. Horrela egiaztatu genuen gainazaleko metakinak, 35 cm inguruko sakonera hartzen zutenak, nekazaritza eta abeltzaintza jarduerak nahasita zeudela, baina puntu horretatik behera oraindik ere bazirela lan horiek ukitu gabeko metakin arkeologikoak.

Lehen ere azaldu dugun bezala, 2023ko esku hartzea prospekzio magnetometriko batekin abiarazi da. Hasieran 600 m<sup>2</sup> miatuko ziren, baina azkenik nahikoa izan zen 200 m<sup>2</sup> arakatzea. Lortutako emaitzek eremu interesgarri bat erakusten zuten, irregulartasun positibo oso nabarmeneko eta hedadura handikoa. Eremu horrek gutxi gorabehera bat egiten zuen georradarraren bidezko irakurketak balizko elementu interesgarriak seinlatu zituen eremuarekin eta gainazalean zeramikazko material gehien biltzen zen eremuarekin. Gainera, beste prospekzio lan bat egin genuen zelaiaren hego-ekialdean, 2017ko kanpainan hematite hautsen, ikatzen eta abarren orbanak antzeman ziren gunean. Puntu horretan tailerreko ekoizpen katearekin zerikusia zuen aztararen bat egon zitekeela iruditu zitzaigun.

Geroago makinaren bidez bideratutako esku hartzea bi eremu berezitu hauetan zentratu zen: bata 150 m<sup>2</sup> ingurukoa zen, lehenik deskribatutako eremuan, eta bestea 50 m<sup>2</sup>-koa, hego-ekialdeko eremu baztertutan. Fase honetan, gehienez ere 35 m<sup>2</sup>-ko azalera altxatu da makina erabiliz.

recipientes cerámicos de época romana. El estudio de los materiales cerámicos sugería una cronología centrada en torno al siglo II, un extremo que quedó confirmado por la datación radiocarbónica que se realizó sobre un fragmento de carbón procedente del escorial.

En campañas posteriores se ha procedido a ampliar estas intervenciones, aunque sus resultados no han aportado información de relevancia sobre la cadena técnico-operativa que se realizaba en este taller durante la Antigüedad. De hecho, en 2015 realizamos un sondeo de 25 m<sup>2</sup> que reveló que los hallazgos realizados anteriormente se encontraban en posición secundaria y que el promontorio que se alza en la campa no es más que una acumulación potentísima de residuos metalúrgicos, mezclados con otros desechos de la actividad antroponómica relacionada con esta actividad industrial.

Con vistas a localizar las principales instalaciones del taller, en 2017 se procedió a realizar una prospección visual intensiva a lo largo de las parcelas donde afloran con mayor intensidad los restos metalúrgicos. De esta forma, se detectaron varias áreas donde los materiales cerámicos eran más abundantes y puntos donde el sedimento sugería que pudo haberse visto alterado por causa de la actividad paleosiderúrgica.

En 2018 se realizó una prospección mediante georradar para intentar dilucidar cuál podía ser la extensión de los restos relacionados con el taller. Si bien los resultados no fueron concluyentes se detectó una zona amplia con anomalías de tendencia lineal que pudieran estar relacionadas con edificios sepultados. Esta área coincidía plenamente con la que había aportado una concentración singular de materiales cerámicos de época romana durante la prospección de visu de la campaña precedente.

Se procedió a la realización de un sondeo de 4 m<sup>2</sup> para reconocer una de estas áreas de mayor riqueza desde el punto de vista del material arqueológico mueble. De esta forma se comprobó que unos 35 centímetros de depósito superficiales se encontraban alterados por la labor agropecuaria, mientras que, por debajo, aún quedaban depósitos arqueológicos no afectados por dicha labor.

Como se ha mencionado, la actuación de 2023 se ha iniciado con una prospección magnetométrica, que en principio se iba a extender 600 m<sup>2</sup>, aunque finalmente no fue necesario extenderse más de 200 m<sup>2</sup>. Los resultados obtenidos mostraban una zona de interés donde se producía una anomalía positiva muy destacada y de importante extensión. Esta área coincidía, aproximadamente con la zona donde la lectura mediante georradar había señalado posibles elementos de interés y con la zona de mayor presencia de material cerámico en superficie. Además, se realizó otra prospección en la parte sureste de la campa, en un punto donde en 2017 se habían detectado manchas de polvo de hematites, de carbones, etc. Nos pareció que este punto podía esconder algún resto relacionado con la cadena productiva del taller.

La intervención mediante máquina que se acometió después se centró en estos dos espacios separados: uno de unos 150 m<sup>2</sup>, en la zona descrita en primer lugar y otro de 50 m<sup>2</sup> de extensión, en la zona apartada al sureste. La cota máxima alcanzada mediante máquina, en esta fase, fue de 35 m<sup>2</sup>.

Eremu zabalenean 90 m<sup>2</sup>-ko gune bat ireki genuen (I. laukia). I. laukiko gainazal osoa garbitu ondoren, eskuz zanga bat irekitzen hasi ginen zundaketa magnetometrikoaren bidez hautemandako irregulartasun positiboak eskaini zituen eremuaren inguruan. Halere, balizko metakin emankorrak eta azpiko geruza estaltzen zituen estratuaren gainerakoa altxatu ondoren, zundaketa ez-formal batzuk egin genituen estratigrafiaren izaera eza-gutzeko xedean. Metakin horiek trinkotasun maila desberdina bazuten ere, aztarnategiaren zatirik handienean hondakin metalurgikoen metakin bat azaleratzen zela egiaztatu genuen. Bestalde, hegoaldeko eta ekialdeko ertzetan buztin horixka eta aski garbia azaleratzen zen, guk substratu naturalarekin lotu genuena. Metakin geologiko horren eta zepazko betelanaren arteko muga zehazten saiatzean, haren lodiera eta hedadura handiaz ohartu ginen.

Beraz, berriz ere bitarteko mekanikoen laguntzaz jarduteko erabakia hartu genuen. H formako hiru zanga ireki genituen (bi 10 m-koak eta bat 13 m-koa), 50 cm inguru zabal, laukiarena berarena baino azalera handiagoa hartuz. Egiaztatu ahal izan genuen eremuko buztinezko estratuak sakonune garrantzitsu bat zuela iparraldean eta mendebaldean, eta metro bete baino lodiagoa zen zepadi batek estaltzen zuela. Betelan horren azpian, buztinaren gainean, Bostibaieta ibaiaren egungo ibilguti haratago iragazten zen ura azaleratzen zen. Buztinaren ertzak bat-batean egiten du behera, baina ezponda moduan (arrapala baten gisara), ez bertikalean. Sakonunearen hondoan, hondakinen azpian, ez da alubioizko lurzorurik antzematen. Beraz, ez dirudi lehen hondakinak isuri aurretik sakonunearen hondoak ibaiaren ohanzearen edo haren eraginpeko uholde eremuaren zati bat hartu zuenik. Aitzitik, guk uste dugu sakonune horrek jatorri antropikoa duela, eta induskatu ondoren ez zuela luze jo sakonunea pixkanaka bete zen arte.

Egoera horren aurrean, 2018an egindako zundaketatik hurbilago eta buztin naturalaren plataformaren gainean zentratuago egongo zen beste zabaltze gune bat irekitzea erabaki genuen. Ekialdera 2 m-ko tartera, 5 x 5 m-ko lauki berri bat ireki genuen (II. laukia). Gainazaleko lurrak berriz ere mekanikoki harrotu genituen lehenengo kasuan iritsitako sakonerara iritsi arte.

Zabaltze guneako gainazala garbitzen hasi eta berehala egiaztatu genuen zatirik handiena funtsean zepaz eraturitako unitate estratigrafiko batek hartzen zuela, hegoaldeko herenean izan ezik, han buztin plastiko horixkak eraturitako beste unitate bat, goldeak egindako ildoekin, hedatzen baita. Buztin horretan, hego-mendebaldean, paldo zulo bat dago, goiko aldean 50 cm inguruko diametroa du, eta zeharka sakontzen da oinean 15 cm-ko diametroa izan arte. Buztinezko estratuaren hego-ekialdeko muturra, berriz, suak gorrituta dago eta ikatzez eraturiko zirkulu batez inguratuta.

Buztin hori marguleko unitate estratigrafikoaren azpian buztinezko beste estratu ilunago bat hedatzen dela egiaztatu genuen: ekialdeko muturrean suak gorritutako orban bat du, eta orban horren eta lehen adierazitako paldo zuloaren artean hareharrizko 5 lauzek eraturitako errenkada bat azaleratzen da, ekialdetik mendebaldera, eta ondoan ikatz ugari dituen gune bat.

Deskribatu berri ditugun elementu horiek guztiak itxura batean sute batek bereizitako bi eraikuntza fase ezagutu zituen eraikin baten hondakinak dira. Identi-

En la zona más amplia se abrió un área (Cuadro I) de 90m<sup>2</sup>. Tras proceder al barrido general de la superficie entera del Cuadro I, se comienza a profundizar de forma manual una zanja en torno al espacio de ubicación de las anomalías positivas detectadas mediante el sondeo magnetométrico. Sin embargo, tras la retirada del resto del estrato que cubría los posibles depósitos fértiles y el inmediatamente inferior, se realizan varios sondeos informales con el fin de verificar la naturaleza de la estratigrafía. Estábamos comprobando que, a pesar de la distinta consistencia que presentaban estos depósitos, en la mayor parte del yacimiento seguía aflorando un depósito de desechos metalúrgicos que se extendía por la mayor parte del yacimiento. Por otra parte, en los márgenes sur y este afloraba una arcilla amarillenta bastante limpia que identificamos como sustrato natural. Al intentar perfilar el límite entre este depósito geológico y el relleno de escorias, nos percatamos de su enorme potencia y extensión.

Así, optamos de nuevo por operar con la ayuda de medios mecánicos. Se abrieron tres zanjas (dos de 10 m y una de 13) en forma de H, de unos 50 cm de anchura, cubriendo una superficie mayor que el propio cuadro. Pudimos comprobar que la arcilla del terreno presentaba una importante depresión hacia el norte y el oeste y que estaba rellena por un escorial de más de 1 m de potencia. Bajo este relleno, sobre la arcilla, afloraba el agua infiltrada más allá del propio cauce actual del río Albina. El borde de la arcilla descende bruscamente, pero en talud (a modo de rampa), pero no en vertical. En el fondo de la depresión, debajo de los desechos, no se detecta ningún suelo de aluvión. Por tanto, parece descartable que antes del vertido de los primeros desechos el fondo de la oquedad acogiera el lecho del río o fuera parte de su vega de inundación. Al contrario, creemos que la depresión es de origen antrópico y que su progresivo relleno no debió dilatarse mucho tras su excavación.

Ante esta situación, se decidió abrir otra área de ampliación más cerca del sondeo realizado en 2018 y más centrada sobre la plataforma de la arcilla natural. 2 m al este abrimos un nuevo cuadro de 5 x 5 m. Se vuelven a retirar las tierras superficiales mecánicamente hasta la misma cota alcanzada en el primer caso.

Nada más proceder a la limpieza superficial del espacio de la ampliación se comprueba que en gran parte se halla ocupada por una unidad estratigráfica compuesta básicamente de escorias, salvo en su tercio meridional, donde se extiende otra unidad de arcilla amarilla plástica con surcos practicados por el arado. Esta arcilla presenta en su parte suroccidental un agujero de poste de un diámetro aproximado en su cota superior de 50 cm y que profundiza de forma oblicua hasta la base que tiene un diámetro de 15 cm. El extremo sudoriental del estrato de arcilla, por su parte, se halla rubificada y circundada por una aureola de carbones.

Comprobamos que bajo la unidad estratigráfica de arcilla amarilla pálida se extiende otro estrato de arcilla más oscura que presenta en su extremo oriental una mancha rubefactada y entre esta mancha y el agujero de poste antes señalado aflora una alineación de 5 lajas de arenisca, dispuestas en dirección este-oeste y una zona aleadaña con abundantes carbones.

Todos los elementos que acabamos de describir parecen indicar que constituyen los restos de una edificación que conoció dos fases constructivas separadas por un incendio. Los escasos materiales arqueológicos

fikatze moduko material arkeologiko urria trauskil landutako zeramika zatiren batean islatzen da, oso porotsua da, eta Antzinaroko kronologia duten zeramika batzuen ezaugarri bertuak ditu. Bestalde, azpiko buztinezko estratua, aipatu berri ditugun bi eraikuntza faseetatik lehenengoari dagokiona, zabaltze gunearen gaineko hedatzen diren zepez eratutako unitate estratigrafikoaren gainean egokitzen dela egiaztatu genuen. Hau da, estratigrafiak berretsi egiten du testuinguru hau Erromatarren Goi Inperioaren ondorengo aldi batean datatzen dela.

Gune hori induskatzen amaitzeko, berriz ere bitarteko mekanikoak erabili genituen estratu berantiarren azpiko zepazko geruzaren izaera aztertzeko. Eremuko buztina zepazko metakinaren goiko mailatik neurtzen hasita gehenez ere 62 cm-ko sakoneran antzematen da. Goiko aldean, buztinaren gainean, metakin metalurgikoa meheagoa den puntuan, horizontalean jarritako harri lau batzuk azaltzen dira. Zangaren mendebaldeko muturrean oinplano zirkularreko zulo bat dago, 40 cm inguruko diametroarekin eta 19 cm inguruko sakonerarekin. Ez dugu elementu horien izaera ezagutzen, baina argi eta garbi dute jatorri antropikoa. Nolanahi ere, ez dirudi instalazio metalurgikoekin zuzeneko lotura dutenik, eta horrexegatik puntu horretan eten genuen indusketa lana.

Bestalde, lursailaren hego-ekialdean, behin gainazaleko estratuak harrotu ondoren, II. laukia ireki genuen, hasiera batean 25 m<sup>2</sup>-ko azalerarekin. Zepa ugari zituen lur marroiko lehenengo geruza induskatu ondoren, kolore desberdineko lau estratu azaleratzen dira ondoz ondo: hondakin siderurgikoen isuriak dira, eta, tamalez, zepadiko beste sektore bat dela ondorioztatu genuen. Hipotesi hori berresteko, gure ustez behar-beharrezkoa zen zundaketa prozedura mekaniko baten bidez handi-tzea. Egiztatu genuen zepez eratutako unitate estratigrafikoa oso lodia dela, buztin natural horiak eratutako estratua 2,50 m-ko sakoneran azaleratzen baita. Ziurrenik buztinean egindako zulo handi bat da, gero zepez bete zena.

Proiektu honen xede den jarduera metalurgikoarekin zerikusia duten aztarnen interpretazioa aski argia da. Egiaztatu dugu Zepamendiko aztarnategi handia, 2012. urtean aurkitu zenetik hainbeste ahalegin eragin dituen, zepadi izugarri handi bat dela. Saindurdi etxearen eta auzoko bidearen eta inguruko beste lur batzuen arteko triangela eratzen duten lursailek Euskal Autonomia Erkidegoan inoiz ikusi ez diren neurriak dituen zepadi bat hartzen dute. Aztertutako eremuaren hegoaldeko ertzean muino baten gisara agertzen zaigu, iparraldeko zelaitik 150 cm-baino gehiago nabarmentzen da; iparraldean, Bostibaia ibaitik gertuen dagoen aldean, eta hego-ekialdean, gaur egun ia hautematen ez den erre-kasto batetik hurbil, sakonune sorta bat betez ageri da zepadia. Zepadiaren guztizko hedadura 110 x 130 m edo handiagoa izan daiteke, baina hondakinen metaketaren lodiera desberdina da, gutxi gorabehera 29 eta 250 cm bitartekoa.

Ebidentzia horrek baztertu egiten du etorkizunean zepa horiek guztiak eragin zituen tailer paleosiderurgikoko ekoizpen gunea zepadiaren mugen barruan aurkitzeko esku hartze oro. Lehenagoko argitalpenetan jada azaldu dugun bezala, tailer metalurgiko baten instalazioak, kronologia gorabehera, hondakinak kudeatzeko plan bat eskatzen du langunea libratzeko, eta, beraz, hondakin horiek uzteko eremuak ezin du ekoizpen tailerra bere baitan hartu.

identificables consisten en algún fragmento de cerámica tosca, muy porosa, que comparte características con algunas cerámicas de cronología tardoantigua. Por otra parte, comprobamos que el estrato de arcilla inferior, correspondiente a la primera de las dos fases constructivas que se acaban de mencionar, se apoya sobre la unidad estratigráfica compuesta de escorias que se extiende en el resto de la ampliación. Es decir, la estratigrafía corrobora una datación de este contexto en un período posterior al Alto Imperio Romano.

Para finalizar la excavación de esta zona, recurrimos de nuevo a medios mecánicos para reconocer la naturaleza de la capa de escorias subyacente al nivel tardío. Se detecta la arcilla del terreno a un máximo de 62 cm bajo la cota superficial del depósito de escorias. En su cota más alta aparecen algunas piedras planas dispuestas en horizontal sobre la arcilla y es donde el depósito metalúrgico es más leve. En el extremo oeste de la zanja se detecta un hoyo de planta circular de unos 40 cm de diámetro y unos 19 cm de profundidad. Desconocemos la naturaleza de estos elementos, aunque son claramente de origen antrópico. En todo caso, no parecen guardar relación directa con las instalaciones metalúrgicas, por lo que se opta por interrumpir la excavación en este punto.

Por otro lado, en la zona suroriental de la parcela, ya librada de los estratos superficiales, se abre el citado Cuadro II, inicialmente de 25 m<sup>2</sup> de extensión. Tras excavar el primer estrato de tierra marrón con abundantes escorias afloran cuatro estratos yuxtapuestos de distinto color que constituyen en definitiva distintos vertidos de residuos siderúrgicos y deducimos que, desgraciadamente, es otro sector del escorial. Para corroborar esta hipótesis consideramos necesario ampliar el sondeo mediante procedimiento mecánico y éste permite corroborar nuestra suposición. Se comprueba que la unidad estratigráfica de escorias es muy potente, ya que el estrato de arcilla natural amarilla se alcanza a 2,50 m de profundidad. Probablemente se trata de una gran oquedad excavada en la arcilla y rellena de escorias.

La interpretación de los restos relacionados con la actividad metalúrgica, objeto de estudio del proyecto, es bastante clara. Se ha comprobado que el gran yacimiento de Zepamendi, cuya investigación tantos esfuerzos ha ocasionado desde su descubrimiento en 2012, consiste en un enorme escorial. Las parcelas que se ubican en triángulo entre la casa Saindurdi y el camino vecinal (así como algunos otros terrenos circundantes) acogen un escorial de dimensiones inéditas en el País Vasco. En el margen sur de la zona estudiada se manifiesta como un promontorio que se eleva más de 150 cm sobre el prado norte; en las zonas norte, la más cercana al río Albina, y sureste, cercana a una regata hoy apenas detectable, se desarrolla rellenando una serie de depresiones. La extensión total del escorial puede ser de 110 x 130 m o mayor, aunque la potencia de la acumulación de desechos es desigual, en un rango de entre unos 29-250 cm.

Esta evidencia descarta toda futura intervención destinada a localizar dentro de sus límites el área de producción del taller paleosiderúrgico que generó todas esas escorias. Como ya hemos indicado en publicaciones anteriores, la instalación de un taller metalúrgico, independientemente de su cronología, exige un plan de gestión de los residuos que hagan posible desembarazar la zona de trabajo, por lo que el área de depósito de estos desechos no puede albergar el taller de producción.

Zulo handi horien sorrera eragin zuten arrazoiei dagokienez, buztina ateratzeko lanekin zerikusia dutelako hipotesia planteatzen dugu. Hau da, buztin hobiak dira, eta buztinak atera ondoko zulo horiek tonaka zepa isurtzeko edukiontzia bete zuten geroago. Zepadiak puntu batzuetan iristen dituen sakonerak oso adierazgarriak dira Zepamendiko zepadiaren tamainari dagokienez; izenak berak dioten bezala, zepez eraturako mendi handi bat da.

Etorkizunean, ikerketa arkeologikoek gutxi gorabehera urrun dauden beste eremu batzuetan bilatu beharko dute tailerreko ekoizpen guinea. Halere, aztarnategiak beste ikerketa ildo batzuentzat interesgarriak izan daitezkeen bestelako aztarna arkeologikoak dituela egiaztatu dugu. Alde batetik, egiaztatzen da buztin hobi bat izan zela, eta Erromatarren Goi Inperioaren garaian zepez bete zela. Bestalde, etxola hondo baten presentzia nabarmentzen da, agian Antzinaroko eta Goi Erdi Aroko herrixkarekin, inoiz San Jurdi basiliza desagertuaren inguruan egituratu zen herrixkarekin, lotua.

## Arroko Soloa

Arroko Soloa lehen adierazitako zerrendatze Lanaren testuinguruan identifikatu zen, 2012an. Ezaugarriak (dimentsio neurritsuak, ongi definitutako zepa frontea, ...) Erdi Aro Beteko kronologia iradokitzen zuten, baina 2021ean egindako datazioak K.a. IV. eta II. mendeen arteko kronologia eskaini zuen. Zepadiaren gaineko guinea laututa dago eta larrerako erabiltzen da, eta hondakin horiek detektatu diren ezpondan goi tentsioko dorre bat nagusitzen da.

Esku hartze honen xedea zen instalazio paleosiderurgiko honetako labearen aztarnak aurkitzea eta dokumentatzea. Xede hori lortzeko, lehen azaldu dugun ikerketa estrategia erabili dugu, baina oraingoz ez da eraginkorra izan labea aurkitzeko. Halere, aukera eman du eremuan ekoizpen guinearen aztarnak ustez egongo ziren guinea zehazteko.

Hasteko bideratutako prospekzio magnetometrikoak ez zuen emaitza erabakigarriak eskaini. Lortutako grafikoaren interpretazio konplexutik abiatuta, zundaketaren kokapena hautatu genuen. Ahalik eta eremurik zabalena hartzeko, 3 x 0,5 m-ko lauki bat (1,5 m<sup>2</sup>-ko azalera) induskatzea erabaki genuen, alde luzeena mazelaren aldaparen norabidean. Helburua zen, gune hori eskuz induskatuta, mineralaren lehen eraldaketa prozesuarekin zuzenean lotzen zen metakin baten hurbiltasuna iradoki zezakeen testuingururen bat detektatzea.

Gainazaleko landare lurra altxatu ondoren ikusi genuen lursail hori kolore horiko lur buztintsuek eraturako unitate estratigrafiko lodi batekin (0,5 m) bete zutela. Betelaneke lur pakete horrek teila eta zeramika beiratu zati batzuk dauzka, ziurrenik XIX. mendekoak. Metro erdiko lodiera duen buztinezko betelan hori induskatzen hasi ginenean ikusi genuen zepadiaren gainean hartzen duela atseden. Areago, zundaketaren bi muturretan azaleratzen da zepa, bai mazelaren kota behearenean bai gorago dagoen beste aldean.

En cuanto a las causas que dieron como resultado la formación de estas grandes oquedades, se plantea la hipótesis de que tengan relación con labores de extracción de arcilla. Es decir, una cantera de arcilla cuyos pozos de extracción sirvieron, más tarde, de contenedores para verter toneladas de escorias. Las cotas alcanzadas por el escorial en algunos puntos son muy esclarecedoras acerca de las enormes dimensiones del escorial de Zepamendi: tal como indica su nombre, constituye una enorme montaña de escorias.

En el futuro, las investigaciones arqueológicas deberán buscar su emplazamiento en otras zonas más o menos alejadas. Sin embargo, se ha comprobado que el yacimiento contiene otro tipo de vestigios arqueológicos que pueden resultar de interés para otras líneas de investigación. Por una parte, se constata la existencia de una posible cantera de arcilla que en época altoimperial romana resultó colmatada por el escorial. Por otra, destaca la presencia de un fondo de cabaña, asociada, quizás, al poblamiento tardoantiguo y altomedieval articulado en algún momento en torno a la desaparecida ermita de San Jurdi.

## Arroko Soloa

Por otro lado, Arroko Soloa se identificó en el contexto del Trabajo de inventario ya mencionado, en 2012. Sus características invitaban a una cronología pleno medieval (dimensiones contenidas, un frente de escorias definido, ...) si bien la datación practicada en 2021 arrojó una cronología de entre los siglos IV y II a.C. El área que corona el escorial se encuentra arrellanado y dedicado a pasto, aunque el talud donde se detectan estos residuos está dominado por una torre de alta tensión.

El objetivo de esta intervención consistía en el descubrimiento y documentación de los restos del horno de esta instalación paleosiderúrgica. A fin de alcanzar este objetivo hemos desplegado una estrategia de investigación que hemos esbozado arriba y que, por el momento, no ha resultado efectiva para descubrir la localización del horno. Sin embargo, sí ha permitido precisar en el terreno la zona en la que presumiblemente deberían permanecer los restos de su área productiva.

La prospección magnetométrica realizada en primer lugar procuró resultados nada concluyentes. Partiendo de la complicada interpretación del gráfico obtenidos se procede a la selección de la ubicación del sondeo. A fin de abarcar el mayor terreno posible se decide excavar un cuadro de 3 x 0,5 m (1,5 m<sup>2</sup> de extensión), disponiendo el lado más largo en la dirección de la pendiente de la ladera. El objetivo era detectar, mediante la excavación manual, algún contexto que invitara a pensar en la cercanía de algún depósito relacionado directamente con el proceso de transformación primaria del mineral.

Tras levantar la tierra vegetal superficial comprobamos que la parcela fue rellenada mediante una potente unidad estratigráfica de tierra arcillosa amarilla que alcanza un grosor de 0,5 m. Este paquete de tierra de relleno contiene algunos fragmentos de teja y de cerámica vidriada, posiblemente, del siglo XIX. A medida que procedemos a la excavación de este potente relleno de arcilla de medio metro de espesor constatamos que descansa sobre el escorial. Es más, el escorial aflora en ambos extremos del sondeo, tanto en el situado en una cota más baja de la ladera como en el opuesto ubicado en una cota más elevada.

Une horretan, ikerketa estrategiaren barruan, beste helburu taktiko bat ezartzeko erabakia hartu genuen. Zepadiaren hedadura mazelan gora mugatzea erabaki genuen. Horrela informazio garrantzitsua lor genezake aztarnategia interpretatzeko eta, etorkizunean, berriz ere gure esku hartzeko metodologia aplikatzeko. Zanga bat ireki genuen 12 m-ko luzeran, eta horri esker, zepadiaren goiko ertza detektatu ahal izan genuen eskuz induskatutako zundaketaren iparraldeko muturretik 8 metrora. Jarraian, buztin naturalek eratutako beste unitate stratigrafiko bat azaleratzen da gainazala ikatzez eta zepa zati txiki solteez orbandurik duela, eta hori oso ohikoa da tailer paleosiderurgikoekin lotutako erabilera mailatan. Orban horrek beste 3 m-tan egiten du mazelan gora buztin natural garbiari bidea eman baino lehen.

Laburbilduta, haizeola honetako labeari dagokion aztarnarik aurkitu ez dugun arren, esku hartze honek aukera eman digu zepadia eta eginkizun metalurgikoei lotutako erabilera maila bat mugatzeko. Elementu horien aurkikuntza oso interesgarria da etorkizuneko ikerketei heltzeko.

X. Alberdi Lonbide, I. Etxezarraga Ortuondo, J. Franco Pérez

#### A.20.2. Ollerietako buztinola

Zuzendaritza: Sergio Escribano Ruiz  
Finantzaketa: Euskal Buztingintza Museoa;  
Legutioko Udala

*In the context of the 30th anniversary of the Basque Pottery Museum, an archaeological survey was carried out to the south of the Ollerías ceramic production furnace (Legutio, Araba). Excavations had never been carried out at the site before and the objective was to learn about the origins of this structure, a unique example of proto-industrial architecture in the Basque Country. Pottery production in Ollerías has been documented since the 9th century, but the precise origin of this farmhouse-furnace that now houses the Museum remains a mystery.*

2023an 30 urte bete ziren Ollerietako (Legutio) Euskal Buztingintza Museoa sortu zenetik. Museoa, Blanka Gómez de Segurak gidatutako proiektua, erreferentzia da zeramikazko bilduma nabarmenen zain-tzan eta dibulgazioan, hala nola euskal zeramika herrikoiei ospe-tsuarenean. Gainera, ikastetxeei, kultur taldeei, arkeologiaren arloko profesionali, artistei eta artisautzaren sorkuntzan eta jakintzetan interesa duen edonori irekitako gunea da Museoa. Jakina da Museoak, oro har, eta Blankak, bereziki, laguntza handia eman diotela euskal arkeologiari, eta, horregatik, bihoaz lehen hitz hauek hiru hamarkadako ibilbide hori omentzeko.

30. urteurrenaren testuinguruan, labearen hegoaldean, hau da, EAEko buztingintzako labe garrantzitsuenaren hegoaldean, zundaketa bat egitea planteatu zen. Ordura arte, prospekzio batzuk egin eta materialen azterlan batzuk egin baziren ere, sekula ere ez zen zeramika ekoizteko zentro esanguratsu honen inguru hurbilean induskatu. Zundaketaren helburu garrantzitsuenetako bat zen egituraren genealogia osoa argitze-ko ahaleginak egitea, modu horretan eraikinaren jatorri posibleetara iristen saiatzeko.

En este momento, se decide establecer otro objetivo táctico dentro de la estrategia de investigación. Decidimos delimitar la extensión del escorial ladera arriba. De esta forma podríamos obtener importante para interpretar el yacimiento y proceder, en el futuro, a desarrollar de nuevo nuestra metodología de intervención. Se realiza una zanja de 12 m de longitud que permitió detectar el borde superior del escorial a 8 m desde el extremo norte del sondeo excavado a mano. A continuación, aflora otra unidad estratigráfica consistente en arcilla natural con la superficie manchada de carbones y pequeños fragmentos sueltos de escoria, hecho característico de los niveles de uso asociados a talleres paleosiderúrgicos. Esta mancha asciende en la ladera 3 m más para dar paso a la arcilla natural limpia.

En resumen, aunque no se ha descubierto resto alguno correspondiente al horno de esta ferrería de monte, esta intervención ha permitido la delimitación del escorial, así como de un nivel de uso asociado a las labores metalúrgicas. La localización de estos elementos resulta de gran interés para acometer futuras investigaciones.

#### A.20.2. Alfár de Ollerías

Dirección: Sergio Escribano Ruiz  
Financiación: Museo de Alfarería Vasca;  
Ayuntamiento de Legutio

En 2023 se cumplieron 30 años de la creación del Museo de Alfarería Vasca/Euskal Buztingintza Museoa, situado en Ollerías (Legutio). El Museo, un proyecto liderado por Blanka Gómez de Segura, es un referente en la custodia y divulgación de colecciones cerámicas notables, como en el caso de la célebre cerámica popular vasca. Además, es un espacio abierto a centros educativos, grupos culturales, profesionales de la Arqueología, artistas, así como cualquier otra persona interesada en la creación y en los saberes artesanales. Es de sobra conocida la inestimable ayuda que el Museo en general y Blanka en particular han prestado a la Arqueología vasca y, por esa razón, que estas primeras palabras sirvan de homenaje a tres décadas de trayectoria.

En el contexto del 30º aniversario, se planteó la posibilidad de realizar un sondeo al sur del horno, es decir, en el principal ejemplo de horno alfar de la CAV. Hasta el momento, si bien se habían hecho prospecciones y se habían realizado algunos estudios de materiales, nunca se había excavado en el entorno inmediato de este significativo centro de producción cerámica. Uno de los objetivos principales del sondeo era intentar trazar una genealogía completa de la estructura, tratando así de llegar a los posibles orígenes del edificio.

## Ollerietan: balantze historiko eta arkeologiko laburra

Akostako San Bizente elizari egindako dohaintza bati buruzko 817. urteko dokumentu batean «Olleros» herrixka aipatzen da. Leintz Nerbioi Garaiarekin lotzen zuen bide zaharrean egongo zen, zedarri hauek mugatutako eremuan: «Biazatica» («Zaitegiko bidea»), «Ereihehi» larrea (Eribe) eta «Olleros» bera. Garai hartan eta eremu horretan *zeramika mikatsua* (*V. Multzoa*) ekoizten zen Santa Engrazia ibai arroko tokiko buztinekin. Dirudenez, IX.-X. mendeetan, halako ekoizpen espezializazio bat gertatzen ari zen buztzingintzaren esparruan, eta Arabako erdialde osoa hornitzen zuten gune batzuk egituratu ziren. XIII. mendean buztinola berriak sortu ziren Gasteizko hiribilduaren aldirietan, «artisansu elkartzak» ezaugarritutako prozesu baten bidez sortuak, hala nola Ullibarri de los Olleros.

Behere Erdi Aroan eta Aro Modernoan zehar orokortu egin zen zeramikaren kontsumoa. Gainera, hainbat testuinguru arkeologikotan islatzen den bezala, teknika, forma eta erabilera berriak sartu ziren ekoizpenen dibertsifikazio handiaren baitan. XIV. mendean zehar, beiratu gabeko zeramikak nagusi izaten jarraitzen zuen; baina XV. mendean protagonismo handiagoa hartzen hasi ziren produktu beiratuak. Hasieran kanpotik inportatzen ziren, baina denbora aski laburrean tokiko ekoizpenak garatu ziren, eta horietan batez ere atzerriko produktuak imitatzen eta bertsionatzen zituzten. Baliteke ekoizle edo familia atzerriarrak izatea beiratze teknikak ekarri zituztenak, eta teknika horiek pixkanaka tokiko sarean txertatzea. XVI. mendean zehar orokortu egin zen zuriz beiratutako zeramika, eta baxerako piezak gero eta nabarmenagoak izango ziren. Interpretatu da lotura estua dagoela mahaiko baxeraren ekoizpen horien, gizarte desberdintasunen areagotzearen eta otorduetan erabilera berrien sarreraren artean. Azken batean, zeramika *zibilizazio* prozesuen adierazle handia litzateke Norbert Eliasek garatutako zentzuan.

2008an miaketa kanpaina bat egin zen Arabako hainbat buztzingintza ekoizpen guneetan: Gatzaga Buradonen (Bastida), Ullibarri de los Ollerosen (Gasteiz), Ixonan (Burgu), Egiletan (Dulantzi) eta, azkenik, Elosun eta Ollerietan (Legutio). Azken eremu horretan, labe bati lotutako aztarna batzuk identifikatu ziren Elosuko elizaren inguruan, buztzingintzako testuinguru batean ohikoak diren elementuak ziren: ekoizpeneko pieza akastunak (gopor baten eta Zamorako eltze baten hondakinak), urdinez dekoratutako zati bat eta zeramika mikatsuko bi zati. Ollerietako Euskal Buztingintza Museoaren ingurune hurbilaren kasuan, ekoizpen multzo esanguratsu bat dokumentatu zen: tresnak (matoiak eta trebera bat), tenperatura altuegiko erre-kuntzarekin lotutako ekoizpen akastunak, labearen hondakinak eta zeramikazko pieza hein batean desberdinak (mikatsuak, eztaiz beiratuak eta ore laranja dituztenak, berunez beiratuak, Zamorako zeramika, etab.). Miaketa sorta hartatik ateratako ondorio batzuk izan ziren Araban XV. mendeaz geroztik ari zirela berunez beiratutako zeramika ekoizten, eta XVI. mendeaz geroztik eztaiz beiratuak ziren zeramika lantzen (Ollerietan ore gorrixka/laranjaekin, eta Egiletan arrosa koloreko oreekin).

## Ollerías: breve balance histórico-arqueológico

En un documento del año 817 relativo a una donación a San Vicente de Acosta se menciona la aldea de «Olleros». Debió estar situada en la vieja ruta que unía Léniz con el Alto Nervión, en un área delimitada por los siguientes hitos: «Biazatica» («vía de Zaitegi»), la dehesa de «Ereihehi» (Eribe) y la propia «Olleros». En ese tiempo y en esa área se producía cerámica micácea (Grupo V) con arcillas locales de la cuenca del río Santa Engracia. Según parece, en los siglos IX-X, se estaba produciendo una cierta especialización productiva en el ámbito de la alfarería, con la vertebración de una serie de núcleos que suministraban a toda Álava central. En el siglo XIII surgieron nuevos centros alfareros en la periferia de la villa de Vitoria, como Ullibarri de los Olleros, mediante un proceso caracterizado como «agrupamiento artesanal».

En la Baja Edad Media y a lo largo de la Edad Moderna, se produjo una generalización del consumo de cerámica. Además, tal como queda reflejado en diversos contextos arqueológicos, se introdujeron nuevas técnicas, formas y usos dentro de una manifiesta diversificación de producciones. A lo largo del siglo XIV, la cerámica sin vidriar seguía siendo hegemónica; pero en el siglo XV fueron tomando protagonismo los productos vidriados. Al principio se importaban del exterior, pero en relativamente poco tiempo se desarrollaron producciones locales, sobre todo imitando o incluso reproduciendo las facturas foráneas. Es posible que fueran productores o familias migrantes quienes trajeran las técnicas de vidriado y éstas fueran paulatinamente integradas por la red local. A lo largo del siglo XVI fue popularizándose la cerámica vidriada en blanco y las piezas de vajilla fueron ganando notoriedad. Se ha interpretado que existe una estrecha correlación entre estas producciones de vajilla de mesa, el aumento de las desigualdades sociales y la introducción de nuevos usos en la comensalidad. La cerámica, en definitiva, sería un gran indicador de los procesos de civilización en el sentido desarrollado por Norbert Elias.

En 2008 se realizó una campaña de prospecciones en diversas áreas de producción alfarera en Araba: Salinillas de Buradón/Buradon Gatzaga (Labastida), Ullibarri de los Olleros (Vitoria-Gasteiz), Hijona (Elburgo), Egileta (Alegria-Dulantzi) y, finalmente, Elosu y Ollerías (Legutio). En esta última zona, se hallaron indicios asociados a un horno en el entorno de la iglesia de Elosu, con material característico de un contexto alfar: fallos de producción (restos de escudilla y de una olla zamorana), un fragmento decorado en azul y dos fragmentos de cerámica micácea. En el caso del entorno inmediato del Museo de Alfarería Vasca de Ollerías, se documentó un conjunto significativo de producción: instrumentos (bodoques y un trébede), fallos de producción asociados a cociones demasiado elevadas, restos de horno y una relativa variedad de piezas cerámicas (micácea, con vedrío estannífero y pastas anaranjadas, con vedrío plumbífero, cerámica zamorana, etc.). Algunas de las conclusiones de aquella serie de prospecciones fueron que en Araba se llevaba produciendo cerámica vidriada plumbífera desde el siglo XV y cerámica vidriada estannífera desde el siglo XVI (de pastas rojizas-anaranjadas en Ollerías; de pastas rosáceas en Egileta).



Hala bada, aurrez egindako azterlan arkeologikoek Ollerietako ekoizpenaren historiaren zati baten ikuspegi zabalak eskaintzen digute. Azken mendeei dagokienaz, baditugu dokumentu idatziak eta lan etnografikoak. Gainera, biografia nabarmendu behar dugu honako beza-lako leku bat ulertzeko funtsezko esparru gisa; José Ortiz de Zarate (1913-2009) «azken buztinlariaren» bizitzak ongi asko laburbiltzen du Ollerietako garapen eta gainbehera prozesuen zati handi bat. Ortiz de Zarate «buztinlari familia» batean sortu zen. 1936. eta 1937. urteen artean auzoa «inoren eremu» arriskutsuan egokitu zen, errepublikanoen eta frankisten lerroen artean, eta, gainera, Legutioko Guduaeren agertokietako bat izan zen (1936ko azaroak 30 – abenduak 21). Ollerietako etxeek kalte larriak nozitu zituzten borroketan eta bonbardaketetan, eta Jose Ortiz de Zarate, Euzkadiko Gudarosteko gudaria, 1937ko abuztuan atxilo hartu zuten Santoña. Vinuesa egon zen preso 1940. urtera arte, eta urte bete geroago, jada Ollerietan, bere lanbideari heldu ahal izan zion berriz ere. Halere, Zadorra ibaiko urtegien eraikuntzaren ondorioz urpean geratu ziren buztinak ateratzeko hobiak, eta buztinolak 1958an itxi zituen atea. Urte batzuk geroago, jada erretiroa hartuta, Ortiz de Zaratek berriz heldu zion buztin-gintzari, hori bai, Modernotasunak berezko duen kontsumo masiborako ez beste ekoizpen mota bateko produktuak egiteko, hala nola loreontziak eta landare ontziak.

1980. hamarkadan, Blanka Gomez de Segura aprendiz ibili zen Ortiz de Zaratekin, eta urte batzuk geroago bigarren bizialdi bat eman zio Ollerietari buztin-gintza zentro gisa, kasu honetan Euskal Buztingintzaren Museoa sortuz. 1989an abiarazi zen proiektu berria, eta 1992an hasi ziren eraikina behin betiko birgaitzeko lanak. 1994an labea babestuta geratu zen Kultura sailburuak 1994ko urriaren 21ean emandako aginduaren bidez: *AGINDUA, 1994ko urriaren 21ekoa, Kultura sailburuarena, Legutiano herriko Ollerias baserriko labea Kultura Ondare gisa Monumentu izendapenez Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzen duena* (EHAA, 213. zk., 1994ko azaroak 9, asteazkena).

### **Zundaketa: planteamendua eta lehenengo balantzea**

Labearen hegoaldean gune angeluzuzen bat mugatu genuen, 2,5 metro zabal bider 4 metro luze. Zundaketa eremuaren ondoan, mendebaldean, bada eskailera bat, labera lurpetik iristea ahalbidetzen duena. Bestela dirudien arren, ez da jatorrizko industria egiturara sartzeko jatorrizko sarrera, ezpada 1980. hamarkadan egindako eranskin bat, higiezinaren jabeek –Gomez de Segurak erosi aurretik– sotoan upategi bat antolatu nahi izan zutenean egindakoa.

Lorategiko legar apaingarriek eraturako geruzaren (001. UE) azpian, hasteko, zementuzko kanalizazio bat nabarmendu zen (004. UE), PVCko hodi bat hartzen zuen (009. UE): 1989-1992ko moldaketa obretan du abiapuntua. Jarraian argi eta garbi antzeman genuen «upategiko» eskailera prestatzeko obra, eustorma bat (011. UE).

Azken obrak egin ziren eremuaren hegoaldean eta ekialdean eraikuntzarako materialez (teylak, adreilua, hariak) eraturako betegari geruza batzuk bereizi genituen, eta horietan kultura material higigarri deigarri batzuk identifikatu genituen: «Urbia» esne poltsak (Zaramagako Central Lechera Alavesak (1864-1991)

Así pues, estudios arqueológicos previos nos ofrecen una mirada amplia sobre parte de la historia productiva de Ollerías. Para siglos más recientes, contamos con documentación escrita y con trabajos etnográficos. Además, debemos destacar la biografía como ámbito clave en la comprensión de un lugar como éste: la vida José Ortiz de Zárate (1913-2009), «el último alfarero», sintetiza bien buena parte de los procesos de desarrollo y declive de Ollerías. Ortiz de Zárate provenía de una «familia de alfareros». Entre 1936 y 1937, el barrio quedó en una peligrosa «tierra de nadie» entre las líneas republicana y franquista, siendo además uno de los escenarios de la Batalla de Villarreal (30 de noviembre-21 de diciembre de 1936). Sus edificios sufrieron graves desperfectos durante los combates y bombardeos y José Ortiz de Zárate, combatiente del Euzkadiko Gudarostea, fue apresado en Santoña en agosto de 1937. Estuvo preso en Vinuesa hasta 1940 y un año después, ya en Ollerías, pudo retomar su oficio. Sin embargo, la construcción de los Embalses del Zadorra trajo consigo la inundación de las áreas de extracción de arcillas y el negocio alfar cesó en 1958. Años más tarde, ya jubilado, Ortiz de Zárate retomó la alfarería, aunque centrada en producciones menores de consumo masivo propias de la Modernidad, como macetas o tiestos.

En la década de 1980, Blanka Gómez de Segura empezó de aprendiz junto a Ortiz de Zárate y después insufló una segunda vida a Ollerías como centro alfar, esta vez, como Museo de la Alfarería Vasca. En 1989 se inició el nuevo proyecto y en 1992 se emprendió la rehabilitación definitiva del edificio. En 1994 el horno quedó protegido mediante la Orden de 21 de octubre de 1994, del Consejero de Cultura, por la que se inscribe el Horno del caserío de Ollerías en Legutiano como Bien Cultural, con la categoría de Monumento en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco (BOPV, nº 213, miércoles 9 de noviembre de 1994).

### **Sondeo: planteamiento y primer balance**

Se delimitó un área rectangular de 2,5 metros de ancho por 4 metros de largo en la parte sur del horno. Junto al área del sondeo, al oeste, hay una escalera a modo de acceso subterráneo al horno. Aunque lo pueda parecer, no es un acceso original a la estructura industrial original, sino un añadido realizado en la década de 1980, cuando los propietarios del inmueble –anteriores a la adquisición de Gómez de Segura– quisieron habilitar una bodega en la parte baja.

Bajo una capa de gravas decorativas de jardín (UE001), en primer lugar, destacó la existencia de una canalización de cemento con una tubería de PVC (UE004 y UE009): parte de las obras de acondicionamiento de 1989-1992. En segundo lugar, se apreció de manera clara la habilitación de la escalera de la «bodega», mediante un muro de contención (UE011).

Al sur y al este de la zona de obras más recientes, se diferenciaron varios niveles de aportes de material constructivo (tejas, ladrillos, piedra), con elementos llamativos de cultura material mueble: bolsas de leche «Urbia» (producción de la Central Lechera Alavesa, de Zaramaga, 1964-1991), botes de yogurt, envoltorios de caramelos (incluso uno de EAJ-PNV), el bracito de plás-

ekoitziak, jogurt potoak, gozoki bilgarriak (bat EAJ-PN-Vrena), panpin baten plastikozko besoa, etab. Laburbilduta, 1980ko hamarkadako berezko material sorta. Bilduma nolabait *kitsch* horrez gain, zeramika ekoizteko honakoa bezalako zentro baten pieza bereizgarriak dokumentatu genituen: matoi bat edo bi osorik, trebera zati asko eta zeramika mikatsuz egindako piezak, baita beiratuak ere, ore laranjekin. Era berean, nabarmentzekoa da loreontziei eta landare ontziei dagozkien zatien kopuru esanguratsua, erretiroa hartu ondoren Ortiz de Zaratek egindako azken ekoizpenen aztarnak dira. Aurkikuntza esanguratsu bat izan zen Alfontso XII.aren irudia duen txanpona (1874-1885). Lehen adierazitako testuinguru nahasian azaldu zen, testuinguru ez oso zehatzean, baina iradokitzailea da labearen erabilera aldi posible bat XIX. mendearen amaieran kokatzeko.

Zundaketa induskatzeko lanetan zehar ezin izan zen inolako erabilera mailarik identifikatu, eta material guztiek betelan masibo bat eratzen zutela zirudien edo, gutxienez, obra aldi batean egindako hainbat betelaren nahasketa. PVCko hodi baten aurkikuntzak jo zuen gaina: buztinezko ohantze oso garbi baten gainean zegoen, eta beraz, hasieran bederen, geruza geologiko naturaltzat interpretatu genuen: badirudi hodi horrek adierazten duela zundaketaren eremu osoa erabat eraldatuta dagoela 1970eko hamarkadatik aurrera egindako hainbat obraren ondorioz (008. UE eta 007. UE).

Laburbilduta, negatiboak izan dira indusketa prozesuaren emaitza orokorrak. Ezin izan dugu zeramikazko piezak egiteko labearen jatorria argitu, eta baliteke etorkizunean ere ezinezkoa gertatzea: hormigoizko kanalizazioen kokapenak zaildu egiten du egituraren jatorrizko zimenduetara iristea. Halere, badira ikerketa ildo berriei atek zabaldu diezazkieketen bi elementu. Alde batetik, zeramikazko zatien azterketa zehatzago batek informazio esanguratsua eskain dezake pieza hori zegoen jatorrizko testuingurua nahasita badago ere. Bestalde, baliteke geruza geologiko naturaltzat interpretatu zen ohantze buztintsua naturala ez izatea, kontuan badugu zeinen garbi dagoen, dekantatu izan balitz bezain. Horregatik guztiagatik, ez dizkiegu atek itxiko ikerketa ildo berriei, baina ikerketa horiei begira arreta beste leku egokiago batzuetan jarriko beharko da.

tico de un muñeco, etc. En definitiva, un conjunto material muy propio de la década de 1980. Aunque, además de toda esta colección un tanto kitsch, se documentaron piezas características de un centro productivo cerámico como éste: uno o dos bodeques completos, multitud de fragmentos de trébedes y producciones cerámicas micáceas, así como vidriadas con pastas anaranjadas. Destaca también una cantidad significativa de fragmentos de tiestos y macetas, es decir, parte de las últimas producciones de Ortiz de Zárate en su etapa post-profesional. Un hallazgo significativo fue el de una moneda con la efigie de Alfonso XII (1874-1885), en el mismo contexto removido y poco precioso, pero sugyente a la hora de señalar un posible horizonte de uso del horno a finales del siglo XIX.

A lo largo de la excavación del sondeo, no fue posible identificar ningún tipo de nivel de uso y todo el material parecía un relleno masivo o, al menos, la mezcla de varios aportes en un mismo periodo de obras. El colofón fue el hallazgo de una tubería de PVC sobre un lecho arcilloso muy limpio que, al menos en un principio, se interpretó como geológico natural: ese tubo parece señalar que toda el área del sondeo está completamente alterada por varias obras realizadas desde la década de 1970 (UE008 y UE007).

En resumen, los resultados generales del proceso de excavación han sido negativos. No ha sido posible rastrear el origen del horno cerámico y puede que no resulte factible tampoco en un futuro: el emplazamiento de canalizaciones de hormigón dificulta el acceso a la cimentación original de la estructura. Sin embargo, hay dos elementos que pueden dejar la puerta abierta a nuevas posibilidades de investigación. Por un lado, un estudio más detallado de los fragmentos cerámicos puede que revele información significativa, aunque su contexto original se haya visto alterado. Y, por otro lado, el lecho arcilloso que se interpretó como geológico natural puede que no lo sea, al menos, tomando en consideración lo limpio que está, casi como si hubiera sido decantado. Por todo ello, no se cierra la puerta a nuevas investigaciones, aunque para las mismas se tenga que pensar en otras ubicaciones de estudio más propicias.

S. Escribano Ruiz; J. Santamarina Otaola

## A.21. LLODIO / LAUDIO

### A.21.1. Etxebarri baserria

Zuzendaritza: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Finantzaketa: Audioko Udala

*Results of the archaeological monitoring carried out in Etxebarri farmhouse, in the town of Llodio, prompted by a project to restore the ruin, focused mainly on its structure and external walls. The entire project, which succeeded in slowing down the building's deterioration, was subject to archaeological monitoring.*

Laudioko udalerriaren hego-mendebaldean dago Etxebarri baserria, Nerbioi ibaiaren ondoan. Haritz zurrezkoa da baserriaren eusten dion egitura, eta fatxada nagusia apaintzen duten polikromiak ditu elementu nabarmenteko batzuk, XVI. mendearen erdialdekoak dira.

### A.21.1. Caserío Etxebarri

Dirección: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Financiación: Ayuntamiento de Llodio

El caserío Etxebarri se localiza al suroeste de la localidad de Llodio, junto al río Nervión. Su estructura sustentante es de madera de roble y uno de sus elementos más destacados son las policromías que decoran su fachada principal, datadas a mediados del siglo XVI. En el



Vista parcial del exterior (izquierda) y del interior (derecha) del caserío Etxebarri, tras la finalización de las obras.

Etxebarri baserriaren kanpoko (ezkerrean) eta barneko (eskuinean) ikuspegi partziala obrak amaitu ondoren.



2009an sute bat jasan eta azkartu egin zen baserriaren hondamena. 2017an baserriaren irakurketa estratigrafiko bat egin zen, eta sei eraikuntza fase identifikatu ziren XVI. mendean eraiki zutenetik XXI. mendean abandonatu eta aurrerago gertatu zen arte. Geroago, egitura birgaitzeko eta aurrerak finkatzeko proiektua landu zen, eta lan horiek izan dira kontrol arkeologiko honen xede.

Baserrira oso hondatuta zegoenez, egituretako batzuk partzialki desegin behar izan ziren, batez ere adreiluz egindako atalak eta hormen eta egitura euslearen zati ziren zurezko egituraren zati bat. Zutik mantendu zitezkeen egiturak finkatu egin ziren, hala nola iparraldeko barneko gelak bereizteko paretak.

Lan horren ondorioz, gibelaldeko hormarteen barruko zurezko egituraren zati bat berreraiki dela esan dezakegu. Hormarte horiek baserriaren 1. fasekoak dira, XVI. mendean hasierakoak. XVI. mendean bigarren erdialdeko 2. faseari dagokion fatxadaren eraikuntza kontserbatu egin da 2018. urtean eraikitako estalki berriak babestuta.

3. faseko elementuak, XVIII. mendekoak, baserriaren ipar-mendebaldeko izkinan metatuak, finkatu egin ziren, eta 4. fasekoak, oso egoera txarrean zeuden adreiluzko trenkadak, XX. mendean hasieran eraikiak, partzialki desegin ziren barruko espazioa garbi-garbi utzita. Azken bi faseek XX. mendean egindako obrak eta baserriaren abandonua eta aurrerago (XXI. mendea) hartzen dituzte. Lan osoa kontrol arkeologiko zorrotz baten pean egin zen, arindu egin zen obrek eragindako inpaktua eta hobetu egin zen baserriaren kontserbatutako egituraren egoera.

año 2009 sufrió un incendio y su deterioro se aceleró. En el año 2017 se realizó la lectura estratigráfica del caserío, donde se identificaron seis fases constructivas, desde su construcción en el siglo XVI hasta su abandono y ruina en el siglo XXI. Posteriormente se proyectó su rehabilitación y la consolidación de su ruina, trabajos que han sido objeto de este control arqueológico.

El importante deterioro del caserío obligó a la eliminación parcial de alguna de sus estructuras, sobre todo las ejecutadas en ladrillo y parte de la obra de madera que formaba parte de las paredes y de la estructura sustentante. Las obras susceptibles de mantenerse, fueron consolidadas, como ocurrió con los muros de compartimentación interna de la zona norte.

A results de este trabajo, podemos afirmar que se ha reconstruido parte de la estructura de madera del interior de las crujiás traseras, pertenecientes a la fase 1 del caserío, de comienzos del siglo XVI. La construcción de la fachada, perteneciente a la fase 2, de la segunda mitad del siglo XVI, se ha conservado, protegida por una nueva cubierta realizada en el año 2018.

Los elementos de la fase 3, del siglo XVIII y concentrados en la esquina NW del caserío, fueron consolidados y los de la fase 4, tabiques de ladrillo en muy mal estado y realizados a inicios del siglo XX, fueron parcialmente eliminados, dejando el espacio interior diáfano. Las dos últimas fases respondían a obras realizadas en el siglo XX y al abandono y ruina del caserío, en el siglo XXI. Todo el trabajo fue realizado bajo estricto control arqueológico paliando el impacto que las obras produjeron y mejorando la situación estructural de los restos del caserío.

L. Sánchez Zufiaurre, Blanca Renedo Villarroya

## A.22. SALVATIERRA / AGURAIN

### A.22.1. **Andra Mari Arana basiliza (14. BAG) eta Eskandazabalgo giza egonlekua (31. BAG)**

Zuzendaritza: F. Javier Ajamil Baños  
Finantzaketa: Cañaveras Solar S. L.

*Digging of assessment sondages at the outer edge of Zone of Presumed Archaeological Interest num. 14: 'Andra Mari Arana Chapel' and Zone of Presumed Archaeological Interest num. 31: 'Eskandazabal Settlement', in Salvatierra/Agurain. The results in the first area were negative. In the second area explored, the results indicate that the zone was located near an occupied site, although said site remains undefined due to the scarcity of the archaeological material collected (although that which was found dated from Roman times) and the lack of other evidence, principally the remains of wall structures or elements dug into the geological substrate. Everything seems to indicate that the darker patch of soil spread over time, due to ploughing activities, towards the lower areas of the plot, where it gradually becoming less noticeable until it disappeared altogether.*

Aguraingo udalerrian energia fotovoltaikoko parke bat eraikitzeke proiektu bat aurkeztu zenez, behar-beharrezkoa zen, besteak beste, balorazio arkeologikoko zundaketa batzuk egitea parke hori eraikitzeke obrak egiten hasi aurretik. Lan horiek 14. eta 31. Balizko Arkeologia Guneen (*Andra Mari Arana basiliza eta Eskandazabalgo giza egonlekua*, hurrenez hurren) inguru hurbilari eragingo zioten.

Lehenengoa desagertua den tenplu bat da, iturri idatzien arabera XVI. mendekoa, baina 1905ean jada aurrigoeran zegoen. 1992an eta 2015ean bertan egindako prospekzioetan teila zati barreiatu gutxi batzuk baizik ez ziren ikusi. Obrek balizko arkeologia guneari zuzenean eragingo ez zioten arren, hauxe zen zundaketa horiek egiteko arrazoia: lursailak bildu aurretik existitzen ez zen landa bide batek bereizten ditu gaur egun lursaila eta aztarnategia, eta, beraz, tenpluaren kokalekuaren aztarnak aurkitzeke aukera zegoen. Zundaketak bitarteko mekanikoak erabiliz ireki genituen, eta bakoi-tzak 2 x 25 m-ko neurriak izan zituen. Emaizak negatiboak izan ziren: gainera laborantza lurrez ostutako geruzak zuzenean hartzen zuen atsedean buztinezko substratu geologikoaren gainean, tarteka legarrak azaleratzen zirela.

«Eskandazabalgo giza egonlekua» Felix Murgak aurkitu zuen 2000. urtean bideratzen ari zen prospekzio batean, kolore iluneko orban bat identifikatu baitzuen. Bertan, gainazalean, eskuz landutako zeramika zati batzuk eta harrizko materiala aurkitu zituen. Oro har Kalkolitoan/ Brontze Aroan kokatu zuen aztarnategia, sekuentzia kronokultural hori izan baitzen Historiaurre Hurbilean eta gisa honetako herrixketan garapen handiena izan zuena. Horrela, hainbat txabola hondoren presentzia proposatu zen, baina erreferentzia gehiagorik eman gabe. Besterik gabe, balizko aztarnategiaren kokalekua adierazten zuen txosten bat eta aurkitutako material motaren berri eman zen. Material hori Arabako Arkeologia Museoa gordailutu zen.

Obrek eta balizko arkeologia guneak bat egiten zuten eremuan, era berean 2 x 25 metroko 12 zundaketa egin genituen, eta emaitzak oso bestelakoak izan ziren sekuentzia estratigrafikoari eta aurkitutako material arkeologikoari dagokionez. Zundaketa horiek induskatu ondoren, balorazio arkeologikoa ez zetorren bat aztarnategi honi buruz zegoen informazioarekin. Eta hori bi

### A.22.1. **Ermita de Andra Mari (ZPA nº 16) y Asentamiento de Eskandazabal (ZPA nº 31)**

Dirección: F. Javier Ajamil Baños  
Financiación: Cañaveras Solar S.L.

La existencia de un proyecto de construcción de un parque de energía fotovoltaica en el municipio de Salvatierra/Agurain hacía necesaria, entre otras actuaciones, la realización de sondeos de valoración arqueológica previamente al inicio de las obras de implantación del parque. Estas obras afectaban al entorno inmediato de las Zonas de Presunción Arqueológica nº 14: «Ermita de Andra Mari Arana» y nº 31: «Asentamiento de Eskandazabal».

La primera es un templo desaparecido que las fuentes documentales fechan en el siglo XVI y que en 1905 ya se habla de su ruina. En las prospecciones realizadas en el lugar, en los años 1992 y 2015, únicamente se observaron algunos fragmentos de teja dispersos. La razón de abrir estos sondeos pese a no afectar las obras directamente a esta zona de presunción arqueológica era que la parcela y el yacimiento quedan separados hoy por un camino rural inexistente antes de la concentración parcelaria, por lo que cabía la posibilidad de hallar evidencias de la ubicación del templo. Los sondeos se abrieron por medios mecánicos, con unas medidas de 2 x 25 m de lado resultando negativos, con la capa superior de tierra de cultivo directamente sobre el sustrato geológico, de naturaleza arcillosa con algún afloramiento puntual de gravas.

El «Asentamiento de Eskandazabal» fue descubierto por Félix Murga en el año 2000 en el transcurso de una prospección en la que observó una mancha de coloración oscura. Aquí halló en superficie algunos fragmentos cerámicos elaborados a mano y material lítico. Se fechó genéricamente en el Calcolítico-Edad del Bronce, al ser esta secuencia cronocultural la época de mayor desarrollo de este tipo de poblamiento en la Prehistoria Reciente. Se propuso así la existencia de varios fondos de cabaña, pero sin más referencias, salvo por la existencia de un informe con su ubicación y tipo de material hallado entregado entonces en el Museo de Arqueología de Álava.

En la parte coincidente de las obras con la zona de presunción arqueológica se abrieron 12 sondeos, también con unas medidas de 2 x 25 m de lado, siendo los resultados dispares tanto en cuanto a su secuencia estratigráfica como al tipo de material arqueológico recogido. Tras su excavación, la valoración arqueológica no se correspondía con la información que se tenía de este yacimiento. Y esto ha sido por dos cuestiones: El mate-

arrazoirengatik gertatu zen: berreskuratutako material arkeologikoa urria zen, baina gehien-gehienak erromatarren garaikoak ziren. Bi zundaketatan, laborantzarako geruzaren eta estratu naturalaren artean, lurrez osatutako maila bana identifikatu zen. Metakin horiek gainekoa baino askoz ere ilunagoak ziren, harri gutxiagorekin, ehunduraz buztintuagoak eta trinkoagoak, eta soilik erromatarren garaiko material arkeologikoa biltzen zuten. Metakinaren lodierak, 40 cm bitarte, eta aurkitutako materialen ezaugarriek adierazten zuten, antza, ez zirela amortizatzeke betelanak, baizik eta etengabeko nekazaritza jardueraren ondorioz herrestan pilatutako metakinak. Zeramika zatiak oso-oso txikiak ziren, ertzak biribilduta zeuzkaten, eta terra sigillata moldeko engobe tipikoa zutenek ia guztiz galdua zuten engobe hori, oso higatuta zeudela agerian utzirik. Laborantza lurrez eratutako gainazaleko geruzan heterogeneoagoa zen material arkeologikoa, baziren erromatarren garaiko zeramika zatiak, Erdi Aroko ore mikatsuez egindakoak eta aro modernoko/garaikideko zeramika beiratuak eta esmaltatuak.

Beraz, berreskuratutako material arkeologikoa eskasa delako eta bestelako ebidentziarik ez dagoelako, batez ere horma egituren hondakinik edo substratu geologikoan induskatutako egiturarik ez dagoelako, zehaztu gabeko okupazio gune baten gertuko ingurune batean gaudela esango dugu. Eremuko puntu garaiena, okupazioak hartzeko gunerik egokiena, errekek hurbil baitaude, ondoko lursailean dago, baina baita A-3110 errepidearen beste aldeko lursailaren hegoaldean ere, bertan, gainazalean, aztertutako lursaileko orbanean baino material arkeologiko gehiago ikusi ahal izan baikenuen. Itxura guztien arabera, lur kolorez ilunagoa denboraren joanean zabaldu egin da lursaileko zatirik beheenetara laborantza lanen ondorioz, eta pixkanaka lausotu egiten da galdu arte, ertz irregularrak erakutsiz; horretan ere zerikusi handia du zorupeak atxikitzen duen hezetasun mailak, substratu geologikoaren (buztinak eta legarrak) iragazteko ahalmen txikiaren ondorioz. Horrekin lotuta, azpimarratzekoak dira aspaldi ez dela estratu naturalean induskatutako zortzi hustubide, aipatutako hezetasunaren erakusgarri. Erreten estu batzuk dira, 15 eta 30 cm bitarte zabal, sakonera txikikoak, harri txikiz beteak, laborantza lurrez osatutako gainazalak biltzen duen ura iragazteko eta ibilgua ahalbidetzeko.

rial arkeológico recuperado, escaso pero en su mayor parte de época romana. En dos de los sondeos se hallaron sendos niveles de tierra diferenciada entre la capa de cultivo y el estrato natural. Depósitos de color sensiblemente más oscuro que el superior, con menos piedras y de textura más arcillosa y compacta, que únicamente contenían material arqueológico de cronología romana. Su potencia, hasta 40 cm, y las características de los materiales hallados parecían indicar que no eran depósitos de amortización, sino generados por el arrastre debido a la actividad agrícola continuada. Los fragmentos cerámicos eran de muy pequeño tamaño, de bordes redondeados, y los que presentaban el engobe típico de la terra sigillata, lo habían perdido en gran medida, lo que implicaba que habían sufrido un importante rodaje. En la capa superficial de tierra de cultivo el material arqueológico era más heterogéneo, con fragmentos cerámicos de cronología romana, de pastas micáceas de época medieval y vidriados y esmaltados de época moderna/contemporánea.

Estaríamos, por tanto, en el entorno inmediato de un lugar de ocupación sin definir por el escaso material arqueológico recuperado y la falta de otras evidencias, principalmente restos de estructuras murarias o excavadas en el sustrato geológico. El punto más elevado del terreno y más proclive a albergar ocupaciones, sobre todo por la cercanía de cursos de agua, se halla en la parcela contigua, pero también en la parte sur de la parcela situada al otro lado de la carretera A-3110, donde observamos en superficie una mayor concentración de material arqueológico en relación a la amplitud de la mancha en la parcela intervenida. Todo parece indicar que la tierra con una coloración más oscura ha ido extendiéndose con el tiempo a causa de la roturación hacia las partes más bajas de la finca, donde se va difuminando hasta perderse y presentando bordes irregulares, en lo que también tiene mucho que ver el grado de humedad que conserva el subsuelo, fruto de la escasa capacidad de filtración del sustrato geológico, que alternaba arcillas y gravas. En relación con ello debemos destacar la aparición de los restos de hasta ocho caños de drenaje excavados en época reciente en el estrato natural, lo que da una idea de lo dicho. Se trata de estrechas zanjas de entre 15 y 30 cm de anchura y escasa profundidad rellenas con pequeñas piedras para favorecer la filtración y el curso del agua que almacena la capa superficial de tierra de cultivo.

*F. J. Ajamil Baños*

## A.23. URKABUSTAIZ

### A.23.1. **Elizako bidea 2, San Fausto elizatik hurbil (24. BAG), Untzan**

Zuzendaritza: Lorena Elorza González de Alaiza  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

### A.23.1. **C/ Camino de la Iglesia, 2, cercano a la Iglesia de San Fausto (ZPA nº 24), en Unzá-Untzaga**

Dirección: Lorena Elorza González de Alaiza  
Financiación: Propiedad

*Archaeological monitoring of the conversion of an old hay loft into a dwelling. The monitoring was prompted by the fact that the structure is located in the vicinity of San Fausto Church (ZPA 24), although the results were of scarce or no historical-archaeological interest.*

Untzako San Fausto eliza inguruko etxebizitza bateko lastategi zahar bat birgaitzeko obraren harira, lan horien gaineko kontrola eraman genuen burura zorupean izan zezaketen eragina neurtzeko, higiezina Urkabustaizko udalerriko 24. BAGean baitago.

Ildo horretan, esan behar dugu lur mugimenduetan zehar tenpluaren inguruko hilerriko ehorzketen aztarnak azaleratu zitezkeela, Erdi Aroko jatorria duten elizen inguruetan ohikoa denez. Nolanahi ere, kasu honetan, lastategiko zorupeko betelanaren azpian arroka azaleratzen zen modu erregularrean, eta beraz, esku hartzen honetan ez dugu historiaren eta arkeologiaren ikuspegi-tik elementu interesgarririk antzeman.

La rehabilitación de un antiguo pajar en vivienda en las inmediaciones de la iglesia de San Fausto de Unzá, ha supuesto el control de dichas obras en su afeción al subsuelo, por hallarse dentro de la ZPA nº 24 del municipio de Urkabustaiz.

En este sentido, decir que cabía dentro de lo posible que durante los movimientos de tierra aparecieran restos de enterramientos pertenecientes al cementerio circundante al templo tal y como suele ser habitual en las iglesias de origen medieval. No obstante, en este caso, bajo el relleno del subsuelo del pajar afloraba la roca de forma regular, por lo que no se han detectado elementos de interés histórico-arqueológico durante la intervención.

L. Elorza González de Alaiza

## A.24. VALDEGOVÍA / GAUBEA

### A.24.1. **Berbeia (Barrio, Bachicabo)**

III. kanpaina  
Zuzendaritza: Juan Antonio Quirós  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia;  
UPV/EHU

### A.24.1. **Berbeia (Barrio, Bachicabo)**

III Campaña  
Dirección: Juan Antonio Quirós  
Financiación: Diputación Foral de Álava;  
UPV/EHU

*The 2023 archaeological intervention carried out in Berbeia has provided new evidence regarding the site's Late Prehistory, Roman and Medieval occupation. In addition, the assemblages recovered have allowed us to obtain a more detailed sequence and chronologies. Challenging previous assumptions, the earliest occupation was dated to the Late Bronze Age rather than the Iron Age. Following a long hiatus, the site was reoccupied during the Late Roman period, even if all the material of this period had been found in secondary contexts. The most relevant novelty of the 2023 excavation was the discovery of a perimetral wall covering an 8th-century ground. This wall defined a 500 sq m castle built using high-quality techniques. This structure was partially dismantled during the high medieval period, and the site was replanned, covering 1500 sq m.*

### **Sarrera**

Bilduma honetan bertan Berbeia-ko gazteluan egin-dako bigarren indusketa kanpainari buruz emandako berriari galdetzen genuen zer esanahi izan zezakeen Erdi Aro Beteko gazteluetan (1000. urtea baino lehenagokoak) antzinako materialen aurkikuntzak. Fenomeno hori halako maiztasun batez dokumentatzen da Euskal Herrian eta, oro har, penintsularen ipar-mendebalde osoan. Orduan iradoki genuen funtsezkoa izango zela metakin arkeologikoak sortzeko prozesuak ulertzea material horien presentzia ulertu ahal izateko. Proposatua

### **Introducción**

En la noticia recogida en esta misma revista relativa a la segunda campaña de excavaciones realizadas en el castillo de Berbeia nos interrogábamos sobre el significado que podría tener el hallazgo de materiales antiguos (anteriores al año 1000) en los castillos plenomedievales. Este es un fenómeno que se documenta con una cierta frecuencia en el País Vasco y, en general, en todo el noroeste peninsular. Se sugería, entonces que la comprensión de los procesos formativos de los depósitos arqueológicos sería la clave para comprender por qué se

genuen gotorlekuen erabileraren jarraitutasunak eta/edo okupazioen sasoiko eta aldizkako izaerak azal zezakeela metakin horien izaera. 2023ko irailean egindako hirugarren indusketa kanpainak elementu berri batzuk eskaini ditu arazoari heltzeko.

Berbeiako proiektu arkeologikoa Lantarongo Goi Erdi Aroko konderriri buruzko azterlanean biltzen da. Konderriri hori X. mendean dago dokumentatuta, Gaztelako kondeen politika egituratzen zen ardatzetako bat zen. Berbeia kareharrizko gailur nabarmen baten gainean dago, mendean hartzen ditu Barrio herria eta Omecillo eta Ebro ibaien haranak. XII. mendeko testu batzuei esker jakina da Berbeian gaztelu bat izan zela, eta aztertu ere aztertu egin da. Lehendik Arkeologiarako Arabar Institutuak aztertu zuen eremu hori, eta Burdin Aroan kokatutako okupazio garrantzitsu bat identifikatu zuen, baita Erdi Aroan datatutako beste maila batzuk ere. Azken urteetan egindako lanen helburua izan da okupazioaren sekuentzia berraztertzea, baina arreta handiagoa ipini da garai historikoko faseetan.

### **2023. urteko kanpaina**

2023ko irailean eraman dugu burura hirugarren indusketa kanpaina. Erdi Aroko gotorlekuko dorrearen aurrerik beha aldeko tarteko terrazan zundaketak egiten jarraitu dugu, aurrez egindako zundaketetan okupazio historiko garrantzitsu baten aztarnak antzeman baikenituen eta, bestetik, sekuentzia estratigrafikoaren alderdi batzuk argitzeke baitzeuden.

Zehazki, 2022. urtean irekitako 2200 zundaketa induskatzen amaitu eta L formako beste zundaketa bat ireki dugu, 2300 zundaketa deitua, gutxi gorabehera 12,5 m<sup>2</sup>-koa, 2100 eta 2200 zundaketen artean. Induskatutako azalera osoan arroka mailaraino iritsi ez bada ere, aurrez egindako interpretazio batzuk berrikusteko aukera ematen duten datu berri batzuk lortu ditugu. Zehazki, bost okupazio fase nagusi identifikatu ditugu.

Tarteko terraza (2000. sektorea) Brontze Aroaren Erdialdearen eta Amaieraren artean egina da (1.fasea). Unitate batzuk oraindik ere induskatu gabe dauden arren, egiaztatu ahal izan genuen garai hartan tokiko hareharrizko bloke handiak atera zituztela, eta haien gainean egokitu zela okupazio bat, material arkeologikoa gutxi batzuk eskaini dituen. Era berean, I. Burdin Aroan koka daitezkeen zeramika zatiak berreskuratu genituen. Beraz, ikuspegi berri batetik berrikusi beharko dira protohistoriako okupazioaren kronologiak eta izaera.

Etenaldi luze baten ondoren, lekua berriz ere okupatu zuten erromatarren azken garaian (2. fasea), aurreko kanpainetan eta 2300, 230., 2304 eta 2307 unitateetan berreskuratutako hondar materialek agerian uzten dutenez. Era berean, Goi Inperioaren garaiko materialen zati batzuk berreskuratu ditugu, baina horien ehunekoak hutsaren hurrengo da. Eskura ditugun datuekin ezinezkoa da erromatarren azken garaiko fasearen ezaugarriak zehaztea, eta ezinezkoa da leku gotortua zen ala ez zehaztea. 1. multzoan kokatutako zeramikarik ez dagoenez, ez dago zehazterik VI. eta VII. mendeetan zehar, sasoi jakin batzuetan edo aldizka, erabiltzen ja-

hallaban estos materiales. Se proponía que la continuidad de uso de las fortificaciones y/o el carácter estacional y discontinuo de las ocupaciones podría explicar la naturaleza de estos depósitos. La tercera campaña de excavaciones realizada en septiembre del año 2023 ha proporcionado nuevos elementos para abordar este problema.

El proyecto arqueológico de Berbeia se enmarca en el estudio del condado altomedieval de Lantarón, documentado en el siglo X como uno de los ejes en torno a los que se articulaba las políticas de los condes castellanos. Berbeia se sitúa en una cima caliza prominente que domina el pueblo de Barrio y los valles del río Omecillo y Ebro. La existencia de un castillo en Berbeia es conocida gracias a algunos textos del siglo XII, pero ha sido objeto de estudio. El lugar ha sido indagado con anterioridad por el Instituto Alavés de Arqueología, que identificó una importante ocupación atribuida a la Edad del Hierro, así como otros niveles fechados en época medieval. Los trabajos realizados en los últimos años han pretendido reestudiar la secuencia ocupacional, aunque se ha dedicado una mayor atención a las fases de época histórica.

### **La campaña del 2023**

En el mes de septiembre del año 2023 se ha llevado a cabo la tercera campaña de excavaciones. Se ha querido dar continuidad a la realización de sondeos en la terraza intermedia situada bajo los restos de la torre de la fortificación medieval, puesto que en los trabajos previos de había detectado restos de una importante ocupación histórica y, por otro lado, habían quedado pendientes por resolver varios aspectos de la secuencia estratigráfica.

Más concretamente los trabajos se han centrado en concluir la excavación del sondeo 2200, abierto en el año 2022, y en la apertura de un nuevo sondeo en forma de L de unos 12,5 m<sup>2</sup> denominado 2300 y situado entre el 2100 y el 2200. Aunque la excavación no ha llegado hasta la roca en toda la superficie, se han obtenido nuevos datos que permiten revisar algunas interpretaciones previas. Más concretamente se han reconocido cinco fases ocupacionales principales.

La terraza intermedia (área 2000) fue realizada entre el Bronce Medio y el Bronce Final (fase 1). Aunque algunas unidades aún no han sido excavadas, se pudo constatar que en este período se extrajeron grandes bloques de roca caliza local sobre la que se implantó una ocupación que proporcionó un discreto número de materiales arqueológicos. Se han recuperado, asimismo, fragmentos cerámicos que podrían ser adscritos a la Edad del Hierro I. En consecuencia, habrá que revisar desde una nueva perspectiva las cronologías y la naturaleza de la ocupación protohistórica.

Tras un largo hiato, el lugar fue reocupado en época tardorromana (fase 2), tal y como muestran los materiales residuales recuperados en las campañas precedentes, pero también en las unidades 2300, 2302, 2304 o 2307. Es cierto que también se han hallado algunos fragmentos de materiales altoimperiales, aunque su representación es anecdótica. Con los datos disponibles no es posible definir las características de la fase tardorromana, ni establecer si se trataba de un lugar fortificado o no. En ausencia de cerámicas atribuidas al grupo 1 no es posible determinar si hubo una continuidad de



Goi Erdi Aroko gotorlekuaren egiturak. Ezkerrean, behean, baleztako azkoina, hezurrean landua, Erdi Aro Betekoa.

Estructuras de la fortificación altomedieval. A la izquierda, abajo, nuez de ballesta en hueso atribuible al período plenomedieval.

rraitu ote zuten, baina aukera hori ez litzateke baztertu beharko.

VIII. mendera arte (3. fasea) itxaron behar dugu eraikitako metakinak utzi dituen hurrengo okupazio aldia identifikatzeko. Une horretakoa da aizkoraz eta aho ahurreko zizelaz landutako harlanduez egindako horma, 550 m<sup>2</sup> inguru biltzen dituen barrutia inguratzen duena. Kareore zatien aurkikuntzak aukera ematen du barrutiak eraikitako horma bat izan zuela pentsatzeko. Bereziki interesgarria da fase honetan aurkitutako material bilduma, batez ere tokiko zeramikak osatzen dutena (I., V. eta VI. multzoak).

Era berean VIII. mendean kokatzen den berritze lan puntual bat egin ondoren, leku hau 900. urte inguruan (4. fasea) eraldatu zuten. Une horretan amortizatu egin zituzten aurreko eraikuntzak eta zoru berri bat eraiki zuten. Eta une horri lotutako egiturarik identifikatu ez bada ere, baliteke une horretan gaztelua nabarmen berritu izana. Izan ere, iradoki daiteke une horretan gotorlekua handitu egin zutela beheko terraza (3000 sektorea) bilduta, terraza horretan kronologia honekin bateragarriak diren materialak aurkitu baititugu. Handitze hori berretsiz gero, gazteluak une horretan 1.890 m<sup>2</sup> izango zituela kalkulatu daiteke. Eta ez dugu baztertu behar une horretan eraiki izana 1000 sektorea induskatzeko lanetan identifikatutako dorrea, soilik zimentuen mailan kontserbatutakoa. Etapa horretako testuinguruetan berreskuratutako zeramikak Ebro ibaiaren haraneko inportazioen presentzia salatzen dute, hala nola gorritz pintatutako ekoizpenak (VIII. eta IX. multzoak) eta zeramika lakarra (X. multzoa), tokiko beste zeramika mota batzuek gain.

Identifikatutako azken okupazio aldia, Erdi Aro Betekoa, XII. eta XIII. mende bitartean datatu da (5. fasea). Azken fasea denez, ongi irudikatuta dago, aurreko urteetan egindako zundaketa lanetan identifikatu genuen. Hain zuzen ere une horretan dago jasota idatziz Berbeia gaztelua, lehenengo aldiz. Leihu bati zegokion

uso, estacional u ocasional, durante los siglos VI y VII, aunque tampoco debería descartarse.

Hay que esperar hasta el siglo VIII (fase 3) para encontrar el siguiente momento de ocupación que ha dejado depósitos construidos. Pertenece a este momento un paramento realizado en sillares tallados con hacha y cincel de filo cóncavo que define un recinto perimetral que engloba unos 550 m<sup>2</sup>. Además, ha sido posible hallar el acceso al interior de este espacio. El hallazgo de fragmentos de argamasa permite pensar que el recinto contaría con un paramento de fábrica. Resulta de particular interés la colección de materiales hallados en esta fase que incluye, sobre todo, cerámicas locales. (grupos I1, V y VI).

Tras una reforma puntual atribuida también al siglo VIII, el lugar fue transformado en torno al 900 ca (fase 4). En este momento se amortizaron las construcciones anteriores y se realizó un nuevo suelo. Y aunque no se han identificado estructuras asociadas a este momento, es posible que en este momento se produjese una importante reforma del castillo. De hecho, se puede sugerir que en este momento la fortificación se haya ampliado incorporando la terraza inferior (área 3000), donde se han hallado materiales compatibles con esta cronología. De confirmarse esta ampliación se podría estimar que el castillo alcanzaría en este momento los 1.890 m<sup>2</sup>. Tampoco debe excluirse que en este momento se realizase la torre identificada en la excavación del sector 1000, conservada únicamente a nivel de sus cimientos. Las cerámicas recuperadas en los contextos de esta etapa muestran la presencia importaciones del área del Ebro, como son las producciones pintadas en rojo (grupo VIII y IX) y la cerámica rugosa (grupo X), además de otros de carácter local.

La última fase de ocupación identificada, plenomedieval, ha sido fechada entre los siglos XII y XIII (fase 5). Al ser la última está bien representada y ha sido detectada en los sondeos realizados en los años anteriores. Es en este momento cuando se documenta, por vez primera, el castillo de Berbeia en la documentación textual. El hallaz-



zati baten eta teila zatien aurkikuntzak adierazten digu gotorlekuak une horretan horma aski sendoak zituela. 2022. urtean ez bezala, aurten ez dugu zeramika beiraturik aurkitu, baina bai Ebro ibaiaren haraneko tallerretatik inportatutako zeramikak. Era berean, nabarmentzekoa da balezta bateko hezurrezko azkoin baten aurkikuntza, zirkulu txikiekin apainduta.

## Konklusioak

Bi dira kanpaina honetan lortutako ondorio nagusiak. Lehenik eta behin, argitu eta zehaztasun handiago batez bereizi ahal izan dugu tokiko okupazioaren sekuentzia. Azaldu bezala, Brontze Aroan kokatu behar dira aurreneko okupazioak. Ez dira gutxi leku hau errमतारren azken garaian okupatuta egon zela erakusten duten elementuak, baina ezin izan dugu zehaztu, huts egiteko beldurrik izan gabe, hurrengo urteetan erabil-tzen jarraitu zuten ala ez. Dirudenez, argi dago Berbeian gotorleku bat altxatu zutela garai goiztiar batean, VIII. mendean. Gaztelu txikia zen, baina lurraldea mendean edukitzeko forma berriak sortzen ari zirela ikusteko aukera ematen du. Eraikuntza-ren ikuspegitik, eraikuntza teknika konplexuak erabiliz altxatu zuten. Bereziki, aho ahurreko zizelaren erabilera orain arte IX.-X. mendeetako eliza pribatuetan eta eraikuntza berezietan baizik ez da dokumentatu, hala nola Bilibioko gazteluan (Haro, Errioxa) eta Torrente-joko (Bastida) ustezko *palatium*-ean. Beraz, obra horretan inplikaturako artisauek errepertorio teknologiko aski konplexua menderatzen zuten, aristokraten eskaerak gogobetetzeko modukoa. Aurkikuntza horren argitara, badago galdetzea zein puntutaraino den Berbeia salbuespen, edo Goi Erdi Aroko antzeko gaztelu gehiago izan diren. Beste aukera bat izan daiteke Berbeia salbuespena Goi Erdi Aroko gotorlekuaren existentzian ez baizik eta haren aurrien kontserbazioan egotea. Baliteke auri horiek kontserbatu izana Erdi Aro Beteko egiturek ez zutelako metakinetan eragin handirik izan, azaleko okupazioa izan zelako, edo okupazio etena, edo sasoikoa. Era berean, esanguratsua da gotorlekuan berritze lan nabarmenak egin izana Lantarongo kondeak dokumentatzen diren garaian. Nolanahi ere, azken okupazio aldia da materialen erregistroan ikusgarriena. Aldi horretan gazteluak beste gotorleku batzuk izango zituen satelite modura, espazioa menderatzeko ahalmena handituko ziotenak, hala nola Peña los Castros aztarnategian ikusi bezala.

2023ko kanpainak eskainitako beste irakaspen bat da hedadura txikiko edo oso txikiko zundaketek muga handiak dituztela gisa honetako gotorlekuetan. Okupazio aldiei buruzko datu esanguratsuak biltzeko aukera ematen badute ere, ez dute testuinguruak behar bezala ezaugarritzeko informazio zehatza eskaintzen. Ondorioz, aurkikuntza batzuk hondar material gisa interpreta daitezke, nahiz eta, egia esan, esku hartze estentsiborik egin gabe erraz atzeman ezin diren testuinguruak izan. Egiaztapen hutsala da hori, beste aztarnategi mota askotara heda baitaiteke. Gazteluen arazo espezifikoa da oso mugatua dela indusketa estentsiboak egin ahal izateko azalera erabilgarria. Bestela esanda, agerikoa da metakin arkeologikoak agortzeko arriskua. Ondorioz, egokia litzateke oreka bat bilatzea eta epe ertainean non eta nola esku hartu planifikatzea. Erdi Aroko gune gotortu askotan esku hartu da, baina salbuespen garran-

go de un fragmento de ventana y de fragmentos de tejas permite sugerir que en este momento la fortificación contaba con paramentos de una cierta entidad. En este año no se han hallado cerámicas vidriadas, tal y como ocurrió en el 2022, pero si cerámicas importadas de talleres del Ebro. Destaca, asimismo, el hallazgo de una nuez de ballesla ósea decorada con pequeños círculos.

## Conclusiones

Dos son las principales conclusiones que se han obtenido en esta campaña. En primer lugar, se ha podido clarificar y perfilar con mayor precisión la secuencia ocupacional del lugar. Tal y como se ha señalado, habría que situar las primeras ocupaciones en la Edad del Bronce. Hay suficientes elementos que muestran que el lugar estuvo ocupado en el período tardorromano, sin que se haya podido establecer con total seguridad si permaneció en uso en los siglos siguientes. Si parece claro que en Berbeia se estableció una fortificación desde una fecha tan temprana como el siglo VIII. Se trata de un castillo de dimensiones reducidas, pero que permite vislumbrar la emergencia de nuevas formas de dominación sobre el territorio. En términos constructivos se realizó utilizando técnicas constructivas sofisticadas. En particular, el uso de un instrumento de talla de filo cóncavo ha sido documentado hasta la fecha únicamente en iglesias privadas de los siglos IX-X y en construcciones singulares, como puede ser el recinto amurallado del castillo de Bilibio (Haro, La Rioja) o en el presunto palatium de Torrentejo (Labastida). Es posible sugerir, en consecuencia, que los artesanos implicados en esta fábrica contaban con un repertorio tecnológico relativamente complejo, capaz de satisfacer una demanda aristocrática. Cabe preguntarse, a la luz de este hallazgo, hasta qué punto Berbeia es la excepción o ha habido más castillos altomedievales análogos. Otra posibilidad puede ser que la excepcionalidad de Berbeia resida, no tanto en la existencia de una fortificación alto-medieval, sino en la preservación de sus restos. Esta preservación podría deberse a que las estructuras plenomedievales no incidieron de forma relevante sobre los depósitos porque se trató de una ocupación ligera, discontinua o estacional. Es asimismo significativo que se haya producido una importante reforma de la fortificación en el período en el que se documentan los condes en Lantarón. Y con todo, es la última fase ocupacional la que es más visible en el registro material. En este período el castillo debió de contar con otros puntos fuertes que, a modo de satélites, ampliaban la capacidad de dominación espacial, tal y como se ha visto en Peña los Castros.

Otra enseñanza que proporciona la campaña del 2023 es que el recurso a sondeos de pequeñas o pequeñas extensiones en estas fortificaciones tiene notables limitaciones. Si bien permiten obtener datos relevantes sobre las distintas etapas de ocupación, no proporcionan informaciones suficientemente útiles para caracterizar adecuadamente los distintos contextos. En consecuencia, algunos hallazgos pueden ser interpretados como materiales residuales, aunque, en realidad, cuenten con contextos que no pueden ser fácilmente aprehendidos sin contar con intervenciones extensivas. Esta es una constatación banal, ya que puede hacerse extensiva a otros muchos tipos de yacimientos. El problema específico de los castillos consiste en que la superficie útil para poder realizar excavaciones extensivas es muy limitada. Dicho en otras palabras, existe un riesgo evidente de agotar los depósitos arqueológicos. En consecuencia, sería oportuno

tzitsu batzuk alde batera utzita, oraindik ere partzialak dira eskuragarri dauden erregistroak.

Gure ustez Berbeia Lantaronen eta, oro har, Gaztelako Goi Erdi Aroko konderrien testuinguruan gotortutako lekuetako materialtasuna ezagutzeko oso informazio garrantzitsua eskaintzen ari denez, jarraitutasuna eman nahi diogu gotorleku hau induskatzeko proiektuari.

J. A. Quirós Castillo; D. Martínez Izquierdo

#### A.24.2. **Tobillasko San Roman elizaren ingurua**

Zuzendaritza: Gerardo Martínez Diez  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia

*The archaeological excavation and control around San Román Church in Tobillas have allowed deepening the knowledge of stone extraction quarries, as well as the water channel and the probable mill structure.*

Txoten honen xede diren lanak, indusketa eta kontrol arkeologikoa, «Esku hartzeko eta Tobillasko (Gaubea, Araba) San Roman elizaren inguruko aztarna arkeologikoei balioa emateko» proiektuaren egikaritzearekin lotuta daude.

Esku hartzeko eremua San Roman parrokia-elizaren mendebaldean dago. Eliza hori monasterio fundazioa da, eta egitura zaharrenek erromaniko aurreko kronologia dute (IX.-X. mendeak). Eremu horretan, gain batean kokatuta, bi esparru bereiz daitezke: Larrainak eta Putzua. Lehenengoan, tenplutik hurbilen dagoen esparruan, harria ateratzeak utzitako lau hutsune bereizten dira, agerikoak eta identifikatzen errazak diren harrobi fronteak dira.

Ziurrenik Paleozenoko kareharri dolomitizatuak biltzen zituzten harrobi horiek erabili zituzten elizaren eraikuntza faseetan. Geroago, kontuan izanik lurzorua- ren sendotasuna, laboreak jotzeko gune gisa berrerabili zituzten, horregatik esaten zaie gaur egun gune horiei «larrain».

Putzuaren esparruak, elizatik urrunago, arrokan 8 m-ko sakoneran induskatutako egitura negatibo handi bateraino iristen den ur eroale bat du bereizgarri, egitura horren ahoak 4,2 metro diametroko oinplano zirkularra duela. Hondo inklinatua du eta metro karratura iristen ez den morfologia karratua. Funtzio bikoitza izan zezakeen elementua da: jatorrian elurra gordetzeko elur zuloarena egingo zuen, eta geroago, errotako putzuarena.

Errotako putzuaren faseari lotuta dago ur kanalizazio bat, era berean arrokan induskatua, iparraldetik hegoaldera egiten duena. Hegoaldeko erdialdean lauzek partzialki estaltzen dute, eta iparraldeko muturrean adarkatu egiten da: beso batek ezkerrean egiten du urak gainaren mendebaldeko hegalean barrena isurtzeko, eta besteak putzura iritsi arte aurrera jarraitzen duela dirudi.

Bi esparru horien artean, putzuaren eta larrainen artean, oinplano angeluzuzeneko eraikin baten aztarnak daude.

buscar un equilibrio y planificar a medio plazo en qué sitio intervenir y de qué forma. La impresión es que se ha intervenido en muchos puntos fortificados medievales, pero salvo algunas excepciones importantes, los registros disponibles siguen siendo parciales.

Como consideramos que Berbeia está proporcionando informaciones muy relevantes para conocer la materialidad de los lugares fortificados en Lantarón y, en general, en el contexto de los condados altomedievales castellanos, se pretende dar continuidad al proyecto de excavación.

#### A.24.2. **Entorno de la Iglesia de San Román, en Tobillas**

Dirección: Gerardo Martínez Diez  
Financiación: Diputación Foral de Álava

Las labores objeto se la presente memoria, excavación y control arqueológico, se encuentran vinculados a la ejecución del proyecto «Intervención y puesta en valor de los restos arqueológicos en el entorno de la iglesia de San Román en Tobillas, Valdegovía-Gaubea (Álava-Araba)»

El área de intervención se ubica al oeste de la iglesia parroquial de San Román, fundación monástica cuyas fábricas más antiguas se remontan a cronologías prerrománicas (siglos IX-X). En este espacio, ubicado sobre un alto, se pueden identificar dos ámbitos: Las Eras y Pozo. En el primero, el más cercano al templo, se localizan cuatro huecos de extracción de piedra, cuyos frentes de cantera son visibles y fáciles de identificar.

Estas canteras de caliza dolomitizada del Paleoceno fueron con toda probabilidad utilizadas en distintas fosas constructivas de la iglesia: Posteriormente, dado el carácter firme de su suelo, fueron reutilizadas como espacios destinados a la trilla del cereal, de ahí la denominación en la actualidad de estos espacios como «eras».

El ámbito del pozo, más alejado de la iglesia, se caracteriza por tener una conducción de agua hasta una gran estructura negativa excavada en la roca de 8 m de profundidad, cuya boca presenta una planta circular de 4,2 m de diámetro. Su fondo es inclinado y presenta una salida de morfología cuadrangular inferior a 1 m de lado. Se trata de un elemento que pudo tener una doble función: la original de servir de pozo nevero en el que guardar la nieve y otra posterior de cubo de molino.

Vinculada a esta fase molinar del pozo se encuentra una conducción de agua, excavada también en la roca, la cual discurre de sur a norte. En su mitad meridional se encuentra parcialmente cubierta por losas y en su extremo septentrional se produce una bifurcación: un primer brazo gira a la izquierda para derramar las aguas por la ladera oeste del alto, mientras que el segundo brazo parece seguir recto hasta alcanzar el pozo.

Entre ambos ámbitos, pozo y eras, se sitúan los restos de una construcción de planta rectangular.

Oraindik ere lurpean zegoen kanalizazio tartearen eta inguru hurbilaren indusketa arkeologikoa egin genuen, eta Larrainen esparruan landare geruza harrotzeko lanen gaineko kontrol arkeologikoa bideratu genuen.

Indusketa arkeologikoari esker, agerian geratu da kareharrizko arrokan induskatutako kanalizazioaren tarte bat, 6 m luze. 35 cm zabal den kanalizazio horrek beharrezko pendiza du iparralderantz, eta urak putzuaren barnealdera bideratzen ditu.

Agerian utzitako kanalizazio horren iparraldeko eta hegoaldeko muturretan ahokadura txiki batzuk ikusten dira, ziurrenik ur fluxua erregulatzeko uhatearena egingo zuten oholak hartuko zituzten.

Kanalizazio hori partzialki suntsituta dago arrokan putzuaren ekialdean dagoen harlangaitzeko eraikinari leku egiteko xedean egindako ebakiaren ondorioz.

Indusketak ez du putzuaren ahoaren inguruan eraikuntza baten existentzia iradoki dezakeen ebidentziarik (eraikuntza hondakinak, lur jotzeek eragindako mailak, arrokan egindako ebakiak edo eraikinen zantzuak, lurzorua, etab.) eskaini. Gure iritziz, alde batera utzita putzuak jatorrian elur zuloaren funtzio hipotetikoa bete dezakeela, errotako presio kubo baten eginkizuna bete zuen, kanalizazioak garraiatutako urak elikatuta egongo zen. Hala bada, errota ez zen putzuaren gainean egongo, ezpada harrizko labarraren iparraldeari atxikita, putzuaren hondoko hustubidetik hurbil, bertan arrokan egindako ebakiak eta horma zuloak ikus baitaitezke.

Kanalizazioaren eta, beraz, errotaren kronologiari dagokionez, indusketak ez du eraikuntza eta abandonu unea ondorioztatzen lagun dezakeen material esanguratsurik eskaini. Inolako zalantzarik gabe, gaur egun putzuaren ondoan dagoen eraikina eraiki zutenean errotak galdu egin zuen bere funtzioa, kanalizazioa partzialki suntsitu zutelako, eta, beraz, ura putzura iritsiko ez zelako. Beraz, aurreratu dezakegun gauza bakarra da kanalizazioa eta errota «aro modernoaren eta garaikidearen arteko une zehaztugabe batean» abandonatu ziztela, hots, eraikin hau eraiki zuten unean.

«Larrain» gisa ezagututako terrazetako landare geruza harrotzeko lanek 250 m<sup>2</sup> inguruko azaleran eragin dute, hiru besoko helize formako oinplanoa duen azaleran. Harria ateratzeko bi sistema egiaztatu dira. Sistema baten arabera, harginak horizontalean aurrera eginez ateratzen ditu blokeak, gainazal laua eta etzana sorraraziz, eta, ondorioz, eremu desnibela lautuz edo berdinduz. Beste sistemaren arabera, harginak «erauzi» egiten ditu harrizko blokeak, eta ondorioz, gainazal irregularrak sortzen ditu.

Harrobian lau hutsune dokumentatu dira, hiruk lehenengo erauzketa sistemari erantzuten diote, eta batek bigarrenari. Azken hori goiko plataformari sarrera egiten zion lekuan dago.

Lehenengo sistemaren arabera ustiategietan, harrizko oiantzean, harria erauzteko lana salatzen duten lanabesaren (zizela) arrastoak ikus daitezke.

Bigarren sistemaren arabera ustiategiak oinplano oktagonala du, eta hartan ildaska bilbadura bat (era be-

Se ha realizado una excavación arqueológica del tramo de canalización que aún permanecía oculto, así como de su entorno inmediato, y en un control arqueológico de la retirada del manto vegetal en el ámbito de Las Eras.

La excavación arqueológica ha sacado a la luz un tramo de canalización excavada en la roca caliza de 6 m de longitud. Esta conducción, de 35 cm de anchura, presenta una pendiente descendente hacia el norte, conduciendo las aguas de esta manera en el interior del pozo.

En los extremos norte y sur de este tramo de canalización descubierta se observan unos pequeños encajes, los cuales con toda probabilidad estarían destinados a albergar en ellos tablas a modo de compuertas, regulándose así el flujo del agua.

La canalización se encuentra parcialmente destruida por los recortes realizados en la roca para el asiento de la construcción de mampostería situada al este del pozo.

La excavación no ha aportado ninguna evidencia (restos constructivos, niveles de derrumbe, recortes o improntas de estructuras en la roca, suelo etc.) que apunte a la existencia de una construcción en el entorno de la boca del pozo. En nuestra opinión, al margen de la primigenia e hipotética funcionalidad del pozo como nevera, este tendría una función de un cubo de presión de molino, el cual sería alimentado por el agua llevada por la canaleta. De esta manera el edificio molinar no estaría sobre el pozo, sino adosado al lado septentrional del farallón rocoso, junto al desagüe existente en el fondo del pozo, donde se pueden observar la presencia de mechinales y recortes en la roca.

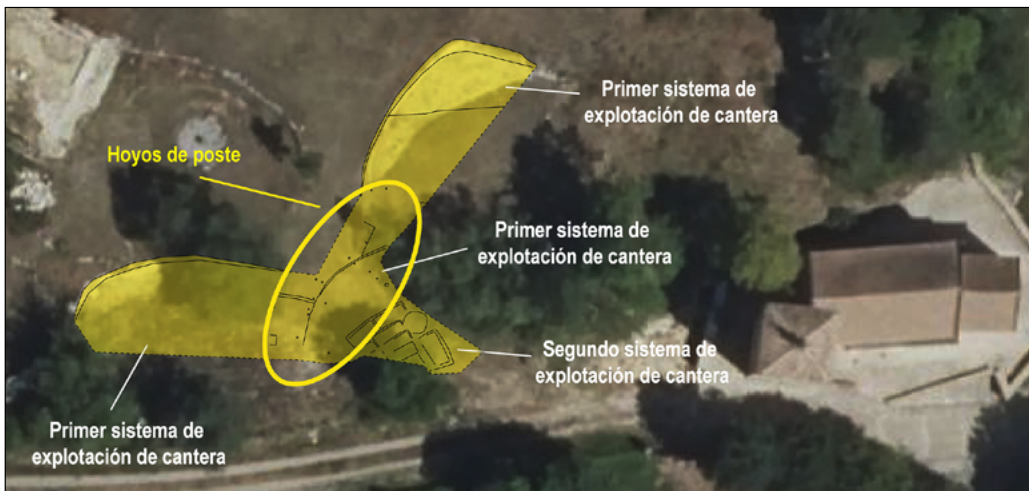
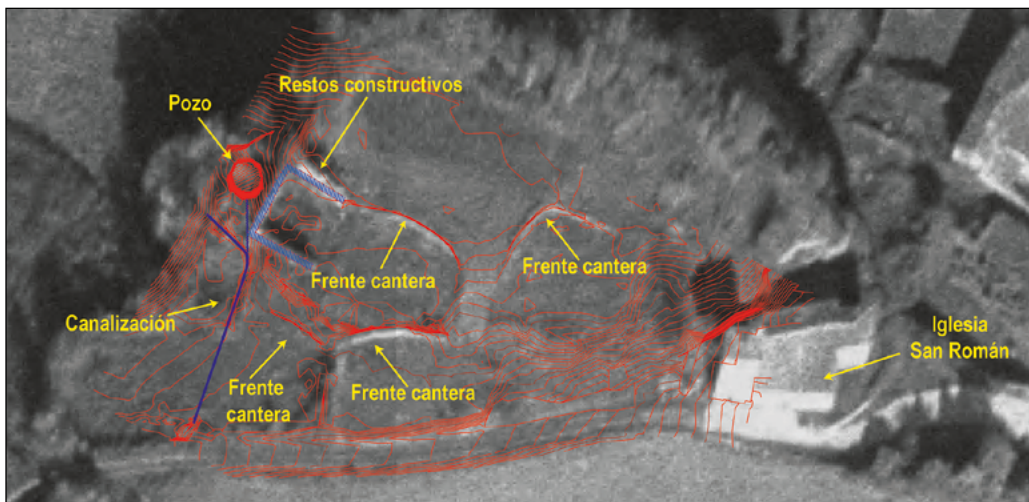
Respecto a la cronología de la canaleta y por lo tanto del molino, la excavación no ha proporcionado material significativo que ayude a deducir tanto su construcción como su abandono. Si es seguro que, cuando se construye la edificación que se encuentra en la actualidad junto al pozo, el molino queda inutilizado ya que se destruye parcialmente la canaleta y por lo tanto, no llegaría agua al pozo. Así, no podemos aventurar más que tanto la canaleta como el molino fueron abandonados en un «momento indeterminado entre la edad moderna y contemporánea», momento en que se sitúa la construcción de esta edificación.

Los trabajos de eliminación del manto vegetal en los aterrazamientos conocidos como «eras» han afectado a una superficie aproximada de 250 m<sup>2</sup>, presentado una planta de hélice de tres aspas. Se han constatado dos sistemas diferenciados de extracción de piedra. Uno en el que el cantero extrae los bloques avanzando horizontalmente, creando una superficie llana y tendida, lo que dado el desnivel del terreno provoca su aterrazamiento. Y otro en el que se «arrancan» los bloques pétreos dando como resultado una superficie irregular.

Se han documentado cuatro huecos de cantera, tres obedecen al primer sistema de extracción, mientras que al segundo solo uno. Este último se localiza en el espacio donde se encontraba el acceso a la plataforma superior del alto.

En las explotaciones pertenecientes al primer sistema en su lecho rocoso se pueden observar las marcas de herramienta (puntero) que denotan el trabajo de extracción de piedra.

La explotación perteneciente al segundo sistema presenta una planta ortogonal y en ella se observa un



Goian, esku hartutako eremuan dauden elementu arkeologikoen kokapena. Airetikoko Ortoargazkiak Plan Nazionalaren ortoargazkia, 1973-1986. urteerako Ministerio arteko Hegaldia. 1:1.000 eskala. Behean, kontrol arkeologikoaren xede izandako eremua. Airetikoko Ortoargazkiak Plan Nazionalaren ortoargazkia, 2023. urtea. 1:1.000 eskala.

Arriba, localización de los elementos arqueológicos existentes en el área de intervención. Ortofoto del Plan Nacional de Ortofotografía Aérea, Vuelo Interministerial, años 1973-1986. Escala 1:1.000. Abajo, área objeto del control arqueológico. Ortofoto del Plan Nacional de Ortofotografía Aérea, año 2023. Escala 1:500.

rean oktagonala) ikus daiteke. Ildaska horiexek dira har-ginek blokearen forma zehazteko aurretiaz egiten zituzten ildo sakonen lekukoak. Ondoren, oinarrian harri ziriak erabiliz erazutzen zuen blokea. Harria erazuteko sistema horrek, aurrekoak ez bezala, harrobiko lurzoru irregularra eragiten du, eta gainera ez da horizontala, gaineko aldapa naturalak baldintzatuta baitago.

entramado (también ortogonal) de acanaladuras. Éstas son los testigos de las profundas canales previas que realizaban los canteros para determinar la forma del bloque que después se extraía mediante el empleo de cuñas en su base. Este sistema de explotación, a diferencia del anterior, provoca un suelo de cantera irregular, que además no es horizontal, sino que está determinado por la pendiente natural del alto.

Ildaska bilbadura horrek erazutako blokeen morfologia zehazteko aukera ematen du, batez beste 240 x 90 cm-ko neurria izango zuten. Eta ustiategi horren iparraldeko izkinan bada 170 cm diametroko arrasto zirkular bat, morfologia hori izango zuen bloke baten erazuketak utzitakoa.

Este entramado de acanaladuras, permite determinar la morfología de los bloques extrahidos, los cuales tendrían un tamaño medio de 240x90 cm. Y en la esquina norte de esta explotación existe una impronta circular de 170 cm de diámetro, correspondiente a la extracción de un bloque con esta morfología.

Esku hartzeko esparru osoan tamaina askotako hutsune zirkularrak daude, naturaltzat jotzen da haien jatorria. Horiez gain, esku hartutako eremuaren erdialdeko esparruan, paldo zulotzat jotako zulo sorta bat bereizten da. Zulo horiek oro har zirkularrak dira, 11 cm-ko diametroarekin, baina morfologia karratuko beste zulo batzuk ere dokumentatu dira, antzeko luzerarekin.

En todo el ámbito de intervención existen una serie de huecos circulares de tamaño variable, cuyo origen se interpreta como natural. Al margen de éstos, en el ámbito central de la intervención, se ha observado la existencia de una serie de agujeros que han sido interpretados como hoyos de poste, estos por los general son circulares con un diámetro de 11 cm, si bien también han sido documentados otros de morfología cuadrangular, con una longitud de lado similar.

G. Martínez

### A.24.3. Astulezko Gazteluko herrixka

Zuzendaritza: Paquita Sáenz de Urturi  
Rodríguez  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia

*Archaeological monitoring of work carried out to protect structures located in the Protohistoric Settlement of Astúlez Castle.*

Aztarnategi honetan 2023an bideratutako esku hartzea, 2019an bertan egindako premiazko esku hartze arkeologikoan agerian geratu ziren egiturak kontserbatzeko xedean egindako egokitzapen eta babes lanen gaineko ikuskaritzan eta aholkularitzan oinarritu zen.

Ikusirik ageriko aztarnak eraginpeko eremuan noztzen ari ziren hondamena, Arabako Foru Aldundiko Museoak eta Arkeologia Zerbitzuak Euria Servicios Agroforestales, S.L. enpresari eskatu zion eremu hori egokitu eta babestu zezala.

Astulezko Gaztelua aztarnategia izen bereko herriandago, Astulezen, herriaren ipar-mendebaldeko muino batean. Hego-mendebaldean Astuleztik Miomara doan bideak eta bide horren paraleloan, bere luzera osoan, igarotzen den erreka batek mugatuta dago. Herrixka muinoaren hegal lautuetan egokitzen da, eta goiko aldeak meseta baten forma du, gainean Erdi Aroan eraikitako gaztelua altxatzen delarik. Era berean, egungo herriko etxeen azpian hedatzen da.

2011. urtean, gure zuzendaritzapean (Sáenz de Urturi, 2011), esku hartze arkeologiko bat bideratu zen, guztira 11 zundaketa induskatu ziren eta agerian geratu ziren horma egitura batzuk, gehien-gehienak muinoan barrena antolatutako terrazekin lotzen direnak. Modu horretan sortutako terrazek gainazalak bizitegiak eraikitzeke oinarriarenak egin zituen, eta aziendarentzako barrutiak antolatzeke eta nekazaritza eta beste jarduera batzuk garatzeko eremuak izango ziren. Puntu bakar batean ere ez genuen herrixka gotortu bat izan zela egiaztatuko lukeen egitura aztarnarik edo defentsen edo harresien zantzurik identifikatu. Aitzitik, zeramikazko material ugari eta faunaren hezur hondakinak berreskuratzen genituen, eta horiei esker, aztarnategiaren sekuentzia kulturala eta estratigrafikoa zehaztu ahal izan genuen Brontzea Aroaren amaierako eta I. Burdin Aroko etapetan. Abandonu aldi luze baten ostean, berriz ere populatu zuten K.o. V. mendetik aurrera, Antzinaroko fase batean (*Terra Sigillata Hispaniar Berantiarra eta DPS*), eta Erdi Aroa arte luzatu zen okupazioa.

8. zundaketa azpimarratuko dugu. Zundaketa hori gune lautu batean ireki genuen, 1. Terrazaren ertzean, bideak bereizten duen erreka ondoan. 80. hamarkadan egindako ezpondako ebaki bat aprobetxatu zen Miomara daraman bidea handitzeko. Lur eremua nahasita gertatu zenez, ez zen harritzekoa nolabaiteko garrantzia zuten zeramikak berreskuratzea.

Zundaketa horretan, material asko biltzeaz gain, horma egitura baten aztarnak (45 cm luze eta 42 cm zabal) dokumentatu genituen. Gainerakoa desagertu egin zen bidea moldatu zutenean. Halere, habe bati eusteko zutiko baterako harri ziri batek berresten du alde honetan barruti bat izan zela, eta haren eraikuntza egitura kontserbatzen dela. Zeramikari dagokionez, halakoak oso zati txikitik berreskuratzen genituen aztergai izan du-

### A.24.3. Poblado de El Castillo de Astúlez

Dirección: Paquita Sáenz de Urturi  
Rodríguez  
Financiación: Diputación Foral de Álava

La intervención llevada a cabo en este yacimiento en 2023, consistió en la supervisión y asesoramiento técnico, de los trabajos de acondicionamiento y protección, para la conservación de las estructuras que habían quedado visibles, tras la intervención arqueológica de urgencia realizada en este lugar, en el año 2019.

Ante el deterioro que estaban sufriendo, los restos visibles en la zona afectada; por parte del Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava, se encargó a la Empresa Euria Servicios Agroforestales, S.L. que procediera a su acondicionamiento y protección.

El yacimiento de El Castillo de Astúlez se ubica en la localidad del mismo nombre, Astúlez, en una colina situada al noroeste del pueblo. Está delimitado al suroeste por el camino de Astúlez a Mioma y por un arroyo que discurre paralelo a aquel, en toda su longitud. El poblado se extiende por las laderas aterrazadas de la colina, cuya zona alta se halla rematada por una meseta y coronada por un castillo roquero de construcción medieval. También se extiende bajo el caserío del pueblo actual.

En el año 2011, bajo nuestra dirección (Sáenz de Urturi, 2011) se llevó a cabo una intervención arqueológica, excavándose un total de 11 sondeos, que sacaron a la luz estructuras murarias, en su mayoría relacionadas con las terrazas que se extienden a lo largo de la colina. La superficie aterrazada, así creada, sirvió de base para el asentamiento de viviendas; recintos para el ganado; espacios para el desarrollo de la agricultura y otras actividades... En ningún punto se recuperaron restos estructurales o indicios de la existencia de defensas o murallas que avalen que se trata de un poblado fortificado. Se recogió abundante material cerámico y restos óseos de fauna, que permitieron establecer la secuencia estratigráfica y cultural del yacimiento, en las etapas del Bronce Final y Hierro I y que, tras un importante período de abandono, se volvió a habitar a partir del siglo V d.C., en una fase de la Tardo Antigüedad (*Terra Sigillata Hispanica Tardía* y *DPS*); prolongándose a lo largo de la Edad Media.

Destacamos el Sondeo 8, para cuya ubicación se eligió una zona amesetada, al borde de la Terraza 1, junto al río, del que le separa el camino. Se aprovechó un corte en el talud que fue realizado en la década de los 80, para la ampliación del camino a Mioma. Debido a la remoción del terreno, era frecuente recoger materiales cerámicos de cierta entidad.

En este sondeo, además del abundante material recogido, se documentaron los restos de una estructura muraria, con una longitud de 45 cm y una anchura de 42. El resto había desaparecido cuando se produjo la reforma del camino. Sin embargo, la existencia de un recinto en esta zona está atestiguada por la presencia de una cuña para un pie derecho de sustentación de una viga, del que se conserva la estructura constructiva. En relación con la cerámica, la fragmentación ha

gun eremu osoan, baina alde honetakoak besteetakoak baino handiagoak ziren, eta pieza batzuek ontzien profila berreraikitzen aukera ematen zuten.

Zeramikaren ezaugarri tipologikoetan oinarriturik Azken Brontze Aroan-I. Burdin Aroan kokatu genituen maila hauek, K.a. IX. eta VI.-V. mende bitartean. Zundaketa honetako unitate estratigrafiko bitatik jasotako hezur laginak C-14ren bidez aztertu eta berretsi egin da kronologia hori.

### ***Bidea irekitzea 2018an eta premiazko indusketa 2019an***

Astulez eta Mioma herrien artean laborantza erabilerarako bide bat ireki zutenean, obrak Lehenengo terrazari dagokion gunean eragin zuen, hain zuzen ere 8. zundaketa egin zen gunean, eta agerian geratu ziren obrak geldiarazi zituzten eta premiazko indusketa bat eginarazi zuten aztarna arkeologikoak. Premiazko indusketa hori 2019an egin zen J. Ajamil Baños arkeologoaren zuzendaritzapean.

Herrixka hori Azken Brontze Arokoa eta I. Burdin Arokoa dela egiaztatzeaz gain, esku hartze horrek agerian utzi zuen terrazak zeudela, eta terraza horietan ondoko ondoko okupazio faseak izan zirela. Halaber, agerian utzi zuen herrixka horretan izan ziren egituren garrantzia. Txabola hondoak, sutondoak, labeak eta paldo zulo asko aurkitu zituen, baita material arkeologiko ugari ere.

Indusketa hori amaitu ondoren, dokumentatutako egiturazko aztarnak, obraren kokatik behera zeudenak eta *in situ* utzi zirenak, babestu eta estali zituzten indusketa lanen arduradunek. Aztarnak sare geotextil batez estali ziren, gainean legar finak isuri ziren hobe babesteko eta, legar geruza horren gainean, bidearen oinarria eratzen zuten betelanak.

Legarrez eratutako bide hori eraiki ondoren, muinoaren hegaleko ezponda alaka forman ebaki zuten luiziak galarazteko, eta ura bideratzeko areka txiki bat markatu zuten zorupean zeuden aztarnak gehiago hondatu ez zitezen.

### ***Egokitzeko eta babesteko lanak***

Eremu horretara behin eta berriz egindako bisitaldientan egiaztatu ahal izan genuen bidearen mendebaldeko ezpondan, hura estaltzen zuen landare eta zuhaixka masaren zati handi bat erauzi zuten eremuan, eremuko gainazala hondatzen ari zela eta azpiko substratu arkeologikoko aztarna arkeologikoak azaleratzen ari zirela, eta arekan harrizko elementu asko eta material arkeologikoak metatzen ari zirela, horien artean eskuz landutako zeramikazko ontzi zatiak (batzuk handiak) eta faunaren hezur hondakinak nabarmentzen zirelarik.

Hauexek dira hondamen horren arrazoiak: lur mugimenduak, ondorioz lurra solte geratu zelarik; mazelaren inklinazioa; eremutik igarotzen den azienda eta euriek eragindako isuriak. Arrazoi horien artean ezponda oso eraldatu zen, eta herrestan eraman zituen ebidentzia arkeologiko asko eta asko.

Aztarnategia babesteko eta ezponda honetan agerian dagoen ebaki estratigrafikoa gehiago ez hondatzeko, 50 m luze baita, esku hartze hau proiektatu zen, geuk aholkatutako enpresa baten ardurapean burututakoa.

sido la constante en el conjunto de la intervención, pero en esta zona se recuperaron fragmentos de mayor tamaño que en el resto, permitiendo algunos de ellos la restitución de los perfiles de las vasijas.

A partir de las características tipológicas de la cerámica, se habían fechado estos niveles en la etapa del Bronce Final-Hierro I, entre los siglos IX al VI-V a.C. cronología que ha sido confirmada por dataciones de C-14 obtenidas a partir de restos óseos de dos unidades de este sondeo.

### ***Apertura de camino en 2018 y excavación de urgencia en 2019***

La apertura de un camino de uso agrícola, entre las localidades de Astúlez y Mioma, afectó a la zona correspondiente a la Primera terraza, precisamente en el punto donde se ubicaba el Sondeo nº 8, y puso a al descubierto restos arqueológicos que obligaron a la paralización de las obras, y a la realización de una excavación de urgencia, llevada a cabo en 2019, bajo la dirección de J. Ajamil Baños.

Esta intervención no sólo confirmó la adscripción de este poblado a la Edad del Bronce Final y Hierro I, sino que puso de manifiesto la existencia de terrazas, en las cuales se sucedieron sucesivas fases de ocupación, y la importancia de los restos estructurales que existieron en este poblado. Se descubrieron varios fondos de cabaña, hogares, hornos y numerosos agujeros de poste, así como abundante material arqueológico.

Tras la finalización de esta excavación, los responsables de la misma procedieron a la protección y cubrición de los restos estructurales documentados, que se encontraban bajo cota de obra, y que se dejaron *in situ*. Se cubrieron con una malla de geotextil, sobre la que, posteriormente se vertió grava fina para su mejor protección, y sobre ella, los rellenos de la base del camino.

Tras la construcción del camino de grava, el talud de la ladera de la colina se recortó de forma biselada, para evitar los derrumbes del terreno y se marcó una pequeña cuneta para que discurriera el agua, impidiendo un mayor deterioro en los restos soterrados.

### ***Trabajos de acondicionamiento y protección***

En sucesivas visitas realizadas a esta zona, se pudo comprobar, que en el talud de la ladera occidental del camino, donde se había retirado gran parte de la masa vegetal y arbustiva que lo cubría, además del deterioro de la superficie de esa zona, estaban saliendo a la luz restos arqueológicos del sustrato arqueológico subyacente, y acumulando gran cantidad de elementos pétreos y materiales arqueológicos en la cuneta, entre los que destacaban fragmentos de recipientes cerámicos a mano (algunos de gran tamaño) y restos óseos de fauna.

Las causas de este deterioro hay que buscarlas en: la remoción del terreno que provocó que quedara muy suelto; la inclinación de la ladera; el paso del ganado por la zona y las escorrentías provocadas por las lluvias. Por estas razones, se fue alterando todo el talud, arrastrando numerosas evidencias arqueológicas.

Con la finalidad de proteger el yacimiento y evitar un mayor deterioro del corte estratigráfico visible en este talud, que cuenta con una longitud de 50 m; se proyectó esta intervención, que fue llevada a cabo por la empresa encargada, bajo nuestro asesoramiento.

Hasteko, eremuan garbiketa orokorra egin zen, eta eskuz inausita desagerrarazi zen zegoen landaredia, bereziki zuhaixkak. Ebaki osoan zehar metatutako eta beheko aldean pilatutako harrizko elementu asko eta asko atera ziren. Gehienak goiko terrazetatik iritsiak ziren herrestan, mazelan behera, eta betegarri arkeologikoetan zeuden harri solteak ere atera ziren, geotextilaren kokapen egokia alda zezaketena.

Haizagailuaren laguntzaz garbitu ondoren, hobe behatu ahal izan genituen estratuen koloreak, hasi lehenengo berdintze betelaneko legar gorrixketan eta buka errekontza prozesuak izan ziren gunetako orban beltzetan. Ezpondaren erdialdean hondo beheratua duen egitura batek eragindako ebaki bat ikusi genuen, oinean zanpatutako lurrezko zoladura posible bat antzematen zen. Gune hori bereziki babestu genuen sare geotextil batekin, eta lurrez eta harri txikiz estali genuen hobe kontserbatzeko.

Ezpondaren behealdean, aztarna arkeologikoak nabarmenagoak ziren lekuan, xafla geotextil bat jarri genuen, eta gainean jarri genituen garbiketa lanetan zehar berreskuratutako harrizko elementuak, lurra hobe finkatzeko eta ura errazago iragazteko. Multzo osoa koko oskolez eratutako sare batez estali genuen, grapekin josita, etorkizunean zuhaixkarik gabeko landare geruza baten oinarria izango dena. Ezpondaren paraleloan eta hari atxikita areka bat ireki genuen ezpondaren luzera osoan, urak bere bidea behar bezala egin dezan, oinarria eraldatu dezaketena putzuak sorrarazi gabe.

Eremuan testuingurutik kanpo zeuden material arkeologikoak berreskuratu genituen, geroago inbentarioan jasotzeko. Etapa historikoetako teilak zati gutxi batzuk kenduta, ia zati guztiak ziren etapa protohistorikoan kokatu beharrekoak.

Babestutako gunea 40 m luze da animaliak igarotzea galarazten duen oztupoaren (bidean bertan ipinia) eta maila arkeologikoak ikusten ez diren gunearen artean; izan ere, azken gune horretan kolore zurixkako maila geologikoak azaleratzen dira terraza antropikoaren mugarekin bat eginik.

En primer lugar, se procedió a la limpieza general de la zona, eliminando la vegetación existente, especialmente la arbustiva, mediante poda manual. Se retiraron los numerosos elementos pétreos que se habían acumulado a lo largo de todo el corte, amontonándose en la zona baja. La mayoría habían sido acarreados, desde las terrazas superiores, por las escorrentías de la ladera, pero también se retiraron las piedras sueltas existentes en los rellenos arqueológicos, que podían alterar la correcta disposición del geotextil.

Tras una limpieza con soplón, se pudieron observar mejor las diferentes coloraciones de los estratos; que iban del rojizo de la grava del primer relleno de nivelación, hasta el negruzco de las zonas donde ha existido combustión. En la zona central del talud, se observó la existencia de un corte de una estructura de fondo rehundido, en cuya base parecía apreciarse un posible pavimento de tierra apisonada. Esta zona se protegió especialmente con geotextil, y se colmató con tierra y pequeñas piedras para su mejor conservación.

En la mitad inferior del talud, donde los restos arqueológicos eran más visibles, se colocó una lámina de geotextil, sobre las que se colocaron los elementos pétreos recuperados en la limpieza, para el mejor asentamiento del terreno y facilitar la filtración del agua. Todo el conjunto se cubrió con una capa de malla de cáscara de coco, sujeta con grapas, que servirá de base para una futura cobertura vegetal no arbustiva. En paralelo al talud y pegante a él, se abrió una cuneta, en toda la longitud, para que el agua discurriera correctamente, evitando concentraciones que alterarían la base.

Se procedió a la recuperación de los materiales arqueológicos que se encontraban en la zona, descontextualizados, para su posterior inventario. Salvo la presencia de algún fragmento de teja de las etapas históricas, la casi totalidad correspondía a la etapa protohistórica.

El espacio protegido tiene una longitud de 40 m, entre la zona de la barrera que impide el paso de animales, colocada en el mismo camino y la zona donde dejan de visualizarse los niveles arqueológicos, por la aparición de los niveles geológicos de color blanquecino; coincidente con el límite de la terraza antrópica.

P. Sáenz de Urturi Rodríguez

## A.25. VILLABUENA DE ÁLAVA / ESKUERNAGA

### A.25.1. **Harrizko dolarea Montecilloko aurkintzan**

Zuzendaritza: José Rodríguez Fernández  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia

### A.25.1. **Lagar rupestre en el paraje del Montecillo**

Dirección: José Rodríguez Fernández  
Financiación: Diputación Foral de Álava

*The cave complex of Montecillo is difficult to interpret. In our opinion, it may be an initial treading platform located at the top edge of a rocky outcrop. Regarding chronology, it probably dates from the Middle Ages, although this assumption is mainly based on the general known context rather than on specific evidence from the site itself, of which there is none. Later on, the old wine-making facility was adapted to capture and store rainwater, and a new bypass channel and tank were added at the lower edge of the rocky outcrop. This transformation is also reflected in the old treading pit that was roughly reshaped to enlarge the storage area and slope towards the channel.*

Gaur egun arrokan induskatutako ehundik gora dolare ditugu erregistratuta Arabako Errioxan. Dolareen kokapen orokorrari erreparatuz gero, bistan da Sonsierraren mendebalderantz biltzen direla harrian landutako egitura horiek. Gaur egun Araban ezagutzen diren dolareen % 75 Bastidako udal barrutian daude. Eta joera horrek bere jarraipena du Errioxako lurretan, hala nola Haro, Ábalos, Briñas, Briones, Peciña, Rivas de Tereso eta San Vicente de la Sonsierra, horietan ehunen bat egitura ezagutzen baitira. Batez ere mendebaldean biltzen badira ere, badira halakoak Arabako Errioxaren erdialdean, gutxiago badira ere (Samaniego, Villabuena, Mañueta, Navaridas, Eltziego, Guardia, Elvillar, Lapuebla de Labarca eta Lantziego). Ekialdeen dauden lau udalerrietan oraingoz ez dugu gisa horretako instalaziorik identifikatu.

Ezagututako dolareetako zapaltzeko plataformen presentzia etengabeak eta olibak ehotzeko sistemen eta ondoz ondoko dekantazio eta depositu lotuen absentiak ezinbestean garamatzate mahatsa eraldatzeko instalazioetara, eta ez olio aekoiztekoetara. Azken urteetan bideratutako hainbat esku hartze arkeologikori esker (baita Montecillon ere) hareharrizko arroka pixkanaka induskatzeko prozesua antzeman ahal izan dugu: edo ebakidura bertikalak egiten zituzten edo zeharkako kolpeak emanda induskatzen zuten arroka, betiere zeharkako perkusio tresna bat erabiliz, hala nola ginbaleta. Behin alboetan nahi den sakonera iritsi ondoren, hondoa kareztatu eta ginbaletaz, zizel finagoaz edo zizel lauaz berdintzen zuten.

Arabako Errioxako ale gehien-gehienak mahatsa zapaltzeko plataformak dira. Muztiora kanal txiki batzuetan barrena bideratu eta putzu edo depositu batean biltzen da. Eta badira mahatsa prentsatzeko sistema mekaniko gutxi batzuen aztarna negatiboak ere, hala nola habe prentsak eta atarian bildutako torloju bertikal batez edo ardatz batez hornituriko prentsak. Kronologiari dagokionez, adostasun zabala dago egitura horien jatorriari eta zabalkundeari buruz: Erdi Aroan orokortu ziren ha-

En la actualidad disponemos de más de un centenar de lagares excavados en roca identificados en Rioja Alavesa. Observando su ubicación general, es evidente la concentración de conjuntos rupestres hacia la parte occidental de la Sonsierra. El 75% de los lagares conocidos actualmente en Álava se ubican en el municipio de Labastida. Y esta tendencia tiene su continuación en los territorios riojanos adyacentes de Haro, Ábalos, Briñas, Briones, Peciña, Rivas de Tereso y San Vicente de la Sonsierra, también con un centenar de estructuras conocidas. A pesar de esta concentración hacia el oeste, también existen localizaciones, en menor número, en el centro de Rioja Alavesa (Samaniego, Villabuena de Álava, Baños de Ebro, Navaridas, Elciego, Laguardia, Elvillar, Lapuebla de Labarca y Lantiego). En los cuatro municipios más orientales no constatamos a día de hoy la presencia de este tipo de instalaciones.

La presencia continua de plataformas de pisado y/o prensado y la ausencia (al menos por el momento) tanto de sistemas de molturación de olivas como de depósitos de decantación sucesivos y comunicados reflejan necesariamente la transformación de la uva en los lagares conocidos, y no la producción de aceite. Gracias a varias intervenciones arqueológicas efectuadas en los últimos años (también en Montecillo), también hemos podido captar el proceso progresivo de excavación de la roca arenisca, bien mediante la incisión vertical bien mediante golpes oblicuos, utilizando siempre una herramienta de percusión indirecta como es el barreno. Una vez que se alcanza en los laterales la profundidad deseada, el fondo se carea y regulariza también con barreno, puntero más fino o cincel plano.

La inmensa mayoría de los ejemplares de Rioja Alavesa son plataformas de pisado donde el mosto se conduce a través de pequeños canales y se recoge en un depósito (torco) de recepción, pero también existen algunas (pocas) huellas en negativo de sistemas de estrujado mecánico, tanto prensas de viga como prensas de tornillo vertical o huso alojadas en pórtico. En cuanto a la cronología, existe un amplio consenso sobre el ori-



Harrizko egitura indusketa arkeologikoa egin ondoren.

Complejo rupestre tras la excavación arqueológica.



lakoak, eta horien erabilera masiboa aro modernoan galdu zen (horrek ez du esan nahi askoz ere geroago tarteka berrerabili ez zituztenik). Ildo berean, Arabako Errioxan berreskuratutako adierazle arkeologiko urriek adierazten digute egitura horiek VIII.-XII. mendeetan erabili zituztela.

Montecilloko aleari dagokionez, aski konplexua gertatu da harrizko dolare gisa identifikatzeko lana. Hareharrizko harmailaren goiko plataforman arrokan egindako ebaki formaz obal bat identifikatu da (280 x 190 cm, garapen handiena ipar-ekialdetik hego-mendebalderako ardatzean). Paretak bertikalak ditu, apur bat ahurrak, eta hondo laua baina malda handiarekin iparralderantz; bertan 13 cm zabal den hustubide txiki bat dago. Oinplanoaren neurriak bat datoz Arabako Errioxako harrizko dolare sortaren neurriekin, baina iparralderantz duen malda handi horrek (gaur egun bertan dago aipatutako hustubide txikia), 45 cm-ko altuerarekin, guztiz zailtzen du gaur egin kontserbatzen den egitura mahatsa zantzeko dolare gisa interpretatzea.

Nolanahi ere, hustubide txikiaren ondoan hondoratu-tako gune bat antzematen da: baliteke mahatsa zantzeko dolare zahar bat izatea, birmoldatua, euri ura biltzeko eta kanal baten bidez beheko depositura bideratzeko. Hipotesi horren arabera –onargarriena eta arkeologikoki aztertutako beste egitura batzuetan ageri dena baina kasu honetan huts egiteko beldurrik gabe ziurtatzerik ez dagoena–, Montecilloko Erdi Aroko harrizko dolare hori kanalik eta putzurik gabeko zantzeko egitura izan zela interpretatzen dugu guk. Izan ere, zantzeko murtioa zuzenean jasoko zuten harrizko azalratzearen ertzetik. Eraikuntza konponbide ohikoa ez den arren, sistema hori inguruko beste dolare batzuetan ere identifikatu da.

Kronologiari dagokionez eta Arabako Errioxan eza-gutzen den testuinguru orokorraren ondorioz, Erdi Aroan baizik ezin dugu kokatu. Jasotako sedimentu laginek, harria lantzeko lanabesek eta amortizazio betelantetan berreskuratutako zeramikazko piezen bildumak ez digute Montecilloko egitura honen datazioa gehiago zehazteko modurik eskaintzen.

Lehendik ere azaldu dugun bezala, itxura guztien arabera jatorrizko harrizko dolare hori zeharo birmoldatu zuten Aro Modernoan zehar, baina ezin dugu zehaztu noiz gertatu zen hori (egitura amortizatu zuen betelantean zeramikazko adierazle gutxi batzuk berreskuratutako genituen, baina ez ziren erabakigarriak). Hareharrizko harmailaren goiko aldean, mahatsa zantzeko askaren gainean, pikatu egin zuten sakonagoa izateko eta euri urak bildu eta arrokan saihetsean zizelkatutako kanal baterantz bideratzeko. Kanal horrek beheko harrizko plataforman egokitutako depositu batera bideratzen zuen ura. Depositua hori ere arrokan induskatuta zegoen, eta oinplano obala zuen: 121 x 98 x 40 cm. Erdigunean ura dekantatzeko 39 x 34 x 5 cm-ko zulo bat du deposituak. Kanala eta depositua ginbaleta erabiliz zizelkatu ziren, oso agerikoak baitira lanabes horren arrastoak.

Moldaketa horrek eraldatu egin zuen mahatsa zantzeko jatorrizko dolarearen egitura, eta hain zuzen ere horrexegatik «ez datoz bat» gaur egun kontserbatzen diren aztarnak Arabako Errioxan ezagutzen diren harrizko dolare ezagunen ereduarekin. Fase honetan, mahatsa zantzeko plataforma zaharra artifizialki beheatu zuten, bereziki erdialdean eta hustubideko ahorantz, eta horrela, areagotu egin zuten murtioa egiteko dolare zaharrak izango ez zuen malda. Gainera, guk uste dugu

gen y auge de estas estructuras en época medieval, perdiéndose el uso masivo en época moderna (lo que no significa que no existan reutilizaciones puntuales en tiempos muy posteriores). En la misma línea, los escasos indicadores arqueológicos recuperados en Rioja Alavesa nos llevarían a su uso durante los siglos VIII-XII.

Centrándonos en el ejemplar de Montecillo, su identificación como lagar rupestre ha resultado bastante complicada. En la plataforma superior del bancal de roca arenisca se ha identificado un corte en la roca de forma en planta oval (280 x 190 cm, con mayor desarrollo en el eje NE-SW). Paredes verticales, ligeramente cóncavas, y fondo plano pero con fuerte pendiente hacia el norte, donde se halla un canalillo de evacuación de 13 cm de anchura. Las dimensiones en planta son coincidentes con el elenco de lagares rupestres en Rioja Alavesa, pero la fuerte pendiente hacia el norte, donde se halla actualmente el canalillo de evacuación, de hasta 45 cm de altura, hace muy difícil la interpretación de la estructura conservada hoy día como lagar rupestre de pisado.

No obstante, se detecta una zona rehundida junto al canalillo de evacuación que pudiera interpretarse como la readecuación de un antiguo lagar de pisado para almacenar agua de lluvia y conducirla a un depósito inferior a través de un canal. Esta hipótesis –la más plausible y presente en otros complejos estudiados arqueológicamente, pero imposible de certificar con seguridad absoluta en este caso– nos conduciría a interpretar ese primer lagar rupestre medieval de Montecillo como una estructura de pisado que no contaba con canal y torco. Por el contrario, el mosto pisado se recogería directamente en el borde del afloramiento rocoso. Aunque no es una solución constructiva habitual, este sistema se ha identificado en otros lagares cercanos.

Respecto a la cronología, únicamente cabría situarlo en la Edad Media debido al contexto general conocido en Rioja Alavesa. Ni las muestras de sedimento recogidas, ni las herramientas de talla identificadas, ni la colección cerámica recuperada en los rellenos de amortización nos permite afinar la datación de esta estructura de Montecillo.

Como venimos comentando, todo parece indicar que el lagar rupestre original sufrió una profunda readecuación a lo largo de la Edad Moderna, aunque no podemos precisar cuándo (sólo contamos con escasos indicadores cerámicos poco concluyentes, en los rellenos de amortización). En la plataforma superior del bancal de roca arenisca, sobre la antigua pileta de pisado, se efectuó un repicado para ganar profundidad, almacenar y dirigir las aguas de lluvia hacia un canal tallado en el lateral de la roca. Este canal conducía el agua hasta un depósito situado en la plataforma rocosa inferior, también tallado en la roca, con forma en planta oval, de 121 x 98 x 40 cm. En la zona central, el depósito presenta un orificio de decantación de 39 x 34 x 5 cm. Tanto el canal como el depósito han sido tallados utilizando barrenos como herramienta, con marcas muy evidentes.

Esta acción habría variado la morfología del lagar original de vino, y por eso mismo los restos conservados actualmente no «encajan» con los modelos conocidos de lagares rupestres en Rioja Alavesa. En esta fase, la antigua plataforma de pisado se rehundió de forma artificial, especialmente en la mitad central hacia la desembocadura, exagerando así una pendiente que el primitivo lagar de vino no tendría. Además, creemos que en esta fase

fase honetan erantsi zizkiotela kanala eta beheko depositua, nekazaritza eta/edo abeltzaintza izaerako erabile-ra osagarriak izango zituen.

Aro Modernoaren amaieran eta Aro garaikidean zehar, behin betiko abandonatu zituzten jatorrizko harrizko dolarea eta, hura birmoldatu ondoren, ura biltzeko depositua. Harrizko instalazioa lurrezko bi betegarrirekin bete zuten, eta horietan berreskuratutako zeramika zatiek (beiratuak eta esmaltatuak) eta teila zatiek abandonatu une horiek adierazten dute. Azkenik, aspaldi ez dela, eremu osoa estali zuten gaur egun ikusten dugun landare geruzarekin.

se añadió el canal y el depósito inferior, que debió tener funciones auxiliares agrícolas y/o ganaderas.

Durante finales de la Edad Moderna y a lo largo de época contemporánea, tanto el primer lagar rupestre como su posterior adecuación como depósito de captación de agua se abandonan definitivamente. La instalación rupestre se colmata mediante dos depósitos de tierra, en donde se han recuperado varios fragmentos cerámicos (vidriados y esmaltados) y algo de teja tradicional que así lo indican. Finalmente, y ya en época muy reciente, toda la zona se cubre del nivel vegetal actual.

J. Rodríguez Fernández

## A.26. VITORIA-GASTEIZ

### A.26.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### A.26.1.1. **Martin Ttipia gunea, 626., 665. eta 666. lursailak. Goiuriko harresia**

Zuzendaritza: Javier Niso Lorenzo  
Finantzaketa: Gasteizko Udala

#### A.26.1.1. **Espacio Martín Ttipia, parcelas 628, 665 y 666. Muralla de Villasuso**

Dirección: Javier Niso Lorenzo  
Financiación: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

*Archaeological monitoring prompted by the manual digging of some small soil pits for a geotechnical study of two turrets of the old Vitoria-Gasteiz city walls, located in what is known as the Martín Ttipia Space in Villasuso. In one of the turrets we were able to document the inside wall of the northernmost original turret, located next to a pebbled floor area.*

Gasteizko Hirigune Historikoaren barruan dagoen Martin Ttipia gunean, inguru hori etorkizunean moldatzeko obra proiektua idatzi aurretik, azterlan geotekniko baterako kata batzuk induskatu behar ziren eskuz, eta horretarako, kata horien indusketa arkeologikoki kontrolatzeko proiektu bat idatzi zen.

Hiribilduaren goiko aldean (Goiuri) dago eraginpeko eremua, jatorrizko harresiaren hego-mendebaldean, zehazki Martin Ttipia Gunea ezagutzen den aldean, Frai Zacarias Martinez kalearen mendebaldean eta hiribilduko lehenengo harresiarekin muga eginez, Bakardade Kantoiairen eta Goiuri Jauregiaren artean.

Gune hori jatorrian hiribilduko harresiz barnean ze goen, eta muinoaren hego-mendebalde horretan harresiak hiru dorre zituen alboetan. Hiru dorre horietako bi izan dira burua eramandako esku hartzearen xede, harresiaren hego-mendebaldeko izkinakoa, hain justu iparralderantz biratzen den puntuan, eta iparraldean dagoena.

Aurreikuspenen arabera hiru kata geotekniko egingo ziren beste hainbeste puntutan, bi Martin Ttipia Gunearen baitan biltzen diren harresiko dorreetan eta hirugarrena harresiaren eta Hedegile kaleko etxeen gibelaldearen arteko gainazaleko puntu batean, zehazki bi dorreetatik iparraldean dagoen dorrearen ondo-ondoan, Hedegile kaleko 46. zenbakiko higiezinako lorategiekin bat egiten duen puntuan.

Con motivo de la excavación manual de una serie de catas para un estudio geotécnico en el espacio de Martín Ttipia, dentro del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz, previas a la redacción del proyecto de obras para la futura reforma de esta zona, se redactó un proyecto para el control arqueológico de la excavación de dichas catas.

La zona afectada se encuentra en la parte alta de la villa (Villasuso), en la zona suroeste del encintado original, concretamente en el conocido como Espacio Martín Ttipia, ubicado al oeste de la calle Fray Zacarías Martínez y limitando con la muralla fundacional de la villa, entre el Cantón de la Soledad y el Palacio de Villasuso.

Este espacio originalmente se encontraba intramuros de la villa, con tres torreones flanqueando la muralla en esta parte suroeste de la colina. Dos de estos torreones, el situado en la esquina suroeste de la muralla, justo en el punto donde gira hacia el norte, y el más septentrional, han sido objeto de la intervención que se ha realizado.

Tres eran las catas geotécnicas que se tenían previstas en tres puntos diferentes, dos de ellas en los torreones de la muralla ubicados dentro del Espacio Martín Ttipia y un tercero en un punto de la superficie existente entre la muralla y la trasera de las casas de Correría, concretamente en la parte pegante al torreón situado más al norte de los dos, coincidente con los jardines del inmueble nº 46 de la calle Correría. Esta zona se encuentra a una cota muy inferior respecto a la cota existente en Martín Ttipia.

Aldez aurretik aintzat hartu beharreko kontu bat zen Martin Ttipia Gunea mugatzen duten eta bertan ikusten diren hormak eta dorreak, 60 cm lodi baizik ez direnak, ez dagozkioa jatorrizko harresiari, nahiz eta jatorrizko harresiaren trazadurarekin bat egiten duten. Horma horiek alde honetan XIX. mendean zehar, ziurrenik lehenengo Karlistaldiaz geroztik, egindako hainbat obraren emaitza dira. Kontsultatu ditugun Gasteizko hiriaren planoetan ikusten da XIX. mendean erdialdetik aurrera, gaur egungo Martin Ttipia Gunearen alde honetan eta harresi zaharrari atxikita, erdian patio bat zuen eraikin bat zegoela, fatxada nagusia Apaizgaitegi kale zaharrari begira, gaur egungo Frai Zacarias Martínez kaleari begira. Eraikin hori XX. mendeko 80. hamarkadan eraitsi zuten, soilik Frai Zacarias Martínez kaleari begira dagoen zatia kontserbatu zuten, gaur egun udal zerbitzu batzuk hartzen dituen Frai Zacarias Martínez eraikina dena. Iparraldeko dorrean defentsa ikuspegitik inolako zentzurik ez duen leiho bat dago, eta ziurrenik aipatutako eraikin horrekin lotuta egongo da.

Jarraian, burura eramandako katetan lortutako emaitzen berri emango dugu.

### ***Hegoaldeko dorrea***

Lehenengo kata hegoaldeko dorrearen barnealdean ireki genuen, erdialdean, gaur egungo hormetara hurbildu gabe. Printzipioz 1,50 m-tan sakondu behar genuen. Zoladura baldosaz eratuta zegoenez, mailu elektriko bat erabili behar izan genuen baldosak ateratzeko. Kataren neurriak 1 x 1 m-koak izan ziren, gutxi gorabehera.

Gaur egungo zoruaren altxatzean obrako zaborrez eratutako betelan lodi bat erregistratu genuen, bertan ugari ziren teilak eta harriak, eta baziren kronologia garaikideekin lotu zitezkeen zeramika beiratu eta esmaltatu batzuk ere. Ez genuen egiturarik erregistratu. Gehienez iritsi beharreko 1,50 m-ko sakonera arte ez zen estratu aldaketarik antzematen, baina ez ginen sakonera horretaraino iritsi kataren azalera osoan, 1,35 m-ko sakonera arte baizik ez. Puntu horretara iritsita amaitutzat eman genuen kata.

### ***Iparraldeko dorrea***

Aurrekoa bezala, kata hau ere dorrearen barnealdean induskatu genuen, antzeko neurriekin, hots 1 x 1 m. Kasu honetan, metro bete sakondu beharra zegoen.

Aipagarriena izan zen kataren mendebaldeko aurpegiarekin muga eginez horma bat azaltzen zela gaur egungo zoruaren mailatik behera 20 cm eskasera. Horma horrek zundaketaren mugarena egingo zuen. Hormari atxikita, zaborrez eratutako bestelan bat erregistratu genuen, aurreko katan antzemandako betelanaren kronologia eta osaera bertsukoa. Inolako berritasunik gabe sakontzen jarraitu genuen, era berean hormari atxikita errekarriez eratutako zoru bat azaldu zen arte. Zoru hori metro beteko sakonera azaldu zen, eta, beraz, gehiago ez induskatzeko erabakia hartu genuen. Egiatzatu ahal izan genuen horma hori dorrearen gaur egungo hormaren kanpoko aurpegitik 1,5 m-ko distantziara dagoela, baina azken hori ondoko lorategietan dagoen jatorrizko dorrearen kanpoko aurpegitik 15-20 cm inguru atzerago dagoela. Beraz, jatorrian egiatzki 1,65-1,70 m lodi izango zen, eta lodiera hori guztiz bat dator muinoaren beste alde batzuetan

Una consideración previa que había que tener en cuenta era que los muros y los torreones que emergen y limitan el Espacio Martín Ttipia en la actualidad no pertenecen a la muralla original, ya que apenas tienen unos 60 cm de grosor, aunque sí siguen su trazado. Estos muros están relacionados con diferentes obras acometidas en esta zona durante el siglo XIX, posiblemente desde la primera Guerra Carlista. En los diferentes planos de la ciudad de Vitoria consultados, se comprueba que a partir de mediados del siglo XIX, en esta parte del actual espacio Martín Ttipia y adosado a la antigua muralla, existía un edificio con un patio central que tenía su fachada principal en la antigua calle del seminario, actual Fray Zacarías Martínez. Este edificio fue derribado en los años 80 del siglo XX, manteniendo únicamente la parte del mismo que se encuentra en la calle Fray Zacarías Martínez, y que hoy es el Centro Fray Zacarías Martínez que alberga diferentes servicios municipales. En el torreón norte existe una ventana que no tiene ningún sentido desde el punto de vista defensivo y que tendrá que ver posiblemente con este edificio.

Seguidamente pasaremos a mostrar los resultados obtenidos en las distintas catas.

### ***Torreón sur***

El primer lugar elegido para la primera cata fue el interior del torreón sur, en una zona centrada, sin acercarse a los actuales muros. En principio, la profundidad a la que necesitaban bajar era de 1,50 m. El solado era de baldosas, por lo que necesitaron un martillo eléctrico para la retirada de las mismas. Las dimensiones de la cata fueron de 1x1 m aproximadamente.

Al retirar el actual suelo, se registraba un potente relleno con escombros de obra, con numerosas tejas, piedras y algunas cerámicas vidriadas y esmaltadas que podían asociarse a cronologías contemporáneas. Tampoco se registró ninguna estructura. No hubo cambio de estrato hasta la profundidad necesaria de 1,50 m aunque no hizo falta bajar a esa profundidad en toda la superficie de la cata que se quedó en 1,35 m. Al llegar a esa profundidad se dio por finalizada la cata.

### ***Torreón septentrional***

Al igual que la anterior, esta cata se excavó en el centro del interior del torreón, con unas dimensiones similares, 1 x 1 m. En este caso, únicamente tenían que bajar 1 m de profundidad.

Lo más destacado fue que limitando con la cara oeste de la cata, aparecía un muro a apenas 20 cm por debajo del suelo actual que sirvió de límite del sondeo. Adosándose al muro se registró un relleno de escombros de similar composición y cronología al detectado en la anterior cata. Se continuó sin ninguna novedad hasta la aparición de un suelo de cantos rodados que también se adosaba al muro. La profundidad a la que aparecía este suelo era de 1 m, por lo que se decidió dejar de excavar más. Se pudo comprobar, que el muro se encontraba a 1,5 m de distancia desde la cara externa del actual muro del torreón, pero que este está retranqueado unos 15-20 cm de la cara externa del torreón original que se encuentra en los jardines aledaños. De esta manera, la anchura verdadera sería de 1,65-1,70 m, que concuerda perfectamente con las anchuras reales de la muralla medieval documentadas en otras partes de la colina. Así que nos encontraríamos con la cara interna

dokumentatutako Erdi Aroko harresiaren benetako lodiarekin. Hortaz, Erdi Aroko harresiko jatorrizko dorrearen barruko aurpegiaren aurrean gaude. Harlangaitzezko horma atal erregularra da, harriak kareoz batua.

Errekarriez eraturako zoruari dagokionez, ezer gutxi esan dezakegu. Zoru hori estaltzen zuen betelana XIX. mendekoa izan daiteke, eta agian lehen aipaturako XIX. mendearen erdialdeko eraikina eraiki aurreko zoruarekin lotu behar da. Hala bada, lotuta egon liteke inguru hau ondoko Goiuri Jauregiko lorategien zati izan zen garairekin. Oraingo ezzer gutxi gehiago esan dezakegu, induskatutako gunea oso-oso txikia izan baita.

### **Harresiaren mendebaldeko lorategiak**

Azkenik, hirugarren kata induskatu genuen Hedegile kaleko etxeen gibelaldeko lorategietan, zehazki 46. zenbakiko higiezinaren atzealdean, barnealdean bigarren kata egin genuen iparraldeko dorrearen hegoaldean. Oso handia da kota aldea, lorategia dorrearen barnealdeko zoruaren mailatik metro batzuk beherago baitago.

Kata dorrearen hegoaldeko aurpegitik 1,20 m-ra eta harresitik gutxi gorabehera 50 cm-ra irekitzea erabaki genuen, eta beraz, ez genuen beste harresi atalik aurkituko.

Aurrekoetan bezala, kata honen neurriak ere 1 x 1 m-koak izan ziren, eta ez zuen berritasun handirik eskaini. Hormigoizko zoru mehearen azpian zaborrez eraturiko betelan ez aspaldiko bat egokitzen zen 1,20 m-ko sakoneraraino, eta puntu horretatik aurrera buztin zurixkak azaltzen ziren, itxura batean buztin naturalak. Sakonera horretara iritsita amaitutzat eman genuen kata, sakonera hori nahikoa baitzen azterlan geoteknikoa egiteko.

Horrenbestez amaitu genituen lanak, etorkizuneko esku hartzeek hiribilduko eremu guztiz garrantzitsu honen bilakaera historikoari buruzko ezagutza areagotuko dutelakoan.

*M. Loza Uriarte; J. Niso Lorenzo*

### **A.26.1.2. Errementari kalea, 46**

Zuzendaritza: Javier Niso Lorenzo  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Gasteizko Hirigune Historikoko Monumentu Multzoa Eremu Arkeologikoaren mugen barruko Errementari kaleko 46. zenbakiko eraikinaren beheko solairuko lokala berritzeko obren gaineko kontrol arkeologikoa. Emaitzak negatiboak izan dira historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik.

*M. Loza Uriarte; Javier Niso Lorenzo*

del torreón original de la muralla medieval. Se trata de un paño de mampostería regular trabada con argamasa.

Respecto al suelo de cantos poco se puede decir. El relleno que lo cubría puede ser del siglo XIX y quizás haya que asociarlo al suelo anterior a la construcción del edificio de mediados del siglo XIX del que ya hemos hecho referencia. De esta manera, puede tener que ver con la época en el que esta zona formó parte de los jardines del cercano palacio de Montehermoso. Poco más se puede decir por el momento ya que el espacio excavado es mínimo.

### **Jardines al oeste de muralla**

Por último se excavó la cata en los jardines que se encuentran en las traseras de la calle Correría, concretamente en la trasera del nº 46, al sur del torreón norte en cuyo interior se había ejecutado la cata anterior. La diferencia de cota es muy grande, ya que el jardín se encuentra a unos metros por debajo del suelo del interior del torreón.

Se decidió hacerlo a 1,20 m de la cara sur del torreón y a unos 50 cm de la muralla, por lo que no se iba a descubrir un paño nuevo de la muralla.

De esta forma, la cata de 1x1 m de lado como las anteriores no deparó muchas novedades. Bajo un suelo de hormigón fino aparecía un relleno de escombros bastante actual hasta 1,20 m de profundidad, donde aparecía una arcilla blanquecina que parecían las arcillas naturales. Se llegó hasta esa profundidad y se dio por finalizado ya que esa profundidad era suficiente para el estudio geotécnico.

Con esto se dio por finalizado el trabajo a la espera de que futuras intervenciones puedan ampliar el conocimiento de la evolución histórica de esta zona tan importante de la ciudad.

### **A.26.1.2. C/ Herrería, 46**

Dirección: Javier Niso Lorenzo  
Financiación: Propiedad

Control arqueológico de las obras para la reforma del local situado en la planta baja del edificio ubicado en la calle Herrería 46 de Vitoria-Gasteiz, dentro de los límites de la Zona Arqueológica: Conjunto Monumental del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz, siendo los resultados del mismo de nulo interés histórico-arqueológico.

A.26.1.3. **Kanpokale Berria kalea eta Aska kalea**

Zuzendaritza: Javier Niso Lorenzo  
Finantzaketa: Gasteizko Udala

*Archaeological monitoring of the complete refurbishment of both streets, with no results of interest to report. Only recent fillings and a culvert were found.*

Gasteizko Hirigune Historikoko Monumentu Multzoa Eremu Arkeologikoaren mugen barruko Kanpoalde Berria eta Aska kaleak osorik berritzeko lanen gaineko kontrol arkeologikoa. Kanpokale Berria kalearen mendealdeko muturrak bat egingo zuen Gasteizko Erdi Aroko hiribilduko harresiaren ekialdeko mugarekin. Gainera, Errotetako ibilgu zaharrak lubanarroarena egiten zuen, eta ustez, gaur egungo Kanpokale Berria eta Aska kaleetan barrena igaroko zen.

Halere, obrak lurzoruan eragin txikia izan zuenez eta lehendik egindako kanalizazio zangak ugari zirenez, ezin izan zen egitura hidrauliko hori dokumentatu, besterik gabe XIX. eta XX. mendeetako betelan arkeologikoak eta ondoko Errege Atea berritzeko obran jada ikusitako harlangaitzeko hustubideren bat erregistratu genituen.

*M. Loza Uriarte; J. Niso Lorenzo*

A.26.1.4. **Alava Velascotarren jauregia Santo Domino Plazan, 1**

Zuzendaritza: Miguel Loza Uriarte  
Finantzaketa: Arteclio S. L.

*Archaeological assessment prompted by the retrofitting of Álava-Velasco Palace in the historic quarter of Vitoria-Gasteiz. The undisturbed condition of the subsoil necessitated a small archaeological intervention that only registered a Late Medieval stratum, with the rest of the stratigraphy and structures documented dating from the time the palace was built, in the 17th century.*

Alava Velascotarren Jauregia birgaitzeko eta ostatu erabilera emateko lanen harira egindako balorazio arkeologikoa, eraikin hori Gasteizko Hirigune Historikoko Monumentu Multzoa Eremu Arkeologikoaren mugen barruan baitago, zehazki Santo Domingo plazan, Zapatarri eta Hedegile kaleen artean.

Lau aldeak agerian dituen jauretzea da, eta itxura batean fatxada nagusia dena Santo Domingo Plazari begira du, eta hegoaldekoa harrizko hesi batek ixten duen lorategi bati, sarrera Apaizgaitegiko Kantoiaren eta Errementari kalearen hasieraren artean. Oinplano angeluzuzena du, eta beheko solairua, sotoa, goian bi solairu eta ganbara du estalkipean. Sarrera ateburudun handi bat du, eta gainean mentsuletan bermatzen den balkoi bat dago, balkoiaren alboetan Alavatarren armak erakusten dituzten armariak nabarmentzen direlarik. Fatxada hori ikusgarria bada ere, dirudienez Zapatarri kalean zuen sarrera nagusia, alde horretan baitago etxeko gela nagusietara iristeko erdiko eskailera handiari sarrera egiten dion ezkaratza. Dirudienez, zamariei leku egiteko erabiltzen zuten Santo Domingo plazari begira dagoen fatxada.

A.26.1.3. **C/ Nueva Fuera y Abrevadero**

Dirección: Javier Niso Lorenzo  
Financiación: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Control arqueológico de las obras de reforma de la totalidad de las calles Nueva Fuera y Abrevadero de Vitoria-Gasteiz, dentro de los límites de la Zona Arqueológica: Conjunto Monumental del Casco Histórico. El extremo oeste de la calle Nueva Fuera se correspondería con el límite oriental de la muralla medieval de la Villa de Vitoria. Además el antiguo cauce de los Molinos hacía las veces de foso y se piensa que discurría por las actuales calles Nueva Fuera y Abrevadero.

Sin embargo, la escasa afección de la obra sobre el terreno y las numerosas zanjas de conducciones anteriores, no permitieron la documentación de dicha estructura hidráulica y únicamente se registraron rellenos arqueológicos de los siglos XIX y XX, además de alguna atarjea de mampostería que ya se había visto en la obra de reforma de la vecina Portal del Rey.

A.26.1.4. **Palacio de los Álava-Velasco, en Plazuela de Santo Domingo, 1**

Dirección: Miguel Loza Uriarte  
Financiación: Arteclio S.L.

Valoración arqueológica realizada con motivo de la rehabilitación del Palacio de los Álava-Velasco para su nuevo uso como hospedaje debido a su localización dentro de los límites de la Zona Arqueológica: Conjunto Monumental del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz. Concretamente se ubica en la Plazuela Santo Domingo, entre las calles Zapatería y Herrería.

Se trata de una casa señorial exenta cuya fachada aparentemente principal se orienta hacia la plazuela de Santo Domingo y la posterior a un jardín cerrado por una cerca de piedra con entrada entre el Cantón del Seminario y el inicio de la calle Herrería. Tiene planta rectangular y consta de planta baja con sótano, dos alturas y desván bajo la cubierta. Consta de una gran portada de acceso adintelada sobre la que se sitúa un balcón apoyado en ménsulas que se encuentra flanqueado por dos escudos cuartelados con las armas de los Álava. A pesar de la suntuosidad de esta fachada, parece que el acceso principal al edificio estaba en la calle Zapatería, ya que es donde se encuentra la entrada a un zaguán que accede a la gran escalinata central que da servicio a las habitaciones nobles de la casa. La fachada que da a la Plazuela de Santo Domingo parece que era para las caballerías.

Eraikina birgaitzeko lanek osorik kontserbatu dituzte eraikinaren kanpoko alde eta barruko gela nagusiak, bereziki eskailera nagusia eta tximinia bat duen aretoa. Zorupean oso txikia izan da eragina, eta, beraz, esku hartze arkeologikoa ere araberakoa izan da.

Jauregiaren beheko solairuan, igogailu bat instalatzeko hutsunearekin bat eginez, zundaketa bat egin genuen, eta kanpoko lorategiaren zati txiki bat aztertu genuen, jauregiaren beheko solairuaren mailarekin berdintzeko induskatuko zen terraza gunearekin bat eginez. Era berean, obra osoaren gaineko kontrol arkeologikoa egin genuen.

Ikusi ahal izan genuen jauregia eraikitze harrizko estratu naturala induskatu behar izan zutela, beheko solairua muinoaren orografiara egokitzeko. Zapatari kalea Hedegile kalea baino gorago dago, eta, horregatik, arroka Hedegile kaleko mailaraino induskatu zuten, bertan egongo zen beheko solairu horretako sarrera, eta sotoarena egingo zuten espazio garden batzuk sortu zituzten, Zapatari kalearen mailatik behera zegoen gibelaldeko espazio horretan ez baitzegoen argi sarreratik. Lehenengo solairurako sarrera Zapatari kalean zegoen.

Negatiboa izan zen igogailua instalatzeko hutsuneari egindako zundaketa, arroka gainazalean azaleratzen baitzen. Eraikinaren beheko alde Zapatari kaleko lehengo solairutik Errementari kaleko irteerara arte alderik alde zeharkatzen zuen harlangaitzeko kanalizazio handi bat dokumentatu ahal izan genuen. Beheko solairuan egindako beste lan guztiak kontrol arkeologiko zorrotz baten pean egin ziren, baina, lehen ere azaldu dugun bezala, lan horiek ez zuten geruza arkeologiko garrantzitsuetan eragin, arroka gainazalean azaleratzen baitzen. XVII. mendea baino lehenagoko estratigrafia guztiz nahasita gertatu zen inguru hau zeharo aldatu zuen jauregia eraiki zutenean.

Lorategian induskatutako eremua jauregiaren ondoan zegoen, ipar-mendebaldeko izkinan. 50 m<sup>2</sup> inguruko azalera ireki genuen. Hondeamakina bat erabili behar izan zen estratu naturala antzeman genuen jauregiaren beheko solairua baino dezente gorago zeuden betelanak lorategitik ateratzeko. Alboetan adreiluak zituen hormigoizko bidezidor estu baten aztarnak dokumentatu genituen, eta bidezidor horrek kanpotik etorrita lorategiko sarrera eta jauregiari sarrera egiten zion eskailera lotzen zituen. Beharbada XX. mendearen hasieran lorategian bideratutako antolamendu berriaren zati izango zen.

Lorategiko betelanak ateratzeko lanetan ez genuen ezer berririk antzeman, ez genuen jauregia eraiki aurreko egiturarik erregistratu. Guk uste genuen, alde honekin, gorago baitago, jauregia eraiki aurreko eraikinen egiturak kontserbatu zitezkeela, hau da, jauregia eraiki aurreko hirigintzaren zati bat kontserbatu zitezkeela. Aitzitik, ez genuen XVII.-XVIII. mendeak baino lehenagoko egiturarik ez betelanik antzeman ia estratu naturaleraino iritsi arte. Hedegile kalearen antzeko mailan zegoen arroka estaltzen zuen 15-20 cm lodierako estratu mehe bat, zeramika arrunta biltzen zuena, baizik ez genuen erregistratu. Ziurrenik Behe Erdi Aroko jatorria duen maila hori induskatu eta arroka garbitu genuen, baina ez genuen induskatutako egiturarik ez espazio hori zatituko zuten egiturarik antzeman.

Ez dakigu irekitako azalera dokumentatutako estratigrafia hori jauregiko lorategiaren gainerakoan errepikatuko ote den ala, aitzitik, XVII. mendea baino lehenagoko hirigintzaren aztarnak kontserbatuko dituen.

Los trabajos de rehabilitación han conservado la totalidad de la parte externa del edificio, además de las zonas nobles del interior, destacando la escalinata principal y un salón con chimenea. La afición al subsuelo ha sido reducida, por lo que la intervención arqueológica también.

Se ha realizado un sondeo en la planta baja del palacio que correspondía con el hueco para la instalación de un ascensor y se ha valorado una pequeña parte del jardín exterior que coincidía con una zona de terraza que se iba a excavar para que coincidiera con la cota de la planta baja del palacio. Asimismo, se ha realizado el control arqueológico de toda la obra.

Se ha podido observar cómo para la construcción del palacio, excavaron el estrato natural de roca para adecuar la planta baja a la orografía de la colina. La calle Zapatería se encuentra a una cota superior que la calle Herrería, por lo que tallaron la roca a la cota de la calle Herrería, donde se encontraba el acceso a esta planta baja y crearon varios espacios diáfanos que hacían las veces de sótano, ya que carecían de entrada de luz en esta parte trasera, que se situaba por debajo del nivel de la calle Zapatería, que es desde donde se accedía a la planta primera.

El sondeo realizado para la instalación del ascensor fue negativo, ya que la roca afloraba en superficie. Sí se pudo documentar una gran atarjea de mampostería que atravesaba la parte baja del edificio desde la planta primera en la calle Zapatería hasta la salida en la calle Herrería. El resto de trabajos que se realizaron en la planta baja llevaron control arqueológico pero como se ha comentado anteriormente, no se vieron alterados estratos arqueológicos de importancia, ya que la roca afloraba en superficie. La estratigrafía previa al siglo XVII se vio afectada por la construcción del palacio que alteró enormemente la zona.

El área excavada en el jardín se encontraba contigua al palacio, en la esquina noroeste. Se ha abierto una superficie de unos 50 m<sup>2</sup>. Se necesitó la ayuda de una excavadora para la retirada de los rellenos del jardín que se encontraban a una cota sensiblemente más alta que la planta baja del palacio donde se había detectado el estrato natural. Se documentaron los restos de un estrecho sendero de hormigón con ladrillos en los laterales enmarcándolo, que unía la entrada al jardín desde el exterior y la escalera que daba acceso al palacio. Formaría parte de la distribución del jardín posiblemente a principios de siglo XX.

La retirada de los rellenos del jardín no deparó ninguna novedad, no registrándose ninguna estructura anterior a la construcción del palacio. Pensábamos que en esta parte, al estar a una cota más alta, se podían conservar estructuras de edificios anteriores a la construcción del palacio, es decir, parte del urbanismo previo. Sin embargo, no se detectaron estructuras ni rellenos previos a los siglos XVII-XVIII hasta que se llegó prácticamente al estrato natural. Un estrato de apenas 15-20 cm con cerámica común cubría la roca que se encontraba a una cota similar a la de la calle Herrería. Se excavó este nivel posiblemente de origen bajomedieval y se limpió la roca, no detectándose ninguna estructura excavada ni estructura que dividiera el espacio.

Desconocemos si esta estratigrafía documentada en el área abierta se repetirá en el resto del jardín del palacio o si por el contrario conservará restos del urbanismo previo al siglo XVII. Quizás esta zona estuvo exenta de edificaciones importantes hasta ese momento.

#### A.26.1.5. Maturana-Berastegitarren jauregia

Zuzendaritza: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Finantzaketa: Gasteizko Udala

*Results of the archaeological monitoring carried out in Maturana Verástegui palace in the historic quarter of Vitoria-Gasteiz. The works aimed to mitigate and slow down the deterioration currently being suffered by this palace. A new roof was added, some of the wooden pillars were replaced, two rooms were restored for public viewing and windows and lighting elements were fitted in the apertures. Other actions included an intervention on the main façade and the elimination of some internal walls to provide more natural light to the inside of the building. All work was monitored from an archaeological perspective and resulted in a marked improvement to the palace, which is now awaiting the next phase of the project.*

Maturana-Berastegitarren jauregian egindako lanak eraikina nabarmen hondatzen ari zelako egin ziren, izan ere, kolapsatu eta behera etorri baitzen teilatuaren zati bat. Jauregiaren egituraren gune hondatuenetan jardun zen egoera hori geldiarazten saiatuz, jauregia herritarrei ireki nahi zien proiektu baten baitan, haren historia eta egituraren bilakaera ezagutarazteko.

Teilatuan jardun zen eta lur jotako zatia berreraiki zen, eta, beraz, zurezko egitura berri bat eraiki eta teilatuari eta estalkipeko solairuari eusten zizkieten habe batzuk ordeztu behar izan ziren.

Solairuetako bao asko zurezko panelekin edo kristalekin itxi ziren; azken horietan led motako argiak erantsi ziren jauregiaren itxura nabarmen hobetuz.

Barruko trenkada batzuk desagerrarazi ziren, batez ere lehenengo eta bigarren solairuetan, betiere zurezko ateak eta markoak kontserbatuz. Modu horretan espazioak ireki eta argi natural gehiago izango zen jauregiaren jatorrizko egitura galdu gabe.

Jauregia herritarrei irekiko zitzaenez, batez ere bi tokitan jardun zen, ezkaratzean eta orgategian, Ezkaratzean aro garaikideko harrizko banku luze bat desagerrarazi eta harrizko zoladura berreskuratu zen. Orgategian espazioa garbitu eta publikoa hartzeko sarreraren diseinua proiektatu zen. Bi toki horietan argiak eta zurezko ate beiradunak ipini ziren; ezkaratzean ate finkoa, eta orgategian mugikorra, sarbidea ahalbidetzeko.

Azkenik fatxadaren esku hartu zen, garbitu, pinturak finkatu eta zaharberritu zen metalezko egitura.

Burura eramandako obra guztiak kontrol arkeologiko zorrotz baten pean eraman ziren burura eragin zitekeen inpaktua arintzeko, eta egiaztatzen dugu ondare elementu bakar batek ere ez duela obra horien eragina jasan. Jauregiaren hondamena guztiz konpondu ez bada ere, hobetu egin da haren egoera.

#### A.26.1.5. Palacio Maturana Verástegui

Dirección: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Financiación: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

*Results of the archaeological monitoring carried out in Maturana Verástegui palace in the historic quarter of Vitoria-Gasteiz. The works aimed to mitigate and slow down the deterioration currently being suffered by this palace. A new roof was added, some of the wooden pillars were replaced, two rooms were restored for public viewing and windows and lighting elements were fitted in the apertures. Other actions included an intervention on the main façade and the elimination of some internal walls to provide more natural light to the inside of the building. All work was monitored from an archaeological perspective and resulted in a marked improvement to the palace, which is now awaiting the next phase of the project.*

Las obras realizadas en el Palacio Maturana Verástegui vinieron motivadas por el importante deterioro que estaba sufriendo, siendo lo más significativo el colapso y derrumbe de parte de su cubierta. Se actuó en aquellos puntos de la estructura del palacio cuyo deterioro era mayor, intentando frenar esta situación, dentro de un proyecto que además pretendía abrir el palacio a la ciudadanía, dando a conocer su historia y la evolución de su estructura.

Se actuó en la zona del tejado, reconstruyendo la parte que había colapsado, lo que implicó la creación de una nueva estructura de madera y la sustitución de alguna de las vigas que sustentaban esta estructura y la planta bajocubierta.

Gran parte de los vanos abiertos en las distintas plantas, fueron cerrados con paneles de madera o con cristal; en estos últimos se añadió iluminación led, lo que mejoró considerablemente el aspecto del palacio.

Se eliminaron parte de los tabiques internos, sobre todo de la primera y segunda planta, manteniendo los marcos y las puertas de madera. Con ello se permitía la apertura de espacios y el acceso a más luz natural, sin que se perdiera la esencia estructural del palacio.

Debido a la intención de abrir el palacio a la ciudadanía, se actuó sobre todo en dos de sus estancias: el zaguán y la cochera. En el primero de estos espacios se eliminó un banco corrido de piedra, de cronología contemporánea y se recuperó su enchachado. En la cochera se limpió el espacio y se proyectó su diseño para el acceso al público. En ambas estancias se colocó iluminación y puertas de madera con vidrio; en el zaguán fija y en la cochera móvil, para posibilitar su acceso.

Finalmente, también se actuó en su fachada, limpiando y consolidando sus pinturas y restaurando su estructura metálica.

Todas las obras realizadas fueron controladas arqueológicamente, paliando el impacto que se haya podido producir y certificando que ningún elemento patrimonial ha sido afectado radicalmente por las obras. Si bien no se ha solucionado completamente el deterioro del palacio, sí ha mejorado su situación.

L. Sánchez Zufiaurre; B. Renedo Villarroya

#### A.26.1.6. Errege Atea kalea

Zuzendaritza: Javier Niso Lorenzo  
Finantzaketa: Gasteizko Udala

*The archaeological monitoring of the reform works carried out in Portal del Rey Street revealed a large structure dug into the natural stratum, measuring around 14 m in width and at least 2.5 m in depth. The structure may have a connection with the large building that was once the Portal de Rey (King's Gate) itself, which stood in this part of the walled city from the 15th century onwards and provided access from the east.*

Gasteizko Errege Atea kalea berritzeko obren harira, obra horien gaineko kontrol arkeologikoa egin genuen, kale horren zati bat Gasteizko Hirigune Historikoko Eremu Arkeologikoan baitago.

Kontrol arkeologiko honetan lortutako emaitzak urriak baina oso interesgarriak izan dira. Kalearen beheko aldean ez dugu ondare aztarnarik dokumentatu, ka-reharrizko estratu naturala aurreko asfaltoaren eta espaloien azpian azaleratzen baitzen, eta, beraz, zerbitzu berriei leku egiteko egindako erretanak zuzenean induskatu baitira arrokaren gainean, estratigrafia arkeologikoari eragin gabe. Gainera, saneamendurako hodi zaharrek jada nahasi zuten zorupe hori, eta erreten berri askok aurrekoen lekua hartuko zuten.

Baina Errege Atea, Kanpokale Berria, San Frantzisko eta Foru kaleen bidegurutzean, gaur egungo Errege Atea alderdik alde zeharkatzen zuen ebaki handi bat dokumentatu ahal izan genuen, kalearen bi muturretan erregistratu baikenuen. Arroka naturalean induskatutako zanga handi bat zen, 14 m inguru zabal eta 2,5 m baino sakonera handiagoarekin, maila horretaraino induskatu baitzen eta ebakiak sakonago jarraitzen baitzuen jatorrizko hondoa ezin dokumentatu genuelarik. Zanga handi hori betetzen zuen betelana harriz eta adreiluz osatuta zegoen, baina zeramika arruntan eta beiratuen zati gutxi-gutxi batzuk biltzen zituen, eta horiek gutxi gorabehera XVI. eta XVII. mendeen artean koka dezakete zanga amortizatu zen unea.

Eremu naturalean induskatutako zanga handi horren aurrean, zer-nolako elementurekin lotuko zen planteatu genuen. Tamalez, puntu horretan hasten den San Frantzisko kalean bideratutako kontrol lanetan egiaztatu bezala, ez da ageriko egiturarik kontserbatzen, XIX. eta XX. mendeetako obrek ziurrenik zeharo eraldatu dutelako jatorrizko orografia. Muinoaren alde honetan hiribildua XIII. mendeaz geroztik ixten zuen harresia gaur egungo Kanpokale Berria kalearen mendebaldeko espaloian barrera luzatzen zen, izkina egiten zuen ebaki hau aurkitu den gunetik hurbil, eta mendebaldera egiten zuen, gaur egungo Barnekale Berria, Pintore eta Aitzogile kaleak ixteko.

Puntu horretan, XV. mendearen bigarren erdian, zehazki 1461-1466 urteetatik aurrera, Ismael García dokto-reak Iruñetik etorrira hiribilduan sartzeko ate baten aipamena egiten du. 1592ko plano zehatz bati esker ezagutzen dugu atearen morfologia, tamaina handiko eraikina zen. Ateak dorre bana zuen albo bakoitzean, 7,8 m-ko aldeekin eta 15,6 metroko altuerarekin. Iparraldeko dorrean harresi zaharrenekin lotzen zuen luzakin bat zuen, eta hegoaldeko dorrean zuen abiapuntua ge-roagoko fase batean eraikitako harresi atalak, hiribildua hego-ekialdetik itxiko zuena, San Frantzisko komentua inguratuz, gaur egungo Diputazio kalea eta Prado kalea elkartzan diren Santa Klara Ateraino. Bolumen handiko egitura zela ikus daiteke, eta esku hartze honetan erregistratutako ebaki handia agian lotuta dago harekin, be-

#### A.26.1.6. C/ Portal del Rey

Dirección: Javier Niso Lorenzo  
Financiación: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Con motivo de las obras de reforma de la calle Portal del Rey de Vitoria-Gasteiz, en parte en la Zona Arqueológica del Casco Histórico de la citada villa, se realizó un control arqueológico de las mismas.

Los resultados obtenidos en este control arqueológico han sido escasos pero de sumo interés. En la parte baja de la calle no se han documentado restos patrimoniales, ya que el estrato natural de roca caliza afloraba debajo del anterior asfalto y aceras, por lo que las zanjas ejecutadas para los nuevos servicios han excavado roca directamente sin afectar a estratigrafía arqueológica. Además, las antiguas tuberías de saneamiento habían alterado ya el subsuelo y en muchas ocasiones las nuevas zanjas sustituían a las anteriores.

Sin embargo, en la confluencia de las calles Portal del Rey, Nueva Fuera, San Francisco y Fueros se pudo documentar un gran corte transversal a la actual calle Portal del Rey, ya que se pudo registrar en ambos extremos de la calle. Se trataba de una gran zanja excavada en la roca natural de unos 14 m de anchura y una profundidad mayor a 2,5 m, ya que se excavó hasta esa profundidad y el corte continuaba sin poder documentar el fondo original. Los laterales iban en talud descendente formando una sección probablemente en V. El relleno que colmataba esta gran zanja estaba compuesto por piedras y ladrillos y escasísimos fragmentos de cerámica común y vidriada que podrían datar su amortización aproximadamente entre los siglos XVI y XVII.

La presencia de este gran corte excavado en el terreno natural nos hacía preguntarnos a qué pudo estar asociado. Desgraciadamente, al igual que lo observado en el control de la calle San Francisco, que comienza en este punto, no se conservan las estructuras emergentes, ya que probablemente las obras de los siglos XIX y XX han alterado mucho la orografía original. La muralla que cerraba la villa por este lateral de la colina desde el siglo XIII discurría por la acera oeste de la actual calle Nueva Fuera, haciendo esquina en un punto cercano a la zona donde se ha encontrado este gran corte, y girando hacia poniente, cerrando las actuales calles de Nueva Dentro-Judería, Pintorería y Cuchillería.

En este punto, en la segunda mitad del siglo XV, concretamente desde el intervalo 1461-1466, el doctor Ismael García sitúa un portal que servía de acceso a la ciudad desde Pamplona. Se conoce su morfología gracias a un plano detallado de 1592 que demuestra que era una edificación de gran porte. Se trataba de un portal flanqueado por dos grandes torres de 7,8 m de lado y 15, 6 m de altura. Desde la torre norte existía un apéndice que se unía a la antigua muralla y desde el torreón sur partía un tramo de muralla de una fase posterior que cerraba la ciudad por el sureste bordeando el Convento de San Francisco hasta el Portal de Santa Clara en la confluencia de las actuales calles Diputación y Prado. Se puede comprobar que se trataba de una estructura de gran envergadura y que quizás el gran corte detecta-



harbada lubanarro handi bat izan zen behar izanez gero defentsa egokia ahalbidetzeko. Ismael García gogorazten du ateak gotorlekuarena egin zuela eta alkate propioa izan zuela XV. mendearen bukaeran.

Kokalekuagatik eta trazaduragatik baliteke hala izatea, ebakiaren mendebaldeko muturraren eta XIII. mendeko harresiak bira egiten duen puntuaren arteko espazioa nahikoa baita ate handi hori hartzeko. Gainera, XVI. eta XVII. mendeen arteko abandonu betelanak ez du proposamen hori baztertzeko, ateak zenbait mendetan zutik iraun bazuen ere, lubanarroa lehendik amortizatu baitzitekeen eraikinak bere defentsa izaera galdu zuten.

M. Loza Uriarte; J. Niso Lorenzo

### A.26.1.7. San Frantzisko kalea, 3

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: Cordobaruizalba S. L. (1) eta  
WAA CHAVAL S. L.; Arabako Foru Aldundia (2)

*Two archaeological interventions carried out to assess premises 1 and 2, located on the ground floor of the building located at num. 3 San Francisco Street. The building is located in the historic quarter of Vitoria-Gasteiz.*

Esku hartze arkeologikoa Gasteizko Hirigune Historikoko San Frantzisko kaleko 3. zenbakiko eraikineko 1. eta 2. saltokietan (sarreraren ekialdean eta mendebaldean, hurrenez hurren) bideratutako egokitzapen lanen harira. Zehazki, Erdi Aroko hiribilduaren ekialdean dago higieztina, hegoaldeko muturrean. Adierazi behar da txosten hau sinatzen dutenek eraikin honetan igogailu bat instalatzeko eta irisgarritasuna hobetzeko lanen gaineko azterlan arkeologiko bat egin zutela 2019an. Izan ere, kontrol arkeologiko hura egin zenean, oraingo honetan aztergai dugun lokalean eragin zuten obra batzuk egin zituzten. Gainbegiratze hari esker, besteak beste, Erdi Aroko erretenaren azken tartea detektatu zen Pintore eta Barnekale Berria kaleen artean, eta lokaleko zorupeko estratigrafiaren azaleko ebaluazio bat egin zen.

#### 1. lokala

1. lokaleko obra proiektuaren arabera, osorik berrituko zen ostalaritzako negozio bihurtzeko. Horretarako, osorik ordeztuko zen zoladura –eta beraz, zorupean eragingo zen–, eta zerbitzu eta kanalizazio sorta bat antolatuko zen zorupean. Obrak hasi aurretik lokala ez zen erabiltzen ari. Obra ezinbesteko azterlan arkeologikoa egin gabe abiarazi zenez, obra berehalakoan eteteko, gainbegiratzerik gabe egindako lanen eraginari buruzko ebaluazio bat egiteko eta zorupeko arkeologia aztertze-ko zundaketa estratigrafiko bat egiteko agindu zuen Arabako Foru Aldundiaren *Museoak eta Arkeologia Zerbitzuak*.

Burura eramandako lanak bitarteko mekanikoak erabiliz egin ziren, lokaleko zoladura osoa altxatu zuten. Lokalaren hegoaldean, atera beharreko zoladurako zaborren azpian, kareharri naturalak eratutako estratua antzematen zen. Hala ere, iparraldeko koadranteetan, kolore marroi iluneko lur metakin bat ikus zitekeen. Ipar-ekialdeko koadrantea aukeratu genuen –Erdi Aroko erretenaren azken tartearekin bat eginez– zundaketa estratigrafikoa egiteko. Azkenik, agerikoa zen 2019an erai-

do en esta intervención puede estar relacionado con ella, haciendo las veces de gran foso para facilitar su defensa en caso de necesidad. Ismael García recuerda que el portal hizo las veces de fortaleza y que tenía al calor a finales del siglo XV.

Por ubicación y trazado es factible, ya que el espacio que quedaría entre el límite oeste del corte y la zona donde gira la muralla del siglo XIII es suficiente para la ubicación del portal. Además, su relleno de abandono entre los siglos XVI y XVII tampoco desecha esta propuesta porque aunque el portal estuvo en pie durante varios siglos, el foso pudo haberse colmatado con anterioridad al perder la edificación su carácter defensivo.

### A.26.1.7. C/ San Francisco, 3

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Cordobaruizalba S.L. (1) y WAA  
CHAVAL S.L.; Diputación Foral de Álava (2)

Intervención arqueológica debida a las obras de acondicionamiento en los locales comerciales nº 1 y 2 del edificio –ubicados al este y oeste de la entrada respectivamente– de la calle San Francisco del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz. En concreto, el inmueble se encuentra en el extremo meridional de la mitad oriental de la villa medieval. Es preciso indicar que en el año 2019, quienes suscriben el presente artículo, realizaron un estudio arqueológico de los trabajos de instalación de ascensor y adecuación para la accesibilidad en este edificio. De hecho, durante este control se realizaron algunos trabajos de obra que afectaron al local objeto de estudio en este caso. Dicha supervisión, entre otras cuestiones, permitió detectar el tramo final del caño medieval entre las calles Pintorería y Nueva Dentro-Judería, así como una evaluación somera de la estratigrafía del subsuelo del local.

#### Local 1

El proyecto de obra en el local 1 contemplaba su reforma integral para convertirlo en un negocio de hostelería. De esta manera, se pretendía sustituir por completo el pavimento existente –con la consiguiente incidencia en el subsuelo–, así como la inserción de una serie de servicios y canalizaciones soterrados. En el momento previo a la obra se encontraba en desuso. Dado que la obra dió comienzo sin existir un estudio arqueológico de respaldo, desde el Servicio de Museos y Arqueología de Diputación Foral de Álava se ordenó la inmediata paralización de la obra, una evaluación del impacto de los trabajos realizados sin supervisión, y la realización de un sondeo estratigráfico de análisis arqueológico del subsuelo.

Los trabajos de obra realizados se habían efectuado con medios mecánicos, y consistían en el picado de la completa superficie pavimental del local. En la mitad meridional del mismo, bajo los escombros del pavimento por retirar, se detectaba el estrato natural de roca caliza. Sin embargo, en los cuadrantes septentrionales se observaba un depósito de tierra de tonalidad marrón oscura. Se escogió el cuadrante noreste –coincidiendo

kinean eragin zuen obra orokorrean zehar instalatutako hustubide sistema. Sistema hori ekialdetik mendebaldera egiten zuen kanalizazio bat zen, eta lokalaren espazioa bitan banatzen zuen erdialdetik. Bigarren kanalizazioak lokalaren iparraldeko paretan zuen abiapuntua, eta aurrekoarekin bat egiten zuen lokalaren erdialdean, iparraldea bi koadrantetan zatituz.

Hasteko, hegoaldea osorik garbitu genuen arroka naturala guztiz agerian uzteko. Prozesu horretan, arrokan induskatutako bi aska edo kubeta hauteman genituen. Biak induskatu genituen beren ezaugarriak eta izaera zehazteko. Lehenengoa ekialdean zegoen, 130 x 105 cm-ko neurriak zituen eta gehienez ere 26 cm-ko sakonera zuen. Betelan heterogeneo batek beteta zegoen, eta betelan horretan zeramikazko materialak (hainbat alditakoak, hala nola, Erdi Aro berantiarrekoak, Erri Aro ostekoak eta aro garaikidekoak), fauna hondakinak eta eraikuntzarako material barreiatuak biltzen ziren; bigarren kubeta, 200 x 80 cm-ko neurriekin eta gehienez ere 32 cm-ko sakonerarekin, lokalaren erdialdearen ekialdean zegoen. Betelan heterogeneo batek estaltzen zuen, eta betelan horretan ugari ziren kareharri ertainak eta handiak, hainbat kronologiatako zeramika zatiak (horien artean aipagarri ia osorik zegoen zeramikazko motrailu bat), hezur zatiak eta eraikuntzarako materialak. Xehetasun esanguratsua baita, esan dezagun kubeta horren hondoan oinplano ia zirkularreko bi paldo zulo dokumentatu genituela (15 x 15 cm-koak eta batez beste 20 cm-ko sakonerarekin), eta bi paldo zulo horiek biltzen zituen kubetan identifikatutako betelan berberak betetzen zituela.

Hegoaldean dokumentatutako aztarnen argitara, egokitzen jo genuen arkeologikoki ebaluatutako gunea lokalaren azalera osora hedatzea. Horretarako, osorik induskatu genuen lokalaren ipar-mendebaldeko koadrantea. Zorua berdintzeko betelan bat zen, lur soltez eratua, kronologia garaikideko eraikuntzarako material hondakin askorekin. Guztiz hustu genuen arroka naturalaren estraturaino iritsi arte, eta ipar-mendebaldeko angeluan aurkitutako paldo zulo bat (oinplano ia zirkularrekoa, 17 x 16 cm-koa eta 12 cm-ko sakonerarekin) izan zen koadrante horretan egin genuen aurkikuntzarik esanguratsuen.

Azkenik, lokalaren ipar-ekialdeko koadrantea induskatu genuen. Zorua berdintzeko lehenengo betelan geruza altxatuta arrokan kubeta baten formarekin induskatutako lau angeluko espazio bat dokumentatu genuen koadrantearen mendebaldean. Zulo horrek 215 x 180 cm-ko neurriak zituen, 17 eta 26 cm bitarteko sakonera, eta ipar-ekialdetik hego-mendebalderako makurdura orokorra ageri zuen. Espazio hori erabat estaltzen zuen amortizazio betelan batek, eta betelan horretan ugari ziren zeramikak, hezurak eta eraikuntzarako materialak, baita kareharri ertainak eta handiak ere. Kubeta horren oinean kareharrizko harlangaitzezko egitura irregular bat dokumentatu genuen. Gehienez ere 23 cm-ko altuera kontserbatzen zuen, guztira 210 cm luze zen eta 73 cm zabal. Ez zegoen errenkada ordenatuetan antolatuta, gehiago zirudien gutxi gorabehera lerrokatutako harri pilaketa bat, ipar-ekialdetik hego-mendebaldera egiten zuena. Kontuan izanik egituraren morfologia eta tamaina handiagoko zulo baten barruan eta Erdi Aroko erretena-

con el trazado final del caño medieval– para ubicar el sondeo estratigráfico. Por último, era visible la presencia del sistema de canalizaciones de desagüe que se instaló en el año 2019 durante las obras generales que afectaron al edificio. Este sistema consistía en una canalización con dirección este-oeste, que dividía el espacio del local en dos por su parte central. Una segunda canalización partía desde la pared setentrional de la estancia, y conectaba con la anterior en la parte central del local, dividiendo la mitad norte del espacio en dos cuadrantes.

Primeramente, se procedió a realizar una limpieza completa de la mitad meridional, al objeto de dejar a la vista por completo la roca natural. En este proceso, se detectó la existencia de dos cubetas excavadas en la roca. Se procedió a la excavación de ambas al objeto de determinar sus características y naturaleza. La primera de ellas, se encontraba ubicada en el lateral oriental y con unas dimensiones de 130 x 105 cm, y con una profundidad máxima de 26 cm. Aparecía amortizada por un relleno heterogéneo, con evidencias materiales cerámicas (de varios períodos, con producciones tardomedievales, postmedievales y contemporáneas), restos de fauna y de material de material constructivo en dispersión; la segunda cubeta, con unas dimensiones de 200 x 80 cm, y una profundidad máxima de 32 cm se ubicaba en la parte este de la zona central del local. Presentaba un relleno heterogéneo, con abundancia de piedras calizas de tamaño medio/grande, así como fragmentos cerámicos – entre los que destaca un mortero cerámico casi completo– de cronología diversa, óseos y de material constructivo. Como detalle significativo, en el fondo de esta cubeta se documentó la presencia de dos agujeros –de planta circuloide– para poste (de 15 x 15 cm, por 20 cm de profundidad de tamaño promedio), colmatados con el mismo relleno que presentaba la cubeta que los contenía.

A la luz de los restos documentados en la mitad meridional, se determinó la idoneidad de multiplicar el espacio arqueológicamente evaluado a la totalidad de la superficie del local. Para ello, se procedió a excavar por completo el cuadrante noroeste de la estancia. El depósito se presentaba como un relleno de nivelación, de tierra suelta con abundantes restos de material constructivo de cronología contemporánea. Se vació por completo hasta el estrato natural de roca, siendo hallazgo más significativo en este espacio un agujero para poste (de planta tendente a circular, 17 x 16 cm, por 12 cm) en el ángulo noroeste.

Por último, se acometió la excavación del cuadrante noreste del local. Retirada una primera capa de relleno de nivelación, se documentó –en la mitad W– la presencia de un espacio cuadrangular excavado en la roca en forma de cubeta. Este foso tenía unas dimensiones de 215 x 180 cm, con una profundidad que oscilaba entre 17 y 26 cm, y un buzamiento general NE-SW. Este espacio se hallaba completamente colmatado por un relleno de amortización, con abundantes evidencias cerámicas, óseas y de material constructivo, así como piedras calizas de tamaño medio y grande. En la base de esta cubeta, se documentó la presencia de una estructura, de fábrica irregular de mampuestos calizos. Conservaba una altura máxima de 23 cm, presentando una longitud total de 210 cm y una anchura de 73 cm. No presentaba un desarrollo en hiladas ordenadas, pareciendo más bien una acumulación de piedras, de forma más o menos alineada en una orientación NE-SW. La

ren azken tartetik hurbil dagoela, guk uste dugu urak bideratzeko drainatze egitura bat dela.

Ipar-ekialdeko koadrante horretan ere, erretenaren amaierako trazaduraren ondoko eremuan, lokalaren iparraldeko mehelin hormari atxikita, gogortutako buztinezko gainazal bat, suak gorrituta, geratu zen agerian. Gainazal hori dokumentatu eta altxatu ondoren, azpian kubeta bat azaldu zen, oinplano obala zuen goiko aldean –eta garapen ia zirkularra hondorantz– eta oina ahurra (50 x 28 cm, eta 34 cm-ko sakonera). Amortizazio betelanak matrize hareatsua zuen, kolorez marroi iluna zen, eta ez zuen ebidentzia arkeologikorik.

Arroka naturalak eratutako estratuaren gainean ebidentzia negatiboak izatea ez da kontu berria eta/edo ezohikoa, ez baitira gutxi izaera eta tipologia horri erantzuten diotenak –Hirigune Historikoan egindako beste esku hartze batzuetan dokumentatu den bezala–. Adierazle kronologiko zehatz eta bakar bat eskain dezaketen aztarnen absentziak izugarri zailtzen du aurkitutako egitura negatiboari datazio zehatz bat emateko aukera. Hala eta guztiz ere, ez dago guztiz baztertzetik ebidentzia horiek lotuta egotea Erdi Aroko (une horretan handitu zen hiribildua muinoaren ekialdeko eremurantz) edo Erdi Aro ondorengo eraikuntza edo okupazio prozesuekin. Tamalez, egitura horiek amortizatzen dituzten sedimentu geruzak ere ez dira guztiz erabakigarriak izan, eta, beraz, ausartegia litzateke egindako analistatik haratago zehaztea. Azkenik, azaldu behar dugu agerian utzitako aztarna egituratuak plastikozko xafla batekin estali zirela obrako lanekin jarraitu aurretik, etorkizuneko obren aurrean kontserbatu ahal izateko.

San Frantzisko kaleko 3. zenbakiko 1. lokalean egindako azterlan arkeologikoak aukera eman du obraren xede den espazio osoa ebaluatzeko. Balorazio teknikoaren emaitzak oso interesgarriak izan dira historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik Erdi Aroko hiribildua behar bezala ezagutzeko. Hala eta guztiz ere, etorkizunean zorupe horretan egin litezkeen esku hartzeen aurrean, legezko babes mailatik libre gera daitekegun hori.

## 2. lokala

Obra proiektu honen arabera ere osorik berrituko zen lokala. Obrari heldu aurretik ez zen lokala erabiltzen ari. Helburua zen lokal hau egokitzea bertan jangela erabilera ahalbidetzeko, ondoko Pintore kaleko 2. zenbakiko eraikineko ostalaritza lokalaren –*Bar Barrón*– osagarri. Horretarako, osorik ordeztuko zen zoladura –eta beraz, zorupean eragingo zen–, eta komunikatzeko sarbide bat gaituko zen ostalaritza lokalaren eta obra honen xede duen lokalaren artean.

Zorupea alde zurretik ebaluatu ahal izateko, zundaketa estratigrafiko bat egin genuen lokalaren ipar-ekialdeko koadrantean. Ikusirik harrizko estratu naturala berehala azaleratzen zela –gainazaletik 35 cm-ko sakoneran batez beste– lokal osoaren azalera osoa aztertze-ko erabakia hartu genuen. Oso bakuna izan zen dokumentatutako estratigrafia: aro garaikideko berdintze betelan baten gainean egokitutako zoru sistema –baldo-

interpretación más razonable, atendiendo a su morfología, ubicación en el interior de una cubeta de mayores dimensiones, y en las proximidades del tramo final del caño medieval, es que se tratase de un drenaje para facilitar los cursos de agua.

También en este cuadrante nororiental, en el área inmediata al trazado del final del caño y justo pegada al muro medianero norte del local, apareció una superficie de arcilla endurecida con evidencias de rubefacción. Documentada y retirada esta, apareció bajo ella una cubeta de planta oval en superficie –y desarrollo circuloide en profundidad– y base cóncava (50 x 28 cm, y 34 cm de profundidad). Presentaba un relleno de amortización de matriz arenosa y tonalidad marrón oscura, sin evidencias arqueológicas asociadas.

La existencia de evidencias en negativo sobre el estrato natural de roca no supone ninguna novedad y/o anomalía, siendo relativamente frecuentes en naturaleza y tipología –por lo ya documentado en otras intervenciones realizadas en el Casco Histórico–. La ausencia de restos materiales con un único vector cronológico definido, dificultan sobremanera las posibilidades de otorgar una datación concreta a las estructuras en negativo localizadas. Así y todo, no resultaría del todo descartable poder asociar estas evidencias a procesos constructivos, o de ocupación, de época medieval (momento en que la villa experimenta su ampliación hacia el área oriental del cerro) o postmedieval. Desafortunadamente, los niveles sedimentarios que amortizan dichas estructuras tampoco han resultado del todo concluyentes, por lo que resultaría aventurado precisar más allá del análisis realizado. Por último, es preciso indicar que los restos estructurados descubiertos quedaron cubiertos con lámina plástica, de forma previa a que continuaran los trabajos de obra, posibilitando su conservación ante posteriores trabajos de obra.

El estudio arqueológico desarrollado en el local 1 del nº 3 de la calle San Francisco ha permitido una evaluación completa del espacio objeto de obra. Los resultados de la valoración técnica pueden calificarse de gran interés histórico-arqueológico, para el conocimiento de la villa medieval. Así y todo, el espacio puede considerarse desafectado por completo a nivel de cargas ante futuras intervenciones en el subsuelo.

## Local 2

El proyecto de obra en este local contemplaba también su reforma integral, que en el momento previo a la obra se encontraba en desuso. Se pretendía acondicionar el espacio para habilitar su uso como comedor, al servicio del local de hostelería ubicado en el contiguo edificio de Pintorería, 2 –*Bar Barrón*–. De esta manera, se buscaba sustituir por completo el pavimento existente –con la lógica incidencia en el subsuelo–, y habilitar un acceso de comunicación entre el local de hostelería y el espacio objeto de obra.

Al objeto de poder evaluar el subsuelo de forma previa, se planificó la realización de un sondeo estratigráfico en el cuadrante noreste del local. La inmediata aparición de estrato natural rocoso –a una profundidad media de 35 cm desde la superficie–, condujo a la decisión de proceder al análisis completo en superficie de toda la estancia. La estratigrafía documentada resultó tremendamente simple, con un sistema de suelo –con pavimento de baldosa y placa de hormigón–, asentado

sez eraturako zoladura eta hormigoizko plaka-. Gainazala osorik aztertu genuen estratu naturalaren harrizko gainazalaren gainean ebidentzia negatiborik ba ote zen ikusteko, baina emaitzak negatiboak izan ziren.

Gainbegiratzeko arkeologikoaren xede izandako lanen azken fasean biltzen dira obra honen xedeko lokalaren eta ondoko Pintore kaleko 2. zenbakiko ostalaritza lokalaren arteko baxo irekitzeko lanak. Obra hori egiteko, lokalaren iparraldeko hormaren zati bat desegin behar zen bi espazioak lotzeko sarbide bat sortuko bazen. Hasteko, hormaren barruko zarpiatzea harrotu zuten San Frantzisko kaleko 3. zenbakiko eta Pintore kaleko 2. zenbakiko eraikinen arteko mehelinaren egitura agerian utzi arte. Egitura hori harlangaitzekoa zen, karharri ertainekin eta handiekin (15 cm baino handiagoak) egina. Sarbidea ahalbidetzeko, horma atal angeluzuzen bat desmuntatu zuten, 230 cm garai, 170 cm zabal eta 60 cm lodi –mehelinak puntu horretan zuen benetako lodiera-. Horma atal horren karga finkatzeko, altzairuzko habe eusle bat txertatu zen horizontalean, ateburu gisara.

Obrako lanek erabateko eragina izan dute zorupe arkeologikoan, lokalaren luze-zabalera osoan iritsi baita maila naturaleraino. Balorazio teknikoaren emaitzak historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik negatiboak izan badira ere, etorkizunean zorupe horretan egin litezkeen esku hartzeen aurrean, legezko babes mailatik libre gera daiteke gune hori.

*M. Á. Berjón Lobato; P. Sáenz de Urturi Rodríguez; A. Sánchez López de Lafuente*

#### A.26.1.8. **San Bizente Paulekoaren kalea, 11**

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: San Bizente Paulekoaren kaleko 11. zenbakiko jabeakideen komunitatea

*Archaeological monitoring of the work carried out to assess the archaeological impact of this building, located in the historic quarter of Vitoria-Gasteiz.*

Gasteizko Hirigune Historikoko San Bizente Paulekoaren kaleko 11. zenbakiko eraikinean egin beharreko berritze lan batzuen harira bideraturako kontrol arkeologikoa. Zehazki, Erdi Aroko hiribilduaren ekialdean dago higiezin hau.

Obra proiektuaren arabera, eraikineko ataria berrituko zen irisgarritasuna hobetzeko, Horretarako, igogailu bat instalatuko zen eta oztopo arkitektonikoak desagerraraziko ziren atarira sartzeko maila beharatu, eta eraikinaren beheko solairuko zoladura osorik berrituko zen. Gainera, atariaren mendebaldeko paretaren ondoan, gune txiki bat induskatu behar zen puntu horretan eraikinaren zimenduen forjatua ebaluatzeko. Alfontso X. ak 1256. urtetik aurrera agindutako Gasteizko Hiribilduko zabalgunearen esparruan eta desagertutako San Ildefonso parrokia-elizaren inguruan dagoen eraikin honetan igogailu bat instalatzeko, behar-beharrezkoa zen instalazio horretarako egingo ziren obren gaineko nahitaezko kontrol arkeologikoa egitea.

Obrari hasiera emateko, azalera osoa hartzen zuen zoladura altxatu zuten. Lan horietan oso gutxi sakondu

sobre un relleno de nivelación de cronología contemporánea. Se analizó por completo la superficie al objeto de determinar la presencia de evidencias en negativo sobre la superficie rocosa del estrato natural, con resultado negativo.

La última fase de los trabajos con supervisión arqueológica afectó a la apertura del vano de acceso entre el espacio de obra y el contiguo local de hostelería, sito en el nº 2 de la calle Pintorería. Esta obra conlleva el desmontaje de parte del muro norte del local, al objeto de crear un acceso que comunicara ambas estancias. Los trabajos comenzaron con la retirada del revoco interior del muro, hasta descubrir el aparejo de la medianera entre los edificios de San Francisco, 3 y Pintorería, 2. Dicha estructura se presentaba con fábrica de mampostería de piezas calizas de tamaño medio/grande (más de 15 cm). Para habilitar el paso, se desmontó un tramo rectangular de paño de 230 cm de altura, 170 cm de anchura y 60 cm espesor –correspondiente a la anchura real de la medianera en ese punto-. Para afianzar la carga del paramento se insertó una viga de acero como portante horizontal, a modo de dintel.

Los trabajos de obra han tenido incidencia completa en el subsuelo arqueológico, habiéndose alcanzado el nivel natural en toda la extensión del local. Si bien, los resultados de la valoración técnica pueden calificarse de escaso interés histórico-arqueológico, el espacio puede considerarse desafectado por completo a nivel de cargas ante futuras intervenciones en el subsuelo.

#### A.26.1.8. **C/ San Vicente de Paúl, 11**

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Comunidad de Propietarios de San Vicente de Paúl, 11

Control arqueológico debido a unas obras de reforma en el edificio de la calle San Vicente de Paúl, 11 del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz. En concreto, el inmueble se encuentra en la mitad oriental de la villa medieval.

El proyecto de obra contemplaba la reforma del portal del edificio al objeto de mejorar su accesibilidad. De esta manera, se planteaba la instalación de un ascensor, la eliminación de barreras arquitectónicas con el rebaje del escalón de acceso, y la repavimentación general de la planta baja del edificio. Adicionalmente, se debía excavar un pequeño espacio, junto a la pared occidental del portal, al objeto de evaluar el forjado de cimentación del edificio en ese punto. La instalación de un ascensor en este edificio ubicado en el marco del ensanche urbanístico de la villa de Vitoria-Gasteiz, ordenado por Alfonso X a partir de 1256 y en el entorno de la desaparecida iglesia parroquial de San Ildefonso, hizo necesario el preceptivo control arqueológico de las obras que se llevaron a cabo para esa instalación.

La actividad de obra comenzó por la retirada del pavimento existente en toda la superficie. Dichas labores

zuten, 10 cm baizik ez, zoladura sistemaren oinarriko hormigoizko plakara iritsi arte. Jarraian igogailuari leku egiteko zuloa induskatu zen eta forjatua ebaluatzeko kata bat egin zen.

Lehenik forjatua aztertzeke zanga ireki zen. Horretarako, azalera angeluzuzen bat ireki zen atariaren mendealdeko muturrean, 230 x 130 cm-koa. Bertan azaldu ziren bi aldeetan dauden pilareetako hormigoizko zapatak. Tarteko espazioan gune bat induskatu zen trapezoiderako oinplanoarekin –85 x 80 cm-koa eta 60 cm-ko sakonerarekin–, eta betelan oso heterogeneo batek hartzen zuela ikusi genuen, kolorez marroi iluna zen gainazalean, eta beltzaxka oinean. Metakin horretan izaera (zeramika zatiak, fauna hezurak eta eraikuntzarako materialak, batez ere teilak) eta kronologia desberdinetako materialak biltzen ziren.

Igogailua instalatzeko zuloa sarrerako eskaileraren azpian zegoen, higiezinaren iparraldeko hormaren mendealdeko herenean. Oinplano karratua zuen (160 x 160 cm eta 1,65 cm-ko sakonera). Lokaleko egungo zoruaren egituraren azpian metakin heterogeneo bat –kolorez marroi grisaxka, ikatzekin– dokumentatu genuen, baina material arkeologiko gutxi zuen atxikita. Zuloaren mendealdean kolore marroi beltzaxkako orban bat dokumentatu genuen induskatutako bi guneen arteko espazioarekin bat eginik. Kolore iluneko maila horien azpian azaleratu zen kareharizko estratu naturala, eta, beraz, maila horretan agortu zen jatorri antropikoko estratigrafia.

Berreskuratutako material arkeologikoa erabakigarria ez bada ere kronologia zehatzeko testuinguruetan kokatzeko, eraikuntzarako materialaren presentzia nabarmena kontuan hartzen badugu –baita higiezina dagoen gunea ere–, oso litekeena da zoladuraren azpian dokumentatutako mailak desagertutako San Ildefonso tenpluaren eraispenetik eratorriak izatea. Hala eta guztiz ere, obrako lan hauek oso eragin txikia izan dute zorupean. Burura eramandako balorazio teknikoaren emaitzek ez dute interpretazio mailan gehiago zehazteko aukerarik ematen, eta, beraz, leku honetan beste ebaluazio batzuk egin beharko dira etorkizunean zorupean jardunez gero.

M. Á. Berjón Lobato y; P. Sáenz de Urturi Rodríguez

#### A.26.1.9. **San Bizente Paulekoaren kalea, 23-25 eta Pintore kalea, 94**

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: Gasteizko Udala

#### A.26.1.9. **C/ San Vicente de Paúl, 23-25 y C/ Pintorería, 94**

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

*Archaeological monitoring carried out to assess the impact of work carried out in the municipal premises located on the ground floor of the buildings located at num. 23-25 San Vicente de Paúl and num. 94 Pintorería Street. The buildings are located in the historic quarter of Vitoria-Gasteiz.*

Gasteizko Hirigune Historikoko San Bizente Paulekoaren kaleko 23.-25. zenbakietako eta Pintore kaleko 94. zenbakiko udal lokalak moldatzeko obra batzuen harira bideratutako kontrol arkeologikoa. Zehazki, hiribilduaren ekialdean daude higiezin horien beheko solairuak. Forjatuak eta hormigoizko egitura dituzten eraikinak dira, XX. mendearen bigarren erdian eraikiak: 1968an (San Bizente Paulekoaren kalea, 23) eta 1972an (Pintore kalea, 94 eta San Bizente Paulekoaren kalea, 25).

Control arqueológico debido a unas obras de adecuación para los locales municipales de las calles San Vicente de Paúl, 23-25 y Pintorería, 94 del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz. En concreto, los bajos de los inmuebles afectados se encuentran en la mitad oriental de la villa. Se trata de edificios de forjados y estructura de hormigón, cuya construcción tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XX: en 1968 (San Vicente de Paúl, 23) y 1972 (Pintorería, 94 y San Vicente de Paúl, 25).

Obra planaren arabera, Udal Tailer Eskola osoan esku hartuko zen lehendik zeuden espazioak birmoldatzeko eta/edo funtzionaltasun berrietara egokitzeko. Horrela, San Bizente Paulekoaren kaleko lokaletan jantoki sozial bat instalatzea planifikatu zen. Gainera, beheko solairuko aldageletan eta komunean obrak batzuk egin behar ziren, lurperatutako azpiegiturak berritu behar ziren, eta kutxatilkak eta kanpoko hargunearekin lotzeko hargunea instalatu behar ziren. Alde horretako lokalekin jarraituz, eraikinaren alde bateko eta besteko lokalen arteko sarbidea artikulatzen eta ahalbidetzen zuten bi igogailuak berritzea aurreikusten zen. Horretarako, igogailuak instalatzeko aurreko zuloak induskatu eta handitu beharko ziren.

Mendebaldean –Pintore kaleari begira dagoen aldean– espazioak birmoldatuko ziren tailer gisa erabiltzeko, besteak beste ile-apaindegi gisa. Obra hori egiteko harguneko eta hustubideak instalatu beharko ziren espazio horretako zorupean zanga berri batzuk eginda.

Obrako lanetan zanga sare bat induskatu zuten bi aldeetan, San Bizente Paulekoaren kalean eta Pintore kalean. Zangen neurriak eta sakonerak kanalizazioen –batez beste 20/25 cm zabal eta 25/40 cm sakon– eta kutxeten (50 x 50 cm oinplanoan eta 50/60 cm sakon) neurrien arabera izan ziren. Zanga horien indusketak kasu guztietan eragin zien zoladura sistemei (gainazalak hormigoizko plakak eta prestakin betelanak), baina ez genuen maila arkeologikorik edo maila arkeologiko nahasirik *in situ* egiaztatu.

Bestalde, igogailu berriak instalatzeko lanek ere ez zuten nahasketa arkeologikorik eragin. Igogailuak instalatzeko zulo berriak egiteko, 10 cm baizik ez zituzten beharatu aurreko zuloen mailak, eta bietan geratu zen agerian oinarriko hormigoizko plakaren azpiko azala.

Burura eramandako obrek ez dute inolako eraginik izan zorupe arkeologikoan –ez luze-zabalean ez sakoneran–. Oso litekeena da gaur egun dauden eraikinak aspaldi ez dela eraiki zituztenean zeharo nahasi izana lehendik zeuden testuinguru arkeologikoak. Balorazio teknikoaren emaitzak ez dira interesgarriak izan historiaren eta arkeologiaren ikuspuntutik, eta, beraz, leku honetan beste ebaluazio batzuk egin beharko dira etorkizunean zorupean jardunez gero.

El plan de obra preveía intervenir sobre el conjunto de la Escuela Taller municipal, para reacondicionar los espacios existentes en el momento previo y/o adaptarlos a nuevas funcionalidades. De esa manera, se planificó la instalación de un comedor social en la zona de los locales de la calle San Vicente de Paúl. Además, se debían realizar obras en los vestuarios y WC de la planta baja, con renovación de las infraestructuras soterradas, instalación de arquetas y acometida principal hasta la toma exterior. Continuando con los locales de esta zona, se planeaba renovar las dos plataformas elevadoras que articulaban y facilitaban el acceso interior entre los locales de una y otra parte del edificio. Ello supondría la excavación y ampliación de los fosos existentes.

En la parte occidental –y coincidente con la calle Pintorería–, se iban a reformar los espacios para su uso como talleres, entre otros, de peluquería. Este reacondicionamiento llevaría consigo la instalación de acometidas y desagües, a través de nuevas zanjas en el subsuelo del espacio implicado.

Los trabajos de obra se desarrollaron con la excavación de una red de zanjas en ambas zonas –la correspondiente a la calle San Vicente de Paúl y Pintorería–. Los tamaños y profundidades de dichas zanjas variaron en función a las dimensiones de las diferentes canalizaciones –con un promedio de 20/25 cm de anchura y 25/40 cm de profundidad– y arquetas –50 x 50 cm de planta y 50/60 cm de profundidad–. La excavación de estas zanjas afectó a los sistemas pavimentales (superficies, placas de hormigón y rellenos de preparación) en la totalidad de los casos, no evidenciándose existencia o alteración de niveles arqueológicos *in situ*.

Por otro lado, las obras de instalación de las nuevas plataformas elevadoras igualmente tampoco supuso alteración arqueológica alguna. Los nuevos fosos tan sólo implicó un rebaje de 10 cm de las preexistentes, quedándose en ambos casos la superficie inferior en las placas de hormigón de base.

Los trabajos de obra realizados no han tenido incidencia en el subsuelo arqueológico –tanto en extensión como en profundidad–. Es probable que las recientes fechas en las que fueron construidos los edificios existentes en la actualidad trajeran consigo una profunda alteración de los contextos arqueológicos preexistentes. Los resultados de la valoración técnica pueden calificarse de escaso interés histórico-arqueológico, quedando el lugar pendiente de evaluaciones ante futuras intervenciones en el subsuelo.

M. Á. Berjón Lobato; P. Sáenz de Urturi Rodríguez

#### A.26.1.10. **Santo Domingo kalea, 22**

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

*Archaeological monitoring carried out to assess the impact of work carried out in a commercial premises located on the ground floor of the building located at num. 22 Santo Domingo Street. The building is located in the historic quarter of Vitoria-Gasteiz.*

Eraikinaren beheko solairuko saltokia berritzeko obren harira egindako kontrol arkeologikoa. Zehazki, mehelinean arteko eraikina da higiezin hau, Santo Domin-

#### A.26.1.10. **C/ Santo Domingo, 22**

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Propiedad

Control arqueológico de las obras de reforma en el local comercial ubicado en los bajos del edificio. En concreto, el inmueble es una construcción entre media-

go kalearen hegoaldeko herenean dago –auzoko etxebizitza bikoitien alboan–, eta Arabako katastroaren arabera 1900. urtean eraikia da. Fatxada nagusia eta sarrera Santo Domingo kaleari begira ditu, eta gibelaldea karkabari begira. Obra honen xedeko lokala harategia izan zen iraganean, baina gero hutsik geratu zen. Lokalaren barruko banaketan oraindik ere argi eta garbi ikus zitezkeen iparraldeko herenean trenkada batez itxitako espazio bat zegoela, harategi zaharreko hozkailu ganbera hartzen zuena. Gela horrek hustubide bat zuen erdialdean.

Obra proiektuaren arabera, lokala moldatu egingo zen arropa saltoki bihurtzeko. Horretarako, komunak beste toki batean jartzeko gune bat gaituko zen, eta, beraz, puntu horretaraino eraman behar ziren zorupeko azpiegiturak. Helburua zen harategi zaharreko hozkailu ganberaren espazioa berrerabiltzea, bertan lehendik dagoelako instalatuta hustubide bat, eta hustubide horrekin lotzen direlako eraikinaren goiko solairuetatik iristen diren zorrotanak.

Hasteko, 30 cm-ko sakonera eta 10/15 cm-ko zabalera izan zuen zanga bat ireki eta induskatu zuten lokalaren ipar-mendebaldeko izkinatik hozkailu ganbera hartzen zuen espazioan dagoen hustubideraino. Zanga induskatzeko lan horiek eskuz egin ziren trazadura osoan, mailu pneumatikoa erabiliz.

Zangaren abiapuntuan, lokalaren ipar-ekialdeko angeluan, hutsune handi bat dokumentatu genuen zoladuraren azpian, bertan tamaina handiko horma egitura bat geratu zen agerian. Zoladuran irekitako zatian –1 m<sup>2</sup>-ko azalera– dokumentatu ahal izan genuen egitura hori kareharrizko harlangaitzezko horma bat zela, ipar-mendebaldetik hego-ekialdera egiten zuela, itxura batean fatxadaren paraleloan eta karkabara bidean, haren barruko aurpegitik 40/50 cm-ko tartera. Obraren irekitako hutsunearen bidez ikus zitezkeen haren burualdea eta kanpoko fatxada 1,30 m-ko sakonerara arte. Obrako lanek ez zuten ezgindakoa baino zanga handiagoa egitea eskatzen, ezin izan genuen horma osorik aztertu lokalaren baitan duen garapen osoan. Halere, kontuan izanik haren ezaugarri morfologikoak eta tipografikoak, bere kokalekua eta ikus zitezkeen trazadura, horma hori eraikinaren jatorrizko fatxada zela zirudien. Itxura guztien arabera, gaur egun ikusten dugun eraikina eraiki zutenean (XX. mendearen hasieran), zuzendu egin zuten aurreko eraikinaren fatxadaren lerrokadura, karkabari begira zegoena, eta partzialki inbaditu zuten karkabaren beraren trazadura.

Ur beltzak eramateko hustubideak desbideratzeko zangaren trazaduraren gainerakoan adreilu gorri trinkoz eratutako zoladura zahar baten zati bat geratu zen agerian gaur egungo zoladuraren azpian, eta ziurrenik etxearen jatorrizko zorua izango zen etxea eraiki zutenean.

Obrako beste lanek zorupean eragin txikia izan zutenez –bai luze-zabalean bai sakoneran–, ezin izan genuen eraikinaren beheko solairuko lokalaren zorupean egon litezkeen aztarnen analisi sakonago bat egin. Hala ere, balorazio teknikoaren emaitzek nolabaiteko interesa dute historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik, eta, beraz, leku honetan beste ebaluazio batzuk egin beharko dira etorkizunean zorupean jardunez gero.

neras, localizado en el tercio meridional de la calle gremial –en el lateral de los pares de la vecindad–, y datado en 1900 según el catastro de Álava. Su fachada principal y acceso se encuentra en la calle Santo Domingo, dando la trasera al caño gremial. El local objeto de obra soportó uso de carnicería en el pasado, quedando posteriormente desalojado. En la distribución interna del local era aún visible la existencia de un espacio tabicado en el tercio central norte, que se correspondía con la ubicación de la cámara frigorífica de la antigua carnicería. Esta estancia contaba con una toma de desagüe en su parte central.

El proyecto de obra contemplaba el acondicionamiento del local para su explotación como comercio de moda. Para ello, se planteó una reforma en la cual se habilitaría un espacio para sanitarios en una ubicación diferente, con la consiguiente derivación de las conducciones soterradas existentes. Se buscaba reutilizar el espacio de cámara frigorífica de la antigua carnicería, por disponer de una preinstalación de desagüe a la cual conectar las bajantes desde los pisos superiores del edificio.

La obra comenzó con el picado y excavación de una zanja de 30 cm de profundidad y 10/15 cm de anchura, desde la esquina noroeste del local hasta la localización del desagüe existente en antiguo espacio de la cámara frigorífica. Dichos trabajos de excavación de la zanja se realizaron de forma manual con martillo neumático en todo el trazado.

En el arranque de la zanja en el ángulo nororiental del local, se documentó un importante hueco bajo el pavimento, apareciendo en él una estructura muraria de importantes dimensiones. En la parte abierta sobre el pavimento –de 1 m<sup>2</sup> de superficie–, se pudo documentar que dicha estructura se correspondía con un muro de mampostería de piezas calizas, con un trazado NO-SE, que parecía discurrir en paralelo a la fachada hacia el caño, a una distancia de 40/50 cm del paño interior de la misma. A través del hueco abierto en la obra, se podía observar su cabecera y fachada exterior hasta una profundidad de 1,30 m. Al no exigir los trabajos de obra de una apertura mayor que la realizada, no fue posible estudiar al completo el muro en todo su desarrollo interno por el local. Sin embargo, tomando en cuenta sus características morfológicas y tipométricas, así como su ubicación y trazado observable, este muro parecía corresponderse con la fachada original del edificio. Todo parece indicar que en el momento de construcción del edificio visible en la actualidad (a principios del siglo XX), se corrigió la alineación de la fachada al caño del inmueble anterior, invadiendo parcialmente el trazado de la propia cárcava.

El resto del trazado de la zanja para la derivación de las conducciones fecales mostró la existencia parte de un antiguo pavimento de ladrillo macizo rojo bajo el existente, posiblemente correspondiente al suelo original de la casa en el momento de su construcción.

La escasa incidencia en el subsuelo del resto de los trabajos de obra –tanto en superficie como en profundidad–, no posibilitó un análisis más intensivo de los posibles restos en el subsuelo del local de los bajos del edificio. Sin embargo, los resultados de la valoración técnica pueden calificarse de cierto interés histórico-arqueológico, quedando el lugar pendiente de evaluaciones ante futuras intervenciones en el subsuelo.

## A.26.2. UDAL BARRUTIA / TÉRMINO MUNICIPAL

### A.26.2.1. **San Frantzisko komentua (219. BAG). Olagibel kalea, 15. (Epaitegien Eraikina)**

Zuzendaritza: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Finantzaketa: S. I. E. P. S. E. Sociedad de Infraestructuras y Equipamientos Penitenciarios y de la Seguridad del Estado, S. A.

### A.26.2.1. **Convento de San Francisco (ZPA nº 219). C/ Olaguibel, 15 (Edificio de Juzgados)**

Dirección: Miguel Ángel Berjón Lobato  
Financiación: Sociedad de Infraestructuras y Equipamientos Penitenciarios y de la Seguridad del Estado, S.M.E., S.A.

*Archaeological monitoring carried out in the area occupied by the old San Francisco Monastery in Vitoria-Gasteiz, with results of little archaeological interest.*

Gasteizko Olagibel kaleko 15. zenbakiko eraikinaren zorupea ebaluatzeko egindako esku hartze arkeologikoa. Higiezin hori Gasteizko udalerriko 219. Balizko Arkeologia Gunean (San Frantzisko komentua) dago. Esku hartze hau eraikinaren barnealdea eraisteko eta husteko obren 2. Fasean kokatu behar dugu. Lehenengo faseko obrak, lan horien gaineko gainbegiratze arkeologikoa era berean txosten hau sinatzen dutenen ardurapean egon zelarik, 2022. urtean eraman ziren burura, baina emaitzak negatiboak izan ziren arkeologiaren eta ondarearen ikuspegitik.

Obraren bigarren fase honetan eraikinaren zorupean jardun behar zen, sakon, higiezinaren barneko patio nagusiaren azpian espazio funtzionalak sortzeko eta gaitzeko. Horretarako, lanei ekiteko unean zuen kotatik hiru metro baino sakonago beheratuko zen azalera osoan. Aldi berean –itxura batean babestuta zegoen zorupean eragin baitzezakeen– gaur egun plazaren azpian dagoen aparkalekuaren (estatuko administrazio eraikinei ematen die zerbitzua) eta patioa beheratzeko obra egin ondoren gaitutako espazioaren arteko komunikazio pasabide bat induskatzea proiektatu zen.

Aldez aurretik barruko patioaren espazioa ebaluatzeko eta patioko arkupeko forjaketen egoera bertatik bertara egiaztatzeko, balorazio zanga bat ireki zen bitarteko mekanikoak erabiliz. Ikuskapen arkeologikopean eginda, zanga hori patioaren ekialdean ireki zen, metro bete zabal eta albo horren luzera osoa hartuta. Zoru sistema –zaramika gorriko baldosak eta, azpian, 10/15 cm bitarteko hormigoizko plaka– altxatuta, eraikuntza zaborrez eratutako betelan bat geratu zen agerian, kronologia garaikidekoa. Zabor hori zuzenean egokitzen zen inprimatutako hormigoizko baldosez eratutako zoladura baten gainean. Dirudienez, patioko jatorrizko zoladura da, gaur egun ikusten dugun eraikina eraiki zuten garaian egindakoa, eta eraikin hori XX. mendearan erdialdean eraiki zuten. Zoladura hori altxatuta azpiko betelana, zoruaren maila berdintzekoa, geratu zen agerian, 5/10 cm bitarte lodia zen geruza hori. Azpian, kareharrizko estratu naturala dokumentatu genuen.

Premisa horietatik abiatuta, barruko patioaren azalera osoa era berean bitarteko mekanikoak erabilita induskatu zen. Lehendik egindako zangan antzemandako sekuentzia estratigrafikoaren antzeko sekuentzia geratu zen agerian: zoladura sistema goiko zatian, eta azpian eraikineko jatorrizko zoladuraren gainean egokitzen zen betelan bat, eraikuntzatik etorritako zaborrez eratu. Jatorrizko zoladura horren azpian, euri urak bideratzeko sistema erradial bat azaldu zen –adarrak patioaren er-

Intervención arqueológica realizada para evaluar el subsuelo del edificio de la calle Olaguibel, 15 de Vitoria-Gasteiz. Dicho inmueble se encuentra ubicado en la Z.P.A. nº 219 – Convento de San Francisco del municipio de Vitoria-Gasteiz. Esta actuación respondía a la 2ª Fase de las obras de demolición interior y vaciado del edificio. La primera fase, cuya supervisión arqueológica también estuvo a cargo de quienes suscriben el presente artículo, se realizó en el año 2022, con resultados negativos a nivel arqueológico-patrimonial.

En este segundo estadio de obra, se iba a actuar de forma intensa en el subsuelo del edificio, para la creación y habilitación de espacios funcionales bajo el patio principal interior del inmueble. Para ello, se iba a rebajar la cota en toda superficie hasta una profundidad superior a los tres metros desde la presente en su estadio previo. Paralelamente, –y también con aparente afeción al subsuelo con protección–, se proyectaba la excavación de un pasaje de comunicación entre el actual parking existente bajo la plaza (de servicio a los edificios administrativos estatales) y el mencionado espacio habilitado tras la obra de rebaje del patio.

Al objeto de evaluar de forma previa el espacio del patio interior, y para confirmar el estado de los forjados del porticado del mismo, se abrió con medios mecánicos una zanja de valoración. Realizada con supervisión arqueológica, ésta se ubicó en el lateral oriental del patio, con una anchura de 1 metro y abarcando la longitud total de dicho lateral. Retirado el sistema de suelo –consistente en un pavimento de baldosa cerámica roja y una placa de hormigón de de 10/15 cm–, apareció un relleno de escombros constructivo de cronología contemporánea. Dicho escombros se depositaba directamente sobre un pavimento de baldosas impresas, de hormigón. Dicho pavimento parece corresponderse con el original del patio, habilitado en el momento de construcción del edificio visible en la actualidad, cuya construcción data de mediados del siglo XX. Retirado este pavimento, apareció una capa de relleno de nivelación subyacente, con un espesor variable de 5/10 cm. Bajo ella, se documentó el estrato natural de cayuela.

Con esas premisas, la excavación de la planta completa del patio interior se efectuó igualmente con apoyo de medios mecánicos. La secuencia estratigráfica detectada en la zanja realizada de forma previa se mantuvo de forma similar: un sistema pavimental en la cota superior, seguido por un relleno constructivo que se apoyaba sobre el pavimento original del edificio. Bajo este último, se descubrió un sistema radial de canalización de aguas pluviales –convergente en la parte central del patio–, con



dialdean biltzen ziren–, ur eroaleak zeramikazkoak zirelarik. Patioaren erdialdean era berean ura bideratzeko erreten baten tarte bat geratu zen agerian. Kareharrizko harlangaitzezko egitura zen, tamaina ertaineko piezez osatutako bi hormatxok eratuta, harriak kareore lodiz batuta. Kontserbatutako tarteak iparraldetik hegoaldera egiten zuen, eta gainean adreilu gorri trinkoko kutxatila bat zuen, oinplano karratukoa kanpoko aldetik (40 x 40 cm), 27 x 25 cm barrualdean eta 23 cm sakoneko baoarekin. Erreten horrek 170 cm-ko luzera eta 65 cm-ko zabalera kontserbatzen zuen. Egitura horrekin lotuta aztarna material gutxi aurkitu genituen, eta batzuk itxura batean Behe Erdi Aroko zeramika zatiak dira. Ez dago bazterterik Behe Erdi Aroko edo Erdi Aroaren ondorengo garaietako egitura hidrauliko baten hondakinak izatea, garai haietan espazio honek frantziskotarren komentuari zerbitzura zegoen baratzte erabilera izan baitzuen.

Ebaluatutako gainerako eremuak emaitza negatiboak eskaini zituen arkeologiaren ikuspegitik, estratu naturala azaleratu baitzen egitura edo material esanguratsuen ebidentziarik gabe.

Ikerlan honetatik behin-behineko ondorio sorta bat atera daiteke. Higiezinak hartzen duen espazioa, komentua eraitsi aurreko aldian (1931), San Frantzisko komentuari zerbitzura zegoen baratzte aldearekin bat zetorren. Horregatik, hain zuzen ere, alde horretan nekez aurki zitezkeen komentuari eraikinari legezkiekeen egitura aztarnak edo testuinguruak. Hala ere, egitura hidrauliko posible baten agerraldiak iradokitzen du komentuari zerbitzura erabiltzen zen egitura osagarri bat dela, morfologiaz eta tipologiaz aspaldikoa baita (dokumentatutako gainerakoarekin alderatuta).

Azkenik, esan dezagun obrako lanek eragin handia izan dutela zorupe arkeologikoan –bai luze-zabaleran bai sakoneran–. Beraz, leku honetan beste ebalazio batzuk egin beharko dira etorkizunean zorupean jardunez gero.

conducciones en soporte cerámico. En la parte central del patio se descubrió un tramo de una atarjea, igualmente para la canalización de agua. Se trataba de una estructura de mampostería de piedra caliza, configurada por dos muretes a base de piezas de tamaño medio, trabados con argamasa grosera de mortero de arena y cal. El tramo conservado tenía un desarrollo N-S, rematando en una arqueta de ladrillo rojo macizo, de planta cuadrangular de 40 x 40 cm exterior, 27 x 25 cm interior y 23 cm de profundidad de vano. Esta estructura presentaba un desarrollo lineal conservado de 170 x 65 cm. Asociadas a esta estructura se encontraron pocas evidencias materiales, algunos de ellas fragmentos cerámicos de cronología aparentemente bajomedieval. No resulta descartable que se trate de los restos de una estructura hidráulica, datable en los tiempos bajo o postmedievales, en los cuales este espacio se encontraba en uso como área de huerto al servicio del convento franciscano.

El resto del área evaluada ofreció resultados negativos a nivel arqueológico, apareciendo el estrato natural sin evidencias estructurales o materiales significativas.

De resultados de esta investigación, se puede extraer –con carácter preliminar– una serie de conclusiones. El espacio que ocupa el inmueble se correspondía, en el período previo a su derribo (1931), con el área de huertas al servicio del convento de San Francisco. Es por ello, que no resultaba probable el hallazgo de restos estructurales o contextuales correspondientes al edificio monacal. Sin embargo, la aparición de una posible estructura hidráulica, de morfología y tipología antigua (en contraste con el resto documentado), permite presumir su adscripción a una estructura auxiliar en uso al servicio del convento.

Para concluir, los trabajos de obra han tenido una importante incidencia en el subsuelo arqueológico –tanto en extensión como en profundidad–. Quedando el resto del lugar pendiente de evaluaciones ante futuras intervenciones en el subsuelo.

M. Á. Berjón Lobato; P. Sáenz de Urturi Rodríguez; R. Rodríguez Calleja

#### A.26.2.2. **Gainezkabide historikoak A-3302 errepidean, Eztarroaren parean**

Zuzendaritza: José Rodríguez Fernández  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia

#### A.26.2.2. **Aliviaderos históricos en la carretera A-3302, a la altura de Estarrona**

Dirección: Jose Rodríguez Fernández  
Financiación: Diputación Foral de Álava

*The study was motivated by the renovation and widening of the A-3302 road near Estarrona and Foronda airport. The intervention comprised the historical contextualisation and the archaeological, topographic and photographic documentation of four spillways or culverts that crossed under the current road and most likely date from the second half of the 19th century (1869-1870). The structures are associated with what is known as the camino vecinal de Ali (Ali neighbourhood road), constructed in successive stretches from Vitoria to Ali, Asteguieta, Estarrona, Mártida and Los Huetos over the course of more than 80 years, from 1850 (approximately) to the 1930s.*

Aztertu dugun errepide tarte A-3302 errepideko 100 metro inguruko tarte zuzen batera mugatu da, Eztarroako herriaren ipar-mendebaldean eta Gasteizko aireportuaren barruti itxiaren hego-mendebaldean<sup>5</sup>. Parale-

La sección de carretera estudiada se concentra en un tramo lineal de unos 100 metros en la vía A-3302, al Noroeste del núcleo de Estarrona y al suroeste del recinto cerrado del aeropuerto de Vitoria-Gasteiz<sup>5</sup>. Presenta

<sup>5</sup> Ekialdetik mendebaldera: 1. gainezkabidea; X 520446, Y 4746359, Z 501. 2. gainezkabidea; X 520422, Y 4746370, Z

<sup>5</sup> De este a oeste: Aliviadero 1; X 520446, Y 4746359, Z 501. Aliviadero 2; X 520422, Y 4746370, Z 501. Aliviadero 3; X 520403,



Kontserbatutako estoldetako baten xehetasunak. Egitura horren eraikuntza ezaugarriak ongi baino hobeto identifikatzen dira Probintziako Arkitekto Pantaleón Iradierren obraren jatorrizko baldintzetan (1869. urtea).

Detalle de una de las alcantarillas conservadas, cuyas características constructivas son totalmente reconocibles en las condiciones originales de obra del Arquitecto de Provincia Pantaleón Iradier (año 1869).

Ioan egokitutako lau gainezkabide dauzka, batetik bestera 20 metro inguruko tartea utzirik, eta errepidearen plataforma gutxi gorabehera perpendikularrean zeharkatzen dute urak bideratzeko eta errepidean eta alboetako finketan uholdeak saihesteko. Erreten horien ahokadurak hormigoiz berritu dira, baina tunel txiki horien barnealdean (gehenez ere 130 cm garai eta 140 cm zabal) jatorrizko egitura kontserbatzen da: harlangaitza 7 metro luze den gangan eta harrizko plataforma oinlean, harrizko zoladura eratuz, urak azkarregi zirkulatu ez dezan eta egitura hondatu ez dadin.

Arabako Aldundia, Gasteizko Udalarekin eta errepide ondoko herriekin lankidetzan, 1850. urtetik aurrera oinplano berriko errepide bat eraikitzen hasi zen trazadura bihurragoa eta estuagoa zen gurdibide zaharraren lekua hartzeko eta XIX. mendeko garraio eta mugikortasun premiei hobe erantzuteko. Helburua zen komunikabide moderno baten bidez Gasteiz eta hiriaren mendebaldeko herriak (Ehari, Eztarroa, Martioda eta Otobarren eta Otogoien) lotzea. 1853rako amaítuta zegoen Ehari herrirainoko tartea. 10 urte geroago Aztegieta herriraino iritsiko zen errepide hori. Eta 1869 eta 1870 bitartean eraiki zuten txosten honetan aztergai ditugun gainezkabideak biltzen dituen tartea.

Kontserbatu diren lau gainezkabideetan, gaur egun ongi baino hobeto hautematen dira Pantaleón Iradier<sup>6</sup> arkitekto probintzialak idatzitako obraren baldintza teknikoak. 1869 eta 1870 bitartean eraikitako errepide tartea 5.150 oin luze zen (1.442 metro). 26 oin zabaleko (7,28 metro) lur berdinketak proiektatu ziren errepidea inguruko eremutik goratzeko, eta horretarako estolda eta areka osagarriak eraikitzeak ateratako lurak erabili zituzten. Errepidea hartzen duen kutxa 16 oin zabal da (4,50 metro), eta alboak harrizko kordoiak mugatuta ditu. Zirkulatzeko zoladurak forma bizkarduna du urak hobe husteko, eta elkarren ganean egokitutako bi geruzek osatzen dute, geruza horiek txikitutako eta zanpatu-

hasta cuatro aliviaderos situados en paralelo, a unos 20 metros de distancia entre ellos, que cruzan la plataforma viaria de forma más o menos perpendicular con el objetivo de dirigir las aguas evitando inundaciones en la carretera y en las fincas colindantes. Las embocaduras de estas atarjeas se han renovado en hormigón, pero en el interior de estos pequeños túneles (130 cm de altura máxima y 140 cm de anchura) se conserva fábrica tradicional de mampostería en la bóveda (de 7 metros de longitud), y también un emparillado pétreo en la base a modo de enchachado, que evita la circulación de agua a demasiada velocidad y el socavamiento de la estructura.

La Diputación de Álava, con la colaboración del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y de los pueblos situados en el recorrido de la vía, fue construyendo a partir de 1850 un camino carretero de nueva planta, más adecuado a las necesidades de transporte y movilidad del siglo XIX, en sustitución del camino viejo de arriería, con trazado más enrevesado y anchura menor. El objetivo consistía en unir Vitoria con los pueblos situados al oeste de la ciudad (Ali, Asteguieta, Estarrona, Mártioda y Los Huetos) mediante una vía de comunicación moderna. Para 1853 se había concluido el tramo hasta la localidad de Ali. 10 años más tarde la carretera alcanzaba el pueblo de Asteguieta. Entre 1869 y 1870 se ejecutó el tramo que comprende los aliviaderos señalados en este artículo.

Las condiciones técnicas de obra redactadas por el arquitecto provincial Pantaleón Iradier<sup>6</sup> son plenamente reconocibles en la actualidad, en los cuatro aliviaderos conservados. El trozo de carretera construido entre 1869 y 1870 presentaba una longitud de 5.150 pies (1.442 metros). Se proyectan explanaciones de 26 pies de ancho (7,28 metros) para elevar el camino del terreno circundante, utilizando para ello las tierras extraídas en la propia construcción de alcantarillas y cunetas auxiliares. La caja de la vía presenta 16 pies de ancho (4,50 metros), delimitándose en los laterales mediante cordones pétreos. El pavimento de tránsito presenta forma

501. 3. gainezkabidea; X 520403, Y 4746379, Z 501. 4. gainezkabidea; X 520379, Y 4746388, Z 501 (UTM 30N ETRS 89).

<sup>6</sup> ALHA, DH-133-10, 1860-1870, 39-40v fol.

Y 4746379, Z 501. Aliviadero 4; X 520379, Y 4746388, Z 501 (UTM 30N ETRS 89).

<sup>6</sup> ATHA, DH-133-10, 1860-1870, fols. 39-40v.

tako harri koskorrez eratuta daudela, azpikoa harri apur bat handiagoekin. Azkenik, legar txikiko beste geruza batez estali zuten errepidea, zirkulatzeko zoladuraren gainazala izango zena.

Hasiera-hasieratik jakitun ziren errepide tarte hori urpean gera zitekeen eremuan barrena luzatuko zela, eta, beraz, garrantzi handia hartu zuten urak husteko egitura hidrikoek. *Arku* formako 8 estolda proiektatu ziren, guztiak 4 eta 6 oineko zabalarekin (1,1 eta 1,7 metro), *lur berdinketak ahalbidetzen duen altuerarekin* eta errepidearen beraren luzeran zehar. Erreten horiek *hegalak* edo turuta formako ostikoak izango zituzten bi ahokaduretan. Ganga harlangaitzekoa izango zen, harri xeheen teknikaren bidez egina, piezak kareoz batuak (*1 zati kare eta 2 zati harea*). Estoldetako zoruak harriz zolatuta egon behar zuen. Estolda gangadun horiez gain (kontserbatu direnetatik lau azertu dira), beste 6 estolda planifikatu ziren, txikiagoak, eta horiek lauzez egindako estalki laua izango zuten. Egitura horiek guztiak eta errepidearen zorua eraikitzeke behar zen harria inguruko harrobietatik atera zuten, batez ere Eztarroa herriko harrobitik<sup>7</sup>.

Gainezkabide horiek gaur egun ez dute inolako ondare babes mailarik, besterik gabe identifikatu gabe zeudelako, eta, beraz, ez zeudelako erakunde eskudunen ondare katalogoetan jasota. Hala ere, ukazina da haien historia eta ondare balioa, XIX. mendearen erdialdeko bide ingeniariatzara garamatzatelako, hain zuzen ere garai bateko mando bide zaharren eta eskualdeko eta auzoko komunikazioak izugarri hobetu zituzten eta Arabako lurraldeko gaur egungo komunikabideen sorruru diren gurdibide berrien arteko trantsizio garaira.

alomada para desaguar mejor, y está conformada en dos capas sucesivas de cascajo machacado y prensado, la inferior con piedra algo más gruesa. Por último, se cubre con una nueva capa de cascajo fino en lo que será la superficie de rodadura.

Desde el primer momento se es consciente de que el tramo de la carretera va a discurrir por un terreno inundable, por lo que las estructuras hídricas de evacuación toman gran protagonismo. Se proyectan 8 alcantarillas de arco, todas ellas entre 4 y 6 pies de luz (1,1 y 1,7 metros), con la altura que permite la esplanación y la longitud de la propia carretera. Estas tajeadas dispondrán de aletas o machones abocinados en las dos embocaduras. La bóveda se realizará en mampostería a rajuela, tomada con argamasa de 1 parte de cal y 2 de arena. El suelo de las alcantarillas debe ir empedrado. Además de estas alcantarillas abovedadas, de las que cuatro conservadas han sido objeto de estudio, se planifican otras 6 de menores dimensiones, con cubierta plana de losas. La piedra necesaria para todas estas estructuras, así como el firme de la carretera, procede de canteras localizadas en el entorno, principalmente en el propio término de Estarraona<sup>7</sup>.

Estos aliviaderos no presentan actualmente figura de protección patrimonial alguna, simplemente porque no se habían identificado y, por lo tanto, no se habían recogido en los catálogos patrimoniales de los organismos competentes. Sin embargo, su valor histórico y patrimonial es innegable, ya que nos remiten a la ingeniería viaria de mediados del siglo XIX, una época de transición entre los antiguos caminos de arriería y los nuevos caminos carreteros que mejoraron enormemente las comunicaciones regionales y vecinales, siendo el germen de las actuales comunicaciones por el territorio de Álava.

*J. Rodríguez Fernández; I. Sánchez Pinto*

#### A.26.2.3. **Hilerrri Judua-Bolborategia (212. BAG)**

Zuzendaritza: Javier Niso Lorenzo  
Finantzaketa: AMVISA

#### A.26.2.3. **Cementerio Judío-Polvorín (ZPA nº 212)**

Dirección: Javier Niso Lorenzo  
Financiación: AMVISA

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

«Judimendi auzoko sareak hobetzeko Proiektua»-ren obren harira bideratutako kontrol arkeologikoa. Obra horiek Gasteizko Hilerrri Judua-Bolborategia balizko arkeologia gunearen zati handi batean (Jose Lejarreta kalea, Estibalizko Andre Mariaren hiribidea, Federico Baraibar kalea, Done Jakue hiribidea, Judimendi hiribidea) eragin zezaketan, baina emaitzak negatiboak izan ziren historiaren eta arkeologiaren ikuspuntutik.

Control arqueológico de las obras del «Proyecto de Renovación general de redes en el barrio de Judimendi» que afectaba a gran parte de la zona de presunción arqueológica del Cementerio Judío-Polvorín de Vitoria-Gasteiz (C/ José Lejarreta, C/Nuestra Señora de Estíbaliz, C/Federico Baraibar, Avenida Santiago, Avenida Judimendi), siendo los resultados del mismo de nulo interés histórico-arqueológico.

*M. Loza Uriarte; J. Niso Lorenzo*

<sup>7</sup> ALHA, DH-811-6, 1872.

<sup>7</sup> ATHA, DH-811-6, 1872.

#### A.26.2.4. **San Joan Baseliza Miñao**

Zuzendaritza: Blanca Renedo Villarroya  
Finantzaketa: Parque Tecnológico de Álava,  
S. A.

*Archaeological monitoring of the construction of a floating photovoltaic facility in the Miñano Technology Park, with negative results from an archaeological perspective.*

Ur gaineko instalazio fotovoltaiko baten eraikuntza-  
ren harira San Joan Baseliza deritzon balizko arkeologia  
gunean irekitako zanga baten gaineko kontrol arkeolo-  
gikoa. Zanga hori 190 m luze eta 1,20 eta 0,5 m bitarte  
zabal izan zen. Emaizak negatiboak izan ziren historia-  
ren eta arkeologiaren ikuspegitik.

#### A.26.2.4. **Ermita de San Juan, en Miñano Mayor**

Dirección: Blanca Renedo Villarroya  
Financiación: Parque Tecnológico de Álava,  
S.A.

Intervención desarrollada por la apertura de una  
zanja de 190 m de largo y un ancho de entre 1.20 y 0.5  
m en la zona de presunción arqueológica denominada  
Ermita de San Juan, debido a la construcción de una  
planta fotovoltaica flotante. Los resultados de la misma  
fueron de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

*B. Renedo Villarroya*

#### A.26.2.5. **Legardagutxi herri hustua (199. BAG). HUAko kontrol eraikina handitzeko lanak, Krispiñan**

Zuzendaritza: Jesús Guevara Martín  
Finantzaketa: AMVISA, Aguas Municipales de  
Vitoria-Gasteiz

*The Crispijaba Waste Water Treatment Plant (WWTP), owned by the Vitoria-Gasteiz City Council and operated by AMVISA, treats the region's waste water. During the enlargement of the control building, the works affected Zone of Presumed Archaeological Interest num. 199 in Vitoria-Gasteiz.*

Zimendatze piloteak hartzeko zulaketak proiektatu  
ziren lurrak alde zurretik nahasita zeuden HUA instala-  
zioko zoladura egiteko obren ondorioz. Bulegoak har-  
tzen dituen eraikina handitzeko obretan zehar irekitako  
zuloen kasuan, estratigrafiak erakusten du asfaltozko  
mailaren azpian eremua berdintzeko agregakinezko  
geruza bat dagoela, harrobitik ateratako material birrin-  
duaren lehenengo baheketatik datorrena. Material horri  
«zabor legar» esan ohi zaio. Maila horren azpian beste  
leku batzuetatik ateratako tuparriak erregistratzen dira,  
tamaina askotakoak, eta tuparri horiek lur eremua bete-  
tzeko eta HUAren eremuko urbanizazioa prestatzeko  
erabili dira.

Eremu horretan mailak nahasita daude lehendik  
egindako kanalizazioen ondorioz.

Landa lanen fasean egiaztatu genuen ez dagoela  
ukitu gabeko estratigrafiarik, eta lur eremuan izandako  
aldaketek agerian uzten dutela ez dela aztarna arkeolo-  
gikorik aurkitu lur mugimenduak egin diren guneetan.

Beraz, ondorioztatzen dugu burura eramandako lan-  
ek ez dutela inolako eraginik izan «Legardagutxi herri  
hustuaren» balizko aztarnetan, ez baitago aztarna ho-  
riek nahasitako eremuetan egon daitezkeela adierazten  
duen inolako zantzurik edo laginik.

*J. Guevara Martín*

#### A.26.2.5. **Despoblado de Legardagutxi (ZPA nº 199). Ampliación del edificio del control de la EDAR, en Crispijana**

Dirección: Jesús Guevara Martín  
Financiación: AMVISA Aguas Municipales de  
Vitoria-Gasteiz

Los terrenos donde se proyectaban las perforaciones  
para albergar los pilotes de cimentación se encontra-  
ban previamente alterados por las obras de pavimen-  
tación de la planta EDAR. En el caso de las fosas  
abiertas en la ampliación del edificio de oficinas, la es-  
tratigrafía muestra que bajo el nivel del asfalto se halla  
una capa de nivelación de áridos procedente del primer  
cribado de material triturado del frente de cantera que  
comúnmente se denomina «todo uno». Bajo este nivel  
encontramos roca margosa de diferentes dimensiones  
procedente del picado de otras zona y que se ha utiliza-  
do para colmatar y preparar el terreno de cara a la ur-  
banización del espacio EDAR.

Dentro de esta zona encontramos también altera-  
ción de niveles fruto de anteriores canalizaciones.

Durante la fase de campo se pudo constatar que no  
existía estratigrafía intacta y que las alteraciones en el  
terreno ponen de manifiesto que no se han hallado res-  
tos arqueológicos en los espacios en los que se han  
realizado movimiento de tierras.

Se concluye por tanto que las obras realizadas no  
han tenido incidencia en los posibles restos del «Despo-  
blado de Legardagutxi» dado que no hay indicios ni  
muestras que apunten a que tales restos se encontra-  
ren en las aéreas removidas.

A.26.2.6. **San Joan Bataiatzailearen eliza (106. BAG), Arkautin**

Zuzendaritza: Raúl Leorza  
Finantzaketa: Arkautiko Administrazio  
Batzordea

A.26.2.6. **Iglesia de San Juan Bautista (ZPA nº 106), en Arkaute**

Dirección: Raúl Leorza  
Financiación: Junta Administrativa  
de Arkaute

*Scheduled sondages and archaeological monitoring.*

Esku hartze honetan hiru zundaketa egin eta bi zanga ireki dira elizaren inguruan. Ondoren, hamabi hilabete iraun zuten obren gaineko kontrol arkeologikoa egin genuen.

Hiru zundaketa induskatu eta zanga bat ireki da elizaren inguruan, 0,40 m-ko sakonerarekin, eta emaitzak negatiboak izan dira. Lehenengo zundaketan gehienez ere 1,10 m sakondu genuen, baina ez genuen inolako material arkeologikorik identifikatu. Bigarren zundaketan beste hainbeste sakondu genuen, eta emaitzak berdinak izan ziren. Hirugarrenean, elizaren sarreran, hodi berri bat (ez genekien halakorik zegoenik ere) eta sarre-rako atariarekin lotzen dugun harrizko zoladura bat identifikatu genituen.

Hasiera batean elizaren inguru osoan zanga bat irekitzeko asmoa genuen, baina proiektua aldatu behar izan genuen inguruan hodi asko daudelako, horiek non zeuden ez genekielako eta indusketa arkeologikoa zailtzen zutelako. Gainera, elementu arkeologikoren bat aurkitzeko ezintasuna aurreratzen ziguten.

Ondorio gisa esango dugu lortutako datuak negatiboak izan direla arkeologiaren ikuspegitik, hala zundaketa fasean nola kontrol fasean.

La intervención arqueológica ha supuesto la ejecución de tres sondeos y dos zanjas en el entorno de la iglesia. Tras esto se ha procedido al control arqueológico de las obras durante doce meses de ejecución.

Se han excavado tres sondeos y una zanja alrededor de la iglesia alcanzando una potencia de 0'40 m. Los resultados han sido nulos. En el primero de ellos se ha alcanzado una cota máxima de 1'10 m sin poder identificar material arqueológico alguno. En el segundo se ha alcanzado la misma potencia con los mismos resultados y en el tercero, en la entrada de la iglesia, hemos podido identificar una tubería nueva, de la cual no teníamos constancia, y un suelo empedrado que se relaciona con el pórtico de entrada.

En origen se pretendía excavar una zanja perimetral en torno a la iglesia, pero hemos tenido que variar el proyecto debido a la cantidad de tuberías existentes en el entorno, cuya disposición no se conocía, y que dificultaban la excavación arqueológica además de que nos avanzaban la imposibilidad de localizar elemento arqueológico alguno.

Como conclusión diremos que, los datos obtenidos son negativos desde el punto de vista de la arqueología, tanto en fase de sondeos como en la fase de control.

*R. Leorza*

A.26.2.7. **Arkaia. Diaz de Arkaia jauregia. Lorategien iparraldea, 25. lursaila, 19. poligonoa**

Zuzendaritza: Miguel Loza Uriarte  
Finantzaketa: Jabea; Arabako Foru Aldundia

A.26.2.7. **Arkaia. Palacio Díaz de Arkaia. Zona norte de los jardines, parcela 26, polígono 19**

Dirección: Miguel Loza Uriarte  
Financiación: Propiedad; Diputación Foral de Álava

*Palliative archaeological intervention that uncovered interesting information about the old city of Arkaia-Suestatium. Thanks to the long, rich historical sequence documented during the excavation, we now know a great deal more about the origins of this Caristii settlement, the consequences of its initial contact with Rome, its civic evolution and transformation from the last quarter of the 1st century AD onwards and its early abandonment prior to the 3rd century AD. We were also able to determine that, following a hiatus during the late Roman era, the area was occupied once again during the High Middle Ages. Evidence of this is found in a series of structures, mostly silos, that are perhaps linked to the presence of an old church that predates the current La Natividad Parish Church.*

Arkaiaiko Eremu Arkeologiko Kalifikatuaren barruan dagoen Diaz de Arkaia jauregiaren lursailaren iparraldeko lur batzuen zorupeak ezkutatzen zuen ondare arkeologikoa ezagutzeko jabeak agertu zuen interesaren aurrean, geroago lursaila saltzeko eta etxebizitza berri bat eraikitzeko asmoa baitzuen, esku hartze arkeologiko bat eraman genuen burura 2023. urteko udan.

Jauregi hori gaur egungo Arakaia herriaren erdigunean dago, eta aztertu beharreko lurak Natibitatearen

El interés por parte de la propietaria en conocer el patrimonio arqueológico que escondía el subsuelo de unos terrenos situados al norte de la parcela del Palacio Díaz de Arcaya, incluida dentro de la Zona Arqueológica Calificada de Arkaia, para su posterior venta y futura construcción de una nueva vivienda, motivó la realización de una actuación arqueológica el verano del año 2023.

El referido palacio se encuentra situado en la parte nuclear de la actual localidad de Arkaia, estando los

elizaren ipar-ekialdean daude. Aztertu beharreko eremuak guztira 1.500 m<sup>2</sup> inguruko azalera zuen. Eraikuntzaren oinarritzko proiektua eginda zegoenez, bagenekin obrak zein puntutan izango zuen eraginik handiena. Premisa horiek oinarri hartuta, Arabako Arkeologia Museoak azalera osoaren heren bat, hau da, 500 m<sup>2</sup>, induskatzeko agindua eman zuen, eta, ahal izanez gero, indusketa horiek zorupean eragin handiena izango zuten obrak egingo ziren lekuetan egiteko.

Kontuan izanik zehazki bagenekielan non egokituko ziren etorkizuneko eraikina eta igerilekua, erraz markatu genituen bi lauki handi. Alde batetik lauki handi bat, etxebizitza eta espaloiak eta beste zerbitzu batzuk hartuko dituen azalera bilduta, eta bestetik, beste lauki txikiago bat, etorkizuneko igerilekuaren azalerarekin guztiz bat zetorrena. Kontrol arkeologikorako utzi ziren etorkizuneko garajea eta padel pistak hartuko dituen gunea, aurreikuspenen arabera obrak oso eragin txikia izango baitzuen alde horretako zorupean.

Sinplea zen esku hartze arkeologikoaren estrategia. Aurreikuspenen arabera, igerilekuaren eremua estratigrafikoki hustuko zen, metro eta erdian beheratu behar baitzen zuloa induskatzeko. Aitzitik, etxebizitza hartuko zuen eremua ez zen horren sakon induskatu behar, arkitektoak aurreikusitakoaren arabera hormigoizko plataforma baten gainean izango baitzuen abiapuntua zimen-duak, eta horretarako gainazalitik kontatzen hasita metro bete baizik ez baitzen sakondu beharko.

### **Lortutako emaitzak**

Konplexu samarra izan da burura eramandako esku hartze arkeologikoa, lursail honetan dokumentatutako estratigrafia oso trinkoa zelako eta denboran asko luzatzen zelako. Gainera, bi eremu desberdinetan jardun zenez (iparraldeko sektorea eta hegoaldekoa) zaildu egin zen bildutako datuen irakurketa, ugari baitziren elkarren artean zuzeneko loturarik ez zuten lekukotasunak, nahiz eta guk uste dugun bi sektore horiek batera funtzionatu zezaketela. Ildo horretan, eta zuzeneko lotura horien gabeziak planteatzen dituen arazoez jakitun, ahalegin berezi bat egin dugu informazio guztia kontakizun bakar batean biltzeko eta ondorio orokorretara iritsi ahal izateko.

### **Aro protohistorikoa (K.a. II.-I. mendeak)**

#### **Induskatutako egituretan oinarritutako lehen lekukotasunak**

Oso sakon dagoelako eta programatutako obrak eragin ez ziolako, oso zati txiki batean baizik ezin izan genuen dokumentatu. Halere, badirudi lursail honetako lehenengo habitata eremu geologikoan induskatutako egiturek osatzen dutela, baina guk ez dugu eraikuntza bertikalen aztarnarik erregistratu. Kronologiari dagokionez, material arkeologikoaren ia erabateko gabeziak ez du datazioa zehazteko aukerarik ematen. Estratigrafiak adierazten du hurrengo fasearen (I. Burdin Aroa) aurrekoa izan behar duela, baina ez dago zehazterik zein unetakoa.

#### **Lehenengo hirigintza eraikia**

##### **Hirigintza karistiarraren lehenengo etapa**

Ordukoa da lursailean argi eta garbi antzematen den lehenengo hirigintza. Ipar-ekialdetik hego-mendebalera

terrenos a valorar al noreste de la parroquia de la Natividad. La zona a intervenir tenía una superficie total de unos 1.500 m<sup>2</sup>. Al contar con un proyecto básico de construcción ya se conocía en qué puntos de la misma la obra iba a tener una incidencia mayor. Con estas premisas, desde el Museo de Arqueología de Álava se pidió la excavación de un tercio de la extensión total, es decir 500 m<sup>2</sup>, que, en la medida posible, coincidiese con los sitios donde iba a ver más alteración del subsuelo.

Teniendo en cuenta que ya se conocía con exactitud dónde iba a ir la futura edificación y la piscina, fue relativamente sencillo marcar dos grandes cuadrículas. Por un lado, un mayor donde iba a ir la vivienda, abriendo también la superficie donde irán las aceras y otros servicios y por otro, una menor que coincidía exactamente con la superficie de la futura piscina. Para el control arqueológico se dejaron la zona del futuro garaje y de la pista de pádel porque, según lo previsto, la obra apenas iba a tener incidencia en el subsuelo.

La estrategia de la actuación arqueológica era sencilla. La zona de la piscina previsiblemente iba a ser vaciada estratigráficamente, ya que para su excavación se necesitaba rebajar metro y medio. La zona de la vivienda, en cambio, no era necesario excavar tan profundo, ya que, según lo previsto por el arquitecto, la cimentación arrancarían desde una plataforma de hormigón para la cual sería necesario rebajar sobre un metro respecto a la superficie.

### **Resultados obtenidos**

La actuación arqueológica realizada ha sido bastante compleja porque la estratigrafía documentada en esta parcela era muy densa y dilatada en el tiempo. Además, el hecho de actuar en dos áreas distintas (sector norte y sur) complicaba la lectura de los datos recopilados, ya que había muchos testimonios que no tenían contacto directo entre sí, pero que, pensábamos, pudieran funcionar conjuntamente. A este respecto y asumiendo los problemas derivados de esta falta de relaciones directas, se ha hecho un esfuerzo por aunar toda la información en un único relato y así poder llegar a conclusiones más generales.

### **Época protohistórica (siglo II - I a.C.)**

#### **Primeros testimonios basados en estructuras excavadas**

Al localizarse a gran profundidad y la obra programada no llegar a afectarle, sólo se pudo documentar muy parcialmente. Aun así parece que el primer hábitat presente en esta parcela estaba formado por estructuras excavadas en el terreno geológico, sin que se haya registrado ningún testimonio de construcciones verticales. En cuanto a su cronología, la casi total ausencia de material arqueológico no permite ajustar su datación. Por pura estratigrafía tiene que ser anterior a la siguiente fase que se data en el Hierro II, pero no es posible determinar cuánto.

#### **Primer urbanismo edificado**

##### **Primera etapa del Urbanismo Carístico**

Es cuando se detecta el primer urbanismo claro en la parcela. El eje vertebrador va a ser una calle con

egiten duen kalea izango zen ardatz egituratzailea, hegoaldeko sektorearen hegoaldean. Ikusiko dugun bezala, erromatarren garaira arte iraun zuen hirigintza ortogonal egituratzen zuen.

lido horretan, argi samar ikusi ahal izan da kale hori eta kalearen iparraldeko eraikuntzak gero eta kota garaiagoan egokitzen zirela burura eramandako zaharberritze lan bakoitzaren ostean. Dirudienez, eta hau lursail honetan eta Arkaia aztarnategiko beste gune batzuetan ere ikusi dugunez, garai hartan ez zuten zoruen altuerari eusteko interesik, eta ez zitzairen axola berriz ere abandonu mailen gainean bizitzea, behin maila horietan nahitaezko saneamendu eta egokitzapen lanak egin ondoren. Badirudi hiriaren garairik zaharrenean aplikatu zutela eraikuntza estrategia hori, une jakin batetik aurrera, jada erromatarren garaian, kalearen kota ez goratze-ko ahaleginak egin baitzituzten. Horregatik, lehenagoko estratigrafiaren zati handi bat desagerraraziko zituzten lur mugimendu handiak egin ziren.

lido horretan, hainbat zoru eta zegozkien betelanak, abandonutik edo berdintze lanetatik etorriak, erregistratu ahal izan genituen, eta horiei esker, fase honetan zehar ondoz ondo gertatu ziren eraikuntzak ezagutu ahal izan genituen. Beste kontu bat zen horien datazioa zehaztea, etapa zaharretan, erromatarren aurreneko produktuak iritsi aurretik, eskuz landutako zeltiberiar moldeko zeramikak baizik ez baitzeuden bertako maila indigena horietan, eta ezin baitzen horien artean alde kronologikorik zehaztu. Horregatik deskribatuko ditugu erregistratu ahal izan genituen eraikuntza jarduerak kronologikoki mugatu ahal izan gabe.

Hasieran, kalea ia zuzenean egokitzen zen estratu geologikoaren gainean, eta beraz, lekua okupatu zen lehenengo uneetatik egon zen bertan. Legar aski trinkoez eta lauza txikiez egindako espaloi inklinatu batek eta, kota apur bat beheagoan, buztinekin nahasitako legar txikiagoz eratutako egitura ahulagoko galtzada batek osatzen zuten kale hori. Kalearen gainazalean zeramika zati batzuk (eskuz egindakoak eta zeltiberiar motakoak) berreskuratzen genituen, eta kalearen erabilera-abandonua Bigarren Burdin Aroan gertatu zela adierazten digute. Zeramikak zati horien ondoan lantza punta baten zati bat eta behi baten burezur oso bat dokumentatu genituen.

Kale hori buztinezko horma egitura batek mugatzen zuen, eta guk uste dugu eraikin handi bat izan zenaren fatxadarena egin zuela. Kontua da, zuzeneko loturarik ez baitago, oso-oso zaila dela bi sektoreetan dokumentatutako horma egiturak, kalearen lehenengo kotaren maila berebean egongo zirenak, nola funtzionatu zuten zehaztea.

Hegoaldeko sektorean kale honekin batera funtzionatu zuten bi habitat uen izan ziren. Lehenengoa L formako buztinezko horma egitura batez, eta, beraz, fatxadaren paraleloan eta perpendikularrean egokitzen zen, eta eraikuntza ezaugarri bertsuak zituen, baina formaz obala zen beste egitura batez osatuta zegoen. Biak ezin hobeto egokitzen ziren elkarren artean, eta, beraz, badirudi aldi berean funtzionatu zutela. Haien funtzionaltasunari dagokionez, ezer gutxi dakigu guk, zati txiki bat baizik ez genuelako dokumentatu eta haien zoruen gainean ez zegoelako datu esanguratsuak eskaini zitzaizkeen elementurik.

Bigarren habitata ere buztinezko horma egitura batez osatzen zen, fatxadaren paraleloan luzatuko zen eta

orientación noroeste-sureste y localizada al sur del sector sur, que, como veremos, articula un urbanismo ortogonal perpetuado hasta época romana.

En este sentido, se ha podido comprobar con cierta nitidez que tanto esta calle como las diferentes construcciones al norte de ésta iban aumentando su cota en cada reforma realizada. Y es que al parecer, y esto se ha observado en esta parcela, pero también en otros puntos del yacimiento de Arkaia, en este periodo no hay un interés en mantener la altura de los suelos y no les importaba que sobre los niveles de abandono, tras su preceptivo saneamiento y acondicionamiento, volver a vivir. Aparentemente, esta estrategia constructiva sólo se da durante este periodo más antiguo de la ciudad, porque a partir de un momento, ya en época plenamente romana, se intenta no subir la cota, por lo que hay importantes arrasamientos que llegan a eliminar gran parte de la estratigrafía anterior.

A este respecto, se pudieron registrar los distintos suelos y sus correspondientes rellenos de abandono o nivelación, lo que permitía reconocer las diferentes reformas constructivas que se iban sucediendo a lo largo de esta fase. Otro asunto era conseguir datarlas ya que en las etapas más antiguas, antes de la llegada de los primeros productos romanos, la aparición en estos niveles indígenas de, únicamente, cerámica a mano y del tipo celtibérico, impedía establecer diferencias cronológicas entre ellos. Es por ello que iremos describiendo las diferentes actividades constructivas que pudimos registrar, pero sin poder llegar a acotarlas cronológicamente.

La calle inicialmente iba casi directamente sobre el estrato geológico, lo que muestra que estaba allí desde los primeros momentos de ocupación del lugar. Estaba constituida por una acera peraltada, elaborada con gravas bastante compactadas y losetas de pequeño tamaño y una calzada a una cota ligeramente inferior y con una fábrica más endeble, formada por gravas de menor tamaño entremezcladas con arcilla. Sobre su piso se recuperaron varios restos cerámicos (a mano y del tipo celtibérico) que permiten fechar su uso-abandono en la segunda Edad del Hierro. Junto a ellos destacaba la aparición de una punta de lanza fragmentada y el cráneo completo de un bóvido.

Esta vía estaba delimitada por una estructura con levante de tapial que haría las veces de fachada de lo que, imaginamos, un gran edificio. Y es que, al no tener contacto directo, resulta muy complicado determinar cómo funcionarían las distintas estructuras murarias documentadas en ambos sectores y que por cota irían con este primer momento de la calle.

En el sector sur había dos momentos de hábitat que funcionaron con esta calle. El primero estaba formado por una estructura con levante de tapial en forma de L y, por lo tanto, paralela y perpendicular a la fachada y por otra estructura de similares características constructivas pero en forma ovalada. Ambas se respectaban perfectamente entre sí por lo que parece que funcionaron a la vez. En cuanto a su funcionalidad, poco es lo que sabemos, ya que sólo se documentaron parcialmente y sobre sus suelos no había ningún elemento que aportará datos significativos.

El segundo estaba formado por una estructura también con levante de tapial que iría paralela a la fachada y

aurrekoaren ia lerro berebean. Egitura horren fasean kokatu behar dira bi errektura egitura. Suarekin lotutako bi elementu horiek eta abandonu betelanean azal dutako brontzeke zepen hondakinek iradokitzen dute eraikinaren gune honetan aldi batez jarduera metalurgikoak garatu zirela.

Iparraldeko sektorean baziren egitura batzuk beren kota mailagatik lehenengo kale horren eta, hedaduraz, dagoeneko deskribatu dugun hegoaldeko sektoreko eraikuntza aztarnen garai berekoak izan litezkeenak. Hego-mendebaldean, lehenengo une horretan buztinekin nahasitako harrizko blokeekin egindako horma bat bereizten zen, itxura batean egitura zirkular edo obalatu handi bat eratzen zuena<sup>8</sup>. Horri dagokionez, kontserbatutako horma atalaren neurri handiek eta itxura batean hartzen zuen norabideak iradokitzen zuten egitura horrek hegoaldeko sektorean erregistratutako lekukotasunekin batera funtziona zezakeela. Hori horrela balitz, eraikin handi baten aurrean geundeke (1. eraikina), oinplano obalatu irregularra eta 100 m<sup>2</sup> baino gehiago izango zituen, fatxada kaleari begira, eta hegoaldeko sektoreari begira deskribatutako egiturek eta iparraldeko sektorean detektatutako beste batzuek banatuta egongo zen. Izan ere, iparraldeko sektorean harlangaitzeko bloke handiekin egindako horma egitura bat dokumentatu genuen (aipatzekoa da eskuko errota bat, horman berrerabilia), baina solik iparraldeko izkina, gainerakoa bi sektoreen artean aztertu ez den eremuaren azpian sartzen baita. Berriz ere aztarnen partzialtasuna eragozpena zen eraikinaren zati hori hobe ezagutzeko eta bereizitako barrutiak funtzionaltasun jakin batzuekin lotuta ote zeuden jakiteko. Aipatzekoak dira adobezko adreilu oso batzuk, erabilerarako zoruaren gainean ausaz ipiniak, eta adreilu horien artean azaldutako ontzi ia oso bat, beharbada eraikinaren alde horretan arasa motaren bat izan zela iradokitzen duelarik.

Sektorearen gainerakoan ere kotagatik fase honen lehenengo etaparekin batera funtziona zezaketen beste lekukotasun batzuk aurkitu genituen. Esate baterako, buztinezko horma egitura pare bat, dagozkien erabilerrako zoruarekin, oso partzialki azalaratutakoak ondorengo etapetako ebidentzien aztarnen azpian. Lekukotasun horien partzialtasuna<sup>9</sup> eragozpena da behar bezala ezaugarritzeko, baina horien presentzia hutsak agerian uzten du garai hartan leku hau trinko okupatuta zegoela.

### Hirigintza karistiarraren bigarren etapa

Fase honetako bigarren etapan nabarmen goratu zen kota. Prozesu hori ongi ikusten da puntu guztietan, baina bereziki kalean, 30 eta 40 cm bitarte goratu baitzuten betelan lodi batez. Betelan horretan ugari dira eskuz landutako zeramikak, zeltiberiar motakoak. Bigarren kale horrek ere espaloi inklinatu bat izan zuen, legar oso trinko ez eratutako geruza lodi batek eratuta, eta oso azaletik landutako galtzada bat.

Eta eraberritze lan garrantzitsuak egin zituzten 1. eraikinean, itxura batean solik hegoaldeko sektorean eragin zutenak. Kale berriaren mailaraino iristeko berdintze betelan handi bat egin zuten, eta horretarako

<sup>8</sup> Guk uste dugu forma hori zuela iparraldeko sektorean dokumentatutako horma tarte aski kurbatua delako.

<sup>9</sup> Gogorazi behar da sektore honetan ez zela hegoaldekoan bezainbeste sakondu, etorkizuneko obrak ez zuelako zorupean hainbeste eragingo.

prácticamente en la misma línea de la anterior. En fase con ella iban un par de estructuras de combustión. La presencia de estos dos elementos relacionados con el fuego junto a la aparición de restos de escorias de bronce en los rellenos de abandono, sugiere que en esta zona del edificio durante algún tiempo se desarrollaron actividades metalúrgicas.

En el sector norte había varias estructuras que por cota pudieran ser coetáneas a esta primera calle y, por ende, a los restos constructivos del sector sur ya descritos. Al suroeste, un muro que en este primer momento estaba realizado con bloques de piedras mezclados con tapial y que parecía configurar un gran ambiente aparentemente circular u ovalado<sup>8</sup>. A este respecto, las importantes dimensiones y la dirección que parecía tomar el tramo de muro conservado, sugerían la posibilidad de que esta estructura pudiese funcionar con los testimonios localizados en el sector sur. Si esto fuera así, estaríamos ante una gran construcción (edificio 1) de más de 100 m<sup>2</sup> con fachada a la calle y una planta ovalada irregular, que estaría compartimentada tanto por las distintas estructuras descritas para la zona sur como por otras detectadas en la norte. Es el caso de una estructura muraria elaborada con grandes bloques de mampostería, destacando un molino de mano reaprovechado, y de la cual sólo se pudo documentar su esquina norte, al meterse el resto bajo el terreno no intervenido entre los dos sectores. Nuevamente la parcialidad de los restos impediría conocer mejor esta parte de la edificación y si las compartimentaciones existentes estaban vinculadas a funcionalidades específicas. Tas sólo merece la pena mencionar la presencia de varios ladrillos de adobe completos dispuestos aleatoriamente sobre el suelo de uso y la presencia entre ellos de una vasija bastante completa, que igual está indicando que en esa parte del edificio podía haber algún tipo de alacena.

En el resto del sector también se localizaron testimonios que por cota pudieran funcionar con esta primera etapa de esta fase. Por ejemplo, un par de estructuras con levantes de tapial y con sus respectivos suelos de uso, que se localizaron de forma muy parcial bajo los restos de las evidencias de etapas posteriores. La parcialidad de estos testimonios<sup>9</sup> impide caracterizarlos mejor pero su sola presencia denota la densa ocupación del lugar en este tiempo.

### Segunda etapa del urbanismo carístico

La siguiente etapa de esta fase trae consigo una notoria subida de cota. Este proceso se ve bien en todos los puntos, pero especialmente en la calle que se eleva entre 30 y 40 cm con un potente relleno de nivelación que ha dado abundante material cerámico a mano y del tipo celtibérico. Esta segunda calle también parece tener una zona de acera peraltada y constituida por una potente capa de gravas muy compactadas y otra de calzada muy poco trabajada.

Y se producen importantes reformas en el edificio 1 que, aparentemente, afectan sólo al sector sur. Se produce una importante nivelación para llegar a la cota de la

<sup>8</sup> Así lo pensamos porque el tramo de muro documentado en el sector norte es bastante curvo.

<sup>9</sup> Cabe recordar que en este sector no se profundizó tanto como en el sur porque la futura obra no iba a tener tanta afición en el subsuelo.



etxeko zabor ugari baliatu zituzten: hezurreen egindako kirten bat, fauna hezurrak eta eskuz egindako zeltiberiar motako zeramikak. Fatxadak itxura batean inolako aldakatarik gabe funtzionatzen jarraitu zuen, eraikinaren iraunaldia agerian utzita. Halere, balio gabetu zituzten barruko banaketak. Horretarako, beste horma batzuk eraiki zituzten aurrekoen norabide bereberean baina trazadura apur bat desberdinarekin. Elkarren artean teirlakatzen ziren bi egitura dira. Fatxadaren perpendikularrean zegoena solik adobezko adreiluekin eginda zegoen, 30 cm inguru lodi zen. Azken horren perpendikularrean eta fatxadaren paraleloan zegoena, berriz, harrizko zimendua zuen, eta buztinezko horma. Ezin da zehaztu zergatik eraiki zituzten bi trenkada horiek bi eraikuntza teknika desberdin erabiliz, ez dakigu hala jardun ote zuten material bakoitzaren ezaugarriak aprobetxatzeagatik ala ihes egiten digun beste arrazoi bategatik. Nolanahi ere, kanpotik ia ez zen nabaritu ere egingo bi egitura horien arteko desberdintasuna, buztinezko geruza fin batez luzituta baitzeuden. Edonola ere, egitura horiekin gutxienez hiru espazio sortu ziren, bakoitza dagokion zoruarekin, zanpatutako buztinezko zoruarekin. Zoru horietako batean, amortizatzen zuen zabor masaren azpian (ziurrenik sute batek eraginda), eguzkitan idortutako buztinezko ehungailu pisuei zegozkien zati batzuk dokumentatu genituen, eta, beraz, alde honetan ehundegi bat izan zela ondorioztatu daiteke.

Fase honetako bigarren etapa honetan egiaztatzen da eraikuntza berri bat (2. eraikina) sektorearen iparraldean. Kasu honetan ia osorik dokumentatu ahal izan genuen oineraino soilik hegoaldean iritsi baginen ere<sup>10</sup>. Eraikinak oinplano obalatua du, eta barnealdean 65 m<sup>2</sup> inguruko espazioa. Ezin hobe lotzen zen 1. eraikinarekin, eta kale nagusiaren ekialdetik mendebaldeko norabide berberari eusten zion.

Perimetroko hormaren ia luzera osoa harlangaitz irregularrez eginda zegoen, baina tarte batzuk soilik buztinezko trenkadek osatzen zituzten. Eta puntu jakin batzuetan bi eraikuntza teknika horiek batera baliatu zituzten. Hegoaldeko muturrean 3,50 m inguruko bao handi bat zegoen. Baoaren ezkerreko izkinan zuen abiapuntua gainean buztinezko trenkada bat zuen horma batek, eta perpendikularrean, harlangaitzezko beste horma batera iritsi arte, itxura orokorreko hormaren paraleloan, 2 m zabal eta 3,80 luze zen ezkaratz antzeko bat eratzen zuen, atearen mendebaldeko muturrarekin ia guztiz bat eginez. Eraikineko ukondo formako sarrera antzeko bat izango zen. Ez dakigu zergatik eraiki zuten mota horretako sarrera bat, eta hipotesi bakar bat ere baztertzetik ez badago ere, guk uste dugu abeltzaintza jarduerekin lotzen dela.

Ezkaratz horrek legarrez eratutako zoru landua zuen ekialdeko muturrean, ziurrenik bertan egongo zelako sarrera. Zoru hori mendebaldera egin ahala desagertzen zen buztinezko zoru bihurtu arte. Legarrez eratutako zoru horrek eraikinaren mugak gainditzen zituela nabarmendu behar dugu, eta, beraz, joan-etorrietarako eremu bat izan zitekeen, itxura batean sektorearen ekialdeko ertz osoa hartzen zuelarik<sup>11</sup>.

<sup>10</sup> Berriz gogorarazi behar dugu sektore honetan egin beharreko obrak ez zuela zorupean horrenbeste eragingo, horregatik ez zen hainbeste sakondu azalera osoan. Hori dela eta, eraikinaren alde batzuk beste batzuk baino askoz hobe ezagutzen ditugu.

<sup>11</sup> Guk hala dela uste dugu induskatutako alde honetan beste

nueva calle, con abundantes aportes de basura doméstica: un mango de hueso, fauna, cerámica a mano y del tipo celtibérico. La fachada sigue funcionando sin ningún cambio aparente, dejando patente la continuidad de la edificación. Sin embargo, se anulan las compartimentaciones interiores. Para ello, levantan otras nuevas que mantienen la misma orientación anterior, empero, con un trazado algo diferente. Se trata de dos estructuras que se imbricaban. La perpendicular a la fachada estaba elaborada exclusivamente con ladrillos de adobe de una anchura de unos 30 cm. La horizontal y perpendicular a esta última, en cambio, tenía una cimentación en piedra y un levante de tapial. No es posible determinar los motivos por los que cada tabique fue realizado con una técnica constructiva distinta, si era por aprovechar las cualidades de cada material o por otra razón que se nos escapa. En cualquier caso, al exterior apenas se notaría la diferencia entre ambos, ya que estaban enlucidos por una fina capa de arcilla. Sea como fuere, con ellos se crean un mínimo de tres espacios. Cada uno con su respectivo suelo de arcilla batida. Cabe destacar que sobre el suelo de uno de ellos, en el derrumbe que lo amortizaba, motivado seguramente por un incendio, se documentaron varios fragmentos de pondera o pesas de telar elaboradas en barro secado al sol, lo que sugiere que en este ambiente pudo haber un telar.

En esta segunda etapa de esta fase es cuando se atestigua en la parte septentrional del sector norte una nueva construcción (edificio 2), que en este caso se pudo registrar de forma casi completa, si bien sólo se llegó a su base en la mitad meridional<sup>10</sup>. Se trata de un edificio de planta ovalada y con un espacio interno de unos 65 m<sup>2</sup>. Se respetaba perfectamente con el edificio 1 y también mantenía la orientación este-oeste de la calle principal.

Su muro perimetral estaba elaborado en la mayoría de su recorrido en mampostería irregular, pero había tramos que estaba constituido exclusivamente por levantes de tapial. Incluso en algunos puntos se entremezclaban ambas técnicas constructivas. En el extremo sur había un gran vano de unos 3,50 m. En la esquina este del mismo arrancaba un muro con levante de tapial que, de forma perpendicular y hasta llegar a otro de mampostería, paralelo al muro de cierre general, creaba un ambiente a modo de zaguán de 2 m de anchura y 3,80 de longitud y, por lo tanto, casi coincidente con el extremo oeste de la puerta. Este espacio sería una especie de entrada acodada al edificio. Ignoramos cuál sería la razón por la que realizaron un acceso de esta tipología, por lo que sin descartar ninguna hipótesis, parece factible relacionarlo con actividades ganaderas.

Este vestíbulo tenía un suelo de gravas de buena factura en su extremo oriental, seguramente por ser la zona de entrada desde el exterior, que se iba perdiendo hacia poniente para convertirse en un suelo de arcilla. Cabe destacar que este suelo de gravas superaba los límites del edificio, en lo que podía calificarse como una zona de tránsito, que parecía ocupar todo el extremo oriental del sector<sup>11</sup>.

<sup>10</sup> Es necesario reiterar que la obra en este sector no tenía tanta afección al subsuelo y por ello, no se profundizó tanto en toda su superficie. Este hecho ha motivado que haya zonas del edificio que se conozcan mucho mejor que otras.

<sup>11</sup> Así lo pensamos porque, a pesar de que en esta zona de la

Eraikinaren hego-ekialdeko izkinan, erabilerarako zoruari induskatutako errekontza egitura bat dokumentatu genuen. Bestalde, perimetroko hormaren babesean, bi haurraren ehorzketak identifikatu genituen, bata eraikinaren kanpoaldean eta bestea barnealdean. Bi ehorzketak horiek oso bestelako kontserbazio egoeran bazeuden ere, itxura batean biak zeuden fetu jarreran, fetuak amaren sabelean hartzen duen jarrera gogoraziz. Eraikinaren gainerako azalera ia ez zen esku hartu, eta, beraz, ez dakigu zer morfologia zuen eta zer-nolako barne banaketa zuen.

### ***Erromatarren garaia (K.o. I.-III. mendeak)***

Hirigintza karistiarraren hirugarren etapa. K.o. I. mendearen lehen erdia. Lehenengo harremana Erromarekin. Aurreko hirigintza mantentzea

Fase honetako hirugarren etapan berriz ere nabarmen goratu zuten kalearen maila. Horretarako, berdintze betelan handiak egin ziren buztinezko masak erabiliz, eta pakete horietan, aurreko etapetakoetan ez bezala, eskuz landutako zeltiberiar motako zeramikekin batera, halakoak nagusi izanik, TSI moldeko zatiren bat eta argimutil kiribildunei zegozkien beste zati batzuk azaldu ziren. Bestelako zeramiken bizikidetzak hori, tradizio indigenaren arabera ekoizpenak erabat nagusi izanda, aztarnategiko beste testuinguru batzuetan jada ikusitako errealitatea da, eta *Suestatium* zaharreko pertsonen Erromarekin izan zuten lehenengo harremanaren erakusgarria da. Ildo horretan, nabarmentzekoa da aztarnategian ez dagoela TSI moldeko baina lehenagoko ekoizpen erromatarrik, hala nola Ebro ibaiaren haranean K.a. I. mendearen testuinguruan hain arrunta den berniz beltzeko baxera. Horrek agerian uzten du lurralde honetan ia ez zela inolako harremanik izan Erromarekin Kantabriar Gerrak amaitu ziren arte. Bestalde, K.a. I. mendeko material erromatar horien absentiak ez du esan nahi, Penintsulako beste leku batzuetan gerta daitekeenaz beste, mende hori baino lehenagoko testuinguruaren aurrean gaudenik, baizik eta inportatzen ziren ekoizpen erromatarrek ez zirela honaino iristen. Eta horrek areago zailtzen ditu aurreko etapa datatzeko arazoak.

Esanak esan, zera da garrantzitsua: egiaztatu ahal izan da hiri karistiarr zaharra Erromaren orbitan sartu zela, zehazki *Tarraconensis* probintziako *Conventus Cluniensis* esparru juridiko eta administratiboan, eta horrek ez zuela hirigintzan halako aldaketarik ekarri. Izan ere, trazadurari eutsi zitzaion eta fosildu egin zen gutxienez K.o. II. mendearen bigarren erdian hirian aldaketa garrantzitsu batzuk egin zituzten arte.

Kale horren eraikuntza ezaugarriak dagokienez, ia ez dira aurrekoetatik bereizten, hau da, legarrez eratutako geruza lodia eta trinko batek osatzen zuten zirkulatze geruza. Berritasun bakarra da ez dela galtzadaren eta espaloaren arteko desberdintasunik nabaritzen.

Kalearen kota goratuta nabarmen goratu behar izan zituzten bi eraikinetako zoruak. Eta, horri esker, sute handi batek<sup>12</sup> kaltetutako barruti batzuk saneatu ahal

---

batzuetan bezain sakon jardun ez bazen ere bertan legarrez osatutako hainbat maila dokumentatu genituelako, kasu batzuetan laua txikiak lotuak, eta ez genuelako inolako horma egiturarik antzeman.

<sup>12</sup> Horri buruz jada hitz egin dugu aurreko etapa hizpide izan dugunean, baina merezi du gogoraraztea aurkitutako adobezko

En la esquina sureste del edificio, se documentó una estructura de combustión excavada en el suelo de uso. Por otro lado, se identificaron dos enterramientos infantiles al amparo del muro perimetral, uno al exterior del edificio y otro al interior. Si bien el estado de conservación difería enormemente entre las dos inhumaciones, aparentemente ambos esqueletos estaban colocados en posición fetal, rememorando la posición del feto en el vientre de su madre. En el resto de la superficie del edificio apenas se intervino por lo que desconocemos cómo era su morfología y distribución interna.

### ***Época Romana (siglo I d.C. - III d.C)***

Tercera etapa del urbanismo caristio. Primera mitad del siglo I d.C. Primer contacto con Roma. Mantenimiento del urbanismo anterior

La tercera etapa de esta fase vuelve a acarrear un importante incremento en la cota de la calle. Para ello se crearon importantes nivelaciones con distintos paquetes de arcilla en los que, a diferencia de en los momentos anteriores, ya aparece, junto a una mayoría de cerámicas a mano y del tipo celtibérico, algún fragmento de TSI y de lucernas de volutas. Esta convivencia de producciones cerámicas, con una preminencia absoluta de las de tradición indígena, es una realidad ya vista en otros contextos del yacimiento y manifiesta el primer contacto de las gentes de la antigua *Suestatium* con Roma. A este respecto, destaca la nula presencia en el yacimiento de producciones romanas anteriores a la TSI como por ejemplo la vajilla de barniz negro tan frecuente en el valle del Ebro en contextos del I a.C. Este hecho demuestra que en este territorio apenas hubo relaciones con Roma hasta la conclusión de las Guerras Cántabras. Por otro lado, la ausencia de estos materiales romanos del siglo I a.C. no significa, como puede ocurrir en otros lugares de la Península, que estemos ante contextos anteriores a esta centuria, sino que las producciones romanas importadas no llegaban hasta aquí, lo cual, si cabe, aumenta los problemas de datación de las etapas anteriores.

Dicho lo dicho, lo realmente importante es haber podido comprobar como la inclusión de la antigua ciudad caristia dentro de la órbita romana, en concreto dentro de la provincia *Tarraconensis* y del *conventus Cluniensis*, no supuso un cambio aparente en su urbanismo sino todo lo contrario, el trazado se mantiene y se fosiliza hasta, al menos, los importantes cambios que se dan en la ciudad a partir de la segunda mitad del siglo II d.C.

En cuanto a las características constructivas de esta calle, éstas apenas difieren de las anteriores, esto es, una potente y compactada capa de gravas que hacía de capa de rodadura. La única novedad es que no se llega a apreciar una diferencia entre la calzada y acera.

El incremento de la cota de la calle obliga a elevar de forma importante los suelos de las dos edificaciones. Lo que, además, pudo venir muy bien para sanear algunos de los recintos que al parecer habían sido víctimas de un importante incendio<sup>12</sup>. De hecho, era perfec-

---

excavación no se intervino con la misma intensidad que en otras, en ella se documentaron distintos niveles de gravas, a veces asociados a pequeñas losetas, y no se llegó a detectar ninguna estructura muraria.

<sup>12</sup> Sobre ello ya hemos hablado con anterioridad al describir la etapa anterior pero merece la pena recordar el gran número de

izan ziren. Izan ere, argi eta garbi ikus zitekeen sutearen ondorioz sortutako zaborra metatu zen barrutietan berdintze betelana meheagoa zela sutea gertatu ez zen barrutietan baino. Nolanahi ere, helburua zen kota egokia lortzea. Aldi berean bi trenkada birgaitu zituzten, aipaturako suteak edo, besterik gabe, denboraren poderioz hondatuta baitzeuden. Ildo horretan, aurreko etapetako barne banaketari eusteko interesa hautematen da, besterik gabe trenkada berriren bat altxatu zuten banaketa berriren bat egiteko, baina betiere jatorrizko eraikinaren trazadurari jarraiki.

Etapan honetan ez da bi eraikinetako barrutien funtzionaltasuna zehazten lagunduko lukeen inolako elementurik (errekuntza egitura, produktuak biltegiatzeko ontzi metaketa, ehundegi pisuak) antzematen. Nolanahi ere, kontuan izanik lehenagoko barne banaketari eusteko interesa, ez dugu uste alde handirik izan zenik aurreko etapen izandako erabileren aldean.

A priori<sup>13</sup> etapa honetan kokatu beharreko 6 haur hilobi erregistratu genituen guztira, denak eraikinen barruko banaketa erutzen zuten hormen ondoan. Ez dakigu zeri erantzuten dion aldi horretan gertatutako ehorzketak kopuru handi horrek, ez dakigu kasualitatearen emaitza den ala beste arrazoiren bat egon zen; esate baterako, etapa honek aurrekoek baino gehiago iraun izana izan liteke arrazoi bat.

### Hirigintza karistiarraren laugarren etapa. 1. eraikina birmoldatzea eta 2. eraikina abandonatzea

Fase honetako azken etapen pixkanaka desegin eta abandonatu egin zituzten bi eraikin horiek. Bi eraikin horietan bestelakoa izan zen prozesua. 1. eraikinean barneko barruti guztiak betelaneekin amortizatu zituzten, eta betelan horietan oraindik ere tradizio indigenaren zeramikak nagusi baziren ere, TSG moldeko zatiren bat azaltzen zen. Fatxadak kaleari begira jarraitzen zuten. Aitzitik, badirudi 2. eraikina guztiz abandonatu zutela, ziu-rrenik gainean eraikin berri bat eraiki zutelako (3. eraikina)<sup>14</sup>. Une horretan kaleak aurreko etapen zuen kota berari eutsi zion.

### Hirigintza karistiarrari buruzko ondorioak

Sekuentzia historikoa errebasatzen jarraitu aurretik, guk uste dugu behar-beharrezkoa dela lerro batzuk eskaintzea fase honen izaera orokorrari. Oroz gain, jakitun gara fase hau ezaugarritzerakoan oso mugatuta gaudela, hainbat arrazoiengatik. Hasteko, bi sektoreen artean azalera handia ireki den arren, aztertu gabe geratu delako eraikinen zati handi bat. Bigarrenik, betelaneen osagaiak antzekoak izan arren, ez delako beti erraza izan zoruak eta dagozkien betelanak, eraikuntza eta abandonu faseetatik etorriak, bereiztea. Eta, azkenik, zeramikazko hondakinak, estratu bakoitzari datazio erlatibo bat emateko funtsezkoak baitira, oso-oso antzekoak zire-

adreilu erre eta ikatz ugariak eta etxeke zabor urriak.

<sup>13</sup> Hobiak detektatzeko eta, beraz, zer zorurekin lotzen ziren jakiteko zailtasunak handiak izan zirenez, oso-oso zaila izan zen ehorzketa bakoitza zein etapari zegokion zehaztea. Beraz, baliteke ehorzketaren bat sekuentzia historikoaren hurrengo faseetako izatea.

<sup>14</sup> Aurrerago izango dugu hizpide eraikin hau.

tamente visible como en los recintos donde se había acumulado el escombros consecuencia del fuego, el relleno de nivelación era de menor grosor que en aquellas donde no se había producido. En cualquier caso, el objetivo era alcanzar la cota adecuada. Al mismo tiempo, hay una rehabilitación de los tabiques que, por la mencionada acción del fuego o simplemente por el paso del tiempo, así lo necesitaban. A este respecto, se aprecia un interés en mantener la distribución interna de las etapas anteriores, no modificándola más que con la creación de alguna nueva compartimentación que, además, siempre va a seguir el mismo trazado primigenio.

Durante esta etapa no se detecta ningún tipo de elemento (estructura de combustión, concentración de vajillas de almacenamiento o de pesas de telar) que ayude a definir la funcionalidad de los diferentes espacios en ambos edificios. En cualquier caso, no creemos, dado el interés en mantener la distribución interna previa, que haya excesivas diferencias con los usos dados en la etapa anterior.

A priori<sup>13</sup> pertenecientes a esta etapa se registraron un total de 6 enterramientos infantiles, siempre junto a los muros que formaban las compartimentaciones internas de los edificios. No sabemos a qué responde este importante número de inhumaciones durante este periodo; si fue fruto de la casualidad o había alguna otra razón, por ejemplo, una mayor duración de esta etapa en contraposición a las anteriores.

### Cuarta etapa de urbanismo caristio. Remodelación del edificio 1 y abandono del edificio 2

La última etapa de esta fase trae consigo el paulatino desmantelamiento y abandono de los dos edificios. En cada uno de ellos el proceso fue distinto. En el edificio 1 se anulan todas las compartimentaciones internas con rellenos en los que ya aparece algún fragmento de TSG todavía con una amplia mayoría de cerámica de tradición indígena, pero se mantiene la fachada con la calle. En el edificio 2, en cambio, parece darse un abandono total, posiblemente porque sobre él se edifique una nueva construcción (edificio 3)<sup>14</sup>. La calle en este momento mantiene la cota de la etapa anterior.

### Conclusiones sobre el Urbanismo Caristio

Antes de continuar con el repaso a la secuencia histórica, nos parece necesario dedicar unas líneas de carácter general a esta fase. Ante todo, somos conscientes de las limitaciones existentes a la hora de caracterizarla. Por varias razones. La primera porque a pesar de haberse abierto una gran extensión entre los dos sectores, buena parte de los edificios se han quedado sin intervenir. La segunda porque, debido a la similitud compositiva entre los distintos rellenos, no siempre ha sido sencillo distinguir los suelos y sus respectivos rellenos constructivos y de abandono. En

ladrillos de adobe combustionados y carbones localizados y la escasez de basura doméstica.

<sup>13</sup> Debido a las complicaciones de detectar sus fosas y, por ende, saber con qué suelo iban, fue muy difícil determinar a qué etapa correspondía cada enterramiento. Por lo tanto, es posible que alguno de ellos ya fuese con las etapas siguientes de la secuencia histórica.

<sup>14</sup> Sobre este edificio se hablará más adelante.



1. Iparraldeko sektorean irekitako siloa, Erdi Arokoa. 2. Ikaztutako alearen xehetasuna siloetako baten hondoan. 3. Kalearen zoladura azken erabilera etapan, K.o. II. mendearen hasieran. 4. Kale karistiarraren jatorrizko zoladura. Metro bat baino gehiagoko sekzioa ikus daiteke erabilera maila desberdin batzuekin, erabat erromatarra den azken zoladurara iritsi arte. 5. 3. eraikina, iparraldeko sektorearen ekialdean. Oinplano karratua eta legarrez eraturako zimendua bereiz daitezke. Zimendu horretatik gora abiatuko zen kontserbatu ez den buztinezko trenkada. 6. 2. eraikina, 3. eraikinaren azpian azaldu zena, oinplano obalatuarekin. Hormak harrizkoak, adobezkoak eta buztinezkoak zituen. 7. Haur hilobia 2. eraikineko hormetako baten babesean. 8. Hegoaldeko sektoreko ustezko 1. eraikinaren barnealdeko trenkadak.

1. Silo medieval abierto en el sector norte. 2. Detalle del grano carbonizado en la base de uno de los silos. 3. Pavimento de la calle en su última etapa de uso a principios del siglo II d.C. 4. Pavimento original de la calle caristia. También se puede ver la sección de más de un metro con los distintos niveles de uso hasta llegar al último pavimento ya plenamente romano. 5. Edificio nº 3 situado al este del sector norte. Se puede apreciar su planta cuadrada y su cimentación a base de gravas desde donde arrancaría el tapial no conservado. 6. Edificio nº 2 que aparecía bajo el edificio nº 3 y tenía planta ovalada. Sus muros estaban realizados tanto en piedra como en adobe y tapial. 7. Enterramiento infantil al resguardo de uno de los muros del edificio nº 2. 8. Tabiques internos del posible edificio nº 1 en el sector sur.

lako estratigrafiak salatzen zuenaren arabera une desberdinetakoak ziren metakin horietan.

Hala ere, ondorio sorta batera iritsi ahal izan gara. Aztertutako eremuan ekialdetik mendebaldera egiten duen kale tarte bat erregistratu genuen, lekuaren okupazioaren hasierako uneetan du sorburua, Bigarren Burdin Aroan, eta etapa honetan zehar iraun zuen K.o. I. mendearen lehen erdira arte. Prozesu diakroniko horretan, kalearen maila pixkanaka goratu zuten, agian ondoko erreka toren urak handi zetozenean sortzen ziren arazoak arintzeko. Kale horixe izan zen tokiko hirigintza egituratu zuen elementu nagusia.

Aldi horretan garai bereko bi eraikin izan ziren, bakoitzak bere eraikuntza prozesu propioa izan zuela, biek antzeko oinplano obalatu zuten, baina bestelakoak ziren tamainaz. Inolako arazorik gabe esan dezakegu etxebizitzak zirela. Gainera, bi eraikin horiek Bigarren Burdin Aroarekin lotutako kultur faziesak definitzen dituzten elementu asko eta asko dituzte, eta, kasu honetan, aukera ematen dute Arkaiako herrirra karistiarra ezaugarritzeko. Hauexek dira ezaugarri nagusiak: buztinezko eta adobezko adreiluzko hormak dira, batzuek harrizko zimenduak dituzte eta beste batzuek ez; zoruak legarrez edo buztin zanpatuez eginak dira, asko eta asko suak gorrituta; erreka toren egitura batzuk daude, eta horietako batzuk, agian, jarduera metalurgikoekin lotzen dira; haurren ehorzketak; eguzkitan idortutako buztinean landutako ehundegi pisuak; eskuko errotak, hezurreen egindako kirtenak, orein adar landuak, eskuz landutako zeltiberiar motako zeramika, eta abar.

Tamalez, ezin izan dugu etxe bizitza bakoitzaren barne banaketa identifikatu, ezin izan dugu zehaztu etxebizitza bakoitzak zenbat gela edo barruti izan zituen. Hala ere, datu garrantzitsuren bat ondorioztatu ahal izan da. Esate baterako, eraikuntza etapa bakoitzak, ahal izan zuen neurrian, jatorrizko banaketari eusteko interesa izan zuen, ziurrenik antzeko jarduerak garatzen jarraitzeko.

Laburbilduta, hirigintza guztiz karistiarrek definitutako fasea da, ekialdetik mendebaldera egiten zuen kaleak egituratuta, kalearen alboan bi etxebizitza, Bigarren Burdin Arokoak. Kaleak eta bi etxebizitza horiek eraikuntza etapa batzuk bizi izan zituzten une bakoitzeko premietara egokitzeko. Ildo horretan, fase honen azken aldia Erromarekiko harreman zalantzarik gabea adierazten duten zeramikazko ekoizpen batzuk (TSI, argimutilak, pareta finak) azaltzen dira, baina ekoizpen horiek ez zuten aurreko ekoizpen tradizioarekiko haustura ekarri.

### ***K.o. I. mendearen bigarren erdia. 3. eraikinaren eraikuntza***

Aurreko fasearen aldean, eraikin berri baten eraikuntza izan zen berritasun bakarra, zuzenean 2. eraikinaren hondakinen gainean eraikia, kalean ez baita eraldaketarik hautematen, eta 1. eraikinak oraindik ere zutik jarraitzen baitu hein batean, gutxienez fatxadari dagokionez. Hori dela eta, aurreko etaparen barruan sar genezakeen eraikuntza jarduera hori. Hala ere, 2. eraikinaren erabateko kolapsoa eta, batez ere, 3. eraikinaren eraikuntza betelanean azaldutako TSH moldeko zeramikak, K.o. I. mendearen erdialdetik aurrera datatzen direnak, eraikina bereizteko eta bakartzeko arrazoi nahikoak direla iruditzen zaigu.

tercero, porque los restos cerámicos, claves a la hora de dotar a cada estrato de una datación relativa, eran muy similares en depósitos que por estratigrafía sabíamos que eran de momentos diferentes.

No obstante, hemos podido llegar a una serie de conclusiones. En el área intervenida se localizaba un importante tramo de una calle con orientación este-oeste, que tiene su génesis en los momentos iniciales de ocupación del lugar, ya en la segunda Edad del Hierro, y que perdura durante toda esta etapa, hasta la primera mitad del siglo I d.C. Durante este proceso diacrónico la cota de la calle va subiendo, quizás para paliar los problemas derivados de las crecidas del cercano riachuelo. Esta vía será el principal elemento vertebrador del urbanismo en el lugar.

En este periodo estaba constituido por dos construcciones coetáneas, aunque con una evolución constructiva distinta, que presentan una planta ovalada similar, pero con dimensiones distintas. Sin mayor problema, pueden ser interpretadas como casas. Ambas, además, cuentan con la mayoría de los elementos que definen las facies culturales identificadas con la segunda Edad del Hierro y que, en este caso, permiten caracterizar al poblado carístico en Arkai. Estos son muros de tapial y ladrillos de adobe algunos con cimentaciones de piedra y otros no, suelos de gravas o arcilla batida, en muchos casos rubefactada, distintas estructuras de combustión, algunas, tal vez, relacionadas con actividades metalúrgicas, inhumaciones infantiles, pesas de telar elaboradas en barro secado al sol, molinos de mano, mangos de hueso, cornamentas de ciervo trabajadas, cerámica a mano y del tipo celtibérico etc.

Lamentablemente no ha sido posible reconocer sus distribuciones internas completas, ni establecer el número de espacios por vivienda. Pese a ello, se ha podido sacar algún dato de cierta importancia. Por ejemplo, el interés en cada etapa constructiva por mantener, en la medida posible, la compartimentación original, posiblemente para seguir desarrollando unas actividades similares.

En definitiva, se trata de una fase definida por un urbanismo plenamente carístico, articulado mediante una calle con dirección este-oeste sobre el que orbitan dos casas plenamente adscritas a la segunda Edad del Hierro. Tanto la vía como las dos viviendas experimentan distintas etapas constructivas para irse adaptando a las necesidades de cada momento. A este respecto, en el periodo final de esta fase ya aparecen algunas producciones cerámicas (TSI, lucernas, paredes finas) que indican un indudable contacto con Roma sin que éste conlleve la ruptura con la tradición anterior.

### ***Segunda mitad del siglo I d.C. Construcción del edificio 3***

La única novedad respecto a la fase anterior será la construcción de un nuevo edificio (edificio 3) directamente sobre las ruinas del edificio 2, ya que en la calle no se detecta reforma alguna y el edificio 1 se mantiene al menos parcialmente, tal y como así lo muestra su fachada todavía en pie. Debido a ello perfectamente podíamos haber incluido esta actividad constructiva dentro de la etapa anterior. Sin embargo, el colapso completo del edificio 2 y, sobre todo, la aparición de TSH, datada a partir de mediados del siglo I d.C., en los rellenos constructivos del edificio 3, nos parecen razones suficientes para individualizarla.

Eraikin berria aurrekoa baino txikiagoa da. Zehazki, 8,50 x 4,50 metro ditu 8-10 m<sup>2</sup> inguruko hiru barruti angeluzuzenetan banatuta. Trazadura ortogonal du, kalearen paraleloan, eta kaletik ipar-ekialdera 15 m-ara dago. Ez zituen buztinezkoak izango ziren hormak kontserbatzen, bakar-bakarrik legarrez eraturako oinarriak<sup>15</sup>. Ez genituen eraikineko zoruak identifikatu, ezta edozein informazio mota (esate baterako, eta oro har, eraikin honen funtzionaltasunari buruzkoa, eta bereziki, barruti jakin batzuei buruzkoa) eskaini zezakeen faseko beste inolako elementurik ere.

Laburbilduta, eraikin berri eta ez oso ezagun horrek 2. eraikin zaharra deuseztatu zuen, eta inguruabar horrek sekuentzia orokorra definitzeko nolabaiteko garrantzia duen fase historiko bat zehazteko aukera ematen du, 2. eraikin horren abandonu unea eta eraikin berriaren eraikuntza datatzea ahalbidetzen baitu, azken hori K.o. I. mendearen erdialdeko urteetan. Gainera, garrantzitsua baita hau azpimarratzea, oraindik ez zen kalean eta kaleak egituraturako hirigintzan eragin zuen berdinketa lan garrantzitsua gauzatu, dirudienez hori K.o. II. mendearen hasieran gertatu baitzen.

### ***K.o. I. mendearen amaiera edo K.o. II. mendearen hasiera. Aurreko hirigintza deuseztatzea, eremua berdintzea eta eraikin berriak eraikitzea***

Lehen ere aurreratu dugun bezala, K.o. I. mendearen amaieran edo II. mendearen hasieran eraman zuten burura eremu osoa berdintzeko azken obra handia. Kalea ia metro erdi goratu zuten. Horretarako, aurreko zoruaren gainean buztinezko geruza bat eta legarrez eraturako beste geruza trinko bat hedatu zuten, eta azken horren gainean, laua txikiez eta ertainez osaturako zoladura.

Eremuaren gorakada handi horrek eragin zuen 1. eraikinaren erabateko deuseztapena, jada aurreko fase-tik oso egoera txarrean egongo zena, eta 3. eraikinarena, aspaldi ez dela eraiki zutena. Deigarria da erabilitako betelanaren homogeneotasuna: buztintsua, garbia eta kolorez berdexka-horixka, dirudienez adobezko eta buztinezko egitura zaharren desintegrazioaren ondorio dena.

Berdinketa lan horrekin batera, buztinezko trenkadaz eraturako aurreko fatxadaren lerro berean eta trazadura berberarekin, kalea eta etxadia bereiziko zituen horma egitura berri bat eraiki zuten. Zimendua baizik ez zuen kontserbatzen, ez oso sakona. Agerian utzitako tarte osoan ez zuen inolako hormarik atxikita. Gainera, irekitako azalera osoan, iparraldeko sektorearen hego-ekialdeko muturreko horma handi samarra (geroago arpilatu izan zena) alde batera utzita, ez genuen inolako egiturarik dokumentatu, eta, beraz, itxura guztien arabera, etxadi alde hori espazio ireki bat izango zen une horretan, lorategi edo baratze bat.

### ***K.o. II. mendearen amaiera. Erromatarren hirigintza behin betiko abandonatzea***

Kalearen behin betiko abandonuak markatzen du. Testuinguru horretan berreskuratutako materialen azterketa sakonago baten faltan, ez dirudi bide horrek K.o. II.

El nuevo edificio presenta unas dimensiones más reducidas que el precedente. En concreto, tiene 8,50 x 4,50, repartidos en tres ambientes rectangulares de unos 8-10 m<sup>2</sup>. Su trazado es perfectamente ortogonal y paralelo a la calle de la que dista unos 15 metros hacia el nordeste. No conservaba sus muros, que serían de tapial y de los que sólo se mantuvo su base de gravas<sup>15</sup>. No se llegaron a constatar sus suelos ni ningún otro elemento en fase que aporte cualquier tipo de información, por ejemplo, sobre la funcionalidad de esta construcción en general o de algunos de los recintos en particular.

En resumen, anulación del antiguo edificio 2 por esta nueva y poco conocida construcción permite definir una fase histórica de cierta importancia para la secuencia general porque permite datar tanto el abandono del mencionado edificio 2, como la construcción de este nuevo a partir de los años centrales del siglo I d.C. Además, y esto es importante recalcar, todavía no se ha producido la importante nivelación que afecta tanto a la calle como al urbanismo que ésta articula y que parece fecharse a comienzos del siglo II d.C.

### ***Finales del siglo I d.C. o principios del siglo II d.C. Anulación del urbanismo previo, nivelación del terreno y edificación de nuevas construcciones***

Como ya avanzábamos, es cuando se produce la última e importante nivelación de todo el terreno a finales del siglo o principios del II d.C. La calle incrementa su cota casi medio metro. Para ello sobre el anterior suelo se echa una capa de arcilla y otra de gravas muy compactadas y sobre esta última, el firme compuesto por losetas de pequeño y mediano tamaño.

Esta importante subida del terreno provoca la total anulación del edificio 1, que posiblemente desde la fase anterior ya estaba en decadencia y del edificio 3, que no hacía tanto se había construido. Llama la atención la homogeneidad del relleno empleado, arcilloso, limpio y de tonalidad verdosa-amarillenta, que parece consecuencia de la desintegración de las antiguas estructuras de adobe y tapial.

Al mismo tiempo que se produce esta nivelación, se construye en la misma línea y con el mismo trazado que la anterior fachada con levante en tapial, una nueva estructura muraria que separa la calle de la manzana. Sólo conservaba su cimentación no excesivamente potente. En todo el tramo descubierto no se le adosaba ningún muro. Además en toda la superficie abierta, a excepción de un muro de importante entidad y posteriormente saqueado en el extremo sureste del sector norte, tampoco se llegó a documentar ninguna estructura, por lo que parece que en este momento esta parte de la manzana sería un espacio abierto a modo de jardín o huerto.

### ***Finales del siglo II d.C. Abandono definitivo del urbanismo romano***

Viene dada por el abandono definitivo de la calle. A falta de un estudio en mayor profundidad de los restos materiales recuperados en este contexto, no parece que esta vía funcionase más allá del siglo III d.C. Esta

<sup>15</sup> Legarrez eraturako oinarri horren kontserbazioari esker identifikatu ahal izan genuen eraikin hau.

<sup>15</sup> La preservación de esta base de gravas fue la que permitió identificar esta construcción.

mendetik aurrera funtzionatu zuenik. Data hori bat dator hiriko beste eremu batzuetan ikusitakoarekin, dirudienez K.o. II. mendearen bigarren erditik aurrera gainbehera etorri baitziren.

Ez dugu erromatarren garaiko azken fase hau itxi nahi zalantzarik gabe erromatarren garai berantiarrean datatu daitezkeen lekukotasunen erabateko absentsia azpimarratu gabe. Eta aztarnategian ohitura izaten hasten ari den inguruabar horrek adierazten digu urte horietan garapen txikia izan zuela *Suestatium* hiriak. Izan ere, aztarnategiko beste puntu batzuetan berreskuratutako kronologia horretako material gehien-gehienak aurreko egituretako arpilatze zangetako betelanean berreskuratutako ziren. Dirudienez, hiri zaharra harrobi antzeko bat bihurtu zen, ez zuen habitatik izango, edo oso-oso xumea izango zen.

### **Erdi Aroa (X.-XIV. mendeak)**

#### ***Milagarren urte ingurua<sup>16</sup>. Induskatutako egituretan oinarritutako habitata. Siloen ehuneko handia***

Erromatarren aro berantiarreko lekukotasunen ga-bezia horrek etenaldi luze bat ekarri zuen tokiko historiaren sekuentzian, ia 500 urtetakoa. Etenaldi horrek Goi Erdi Aroa arte iraun zuen, orduan azalduko ziren egitura negatibo batzuk, gehien-gehienak siloak, baina baita paldo zuloak eta beste ebaki zehaztugabe batzuk ere, aztertutako bi sektoreetan banatuta. Kopuruz asko izanik, aldi horretan espazioan okupazio handia izan zela iradokitzen dute, baina, hala eta guztiz ere, ezin izan dugu etxebizitza unitate bakar bat ere argi eta garbi bereizi. Bestalde, inguru honetako siloen metaketa handi horrek itxura batean iradokitzen du silo horietan ez zela familia baten soberakina biltegitratzen, baizik eta hainbeste ale gordetzeko ahalmena izango zuen botere handiago batena<sup>17</sup>.

Kontuan izanik gaur egungo Natibitatearen eliza gertu samar dagoela eta eliza horren zimenduen azpian lehena-goko beste bat egon zitekeela, ziurrenik Goi Erdi Arokoa<sup>18</sup>, labore hori guztia jatorrizko tenplu hark bildutako hamarenaren zati bat izateko aukera planteatu liteke. Ildo horretan, silo baten amortizazioan aurkitutako idazkun zati batek, paleozenoko kareharrin irarriak, indartu egiten du

fecha concuerda bastante bien con lo visto en otras zonas de la ciudad, que parecen entrar en decadencia a partir de la segunda mitad del siglo II d.C.

No queremos cerrar esta fase, última del periodo romano, sin hacer hincapié en la total ausencia de testimonios que se puedan fechar con seguridad en época tardorromana. Este hecho, que empieza a ser costumbre en el yacimiento, indica el escaso desarrollo que debió tener la ciudad de Suestatium durante estos años. De hecho, la mayoría de los materiales recuperados de esta cronología en otros puntos del yacimiento provienen de los rellenos de las zanjas de saqueo de las estructuras anteriores. Lo que hace pensar que la antigua urbe se había convertido en una especie de cantera con un escaso o nulo hábitat.

### **Epoca Medieval (siglo X-XIV)**

#### ***En torno al año mil<sup>16</sup>. Intenso hábitat basado en estructuras excavadas. Gran porcentaje de silos***

La referida falta de testimonios tardorromanos, provocó un largo hiato en la secuencia histórica del lugar, de cerca de 500 años, que será roto, ya en altomedieval, con la aparición de una serie de estructuras negativas, en su mayoría silos, aunque también agujeros de poste y otros cortes poco definidos, que se reparten por los dos sectores intervenidos. Su importante número sugiere que durante este periodo hubo una fuerte ocupación del espacio, a pesar de ello, no se ha podido reconocer ninguna unidad doméstica de forma nítida. Por otro lado, la importante concentración de silos en esta zona parece indicar que allí no se almacenaba el excedente de una familia sino de un poder mayor que tuviera la capacidad de guardar tanto grano<sup>17</sup>.

En base a la relativa cercanía de la actual iglesia de la Natividad y las altas posibilidades de que bajo sus cimientos hubiese otra previa, posiblemente altomedieval<sup>18</sup>, se puede plantear la posibilidad de que todo este cereal fuera parte del diezmo recaudado de este primitivo templo. En este sentido, la aparición de un fragmento de inscripción en caliza paleocena en la amortización de un silo refuerza esta propuesta, ya que tiene una lec-

<sup>16</sup> Datazio hori proposatzen dugu amortizazio betelan gehien-gehienetan une horretan kokatzen diren zeramikak azaldu zirelako, hala nola Solaunen araberako V. eta VI. multzoetako III elteza motakoak. Nolanahi ere, silo batzuetan ez zen zeramikazko material hori azaldu, baizik eta itxuraz zaharragoa den beste ekoizpenen bat; azken horiek, agian, jada aurreko hamarkadetan leku honetan siloak induskatzen ari zirela adierazten digute.

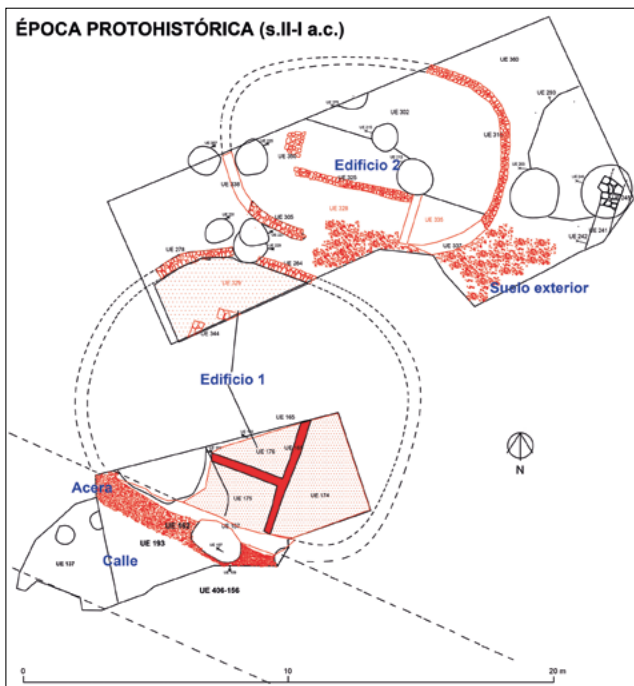
<sup>17</sup> Horri dagokionez, deigarria zen siloetako batzuen oinetan kontserbatutako ale kopuru handia.

<sup>18</sup> Guk hala uste dugu egungo elizaren inguruan hormatxoekin antolatutako hilobi batzuk dokumentatu zirelako eta gisa horretako hilobiak zehazki IX. mendean datatuta daudelako ondoko San Martin aztarnategian, Dulantzin. Baliteke gaur egungo tenpluan jatorrizkoaren atalen bat kontserbatzea; izan ere, Leandro Sánchez Zufiaurre doktoreak eraikin horretan bideratutako irakurketa estratigrafikoan sei fase historiko bereizi zituen, eta fase zaharrena X.-XI. mendeetan datatu zuen. Sánchez Zufiaurre, L., (2011), Técnicas constructivas medievales. Nuevo documentos arqueológicos para el conocimiento de la alta edad media en Álava, Agustín Azkaratek zuzendutako doktore tesia. Euskal Herriko Unibertsitatea.

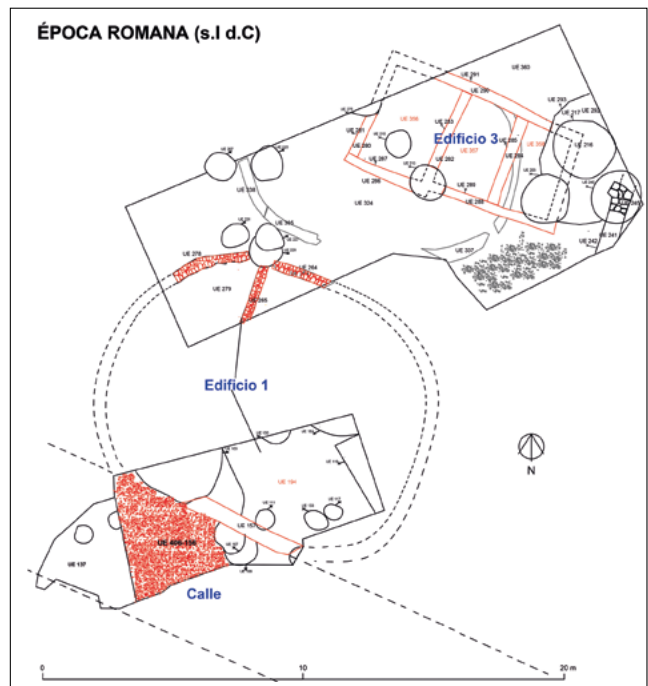
<sup>16</sup> Proponemos esta datación porque en la mayoría de los rellenos de amortización aparecían cerámicas adscritas a este momento como las características ollas 3 elaboradas en los grupos V y VI de Solaun. No obstante en algunos silos no apareció este material cerámico sino alguna producción aparentemente más antigua, que, quizás, esté indicando que ya en décadas anteriores se estaban abriendo silos en este lugar.

<sup>17</sup> A este respecto, llamaba la atención la gran cantidad de grano presente en las bases de algunos de los silos.

<sup>18</sup> Así lo pensamos porque alrededor de la actual iglesia se documentaron varios enterramientos de muretes que están bien fechados en el cercano yacimiento de San Martín de Dulantzi en el siglo IX. De este primitivo templo es posible que quedará algún tipo de preexistencia en el actual, ya que en la lectura estratigráfica al edificio que realizó el doctor Leandro Sánchez Zufiaurre estableció seis fases históricas y la más antigua la databa en los siglos X-XI. Sánchez Zufiaurre, L., (2011), Técnicas constructivas medievales. Nuevo documentos arqueológicos para el conocimiento de la alta edad media en Álava, Tesis doctoral dirigida por Agustín Azkarate, Universidad del País Vasco.



Esku hartze honetan dokumentatutako 2 garaietako oinplanoak, aurkitutako lekukotasun nagusiak irudikatuta, protohistorikoak eta erromatarak.



Plantas de las 2 épocas documentadas en la intervención, en las que representan los principales testimonios localizados protohistóricos y romanos.

proposamen hori, Isabel Velázquez irakasleak proposatutako irakurketa oso iradokitzailea baitu<sup>19</sup>.

Kontserbatutako lehenengo lerroan MVN irakur daiteke, MUNIO izan liteke. Jarraian, argi samar ikusten da bigarren lerroaren hasiera suntsituta dagoela, agian nahita, baina trazu labur bat irakur daiteke, L bat edo E baten amaiera izan daitekeena eta ondoren P A. Argi eta garbi irakurtzen da hirugarren lerroa, PRESBITER hitzaren laburdura: PR(e)SB(i)T(e)R. Kronologiari dagokionez, X.-XI. mendeetan datatu daiteke, eta beraz, guztiz bat dator jatorrizko tenplu horri begira planteatzen genuen datazioarekin.

Azken batean, inguru honetan irekitako silo ugarietako batean zabor gisa botatutako inskripzio batean presbitero terminoa azaltzeak Arkaian Goi Erdi Aroan jatorrizko eliza bat izateko aukera gero eta erreago bati buruzko informazio berri eta interesgarri bat eskaintzen du. Baliteke, zergatik ez, uneren batean eliza hori Munioren beraren ardurapean egotea.

#### XIV. mendea. Erdi Aroko habitat egitura berriak.

Erdi Aro Betean datatzen da, XIV. mendean, eta oinplano angeluzuzeneko ebaki handi eta sakon batek irudikatzen du: hegoaldeko sektorean azaldu zen, eta iparralderantz egiten zuen indusketaren mugetatik haratago. Harekin batera horma egitura batek funtzionatzen zuen, baina ez dakigu nola. Ez dugu egitura horren xedea ezagutzen, baina egituraren abandonu betelanean erregistratutako hondar batzuek, lanketatik etorritakoek, adieraz dezakete bertan bota zituztela ondoko elizan egindako obraren batetik etorritako hondakinak. Bestalde, iparraldeko sektorean, une honetan amortizatutako kubeta edo silo txiki bat identifikatu genuen.

M. Loza Uriarte; J. Niso Lorenzo

tura muy sugerente propuesta por la profesora Isabel Velázquez<sup>19</sup>.

En la primera línea conservada se lee MVN que podría ser MUNIO. Después parece evidente que la segunda línea tiene el inicio destruido, quizás a propósito, pero se lee un trazo que podría ser una L o final de una E y luego P A. La tercera línea es muy clara y se puede leer PRESBITER, escrito en abreviatura por contracción: PR(e)SB(i)T(e)R. En cuanto a su cronología, se puede fechar en los siglos X-XI por lo que va perfectamente con la datación que manejábamos para ese primitivo templo.

En definitiva, la aparición del termino presbitero en una inscripción arrojada como basura dentro de uno de los números silos abiertos en este entorno, aporta nueva e interesante información sobre la posibilidad cada día más real de que hubiese un primitiva iglesia altomedieval en Arkaia que, en algún momento, porque no, pudo ser dirigida por el propio Munio.

#### Siglo XIV. Nuevas estructuras de hábitat medievales.

Se data ya en época plenomedieval, siglo XIV, y está representada por un importante y profundo corte de planta rectangular, que se localizó en el sector sur y se prolongaba hacia el norte más allá de los límites de la excavación. Una estructura muraria funcionaba con él aunque no sabemos de qué forma. No conocemos la finalidad de esta estructura, si bien la aparición sus rellenos de abandono de varios desechos de talla puede indicar que allí se tiraron despojos relacionados con alguna obra realizada en la cercana iglesia. Por otro lado, en el sector norte se identificó una pequeña cubeta o silo amortizada en este momento.

<sup>19</sup> Eskertu nahi diogu bere lankidetzaz eskuzabala.

<sup>19</sup> A quien queremos agradecer su colaboración de forma altruista.



A.26.2.8. **Arkaia. Diaz de Arkaia jauregia. Lorategien hego-ekialdea, 26. lursaila, 19. poligonoa**

Zuzendaritza: Miguel Loza Uriarte  
Finantzaketa: Jabea; Arabako Foru Aldundia

A.26.2.8. **Arkaia. Palacio Díaz de Arkaia. Zona sureste de los jardines, parcela 26, polígono 19**

Dirección: Miguel Loza Uriarte  
Financiación: Propiedad; Diputación Foral de Álava

*Archaeological monitoring carried out in 2022, which provided further insight into the old city of Arkaia-Suestatium. One important discovery was the finding of a new and important stretch of a large-capacity water pipe that had been documented previously in emergency interventions and was used both to prepare the ground and collect waste water from other smaller pipes.*

Arkaiaiko Eremu Arkeologiko Kalifikatuaren barruan dagoen Diaz de Arkaia jauregiaren lursailaren iparraldeko lur batzuen zorupeak ezkututzen zuen ondare arkeologikoa ezagutzeko jabeak agertu zuen interesaren aurrean, geroago lursaila saltzeko eta etxebizitza berri bat eraikitzeko asmoa baitzuen, esku hartze arkeologiko bat eraman genuen burura 2022. urteko udan.

Jauregi hori gaur egungo Arkaia herriaren erdialdean dago, Otazibarrako lursailaren iparraldera metro gutxi batzuetara. Jabeak hitzartuta zuen ondasunaren salmenta, eta etorkizuneko jabeek jada proiektatuta zuten han eraikiko zen eraikuntza. Beraz, jakina zen bereziki lursailak zituen 750 m<sup>2</sup>-etatik gutxi gorabehera 250 m<sup>2</sup> hartuko zituela etorkizuneko etxebizitzak, hormigoizko plataforma bat izango zuela zimendu gisa, eta, beraz, lurzoru gehienez ere metro bete beheratu behar zela. Premisa horietatik abiatuz, indusketa bat egin zen luze-zabalean, oinplanoan etorkizuneko etxebizitzarekin bat eginez, alegia, guzira 250 m<sup>2</sup>-ko azalera ireki zen.

Datozen lerrootan esku hartze arkeologiko honetan lortutako emaitzak laburbiltzen saiatuko gara, horien artean ur eroanbide handi baten tarte handi baten aurkikuntza nabarmentzen delarik.

Ezer baino lehen kontuan hartu behar da ia 2 urte joan direla esku hartze hori burura eraman genuenetik, eta bitarte horretan beste bi esku hartze bideratu direla aztarnategi honetan. Bata 2023ko udan, Jauregiaren iparraldeko lorategietan<sup>20</sup>, eta bestea Otazibarrako lursailaren hegoaldean, oraindik ere amaitu gabe dagoen esku hartzea<sup>21</sup>. Horri esker, hobe ezagutzen dugun aztarnategia, batez ere, aurrerago ikusiko dugun bezala, lursail horrekin zuzenean lotura duten gai jakin batzuei dagokienez. Horrexegatik, hemen aurkezten dugun testua funtsean Jauregiaren lorategien hego-ekialdean aurkitutako lekukotasunen deskribapenean oinarritzen bada ere, azken bi esku hartze horietan lortutako informazioa aurreratuko dugu aztarnategiaren ikuspegi orokor bat emateko.

Gure arreta erakarri zuen lehenengo gauza zen, lursail honen iparraldean<sup>22</sup> edo aztarnategiko beste puntu

El interés por parte de la propietaria en conocer el patrimonio arqueológico que escondía el subsuelo de unos terrenos situados al sureste de la parcela del Palacio Díaz de Arcaya, incluida dentro de la Zona Arqueológica Calificada de Arkaia, para su posterior venta y futura construcción de una nueva vivienda, motivó la realización de una actuación arqueológica el verano del año 2022.

El referido palacio se encuentra situado en la parte nuclear de la actual localidad de Arkaia a escasos metros al norte de la parcela de Otazibarra. La antigua propietaria ya tenía apalabrada la venta de esta propiedad y asimismo los futuros propietarios ya tenían proyectada la construcción que allí se iba a edificar. De esta forma, ya se conocía que de los 750 m<sup>2</sup> que tenía la parcela segregada, la futura vivienda iba a ocupar una extensión de unos 250 m<sup>2</sup> y que como cimentación iba a ir una plataforma de hormigón, por lo que el terreno no se tenía que rebajar más de un metro. Con esas premisas, se efectuó una excavación en extensión que coincidió en planta con la de la futura edificación, es decir, se abrieron un total de 250 m<sup>2</sup>.

En las próximas líneas vamos a intentar resumir los resultados obtenidos en esta actuación arqueológica, de los que, sin duda, sobresale el hallazgo de un importante tramo de una gran conducción de agua.

Antes de nada, hay que tener en cuenta que han transcurrido casi 2 años desde que la llevamos a cabo y que en ese periodo de tiempo se han realizado dos nuevas actuaciones en el yacimiento. Por un lado, el pasado verano del 2023 en los propios jardines del Palacio en su zona más septentrional<sup>20</sup> y por otro, al sur de la parcela de Otazibarra en una intervención aún en curso<sup>21</sup>. Esto ha provocado un mayor conocimiento del yacimiento, sobre todo, en algunos temas que, como luego se verá, tienen una relación directa con esta parcela. Es por ello que el texto que ahora se presenta, aunque básicamente se centra en la descripción de los testimonios localizados en esta zona sureste de los jardines del Palacio, avanza información extrapolada en estas dos últimas intervenciones, dándole una visión general de conjunto.

Lo primero que llamaba la atención es, a diferencia de lo que ocurría en la zona norte de esta misma parce-

<sup>20</sup> Jarduera arkeologiko hau egin zen jabeek zorupean dagoen ondare arkeologikoa ezagutzeko interesa zutelako, euren asmoa lursailetik zati hori bereiztea eta ondoren saltzea baitzen.

<sup>21</sup> Jarduera arkeologiko hau «Gasteizko Arkaia aztarnategi arkeologikoaren balioa nabarmentzeko eta hura ezagutarazteko proiektua» izenburuko hiru urtetako proiektuan sartzen da, eta Eusko Jaurlaritzak eta Gasteizko Udalak finantzatuta dago.

<sup>22</sup> Han sekuentzia historiko luze bat dokumentatu zen, ia inolako

<sup>20</sup> Actuación arqueológica motivada por el interés de los propietarios en conocer el patrimonio arqueológico presente en su subsuelo en aras de segregar este terreno de la parcela para su posterior venta.

<sup>21</sup> Actuación arqueológica enmarcada en dentro del proyecto trienal titulado «Puesta en valor y difusión integral del yacimiento arqueológico de Arkaia en Vitoria-Gasteiz (Álava)» y financiado por el Gobierno Vasco y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

batzuetan ez bezala<sup>23</sup>, alde honetan ez zegoela antzianako herrixka karistiarren eta erromatarren presentziaren lehen urteetako lekukotasunik. Edo bestela esanda, antzemandako lehenengo ebidentziak K.o. I. mendearen azken laurdenekoak dira, aztarnategiko beste leku batzuetan jada ikusi den bezala<sup>24</sup>, eta horrek agerian uzten du garai hartan gertatutako eraikuntza jarduera bizia, leku hau zeharo eraldatu zuena.

Dirudenez, une horretan nabarmen handitu zuten giza egonleku zaharra, eta ordura arte oso egokiak izan ez ziren lekuak, erregistro materialean ia inolako arrastorik utzi ez zuten laborantza edo abeltzaintza jarduerari emandakoak, urbanizatu zituzten. Ildo horretan, lehenik eta behin eraikitzeke batera egokia ez zen eremua moldatu zuten. Horretarako, ingeniariak hidraulikoko obra garrantzitsu bat eraman zuten burura, aztarnategian barrena haren aztarna batzuk antzeman baititugu.

Lehendik egindako premiazko esku hartze batzuetan Paquita Sáenz de Urturi arkeologoak kanalizazio garrantzitsu pare bat antzeman zuen, eta inolako arazorik gabe lotu zituen estolda handi batekin<sup>25</sup>. Orain aztertzen ari garen lursailen beste parte handi bat geratu da agerian, hiriko ur biltzaile nagusi gisa beteko zuen zeregina-aren ideia bat eman diguna. Eta urte horretan bertan Otazibarrako parke arkeologikoaren hegoaldeko mugatik hurbil eta Paquita Sáenz de Urturi arkeologoak aztertutako lursailetik 30 metro eskasera ur depositu handi bat azaldu da haren hego-ekialdean kokatutako eroanbide handi batez hornituta.

Tamalez, ezin izan da iparraldeko horma aurkitu, indusketa eremutik kanpo zegoelako<sup>26</sup>, eta, ondorioz, ezin izan dira haren hustubideak dokumentatu, baina guk uste dugu estoldak hantxe zuela abiapuntua, eta puntu horretan igerilekuko ur soberakinak husten eta hiriko alde honetan barrena instalatutako ubide txikietatik etorritako ur zikinak biltzen zituela.

Azken batean, gaur egun, argi samar dago aurkitutako egitura hidrauliko horiek eraikuntza proiektu baten eta beraren zati zirela. Oraindik goiz da ingeniariak hidraulikoko obra handi horrek giza egonleku zahar-ean izan zuen eragina guztiz ulertzeko, baina badakigu on-

---

etenik gabe, herrixka protohistoriko karistiarretik Erdi Arora arte. Sekuentzia hori aztergai da liburuki honetan, esku hartze horri emandako atalean, hain zuzen.

<sup>23</sup> Esate baterako, Arkaiako 13. eta 18. zenbakietan egindako premiazko esku hartzeetan edo 42. eta 53. lursailetan egindakoetan garai protohistorikoko lekukotasun garrantzitsuak dokumentatu ziren, denboran jarraitutasuna izan zutenak. Esku hartze horiei buruzko informazio gehiago eskuratzeko, ikus Loza Uriarte, M. Niso Lorenzo, J. (2015), «Otras intervenciones arqueológicas desarrolladas en Arcaya (1994-2011) en Las termas romanas de 26.2.7./Suestatium. Memoria de las intervenciones arqueológicas en Otazibarra (1976-1982), Vitoria-Gasteiz, 435-456. or.

<sup>24</sup> Esate baterako, Otazibarrako egungo parke arkeologikoaren hegoaldean irekitako azalera osoan.

<sup>25</sup> Sáenz de Urturi, P. (1996): «Indusketak Arkaian: Otazibarra (ARC-2) eta Arzua (ARC-3) (Gasteiz), *Arkeoikuska* 95, 267-292. or., Vitoria-Gasteiz.

<sup>26</sup> gerilekua iparralderantz luzatzen zen, baina guk ezin izan genuen aurrera egin beste jabetza batean sartzen zelako eta ez genuelako han esku hartzeko baimenik.

la<sup>22</sup> o en otros puntos del yacimiento<sup>23</sup>, la ausencia de testimonios de la antigua aldea carística y de los primeros años de la presencia de Roma en el lugar. O lo que es lo mismo, las primeras evidencias detectadas son ya del último cuarto del siglo I d.C. algo que ya se ha visto en otros puntos de yacimiento<sup>24</sup> y que indica la fuerte actividad edilicia que se dio en estas fechas y que transformó completamente el lugar.

En este momento parece producirse una importante ampliación del antiguo asentamiento, urbanizando lugares hasta esos momentos poco propicios y probablemente vinculados a actividades agrícolas o ganaderas que apenas dejaron huella en el registro material. A este respecto, la primera tarea fue el acondicionamiento de un terreno hasta entonces poco favorable para edificar. Para ello se llevó una importante obra de ingeniería hidráulica de la que se han detectado varios restos a lo largo del yacimiento.

En anteriores actuaciones de urgencia la arqueóloga Paquita Sáenz de Urturi detectó un par de importantes canalizaciones que ella definió sin ningún problema como correspondientes a una gran cloaca<sup>25</sup>. En la parcela cuyos resultados ahora estamos analizando ha aparecido otro importante tramo, lo que ya nos daba una idea de su papel como colector principal de la ciudad. Pero es que en la actuación realizada este mismo año junto al límite sur del propio parque arqueológico de Otazibarra, y a escasos 30 metros de la parcela intervenida por Paquita Sáenz de Urturi, se ha localizado un gran depósito hidráulico abastecedor por una gran conducción localizada en su ángulo sureste.

Aunque, desafortunadamente no se ha podido localizar su cierre septentrional por localizarse fuera del área de excavación<sup>26</sup>, y en consecuencia, no se han podido documentar sus desagües, creemos que la cloaca partiría de allí sirviendo desde ese punto tanto para evacuar el agua sobrante de la piscina, como para ir recogiendo las aguas sucias provenientes de los distintos canales menores que se extendían por esta parte de la ciudad.

En definitiva, a día de hoy, parece bastante claro que las distintas estructuras hidráulicas localizadas formaban parte de un mismo proyecto edilicio. Todavía es pronto para comprender totalmente el impacto que esta

---

<sup>22</sup> Allí se documentó una larga secuencia histórica que casi sin interrupción iba desde la aldea protohistórica carística hasta el medioevo. De todo ello se hablara en este mismo volumen en el apartado dedicado a la revisión de esta intervención.

<sup>23</sup> Por ejemplo en las intervenciones de urgencia realizadas en los nº 13 y 18 de Arcaya o en la parcelas 42 y 53 se documentaron testimonios importantes de época protohistórica con una continuidad en el tiempo. Para más información sobre estas actuaciones se puede acudir a Loza Uriarte, M. Niso Lorenzo, J. (2015), «Otras intervenciones arqueológicas desarrolladas en Arcaya (1994-2011) en Las termas romanas de Arcaya/Suestatium. Memoria de las intervenciones arqueológicas en Otazibarra (1976-1982), Vitoria-Gasteiz, p.435-456 or.

<sup>24</sup> Por ejemplo, en toda la extensión abierta al sur del actual parque arqueológico de Otazibarra.

<sup>25</sup> Sáenz de Urturi, P. (1996): «Excavaciones en Arcaya: Otazibarra (ARC-2) y Arzua (ARC-3) (Vitoria-Gasteiz), en *Arkeoikuska* 95, pp.267-292, Vitoria-Gasteiz.

<sup>26</sup> La piscina proseguía hacia el norte pero no pudimos continuarla porque se metía en otra propiedad y no contábamos con el permiso para intervenir allí.

doko San Tomas ibaiko uholdeak kontrolatzeko, urbanizatu aurretik lurak drainatzeko eta egokitzeo, ura bilzteko eta estoldarena egiteko balio izan zuela.

Behin obra handi hori testuinguruan jarri ondoren, orain jauregiko lorategien hego-ekialdean aurkitutako ia 20 metroko estolda tartea deskribatuko dugu, eta eraikuntza horrek leku honetan zer-nolako eragina izan zuen azalduko dugu.

Harlangaitzeko bi horma erregularrez osatutako egitura zen, harlangaitzak buztinez batuak, eta bi horma horien artean ia metro bateko zabalerako barne ubidea egokitzen zen. Tamalez, gerora gertatutako suntsiketen eta arpilatzeen ondorioz galdua zuen goiko zati guztia, eta, beraz, baita estalkia ere, ziurrenik buruduna izango zuena; ondorioz, ezin izan zen haren sakonera ezagutu, baina gutxienez 1,20 sakon izango zen. Behar bezala jarritako eta ahokaturako kareharrizko lauzez egindako zoruua zuen. Ekialdean, ia-ia oinarriaren beraren altueran, emari handiko ur sarbide bat zegoen.

Estolda horren eraikuntzarekin batera inguruko eremua moldatuko zuten ziurrenik kaleren bat sortzeko, eta kale horretako zoladura, kontserbatu ez dena, era berean kontserbatu ez den eroanbideko estalkiaren altuera berean egongo zen logikaren arabera. Horretarako, eremu oso hori berdindu egin zuten, gutxienez 30 cm, baina ezin da jakin zein den geruza horren benetako lodiera, zati batean suntsituta gertatu baitzen ondorengo ekintza batzuen ondorioz. Estoldaren eraikuntzatik etorritako betelaneetan eta eremu osoa berdintzen zuen betelanean aurkitutako zeramikazko material ugariari eta hiru txanponi esker (Augusto-Tiberio, Nerón eta Domizianoaren garaioak), K.o. I. mendearen azken urteetan datatu daiteke eraikuntza jarduera bateratu hori, gehiezen ere hurrengo mendearen lehenengo hamarkadan.

Esan behar da urbanizazio hori gauzatu zutenean izaera desberdinetako harrizko lauzez eta harlangaitzez egindako egitura erdizirkular bat amortizatu zutela. Barnean eta inguru hurbilenean ugari ziren suak gorritutako elementuak, eta, beraz, errekuntza egitura bat izan zitekeen<sup>27</sup>.

Garai historikoetan<sup>28</sup> eta modernoetan<sup>29</sup> gertatutako suntsipenen inpaktu handiak arestian deskribatutako berdinketa betelaneen gaineko estratigrafiaren galera eragin zuen. Horren ondorioz, estoldako amortizazioak berak eskaintzen duena da eskura dugun informazio bakarra. Horri dagokionez, garrantzitsuena da betelan horietara botatutako zeramikazko materialari esker bada-kigula K.o. IV. mendearen lehenengo erdian amortizatu

gran obra de ingeniería hidráulica tuvo en el antiguo asentamiento pero sabemos que sirvió para controlar las crecidas del cercano río Santo Tomás, drenar y acondicionar el terreno previo a su urbanización, almacenar agua, y servir como cloaca.

Una vez contextualizada esta gran obra, vamos a centrarnos en la descripción del tramo de casi 20 metros de cloaca localizada en esta zona sureste de los jardines del palacio y de todo lo que esta acción edilicia supuso en el lugar.

Se trataba de una estructura compuesta por sendos muros de mampostería regular trabada con barro que dejaban una canal interior de casi un metro de anchura. Lamentablemente los arrasamientos y saqueos posteriores habían motivado la pérdida de toda su parte superior y, por lo tanto, también de su cubierta, posiblemente adintelada, lo que a su vez impidió conocer su profundidad, en cualquier caso, nunca inferior a 1,20. Su suelo era de losas calizas perfectamente dispuestas y encajadas. En su lateral oriental existía una entrada de agua de bastante capacidad y localizada casi a la altura de la propia base.

Al mismo tiempo que se levanta esta cloaca, se acondiciona el terreno circundante posiblemente para la creación de alguna calle cuyo pavimento, no conservado, debería estar por lógica a la misma altura que la cubierta de la conducción tampoco conservada. Para ello, toda la zona se nivela, al menos 30 cm, sin poder conocer su grosor real, ya que fue parcialmente arrasado por acciones posteriores. Gracias al abundante material cerámico y a la presencia de tres monedas (Augusto-Tiberio, Nerón y Domiziano) en los rellenos constructivos de la cloaca y en el relleno que nivelaba toda la zona, esta actividad constructiva de conjunta se puede datar en los últimos años del siglo I d.C. pudiendo alcanzar como mucho la primera década de la centuria siguiente.

Cabe mencionar que en el momento que se realiza esta urbanización, se amortiza una estructura semicircular elaborada con lajas y mampuestos de diferente naturaleza. En su interior y en su entorno más inmediato había abundantes elementos rubefactados por lo que pudo funcionar como estructura de combustión.<sup>27</sup>

El gran impacto de los arrasamientos tanto históricos<sup>28</sup> como modernos<sup>29</sup> provocó la pérdida de la estratigrafía existente sobre los rellenos de nivelación anteriormente descritos. Debido a ello la única información con la que contamos es la aportada por propia amortización de la cloaca. Al respecto, lo más importante es que gracias al material cerámico en ella arrojado se puede datar en la primera mitad del siglo IV d.C. Se trata de una fecha un tanto avanzada si la comparamos con las fechas propuestas para el abandono de otros espacios principales

<sup>27</sup> Egituraren morfologia gutxi gorabehera karobi batenaren antzekoa zen, baina kare hondarrik ez zegoenez baztertu behar da aukera hori. Beste aukera bat da ogia egiteko labea izatea, baina arraroa egiten zaigu egitura itxuraz ezerezean kokatzea, ez baita harekin funtzionatuko zukeen inolako horma egiturarik antzeman.

<sup>28</sup> Indusketa eremuaren hegoaldeko muturrean Behe Erdi Aroko ubide bat dokumentatu zen garai bereko zoru bati lotuta, eta horiek zeharo nahasi zuten eremu honetako estratigrafia erromatarra.

<sup>29</sup> Eremu honetan eraikin handi bat egon zen zutik XX. mendearen erdialdera arte.

<sup>27</sup> Su morfología cuadraba bastante bien con la de una calera pero la ausencia de restos de cal declinaba esa posibilidad. Otra opción plausible es que fuese un horno de pan, pero nos parece rara su ubicación aparentemente en la nada, ya que ya que no se ha detectado ninguna estructura muraria que funcionase con ella.

<sup>28</sup> En el extremo sur del área de excavación se documentó un canal de cronología bajomedieval asociado a un suelo de esta misma época, que habían alterado mucho la estratigrafía romana de esta zona.

<sup>29</sup> En esta zona había una importante construcción en pie hasta mediados del siglo XX.



1. Estoldaren ikuspegi orokorra hegoaldetik begiratuta. 2. Estoldaren xehetasuna barnetik ikusita. 3. Ubideko amortizazioan aurkitutako eskultura zatia, marmol zurian landutako hegoa. 4. Errekuntza egitura zirkularra.

1. Imagen general de la cloaca desde el sur. 2. Detalle de la cloaca desde el interior. 3. Fragmento escultórico localizado en la amortización del canal y correspondiente a un ala realizada en mármol blanco. 4. Estructura de combustión circular.

zutela. Aski data aurreratua da hiriko beste eremu nagusi batzuen abandonuari begira, hala nola Otazibarrako eraikin multzoaren iparraldeko plazari eta hiria egituratzen duten kale batzuei begira, proposatutako datekin alderatuta. Nolanahi ere, iraupen luzeago horrek badu halako zentzua, saneamendu sistemaren kolapsoa baita hiri baten gainbeheran gertatzen diren azken gertaeretakoa bat. Ildo horretan, nabarmentzekoa da betelan horretan azaldutako elementu apaingarri baztertuen kopuru handia, gehien-gehienak *crustae*, baina baita Tortosako *broccatello* eta Almandozko marmolean egindako moldurak eta erlaitzak ere. Gainera, bi eskultura zati dokumentatu genituen, biak marmol zurian landuak. Alde batetik, 20 cm inguruko hego txiki bat, xehetasun handiz egina, erote, arrano edo garaipen hegodun batea izan daitekeena. Eta bestetik, gizaseme baten sorbaldaren eta lepoaren zati bat.

de la ciudad como la plaza que se abre al norte del complejo edilicio de Otazibarra o alguna de las calles que vertebran la ciudad. No obstante, esta mayor perduración no deja de tener cierta lógica ya que el colapso del sistema de saneamiento es uno de los últimos acontecimientos que suceden en la ruina de una urbe. En este sentido, cabe destacaba la aparición en este relleno de un buen número de elementos decorativos desechados, en su mayoría *crustae* pero también molduras y cornisas realizados en *broccatello* de Tortosa y en mármol de Almandoz, Además también se documentaron dos fragmentos escultóricos ambos realizados en mármol blanco. Por un lado, una pequeña ala de unos 20 cm de longitud realizada con gran detalle y que bien pudiera pertenecer a un erote, águila o incluso a una victoria alada. Por otro, un fragmento de la zona del hombro y el cuello de un busto de un personaje masculino.

M. Loza Uriarte; J. Niso Lorenzo

## A.27. ZALDUONDO

### A.27.1. Donejakue bidea. Arekak hormigoiz estaltzeko lanak Zumarraundiko bidean

Zuzendaritza: Jesús Guevara Martín  
Finantzaketa: Zalduondoko Udala

*Archaeological monitoring of a project to improve the rainwater drains located on either side of the road that joins the 'Sondeos de Urkilla' with Zalduondo, due to concerns that the work may affect the stretch of the St James' Way that passes through this town. The improvement project was necessitated by the persistent washing away of the slope next to the road as a result of accumulated rainwater. The aim is to avoid all the limestone from being washed away, which could result in chronic damage to the road.*

Lehenengo behaketa fasean ikusi ahal izan zen San Adriango tuneleraino daraman bidearen balizko aztarnak jada oso hondatuta zeudela edo oso ezkutatuta egungo bidearen trazaduraren azpian. Azpimarratu behar da zintarriak ez zuela bide tarte horren luzera oso mugatzen, eta, egiaztatu dugunez, trazaduraren zati bategen alboetako bat baliatzen zuen harrizko tartean barrena luzatzeko, edo besterik gabe desagertuta zegoen. Tuneletik urrundu ahala, bidearen egitura apaldu egiten zen. Oso litekeena da naturaren ekintzak eta trazadurari erabilera baldintza hobekoetan jarraipena emateko gizakiaren beraren ekintzak hainbat puntutan desagerrazi izana oraindik iraungo zuketean aztarnak.

Ikusirik emaitza horiek eta kontuan izanik ondareari eragin zaion ala ez zehazteko ezarritako irizpidea, burura eraman diren obrak guztiz bateragarriak izan dira Donejakue bidearen trazadurarekin; izan ere, ez da ebidentziarik aldatu, edo ez dira bide horrekin zerikusia duten estratu arkeologikoak nahasi.

*J. Guevara Martín*

### A.27.2. Hegoaldeko saneamendu sareak eta zerbitzu berriak bereizteko lanak (2. ZPA. Amezaga eta Lazarragatarren dorrea, 3. Errromesen ospitalea eta Done Jakue bidea)

Zuzendaritza: Jesús Guevara Martín  
Finantzaketa: Zalduondoko Udala

*The project comprised the digging of trenches inside the town's ZPA num. 2, which affected Amezaga y Lazarraga Tower, and in the vicinity of ZPA num. 3, known as the Pilgrim's Hospital, which contains a stretch of the St James' Way.*

Proiektatutako 1260 metroetatik gutxi gorabehera 292 m-ko trazadura eraman genuen burura obren gaineko kontrol arkeologikoa, bost hilabeteko atzerapenarekin jakinarazi baitzen obrak hasi zirela.

Ikuskaritza arkeologikoa egin genuen eremua 3. BAgaren inguruan dago (Errromesen ospitalea), gainerako zangak jada lurpean baitzeuden.

### A.27.1. Camino de Santiago. Revestimiento de cunetas con hormigón en el camino de Zumarraundi

Dirección: Jesús Guevara Martín  
Financiación: Ayuntamiento de Zalduondo

Durante la primera fase de reconocimiento se pudo observar que los posibles restos de la vía que conduce hasta el paso de San Adrián se encontraban ya o muy deteriorados o muy ocultos bajo la traza del actual camino. Cabe destacar que no todo el tramo de vía se encontraba encintado y como hemos consultado, parte del trazado aprovechaba uno de los laterales para continuar por tramo rocoso o directamente había desaparecido. A medida que el recorrido se alejaba del túnel la factura de la calzada descendía en esmero. Es muy probable que la acción de la naturaleza y la propia acción antrópica por querer continuar el uso con mejores condiciones del trazado haya borrado en varios puntos los restos que aún persistirían.

Dados los resultados anteriores y a tenor del criterio establecido para determinar si hay o no afecciones al patrimonio, se considera que las obras realizadas han sido compatibles con el trazado del Camino de Santiago puesto que no se puede constatar que se hayan modificado evidencias o alterado estratos arqueológicos relacionados con el mismo.

### A.27.2. Separación de redes de saneamiento y nuevos servicios de la zona sur del casco urbano (ZPA nº 2. Torre de los Amezaga y Lazarraga, 3. Hospital de peregrinos y Camino de Santiago)

Dirección: Jesús Guevara Martín  
Financiación: Ayuntamiento de Zalduondo

El control arqueológico de las obras se ha realizado sobre un trazado de aproximadamente 292 m de los 1260 m proyectados debido a que se notificó el inicio de las obras con cinco meses de retraso.

La zona en la que se concentró la vigilancia arqueológica se sitúa en las inmediaciones de la ZPA nº 3 (Hospital de Peregrinos) dado que el resto de las zanjas ya se encontraban soterradas.

Irekitako zangen profiletan ikusi ahal izan zenez, ospitalearen mugak alde zuzenetik daude aldatuta. Sekuentziaren arabera ikusi genuen gaur egungo hormigoizko geruzaren azpian aurreko asfaltozko geruza bat egokitzen zela eremua berdintzeko legarrez eraturako prestakin geruza baten gainean. Prestakin geruza horren azpian, kolore desberdinetako lur maila batzuk bereizten ziren, beste leku batzuetatik ekarritako zabor gehiagorekin edo gutxiagorekin, eta maila horiek kalea berdintzeko erabili ziren uholdeek edo higadurak hondatu ahala.

Lortutako emaitzen arabera, eta kontuan hartuta proiektatutako obrak, neurri handi batean, aurretik estratigrafian aldaketak izan ziren espazioekin bat zetozela, zerbitzuak lurperatzearen berezko ezaugarriek eta beharrek eragindako lur mugimenduen ondorioz, ondorioztatu behar dugu kontrol arkeologikoa burura eraman den sektoreetan ez dugula Ametzaga eta Lazarragataren dorrearen kokapenari eta azterketari begira informazio berria eman dezakeen egiturarik edo zantzurik aurkitu.

Eta Erromesen Ospitalearen inguruak ere ezin izan ditugu aurkitu edo gune berriekin mugatu, inguru osoa guztiz aldatuta baitago eraikineko hartuneak egokitze lanen eta bide publikoan egindako obren eta konponketen ondorioz.

Beraz, partzialak eta erlatiboak dira lortutako emaitzak, eta hain zuzen ere horrexegatik jarraitu behar da gainbegiratze arkeologikoa egiten bai kontrol lanak bideratu diren guneetan bai lan horiek egin ez diren espazioetan, ez baitira agortu aztarna garrantzitsuak bil ditzaizketen aukera estratigrafikoak.

Las lindes del hospital se encuentran alteradas previamente como se pudo observar en los perfiles de las zanjas abiertas. Secuencialmente se comprobó que bajo la capa de hormigón actual se hallaba una capa de asfalto anterior sobre una preparación de balasto de tamaño medio para la nivelación y bajo esta una serie de niveles de tierra de diferente coloración con mayor o menor escombros procedente de otras zonas y aprovechado para aterrizar la calle según sufría deterioro por torrentes o erosiones de origen meteorológico.

A tenor de los resultados obtenidos y teniendo en cuenta que las obras proyectadas coincidían en gran parte con espacios donde anteriormente había existido alteraciones previas de la estratigrafía por movimientos de tierras motivados por las características y necesidades propias del soterramiento de servicios hemos de concluir que no se han hallado en los sectores donde se ha realizado el control arqueológico, estructuras inéditas ni indicios que puedan aportar nuevas informaciones de cara al estudio o localización de la Torre de Amézaga y Lazarraga.

Tampoco hemos podido localizar ni delimitar con nuevos espacios las inmediaciones del Hospital de Peregrinos, todo su entorno se encuentra muy modificado por las acometidas propias del edificio y de las obras y reparaciones del vial público.

Es por tanto que los resultados obtenidos son parciales y relativos por lo que conviene mantener la supervisión arqueológica tanto en los espacios donde se ha llevado a cabo el control como en los que han quedado sin él por no agotar las posibilidades estratigráficas que alberguen restos de importante entidad.

*J. Guevara Martín*

## A.28. ZAMBRANA

### A.28.1. Ozioko gaztelua

Zuzendaritza: J. L. Solaun Bustinza  
Finantzaketa: Euskal Kultura Ondarearen  
Zentroa. Eusko Jaurlaritza; Arabako Foru  
Aldundia; Zambranako Udala

### A.28.1. Castillo de Ocio

Dirección: J.L. Solaun Bustinza  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural.  
Gobierno Vasco; Diputación Foral de Álava;  
Ayuntamiento de Zambrana

*The archaeological intervention carried out in Ocio Fort was proposed by the Zambrana Local Council within the context of a project designed to consolidate the old walls of Lanos Castle (Ocio, Zambrana). During the work, the remains were found of several structures pertaining to the middle and lower areas of the fort, enabling experts to gain a clear idea of how this space was organised.*

Esku hartze arkeologikoko lanak gotorlekuko jardue-  
ra arkitektonikoko proiektuaren testuinguruan egin ziren,  
bi helbururekin: alde batetik, tarteko barrutiaren sarre-  
rako lurzorua jatorrizko kota ezagutu nahi zen, espa-  
zio horren etorkizuneko birgaitzea ebaluatu ahal izateko.  
Bestalde, gazteluaren beheko esparruko ekialdeko ha-  
rresiaren eraikuntzaren bilakaera dokumentatu nahi zen,  
horretan jarduera arkitektonikoa bideratu aurretik.

Los trabajos de intervención arqueológica fueron  
realizados en el contexto del proyecto de intervención  
arquitectónica de la fortaleza con un doble propósito.  
Por un lado, se buscaba conocer la cota original de  
suelo en la entrada al recinto intermedio, de tal manera  
que se pudiese evaluar la futura rehabilitación de este  
espacio. Por otro lado, se pretendía documentar la evo-  
lución constructiva de la muralla oriental perteneciente  
al recinto inferior del castillo, previa intervención arqui-  
tectónica en sus alzados.

## **Tarteko barrutia**

Lehenengo helburua lortzeko, 2022. urtean zehar goiko barrutiko atean burututako esku hartzearekin bat eginik, tarteko barrutiko sarrera eta inguruak betetzen zituen estratua bitarteko mekanikoekin ateratzeko lanen gaineko jarraipen arkeologiko bat egitea planteatu zen. Induskatu ondoren, atea guztiz agerian geratu zen, eta inguruko jarduera arkeologikoak erregistratu genituen. Jarraian deskribatuko ditugu, labor-labor:

### **Suntsipen maila**

Induskatutako eremu osoa estaltzen zuen betelan oso homogeneo bat erregistratu genuen, gehienez ere metro erdi lodi zen, eta bertan ugari ziren eraikuntzarako materialak. Gazteluan XVI. mendearen hasieran gertatutako suntsipen edo desegite maila gisa interpretatu dugu.

### **Tarteko barrutiko atea**

Suntsipen geruzaren azpian azaldu zen tarteko barrutiko sarrerako jatorrizko atea. Oso suntsituta zegoen, harlanduzko pieza gutxi batzuk baizik ez zituen kontserbatzen abiaburuan. Egoera hori gorabehera, orri bakarreko ate zabukari bat sumatu daiteke, goiko barrutian erregistratutakoaren antzekoa, langak edo markoak babesten zituzten harrizko motxetekin alboetan. Barnean 1,85 metroko eta kanpoan 1,45 metroko igarotze neurriak kalkulatu ziren. Trangak edo atalagak hura hartzen zuen hutsunearen aztarnak baizik ez zituen kontserbatzen zoruaren mailatik gora metro betera edo.

### **Tarteko harresia**

Indusketa lanei esker agerian geratu ziren tarteko barrutiko harresiaren gainaldearen hamahiru metro lineal inguru. Haren gainean, berritik egindako karela «falsu» bat jarri zen 2002an. Beraz, harresia jatorrian askoz ere garaiagoa izango zen (ate ondoko tartea egiaztatzen duen bezala), eta, hormaren lodiera kontuan harturik (1,55 metro), adarke bat izan zezakeen gainean, pasabide hori hartzeko bezain zabala.

### **Berdintzeko betelana**

Arroka naturalaren gainean beste metakin bat erregistratu genuen, gure ustez kanpoko harresia eraiki ondoren eremuaren makurdura handia berdintzeko xedearekin baliatutako betelana dena. Betelan horren gainean lurzoru bat irudikatu daiteke, baina eremu hori oso nahasita dagoenez ezin izan dugu identifikatu.

### **Behoko ekialdeko harresia**

Defentsa eremu konplexu hau ulertzeko informazio gehiago eskaini zigan analisi estratigrafiko baten xede izan zen behoko barrutiaren ekialdeko harresia. Zehazki, harresiaren gaur egungo morfologia hiru eraikuntza uhe handiren emaitza dela aurreratu dezakegu.

#### **1. fasea. Ekialdeko harresiaren eraikuntza**

Jarduera honetan biltzen da ekialdetik behoko barrutia ixten duen harresi tartea, muinoaren mazela leunenari lekua kentzen diona. Beste barrutietan ez bezala, oinplanoa ez da harrizko substratuaren berezko irregularitasunetara egokitzen, lerro zuzeneko trazadura bat eta dimentsio handiko (630 m<sup>2</sup> baino gehiago)

## **El recinto intermedio**

Con el fin de alcanzar el primer objetivo, se planteó un seguimiento arqueológico de las obras de retirada, por medios mecánicos, del estrato que colmataba la puerta del recinto intermedio y sus alrededores, enlazando con la intervención ejecutada en la puerta del recinto superior durante el año 2022. Tras su excavación, se descubrió completamente la puerta y se procedió al registro de diversas actividades arqueológicas situadas en su entorno, las cuales pasamos a describir brevemente.

### **Nivel de destrucción**

Cubriendo toda el área excavada se registró un relleno muy homogéneo de hasta medio metro de potencia máxima, caracterizado por la gran cantidad de materiales constructivos. Este estrato ha sido interpretado como el nivel de destrucción o desmantelamiento ocurrido en el castillo a principios del siglo XVI.

### **Puerta del recinto intermedio**

Bajo el nivel de destrucción se localizó la puerta original de entrada al recinto intermedio. Se encontraba notablemente arrasada, manteniendo escasas piezas en sillera de su arranque. A pesar de este estado, se puede adivinar una puerta batiente de una sola hoja, similar a la registrada en el recinto superior, con mochetas de piedra laterales que protegían los largueros o marcos. Se estimaron unas dimensiones de paso de 1,85 metros al interior y 1,45 metros al exterior. El tranco o alamudo solo conservaba restos del hueco de recogida, situado aproximadamente a un metro sobre el nivel de suelo.

### **Muralla intermedia**

Las labores de excavación permitieron poner al descubierto cerca de trece metros lineales de la cabeza de la muralla intermedia, sobre la cual se añadió en 2002 un «falso» pretil de fábrica. La muralla, por tanto, poseía en origen un alzado mucho mayor (como evidencia el tramo conservado junto a la puerta) que pudo contar con un adarve en alto, dado su grosor de muro (1,55 metros), lo suficientemente ancho como para albergar este paso

### **Relleno de nivelación**

Inmediatamente encima de la roca natural se registró un nuevo depósito interpretado como el relleno de nivelación depositado tras la construcción de la muralla exterior, con el fin de corregir el fuerte buzamiento del terreno. Sobre este relleno cabe imaginar un suelo que, sin embargo, no ha podido ser identificado al encontrarse muy alterada la zona.

### **La muralla oriental inferior**

La muralla oriental del recinto inferior fue objeto de un análisis estratigráfico que proporcionó información adicional para entender este complejo espacio defensivo. En concreto, podemos avanzar que la actual morfología de la muralla fue fruto de tres grandes momentos constructivos.

#### **Fase 1. Construcción de la muralla oriental**

Esta actividad engloba el tramo de muralla que, por el este, cierra el recinto inferior, ganando terreno a la ladera menos escarpada del cerro. A diferencia del resto de recintos, su planta no se adapta a las irregularidades propias del sustrato rocoso, permitiendo un trazado de



Gazteluko goiko eta tarteko barrutien ikuspegi orokorra.

Vista general del recinto superior e intermedio del castillo.

barne gainazal baten sorrera ahalbidetzen du, barnean hainbat eraikin hartzeko modukoa. Harresi horrek, gutxi gorabehera 38 metro luze eta gehienez ere 4,5 metroko altuerarekin, iparraldeko muturrean du barrutira sartzeko atearen baoa, erabat arpilatua. Hala eta gutxi ere, arku zorrotz zahar bat hautematen da, barnealdean ateburu zuzen bat izango zuena, oraindik ere zurezko hiru habe etzanen zantzuak kontserbatzen baititu, 2022ko esku hartzean goiko barrutiko atean dokumentatutako antzekoak. Gainera, harresiak adarbatu zuen gainaldean, 0,70 metroko zabalera zuen pasabidearekin eta 0,45 metro eskaseko kanpo karelararekin. Zaharberritzeko lanek aukera eman dute hemen gutxienez lau gezileiho txiki, erasoan aurrean defendatzekoak, erregistratzeko.

Barruti horren barruan harresiari atxikitako bi eraikin handiri zegozkien ebidentzia batzuk erregistratu genituen. Eraikin horiek solairu bakarrekoak ziren, eta ziurrenik bi isuriko teilatua izango zuten. Harresiari atxikitako teilatu hegalak harresiaren goiko adarbearren altueran irekitako hustubide batzuetan isurtzen zuen ura, hustubide horiek elkarren ondoan jarritako bi teila arabiarrek mugatzen zituztela. Eraikin horiek hiru leiho zituzten, aldi berean ireki zituzten harresian, eta barnealderako isuri handia zuten barlasaietan. Iparraldeko zegoenak trabertinozko leihoburu zuzen bat eta kareharrizko blokeez eratutako leiho alboak zituen, eta erdikoak erdi puntuko arku arin bat zuen gainean. Hegoalderago hirugarren leiho baten abiaburua antzematen da, hori ere trabertinozko harlanduez eratuta.

Tarteko barrutiarekin duen geroko loturari eta harresiari egindako datazio erradiokarbonikoari esker, XIII. mendean datatu daiteke jardura hori.

## 2. fasea. Iparraldeko eraikina zatitzea

Harresiz barne zeuden eraikinetako batek (iparraldeko zegoena), gutxienez, bizitegi espazioa handitu

líneas rectas y la creación de una superficie interior de considerables dimensiones (más de 630 m<sup>2</sup>), capaz de albergar varias edificaciones en su interior. Esta muralla, de aproximadamente 38 metros de longitud y 4,5 metros de altura máxima conservada, posee el hueco de la puerta de ingreso al recinto en su extremo norte, completamente expoliada. Pese a ello se intuye un antiguo arco apuntado dotado de un dintel interior recto que aún conserva las improntas de tres durmientes de madera, análogos a los documentados en 2022 en la puerta del recinto superior. La muralla contaba, además, con un adarve alto compuesto por un paso de 0,70 metros y un pretil exterior de apenas 0,45 metros. Las obras de restauración han permitido registrar aquí la presencia de un mínimo de cuatro pequeños vanos apillados, destinados a la defensa.

Al interior de este recinto se registraron varias evidencias correspondientes a dos grandes edificios adosados al muro, de una sola planta y cubierta, posiblemente, a dos aguas. El faldón del tejado que adosaba contra la muralla desaguaba en varios aliviaderos abiertos en el muro, a la altura del adarve alto, caracterizados por encontrarse enmarcados por dos tejas curvas yuxtapuestas. Estos edificios poseían tres ventanas abiertas de manera simultánea en la muralla, con fuerte derrame interior en su alfeizar. La situada más al norte poseía un dintel recto de travertino y jambas de bloques calizos, mientras que la central remataba en ligero arco de medio punto. Más al sur se reconoce el arranque de una tercera ventana, formada también por sillares de travertino.

Atendiendo a su relación de posterioridad respecto al recinto intermedio y a la datación radiocarbónica efectuada a la muralla permiten datar esta actividad en el siglo XIII.

## Fase 2. Compartimentación del edificio septentrional

Al menos, uno de los edificios situados intramuros (el más septentrional) va a experimentar un incremento



zuen altueran bitan zatitu zutenean, lehen solairu bakarra zegoen lekuan bi solairu sortuta. Zatatze horren erakusgarri da horman irekitako 22 horma zuloak eratu-tako ilara, gaur egungo lurzoruaren kotatik gora gutxi gorabehera 2,30 metrora, goiko solairu baten forjatuari eusteko habeen muturrak hartzekoa. Bigarren solairu horren eraikuntzaren ondorioz leihoak itsutu behar izan zituzten forjatu berriaren altueran gertatzen zirelako.

Ezinezkoa da jarduera horren kronologia zehatza jakitea, baina badakigu 1. fasearen ostean zatitu zela eta gaztelua XVI. mendean abandonatu aurretik.

### 3. fasea. Harresia desagitea

Gaztelua abandonatu ondoren, hormak pixkanaka hondatu eta arpilatu zituzten, lapurretek eragindako bao handiak bereizten baitira, batez ere trabertinozko harlanduak zeuden lekuetan, hala nola harresiko ate inguruan. Fase hau gaztelua abandonatu ondoren gauzatu zen, hots, XVI. mendearen hasieran.

J. L. Solaun Bustinza

#### A.28.2. Zabalateko Monumentu Multzoa

Zuzendaritza: J. L. Solaun Bustinza  
Finantzaketa: Euskal Kultura Ondarearen Zentroa. Eusko Jaurlaritza; Zambranako Udala

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Zabalateko Monumentu Multzoko herrixkan bideratutako esku hartzea 2022. urtean (ikus *Arkeoikuska 2022*) bideratutako lanetan agerian utzitako egiturak arkitektonikoki finkatzeko eta balioa emateko lanak gainbegiratzeko xedea izan zuen. Emaizak negatiboak edo hutsaren hurrengo izan ziren historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik.

J. L. Solaun Bustinza

del espacio habitacional con su división en altura, generando dos plantas donde había una. Prueba de esta compartimentación es una línea de 22 mechinales abiertos en el muro, a aproximadamente 2,30 metros de altura respecto a la cota de suelo actual, destinados a soportar el forjado de un piso superior. Su construcción obligó además al cegado de las ventanas, al quedar situadas en la línea del nuevo forjado.

Resulta imposible determinar la cronología exacta de esta actividad, aunque sabemos que el edificio fue compartimentado después de Fase 1 y antes del abandono del castillo en el siglo XVI.

### Fase 3. Desmantelamiento de la muralla

Tras el abandono del castillo, su fábrica va a sufrir un proceso paulatino de deterioro y expolio registrado en forma de grandes huecos de robo, especialmente en aquellas zonas donde existía sillería de travertino, como fue el caso de la puerta de la muralla. Esta fase tuvo que ejecutarse de manera posterior al abandono del castillo, datado a principios del siglo XVI.

#### A.28.2. Conjunto monumental de Portilla

Dirección: J.L. Solaun Bustinza  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural. Gobierno Vasco; Ayuntamiento de Zambrana

Intervención desarrollada en el poblado del Conjunto Monumental de Portilla con el objetivo de supervisar los trabajos de consolidación arquitectónica y puesta en valor de las estructuras arqueológicas exhumadas en el año 2022 (cfr. *Arkeoikuska 2022*), siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

## A.29. ZIGOITIA

#### A.29.1. San Esteban ermita, Etxebarri Dibiñan

Zuzendaritza: A. Martínez Montecelo  
Finantzaketa: Arabako Foru Aldundia; Zigoitiko Udala

#### A.29.1. Ermita de San Esteban, en Etxebarri-Ibiña

Dirección: A. Martínez Montecelo  
Financiación: Diputación Foral de Álava; Ayuntamiento de Zigoitia

*In 2023, work on the access road to San Esteban Chapel and the cleaning of its attic storey were both monitored. Thanks to the work carried out in 2021, we know that the chapel was originally designed as a tower, and was built during the 14th century. This latest season has enriched our knowledge of the biography of this building.*

### Sarrera eta aurrekariak

San Esteban ermita esku hartze arkeologiko baten xede izan zen 2021ean, eta esku hartze hori eraikinak nozitzen zituen hezetasan arazoak konpontzeko xedean

### Introducción y antecedentes

La ermita de San Esteban fue objeto de una intervención arqueológica en 2021, realizada en el contexto de unas obras que se llevaron a cabo con el objetivo de sol-

egindako obra batzuen testuinguruan egin zen<sup>30</sup>. Lan horietan ondorioztatu zen eraikinak ermitarena egin zuela Aro Modernoan zehar, baina jatorrian, XIV. mendean, Behe Erdi Aroko dorre gisa sortu zutela. Era berean, eraikinaren kanpoaldean baina hormen ondoan egindako zundaketa batean tenplua eraiki aurreko Erdi Aroko testuinguruak zeudela egiaztatu zen.

Orain dela gutxi, 2023ko udazkenean, herrigunetik gora eraikineran daraman bidea konpondu dute. Bide hori egoera txarrean zegoen denboraren poderioz, lauzaduraren zati handi bat meteorizatuta eta zatituta, tarte batzuk pendiz handiegiarekin. Obren helburua izan da bide hori konpontzea hein handi batean jatorrizko trazadura eta hormigoizko oinarria aprobetxaturik. Bestalde, ermitaren pareko zelaietan, hego-ekialdean, hormigoizko zoladura bat egokitu da atsedean hartzeko eta paisaiatzeko gainazal bat lortzeko. Plataforma horren zimenduak jartzeko zundaketa bat egin da, eta horri esker, osatu egin dugu alde honetan jada ezagutzen genuen estratigrafia. Hori guztia eta 2021ean iritsitako ondorioak kontuak hartuta, obra horien gaineko jarraipen arkeologikoan oinarritu dira gure lanak, baina arreta berezi jarri dugu eraikinetik gertuen dagoen aldean, bertan aurki baikenitzakeen Erdi Aroko testuinguruak.

Modu osagarrian, Abadelaueta elkartearen eta Udaren lankidetzarekin, eraikineko estalkipea garbitzeko erabakia hartu genuen, iragan mendearen amaieran teilatuan egindako azken berritze lanak egin ondoren usategi bihurtu baitzen.

### **Helburuak eta estrategia**

Bidea konpontzeko obren gaineko jarraipenak bi intentsitate maila izan ditu, ermitarekiko hurbiltasunaren arabera.

#### **Obren jarraipen intentsiboa ermitaren ondoan (30 metroko tartean)**

Tarte hori da –terrazaren ondoan– guztietan delikatuena, 2021ean bertan azaleratu baitziren material zaharrenak. Tarte horretan bideratutako lur mugimendu guztien jarraipena egin da betiere arkeologo baten begiradapean. Evidentzia eta gorabehera guztiak dokumentatu dira. Testuinguru horretan zundaketa bat (4100 sektorea) eta bi garbiketa (4200 eta 4300 sektoreak) egin dira.

#### **Obren jarraipen orokorra ermitaren ondoan**

Eremu hurbilenean egindako jarraipen intentsiboaz gain, bidearen trazaduraren gainerakoan hainbat bisitaldi egin dira aldizka, sor zitezkeen gorabeheren araberrako iraupenarekin.

Bestalde, ermitako estalkipeko lanak sektore hori hustera mugatu dira, helburua aurreko lanetan identifikatu ez ziren eraikuntza elementuak eta elementu estratigrafikoak detektatzea baitzen.

### **Emaitzak eta konklusioak**

Behin lanak burura eramanda egiaztatu da bidean egindako obren eragina hutsaren hurrengo izan dela

ventar los problemas de humedades que padece el edificio<sup>30</sup>. En dichos trabajos se concluyó que el edificio ejerció como ermita durante la Edad Moderna, pero fue concebido inicialmente –en el siglo XIV– como una torre bajomedieval. Asimismo, un sondeo realizado al exterior del edificio pero contiguo a sus muros certificó la presencia de contextos medievales anteriores a su construcción.

Recientemente, en otoño de 2023, se ha reparado el camino que lleva al edificio ascendiendo desde el núcleo de la localidad. Este camino se encontraba bastante alterado por el paso del tiempo, con gran parte del enlosado meteorizado y fragmentado, y con algunos tramos con excesiva pendiente. El objetivo de las obras ha sido reparar dicho acceso reaprovechando en gran medida el trazado original y su base de hormigón. Por otro lado, en la campa situada frente a la ermita, en el lado SE, se ha colocado una solera de hormigón para conseguir una superficie de descanso y contemplación. Para la cimentación de esta plataforma se ha realizado un sondeo que ha permitido complementar la estratigrafía ya conocida de la zona. Con todo ello y teniendo en cuenta las conclusiones obtenidas en 2021, las labores arqueológicas han consistido en el seguimiento de dichas obras en todo su trazado pero con especial intensidad en la zona más próxima al edificio, donde podrían localizarse contextos medievales.

De forma complementaria, se ha decidido –en colaboración con la asociación Abadelaueta y el Ayuntamiento– limpiar entrecubierta del edificio, convertida en un palomar desde las últimas reformas que se realizaron en el tejado a finales del pasado siglo.

### **Objetivos y estrategia**

El seguimiento de las obras del camino ha tenido dos niveles de intensidad según su proximidad a la ermita:

#### **Seguimiento intensivo de las obras junto a la ermita (hasta 30 metros de distancia)**

Este tramo –junto al aterrazamiento– se considera el más delicado, ya que es donde se localizaron los materiales más antiguos en 2021. Se ha realizado un seguimiento de todos los movimientos de tierras en este tramo con la presencia continua de un arqueólogo. Se han documentado todas las evidencias e incidencias. En este contexto se ha realizado un sondeo (sector 4100) y dos limpiezas (sectores 4200 y 4300).

#### **Seguimiento general de las obras junto a la ermita**

Además del seguimiento intensivo realizado en la zona más próxima, en el resto del trazado se han realizado varias visitas regulares, de duración variable en función de las incidencias que pudieran surgir.

Por otro lado, los trabajos en la entrecubierta se han ceñido al vaciado de todo este sector, con el objetivo de detectar elementos constructivos y estratigráficos no identificados durante los trabajos anteriores.

### **Resultados y conclusiones**

Una vez realizados los trabajos se ha constatado que la incidencia de las obras ejecutadas en el camino

<sup>30</sup> Ikus *Arkeoikuska* 2021, 177-179. or.

<sup>30</sup> Véase *Arkeoikuska* 2021, pp. 177-179.

puntu jakin batzuetan izan ezik. Halere, lan horiek aukera eman dute 2021. urteaz geroztik jakina zena osatzeko.

Inolako zalantzarik gabe, 4100 sektorea izan da punturik interesgarriena, bertan zundaketa estratigrafiko bat egin zen. Oinean, zuzenean arrokkaren gainean eta 10 cm-ko lodierarekin, 4103. UE dago. Kolore marroi iluneko geruza da, legar eta kareharri zati askorekin, batzuk tamaina ertaineko lauzen formarekin. Ez da maila trinkoa, eta ehunduraz apur bat buztintsua da. Nabarmenezkoa da Erdi Aroko zeramika arruntaren presentzia, ezpain trianguluar batzuk, uhinak dituzten zatiak... eta zeramika beiratuaren eta esmaltatuaren erabateko absentsia. Zeramikazko material hori aztertuta guk uste dugu geruza hori XI.-XIII. mendeetan sortu zela. Nolanahi ere, -2021eko kanpainako 2012. UE bezala- dorrea (3022. UE) eraiki aurreko maila da. Interesgarria da azpimarratzea piezak puskatan daudela, gutxi higituta, jatorrizko gunetik desplazamendu txikia izan zutela agerian utzita. Aurkintza hau Erdi Aroan irekitako espazioa edo igarobidea da, XIV. mendea baino lehen erabiliko zuten. Material horiekien batera animalien bi hezur zati azaltzen dira, eta horietako batek ebaki sakon batzuk ditu. Hala ere, aitortu behar dugu ez dela Erdi Aroko testuingururik ez habitataren aztarnarik azaldu, baina gaur egun darabiltzagun zantzuak kontuan hartuta, ezin da baztertu halakoak inguru hurbilean egotea.

Geruza horren gainean egokitzen da 4102. UE, kolore marroi argiko maila batez eratua, legarrekin eta trinkotasun maila ertainarekin. Gutxi gorabehera 8-10 cm lodi da. Maila honetan biltzen diren ebidentziek argi eta garbi salatzen dute sorrera oso heterogeneo bat, izan ere, 4103 UEkoak bezain zaharrak diren Erdi Aroko zeramika arruntak, zeramika beiratu eta esmaltatu berriagoak eta teila zatiak (soilik bat jaso dugu, argi eta garbi ontzi bateko operkulu edo tapoi gisa erabiltzeko landua izan zena) identifikatu baitira. Halaber, faunaren hezur zati batzuk eta plastiko ugari azaleratu ziren. Maila edo geruza horrek, gainazaleko geruzarekin batera (4101. UE), inola ere ez du jatorrizko testuinguru bat eratzen; aitzitik, oso geruza berria da, lehendik zegoen hondar material ugari biltzen dituen. Ziurrenik, azken hamarkadetan herriaren alde honetan bideratutako urbanizazio lanetan eta lorategia antolatze lanetan sortutako geruza da.

Garbiketa egin den beste bi eremuetan (4200 eta 4300 sektoreak) identifikatutako testuinguruak urbanizazio lan berri horiekin lotzen dira, 4202. eta 4302. unitate estratigrafikoak dira, 4102. unitatearen baliokideak.

Bestalde, eraikineko estalkipean, behin garbitu ondoren, ezagutzen ez genituen beste bi saietera identifikatu ditugu (ipar-mendebaldeko horma atalean, soilik barruko aldetik ikus daitezke), eta berretsi egin da eraikinaren aurrealdeko aurpegian (hego-ekialdean) dagoen leiho handia sarreretako bat izan zela eraikin hau dorrea izan zenean.

Laburbilduta, BAG hau eraikinaren barnealdera mugatzen bada ere, 2021eko eta 2022ko lanetan egiaztatzen egin da ondoko zelaian, hego-ekialdean, jardueraren bat izan zela Erdi Aro Betean (XI.-XIII. mendeak), San Esteban ermita (XVI. mendearen amaierakoa edo XVII.

-salvo en puntos muy concretos- ha sido mínima. Sin embargo las labores han permitido complementar lo ya conocido desde 2021.

Sin lugar a dudas, el punto más interesante ha sido el sector 4100, donde se realizó un sondeo estratigráfico. En la base del mismo, directamente sobre la roca con una potencia de unos 10 cm, se encuentra la UE 4103. Se trata de un nivel de color marrón muy oscuro con abundantes gravas y fragmentos de cayuela, algunas de ellas en forma de lajas medianas. Su compactación es baja y su textura algo arcillosa. Destaca la presencia de cerámica común medieval, con varios labios triangulares, fragmentos con ondulaciones... y la ausencia total de cerámica vidriada y esmaltada. A partir del estudio de este material cerámico, consideramos que pudo formarse, sobre los siglos XI-XIII. En cualquier caso, se trataría de un nivel -al igual que la UE 2012 de la campaña del año 2021- anterior a la construcción de la torre (UE 3022). Es interesante señalar que las piezas se encuentran fragmentadas y poco rodadas, lo cual indica un escaso desplazamiento desde su zona de origen. El paraje se interpreta como un lugar de paso o espacio abierto de época medieval, que funcionaría con anterioridad al siglo XIV. Junto con estos materiales aparecen dos fragmentos de huesos de animales, uno de ellos con profundas marcas de corte. Aún así, en este sentido se reconoce que no han aparecido contextos ni vestigios de hábitat medieval, pero teniendo en cuenta los indicios que manejamos actualmente, no hay que descartar que se encuentren en las proximidades.

Sobre este estrato se deposita la UE 4102, constituida por un nivel de color marrón claro con gravas y una compactación media. Su potencia es de unos 8-10 cm. Las evidencias presentes en este nivel denotan claramente una génesis muy heterogénea, con material cerámico común medieval tan antiguo como el de la UE 4103 pero también con cerámicas vidriadas y esmaltadas más recientes, fragmentos de teja (únicamente se ha recogido uno que muestra claramente que se talló para usarse como opérculo o tapón de un recipiente). También aparecen algunos fragmentos de fauna y numerosos plásticos. Este nivel, junto con la capa superficial (UE 4101), no constituye en absoluto de un contexto primario, más bien todo lo contrario, es un nivel muy reciente que moviliza abundante material residual previo, probablemente creado en las labores de ajardinamiento y urbanización de este sector de la población durante las últimas décadas.

En las otras dos zonas donde se ha realizado limpieza (sectores 4200 y 4300) los contextos identificados se relacionan con esas labores de urbanización recientes, se trata de las UUEE 4202 y 4302, que serían equivalentes a la UE 4102.

Por su parte, en la entrecubierta del edificio, una vez limpiada se han identificado otras dos saietas desconocidas (en el paño NO, solo visibles desde el interior) y se ha confirmado que la ventana de gran tamaño que se encuentra en la cara frontal del edificio (SE) fue uno de los accesos durante su etapa como torre.

En definitiva, aunque la ZPA se ciñe únicamente a los límites internos del edificio lo cierto es que los trabajos de 2021 y 2023 constatan la presencia de actividad en la campa aledaña hacia el ESE en época plenomedieval (ss. XI-XIII), con anterioridad a la construcción de la torre (s. XIV) que acabó convirtiéndose en la ermita

mendearen hasierakoa) bihurtuko zen dorrea eraiki aurretik (XIV. mendea). Etorkizunean eraikinaren perimetroan eta eraikinaren kanpoaldeko hormetatik edozein norabidetan 10 metroko tartean egiten diren lur mugimendu guztiak gainbegiratzeko arkeologikopon egiteko gomendioa luzatzen dugu guk. Erabatekoa da Erdi Aroko testuinguruak aurkitzeko aukera, eta oso litekeena da garai hartako habitataren aztarnak aurkitzea.

de San Esteban (a partir de finales del s. XVI o principios del s. XVII). Se recomienda que las futuras remociones de tierra que se ejecuten en el perímetro del edificio a unos 10 metros en cualquier dirección desde sus límites exteriores, se realicen bajo supervisión arqueológica. La posibilidad de localizar contextos medievales es absoluta y la de localizar restos de hábitat de esa época muy probable.

Á. Martínez Montecelo; I. Sánchez Pinto

## A.30. ZUIA

### A.30.1. Zaldibartxoko harpea

Zuzendaritza: Sergio Escribano Ruiz  
Finantzaketa: Zuiako Udala; Aztarna Elkartea

### A.30.1. Abrigo de Zaldibartxo

Dirección: Sergio Escribano Ruiz  
Financiación: Ayuntamiento de Zuiá;  
Asociación Aztarna

*This campaign was proposed with the intention of consolidating the sequence of medieval occupation proposed after the first excavation campaign. The results have made it possible to refine the chronology of the successive occupations, thanks to the recovery of another important ceramic assemblage. This corroborates the iron craft production identified in this area during the first two stages of occupation (9th-12th centuries), as well as the apparent disappearance of this activity from the 12th century onwards.*

### Testuingurua

Zaldibartxoko harpean bideratutako bigarren indusketa kanpainaren helburua zen 2022an egindako balorazio zundaketan hautemandako okupazioaren ezagutzan sakontzea. Bereziki, lehenengo kanpaina hartan dokumentatutako lehenengo okupazio aldia, behin-behinean X. mendearen inguruan datatu genuena, hobe ulertu nahi genuen. Habitat hori lurzorua eta arroka naturalak eratutako hormek osatuta zegoen, horma horiek gutxi gorabehera metro beteko sakonera emango zioten harpearen kotaren aldean. Halere, okupazio horren testuinguruei atxikiriko kultura material eskasak ez zuen okupazioa modu erabakigarrian ezaugarritzeko aukerarik eman, ez maila kronologikoan ez maila funtzionalean. Halaber, ondorengo etapei buruzko informazio gehiago bildu nahi genuen, eta XI., XII. eta XIII. mendeetako ondoko ondoko okupazioei begira proposatutako interpretazioarekin alderatu.

Kanpaina honetan burututako esku hartzeari esker, bete egin dira 2023ko proiektuan markatutako helburuak:

- Aurreko kanpainan dokumentatutako lehenengo okupazio aldiaren izaera eta okupazioaren luze-zabalera zehaztea.
- Mendebaldera indusketa eremuaren norabidean hedatzen ziren hurrengo faseei buruzko ezagutza osatzea.
- Bisitaldi publiko batean indusketaren emaitzak ezaugaraztea.

Gainera, egiaztatu dugu espazio honetan okupazioa intentsiboa izan zela ia aldi edo fase guztietan. Berreskuratutako zeramikazko 377 zatikiak espazio honek lehenengo hiru okupazio aldietan (IX.-XIII. mendeak) bizi izandako dinamismoaren ageriko lekukotasunak dira.

### Contextualización

La segunda campaña de excavación en el abrigo de Zaldibartxo pretendía ahondar en el conocimiento de la ocupación del abrigo, esbozada tras un sondeo de valoración realizado en 2022. En especial, se pretendía comprender mejor la primera ocupación documentada en la primera campaña y que tentativamente datamos en torno al siglo X. Este hábitat estaría formado por el suelo y por las paredes de la roca natural, que otorgarían un metro aproximado de profundidad respecto a la cota del abrigo. Sin embargo, la escasa cultura material asociada a los contextos de esta ocupación no permitió caracterizar de forma contundente esta ocupación, ni a nivel cronológico ni funcional. Asimismo, pretendíamos recabar más información sobre las etapas posteriores y contrastar la interpretación propuesta para su ocupación sucesiva en los siglos XI, XII y XIII.

Gracias a la intervención de esta campaña, se han cumplido los objetivos marcados en el proyecto de 2023:

- Definir la extensión y naturaleza de la primera fase de ocupación documentada en la campaña previa.
- Completar el conocimiento de las fases posteriores, que se extendían en sentido oeste, en dirección al área de excavación.
- Socializar los resultados de la excavación en una visita pública.

Además, se ha corroborado que la ocupación de este espacio fue intensiva, prácticamente en todas sus fases. Los 377 fragmentos de cerámica recuperados son un claro testimonio del dinamismo de este espacio en las tres primeras etapas de ocupación, durante los siglos IX y XIII. A continuación, presentamos una nueva

Jarraian, behin lehen bi kanpaina hauetan lortutako datuak uzartu ondoren, okupazio sekuentziaren bertsio zehatzago bat aurkeztuko dugu.

### ***Lehenengo okupazio aldia, IX.-XI. mendeak***

Kanpaina honetan ikusi ahal izan dugu etapa honetako okupazioa mendebalderantz hedatzen dela, askatutako arroka egokitutako erabilerarako gainazal bat eratzen duela, harpeko hormaren eta zundaketaren kanpoko mugaren arteko espazio osoa hartuta. Askatutako arroka horren azpian gutxi gorabehera metro beteko hutsune bat dago beste erabilerarako gainazal bateraino iritsi arte; hori besterik gabe dokumentatu dugu. Indusketak askatutako arroka gainean dokumentatutako okupazioa izan du xede, Erdi Aroan zehar luzatu zena.

Hala bada, aldi honetako okupazioa harpearen azaleraren mendebaldera mugatu zela berretsi ahal izan dugu, baina berreskuratutako materialen bolumen handia kontuan izanik, nahitaez birplanteatu behar dugu okupazio xume bat izan ote zen. Kanpaina honetan, egonleku osoan gainazal horizontal bat sortzeko eta bizitoki eremu bat konfiguratzeko arrokan egindako ebaiek gain, bi betelan identifikatu ditugu. Betelanetako batek harpeko hormaren ondoan bertikalean jarritako arroka batzuk estaltzen zituen, eta gune hori berdintzen zuen inguruko arroka gainazaleraino iritsi arte. Beste betelana aurrekoaren gainean zegoen, eta erabilerarako gainazal bat eratzen zuen harpeko hormaren eta kanpoko alderantz laututako arroka naturalaren artean. Datu horiek iazkoekin uzartzen baditugu, erdialdean beharitutako espazio bat dagoela ikus dezakegu: iaz su arrastoak identifikatu genituen gainazal horretan, eta gainean zanpatutako buztinezko zoru egin zuten. Aurtengo kanpainan ustezko paldo zulo bat dokumentatu dugu hain justu zoru hori amaitzen den puntuan, harpeko horman identifikatutako horma zuloetako batzuekin lotu daiteke.

Aurten betelanetan berreskuratutako zeramikazko multzo garrantzitsuak aukera ematen du berresteko jada lehenengo aldi honetatik giza jardura garrantzitsu bat izan zela ingurune honetan. Zeramikazko 98 zati berreskuratutako ditugu guztira, guztiak VI. multzokoak<sup>31</sup>. Homogeneotasun horrek zabalik uzten du okupazioaren hasiera IX. mendera atzeratzeko aukera, zeramika lakarraren absentsia baita IX.-X. mendeetako arku kronologikoari eusteko arrazoi bakarra. Era berean, esanguratsua da bi metakinetan berreskuratutako zirela zeramika hautsiak, hausturetan burdina hondarrak bereizten zirelarik. Ekoizpen siderurgikotik eratorritako hondar horiek agerian uzten dute inguruan instalazio metalurgiko bat egon litekeela, ziurrenik une horretan eraikita zegoen espazioaren erabiltzaileekin lotua.

### ***Bigarren okupazio aldia. XI.-XIII. mendeak***

Bigarren kanpaina honetan errepikatu egin dira iazko kanpainan bigarren okupazio aldi honi begira lortutako datuak. Berriz ere, zanpatutako buztinezko zoru batek irudikatzen du etapa hau, eta lehenengo egonlekuaren hegoaldeko mugarena egiten zuen arroka gainean

<sup>31</sup> Adierazitako zeramika multzoak, euren ehunekoak eta inplikazio kronologikoak Jose Luis Solaunen Doktore tesiaren araberrakoak dira (2005): Erdi Aroko zeramika Euskal Herrian (VIII.-XIII. mendeak), Eusko Jaurlaritzak, Vitoria-Gasteiz.

versión matizada de la secuencia de ocupación del abrigo, tras aunar los datos de las dos primeras campañas.

### ***Primera fase de ocupación, siglos IX - XI***

Durante esta campaña hemos podido comprobar que la ocupación de esta etapa se extiende hacia el oeste y que configura una superficie de uso adaptándose a la roca desprendida, que ocupa todo el espacio entre la pared del abrigo y el límite exterior del sondeo. Bajo esta roca desprendida hay un espacio hueco de un metro aproximado hasta llegar a una nueva superficie de uso, que simplemente hemos documentado. La excavación ha tenido por objeto la ocupación documentada sobre la roca desprendida y que se extiende a lo largo del periodo medieval.

Así, hemos podido confirmar que la ocupación de esta etapa únicamente se circunscribió a la mitad occidental de la superficie del abrigo, pero el importante volumen de material recuperado, nos obliga a replantear que fuera una ocupación modesta. En esta campaña, además de los cortes en la roca para crear una superficie horizontal por toda la estancia y configurar el espacio habitado, hemos identificado dos rellenos. Uno de estos rellenos cubría varias rocas dispuestas en vertical junto a la pared del abrigo, y nivelaba la zona hasta llegar a la superficie de la roca circundante. El otro relleno estaba dispuesto sobre el anterior y creaba una superficie de uso entre la pared del abrigo y la roca natural allanada hacia el exterior. Si unimos estos datos con los del pasado año, podemos comprobar la existencia de un espacio central rebajado, sobre el que identificamos marcas de fuego el año pasado, sobre las que se hizo un suelo de arcilla batida. Esta campaña hemos documentado un posible agujero de poste, dispuesto justo al acabar este suelo y que se podría correlacionar con algunos de los mechinales identificados en la pared de la cueva.

El importante conjunto cerámico recuperado este año en los rellenos permite afirmar que ya desde esta primera etapa, existía una importante actividad humana en este entorno. Hemos recuperado un total de 98 fragmentos cerámicos, todos ellos correspondientes al grupo VI<sup>31</sup>. Esta homogeneidad deja abierta la posibilidad de retrasar el inicio de la ocupación al siglo IX, siendo la ausencia de cerámica grosera el único motivo para mantener la horquilla IX-X. Es significativo también que en ambos rellenos se recuperó cerámica fragmentada con restos de hierro sobre las fracturas. Estos residuos de producción siderúrgica evidencian la posible existencia de una instalación metalúrgica en el entorno, muy posiblemente asociada a los propios usuarios del espacio construido en este momento.

### ***Segunda fase de ocupación, siglos XI - XIII***

En esta segunda campaña se han replicado los resultados obtenidos en la anterior campaña para este segundo momento de ocupación. Es una etapa representada, de nuevo, por un suelo de arcilla batida asociado a un muro que se construye sobre la roca que servía de límite meridional a la primera estancia. Del

<sup>31</sup> Los grupos cerámicos mencionados, sus porcentajes e implicaciones cronológicas se derivan de la Tesis Doctoral de José Luis Solaun (2005): La cerámica medieval en el País Vasco (siglos VIII al XIII), Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz.

eraikitako hormari atxikita dago. Era berean, nabarmen goratu zuten egonlekuaren maila, eta gainalde horizontal bat sortu zuten berritik eraikitako hormarekin 90°-ko angelua eratuz, egonleku berriari altuera handiagoa emateko. Beraz, une horretan eraiki zuten egonleku berri bat aurreko okupazioaren hondakinen gainean, harpeko azalera erabilgarriaren zati handi bat hartuz.

Era berean, berreskuratutako zeramikazko 130 zatikiei esker, berretsi egiten da okupazio berri horri lotutako jarduera bizia. VI. Multzoko zeramiken presentzia ikaragarri handiak (% 80 eta 90 bitarte, kuantifikatzeko sistemaren arabera) eta V. Multzoko zeramiken presentzia txiki-txikiak (% 10 eta 20 bitarte) aukera ematen digute proposatutako kronologia zehazteko eta zoru horren eraikuntza XI. mendean kokatzeko. Berreskuratutako zati batzuek jarduera siderurgikoen hondarrak dituzte, eta, beraz, badirudi aurreko etapan garatutako jarduerak segida izan zuela une honetan, eta ziu-renik eskala handiago batean garatu zela.

### ***Hirugarren okupazio aldia, XIII. mendearen hasiera***

Bigarren kanpaina honetan ere errepikatu egin dira hirugarren okupazio aldiari begira lortutako emaitzak, harrizko zoru batek baizik ez du irudikatzen aldi hau, eta gora egiten du diagonalean harpeko paretatik kanpoaldera. Bigarren kanpaina induskatutako espazioan lauza txikiak gutxiago diren arren, egiaztatu ahal izan da lauza horiek aurreko aldiko hormaren suntsipenetik etorriak direla. Horrek pentsarazten digu ziu-renik etenaldi bat gertatu zela bigarren eta hirugarren okupazio aldien artean, eta kanpaina honetan berreskuratutako materialak itxura batean horixe berresten du. Beraz, baztertu behar dugu aurreko kanpainen planteatutako aukera, baztertu behar dugu ingurune honetan jarduera metalurgikoei emandako etaparen azken aldian, XI. mendearen bigarren erdiaren eta XII. mendearen lehenengo erdiaren artean, bideratutako erreformaren emaitza izan daitekeelako hipotesia.

Aitzitik, zeramika forma jakin batzuen presentziak eramaten gaitu zoru berri hori XIII. mendearen hasieran eraiki zutela proposatzera. 1. 2 VI Pegarra (XI. mendearen eta XIII. mendearen lehenengo erdiaren artean erabilia) eta 7-V Pitxerra (XIII. mendearen lehenengo erditik aurrera dokumentatua) testuinguru berberean azaldu izanak ez du interpretazio bat baino gehiago proposatzeko aukerarik ematen. Funtzioari dagokionez, ezer gutxi argitu dezakegu guk, ez baitugu inolako artisautza jardueraren arrastorik identifikatu, eta, beraz, errotarriak lantzen zituzten harginek ere agian aterpe gisa erabiliko zuten, inguruetan errotarriak ekoizteko harrobiak identifikatu baitira. Berreskuratutako zeramikazko 106 zatikiek egiaztatzen dute okupazio aldi honen intentsitatea.

### ***Laugarren okupazio aldia, XIII. mendearen bigarren erdia***

Azken okupazioa ere aurreko kanpainen irudikatutako modu berberean irudikatzen da: harrizko zoru estaltzen duen zoru da, berriz ere erabilerarako gainazal bat eratzen duena. Gainazal hori ere higatuta gertatu da behin eta berriz okupatu delako gaur egunera arte. Zeramika sorta xume bat eskaini du kopuruz, baina oso esanguratsua da maila kualitatiboan: 7-V Pitxerraren presentziak eta V. eta VI. multzoetako piezen ehunekoek

mismo modo, elevaron la cota de la estancia de forma considerable, creando una superficie horizontal en un ángulo de 90° respecto al muro de nueva creación que dota a la nueva estancia de una altura mayor. Por tanto, sería en este momento cuando se construya una nueva estancia sobre los restos de ocupación previos, que pasará a ocupar buena parte de la superficie útil del abrigo.

La intensidad de la actividad asociada a esta nueva ocupación también encuentra confirmación gracias a los 130 fragmentos cerámicos recuperados. La abrumadora presencia de cerámica del Grupo VI (oscilando entre el 80 y el 90%, dependiendo sistema de cuantificación), y la respectiva infrarrepresentación del Grupo V (10-20%), nos permite matizar la cronología propuesta y ubicar la construcción de este suelo en el siglo XI. Varios fragmentos recuperados también contienen residuos de actividades siderúrgicas, por lo que parece que la actividad desarrollada en la etapa previa continuaría en este momento, en el que posiblemente fuera de una escala mayor.

### ***Tercera fase de ocupación, primera mitad del siglo XIII***

La segunda campaña también ha replicado los resultados para esta tercera fase de ocupación que está exclusivamente representada por un suelo empedrado que asciende en diagonal desde la pared del abrigo hacia el exterior. Aunque en el espacio excavado en la segunda campaña hay menor presencia de losetas, se ha podido comprobar que éstas proceden del derrumbe del muro de la fase previa. Esto nos induce a pensar que posiblemente existiera hiato temporal entre la segunda y tercera ocupación, que parece confirmarse con el material recuperado esta campaña. Esto nos obliga a descartar la posibilidad planteada en la campaña anterior, es decir, que podría tratarse de una reforma acometida en fase final de la etapa dedicada a las actividades metalúrgicas en este entorno, entre la segunda mitad del siglo XI y la primera mitad del siglo XII.

Al contrario, la presencia de determinadas formas cerámicas nos induce a proponer que este nuevo suelo fue construido a principios del XIII. La coexistencia en el mismo contexto del Cántaro 1.2 VI (en uso entre el siglo XI y la primera mitad del siglo XIII) y el Jarro 7-V (documentado a partir de la primera mitad del XIII) no dejan mucho margen interpretativo. Su función queda abierta, ya que no se han identificado evidencias de ningún tipo de actividad artesanal, por lo bien podría haber servir de abrigo también a los canteros que producían las muelas de molino, y cuyas canteras se han identificado en el entorno. La intensidad de ocupación de este periodo de ocupación viene avalada por los 106 fragmentos cerámicos recuperados.

### ***Cuarta fase de ocupación, segunda mitad del siglo XIII***

La ocupación más reciente también se ha manifestado de la misma manera que en la campaña anterior, mediante un suelo que cubre el suelo empedrado y vuelve a crear una superficie de uso más horizontal. Esta superficie también fue erosionada por su reocupación hasta el presente y ha proporcionado un conjunto cerámico modesto a nivel cuantitativo, pero significativo a nivel cualitativo. La presencia del Jarro 7-V y las pro-

XIII. mendeko kronologiara garamatzate, eta argudio estratigrafikoen arabera, mende horren bigarren erdira atzeratu behar ditugu. XIII. Multzoko zeramika zati beiratu batek berretsi egiten du proposamen hori, halakoen presentzia beti-batekoa baita Arabako erregistroan XIII. mendera arte, baina desagertu egiten da XIV. mendean, eta berriz ere azaltzen da, tarteka, XVII. mendera arte<sup>32</sup>. Ez dugu aurreko kanpainan proposatutako interpretazioa zalantzan jartzeko beste inolako ebidentziarik aurkitu, eta interpretazio horren arabera, inguruan ugari diren errotrariak ekoizteko jarduerarekin lotzen genuen okupazioaldi hau.

porciones de los grupos V y VI invitan a pensar en una cronología del siglo XIII que, por argumentos estratigráficos, debemos retrasar a la segunda mitad. Un fragmento de cerámica vidriada del Grupo XIII, ratifica esta propuesta, ya que su presencia es constante en el registro alavés hasta el siglo XIII, pero desaparece en el siglo XIV, reapareciendo puntualmente hasta el siglo XVII<sup>32</sup>. No hemos encontrado ninguna otra evidencia que nos permita dudar de la interpretación propuesta den la campaña anterior, en la que relacionábamos su ocupación con las mencionadas actividades de producción de muelas muy presentes en el entorno.

S. Escribano Ruiz

## A.31. BESTE BATZUK / VARIOS

### A.31.1. **Nerbioi ibaiaren goiko arroa saneatzeko eta arazteko lanak. Markixana sistema (Amurrio/Aiara)**

Zuzendaritza: José Manuel Matés Luque  
Finantzaketa: Sistema Markijana ABEE (COMSA y Nortúnel)

*The construction of a sewage system to clean the Nervión and Izoria rivers in the towns of Amurrio and different boroughs in Aiara/Ayala involved a watching brief. Some interesting features were revealed, although many belong more to an ethnographical input rather than an archaeological one. Some areas are considered of archaeological interest such as Torre Murga and Saerín. In Torre Murga, several archaeological wall (of different types and sizes) were found. In Saerín, the survey trenches did not find remains of any old tower and chapel which is supposed to have existed in the area. In other places along the sewage, structures associated with mills and their canals, some sort of old flagstone pavements, and an old stone sewage system were found. In addition, photogrammetry of several bridges were done in case the works could affect them. This watching brief, therefore, has exposed and confirmed elements which need further recording, should any further work be done in their locations.*

2020ko urriaren eta 2023ko abuztuaren artean garatuta, Nerbioi ibaiaren goiko arroa Amurrio, Luiaondo eta Aiaran barrena saneatzeko eta arazteko proiektuaren baitan sartzen da ur biltzailea eraikitzeke lanen gaineko kontrol arkeologikoa.

Proiektu honen sustatzaile nagusia Kantauriko Ur Konfederazioa da, eta COMSA eta Nortúnel dira obra egikaritutako duten enpresak.

### **Obraren trazadura**

Markixanako HUA Nerbioi eta Izoria ibaien bilgunean dago, Aiarako udalerrian, Amurrioko hirigunetik uraz beheiti, eta Saratxo, Amurrio (Amurrio), Murga, Luiaondo eta Olabezarreko (Aiara) hiri isuriak eta horiekin bateragarriak diren industria isuriak tratatuko ditu.

### A.31.1. **Saneamiento y depuración de la cuenca alta del río Nervión. Sistema Markijana (Amurrio / Ayala)**

Dirección: José Manuel Matés Luque  
Financiación: UTE Sistema Markijana (COMSA y Nortúnel)

Desarrollado entre octubre de 2020 y agosto de 2023, el control arqueológico de las obras de construcción del colector se enmarca dentro del proyecto de saneamiento y depuración de la cuenca alta del río Nervión a su paso entre las poblaciones de Amurrio, Luiaondo y Ayala.

El promotor último de este proyecto es la Confederación Hidrográfica del Cantábrico, siendo COMSA y Nortúnel las empresas ejecutoras de la obra.

### **Trazado de la obra**

La EDAR Markijana se sitúa en la confluencia de los ríos Nervión e Izoria, en el término municipal de Ayala, aguas abajo del núcleo urbano de Amurrio y tratará los vertidos urbanos y los industriales compatibles con los mismos de las poblaciones de Saratxo, Amurrio (Amurrio), Murga, Luiaondo y Olabezar (Ayala).

<sup>32</sup> Escribano Ruiz, S. (2014): *Genealogía del registro cerámico alavés de época preindustrial (siglos XIV al XVII)*, Doktore Tesia. UPV-EHU, Vitoria-Gasteiz. Hemen eskuragarri: <https://addi.ehu.es/handle/10810/22905>

<sup>32</sup> Escribano Ruiz, S. (2014). Genealogía del registro cerámico alavés de época preindustrial (siglos XIV al XVII). Tesis Doctoral. UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz. Disponible en: <https://addi.ehu.es/handle/10810/22905>

Hauexek osatzen dute «Markixana sistema» deritzon ur biltzaileen sistema; a) Saratxotik abiatuta Amurrio zeharkatu eta Markixanako HUA dagoen tokiraino iristen den trazadurak; b) Otazuko (Luiaondo) zubitik abiatuta HUAraino iristen denak; eta c) industrialdetik Izeria ibaian barrena HUAraino iristen den tartearak.

Trazadura horiez gain, ekaitz urak biltzeko urmael batzuk eraikiko dira Armurun, Olakon, Zabalibarren eta Murgan, eta ponpatze sistema bat Luiaondon. Esku hartze horrek guztira 13,9 km-ko luzera hartzen du, eta tarte bakar bat baizik ez da instalatu Markixanako HUAre eta Tubos Reunidos enpresaren aurrealdearen artean.

### ***Eragin potentzialeko elementu eta eremu nagusiak***

Urte batzuk lehenago egindako IIA zabaldua, eguneratutako IIAk inpaktua jasan zezaketen babes arkeologikoko leku batzuk adierazten ditu, nagusiki Murga Dorrea (Aiara) eta Saerin (Amurrio), ustez dorretxe eta baseliza bana baitaude leku horietan. Bertan zundaketa batzuk egitea iradoki zen obraren trazaduran aztarnarik ba ote zen jakiteko.

Horrez gain, trazadura zubi jakin batzuen ondo-ondotik igaroko zen, eta, beraz, zanga horrek zubietako ostikoak agerian utzi eta kaltetu zitzakeen. Hortaz, obraren gaineko kontrol arkeologiko bat egitea eta zubi horien dokumentazio fotogrametrikoa egitea gomendatu zen.

### ***Obren kontrola osatzeko jarduera arkeologikoa***

Jarduera arkeologiko nagusiaz gain –saneamendurako eroanbide nagusia eta zerbitzuko bigarren mailako eroanbideak (elektrizitatea eta ur hodiak) instalatzeko zangak irekitzeko lanen gaineko aldizkako kontrola–, beste bi esku hartze eraman dira burura Saerin aldean eta trazaduratik hurbil dauden zubi batzuetan.

### ***Zundaketak Saeringo balizko arkeologia gunean (Amurrio)***

Saeringo Santa Katalina baselizagatik eta Saeringo dorretxeagatik da Saerin aldea balizko arkeologia gunea<sup>33</sup>. Beraz, eroanbidearen trazaduraren barruan 4 x 3 metroko bi zundaketa egitea proposatu zen, 2 metroko sakonerarekin, baina ez zuten dorretxearen edo baselizaren aztarnarik eskaini. Ez da halakorik iradoki zezakeen egiturarik ez zantzurik azaldu, eta azalduko material urriak ez dira ildo horretan ezer adierazteko bezain garrantzitsuak. Material isolatuak dira, agian ondoko Nerbioi ibaiko metakinen bidez iritsiak, eremu hau ordoki alubial zabalagoa izan baitzen garai batean.

### ***Zubien dokumentazio fotogrametrikoa***

Saneamendu hodiak instalatzeko zangatik oso hurbil (metro gutxi batzuetara) dauden zubietan bideratu beharreko esku hartze honen xedea zen informazio fotogrametrikoa izatea, zubiei buruzko informazio grafikoa babesteko, obrak nola edo hala kaltetu zitzakeen kasuetan (nahiz eta zubi horietako asko eta asko denboraren

El sistema de colectores, «sistema Markijana», está formado por: a) el trazado desde Saratxo, atraviesa Amurrio y llega hasta el emplazamiento de la EDAR de Markijana; b) el que parte desde el puente de Otazu (Luiaondo) hasta el EDAR; y c) el tramo que desciende por el río Izeria desde el polígono industrial hasta el EDAR.

Además de estos trazados se construirán varios tanques de tormentas en Armuru, Olako, Zabalibar, Murga y la estación de bombeo de Luiaondo. Toda esta actuación supone una longitud total de 13,9 km, de los que sólo se ha instalado un tramo en hinca, entre la EDAR de Markijana y la parte delantera de Tubos Reunidos.

### ***Elementos y zonas principales de afectación potencial***

Ampliando el EIA hecho varios años atrás, el EIARq indica varios lugares de protección arqueológica que eran susceptibles de verse afectados, principalmente la Torre Murga (Ayala), y Saerin (Amurrio) donde se supone que existía una casa-torre y ermita. Aquí se sugirió la realización de sondeos para comprobar la posible presencia de restos en el trazado de la obra.

Además de esto, el trazado pasaba muy próximo a ciertos puentes por lo que era posible que la zanja pudiera exponer, y alterar, los estribos de los mismos, por lo que se recomendó el control de obras así como la realización de documentación fotogramétrica de tales puentes.

### ***Actuaciones adicionales arqueológicas al control de obras***

Además de la actuación arqueológica principal consistente en el control periódico de las aperturas de las zanjas tanto para la conducción principal de saneamiento como para las conducciones menores de servicio (tuberías de electricidad y agua), se han realizado dos actuaciones adicionales en la zona de Saerin y en varios puentes próximos al trazado.

### ***Sondeos en la zona de presunción arqueológica de Saerin (Amurrio)***

La zona de Saerin es de presunción arqueológica por la Ermita de Santa Catalina de Saerin y la Casa-Torre de Saerin<sup>33</sup>. Por tanto, se propuso realizar dentro del trazado de la conducción dos sondeos de 4 x 3 metros y de 2 metros de profundidad que no han mostrado evidencias de casa-torre o ermita. No han aparecido ni estructuras ni improntas que así lo sugieran y los pocos materiales que han aparecido no tienen suficiente entidad como para indicar algo en ese sentido. Son materiales aislados que pudieron llegar por depósitos fluviales del cercano río Nervión ya que toda esta zona fue una llanura aluvial más extensa.

### ***Documentación fotogramétrica de puentes***

El propósito de esta actuación en puentes muy próximos (apenas unos pocos metros) a la zanja de conducción de saneamiento era tener una información fotogramétrica que pudiera salvaguardar la información gráfica de los puentes en caso de que la obra pudiera dañarlos de algún modo (a pesar de que muchos de

<sup>33</sup> 1997ko maiatzaren 26ko erabakia, Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordearena, Amurrioko (Araba) Balizko Arkeologia Gunen izendapena egiten duena (EHAA, 130. zk., 1997-07-09).

<sup>33</sup> Resolución de 26 de mayo de 1997, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se emite Declaración de Zonas de Presunción Arqueológica de Amurrio (Álava) (BOPV nº 130 (09-07-1997)).



joanean aldatu egin diren eta 1983ko uholdeak gertatu ondoren birmoldatu diren). Esan behar dugu zanga horiek azkenik ez dutela zubietan zuzenean eragin eta zanga horietan ez dela zubien zatirik azaldu.

### **Kontrol arkeologikoa: egitura interesgarriak**

Oro har, kontrol arkeologikoko lanetan zehar ez da kultura material interesgarrien ebidentziarik azaldu. Aurkitutako zeramika zatiak modernoak dira (XX. mendearen hasierako toska eta herri zeramika zatiak), eta denak zati txikiak dira, pieza interesgarriak eta aztarnategiren bat iradoki lezaketen testuinguru finkatuak iradokitzen ez dituztenak. Ez da material esanguratsua.

Halere, puntu jakin batzuetan, egiturazko hondakin batzuk azaldu dira, behar bezala dokumentatzeko esku hartze arkeologiko sakonago bat eskatu dutenak. Jarraian azalduko ditugu ebidentziak azaleratu diren leku nagusiak, dokumentazio sakonago baten xede izan direnak.

### **Otazu, Luiaondo, Aiara**

Auzo honetan hainbat elementu dokumentatu ditugu, batzuek ez dute inolako interes arkeologikorik, edo hutsaren hurrengo da, baina beste batzuek gutxienez nolabaiteko interes etnografikoa dute.

#### **Barrena kalea 1A, 1B, 3A, eta 3B**

Alde honetan industria pabiloi bat edo biltegi handi bat izan zen 1956-57rako (1945-46 baino lehenagoko argazkian ez da ikusten, eta beraz urte horien eta 1956-57 urteen artean eraikiko zuten), eta bertan egon zen 2006ra arte, eremu hori urbanizatu eta gaur egungo etxebizitzak eraiki zituzten arte. Eroanbideak Barrena kaleko 5. eta 7. zenbakien gibelaldean du abiapuntua, Otazuko zubian uraz beheiti, ibaiaren eta Barrena kaleko gaur egungo 1A eta 3B eraikinen artean luzatzen da, eta agerian geratu zen zabor modernoez (plastikoak, adreiluak eta antzeko hondarrak) eratutako metakin bat; zabor horiek inolako zalantzarik gabe eremu hau urbanizatzeko lanetatik, adierazitako pabiloi edo biltegiaren balizko hondakinetatik eta instalazio horietan geldituko ziren elementuetatik etorriak dira. Izan ere, ziurrenik industria pabiloiaren zati izan zen horma bat dokumentatu genuen.

#### **Lauzadura Barrena kaleko 17. zenbakiko zelaian**

Barrena kaleko 17. zenbakiko baserri erdi eroriaren eskuinaldean, bertan ekaitz urak biltzeko urmael bat eraikitzeko lurren zati handi bat ateratzean, induskatutako eremuaren ipar-mendebaldeko izkinan hiru harri handi azaleratu ziren partzialki lurrez estalita. Eskuz garbitu eta beste bi harri handi geratu ziren agerian, leerroan. Horrek horma txiki baten balizko presentzia iradokitzen zuen (agian lehenagoko eraikin bati zegokiona); ez genuen beste lerrokadurarik aurkitu bertikalean, baina bai horizontalean eta zelaiaren erdialderantz, beste harri batzuk azaldu baitziren, harri lauak eta nolabaiteko forma gutxi gorabehera geometrikoekin, lehenengo hirurak baino txikiagoak. Lerrokadura horren aurrean lurrak ateratzen hasita, lehenengo lerrokadura hori perpendikularrean ebaki eta ibairantz luzatzen zen beste errenkada bat geratu zen agerian (urmaela induskatzeko eremuaren erdian, errepidetik zelairantz egiteko sarbi-dearekin bat eginez). GeoEuskadi Bisorean eskuragarri

ellos se han modificado a lo largo del tiempo y han sufrido remodelaciones desde las inundaciones de 1983). Debemos indicar que la realización de las zanjas no ha supuesto, finalmente, afección directa a los puentes ni han aparecido elementos en las aperturas que sean parte de los puentes.

### **Control arqueológico: estructuras de interés**

En general, durante las labores de control arqueológico no han surgido evidencias de restos de cultura material de interés. Los restos de cerámica encontrados son modernos (fragmentos de loza y de cerámica popular de principios del s. XX) y todos en pequeños fragmentos que no apuntan a piezas de interés ni a contextos consolidados que apunten a yacimientos. No se considera material de relevancia.

Dicho esto, sí que en algunos puntos concretos han aparecido algunos restos estructurales que han requerido de una mayor actuación arqueológica para su documentación. Indicamos aquí los lugares principales en los que han aparecido evidencias y sobre las que se ha realizado una mayor documentación.

### **Otazu, Luiaondo, Ayala**

En este barrio se han documentado varios elementos, algunos de poco o nulo interés arqueológico mientras que otros presentan al menos cierto interés etnográfico.

#### **Calle Barrena 1A, 1B, 3A, y 3B**

En esta zona existió una nave industrial o gran almacén para 1956-57 (en la fotografía anterior de 1945-46 no aparece por lo que entre estos años y 1956-57 debió de construirse) y estuvo presente hasta 2006 cuando se urbaniza ese espacio tal y como queda con las viviendas actuales. La conducción que arranca desde la parte trasera de Barrena 5 y 7, justo aguas abajo del puente de Otazu, discurre entre el río y las edificaciones actuales de Barrena 1A a 3B y reveló un depósito de restos modernos de basura (plásticos, ladrillos y restos similares) que sin duda corresponden a los restos de la urbanización de este espacio así como a los posibles restos de la nave o almacén indicados así como todos los elementos que pudieron quedar en las instalaciones. De hecho, se documenta un muro que posiblemente puede haber formado parte de la nave industrial.

#### **Enlosado en campo de calle Barrena 17**

Junto al lateral derecho del caserío semiderruido en la calle Barrena 17, al retirar gran parte de la tierra para realizar allí un tanque de tormentas, aparecieron justo en la esquina NW de la apertura del espacio tres grandes piedras parcialmente cubiertas de tierra. La limpieza de las mismas manualmente posibilitó que aparecieran otras dos piedras, también de gran tamaño, en línea. Esto sugería la posible presencia de un pequeño muro (tal vez de una construcción previa); no se encontraron más alineaciones en vertical pero sí en horizontal hacia el centro del campo, apareciendo nuevas piedras, planas y con cierta forma más o menos geométricas si bien no tan grandes como las tres primeras. La apertura de tierras por delante de la alineación posibilitó encontrar (en el centro de la zona de apertura del tanque y que también coincidía con la entrada desde la carretera hacia el campo) otra hilada que cortaba a la primera perpendicularmente y que se extendía hacia el río. La comprobación de fotografía aérea disponi-



Bi lerrokaduren loturaren ikuspegia, erdialdeko zatia altxatuta, Otazun (Luiaondo).

Vista de la unión de las dos alineaciones con la parte central retirada en Otazu (Luiaondo).

dagoen airetiko argazkian zelai honetan errenkada batzuk daudela antzematen da, sumatzen diren azpilursailen artean joan-etorriak egiteko erabiliak, bertatik igarotzen dena ez dadin lokatzetan trabatuta gera ur asko denean; izan ere, ekaitz urak biltzeko urmaela eraikitzean ura beheko mailetan azaleratzen zen. Erabilerari dagokionez, guk uste dugu Arakio aldean eta Murga Dorrearen inguruan (ikus aurrerago) dokumentatutako beste errenkada baten antzekoa dela.

### **Markixana (Aiara)**

Luiaondotik, Amurriotik eta Murgatik iristen diren tarte guztien bilgunea da eremu hau. Bertan hainbat elementu dokumentatu ditugu.

#### **Errotako horma**

Obren gaineko kontrol lanetan zehar, obrako zangaren paraleloan, horma baten zati bat azaldu zen Markixanako errota zaharra hartzen zuten lurretan. Errota hori Luiaondo eta Markixana-Murga arteko saihebidetara egitean desagertu zen. Horma horrek ez du inolako eraginik jasan.

#### **Presa**

Presa hori ezker aldean ireki da eroanbidea instalatzeko. Eta egokiera hori aprobetxatu da haren sekzioa dokumentatzeko. Behin eroanbidea instalatu ondoren, berreraiki egin da presaren alde hori.

#### **Markixana auzoa**

Gaur egungo auzoan, zubiaren ondoan, Markixanako 61. eta 62. eraikinen arteko espazioan, zanga ireki eta haren perpendikularrean eta diagonalean egokitutako erreten zahar bat geratu zen agerian. Dokumentatzeko aprobetxatu genuen eta, Markixana 62. zenbakia- ren jabeek gidatuta, oinplanoan dokumentatu genuen garai bateko ubide baten posizioa, gaur egun estalita dagoena etxebizitzaren gibelaldean, baratzean.

#### **Izoria ibaia bideratzeko horma**

Markixana auzoan uraz goiti, ibaiaren ezker aldean, Aianox enpresaren parean, bada ibaia eta zelaia bereiz-

ble en el Geovisor Euskadi parece señalar a alineaciones en este campo para transitar por él entre las distintas subparcelaciones que parecen observarse, de tal modo que quien transitó no quede atascado por el barro cuando hay mucha agua; de hecho, durante la construcción del tanque de tormentas el agua rezumaba en los niveles inferiores. Creemos que esta alineación es similar en cuanto a uso a otra documentada en la zona de Arakio y en la zona de Torre Murga (ver más abajo).

### **Markijana (Ayala)**

Esta zona es el punto de intersección entre todos los tramos, los que proceden de Luiaondo, los de Amurrio y los de Murga. Aquí se han documentado varios elementos.

#### **Muro del molino**

Durante el control de la obra se localizó paralelo a la zanja de obra una parte del muro de las tierras y parcelación del antiguo molino de Markijana, el cual desapareció al hacer la carretera de circunvalación entre Luiaondo y Markijana-Murga. Este muro no se ha visto afectado.

#### **Presa**

esta presa ha sido abierta en su lado izquierdo para la colocación de la conducción. Se ha aprovechado esa oportunidad para documentar la sección de la misma. Una vez colocada la conducción se ha reconstruido ese lado de la presa.

#### **Barrio de Markijana**

En el barrio actual junto al puente, en el espacio entre las edificaciones de Markijana 61 y 62, la apertura expuso una antigua atarjea que apareció perpendicular y diagonalmente a la zanja de la obra. Se aprovechó para documentarla así como, guiado por los propietarios de Markijana 62, documentar en planta la posición por donde discurría anteriormente un canal que ahora está cubierto y que está en la parte trasera de su vivienda, en su huerta.

#### **Muro de canalización del río Izoria**

Aguas arriba del núcleo de Markijana, en el margen izquierdo del río frente a Aianox, existe un pequeño muro

ten dituen horma txiki bat. Guk uste dugu horma hori estu lotuta dagoela uraz goiti alde horretan, eroanbideak ibaia zeharkatzen duen puntuan, jada dokumentatuta geneukan eremuaren aldaketarekin. Hemen, ezkerreko ibaiertza aldatuta zegoela ikusi ahal izan genuen, ibaiertzeko lurrek laborantza lurra eta larreak baino garaiagoa den muino bat eratzen baitzuten. Hori agerikoa zen, eta uraz goiti jarraitu genuen eta ibaiko ibitik metro gutxi batzuk gorago argazki batzuk egin genizkion nolabaiteko altuera duen beste horma bati. Guk uste dugu lurrei eusteko elementu bat dela, ziurrenik laborantza eremu bat edo larre bat eratzeko eta balizko uholdeetatik babesteko, baita ibaia bideratzeko ere, segur aski zubiaren ondoko etxeraino. Era berean, zerikusia izan dezake Markixana 62. zenbakiko etxearen gibelaldeko ubidearekin.

### **Arakio (Murga, Aiara)**

Auzo honetan arkeologikoak baino etnografikoak diren elementu batzuk aurkitu ditugu. Horien kokalekua dokumentatu eta hainbat argazki egin ditugu.

#### **Lauzadura**

Ibai ondoan dago Molinchín edo Bolitxin izeneko errota. Eroanbidea hartzeko zanga errotaren aurretik igarotzen zen, baina ez da eraginik antzeman. Errota uraz hornitzen duen ubideak, eroanbidearen zangaren eta ibaiaren artean, ez du inolako eraginik nozitu. Hala ere, errotaren eraikinetik uraz goiti metro gutxi batzuetara, harlauza lau batzuk azaldu ziren, zangak hein batean ebaki zituenak (horri esker aurkitu genituen). Eremua dokumentatu eta zangaren bidean zeuden lauzak atera ziren. Aitzitik, ukitu gabe utzi ziren zangaren alboetan zeuden lauzak, zangaren ia paraleloan egokitzen zirenak. Halere, metro batzuk aurrerago, lauzak horiek bira egiten dute lursailaren diagonalean, eta puntu jakin batetik aurrera jada ez ziren ikusten. Baliteke lauzak horiek pertsonak eta animaliak igaro ahal izateko elementuak izatea, bertatik bertara egiazatu ahal izan genuenez oso eremu hezea baita, ur karga handiarekin (badago lursailak zatitzen dituen kanal txiki-txiki bat, lursailen artean ura ibairantz bideratzeko hustubidearena egiten duena); izan ere, lauzak estali gabeko eremuan ibiliz gero lokatzetan harrapatuta geratuko zen bat, oso zaila izango zen lursailen barrena ibiltzea. Hondakin horiek Luiaondoko Barrena kaleko 7. zenbakikoan (ikus gorago) eta Murga Dorrean (ikus aurrerago) dokumentatutakoan antzekoak dira. Elementu horiei buruzko erreferentzia gehiagorik izan ezean, horixe da eskain dezakegun azalpen zentzuzkoena. Eroanbidea instalatzeko lanak egin ahal izateko atera behar izan ziren lauzak berriz ere jarri ziren beren lekuetan, behin eremua lurrekin birgaitu ondoren.

#### **El Molinchín errotako ubidea**

Eremu honetan errotako ubidea ere dokumentatu dugu. Ez da hartan eragin, eroanbidea paraleloan luzatzen delako.

#### **Zelaiko horma txikia**

Eremu honetan horma txiki bat dokumentatu dugu, eta dirudienez lur eremua goratzeko eta berdintzeko erabilia da. Ibai ibilgutik oso hurbil dago, eta ibaitik begiratuta hormaren aurrealdea ikus daiteke. Gibelaldea,

que separa el cauce de la campa. Esto está, creemos, vinculado con la alteración del terreno que ya habíamos documentado aguas arriba de esa margen, en el punto donde la conducción cruza el río. Aquí se pudo apreciar una alteración de la orilla izquierda donde la tierra de la orilla creaba un montículo más alto que la tierra de campo de cultivo o de pasto. Esto era evidente y se recorrió parte del cauce aguas más arriba donde se tomaron fotos de otro muro de cierta altura a unos pocos metros más arriba del paso del río. Creemos que se trata de un elemento de protección de la tierra posiblemente para crear una zona de campo de cultivo o pasto a proteger de posibles inundaciones, además de canalizar el río, posiblemente hasta la casa indicada en cuestión junto al puente. También puede estar relacionado con el canal comentado en la trasera de Markijana 62.

### **Arakio (Murga, Ayala)**

En este barrio, se han encontrado algunos elementos que tienen más de elementos etnográficos que arqueológicos. Se ha documentado su posición y realizado varias fotografías.

#### **Enlosado**

Junto al río, está el molino llamado Molinchín (o también Bolitxin). La zanja de la conducción pasaba por delante del mismo pero no se han observado afecciones. El canal que le proporciona agua ha quedado sin afección, entre la zanja de la conducción y el río. Sin embargo, un poco más aguas arriba del edificio del molino, aparecieron unas lajas planas que fueron cortadas en parte por la conducción, lo que posibilitó su descubrimiento, de hecho. Se documentó el espacio y se retiraron las losas que están en el recorrido de la zanja, mientras que las que estaban en el lateral del mismo quedaron sin tocar y en disposición algo paralela a la parte abierta de la zanja si bien, unos metros más allá, esta losas giran diagonalmente por la parcela por lo que en un punto determinado las lajas ya dejaron de ser visibles. Es posible que estas losas sean elementos para permitir el paso de personas y animales por esta zona que, como pudimos comprobar, es una zona muy húmeda, con una carga de agua abundante (existe un pequeñísimo canal que divide parcelas y que actúa a modo de sumidero de agua hacia el río entre las parcelas) y donde al andar por la zona no cubierta por lajas se quedaría atrapado en el barro o es muy difícil transitar por la parcela. Estos restos serían similares a los de Calle Barrena 7 en Luiaondo (ver más arriba) o los de Torre Murga (ver más abajo). Sin tener más referencias sobre estos elementos, es la explicación más plausible que podemos aportar. Las lajas que hubo que retirar para realizar las labores de instalación de la conducción fueron reintegradas en ese espacio una vez se rehabilitó la zona con la restitución de tierras.

#### **Canal del molino El Molinchí**

En esta zona se ha documentado también el canal del molino. No ha sido afectado ya que la conducción discurre paralelamente al mismo.

#### **Pequeño muro de campo**

En esta zona se ha documentado un pequeño muro que parece ser usado para levantar y nivelar el terreno. Está muy próximo al cauce del río, desde donde se puede ver su parte frontal. La trasera está, obviamente,

esan gabe doa, estalita dago. Guk uste dugu lur eremua berdintzeko xedea duela, zelairantz egin ahala eremua aski laua eta homogenea baita. Jarduera honetan jasotako interes etnografikoko elementua da.

### **Murga Dorrea (Aiara)**

Eremu hau Monumentu Multzto Sailkatua eta Balizko Arkeologia Gunea da<sup>34</sup>. Eroanbidea instalatzeko lanetan zehar egitura batzuk azaldu ziren, eta horiek dokumentatu eta in situ utzi ziren.

### **Lauzadura**

Obrako aurrezangaren albotik ateratako tamaina ederreko harri bat eta inguruko eremua garbitzeko lanetan agerian geratu zen aurrezangaren ebakian barrena luzatzen den lauadura antzeko bat, itxura batean txakolina egiteko mahastiaren azpian sartzen dena. Lauzadura horrek ez du jarraipenik zangaren erdian, eta, beraz, instalazioak ez zion eragin. Beharbada, Arakion eta Luiaondoko Barrena kaleko 7. zenbakian azalduko lauzauren (ikus gorago) funtzio berbera betetzen zuten elementu horiek.

### **Lerrokadura**

Ukuilu txikia inguratzen duen bihurtuaren profilean, txakolina egiteko mahastien ondoan eta eraikin horretako aurrezangaren gibelaldean, lerrokatutako harri hondakin txiki batzuk geratu ziren agerian; dirudienek ebakiaren barruko aldera egiten dute, ukuiluaren gibelaldeko lurretara, eta, beraz, hobe garbitu, argazkiak egin eta geografian kokatu besterik ezin izan genuen egin.

### **Horma lerrokadurak**

Eroanbide nagusitik Baserri-Jauregi deritzon eraikinerainoko zanga txiki bat irekita hormatzat identifikatu ditugun harrizko lerrokadura batzuk identifikatu ahal izan genituen. Horma horiek azaldu zirenean, ez zen gehiago sakontzeko baimenik eman zanga egiteko, soilik hondeamakinaren palaren zabalera ez baitzen aski lerrokadura horiek ulertzeko. Gainera, kontuan izan behar zen zanga hori balizko arkeologia gune batean irekitzen ari zela eta zanga bezeroa irekitzen ari zela lurraren jabeari mesede egiteko. Aholku gisa, bezeroari iradoki zitzaion zanga beharrezkoa ez bazen ez zezala egin, askoz ere gastu handiagoa eragingo ziolako. Bezeroak indusketa ez egiteko erabakia hartu zuen, eta, beraz, estali egin zen. Zanga itxi aurretik, hondakinak hobe garbitu, dokumentatu, geografian kokatu eta airetiko argazkiak egin genituen. Beraz, eremu hau interesgarria da etorkizunean bideratu beharreko esku hartzei begira, eremu honetan begien bistatik kanpoko ebidentzia arkeologikoak egoteko aukera handiak baitaude, inolako zalan-tzarik gabe Baserri/Jauregiarekin eta/edo Molino de la Torre deituarekin lotuta<sup>35</sup>.

<sup>34</sup> Murga Dorrea Monumentu Historikoa eta Artistikoa da uztailaren 17ko 265/1987 Dekretuaren arabera (EHAA, 1984ko abuztuak 4) eta otsailaren 13ko 19/2018 Dekretuak Kultura Ondasun kalifikatu zituen, Monumentu Multztoa kategoriarekin, Arabako eskualde kantabiarreko dorreak (EHAA, 36. zk., 2018ko otsailak 20).

<sup>35</sup> Jauregiko Baserriaren eremua era berean Molino de la Torre gisa dago erregistratuta Eusko Jaurlaritzaren fitxetan (96. Fitxa zk.), eta XVI. mendeko erota hidraulikoa dela adierazten da, nahiz eta oraingoz ez duen inolako kategoriarik ez babes mailarik.

cubierta. Creemos que su función es nivelar el terreno ya que hacia el campo, el terreno es bastante plano y homogéneo. Se trata de un elemento de interés etnográfico que recogemos en esta actuación.

### **Torre-Murga (Ayala)**

Esta zona está considerada como Conjunto Monumental Calificado además de estar considerada como Zona de Presunción Arqueológica<sup>34</sup>. Durante el transcurso de la instalación, aparecieron algunas estructuras que se documentaron y que han quedado in situ.

### **Enlosado**

La limpieza de una piedra de cierto tamaño levantada en el lateral de la prezanja de obra así como la zona contigua reveló una especie de enlosado que discurre por el corte de la prezanja y que parece entrar en los bajos del viñado de txakoli. Este enlosado no continúa en el centro de la zanja y no fue afectado por tal instalación. Quizás estos elementos tienen la misma función que los enlosados aparecidos en Arakio y en calle Barrena 7 de Luiaondo (ver más arriba).

### **Alineación**

En el perfil de la curva que bordea el pequeño establo, situado junto a los viñedos de txakolí, así como en la trasera de la prezanja de esta misma edificación, aparecieron unos pequeños restos de piedras alineadas; esos restos parecen desarrollarse hacia el interior del corte, hacia la tierra trasera del establo por lo que lo único que se pudo hacer fue limpiarlos mejor, tomar fotos y geoposicionarlos.

### **Alineaciones murarias**

La apertura de una pequeña zanja desde la conducción principal hasta el llamado Caserio-Palacio permitió la identificación de varias alineaciones de piedras que hemos identificado como muros. No se permitió bajar más en cota para la realización de la zanja una vez que aparecieron estos muros ya que se consideraba que sólo la apertura del ancho del cazo de la retroexcavadora no era suficiente para entender tales alineaciones, teniendo en cuenta que se realizaba en una zona de presunción arqueológica y teniendo en cuenta, además, que esta zanja la realizaba el cliente como favor al propietario del terreno, por lo que como consejo al cliente se sugirió que si no era necesario la zanja, no la ejecutara ya que económicamente le implicaría un gasto mucho mayor. El cliente decidió no realizar excavación por lo que se procedió a tapar la zanja. Previamente al cierre se realizó una mayor limpieza de los restos documentándolos, geoposicionándolos y tomando fotos aéreas. Por tanto, esta zona es de interés para futuras actuaciones que se deban realizar puesto que la zona presenta un alto potencial de evidencias arqueológicas inéditas, sin duda vinculadas con el Caserio-Palacio y/o al así llamado molino de la torre<sup>35</sup>.

<sup>34</sup> La Torre Murga está considerada como Monumento Histórico-Artístico de carácter nacional según Decreto 265/1987 de 17 de julio (BOPV 4 agosto 1984) y por Decreto 19/2018, de 13 de febrero, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, las Torres de la Comarca Cantábrica Alavesa (BOPV nº 36 de 20 de febrero de 2018).

<sup>35</sup> La zona del Caserio de Palacio también está registrada como Molino de la Torre en las fichas del Gobierno Vasco (Ficha nº 96) indicando que es un molino hidráulico del s. XVI, aunque de

## Saerin

Alde honetan egin ziren lehen aipatutako bi zundaketak.

### Bañuetaibar / Mamitu (Amurrio)

Lur eremua moldatzeko lanetan zehar, Mamitu kaleko 5. zenbakiko etxebizitzaren parean, horma bat azaldu zen. Airetiko argazkiak adierazten du Saeringo olako presatik abiatzen den kanalarekin lotutako horma bat dela, Zabalibarren, uraz beheiti gutxi gorabehera 500 metroko distantzian. Eroanbidearen instalazioak ez dio hormari eragiten, kanala erriberaren ertzean baitago, Mamitu kaleko 4. zenbakiko etxebizitzaren gibelaldean, eta eroanbidearen zanga etxebizitzaren paretik igarotzen delako. Eremu honek nolabaiteko interesa izan dezake etorkizunean esku hartzeren bat egiten bada.

### Olako (Amurrio)

Auzo hau olako errotagatik eta zubiagatik da balizko arkeologia gunea<sup>36</sup>. Kontrol lanetan zehar hainbat egitura antzeman genituen, eta horietako asko errotarekin lotuta zeuden.

#### Presa

Ibaian jada presarik ez badago ere, ibilgua barrutik esploratzeko erabakia hartu genuen. Ezkerraldean presaren hormaren aurriak aurkitu ditugula uste dugu.

#### Hustubidea

Kontrol lanetan zehar kanaleko hustubide bat geratu zen agerian errotan uraz goiti eta ibaiaren goiko alde horretan egongo zen presaren azpian, bihurtune txiki bat egiten duen tokian (inolako zalantzarik gabe hori aprobetxatu zuten ubidea ezkerraldean sortzeko). Hustubide hori dokumentatu genuen: aurpegi desberdineko bi horma atalek eratuta zegoen, aurpegietako bat zementuarekin, aspaldi ez dela bideratutako nolabaiteko moldaketa edo eraikuntza salatzen duena, 1968. urtearen (airetiko argazkiaren arabera ubidea oraindik ere jardunean zegoen) eta 1975. urtearen (airetiko argazkiaren arabera jada ez dago jardunean eta bai beteta) arteko urteren batean kanala amortizatu eta bete zuten arte.

#### Errotako kanala

Betelantetako geruzetakoak ez bezalako maila estratigrafikoei esker identifikatu ahal izan genuen sarrerako eta irteerako kanala (biak jada amortizatuta). Izan ere, sarre-rakoan, guk uste dugu zaborrak uzteko eremu gisa erabili zutela ubidea, hondakin moderno asko eta asko (plastikoak, paperak, beira, etab.) kanalaren maila izateko moduko sakoneran azaldu baitziren, hain justu ere ibaiari begira egongo zen sarbidean, errotara bidean jartzeko egin beharreko bihurtunean. Alde horretan, ibaiertzean, bada zaborrak eta hondakinak botatzea debekatuta dagoela dioen seinale bat, eta horrek indartu egiten du eremu hau

(<https://www.euskadi.eus/app/ondarea/patrimonio-arqueologico/molino-de-la-torre/molino-hidraulico/ayala-aiara/murga/ficha-consulta/63985>).

<sup>36</sup> 1997ko maiatzaren 26ko erabakia, Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordearena, Amurrioko (Araba) Balizko Arkeologia Gunen izendapena egiten duena (EHAA, 130. zk., 1997-07-09).

## Saerin

En esta zona se realizaron los dos sondeos mencionados anteriormente.

### Bañuetaibar / Mamitu (Amurrio)

Durante la adecuación del terreno, frente a la vivienda de la calle Mamitu 5, apareció un muro. La investigación de fotografía aérea indica que se corresponde con un muro vinculado al canal de entrada de la presa de la ferrería de Saerin, en Zabalibar, situada aguas más abajo a unos 500 metros de distancia. La instalación de la conducción no afecta al muro puesto que el canal está en el borde de la ribera, discurriendo por detrás de la casa de Mamitu 4, por cuyo frente pasa la zanja de la conducción. Es una zona que presenta cierto interés a futuro si se realizará alguna actuación.

### Olako (Amurrio)

Este barrio está considerado como zona de presunción por el molino y puente de Olako<sup>36</sup>. Durante el control aparecieron varias estructuras, muchas de ellas vinculadas con el molino.

#### Presa

Si bien la presa ya no existe en el cauce, se decidió hacer una exploración del cauce desde dentro. Creemos haber encontrado los restos arruinados del muro de la presa que habría en la margen izquierda.

#### Sangradera

Durante el control, apareció una sangradera del canal, aguas arriba del molino y por debajo de la presa que debió existir en esa parte alta del río donde hace una ligera curva (lo que sin duda fue aprovechado para crear el canal por la margen izquierda). Se documentó la sangradera que presentaba dos lienzos de distinto paramento, uno de ellos con cemento lo que posiblemente indicara cierta readecuación o construcción reciente hasta que se amortizó el canal y se rellenó, en algún año entre 1968 (cuando por fotografía aérea el canal aún parece estar activo) y 1975 (cuando en fotografía ya no parece estar activo y sí rellenado).

#### Canal del molino

También se pudo identificar el canal de entrada así como el de salida (ambos ya amortizados), por niveles estratigráficos distintos a los niveles de relleno. De hecho, en el de entrada creemos que el canal fue usado como zona de depósito de basuras ya que muchos restos modernos (restos de plásticos, papeles, vidrio, etc) aparecieron a una profundidad suficiente como para tratarse del nivel del canal, justo por donde debería entrar la apertura desde el río y en la curva que debería hacer para enfilar el molino. Incluso en la orilla del río en esa zona existe una señal que indica que está prohibido arrojar basuras y escombros, lo que posiblemente refuerza el

momento no tiene ninguna categoría ni grado de protección. (<https://www.euskadi.eus/app/ondarea/patrimonio-arqueologico/molino-de-la-torre/molino-hidraulico/ayala-aiara/murga/ficha-consulta/63985>).

<sup>36</sup> Resolución de 26 de mayo de 1997, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se emite Declaración de Zonas de Presunción Arqueológica de Amurrio (Álava) (BOPV nº 130 (09-07-1997)).



Olako presatik eta ubidetik hurbil azaldutako horma handia.

Muro de gran tamaño aparecido cerca de la presa y canal de Olako.

aldi batez hondakindegia gisa erabili zutelako (eta ziurrenik kanala oraindik ere irekita zegoenean nahiz eta errota jada ez zen erabiltzen) eta behin kanala bete ondoren ohitura horri eutsi ziotelako hipotesia.

### 1. horma

Kanala uraz goiti irekitzean halako tamainako beste horma bat azaldu zen, zangak ebaki zuena. Horma horri begira ez dugu inolako azalpenik, errota uraz hornitzeko ubidea blokeatuko baitzuen. Nolanahi ere, hustubidetik gertu dagoen elementua da, eta, beraz, eremu hau kontuan eduki behar da berriz ere edozein motatako esku hartzeak egin behar badira.

### 2. horma

1. hormatik ez urrutira, uraz beheiti, beste horma baten hondarrak geratu ziren agerian. Baliteke horma honen aurrekoarekin zerikusia izatea, bakoitza kanalaren alde batean egokituko baitzen.

### 3. horma

2. horma bezala, 1. hormatik ez urrutira baina uraz goiti azaldu zen horma hau. Era berean, aurreko bi hormekin lotuta egon liteke.

### 4. horma

Ibaiertzean, alde horretan ekaitz urak biltzeko urmaeleko hustubidea antolatzen lanetan, beste horma bat azaldu zen diagonalean, hustubidearen ia guztiz kontrako posizioan. Agian hustubideko kanalizazioaren zati da, baina guk ez dugu hustubidearen eta horma horren arteko loturarik ikusi, hau da, ez dugu hustubidearen eta horma horren arteko jarraipena ikusi, eroanbidearen trazadura ez baita jarraitutasun hori iradoki zezakeen elementu bakar bat ere azaldu hustubidearen eta horma horren artean. Beharbada horma isolatu bat da, puntu horretan ibaiertza indartzen duena une honetan ihes egiten digun arrazoi batengatik. Markixanan ere (ikus gorago) horma bat ikusi dugu ibaiertzean, eta, beraz, planteatu liteke ibai ibilguaren zati batzuk, guk zergatik ez dakigula, indartu egin zituztela eustorma batzuk eraikita.

que durante algún tiempo (y posiblemente durante el tiempo que el canal aún estaba abierto aunque el molino ya no estuviera en uso), esta zona se usó de este modo y la costumbre continuó una vez ya colmatado.

### Muro 1

En la apertura del canal por la parte de aguas arriba también apareció un muro de cierto tamaño, que fue cortado por la zanja. No tenemos explicación para tal muro porque bloquearía el canal de aprovisionamiento de agua del molino. En cualquier caso es un elemento próximo a la sangradera y esta zona debería ser tenida en cuenta si se vuelven a realizar actuaciones de cualquier tipo.

### Muro 2

No muy alejado del muro 1, aguas abajo, apareció el resto de otro muro. Posiblemente éste y el anterior muro estarían relacionados ya que se situarían en los lados distintos del canal.

### Muro 3

Igual que el muro 2, esté también apareció pero aguas arriba, no muy lejos del muro 1. Igualmente, podría estar relacionado con los anteriores muros.

### Muro 4

En la orilla del río, apareció al adecuar en la orilla del río la salida del tanque de tormentas otro muro con cierta disposición diagonal, casi en posición opuesta respecto a la sangradera. Tal vez es parte de la canalización de la sangradera pero no hemos podido ver la correspondencia entre la sangradera y este muro, es decir, no hemos visto la continuidad de la sangradera con este muro puesto que en el trazado de la conducción no ha aparecido ningún elemento entre sangradera y muro que sugiera esa continuidad. Tal vez haya que pensar en un muro aislado que por algún motivo refuerza la margen del río en ese punto por alguna razón que se nos escapa ahora mismo. Indicamos que en Markijana (ver arriba) también se ha visto muro en la orilla del río, así que hay que plantearse que algunas partes del cauce, por algún motivo, hayan precisado de un refuerzo del cauce con la construcción de algunos muros de contención.

## Lerrokadura

Ekaitz urak biltzeko urmaela sortzean, ebakian, diagonalen eta ia goiko aldean (gero oinean ere jarraitu ahal izan zen) bada itxura batean horma bat eratzen duen harriez osatutako lerrokadura txiki bat. Dirudienez 3. hormaren norabide berean egokitzen da, baina bestelako egitura dute, eta, beraz, zaila da homogeneousun loturaren bat ezartzea.

Bistan denez, eremu honek nolabaiteko potentziala du, eta hori kontuan eduki beharko da hainbeste hormaren eta lerrokaduren funtzioa argitzen eta ikuspegi osoan lagunduko duten etorkizuneko esku hartzeetan.

## Errotatxu (Landako, Amurrio)

Eroanbidea ibaiaren paraleloan luzatzen da Eroskiren gibelaldetik (alboan dago Armuroko ekaitz urak biltzeko urmaela) eta Errotatxu kaleko ibai ondoko oinezkoen bideari jarraipena emanez. Bertan dago eraginik izan ez duen presa bat, baina bestelako aztarna batzuk identifikatu ditugu guk.

### Presa

Ibaian uraz beheitiko bihurtunean, Errotatxun, Bañuetako errotarako (era berean, Pikazaren errota deitua<sup>37</sup>) presa bat dago. Presa horrek ez du inolako eraginik jasan. Eraikuntzari ez eragiteko bezain urrutira ireki da zanga.

### Metalurgia Ayalesa fabrikaren zimenduak

la errepidera eta Landakoko zubira iritsita, Errotatxu kaleko 49-54 zenbakietako orubeen gibelaldean, ibaiari begira, oinezkoentzako bidean, alde horretan 2002-2003ra arte egon zen fabrikaren zimenduaren zati diren hondakin batzuk azaldu ziren. Fabrika hori desagertu egin zen eremu hori Lázaro Ituarte enpresa itxi ondoren urbanizatu zenean. Lázaro Ituarte enpresa 1931. urtetik egon zen jardunean, izan ere «se creó en 1931 tras la adquisición de un pequeño taller de fabricación de grifos, 'Metalurgia Ayalesa', propiedad de Miguel Bea, que estaba ubicada en el molino de Errotatxu, en Boriñaur. Allí inició su andadura la que sería una de las empresas más importantes de Amurrio. En los años 30 y 40 estaba especializada en válvulas y ventanas para la industria naval. A partir de ahí fue creciendo y se trasladó a las inmediaciones de Saratxo, donde protagonizó la fusión que dio lugar a Valvospain».<sup>38</sup>

### Maskuribai 16 (Amurrio)

Errotabarri izeneko etxe horren parean, kale horretako oinezkoentzako bidearen azpian, harlanduz egindako tunel bat zegoen, irteera ibaiertzean zuena. Saiatu ginen bertan sartzen eta zanga iritsi aurretik dokumentatzen. Halere, ur eta lohiz beteta zegoen eremua, eta praka-botak jantzita sartzeko egindako ahaleginak ez ziren segurak gertatu, izan ere, lohian guztiz harrapatua gertatu ginen ibairanzko kanpoko aldean; zanga ireki-tzeko lanen

<sup>37</sup> GeoAraba bisorean Borinobarria Errota gisa izendatzen da presa hori. Halere, presaren argazkia ez dator bat eremu honetan dagoenarekin, eta, beraz, guk uste dugu izendapenean izandako akats baten ondorioa dela hori.

<sup>38</sup> Peciña, Marta. 2021. «Valvospain cierra en Amurrio y despide a sus 79 trabajadores». *El Correo*, 2021eko abenduak 4, Álava/Araba, Ayala. argitalpena. <https://www.elcorreo.com/alava/araba/ayala/valvospain-presenta-extincion-20210204130933-nt.html>.

## Alineación

Al crear el tanque de tormentas, en el corte, diagonalmente al mismo y casi en la parte superior (que luego se pudo continuar en planta) hay una pequeña alineación de piedras que parecen crear un pequeño muro. Parece ir en la misma dirección que el muro 3 pero la fábrica de ambos son distintos por lo que nos es difícil establecer relación de homogeneidad.

Como se puede apreciar, parece que toda esta zona cuenta con cierto potencial que habrá de tenerse en cuenta frente a futuras actuaciones que ayuden a completar la visión y función de tanto muro y alineaciones.

## Errotatxu (Landako, Amurrio)

La conducción discurre paralela al río desde la trasera del Eroski, a cuyo lateral está el tanque de tormentas de Armuro, y siguiendo con el camino peatonal junto al río de la calle Errotatxu. Aquí se sitúa una presa que no ha sido afectada, pero sí hemos identificado otros restos.

### Presa

En la curva baja del río en Errotatxu existe una presa para el molino de Bañueta (también llamado de Pikaiza<sup>37</sup>). Esta presa no ha sufrido afección alguna. La zanja ha pasado lo suficientemente alejada como para no afectar en su construcción.

### Cimentación de Metalurgia Ayalesa

Llegando casi a la carretera y puente de Landako, en la trasera que da al río de los números Errotatxu 49-45, en el camino peatonal aparecieron restos que son parte de la cimentación de la empresa que había en esa zona hasta 2002-2003 cuando se urbaniza este espacio tras el cierre de la empresa Lázaro Ituarte que estuvo activa desde 1931 cuando «se creó en 1931 tras la adquisición de un pequeño taller de fabricación de grifos, 'Metalurgia Ayalesa', propiedad de Miguel Bea, que estaba ubicada en el molino de Errotatxu, en Boriñaur. Allí inició su andadura la que sería una de las empresas más importantes de Amurrio. En los años 30 y 40 estaba especializada en válvulas y ventanas para la industria naval. A partir de ahí fue creciendo y se trasladó a las inmediaciones de Saratxo, donde protagonizó la fusión que dio lugar a Valvospain».<sup>38</sup>

### Maskuribai 16 (Amurrio)

Justo frente a esta casa, de nombre Errotabarri, bajo el camino peatonal de esta misma calle, existía un túnel construido con sillares y con salida a la margen del río. Se intentó entrar en el mismo mucho antes de que la zanja llegase a él para documentar. Sin embargo, la zona estaba llena de agua y fango y los intentos de entrar con vadeador no resultaron seguros puesto que nos quedamos muy atrapados en el fango en la misma parte exterior hacia el río; se esperó al control de la zanja para documentar tal elemento. Se trata de la salida

<sup>37</sup> En el visor GeoAraba aparece esta presa nombrada como Molino Borinobarria. Sin embargo, la foto de la presa no se corresponde a la que aparece en esta zona y creemos que se trata de un error de atribución.

<sup>38</sup> Peciña, Marta. 2021. «Valvospain cierra en Amurrio y despide a sus 79 trabajadores». *El Correo*, 4 de diciembre de 2021, Álava/Araba, Ayala. edición. <https://www.elcorreo.com/alava/araba/ayala/valvospain-presenta-extincion-20210204130933-nt.html>.

gainen kontrol arkeologikoak egin arte itxaron genuen elementu hori dokumentatzeko. Errotako hustubidea da, kanoi gangaren formarekin eraikia. Errotaren jabearekin harremanetan jarri ginen, eta baimena eman zigun patioan sartzeko eta errotako anteparari argazkiak egiteko.

### **Errotabarri errotako kanalaren horma**

Maskuribai eremuko biribilgunean, Adarraga kaleko 3. zenbakiaren parean, biribilgunearen aurrean, ibaira daraman tartean, kaletik ibaiertzera daraman tartearen trazadurari jarraiki, eraikin bat geratu zen agerian. Ziurrenik ubidea bideratzeko elementuak izango dira, posizioak eta norabideak iradokitzen baitute Errotabarri errotako anteparara iritsi aurreko azken metroak direla; izan ere, airetiko argazkian hori da lur eremuan ikus daitekeen elementu nabarmen bakarra, uraz goiti dagoen presatik (San Salvatore izenekoa) iristen dena.

### **Errotabarri errotako kanala**

Ezkerraldeko ibaiertzean, San Salvatore presaren ondoan (eskuinaldeko El Refor kirol zelaien parean) presa bat dago, eta bertako kanalak eramango zuen ura Errotabarri errotara. Kontrol lanetan zehar ubide hori eraikitzeke eremuan egindako ebakia identifikatu genuen presatik gertuen dagoen eremuan, landarediak kolonizatuta dagoen punturaino.

### **San Salvatore presa**

Presa honek ez du inolako eraginik jasan eroanbidea haren aurretik igarotzen delako, uraz beheiti, ez eragiteko bezain urrun. Auzo aurre aurkitu duguna da gaur egun duen fisionomia. Erditik irekita dago eta zementuz prestatuta dago ongi errotako irekiera izateko. Obra hori 2018 eta 2019 urteen artean egingo zen, 2019ko airetiko argazkian ongi baino hobeto ikusten baita irekiera hori. Ibaiaren ezkerraldean bada beste instalazio bat, behar zenean ura kanalera bideratzeaz gain beste funtzioen bat beteko zuena.

### **Los Mesones (Amurrio)**

Auzo honetan elementu batzuk dokumentatu ditugu, baina arkeologiaren ikuspegitik ez baizik eta etnografiaren ikuspegitik dute halako garrantzia.

### **Errepideko horma**

Eremu honetan ez da eraginik izan, baina eustorma bat dokumentatu dugu. Eustorma hori ziurrenik N-625 errepidea eraikitzean altxatu zuten higadura saihesteko, errepidea goratuta baitago ibai ibilguarekiko. Horma hori 1932ko airetiko argazkian hautematen dela dirudi. Ez da interes arkeologiko handiko elementua, ezpada bide azpiegiturari dagokion elementua, baina ebaki hori dokumentatu genuen eta ondoren lehengoratu zen.

### **Lursaileko horma**

Aurreko hormaren eta ibaiaren uraz goitiko bihurtu diren artean, jada Saratxon, lursailak bereizteko horma baten hondakinak dokumentatu ditugu. Errepideko horman bermatzen den zatia landarediak estalita dago, ia ez da ikusi ere egiten.

### **Saratxo (Amurrio)**

Hemen du abiapuntua eroanbideak, uraz beheiti egiten du hainbat puntutan ibaia saihestuz eta zelaiak alderik alde igaroz; auzo honetan hainbat elementu dokumentatu ditugu:

de aguas del molino que está construida como bóveda de cañón. Se pudo contactar con el propietario del molino quien nos permitió entrar en su patio y tomar fotografías de la antepara del molino.

### **Muro del canal del molino de Errotabarri**

En la rotonda de la zona de Maskuribai con la calle Adarraga 3, en la parte por delante de la rotonda en el tramo que lleva al río, y en dirección del trazado gira desde la calle hacia la orilla hacia el río apareció una construcción. Seguramente se trata de elementos de canalización del canal ya que la posición y dirección apuntan a que son los últimos metros antes de la antepara del molino Errotabarri puesto que en fotografía aérea es el único elemento destacable que se observa como marca en el terreno proveniente desde la presa aguas arriba (llamada de San Salvador).

### **Canal del molino de Errotabarri**

En la margen izquierda, junto a la presa de San Salvador (frente a los campos de deporte del Refor de la margen derecha) existe una presa cuyo canal es el que llevaría el agua hasta el molino de Errotabarri. Durante el control, se pudo identificar la apertura en el terreno de tal canal en la zona más próxima a la presa hasta que ya está colonizado por la vegetación.

### **Presa de San Salvador**

esta presa no ha sido afectada ya que la conducción pasa por delante de ella, aguas abajo, lo suficientemente alejada como para no incidir. La fisionomía actual de la misma es la que se ha encontrado. Está abierta por la mitad y preparada con cemento para tener una apertura bien conformada. Esta actuación se debió realizar entre los años 2018 y 2019, año éste último cuando la apertura ya es visible en la fotografía aérea. En la margen izquierda, existe una instalación que debía cumplir alguna otra función además de facilitar el paso del agua al canal cuando correspondiera.

### **Los Mesones (Amurrio)**

En este barrio se han documentado algunos elementos, aunque no son de interés arqueológico, sino más bien etnográficos.

### **Muro carretera**

En esta zona no ha habido afecciones pero sí se ha documentado el muro de contención que se realizó, seguramente, al construir la carretera N-625 para evitar erosión ya que la carretera está sobreelevada respecto al cauce. Al menos ese muro parece verse en la foto aérea de 1932. No se trata de un elemento de gran interés arqueológico sino un elemento de infraestructura viaria pero se documentó esa apertura que fue luego restituida.

### **Muro parcelario**

Se ha reconocido los restos de un muro parcelario entre el muro anterior y la curva del río aguas arriba, ya en Saratxo. La parte que se apoya en el muro de la carretera está muy cubierto de vegetación y es poco visible.

### **Saratxo (Amurrio)**

Desde aquí comienza la conducción, discurriendo aguas abajo, sorteando el río en diversos puntos así como los campos que atraviesa; en este barrio se han documentado varios elementos:



### **Presaren ezkerreko horma atala**

Ibaia zeharkatzen duen presan eragin ez bada ere, presaren aurrealdetik metro batzuetara, uraz goiti, zanga bat egin behar zen bi ertzen artean ibia antolatzeko. Ezkerraldean, zanga irekitzean, presak alde horretan zuen horma atala geratu zen agerian. Kata txiki bat egin zen horma ataleko arkugainera aurkitzeko eta hormaren zabalera ezagutzeko. Irekiera gunean izan ezik, gaineko horma atalak in situ jarraitzen du.

### **Kanala**

Saratxoko presatik abiatzen den kanala ikusi dugu. Ubide horrek ordoki alubialean (gaur egun zelai bat da) desagertutako errota batera eramaten zuen ura, ibaiak uraz beheiti egiten duen bihurtunera iritsi aurretik ezkerrean, Andra Mari Egiptoarra ermitatik ibairantz diagonaldean.

### **Zubitxoak**

Ubideak harrizko zubitxo bat du gainean, eta zubia gainetik igarotzen da Derendanoko zubitik etorrira ibaiaren ezkerrean egiten duen errepidea. Hasiera batean puntu horretatik igaroko zen eroanbidea, baina belar-sastrakak kentzen hastean agerian geratu zen zubitxoak, eta eroanbidearen trazadura apur bat aldatzea erabaki zen zubitxoak zeharka ez zezan. Azkenik, zubitoaren ezkerrean antolatatu zen eroanbidea, zubitik metro batzuk bereizita, eta, beraz, ez zuen inolako eraginik jasan.

### **Hustubidea**

Desagertutako errotako irteera kanal horrek bere arrastoa utzi du eremuan. Ubide horrek ibairantz egiten du, eta ezkerrealdetik bat egiten du ibaiarekin Los Mesones auzora bidean. Gaur egun, berriki eraiki den eta Saratxo inguratzen duen errepidearen ezkerrean dago ubidearen muturra, errepidearen eta Renferen burdinbidearen artean. Hortxe identifikatu ziren irteera kanalaren hondarrak, zati bat eraikuntzarako elementuez eraikita baitu; gainera, badu hustubide bat, eta hori ere dokumentatu genuen. Halere, landaredia trinkoa baitzen, ezin izan ginen kanalaren amaieraraino iritsi ibaiarekin zehazki zein puntutan bat egiten zuen jakiteko. Halere, aspaldiko ortoargazkiak kontuan hartuta, badirudi uraz beheiti jarraitzen duela Larreina Zubia igarota ezkerrean dagoen baserri ondoraino.

### **Ukitu gabeko elementu interesgarriak**

Trazaduraren luzeran badira eroanbidearen instalazioak ibaiaren paisaian oro har ukitu ez dituen interes arkeologiko eta arkitektonikoko beste elementu batzuk. Elementu horietako batzuk trazaduratik hurbil zeuden, baina eroanbidearen instalazioak ez zituen ukitu, gisa honetako obra batek elementu horietan eragin handia izan zezakeela zirudien arren.

Gainera, behin-behineko dokumentazio lanak (kalte-tuenak izan zitezkeen zubi batzuen fotogrametria) eta elementu horien inguruan garatzen ziren obraren gaineko kontrol lanak (beren baitatik zerbait erakusten bazuten edo obrek nolabait eragiten bazieten jarduera horiek dokumentatzeko eta gutxienera eramateko) gorabehera aipagarriak gabe eraman dira burura, eta obra egin aurretik zeuden eraikin guztiek beren tokian jarraitzen dute; zubiek, errotek eta presek, ibai paisaia horretan eraikitako elementu nabarmenenak eta agerikoenak baitira,

### **Lienzo izquierdo de la presa**

Si bien la presa que cruza el río no ha sido afectada, el paso del río unos metros aguas arriba del frente de la presa implicaba la realización de zanja entre ambas márgenes. En la margen izquierda, al abrir la zanja, apareció parte del lienzo de la presa en esa margen. Se realizó una pequeña cata para localizar el trasdós del lienzo y conocer su anchura. Salvo por la zona de apertura, el resto del lienzo sigue in situ.

### **Canal**

Se ha reconocido el canal de salida de la presa de Saratxo que llevaba el agua a un molino ya desaparecido en la llanura aluvial (ahora campo) en la margen izquierda antes de la curva del río aguas abajo, y diagonalmente opuesta hacia el río desde la ermita de Santa María Egipcíaca.

### **Puentecillo**

El canal presenta un pequeño puentecillo de piedra bajo el que pasa el canal; por encima de él discurre la carretera que viene desde el puente de Derendano hacia la margen izquierda. En un primer momento el trazado de la conducción pasaba por este punto; fue el desbroce de vegetación lo que posibilitó su descubrimiento; se decidió cambiar ligeramente el trazado evitando cruzarlo. Finalmente, el trazado pasa por el lado izquierdo del puentecillo, separado unos metros de éste por lo que no ha sufrido alteración.

### **Canal de evacuación**

Ese mismo canal de salida del molino desaparecido ha dejado impronta en el terreno. La salida del mismo discurre hacia el río donde se incorpora por la margen izquierda para dirigirse hacia la zona de Los Mesones. Ahora el extremo queda al lado izquierdo de la carretera recientemente construida y que ya circunvala Saratxo, y entre esta carretera y la línea de ferrocarril de Renfe. Ahí se identificaron restos del canal de salida puesto que está construido en parte con elementos de construcción, incluso existe una sangradera que se documentó. Sin embargo, debido a la alta vegetación no se pudo llegar hasta el final del canal para localizar su punto de conexión con el río in situ, si bien por ortofotografía antigua parece que discurre aguas abajo hasta el caserío sito en la margen izquierda pasado el Puente Larreina, justo junto a él.

### **Elementos de interés no afectados**

A lo largo del trazado existen otros elementos de interés arqueológico y arquitectónico del paisaje fluvial que, en general, no han sido afectados por la instalación de la conducción. Algunos de ellos quedaban cerca del trazado pero la instalación de la conducción no les ha afectado a pesar de tal cercanía e incidencia que parecía que una obra de estas características podría tener.

Además, tanto las actuaciones de documentación cautelar (fotogrametría de algunos puentes potencialmente más afectados) como las actuaciones de control de la obra cuando pasaban cerca de los mismos (por si revelaban algo de ellos mismos o por si se veían afectados de algún modo -y por tanto documentar y minimizar tal actuación-) se han desarrollado sin incidentes destacables y todas las construcciones que ya existían antes de la ejecución de la obra siguen en su sitio; puentes, molinos y presas, los elementos construidos más reseñables y visi-

ez dute beren egituren osotasuna kaltetzeko moduko eraginik jasan, eta, beraz, paisaia ikus daitezkeen elementuak izaten jarraitzen dute.

### **Lehen konklusioak**

Oro har, landa eremuetan barrena antolatu da trazadura. Landa eremu horretan, alde bakoitzak bere substratu geologiko propioa du, toki asko gaur egungo ibilgua baino askoz ere zabalagoa zen ordoki alubialak dira, eta horietan tamaina guztietako errekarriak daude, baita harea fineko metakinak ere. Laborantza lurrez eratutako geruza batek estaltzen ditu toki horiek guztiak.

Saneamendurako eroanbidea antolatzeko lanen gaineko kontrol arkeologikoan ez genuen elementu esanguratsurik eta garrantzitsurik aurkitu. Halere, zerbait handiagoaren zati diren elementu txiki batzuen aurkikuntzak balizko arkeologia gune batzuk berresteko balio du, hala nola Murga Dorrea eta Olako. Beste kasu batzuetan, zangak irekita ziurrenik ahaztuta zeuden elementu batzuk geratu dira agerian (Luiaondoko Otazuko eta Arakioko lauzadurak, Markixanako erretena eta Zabalibarko errotako presako kanalizazio horma); ez dira garrantzi handiko elementuak, bai ordea esanguratsuak beren tokiko testuinguruan.

Aztarna arkeologikoak edo interes etnografikoko elementuak azaldu ez diren landa eremuetan antolatutako trazadurak agortutzat eman behar dira. Halere, inguruetan esku hartuz gero, arreta berezia jarri beharko da balizko aztarna ezezagunak edo ahaztuak azaleratu daitezkeelako (esate baterako, Arakioko errotako lauzadura da horren adibidea, haren zati bat itxura batean trazaduraren paraleloan egokitzen baita gutxienez puntu batean, eta baliteke gainerakoa diagonalean egotea, edo trazaduraren lerrotik urruntzea).

Antzeko zerbait gertatzen da Luiaondoko Otazu auzoan. Han, toki batzuetan metro bete lodi den sedimentuak ezkutatu egin zuen eraikin hori, eta eraikin xumea bazen ere, bere garaian ziurrenik eginkizun garrantzitsu bat bete zuen. Trazadurak beharrezko obrako zangarekin eta aurrezangarekin lotutako eragina zuen, baina alde horren paraleloan egon daitezkeen aztarnak oraindik ere ezkutuan egon daitezke. Horixe gertatzen da Saerin aldean, obrako zangan eta aurrezangan ez baita bertan egongo zen balizko dorretxearen aztarna bakar bat ere azaldu. Aurretiazko zundaketek ere ez zuten deus eskaini zentzu horretan. Beraz, Saeringo beste eremu batzuetan jardunez gero, baita jada kontrolatu den trazaduraren paraleloan ere, esku hartze horien gaineko jarraipen lanak egin beharko dira.

Eta egiturak azaldu diren lekuak, sedimentuez estalita (esate baterako, Murga Dorrearen eremua ukuiluaren parean) edo landareez estalita (Zabalibarko errotako presako kanala) egon, intereseko eremutat hartu beharko lirakeke, eta eremu horietan edo inguru hurbilenean esku hartze zibilak eginez gero jarduera arkeologikoak egin beharko lirakeke.

Laburbilduta, kontrol arkeologikoan argi eta garbi ikusi dugu obra honek ez duela eragin handirik izan ondare arkeologikoan; baina ezkutaturik zeuden elementu batzuk ezagutzeko aukera eman du, eta, aldi berean, balizko arkeologia gune batzuen kontsiderazioa indartzea ahalbidetu du.

bles en ese paisaje fluvial, no han sufrido afecciones destacables que menoscaben su integridad estructural ni su integridad como elementos visibles en el paisaje.

### **Conclusiones preliminares**

En general, el trazado ha discurrido por zonas rurales en las que destaca el sustrato geológico propio de cada zona, con muchos lugares constituidos como llanuras aluviales de un río mucho más ancho que el cauce actual y donde se encuentran cantos de río de todos los tamaños, así como depósitos de arena fina. Sobre estos lugares hay un nivel de tierra de cultivos.

La actuación de control de la conducción de saneamiento no ha supuesto el hallazgo de elementos significativamente importantes. Sin embargo, la aparición de algunos elementos que, por pequeños que sean, forman parte de algo mayor sirve para reforzar la presunción de algunas zonas señaladas como Torre Murga y Olako. En otras, las aperturas han revelado elementos posiblemente olvidados (los enlosados de Arakio o de Otazu en Luiando, la atarjea de Markijana, o el muro de canalización de la presa del molino de Zabalibar) que no son elementos de gran importancia pero sí significativos dentro de sus contextos locales.

Los trazados por lugares rurales sin aparición de restos arqueológicos o de interés etnográfico deben considerarse como agotados. No obstante, en caso de que se actué en zona cercanas se debería prestar atención a la aparición de posibles restos no conocidos u olvidados (por ejemplo el enlosado del molino de Arakio es un ejemplo de ello ya que parte del mismo parece discurrir paralelo al trazado al menos en un punto, y posiblemente, el resto pueda discurrir diagonalmente o alejándose de la línea del trazado).

Algo similar ocurre con el enlosado del barrio de Otazu en Luiando, donde el sedimento –que llega en algunos lugares a tener una potencia de 1 metro– ocultó esa construcción que, aunque modesta, posiblemente en su momento cumplía una función destacable. El trazado tiene la afección vinculada con la zanja y la prezanja de obra necesaria pero restos potenciales paralelos a esta zona pueden estar aún ocultos. Esto es particularmente cierto en la zona de Saerin, donde la zanja y prezanja de la obra no ha revelado ningún resto de la posible casa-torre que allí debió existir. Los sondeos previos tampoco han descubierto nada en ese sentido. De este modo, nuevas actuaciones en otras zonas de Saerin, incluso paralelas al trazado ya controlado deberían conllevar un nuevo seguimiento de tales actuaciones.

Y en aquellas donde han aparecido estructuras, ya sean cubiertas por sedimento (por ejemplo la zona de la Torre Murga frente al establo) como cubiertas por vegetación (el canal de la presa del molino de Zabalibar) deberían considerarse como zonas de interés en las que se debería realizar actuaciones arqueológicas en caso de actuaciones civiles sobre ellas o su entorno más próximo.

En suma, el control arqueológico de esta obra no ha supuesto grandes afecciones al patrimonio arqueológico; aunque sí ha permitido conocer nuevos elementos ocultos, a la vez que ha permitido reforzar la consideración de algunas zonas de presunción arqueológica.

### A.31.2. Barrongo eta Gibijoko otso zuloak, Arkamu mendilerroan eta Gibijo mendilerroan

Zuzendaritza: Mikel Núñez Martínez  
Finantzaketa: Berak finantzatua

*Throughout 2023, as part of a Master's graduation project, an experimental archaeological analysis was carried out of the Barrón and Guibijo wolf hunting structures (known locally as 'loberas'). The project involved both prospecting and an analysis of the walls. The results were satisfactory and justify the continuation of this avenue of research, since it may provide insight into wolf hunting activities during the Modern and Contemporary eras. Of special interest is the link between this phenomenon and pressing socioeconomic, cultural and environmental issues.*

Horma egiturak miatzeko eta irakurtzeko lan hau master amaierako gure proiektuaren baitan biltzen da, eta funtsean izaera esperimental da. Helburu nagusia izan da metodologia arkeologikoak otsoa ehizatzeke egituren azterketan eskaintzen dituen aukerak neurtzea. Egitura horiek, Araban eta Burgosen otso zulo deitu ohi direnek, industriaurreko komunitateetako ondare material oparoa osatzen dute bestelako egitura batzuekin batera (karobiak, ikaztobiak, errotak, etab.). «Elementu txiki» horiek guztiak pixkanaka eta berandu aintzat hartu dituzte azterketa arkeologikoetan (Rodríguez Fernández, 2020)<sup>39</sup>, guztiak otso zuloak izan ezik. Euskal Autonomia Erkidegoaren kasuan, Murgaren eta Sáenz de Urturiren ikerketa etnografikoetan aurki daitezke aurrekari «proto-arkeologiko» bakarrak (Murga, 1978<sup>40</sup>, 1988<sup>41</sup>; Sáenz de Urturi, 2016a<sup>42</sup>, 2016b<sup>43</sup>). Halere, Iberiar penintsulan eta Europan badaude ehiza egitura horiei buruzko azterlan arkeologikoak (Leo, 2007<sup>44</sup>; Pérez López, 2010<sup>45</sup>; Stagno et al., 2012<sup>46</sup>). Gainera, fenomeno hori sakonago aztertzeke premiari buruzko nolabaiteko

### A.31.2. Loberas de Barrón, en Sierra de Arkamo y Guibijo, en Sierra de Guibijo

Dirección: Mikel Núñez Martínez  
Financiación: Propia

El presente trabajo de prospección y lectura de paramentos se enmarca dentro de nuestro proyecto fin de master y tiene eminentemente carácter experimental. El objetivo principal del mismo ha sido probar las posibilidades que ofrece la metodología arqueológica en el estudio de las estructuras para la caza del lobo. Estas estructuras, que en Álava y Burgos tradicionalmente han recibido la denominación de loberas, componen junto a otras de diversa tipología (caleros, carboneras, molinos, etc.) un considerable legado material de las comunidades preindustriales. Todo estos «elementos menores» se han ido incorporando paulatina y tardíamente a los estudios arqueológicos (Rodríguez Fernández, 2020)<sup>39</sup>, excepto en el caso de las loberas. Para el caso de la Comunidad Autónoma Vasca los únicos antecedentes «proto-arqueológicos» se pueden rastrear en las investigaciones etnográficas de Murga o Sáenz de Urturi (Murga, 1978<sup>40</sup>, 1988<sup>41</sup>; Sáenz de Urturi, 2016a<sup>42</sup>, 2016b<sup>43</sup>). No obstante, a nivel ibérico y europeo se pueden encontrar estudios arqueológicos sobre estas estructuras de caza (Leo, 2007<sup>44</sup>; Pérez López, 2010<sup>45</sup>; Stagno et al., 2012<sup>46</sup>). Además, existe cierto consenso sobre la necesidad de estu-

<sup>39</sup> Rodríguez Fernández, J. (2020). Caleros, tejeras, molinos, neveros, etc. De elementos menores etnográficos a estructuras productivas del paisaje histórico. I. Grau-Sologestoa & J. A. Quirós Castillo (Eds.), *Arqueología de la Edad Moderna en el País Vasco y su entorno* (195-212. or.). Archaeopress Publishing.

<sup>40</sup> Murga, F. (1978). Catálogo de loberas de las provincias de Álava, Burgos y León. *Kobie. Boletín del Grupo Espeleológico Vizcaino de la Diputación Foral del Señorío de Vizcaya*, 8, 159-189.

<sup>41</sup> Murga, F. (1988). La caza del lobo en Álava: La lobera de Barrón y ordenanza de corridas de lobos en Archua. *Kobie. Antropología Cultural*, 3, 91-104.

<sup>42</sup> Sáenz de Urturi, I. (2016a). Las loberas en Álava (I). *Boletín Sociedad Excursionista «Manuel Iradier»*, 187, 28-33.

<sup>43</sup> Sáenz de Urturi, I. (2016b). Las loberas en Álava (II). *Boletín Sociedad Excursionista «Manuel Iradier»*, 188, 24-29.

<sup>44</sup> Leo, R. (2007). Lupi e Loere a Povaleno (Brescia, Italia): Indagine preliminare. *Natura bresciana: annuario del Museo Civico di Storia Naturale di Brescia*, 35, 141-148.

<sup>45</sup> Pérez López, D. (2010). *Os foxos do lobo. A caza do lobo na cultura popular*. (1. argitaraldia). Canela.

<sup>46</sup> Stagno, A. M., Cevasco, R., & Hearn, R. A. (2012). Archeologia del lupo. Controllo delle risorse animali nella montagna ligure del XIX secolo. En P. Bianchi & P. Passerin d'Entrèves (Eds.), *La caccia nello Stato sabaudo, II. Pratiche e sapzi (secc. XVI-XIX)*. (91-107. or.). Silvio Zamorani.

<sup>39</sup> Rodríguez Fernández, J. (2020). Caleros, tejeras, molinos, neveros, etc. De elementos menores etnográficos a estructuras productivas del paisaje histórico. En I. Grau-Sologestoa & J. A. Quirós Castillo (Eds.), *Arqueología de la Edad Moderna en el País Vasco y su entorno* (pp. 195-212). Archaeopress Publishing.

<sup>40</sup> Murga, F. (1978). Catálogo de loberas de las provincias de Álava, Burgos y León. *Kobie. Boletín del Grupo Espeleológico Vizcaino de la Diputación Foral del Señorío de Vizcaya*, 8, 159-189.

<sup>41</sup> Murga, F. (1988). La caza del lobo en Álava: La lobera de Barrón y ordenanza de corridas de lobos en Archua. *Kobie. Antropología Cultural*, 3, 91-104.

<sup>42</sup> Sáenz de Urturi, I. (2016a). Las loberas en Álava (I). *Boletín Sociedad Excursionista «Manuel Iradier»*, 187, 28-33.

<sup>43</sup> Sáenz de Urturi, I. (2016b). Las loberas en Álava (II). *Boletín Sociedad Excursionista «Manuel Iradier»*, 188, 24-29.

<sup>44</sup> Leo, R. (2007). Lupi e Loere a Povaleno (Brescia, Italia): Indagine preliminare. *Natura bresciana: annuario del Museo Civico di Storia Naturale di Brescia*, 35, 141-148.

<sup>45</sup> Pérez López, D. (2010). *Os foxos do lobo. A caza do lobo na cultura popular*. (1o edición). Canela.

<sup>46</sup> Stagno, A. M., Cevasco, R., & Hearn, R. A. (2012). Archeologia del lupo. Controllo delle risorse animali nella montagna ligure del XIX secolo. En P. Bianchi & P. Passerin d'Entrèves (Eds.), *La caccia nello Stato sabaudo, II. Pratiche e sapzi (secc. XVI-XIX)*. (pp. 91-107). Silvio Zamorani.

adostasuna dago (Álvares eta al., 2011<sup>47</sup>, Rao, 2021<sup>48</sup>, Stagno et al., 2012<sup>49</sup>).

## Metodologia

Egitura horien eta otsoaren ehizaren fenomenoaren beraren bilakaera ahalik eta zehatzen ezagutu ahal izateko, hiru alderdiko ikerketa estrategia bat baliatu dugu: gaiari buruz dagoen biografia zehatz-mehatz berrikusi dugu, iturri idatziak aztertu ditugu eta horma atalen miaketan eta irakurketan oinarritutako hurbilketa arkeologiko bat egin dugu. Iturri idatzien azterketari dagokionez, mota askotako dokumentuak aintzat hartu ditugu, batez ere mendi komunitateen aktak eta ordenantzak eta notario protokoloak; dokumentu horiek kontzeju eta udal liburutegietan eta APAHen<sup>50</sup> gordailututa daude. Bestalde, miaketa edo prospekzioa estentsiboa egin zen eraikinen ingurune hurbilean. Eta horma atalen irakurketa egituren luzeran egin zen, zuloetan arreta berezia jarri. Nolanahi ere, ohartarazi behar dugu azken jarduera hori ez zela nahi bezain sistematikoa izan landareek egituren sektore handiak estaltzen dituztelako, behaketa hutsa eta pasabidea galaraziz.

## Otsoak ehizatzeo egituren tipologia

Otsoak ehizatzeo egituren tipologia (Álvares et al.<sup>51</sup>, 2000; Torrente et al., 2014<sup>52</sup>), «V» edo horma konbergenteen motakoak dira aztertutako otso zuloak. Otso zulo mota horien oinarritzko elementuak zuloa eta alboko 2 hormak dira. Horma horiek «inbutu» bat eratzten dute, eta zuloa bi hormen erpinean dago. Zuloaren kasuan, neurriak askotarikoak dira, baina denak daude otsoak bertara erortzea errazteko eta, behin barruan daudela, zuloetik ihes egitea galarazteko moduan eginda. Hornei dagokionez, metro eta erdi baino gairiagoak izan ohi dira, eta badira hiru metroko altuera dutenak ere; luzerari dagokionez, badira laburrak eta luzeak, gutxi-gutxi batzuk kilometro bat baino luzeagoak (Álvares et al.<sup>53</sup>, 2000; Murga, 1978<sup>54</sup>). Halere, tipologia posibleak aintzat hartuta, horma konbergenteo egiturek beren handitasuna dute bereizgarri, izan ere, pertsona talde handi batek inplikatu behar izan zuen, ezinbestean, egitura horiek eraikitzeo, manten-

diar este fenómeno de manera más profunda (Álvares et al., 2011<sup>47</sup>; Rao, 2021<sup>48</sup>; Stagno et al., 2012<sup>49</sup>).

## Metodología

Con el objetivo de poder conocer de manera lo más detallada posible el devenir de estas estructuras y del propio fenómeno de la caza del lobo se ha adoptado una estrategia de investigación tripartita: una revisión exhaustiva de la bibliografía existente sobre la temática, un estudio documental de fuentes escritas y una aproximación arqueológica, consistente en una prospección y lectura de paramentos. En lo que respecta al estudio de fuentes escritas se han considerado documentos de diversa tipología, mayoritariamente actas y ordenanzas de comunidades de montes, así como protocolos notariales; alojados en diversos archivos concejiles, municipales y en el A.H.P.A.<sup>50</sup>. Por su parte, la prospección fue de tipo extensiva en el entorno inmediato de las construcciones; mientras que la lectura de paramentos se realizó a lo largo de las estructuras, con especial atención a los fosos. No obstante, se ha de advertir que está última tarea no fue todo lo sistemática que hubiéramos deseado debido al denso follaje que cubre amplios sectores de las estructuras, impidiendo tanto el paso como la mera observación.

## Tipología de estructuras de caza del lobo

Dentro de la tipología de estructuras de caza de lobo (Álvares et al., 2000<sup>51</sup>; Torrente et al., 2014<sup>52</sup>), las loberas analizadas se enmarcan en las de tipo en «V» o de paredes convergentes. Los elementos básicos de estas loberas son el foso y 2 paredes o muros laterales. Estas últimas conforman un «embudo», mientras que el foso se localiza en el vértice de ambas paredes. En el caso del foso las dimensiones son variables, pero tratando siempre de favorecer la caída del lobo en su interior e impedir la huida del mismo una vez se haya precipitado dentro. En cuanto a las paredes, su altura suele superar el metro y medio pudiendo alcanzar los tres metros; mientras que su longitud varía, llegando en casos extremos a registrarse muros de más de un kilómetro de longitud (Álvares et al., 2000<sup>53</sup>; Murga, 1978<sup>54</sup>). Con todo, y considerando las posibles tipologías, las estructuras de paredes convergentes destacan por su monumentalidad; así como por implicar necesariamente a una colectividad reseñable de personas tanto para su construcción, mantenimiento

<sup>47</sup> Álvarez, F., Domingues, J., Sierra, P., & Primavera, P. (2011). Cultural dimension of wolves in the Iberian Peninsula: Implications of ethnozoology in conservation biology. *Innovation: The European Journal of Social Science Research*, 24(3), 313-331. <https://doi.org/10.1080/13511610.2011.592049>

<sup>48</sup> Rao, R. (2021). *El tiempo de los lobos. Historia medioambiental y cultural de un animal fabuloso* (1. argitaraldia). UCA argitaletxea.

<sup>49</sup> Ibidem.

<sup>50</sup> Arabako Probintzia-Artxibo Historikoa

<sup>51</sup> Álvarez, F., Alonso, P., Sierra, P., & Petrucci-Fonseca, F. (2000). Os fojos dos lobos na península ibérica. Sua inventariacao, caracterizacao e conservacao. *Galemys*, 12, 57-77.

<sup>52</sup> Torrente, J. P., Llana, L., & Álvarez, F. (2014). Pièges historiques contre les loups et autres animaux sauvages dans la péninsule Ibérique. J.-M. Moriceau (Ed.), *Vivre avec le loup? Trois mille ans de conflit* (142-162. or.). Tallandier.

<sup>53</sup> Ibidem.

<sup>54</sup> Ibidem.

<sup>47</sup> Álvarez, F., Domingues, J., Sierra, P., & Primavera, P. (2011). Cultural dimension of wolves in the Iberian Peninsula: Implications of ethnozoology in conservation biology. *Innovation: The European Journal of Social Science Research*, 24(3), 313-331. <https://doi.org/10.1080/13511610.2011.592049>

<sup>48</sup> Rao, R. (2021). *El tiempo de los lobos. Historia medioambiental y cultural de un animal fabuloso* (1o edición). Editorial UCA.

<sup>49</sup> Ibidem.

<sup>50</sup> Archivo Histórico Provincial de Álava

<sup>51</sup> Álvarez, F., Alonso, P., Sierra, P., & Petrucci-Fonseca, F. (2000). Os fojos dos lobos na península ibérica. Sua inventariacao, caracterizacao e conservacao. *Galemys*, 12, 57-77.

<sup>52</sup> Torrente, J. P., Llana, L., & Álvarez, F. (2014). Pièges historiques contre les loups et autres animaux sauvages dans la péninsule Ibérique. En J.-M. Moriceau (Ed.), *Vivre avec le loup? Trois mille ans de conflit* (pp. 142-162). Tallandier.

<sup>53</sup> Ibidem.

<sup>54</sup> Ibidem.

Barrongo otso zuloaren iparraldeko hormaren barruko aurpegia. Erreparatu hormaren gainean hegala antzeko bat eratzen duten harriek «cubijas» deituak.

Cara interior de la pared norte de la lobera de Barrón. Obsérvese las piedras «cubijas» que a modo de alero coronan el muro.



tzeko eta erabiltzeko (Torrente et al., 2014<sup>55</sup>). Hauxe zen otsoa ehizatzeke erabiltzen zen metodoa: uxaldi bat egiten zen otsoa egiturak eratzen duen «inbutura» bideratzeko, eta han zulorantz bultzatzen zuten, eta behin zuloan zegoela akabatu egiten zuten.

### Aztergaiak

Bi aztergaiak, Barrongo eta Gibijoko otso zuloak, Arabako lurralde historikoaren mendebaldean daude, bi mendi komunitateek kudeatutako herri titulartasuneko mendialdeetan. Arabako probintziaren ertz horrek, Burgosko muga egiten duen Berberanako udalerriarekin batera, otsoak ehizatzeke egituren kontzentrazio handienetako bat biltzen du Iberiar penintsulan, guztira 6 otso zulo daude.

### Barrongo otso zuloa

Lehenengo kasua, Barrongo otso zuloa, Arkamu mendilerroaren goiko aldean dago, Kuartangoko haranaren gaineko malkar nabarmenaren ondoan. Zuloa egituraren mendebaldean dago eta oinplano ia angeluzuzena du, 17 m<sup>2</sup> inguruko azalerarekin. Ardatz luzea ekialdetik mendebaldera egokitzen da, hormak 5,5 metro inguru luze direlarik, eta ardatz laburrean hormak 2,65-3 metro luze dira. Gutxi gorabehera 2,5 metro sakon da. Horma konbergenteei dagokienez, ekialdera luzatzen dira inbutu formako oinplanoa eratuz, erpin estua (zuloa) mendebaldean eta erpin zabalera, 180 metroko irekigunearekin, ekialdean. Iparraldeko horma 140 metro inguru luze da, eta hegoaldekoa gutxi gorabehera 160 metro luze.

Multzo osoa harlangaitzez eginga da, piezak lehorrean ipiniak, inolako kareorerik edo morterorik erabili gabe. Horma konbergenteeek zabalera bakarra dute altxaera osoan, 80 cm inguru. Sektore batzuetan, gainean zuten hegala kontserbatzen dute hormek; hegala horiek «cubijas» terminoarekin daude jasota dokumentazio historikoan, eta, egituraren «barruko» alderantz nabarmen diren harri handiagoak dira, otsoaren ihesa galarazteko.

y empleo (Torrente et al., 2014<sup>55</sup>). Apuntar que el método de caza empleado consistía en la realización de una batida que iba dirigiendo al lobo hasta el «embudo» que crea la estructura, para una vez allí ser empujado hacia el foso, donde al caer en su interior era rematado.

### Casos de estudio

Ambos casos de estudio, las loberas de Barrón y Guibijo, se localizan en el oeste del territorio histórico de Álava, en zonas de montaña de titularidad comunal gestionadas por sendas comunidades de montes. Este extremo de Álava, junto con el límite municipio burgalés de Berberana, albergan una de las mayores concentraciones de estructuras para la caza del lobo de la península ibérica, con un total de 6 loberas.

### Lobera de Barrón

El primer caso, la lobera de Barrón, se localiza en la zona cimera de la sierra de Arkamo, junto al pronunciado cortado sobre el valle de Kuartango. El foso se localiza al oeste de la estructura y tiene planta cuasi rectangular de cerca de 17 m<sup>2</sup>. El eje largo se oriente en sentido este-oeste, teniendo las paredes en torno a los 5,5 metros, mientras que en el eje corto los muros alcanzan los 2,65-3 metros. Su profundidad ronda los 2,5 metros. En lo que respecta a los muros convergentes, se prolongan hacia el este generando una planta en forma de embudo con el vértice estrecho (el foso) al oeste y el ancho, con 180 metros de abertura, al este. La pared norte, tiene una longitud de en torno a 140 metros, mientras que el sur ronda los 160 metros.

El aparejo empleado en la totalidad del conjunto son toscos mampuestos a piedra seca, sin ningún tipo de argamasa o mortero. Los muros convergentes presentan una anchura única en todo su alzado, en torno a los 80 centímetros. En algunos sectores los muros conservan el alero que los coronaba, denominado en la documentación histórica como «cubijas», compuesto por piedras de mayor tamaño que sobresalen hacia el «interior» de la estructura para dificultar la posible huida del lobo. Asimismo,

<sup>55</sup> Ibidem.

<sup>55</sup> Ibidem.

razteko. Era berean, suntsitutako horma atalei erreparatuz gero ikusten da harlangaitzak nolnani ipiniak direla hormaren zabalera osoan zehar, lotura bilatuz baina nukleo edo bihotz berezitu baterako espaziorik utzi gabe. Bestela esanda, ez dira bi aurpegi eta aurpegiaren arteko betelana (harri koskorrez edo antzekoez eratua) erregistratzen. Ondorioz, eta horma konbergenteak sektore batzuetan garai samarrak diren arren (2,5 metro), eraikuntza sistema aski oinarritzakoa da, esate baterako, finkak mugatzeko hormak egiteko erabiltzen denaren antzekoa.

Horma atalen irakurketak, bere aldetik, ez du emaitza erabakigarriak eskaini. Eraikuntza teknikaren izaerak berak ezkutatzen ditu balizko eraikuntza faseak. Hormetako kolapso puntual batzuk berrosatzeko konponketa batzuk baizik ezin izan ditugu erregistratu. Elementu osagarriak dagokienez, soilik bi erregistratu ahal izan ditugu: alde batetik, iparraldeko hormaren barrualdeari atxikitako egonleku bat, lau itxituretako bat bertan azaleratzen den arroka duela; ez gaude haren kronologiari eta erabilerari buruzko datu gehiago eskaintzeko moduan. Eta bestetik, hegoaldeko horman bao itsutu bat dagoela suma daiteke, baina, kontserbazio egoera txarrean dagoenez, ezin dugu hori ziurtatu.

Dokumentuen azterketari dagokionez, egitura honi buruzko erreferentziak oso urriak direla ondorioztatzen da. Balio dokumental txikikoak dira, eta gehien-gehienak aro garaikidekoak. Artatzako kontzejuaren 1570eko ordenantza batean jasotako «*la lopera*» toponimoa da salbuespen, nahiz eta 1667ko transkripzio batean ere toponimo hori jasotzen den<sup>56</sup>. Nolanahi ere, gaur egun ezagutzen ditugun datuen argitara, ezin da balorazio eztabaida ezin egin aztergai dugun ehiza egiturari egindako aipamena den ala kointzidentzia hutsa den jakiteko.

### **Gibijoko otso zuloa**

Bigarren aztergaia Gibijoko otso zuloa izan da, izen bereko mendilerroan dago, mendia kudeatzen duen komunitatearen herri lurretan. Egituraren mendebaldean dago zuloa, oinplano trapezoidala du eta 40,73 m<sup>2</sup>-ko azalera. Ardatz luzea iparraldetik hegoaldera egokitzen da, ekialdeko horma 8,88 metro luze dela eta mendebaldekoa 6,45 metro luze. Ekialdetik mendebaldean egiten duen ardatz laburrean, iparraldeko zein hegoaldeko hormak 5,6 metro luze dira. Zuloa gutxienez 2,50 metro sakon da, baina gune sakonenetan 3 metro baino sakonagoa da. Horma konbergenteak ekialderantz luzatzen dira, iparraldeko horma 350 metro luze da eta hegoaldekoa 333 metro luze. Bi hormen muturren arteko distantzia 444 metro ingurukoa da.

Erabilitako eraikuntza teknika bestelakoa da zuloari eta horma konbergenteei dagokienez. Zuloaren kasuan, harlangaitzak kareoz lotuta daude. Aitzitik, horma konbergenteak eraikitzeke harlangaitzak erabili zituzten, piezak lehorrean batuta. Gainera, zabalera bikoitza dute, hasierako gutxi gorabehera 80 cm-ak zabalagoak baitira (1,10-1 metro) gaineko zatiarekin alderatuta (80-90 cm). Beraz, beheko zatiak zokaloarena egiten du, eta zabalera desberdinen artean sortzen den maila beti kokatzen da egituraren kanpoko aldera, ahal den neu-

mo, la observación de los sectores de muro destruidos permite apreciar como los mampuestos han sido colocados indistintamente a lo largo de toda la anchura del muro, buscando su enlace, pero sin dejar espacio para un núcleo o corazón diferenciado. En otras palabras, no se registran dos hojas o caras vistas con un relleno de ripio o similar. En consecuencia, y pese a la notable altura (2,5 metros) que alcanzan los muros convergentes en algunos sectores, se trata de un sistema constructivo bastante elemental, que podría asemejarse al empleado por ejemplo en los muros linderos de las fincas.

La lectura de paramentos, por su parte, no ha obtenido resultados concluyentes. La propia naturaleza de la técnica constructiva enmascara las posibles fases constructivas. Únicamente se han podido registrar algunos arreglos para recomponer colapsos puntuales de los muros. En lo que respecta a elementos complementarios solo se han podido registrar, en primer lugar, un habitáculo adosado al interior de la pared norte, que emplea como uno de sus cuatro cierres un afloramiento rocoso, sin poder aportar más datos sobre su cronología y utilidad. En segundo lugar, en la pared sur se observa el posible cegamiento de un vano, aunque el estado de conservación no permite asegurarlo.

En lo que respecta al análisis documental, ha concluido con pocas referencias sobre esta estructura. Las mismas tienen poco valor documental y la mayoría de ellas son de época contemporánea. La excepción la constituye la mención al topónimo «*la lopera*» en una ordenanza concejil de Artaza fechada en 1570, aunque se preserva en una transcripción posterior del 1667<sup>56</sup>. No obstante, con los datos actualmente conocidos no se puede realizar una valoración concluyente sobre si se trata de una mención a la estructura de caza objeto de estudio o una simple coincidencia.

### **Lopera de Guibijo**

El segundo caso de estudio ha sido la lopera de Guibijo, localizada en la sierra homónima y dentro de los terrenos comunales de la comunidad de montes que la gestiona. El foso se localiza al oeste de la estructura, tiene planta trapezoidal y alcanza los 40,73 m<sup>2</sup>. El eje largo se orienta en sentido norte-sur, siendo la longitud del muro oriental 8,88 metros y 6,45 metros en el caso del occidental. Por su parte, en el eje corto orientado en sentido este-oeste ambos muros, norte y sur, alcanzan los 5,6 metros. La profundidad mínima del foso son 2,50 metros, pero en las zonas más profundas supera los 3 metros. Los muros convergentes se prolongan hacia el este, alcanzando la pared norte 350 metros y la pared sur 333 metros. La distancia existente entre los extremos de ambos muros ronda los 444 metros.

La técnica constructiva empleada difiere en lo que respecta al foso y a los muros convergentes. En el primer caso, los mampuestos han sido trabados mediante mortero de cal. Las paredes convergentes por su parte, emplean un aparejo de mampuestos a piedra seca. Además, presentan una doble anchura pues los, aproximadamente, 80 centímetros iniciales son más anchos (1,10-1 metro) que la parte inmediatamente superior (80-90 centímetros). La parte inferior, por tanto, funciona a modo de zócalo, y el escalón que se conforma con la diferencia de anchuras

<sup>56</sup> Artatzako Kontzejuko Artxiboa, 1. Kutxa, 3. Zenbakia, 1.1 Espedientea.

<sup>56</sup> Archivo Concejal de Artaza, Caja 1, Número 3, Expediente 1.1.

rrian otsoaren ihesa galarazteko. Barrongo otso zuloaren kasuan bezala, hormek sektore handi batzuetan kontserbatzen dute gainean zuten hegala, hegal horiek eratzten dituzten harriei «cubijas» esaten zaiela. Oro har eraikuntza zainduagoa zen, hormak guztiz bertikalak ziren kalterik jasan ez duten sektoreetan. Gainera, horma horiek ageriko bi aurpegi dituzte, bien artekoa lurrez eta harri koskorrez beteta, egiturari egonkortasun eta iraupen handiagoa eskainiz. Horretaz gain, hormen kanpoko bidean zehar han-hemenka banatuta, hormen bertikaletik ateratzen diren harri handiagoak ikus daitezke, hormak alderik alde zeharkatzen dituztenak traba edo horma sendogarri gisa.

Kasu honetan emankorragoa izan da hormen irakurketa. Hasteko, hainbat eraikuntza unitate erregistratu ahal izan dira zuloa dagoen aldean, bereziki iparraldeko horman. Hainbat kronologiatan egindako beste hainbeste konponketa dira, konponketa batzuetan landare ikatzak zeuzkan kareorea erabili zutelako eta beste batzuetan halako ezpurutasun motarik ez zeukan kareorea. Gainera, aspaldi ez dela berrosatutako errenkadak bereiz daitezke, horietan bestelako harlangaitzak erabili baitzituzten, egituraren gainerakoan baino pieza kolorez gorriagoak, ertz biziagoak dituztenak. Horma konbergenteei dagokienez, gutxienez 2 eraikuntza fase bereizi ahal izan dira bi hormetan. Hegoaldeko hormari dagokionez, zulotik ekialdera gutxi gorabehera 90 metrotara, eranskin bat du hormaren bi sekzioren artean, eta mendebaldeko sekzioa ekialdekoa baino lehenagokoa da. Iparraldeko horman eskema berbera errepikatzen da, baina kasu horretan zuloaren ekialdera 150 metrotara.

Elementu osagarriari dagokienez, multzoko hiru atatak edo atakak nabarmendu behar dira. Bi hegoaldeko horma konbergentean daude, baina zulotik gertuen dagoena orain dela gutxi egina da egitura finkatzeko xedean burututako lanen harira. Hirugarren atea iparraldeko horma konbergentean dago, handiagoa da (2,10 metro zabal). Gainera, bi hormen arteko espazioan gutxienez 3 itxaron gune edo parapeto erregistratu ditugu, zoruan sartutako harrizko lauzez eratuta: behin egituraren sartzan zenean, otsoari zuloraino jazartzen jarraitu behar zuten pertsonak ezkutatzeke balio zuten.

Halaber, emankorra izan da iturri idatziak berrikusteko lanaren emaitza. Bereziki aipatu behar dira 1749ko eta 1757ko obrak egiteko baldintzen agiriak, Palacios Mendozak eta Rodríguez Fernandezek jasoak (2008)<sup>57</sup>. Bi agiri horiek egituren eraikuntzari buruzko datu tekniko asko eskaintzen dituzte (materialak, eraikuntza teknika, neurriak, etab.). Gainera, lehenengo egitura baten berri ematen dute, 1749koa, geroago, 1757an, handituko zena. Zehaztapen tekniko horiek guztiak eta izaera pluriestratifikatuak guztiz bat datoz lehen azaldutako azterketa arkeologikoarekin.

## Konklusioak

Miaketa edo prospekzio lan honetatik hainbat alderdi metodologiko eta tematiko ondoriozta daitezke. Alderdi

<sup>57</sup> Palacios Mendoza, V.; Rodríguez Fernández, J. (2008). *Patrimonio Arquitectónico en la Cuadrilla de Añana. Elementos Menores*, Arabako Foru Aldundia.

se localiza siempre al exterior de la estructura, para evitar en la medida de lo posible la evasión del lobo. Al igual que en el caso de Barrón, los muros también conservan en amplios sectores el alero, «las cubijas», que lo coronaba. Se trata en general de una construcción más cuidada, con los muros perfectamente aplomados en aquellos sectores que no han sufrido desperfectos. Asimismo, los muros se erigen con dos caras vistas y se rellena el interior con tierra y ripio, lo que ofrece mayor estabilidad y perdurabilidad a la estructura. Además, repartidas a lo largo del recorrido exterior de los muros se pueden observar piedras de mayor tamaño que sobresalen de la vertical de los mismos y que los cruzan de un lado a otro, a modo de trabas o piedras pasaderas.

En este caso la lectura de paramentos ha resultado más fructífera. En primer lugar, se han podido registrar diversas unidades constructivas en la zona del foso, particularmente en la pared norte del mismo. Se trataría de varias reparaciones de cronologías diversas pues algunas emplean un mortero de cal con intrusiones de carbón vegetal, mientras que otras emplean un mortero de cal sin este tipo de impurezas. Además, se pueden distinguir las hileras restituídas en fechas recientes al haberse empleado mampuestos distintos, de tonalidad más rojiza y cantos más vivos, al resto de la estructura. En lo que respecta a las paredes convergentes, se han podido localizar al menos 2 fases constructivas en ambos muros. En el caso de la pared sur, a unos 90 metros al este del foso, presenta un adosamiento entre dos secciones de muro, siendo la sección occidental anterior a la oriental. Para la pared norte, se repite el mismo esquema, pero en este caso a 150 metros al este del foso.

En lo que respecta a elementos complementarios se han de destacar las tres puertas, o portilleras, con las que cuenta el conjunto. Dos de ellas se localizan en la pared convergente sur, aunque la más cercana al foso se ha de datar en fechas recientes como consecuencia de unos trabajos de consolidación de la estructura. La tercera puerta, se localiza en la pared convergente norte, y tiene la dimensión mayor (2,10 metros de ancho). Además, en el espacio existente entre ambos muros se registran, por lo menos, 3 esperas o parapetos compuestos de lajas de piedra hincadas en el suelo y que servían para esconder a las personas que debían continuar con el hostigamiento al lobo una vez este entraba en la estructura.

La revisión de las fuentes escritas ha resultado también productiva. Se han de mencionar particularmente los pliegos de condiciones de obras de 1749 y 1757, recogidos por Palacios Mendoza y Rodríguez Fernández (2008)<sup>57</sup>. Ambos documentos aportan una gran cantidad de datos técnicos sobre la construcción de las estructuras (materiales, técnica constructiva, medidas, etc.). Además, informan sobre la existencia de una primera estructura de 1749, que posteriormente es ampliada en 1757. Todas estas especificaciones técnicas, así como la naturaleza pluriestratificada concuerdan con el análisis arqueológico anteriormente expuesto.

## Conclusiones

Con todo del presente trabajo prospectivo se pueden concluir diversos aspectos metodológicos y temáticos.

<sup>57</sup> Palacios Mendoza, V., Rodríguez Fernández, J. (2008). *Patrimonio Arquitectónico en la cuadrilla de Añana. Elementos menores*. Arabako Foru Aldundia/Diputación Foral de Álava.



Gibijoko otso zuloaren ikuspegi orokorra eta horma konbergenteen abiapuntua.

Panorama general del foso de la lobera de Guibijo e inicio de las paredes convergentes.

metodologikoari dagokionez, planteamendu arkeologikoak, bereziki arkitekturaren arkeologiaren aplikazioak, emaitza garrantzitsuak eskaini ditzake otsoak ehizatzen egiturak eraikitzen teknikei eta faseei dagokienez. Era berean, otso zuloen fenomenora hiru alderditik hurbiltzeko ahaleginak bere fruituak eman ditu, bereziki iturri idatzien eta materialaren osagarritasuna kontuan hartuta. Etorkizuneko azterlanei begira, aintzat hartu beharko dira ehiza teknika horri eta, oro har, otsoaren fenomenoari buruzko ahozko lekukotasunak.}

Emaitza tematiko edo espezifikoei dagokienez, lehenik eta behin Gibijoko eta Barrongo otso zuloen artean bereizitako eraikuntza eta dimentsio aldeak nabarmendu behar dira. Barrongoa baino landuagoa da Gibijoko egitura, eta guk uste dugu haren eraikuntzan langile espezializatuak parte hartu zutelako dela horrela; era berean, aintzat hartu behar dira eraikuntza daten inguruko alde posibleak. Gibijoko egituraren tamaina handiagoari dagokionez, horma konbergenteen kasuan interpretazio funtzional bat planteatzen da, hau da, jabekideen komunitatearen arabera luzeagoak behar zuten animalien harrapaketa errazteko, horrexegatik dira luzeagoak. Zuloaren dimentsioari dagokionez, arrazoi funtzionalak ordezkari edo estatus mailako argudioekin bateratzeko hipotesiak planteatu daitezke. Bigarrenik, historiaz gaindiko ikuspegia eta ikuspegi estatikoa gaintu izana nabarmentzen da, hainbat eraikuntza fase eta etengabeko konponketak daudela egiaztatzen baita. Azken batean, eraikin horiek historia luzea duten eta beren bilakaeraren isla diren elementutzat hartu behar dira. Hirugarrenik, behar-beharrezkoa da otso zulo horiek dagokien testuinguru historikoan kokatzea. Iturri idatzietatik ondorioztatzen denez, ez dira gaur egungo ikuspegiaren arabera elementu isolatu eta baztertu batzuk; aitzitik, estu lotuta daude ekoizpen, gizarte eta kultura prozesu jakin batzuekin.

Azken batean, guk uste dugu behar-beharrezkoa dela elementu hauen eta fenomeno honen azterketan ikuspegi arkeologikoaren arabera sakontzen jarraitzea. Horretara

En lo que respecta a la cuestión metodológica, el planteamiento arqueológico, particularmente la aplicación de la arqueología de la arquitectura, puede ofrecer resultados relevantes en lo que respecta a la técnica y fases constructivas de las estructuras de caza del lobo. Asimismo, la aproximación tripartita al fenómeno lobero ha resultado satisfactorio, especialmente considerando la complementariedad de las fuentes escritas y materiales. De cara a futuros estudios se debe considerar también la incorporación de testimonios orales sobre esta técnica de caza y, en general, sobre el fenómeno del lobo.

Atendiendo a los resultados temáticos o específicos se ha de reseñar en primer lugar las diferencias constructivas y de dimensión observadas entre las loberas de Guibijo y la de Barrón. La factura más cuidada de la primera de las estructuras frente a la segunda, se interpreta preliminarmente como la consecuencia de la participación de personal especializado en la construcción de la lobera de Guibijo; debiéndose considerar también posibles diferencias en cuanto a su fecha de construcción. En lo que respecta al mayor tamaño de la estructura de Guibijo se baraja en el caso de los muros convergentes una interpretación funcional, es decir, la comunidad propietaria consideraba necesaria una mayor longitud para facilitar la captura del animal, de ahí su mayor extensión. En cuanto a la dimensión del foso, se puede hipotetizar sobre la convergencia de razones funcionales con argumentos de representatividad o estatus. En segundo lugar, destaca la superación de la visión ahistórica y estática, ya que se ha demostrado la existencia de diversas fases constructivas además de continuas reparaciones. En definitiva, se han de considerar estas construcciones como elementos con una dilatada historia y su propia evolución. En tercer lugar, destacar la necesidad de considerar las loberas en su propio contexto histórico. Tal y como se desprende de la documentación escrita, no se tratan de elementos aislados y un tanto marginales de la visión actual, sino que se vinculan a diversos procesos productivos, sociales y culturales.

En definitiva, consideramos necesario seguir ahondando en el estudio de estos elementos y este fenómeno desde la perspectiva arqueológica. Para ello habrá



rako, hobetu egin beharko dira aztertzeo metodologia eta erregistratzeko metodoa. Hori guztia, egitura horien analisiak egitura horien materialtasunetik haratago duen potentzialtasunak bultzatuta; izan ere, abeltzaintza, herri egiturak edo mendi eta baso eremuen aprobeztamendua eta kudeaketa bezalako gaietan sakontzea ahalbidetzen du, eta horiek guztiak gizakiaren eta naturaren arteko harremanaren esparruan kokatzen dira.

que perfeccionar la metodología de estudio y el método de registro. Todo ello, espoleado por la potencialidad que el análisis de estas estructuras tiene más allá de la propia materialidad de las mismas al permitir profundizar en materias tales como la ganadería, los comunales o el aprovechamiento y gestión de áreas de montaña y forestales, todos ellos enmarcados en la cuestión de la relación humanos-naturaleza.

M. Núñez Martínez

### A.31.3. Arabako Onura Publikoko mendiak: prospekzioa eta laginak hartzeko zundaketak Entziako Partzuergoan eta Zalduondoko mendietan

Zuzendaritza: Andrés Menéndez-Blanco  
Finantzaketa: Europako Batzordea;  
Unibertsitate Ministerioa<sup>58</sup>.

### A.31.3. Montes de Utilidad Pública de Álava: prospección y sondeos para toma de muestras en la Parzonería de Entzia y montes de Zalduondo

Dirección: Andrés Menéndez-Blanco  
Financiación: Comisión Europea; Ministerio de Universidades<sup>58</sup>.

*Within the framework of the Antigone project, several annual archaeological interventions have been carried out since 2021 in the different mountains of the Western Álava Plain. The interventions comprise surface prospecting, sondages and the collection of different types of samples. This brief article describes the work carried out in 2023, comprising five sondages dug in shepherd structures and a charcoal pile, the removal of material for geoarchaeological and pollen analysis and the collection of new tree samples for dendrochronological and dendroecological analysis.*

ANTIGONE – *Archaeology of shariNg pracTices: the material evidence of mountain marGinalisatiON in Europe (18th- 21th c. AD)* proiektua (zuzendaria: Anna Maria Stagno) Università di Genova unibertsitateak gidatuta garatzen ari da, eta helburua da XVIII. mendetik gaur egun arte baliatutako baliabide naturalen (larreak, zura- ren eta egurraren aprobeztamenduak, aldi batgerako edo sasoiko laboreak...) kudeaketa partekatua praktikak ikertzea, Europako landa eremuko komunitateen gizarte antolamenduan eta bizitzan jokatu zuten rola ebaluatzeko. Ingurumen Baliabideen Arkeologiaren irizpide teorikoak eta metodologikoak betetzen ditu proiektuak, betiere Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale (LASA)<sup>59</sup> laborategiaren ikerkuntza esperientzia luzean oinarrituta. Esparru metodologiko horren bidez, kudeaketa praktikak berreraikitzeaz gain, haien dimentsio juridikozionalen eta sozialean sakontu nahi dugu, argitara eman nahi ditugu baliabideak okupatzeko eta eskuratzeko dinamikak eta dinamika horien eta populatze dinamikaren arteko loturak<sup>60</sup>.

El proyecto *Archaeology of shariNg pracTices: the material evidence of mountain marGinalisatiON in Europe (18th- 21th c. AD)* – ANTIGONE (dirección: Anna Maria Stagno) se desarrolla desde la Università di Genova y trata de reconstruir las prácticas de gestión compartida de los recursos naturales (pasto, aprovechamientos de madera y leña, cultivos temporales...) desde el siglo XVIII hasta la actualidad para evaluar el papel que tuvieron en la organización y en la vida social de las comunidades rurales europeas. El proyecto sigue los criterios teórico-metodológicos de la Arqueología de los Recursos Ambientales, basándose en la larga experiencia investigadora del Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale (LASA)<sup>59</sup>. Mediante este marco metodológico pretendemos no solo reconstruir las prácticas de gestión, sino profundizar en sus dimensiones jurisdiccional y social, sacando a la luz las dinámicas de ocupación y apropiación de los recursos, y cómo se relacionan con la dinámicas de poblamiento<sup>60</sup>.

<sup>58</sup> ERC – Starting Grant «Archaeology of shariNg pracTices: the material evidence of mountain marGinalisatiON in Europe (18th- 21th c. AD)» – ANTIGONE (ERC - H2020 GA n. 853539) proiektua. Bestalde, Andrés Menéndez Blancoren partaidetza Oviedoko Unibertsitatearen «Margarita Salas» kontratuaren bidez egin da. Kontratu hori Unibertsitateen Ministerioak finantzatu du Europako Batasunaren NextGenerationEU funtsen bidez.

<sup>59</sup> Ikus Diego Moreno (1990). Dal documento al terreno. *Storia e archeologia dei sistemi agro-silvo-pastorali*. Bologna: Il Mulino.; eta Diego Moreno, Carlo Montanari, Anna Maria Stagno, eta Chiara Molinari (2010): «A plea for a (new) environmental archaeology: the use of the geographical historical microanalytical approach in mountain areas of NW Italy», Stéfan Tzortzis eta Xavier Delestre (Arg.) *Archéologie de la montagne européenne*; Condé sur Noireau: Errance.

<sup>60</sup> Ikus Anna Maria Stagno (2015): «Archeologia delle terre di uso

<sup>58</sup> Proyecto ERC – Starting Grant «Archaeology of shariNg pracTices: the material evidence of mountain marGinalisatiON in Europe (18th- 21th c. AD)» – ANTIGONE (ERC - H2020 GA n. 853539). Por su lado, la participación de Andrés Menéndez-Blanco se realiza a través de un contrato 'Margarita Salas' de la Universidad de Oviedo, financiado por el Ministerio de Universidades con fondos de la Unión Europea-NextGenerationEU

<sup>59</sup> Véanse al respecto Diego Moreno (1990): Dal documento al terreno. *Storia e archeologia dei sistemi agro-silvo-pastorali*. Bologna: Il Mulino.; y Diego Moreno, Carlo Montanari, Anna Maria Stagno, y Chiara Molinari (2010): «A plea for a (new) environmental archaeology: the use of the geographical historical microanalytical approach in mountain areas of NW Italy», en Stéfan Tzortzis y Xavier Delestre (eds.) *Archéologie de la montagne européenne*; Condé sur Noireau: Errance.

<sup>60</sup> Véase Anna Maria Stagno (2015): «Archeologia delle terre di uso collettivo: approcci di studio per la ricostruzione degli usi mul-

2023an Antigone proiektuaren hirugarren kanpaina eraman genuen burura Arabako Lautadaren ekialdeko mendietan, Iparraldeko Apeninoetan, Cerdanyan, Sierra Nevada eta Asturiasen aztertutakoekin batera aurten aztergai izan ditugun bost aurkintzetako bat izan baita. Fase honetan laginak jaso ditugu analisi geoarkeologikoak egiteko, lekukoak atera ditugu azterlan dendrokronologikoak eta dendroekologikoak egiteko, eta eremu batzuetan gainazaleko prospekzio zorrotzagoa egin dugu. Lan horiek egiteko, LASAko langile espezializatuen laguntza izan genuen: Sabina Ghislandi (geoarkeologia), Riccardo Santeramo (dendrokronologia eta dendroekologia) eta Bruna Ilde Menozzi, Chiara Molinari (botanikoa), Alessandro Panetta, Beatriz González Montes eta Lucas Cepeda Fernández-Escandón (masterra egiten ari den ikaslea).

### **Egindako lanak**

2022an bezala, oinplanoan 100 x 170 cm-ko neu-riak izango zituzten zundaketa txiki batzuk induskatzea planteatu zen. Zehazki, hauexek egin ditugu:

#### **3100 zundaketa (Beorlatza, Zalduondoko mendia)**

Zundaketa bat induskatu zen ustez artzaintza erabileran izan zuen barruti baten ondoan. Barruti hori jada ARCHIMEDE proiektuan (2015-2017) aztertu zen<sup>61</sup>. Indusketa perimetroko hormaren eta barruko beste barruti txikiago baten arteko ukipen puntuan egin zen. Egiazta-tu genuen barruti txikiago hori ondorengo fase batean eraiki eta barruti handiagoari erantsi ziotela, baina bi obra horiek zuzenean hartzen dute atseden geruza buztintsu eta limotsu berberaren gainean (3103. UE). Estratu horretan berreskuratutako material bakarra zeramika zati txiki eta beiratu bat izan zen, eta Sergio Escribano Ruizek definitutako XXXIII multzoan koka liteke<sup>62</sup>, halakoak ugari baitira Araban Aro Moderno osoan. Baina zati txikia denez eta ezagutzen zaila, ez dugu baztertzen geroagoko beste ekoizpen mota baten emaitza izatea. Estratuaren sabaian azaldu zenez, egitura eraiki aurrekoa edo ondorengoa izan daiteke.

#### **3200 zundaketa (Beorlatza, Zalduondoko mendia)**

Bigarren zundaketa barrutiaren ondoko ikaztegi plataforman egin genuen analisi antrakologikoak egiteko laginak jasotzeko. Helburua zen alderaketak egiteko datu berriak biltzea, Entziako partzuergoan eta Ayanden (Asturias) ezagututako basoaren aprobeixamendu dinamikei eta ikazkintzari dagokienez egon daitezkeen al-

En 2023 desarrollamos la tercera campaña de Antigone en los montes de la Llanada alavesa oriental, que conforman uno de los cinco casos de estudio analizados junto con los Apeninos Liguers, Cerdanya, Sierra Nevada y Asturias. Esta fase se centró en la recogida de muestras para análisis geoarqueológicos, extracción de testigos para estudios dendrocronológicos y dendroecológicos, así como una prospección superficial más detallada de algunas áreas. Para la ejecución de estos trabajos se contó con personal especializado del LASA: Sabina Ghislandi (geoarqueología), Riccardo Santeramo (dendrocronología y dendroecología) y Bruna Ilde Menozzi, Chiara Molinari (botánica), Alessandro Panetta, Beatriz González Montes y Lucas Cepeda Fernández-Escandón (estudiante de máster en formación).

### **Trabajos realizados**

Al igual que en 2022, se planteó la excavación de pequeños sondeos con unas dimensiones en planta de 100 x 70 cm. Concretamente hemos efectuado los siguientes:

#### **Sondeo 3100 (Beorlatza, monte de Zalduondo)**

Se excavó un sondeo junto a un recinto de posible uso pastoril que había sido estudiado ya en el marco del proyecto ARCHIMEDE (2015-2017)<sup>61</sup>. La excavación se realizó en el punto de contacto entre el muro perimetral y otro recinto menor interior. Se comprobó que este recinto menor fue construido en una fase posterior adosándolo al recinto mayor, si bien ambas obras se asientan directamente sobre el mismo nivel arcilloso-limoso (UE 3103). El único material recuperado fue un pequeño fragmento de cerámica vidriada en este estrato que podría tener paralelos en el grupo XXXIII definido por Sergio Escribano Ruiz<sup>62</sup>, presente en Álava durante toda la Edad Moderna. Dado su pequeño tamaño y difícil reconocimiento, no descartamos que pudiera responder a otro tipo de producción posterior. Su posición en el techo del nivel puede responder tanto a un período anterior como posterior a la construcción de la estructura.

#### **Sondeo 3200 (Beorlatza, monte de Zalduondo)**

Un segundo sondeo se excavó en una plataforma de carbonera próxima al recinto con el fin de recoger muestras para análisis antracológicos. El objetivo es obtener nuevos datos comparativos para observar posibles diferencias respecto a las dinámicas de aprovechamiento del bosque y en la producción carbonera reconocidas en la parzonería de Entzia y en Ayande

collettivo: approcci di studio per la ricostruzione degli usi multipli e dei conflitti nella montagna europea», Paul Arthur eta Marco Leo Imperiale (eds.) *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*; Firenze: All'Insegna del Giglio.

<sup>61</sup> Anna Maria Stagno, Carlos Tejerizo-García, Amaya Echazarreta Gallego, Riccardo Santeramo, Marta Portillo, Valentina Pescini, Begoña Hernández-Beloqui (2020): «De montes comunales y sociedades campesinas. Los resultados del proyecto ARCHIMEDE en el País Vasco», Juan Antonio Quirós Castillo eta Idoia Grau Sologestoa (eds.) *Arqueología de la Edad Moderna en el País Vasco y su entorno*; Oxford: Archaeopress.

<sup>62</sup> Escribano Ruiz, S. (2014): *Genealogía del registro cerámico alavés de época preindustrial (siglos XIV al XVII)*, Doktore Tesia. Euskal herriko Unibertsitatea.

tipi e dei conflitti nella montagna europea», en Paul Arthur y Marco Leo Imperiale (eds.) *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*; Firenze: All'Insegna del Giglio.

<sup>61</sup> Anna Maria Stagno, Carlos Tejerizo-García, Amaya Echazarreta Gallego, Riccardo Santeramo, Marta Portillo, Valentina Pescini, Begoña Hernández-Beloqui (2020): «De montes comunales y sociedades campesinas. Los resultados del proyecto ARCHIMEDE en el País Vasco», en Juan Antonio Quirós Castillo e Idoia Grau Sologestoa (eds.) *Arqueología de la Edad Moderna en el País Vasco y su entorno*; Oxford: Archaeopress.

<sup>62</sup> Sergio Escribano Ruiz (2014): *Genealogía del registro cerámico alavés de época preindustrial (Siglos XIV al XVII)* (tesis doctoral). Universidad del País Vasco.

deak ikusteko. Ikatza egiteko gutxienez bi fase dokumentatu genituen, bi fase horiek ikatzez eraturiko lehenengo geruza estaltzen duen estratu limotsuak eta hareatsuak bereizten dituela.

### **1400 zundaketa. Zalduondoko sarioa (Entzia)**

Eremu honetan, 2022ko kanpainan zehar, hiru zundaketa egin genituen bi egituratan. Bi egitura horiek artzainen egonleku honi emandako azken erabilerari erantzuten diote, bertan aurkitutako material gehien-gehiena XX. mendekoa baita. 2023an laugarren zundaketa bat induskatu genuen tumulu itxurako muino txiki baten, egitura zaharrago baten arrastozat interpretatu baikenuen. Halere, lanetan metakin bakar bat erregistratu genuen, lurrez eratuta, oso lodia eta homogenea bere osieran. Ez genuen inolako egituraren ez lurzorua-aren ebidentziarik aurkitu. Beraz, erliebe hori eta eremuan azaleratzen diren kareharrizko bloke batzuk aspaldi ez dela sortutako metaketa txiki baten emaitza izan daitezke, bazkalekue-teratik ateratako harriez osatutako metaketa txikiaren emaitza.

### **1700 eta 1800 zundaketak (Entzia)**

Legaireko Zelaiaren goiko aldean, Atauko igarobide-tik hurbil, oinplano angeluzuzeneko egitura baten hondarrak eta balizko barruti bat identifikatu genituen prospekzio lanetan zehar. 3,70 x 2,70 metroko neurriak ditu egitura angeluzuzenak (UT 1277), eta harrizko hormak, piezak lehorrean ipiniak, alde guztietan mendebaldean izan ezik, alde horretan arro-aren berezko azaleratzeak aprobetxatzen baititu. 1700 zundaketa barruan induskatu zen, iparraldeko horma atalaren ondoan, sekuentzia estratigrafikoa ezagutzeko eta eraikinaren kronologia eta funtzioa zehazteko. Materialtasunari dagokionez antzua gertatu zen, baina lurrez eratutako geruza bat identifikatu genuen, haren gainean eraiki zuten perimetroko horma, eta ziurrenik zoruarena ere egin zuen. Geruza horren azaleko trinkotze eta definizio eskasak eta okupazioaren ebidentziarik ezak (materialak, ikatzak, etab.) iradokitzen dute egituraren erabilera laburra izan zela denboran. Bestalde, balizko barrutia (UT 1276) arro-aren arteko 17 m<sup>2</sup> inguruko ordoki natural batek eratzen du, eta kareharrizko blokeekin egongo zen itxita ekialdean, puntu irisgarri bakarrean. Barrutiaren erdialdean egitura zirkular bat dokumentatu genuen, eta gure ustez su bati eusteko aspaldikoa ez den egitura baten hondarrak dira. 1800 zundaketa orde-aren erdigunean induskatu genuen, aipatutako erre-kuntza egituraren ondoan. Estratigrafia ez da batere adierazgarria, 1700 zundaketa bezala, baina 1802. UEan (haren gainean eraiki zuten erre-kuntza egitura) zeramika gorrixkako hamar zati txiki berreskuratu genituen. Zeramika zati horiek erre-kuntza mistoaren araber-landuak dira, gutxi higituta daude, ez dute dekoraziorik eta identifikatzen zaila den pieza bakar bati dagozkio.

3200 zundaketa ez beste guztietan ukitu gabeko sedimentu laginak jaso genituen analisi mikromorfolo-gikoak egiteko, eta sedimentu solteen laginak ere bildu genituen ohiko analisi kimikoak eta fisikoak egiteko. Oraindik ere amaitu gabe dauden analisi horien helburua da adierazle antropogenikoak eta metakin horien eraketa ekarri zuten prozesuak identifikatzea.

Bestalde, Zalduondoko mendian 19 zuhaitzen laginak hartu ditugu Pressler ginbalet bat baliatuz. Laginketa horrek osatu egiten du Legaireko basoan eta

(Asturias). Se documentaron al menos dos fases de carboneo con una interrupción evidenciada por un estrato limoso-arenoso que cubre el primer nivel de carbones.

### **Sondeo 1400. Majada de Zalduondo (Entzia)**

En esta área habíamos realizado tres sondeos en dos estructuras durante la campaña de 2022. Ambas estructuras responden a los usos recientes de este asentamiento pastoril, habiéndose recuperado una materialidad adscribible al siglo XX en su mayoría. En 2023 excavamos un cuarto sondeo en un pequeño relieve de tendencia tumular que habíamos interpretado como trazas de una posible estructura más antigua. Sin embargo, los trabajos mostraron un único depósito terrero de gran potencia y homogeneidad en su composición. No se observó ninguna evidencia de estructura ni suelo. El relieve y algunos bloques calizos aflorantes sobre el terreno podrían responder, por tanto, a una pequeña acumulación reciente como resultado de la retirada de piedra de las zonas de pasto.

### **Sondeos 1700 y 1800 (Entzia)**

En la zona alta de la Campa de Legaire, próxima al paso de Atau, localizamos durante las prospecciones restos de una estructura de planta rectangular y un posible recinto. La estructura cuadrangular (UT 1277) tiene unas dimensiones de 3,70 x 2,70 m y está definida por un muro de piedra en seco por todos sus lados excepto el oeste, donde aprovecha afloramientos rocosos naturales. El sondeo 1700 se excavó en su interior, junto al lienzo norte, con el objetivo de reconocer la secuencia estratigráfica y determinar la cronología y función de la construcción. Resultó estéril en cuanto a materialidad, si bien fue posible reconocer un nivel terrero sobre el que se construyó el muro perimetral y que habría servido posiblemente también de suelo. La escasa compactación y definición superficial de este estrato, junto con la ausencia de evidencias de ocupación (materiales, carbones, etc.) sugiere que el uso de la estructura fue breve en el tiempo. Por otro lado, el posible recinto (UT 1276) está definido por un rellano natural de unos 17 m<sup>2</sup> entre crestones rocosos que habría sido cerrado con bloques calizos en su único punto accesible, al este. En su centro documentamos una estructura circular que interpretamos como restos recientes para la contención de un fuego ocasional. El sondeo 1800 se excavó en un punto central del rellano, junto a esta estructura de combustión. La estratigrafía es muy poco expresiva, al igual que en el sondeo 1700, si bien en la UE 1802 (sobre la que se construyó la estructura de combustión) recogimos diez pequeños fragmentos de cerámica rojiza y cocción mixta poco rodados, sin decoración, y correspondientes a una única pieza de difícil identificación.

Excepto en el sondeo 3200 recogimos muestras de sedimento inalteradas para análisis micromorfológicos, además de muestras de sedimento suelto para análisis químicos/físicos rutinarios. El fin de estos análisis, aún en curso, es identificar indicadores antropogénicos y los procesos que llevaron a la formación de los depósitos.

Por otro lado, se han muestreado 19 árboles en el monte de Zalduondo mediante el uso de una barrena Pressler. Este muestreo complementa el ya realizado en el área boscosa de Legaire (Entzia) y los desarrolla-

Antigone proiektuaren araberako beste eremu batzuetan jada egindakoa. Lan horren xedea da analisi dendroekologikoen eta dendrokronologikoen bidez zuzaitziak kudeatzeko praktikak nola aldatu diren argitzea, eta balibideak kudeatzeko beste praktiketikiko dituzten loturak zehaztea, bereziki larreei eta sasoiko laboreei dagokienez.

## Konklusioak

Laginen analisisen (dendrokronologikoak, geoarkeologikoak eta antrakologikoak) emaitzen zain bagaude ere, lehenengo emaitza batzuk aurreratu ditzakegu. Hasteko, Zalduondoko Saroian egindako zundaketak ez die proiektuan planteatu genituen galderei erantzuten. Helburu nagusia zen aspaldikoak ez diren txabola hondarren aurreko egiturak aurkitzea eta dokumentatzea, giza egonleku honetan azken hiru mendeetan gertatutako eraldaketak ezagutzeko. Hala ere, oraindik ere ez dugu XX. mendea baino lehenagoko aprobetxamenduen arrastoak argi eta garbi identifikatu. Hori kontserbatutako erregistro arkeologikoaren mugen ondorio izan daiteke, edo aspaldi ez dela *ex novo* antolatutako saroiaren ondorio.

Bestalde, 1700 eta 1800 zundaketetako egiturak Legairen identifikatutako saroiaren inguruko espazioei emandako erabilera labur batzuen emaitza direla dirudi. UT 1277 kasuan, lur jotako materialen gabeziak eta perimetroko hormaren altuera txikiak material iragankorrez egindako estalpe txiki baten oinarria izan litezke, agian zurezko egitura bakun batez eta landare estalki batez errematatuta. Horrelako eraikuntzak ohikoak izan ziren Partzuergoan baita XX. mendearen bigarren erdian ere, txerriak babesteko *txerritegi*etan ikus daitekeen bezala. UT 1276 kasuan, noizbehinka erabilitako ukullu txikiren bat izan liteke, barruko errekontza egitura bezala.

Beorlatzan (Zalduondo) tamaina handiko barruti bat dokumentatu genuen, eta barruti horren barruan gerago antolatutako beste espazio bat bakartu genuen. 3103. unitate estratigrafikoan berreskuratutako zeramikak, tamalez, ez du kronologia zehatz bat definitzeko aukerarik ematen. Barruko landarediak, gehien-gehienak zuhaitz gazteak (badira salbuespenak, hala nola gaztainondo handi bat) eta erikazeo handi lehorrak, larre eremu bat abandonatu ondorengo segida ekologikoko prozesuaren zantzuak erakusten ditu: hasieran sastrakadia izan zen, eta ondoren zuhaitzak hazi eta zuhaixkak hil egin ziren. Barrutitik kanpora, okerrago kontserbatu diren harrizko hesi batzuen hondarrak, ikaztegiak eta txabola edo babesleku txiki bat identifikatzen dira, eta tamaina ertain eta handiko pagoak eta haritzak dira nagusi. Horrek guztiak adierazten du basoa lehenagotik garatu dela; izan ere, ez dago azken hamarkadetan larre eremu irekiak egon izanaren zantzurik. Lehendik egindako ikerketetan ikusi zen baso trinkoak aurrera egin zuela hesiak eta zuhaitz batzuez (batez ere haritzak) hornituriko larreak biltzen zituen eremu zabalago batean barrena, horien lekuko dira lepatu izanaren ebidentziak erakusten dituzten zuhaitz izugarri handi batzuk<sup>63</sup>. Planteatutako hipotesia zen

dos en otras áreas de estudio de Antigone. El objetivo de esta labor es reconstruir a través de análisis dendroecológicos y dendrocronológicos cómo han cambiado las prácticas de gestión del arbolado, así como sus relaciones con la otras prácticas de gestión de los recursos, con particular referencia al pasto y a los cultivos temporales.

## Conclusiones

Aunque aún estamos pendientes de los resultados de los distintos análisis de muestras (dendrológicas, geoarqueológicas y antracológicas), podemos adelantar algunos resultados preliminares. En primer lugar, el sondeo en la Majada de Zalduondo no aclara las preguntas que planteamos en el proyecto. El principal objetivo era localizar y documentar estructuras anteriores a los restos de txabolas recientes, de modo que pudiésemos reconstruir las transformaciones de los últimos tres siglos en este asentamiento. Sin embargo, a día de hoy aún no hemos podido identificar con claridad trazas de los aprovechamientos anteriores al siglo XX. Esto puede responder tanto a limitaciones del registro arqueológico conservado como a un levantamiento reciente *ex novo* de la majada.

Por su lado, las estructuras de los sondeos 1700 y 1800 parecen responder a usos breves de espacios periféricos respecto a las majadas reconocidas en Legaire. En el caso de la UT 1277, la ausencia de derrumbes y el escaso alzado del perímetro murario podrían ser la base de un cobertizo realizado con materiales efímeros, quizás rematado con una estructura de madera sencilla y cubierta vegetal. Este tipo de construcciones fueron comunes aún en la segunda mitad del siglo XX en la Parzoneña, como se puede ver en los cortines para refugio de cerdos. En cuanto a la UT 1276 podría haber sido también algún tipo de pequeño corral de uso ocasional, al igual que la estructura de combustión de su interior.

En Beorlatza (Zalduondo) se documenta un recinto de grandes dimensiones en el que se individualizó otro espacio interior menor en una fase posterior. La cerámica recuperada en el estrato 3103, lamentablemente, no permite definir una cronología con cierta precisión. La vegetación interior, compuesta en su mayoría por árboles jóvenes (con excepciones, como un castaño más desarrollado) y grandes ericáceas secas muestra signos del proceso de sucesión ecológica posterior al abandono de un espacio de pasto, con una matorralización inicial a la que siguió el desarrollo del arbolado y muerte de los arbustos. Fuera del recinto encontramos restos de otros cercados de piedra peor conservados, plazas carboneras, una pequeña cabaña o refugio y un predominio de hayas y robles de dimensiones medianas-grandes. Todo ello indica un desarrollo del bosque consolidado desde más antiguo, sin indicios claros de haber existido áreas abiertas de pasto en las últimas décadas. En las investigaciones precedentes se había reconocido que la masa de arbolado denso avanzó sobre un área más extensa de cercados y pasto arbolado (predominantemente robles), del que son testigos algunos imponentes árboles con evidencias de trasmocheo<sup>63</sup>. La hipótesis que se había formulado era que las carboneras pertenecían a la fase de

<sup>63</sup> Anna Maria Stagno, Josu Narbarte Hernández eta Carlos Tejerizo García (2021): «The social dimension of commons between practices and jurisdiction. Case studies from southern Europe (17th-21st c.)». *Post-Classical Archaeologies*, 11: 81-110.

<sup>63</sup> Anna Maria Stagno, Josu Narbarte Hernández y Carlos Tejerizo García (2021): «The social dimension of commons between practices and jurisdiction. Case studies from southern Europe (17th-21st c.)». *Post-Classical Archaeologies*, 11: 81-110.

ikaztegiak eremua baso bihurtzeko fasekoak zirela, orduan hasi baitziren pagoak hedatzen. Bi ikazkintza faseren presentziak egoera konplexuago bat iradoki dezake. Ekoizpen faserik berriena eremuko abeltzaintza aprobetxamendua amaitu ondorengoa izan daiteke, baina lehenengoa abeltzaintza aprobetxamendua garaikidea izan daiteke. Análisi antrakologikoen eta dendroantrakologikoen argitu ahal izango dute hori. Izan ere, lehenengo fasean ikatzak soilik haritz adarrek in eginak badira, haritz lepatuak inhausteko faseekin lotu daitezke. Bestalde, bigarren fasean haritz enborrak detektatzen badira, zuhaitzez hornitutako larre bihurtzeko fasea haritzen mozketarekin eta pagoen hazkuntzarekin lotu ahal izango da. Era berean, análisis dendrokronologikoen, dendroekologikoen eta geoarqueologikoen aukera emango dute inguru honetan gertatutako eraldaketak hobeto ulertzeko.

2024. urtean iturri idatziak aztertzeko kanpaina trinko bat egingo da, eta elkarrizketak egingo zaizkie azalduko iturri ikerketaren koadro osatu ahal izateko.

A. M. Stagno; A. Menéndez-Blanco

conversión en bosque del área, momento en que las hayas comenzaron a difundirse. La presencia de dos fases de carboneo puede sugerir una situación más compleja. Mientras que la fase de producción más reciente puede ser posterior al final del aprovechamiento ganadero del área, la primera podría quizás ser contemporánea a esta. Los análisis antracológicos y dendroantracológicos podrán aclarar esta cuestión. De hecho, si en la primera fase los carbones fueran exclusivamente ramas de robles, se podrían relacionar con fases de poda de los robles trasnochos. Por su lado, si en la segunda fase se detectaran troncos de robles se podrá relacionar la fase de conversión del pasto arbolado con la corta de robles y el favorecimiento del crecimiento de las hayas. De la misma manera, el avance de los análisis dendrocronológicos, dendroecológicos y geoarqueológicos permitirán avanzar en la comprensión de las transformaciones del sitio.

En el año 2024, además tendrá lugar una intensiva campaña de análisis de archivo y de entrevistas a las fuentes orales, lo que permitirá completar el cuadro de la investigación.

A.31.4. **Zuntz optikoa kanalizatzeko lanak. Konexioa Bilbo DC (Erriberabeitia / Arasur) eta Haro Lemoa Axent Sare Nagusiaren (1. Bidea) artean (Armiñon / Erriberabeitia)**

Zuzendaritza: F. Javier Ajamil Baños  
Finantzaketa: Ibertel Engineering Services

A.31.4. **Obras de canalización de fibra óptica. Conexión entre Bilbao DC (Ribera Baja / Arasur) y Red Troncal Axent Haro Lemoa, Vía 1 (Armiñon / Ribera Baja)**

Dirección: F. Javier Ajamil Baños  
Financiación: Ibertel Engineering Services

*Archaeological monitoring of fibre optic cable laying work in the municipalities of Armiñon and Ribera Baja, that affected a stretch of the ITER XXXIV Roman road in Armiñon and Zone of Presumed Archaeological Interest 4 ('Asunción de Nuestra Señora Church') in Ribera Baja and was close to Zones of Presumed Archaeological Interest 38 and 39 ('Ladera del Monte Settlement' and 'Valusday Pit', respectively), also in Ribera Baja. The results of the monitoring were negative, with no remains of the Roman road or any possible outer burial ground around the aforementioned church being found.*

Esku hartze arkeologiko hau egin zen obrak, Armiñonen, ITER XXXIV galtzada erromatarren trazadurari eragiten ziolako eta, Erriberabeitian, 4. zenbakiko balizko arkeologia guneari («Andre Mariaren Jasokundearen eliza»). Gainera, Erriberabeitiko udalerriko 38. eta 39. Balizko Arkeologia Guneetatik («Ladera del Monte giza egonlekua» eta «Valusday txabola hondoa», hurrenez hurren) hurbil igaroko zen kanalizazioa.

Trazadurak, ekialdetik mendebaldera, Lacervillatik iristen den A-4304 errepide ondoko lursail batean zuen abiapuntua, eta A-124 errepidea zeharkatzen zuen Ribagudako herrirako desbideraketan sortzen den pasabide goratuan barrena. Ribagudan Andre Mariaren Jasokundearen elizaren gibelaldetik igarotzen zen jarraian, landa bide batean zehar, trazaduraren amaierara arte iristeko, hots, Arasur industrialderaino. Zuntz optikoko sareko hodiak sartzeko behar zen zangak 15-20 cm-ko zabale- ra zuen, 1,10 eta 1,30 m arteko sakonerarekin, eta zangak irekitzeko makina batekin ireki zen Ribagudako herrian izan ezik, han hondeamakina bat erabili baitzen eta 60 cm inguruko zabalera eta metrotik gorako sakonera zuen zanga ireki baitzen.

La razón de esta actuación arqueológica era que afectaba al trazado de la calzada romana ITER XXXIV, en Armiñon, y a la zona de presunción arqueológica nº 4 de Ribera Baja, «Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora». Además, transcurría cercano a las Zonas de Presunción Arqueológica nº 38 y 39 del municipio de Ribera Baja: «Asentamiento de Ladera del Monte» y «Fondo de cabaña Valusday», respectivamente.

El trazado comenzaba, de este a oeste, en una parcela contigua a la carretera A-4304, que viene de Lacervilla, atravesando la carretera A-124 por el paso elevado que nace en el desvío hacia la localidad de Ribaguda. Aquí discurría por detrás de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, yendo después hacia el Polígono Industrial de Arasur, fin del trazado, por un camino rural. La zanja necesaria para la introducción de los tubos de la red de fibra óptica tenía una anchura de 15-20 cm, con una profundidad de entre 1,10 y 1,30 m realizada mediante una máquina zanjadora, salvo en el pueblo de ribaguda, donde se abrió con excavadora, con una anchura ya de unos 60 cm y una profundidad que superaba también el metro.

ITER XXXIV galtzada erromatarrari dagokionez, Armiñongo udalerrian barrera, ezagun zen gutxi gorabehera A-124 errepidearen paraleloan luzatzen zela, errepidearen ekialdean, baina ez zen fisikoki aurkitu 2022an errepide hori bitan adarkatzeko obren harira eremu hori esku hartze arkeologiko baten xede izan zen arte. Aurkikuntza errepide hori zeharkatzen duen pasabide goratuaren hegoaldean egin zen, zuntz optikoko kanalizazioaren trazadura igarotzen zen puntuan. Trazaduratik gertu egonik galtzada erromatarra ager zitekeen lekuan zanga estua bazen ere, kolore argiko lur metakin bakar bat ikusten zen profilean, eta metakin horretan harri koskorak eta errekarri txikiak ikus zitezkeen sakabanatuta. Puntu bakar batean ere ez genuen kolore aldaketarik, inolako egituraren hondakinik edo galtzada erromatar horretatik erator zitekeen harri edo eraikuntzarako material metaketarik identifikatu. Gure ustez, hauexek dira galtzada erromatarra aurkitu ez izanaren arrazoiak: baliteke zangaren bidea galtzadaren trazadurarekin bat ez etortzea zubian gora egin baino lehen, eta hori ez zen aurreikustekoa azken hegaldian egindako ortoargazkian ikus zitekeenez; baliteke galtzadaren egituraren aztarnak kontserbatu ez izana laborantza lanen ondorioz, horregatik ez zen pasabide goratuaren beste aldean azaldu pasabidea igaro eta 250 metro ingurura iritsi arte; edo baliteke pasabide goratua eraikitze obrek kontserba zitezkeen aztarnak suntsitu izana, 2013ko hegaldian egindako ortoargazkian ikus zitekeenez.

Erriberabeitiko 4. zenbakiko balizko arkeologia eremuari («*Andre Mariaren Jasokunderen eliza*») dagokionez, tenpluaren hormetan Erdi Aroko jatorrizko elementurik ez dagoen arren, Ribagudako iturri idatzietan 1025ean dago jasota eliza bat izan zela bertan, eta jakina da kanpoan hilerri bat izan zuela, bizilagunen ahozko lekukotasunen arabera giza hezur batzuk azaldu baitziren 1993. urtean sakristian ur hargune bat instalatzeko lanetan zehar. Horrexegatik, hain zuzen ere, arreta berezia jarri behar zen tenpluaren inguruko obrak egitean. Hala ere, jada aurreneko metroetan zuntz-zementuzko eroanbide bat azaldu zen irekitako zangaren norabide berberean, eta, beraz, zorupea lehendik zegoen nahasita. Lehenengo tarte hori igarota, kalearen kurbadurarekin bat eginez, oso ehundura fineko lur metakin beti-batekoak azaltzen ziren, kolorez horixkak, ia inolako sarkinik gabe, arroka azaleratzeekin txandakaturik, eta ondoren kalearen hasieran aurkitutako zuntz-zementuzko eroanbide berbera azaleratzen zen. Zanga tarte horretako puntu bakar batean ere ez genuen aztarna antropologikorik aurkitu, ez eta nekropoli batekin edo elizarekin lotutako beste material arkeologiko batzuk daudela erakusten duen bestelako elementurik ere. Gure ustez, emaitza negatibo horien arrazoia da elizaren iparraldean eta mendebaldean ez zela kanpoko hilerririk egon, ez bederen zanga induskatu zen tartean.

Azkenik, Erriberabeitiko udalerriko 38. eta 39. balizko arkeologia guneei dagokionez («*Ladera del Monte giza egonlekua*» eta «*Valusday txabola hondoa*», hurrenez hurren), eroanbidearen trazaduraren ondoko laborantza finketan daude, baina eroanbidetik urrun samar, inolako eraginik ez izateko bezain. Areago hor ere, landa bidean bertan, zangak irekitzeko makina baten laguntzaz ireki zenean eroanbidea hartzeko zanga.

En lo que se refiere a la calzada romana ITER XXXIV a su paso por el municipio de Armiñón, se sabía que discurriría más o menos paralela a la carretera A-124, por su lado oriental, pero no había sido localizada de forma física hasta que esta zona fue objeto de una actuación arqueológica con motivo de las obras de su desdoblamiento en el año 2022. El hallazgo tuvo lugar al sur del paso elevado que cruza esta carretera y por donde discurría el trazado de la canalización de fibra óptica. A pesar de la estrechez de la zanja en el lugar en el que, por su cercanía con el trazado, la calzada romana podría llegar a aparecer, se veía en el perfil un único depósito de tierra de color claro con presencia de clastos y pequeños cantos dispersos. En ningún punto se distinguió una diferencia de color, restos de algún tipo de estructura o acumulación de cantos o material constructivo que pudiera provenir de esta vía romana. Las razones por la que creemos que no se ha localizado pudo ser que el recorrido de la zanja no llegó a coincidir con el trazado de la calzada antes de ascender al puente, algo poco previsible según se apreciaba en la ortofotografía del vuelo más reciente; que ya no quedaran restos de su estructura como consecuencia de las labores agrícolas, razón por la cual no se localizó al otro lado del paso elevado hasta unos 250 m después de éste; o que las obras de construcción del propio paso elevado hubiera destruido los posibles restos que podrían conservarse, como también se apreciaba en la ortofotografía del vuelo del año 2013.

En cuanto a la zona de presunción arqueológica nº 4 de Ribera Baja: «Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, si bien en su fábrica no hay elementos originales propios de época medieval, la aparición de Ribaguda en las fuentes escritas desde el año 1025 indicaría la existencia de una iglesia de la que, por otra parte, se conoce la existencia de un cementerio exterior según testimonios orales de los vecinos, al aparecer restos humanos durante la acometida de agua a la sacristía en el año 1993. Es por ello que merecía especial atención el paso de las obras alrededor del templo. Sin embargo, ya en los primeros metros se encontró una conducción de fibrocemento en la misma dirección que llevaba la zanja abierta por lo que el subsuelo se encontraba alterado de antemano. Pasado este primer tramo, dada la curvatura de la calle, aparecían depósitos de tierra de textura muy fina y uniforme, de color amarillento, con apenas intrusiones, alternando con afloramientos de roca, y hallándose después la misma conducción de fibrocemento que se descubrió al inicio de la calle. En ningún punto de este tramo de zanja se encontraron restos antropológicos ni otro tipo de elementos que pudieran evidenciar la presencia de una necrópolis u otros materiales arqueológicos que pudieran asociarse a la iglesia. Estos resultados negativos creemos que se deben a que, simplemente, en este lado norte y occidental de la iglesia no existió un cementerio exterior o, al menos, a la distancia en que se excavó la zanja.

Para finalizar, respecto a las zonas de presunción arqueológica nº 38 y nº 39 del municipio de Ribera Baja: «Asentamiento de Ladera del Monte» y «Fondo de Cabaña de Valusday» respectivamente, se localizan en fincas de cultivo anejas al trazado de la conducción, pero alejadas lo suficiente de ésta como para no verse en absoluto afectadas. Más si cabe cuando la zanja se abrió aquí también mediante una máquina zanjadora sobre el propio camino rural.

A.31.5. **Erromatarren garaiko landako herrixkak Arabako Lautadaren ekialdean (Dulantzi / Arratzua-Ubarrundia / Barrundia / Burgu / Iruraiz-Gauna / Agurain / Donemiliaga / Zaldondo / Asparrena)**

Zuzendaritza: Álvaro Martín Fernández  
Finantzaketa: Kultura Ondarearen Zentroa.  
Eusko Jaurlaritza

A.31.5. **Poblamiento rural romano en la Llanada Alavesa oriental (Alegría Dulantzi / Arratzua-Ubarrundia / Barrundia / Elburgo / Iruraiz Gauna / Agurain / San Millán / Zaldondo / Asparrena)**

Dirección: Álvaro Martín Fernández  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural.  
Gobierno Vasco

*Several research have focused on urban centers and areas associated with the ab Asturica Burdigalam road since the previous century. There has been limited research on rural settlements, thus this study seeks to address this gap by examining the Roman peasantry in the eastern Alava Plain, contributing new insights to the understanding of rural dynamics.*

Une honetan osatzen ari den «Arabako ekialdeko Lautadako landako herri erromatarren analisi arkeologikoa» doktore tesiaren testuinguruan kokatzen dira landa lan hauek. Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politika Sailaren 2023/2024 Kultura Ondarea ikertzeko dirulaguntzen bidez finantzatutako proiektua da, eta haren azken oroitidazkian garatuko dira jarduera horiek xehetasun handiagoz.

Jarraian goiburuan adierazitako udalerrietan bideratutako bigarren prospekzio kanpainaren planeamendua eta emaitzak aurkezten ditugu. Gainera, leku berri batzuetan jardun genuen, baita lehendik dokumentatutako beste leku batzuetan ere, hala nola *Abitona* (Gereñu), *Langarikako errepedea* (Ezkerokotxa), *Paternina* (Ordoña), *Santiagoalde* (Arroiabe) eta *Aistrako San Julian eta Santa Basilisa ermita* (Zaldondo) aztarnategietan. Horiekin batera, Añuako *Galtzada* aldea eta Luzuriaga erreka, izen bereko herrian, miatu genituen, baita horien inguruak ere 2023ko otsailaren eta maiatzaren artean. Historiografia modernoari esker ezagunak diren *Angostina* (Dulantzi), *Ania* (Jungitu) eta *Bidegutxi* (Oreitia) aztarnategiak ere berrikusi genituen proposatutako tarteen barruan zeudelako.

Aldi berean, zundaketa arkeologikoen hirugarren kanpaina eraman genuen burura 2023ko uztailetik iraileira arte Mezkiako eta Uribarri Arratzuko leku jakin batzuetan. *San Juan* eta *Mamutxu Iturria* aztarnategiak dira, A. Iriartek eta P. Sáenz de Urturik aurkituak, hurrenez hurren. Testuinguru horiek baserri edo nekazaritza ustiategi gisa daude sailkatuta.

Esku hartze horien helburua izan zen, alde batetik, aztergai den eremuko biztanleria gune nagusietako landa populazioa aztertzea eta, bestetik, elementu egituratzaileek herrien artikulazioa nola zehaztu zuten ulertzea. Nekazarien ezaugarriak, haien dinamikak eta okupazio modu desberdinen arteko lotura identifikatzea da proiektuaren xedea. Zundaketak estratigrafia fidagarriak, materialak eta laginak lortzeko ez ezik, horien hedadura mugatzeko eta aurreko kanpainetan identifikatutako espazioak zehazteko ere egin ziren.

### **Metodologia**

Geografia Informazioko Sistemen eta kartografia historikoaren bidez ezarri ziren eraginpeko eremuak eta prospekzio tarreak, emaitzak azpiegitura handiak eraiki, lursailak bildu edo ur laster nagusiak birbideratu aurreko

Las presentes labores de campo se enmarcan en la tesis doctoral en curso Análisis arqueológico del poblamiento rural romano de la Llanada Alavesa oriental. Proyecto financiado por las subvenciones destinadas a la investigación del Patrimonio Cultural 2023/2024 del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, en cuya memoria final se desarrollarán estas actuaciones con más detalle.

Se presentan el planteamiento y los resultados de la segunda campaña de prospecciones realizadas en los municipios que se citan en el título se trabajaron lugares nuevos, así como otros ya documentados de forma previa como los yacimientos de Abitona (Guereñu), Ctra. de Langarica (Ezquerococha), Paternina (Ordoñana), Santiagoalde (Arroyabe), y S. Julián de Aistra (Zaldondo). Junto a ellos, el término Calzada en Añua y el curso del arroyo Luzuriaga en la localidad homónima, localizaciones cuyos alrededores se revisaron entre los meses de febrero y mayo de 2023. Angostina (Alegría-Dulantzi), Ania (Junguito) y Bidegutxi (Oreitia) fueron otros yacimientos conocidos por la historiografía moderna revisados debido a que se encontraban dentro de los tramos propuestos.

Al mismo tiempo, la tercera campaña de sondeos arqueológicos se llevó a cabo entre los meses de julio y septiembre de 2023 en determinadas localizaciones de Mezkiá y Ullibarri-Arrazua. Se trata de los yacimientos de San Juan y Fuente Mamuchu, descubiertos por A. Iriarte y P. Sáenz de Urturi, respectivamente. Contextos clasificados como granjas y explotaciones agrícolas.

Estas intervenciones se realizaron con la finalidad de analizar el poblamiento rural en los principales centros de población del área de estudio y comprender de qué forma determinaron la articulación del poblamiento diferentes elementos vertebradores. El proyecto se centra en la identificación de las características del campesinado, sus dinámicas y la relación entre diferentes formas de ocupación. Los sondeos se llevaron a cabo no solo para obtener estratigrafías fiables, materiales y muestras, sino también para delimitar su extensión y concretar los espacios identificados en campañas precedentes.

### **Metodología**

Las diferentes zonas de influencia y tramos de prospección quedaron establecidas mediante Sistemas de Información Geográfica y la cartografía histórica para comparar su resultado con imágenes previas a la construcción

irudiekin alderatzeko. *Asturica-Burdigalam* galtzadaren trazadura eta aztergai den eremuko herri nagusien (*Suestatio*, *Tullonio*, *Gebala* eta *Alba*) arteko bide egokiek miatu genituen 1 km zabaleko trantsektuak osatuz. Ildo horretan, aztarnategi gisa dokumentatu genituen erromatarren garaiko material metaketak, baldin eta 10 m<sup>2</sup>-tan gutxienez 5 item edo 30 m<sup>2</sup>-tan gutxienez 12 item identifikatzen baziren. Testuinguru arkeologiko eza-gunetan bideratutako gainazaleko berrikuspena egiteko, kokapen horien inguruko lehen 500 metroak aztertu genituen. Zundaketa arkeologikoei dagokienez, guztira 4 kata egin genituela esan behar dugu, lehenengo kasuan 3 x 3 metrokoa eta besteetan 2 x 2 metrokoa.

## Emaitzak

### Miaketa arkeologikoak

Lortutako emaitzak identifikatutako aztarnategi berrietan eta balizko arkeologia gune berrietan bereiz daitezke. Lehenengo kategorian sartzen dira Aberasturin eta Eturan dokumentatutako testuinguru arkeologikoak. Horietan erromatarren garaiko material arkeologikoen miaketa handiak daude, nagusi dira *sigillata* moldeko ekoizpenak zeramika arruntan, metalezko objektuen eta beste aztarnen aldean. Aberasturin dokumentatutako materialak K.o. I. mendearen amaieran eta III. mendearen azken hamarkadetan koka dezake testuinguru hau. Eturako metaketak, berriz, ziurrenik K.o. II. mendearen erdialdetik IV. mendera arteko kronologia du.

Ingurune hurbilari dagokionez, biak zeuden ur laster batzuen ondoko eremu lauetan. Inguruan muino leun batzuk dituzten arren, ez dira ikuspenera mugatzeko moduko elementuak. Eturako aurkintza lehenago aztertu zen, P. Sáenz de Urturi arkeologoak lehendik erromatarren garaiko piezak identifikatu baitzituen bertan. Halere ez genuen aztarnategi gisa dokumentatu lagina ez zelako proposatutako metodologiara doitzen.

Bigarren sailkapenean sartzen dira beren egoeragatik, eremuaren ikuspenagatik eta dokumentatutako material urriagatik aztarnategi gisa ezin definitu izan diren metaketak. Nolanahi ere, leku horietan jarraipena emango zaie lanei. Testuinguru horiek Dallon, Etxabarri Urtupiñan, Luzuriagan, Mendibilen eta Otazun daude. Guztiak daude erromatarren garaiko kronologiako materialez osatuta, suharriaren lanketatik etorritako hondakinak eta historiaurreko ofitazko pieza batzuk biltzen dituen kontzentrazio bat alde batera utzita. Askartza eta Zerio artean metatzen ziren halakoak, aurreko kontzentrazioak baino hedadura handiagoan. Azkenik, ustekabeko aurkikuntzak.

### Egiaztatzeko zundaketak

#### Mamutxu Iturria – Uribarri Arratzua (216. lursaila)

Lehenik eta behin, 2.6 zundaketaren interpretazioan egindako akats bat adierazi behar dut, ebaki argi bat dokumentatu arren ez baitzen zuzena izan altxaeraren deskribapena. Oraingo honetan, 2.7 zundaketak tamaina askotako kareharriez eratutako erorketa handi bat utzi zuen agerian. Harri batzuk lurrian sartuta zeudela zirudien, baina beste batzuek erorketaren norabidea markatzen zuten. Ez zen erraza gertatu harri horiek ateratzeko lana, baina zundaketaren profiletan nolabaiteko horma egitura batzuk suma zitezkeen. Erdian eta gorago, estratu gri-

de grandes infraestructuras, la concentración parcelaria o la redirección de los principales cursos de agua. Se recorrieron tanto el trazado de la vía ab Asturica Burdigalam como las rutas óptimas entre los principales núcleos de población dentro del área del estudio (*Suestatio*, *Tullonio*, *Gebala* y *Alba*), formando así transectos de 1 km de ancho. En ese sentido, fueron documentados como yacimientos aquellas concentraciones de material de época romana en las que se identificaron un mínimo de 5 ítems en 10 m<sup>2</sup> o 12 ítems en 30 m<sup>2</sup>. La revisión superficial de contextos arqueológicos conocidos se realizó prospectando los primeros 500 m en torno a dichas localizaciones. Respecto a los sondeos arqueológicos hay que señalar que se realizaron un total de 4 catas de dimensiones 3x3 para el primer caso y 2x2 para los restantes.

## Resultados

### Prospecciones arqueológicas

Es posible dividir los resultados obtenidos en nuevos yacimientos identificados y nuevas zonas de presunción arqueológica. La primera categoría responde a los contextos arqueológicos documentados en las localidades de Aberasturi y Etura. Grandes concentraciones de material arqueológico de época romana donde predominaban producciones de *sigillata* sobre cerámicas comunes, objetos metálicos y otros restos. El material documentado en el caso de Aberasturi podría situar este contexto en torno a finales del siglo I d.C. y los últimos estadios del siglo III. La concentración de Etura, no obstante, tendría una cronología, presumiblemente, desde mediados del siglo II d.C. hasta el IV.

En cuanto a su entorno inmediato, ambos se situaban en terrenos llanos de manera próxima a diferentes cursos de agua. A pesar de tener a su alrededor suaves lomas y colinas, no son elementos que limiten su visibilidad. La localización de Etura, donde la arqueóloga P. Sáenz de Urturi señaló previamente la identificación de piezas de cronología romana, fue prospectada anteriormente. Sin embargo, no se documentó como yacimiento debido a que la muestra no se ajustaba a la metodología propuesta.

La segunda clasificación responde a concentraciones que, debido a su estado, la visibilidad del terreno y el escaso material documentado no ha sido posible definir las como yacimientos. No obstante, son localizaciones en las que continuarán las labores. Estos contextos se encontraban en las localidades de Dallo, Etxebarri-Urtupiña, Luzuriaga, Mendibil y Otazu. Todos formados por materiales de cronología romana salvo una concentración de restos de talla de sílex y piezas prehistóricas de ofita. Se concentraban entre Ascarza y Cerio, de forma más extensa que las anteriores concentraciones debido a su distribución. Por último, hallazgos casuales.

### Sondeos comprobatorios

#### Fuente-Mamuchu, Ullibarri-Arratzua (parcela 216)

En primer lugar, debo señalar un error cometido en la interpretación del sondeo 2.6, ya que si bien se documentó un corte claro la descripción del alzado no fue correcta. En esta ocasión, el sondeo 2.7 arrojó un gran derrumbe compuesto por calizas de diferente tamaño. Algunas parecían hincadas mientras que otras señalaban la orientación de su caída. La retirada no fue sencilla, pero pudieron intuirse ciertos elementos murarios en



saxka bat identifikatzen zen, eta bertan bildutako materialak lur jotako piezen artean identifikatutako antzekoak ziren: ekoizpen desberdinetako *sigillata* (nagusiki Behe Inperioaren garaikoak eta berantiarak), zeramika arrunta, metalezko piezak, eraikuntzarako materiala eta behi, ahuntz eta txerri aziendei dagozkien hezur asko eta asko. Estratu horren azpian, kareharriek eratutako beste geruza bat identifikatzen zen, ehundura eta kolore harea-tsuko azken estratuaren gainean egokitua. Adierazi behar da estratu hori eta 2.6 zundaketako ebakia antzeko kotan egokitzen direla.

#### **Mamutxu Iturria – Uribarri Arratzua (201. lursaila)**

Ez zuen materialik ez informazio estratigrafikorik eskaini.

#### **San Juan, Mezquia (525. lursaila)**

Bi zundaketetan identifikatutako goldearen eraginpeko metakinak dekoratutako *sigillata*, zeramika arrunta, zeramika ekoizpen garaikideak, metalezko piezak eta animalia jatorriko hezur zatiak eskaini zituen. Halere, emaitzak bestelakoak izan ziren. Alde batetik, 4.6 zundaketak kareharri sorta bat utzi zuen agerian: kolore okre/horixkako estratu trinko bat ebaki eta geruza grisaxka bat inguratzen zuen, eta geruza horretatik lagin antrakologikoak eta sedimentuak, zeramika arrunta eta tenperatura altuetan erretako hezur zati bat berreskuratu genituen. Bestalde, 4.7 zundaketan aurreko ekinaldian aurkitutako egitura definitzen amaitu genuen. Orduan azaldu genuen bezala, kareztatutako kareharri eratutako elementu karratu bat da, itxura batean kareorrik ez duena. Era berean, bi estratu arkeologiko garrantzitsu dokumentatu genituen. Lehenengoa geruza grisaxka bat da, trinkoa, eta bertan *sigillata* batez ere berantiarra, zeramika arrunta, eskuko errota bati dagokion zati bat eta behi eta txerri aziendaren hezur zatiak dokumentatu genituen. Bigarren geruzak, kolorez okre/horixkak, trinkoak, egitura karratua hartzen zuenak, ez zuen materialik eskaini.

#### ***Emaitzen interpretazioa eta balorazioa***

Aurreko lerroaldeetan deskribatutako esku hartze batzuek erromatarren garaiko testuinguru arkeologiko berriak eskaini zituzten gainazalean dokumentatutako materialari esker. Kasu bakar batean ere ez genuen erai-kinen aztarnarik aurkitu. Material metaketa horiek, aztarnategien kokapena adierazteaz gain, zenbatetsitako lehen kronologia bat eskaini zuten kasu bakoitzean. Horrekin batera, okupazioa ahalbidetuko zuten alderdi topografiko batzuk partekatzen zituztela esan dezakegu. Orain arte identifikatutako materialaren bidez ezinezkoa da behin betiko definizio tipologiko bat eskaintzea, baina ez dugu bazterten horietan eta etorkizunean beste esku hartze arkeologiko batzuk egitea helburu hori lortze aldera. Aztergai dugun eremuan lehendik egindako ikerlanek proposatutako interpretazioen eta emaitzen arabera, aztarnategi horiek entitate handiagoko errealitatearen mendeko baserri edo nekazaritza ustiategi gisa sailka litezke. Planteatutako metodologia egokia izan da proposatutako helburuak erdiesteko, eta, hain zuzen ere horrexegatik, ildo berberari eutsiko zaio etorkizunean proiektu honen baitan egingo diren esku hartzeetan.

Azkenik, behin zundaketetan azaldutako emaitzak lortu ondoren eta lehenagoko esku hartzeetan erdietsitakoak aintzat hartuta, amaitutzat ematen ditugu bi aztarnategi horietan bideratutako indusketa lanak.

los perfiles del sondeo. En el centro y a una cota superior, un estrato grisáceo cuyos materiales no diferían de los identificados entre el derrumbe: sigillata de diferentes producciones (predominantemente bajoimperiales y tardías), cerámica común, piezas metálicas, material de construcción y abundantes restos óseos de ganado bovino, caprino y porcino. Bajo éste, otro nivel de calizas asentado sobre un último estrato arenoso en cuanto a textura y color. Hay que señalar que este estrato y el corte del sondeo 2.6 tenían cotas similares.

#### **Fuente-Mamuchu, Ullibarri-Arrazua (parcela 201)**

No aportó materiales ni información estratigráfica.

#### **San Juan, Mezquia (parcela 525)**

El paquete de arado de ambos sondeos dio restos de sigillata decorada, cerámica común, producciones cerámicas contemporáneas, piezas metálicas y fragmentos óseos de origen animal. No obstante, sus resultados fueron diferentes. Por un lado, el sondeo 4.6 arrojó un conjunto de calizas que, cortando un estrato de tonalidad ocre/amarillenta y compacto, rodeaba un nivel grisáceo del que se recogieron muestras antracológicas y de sedimento, cerámica común y un fragmento óseo quemado a altas temperaturas. Por otro, en el sondeo 4.7 se terminó de definir la estructura descubierta en la campaña anterior. Tal y como se apuntaba, resultó un elemento cuadrangular de calizas careadas sin mortero aparente. También se documentaron dos estratos arqueológicos relevantes. El primero, un nivel grisáceo y compacto en el que se identificó sigillata tardía en su mayoría, cerámica común, un fragmento de molino y restos óseos de ganado bovino y porcino. El segundo, de tono ocre/amarillento y compacto en el que se asentaba la estructura cuadrangular, no dio materiales.

#### ***Interpretación y valoración de los resultados***

Parte de las actuaciones descritas en los párrafos anteriores documentaron nuevos contextos arqueológicos de época romana en base al material documentado en superficie. En ninguno de los casos se descubrieron restos de construcciones. Dichas concentraciones, además de indicar la localización de estos yacimientos, ofrecieron en cada caso una primera cronología estimada. Junto a ello, es posible afirmar que compartían aspectos topográficos que propiciarían su ocupación. No es posible ofrecer una definición tipológica definitiva a través del material identificado hasta el momento, pero tampoco se descartan en ellos futuras intervenciones para tratar de conseguir tal objetivo. Siguiendo los resultados e interpretaciones propuestas por investigaciones precedentes en el área de estudio, estos yacimientos podrían clasificarse como granjas o explotaciones agrícolas supeditadas a realidades de mayor entidad. La metodología planteada ha resultado acertada para alcanzar los objetivos propuestos, por ello, se seguirá esta misma línea en futuras intervenciones dentro del marco del presente proyecto.

Finalmente, habiendo obtenido en sondeos los resultados expuestos y teniendo en consideración aquellos logrados en actuaciones anteriores, se dan por concluidas las labores de excavación en ambos yacimientos.



4.7 zundaketa induskatzeko lanen emaitzak.

Resultados de las labores de excavación en el sondeo 4.7.

Lur jotako blokeek ez zuten aukerarik eman 2.7 zundaketan identifikatutako testuinguruaren orientazioa edo zatiketak argi eta garbi zehazteko, baina kota desberdinetan tonalitate eta maila desberdinak hautematen dira. Dokumentazio horrek lehenagoko okupazio fase bat edo espazioa egokitzeko fase bat iradoki dezake. Materialek ez zuten lehendik proposatutako kronologian inolako aldaketarik erakutsi (K.o. III.-V. mendeak). Hala eta guztiz ere, animalien hezur zati ugariak kontuan hartzen baditugu, baserri edo laborantza eta abeltzaintza ustiategi gisa sailka ditzakegu. Ondoko lursailean emaitza positiborik lortu ez den arren, adierazi behar da iragan kanpainan zehar aurkitza honi nortasun handiago bat eman zion horma bat dokumentatu zela.

*San Juan* aztarnategian egindako zundaketetan, babiliteke 4.7 zundaketan aurkitutako eraikuntza elementua eskantzu bat izatea, eta geruza kolorez horia barneko barrutiarekin lotzea. Ongi mugatuta egon arren, ezin izan genuen tipologikoki ezaugarritu zezakeen aztarnarik aurkitu. Zoru kolorez grisaxka horrela interpretatu genuen nahasi gabeko materialak bertan biltzen zirelako su baten hondarrek eta lagin antrakologiko handi batekin batera. Pieza horiek eskaintzen duten kronologia K.o. III. mendearen amaieratik edo IV. mendearen hasieratik V. mendearen fase aurreratuera arte ezar daiteke, baita geroagoko faseetara arte ere.

Los bloques derrumbados impidieron determinar con claridad la orientación o divisiones del contexto hallado en el sondeo 2.7, intuyendo tonalidades y niveles mediante la toma de cotas. Una documentación que podría señalar la existencia de una fase de ocupación inmediatamente anterior o un acondicionamiento del espacio. Los materiales no evidenciaron cambios en la cronología propuesta anteriormente (siglos III y V d.C.). No obstante, la cantidad de restos óseos de origen animal responde a su clasificación como granja o explotación agroganadera. Hay que señalar que, a pesar de no haber obtenido resultados positivos en la parcela contigua, durante la campaña pasada se documentó un alzado que dotó de mayor entidad a este enclave.

De los sondeos realizados en San Juan, el elemento constructivo hallado en el 4.7 es posible que se trate de un esquinal, estando cajeado el nivel amarillo para un recinto interior. A pesar de su delimitación, no fue posible localizar restos que lo caracterizasen tipológicamente. El suelo grisáceo se interpretó de tal forma debido a que los materiales no revueltos se encontraban en él junto con restos de un fuego y una gran muestra antrakológica. La cronología que ofrecían tales piezas puede establecerse desde finales del siglo III d.C. o principios del IV hasta fases avanzadas del siglo V e incluso estadios posteriores.

Á. Martín Fernández

A.31.6. **Prospekzio arkeologikoa «BW Ramos» Eguzki Planta Fotovoltaikoaren (4,99 MVn-koa) eta lotutako ebakuazio azpiegituren proiekturako (Barrundia / Burgu / Gasteiz)**

Zuzendaritza: Fco Javier San Vicente Vicente  
Finantzaketa: EASY ABOVE SYSTEMS S. L. U.

A.31.6. **Prospección arqueológica para el proyecto de la Planta Solar Fotovoltaica «BW Ramos», de 4,99 MVn y sus infraestructuras de evacuación asociadas (Barrundia / Elburgo / Vitoria-Gasteiz)**

Dirección: Fco Javier San Vicente Vicente  
Financiación: EASY ABOVE SYSTEMS S.L.U.

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Eguzki planta eta lotutako ebakuazio azpiegitura ezartzeko eremuaren gainazalean bideratutako esku hartzea. Agortu egin da garatutako trazaduran beste ikerketa bat egiteko aukera. Prospekzio arkeologikoaren emaitzak negatiboak izan dira historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik.

Intervención desarrollada a lo largo de la extensión del área de implantación de la planta solar y su línea de evacuación, agotando la posibilidad de una nueva investigación del trazado desarrollado. Los resultados de la prospección arqueológica son nulo interés histórico-arqueológico.

*A. Trigo García; F. J. San Vicente Vicente; P. Fuentes Melgar*

A.31.7. **Interes orokorreko trenbide sarean 750 m-ko bazterbideak handitzeko eraikuntza proiektuak. 1. Lotea: Iparreko Eragiketen zuzendarior-detza. Miranda de Ebro – Bilbo linea. Izarrako (Urkabustaiz) eta Lezamako (Amurrio) geltokiak.**

Zuzendaritza: M<sup>a</sup> Asunción Antoñanzas Subero  
Finantzaketa: ADIF. Garraio eta Mugikortasun Jasangarriko Ministerioa

A.31.7. **Proyectos de construcción de ampliación de apartaderos de 750 m en la red ferroviaria de interés general. Lote 1: Subdirección de Operaciones Norte. Línea Miranda de Ebro – Bilbao. Estaciones de Izarra (Urkabustaiz) y Lezama (Amurrio)**

Dirección: M<sup>a</sup> Asunción Antoñanzas Subero  
Financiación: ADIF. Ministerio de Transporte y Movilidad Sostenible

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Lezamako (Amurrio) eta Izarrako (Urkabustaiz) geltokietako bazterbideak handitzeko lanek hartuko dituzten lursailetan bideratutako gainazaleko prospekzio arkeologikoan oinarritutako esku hartzea. Emaitzak negatiboak edo hutsaren hurrengo izan ziren historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik.

Intervención consistente en prospección arqueológica superficial en las parcelas que van a ser ocupadas por la ampliación de los apartaderos de las estaciones de Lezama (Amurrio) e Izarra (Urkabustaiz), siendo los resultados de esta de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

*M<sup>a</sup> A. Antoñanzas Subero; P. Iguácel de la Cruz*

B. BIZKAIA



## B.1. ABANTO Y CIERVANA / ABANTO-ZIERBENA

### B.1.1. Somorrostroko gudua. SZAE 14 B eta SZAE 15 lursailak

Zuzendaritza: José Manuel Matés Luque  
Finantzaketa: Euskadiko Parke Teknologikoak;  
Data Center Euskadi S. L.

### B.1.1. Batalla de Somorrostro. Parcelas SZAE 14 B y SZAE 15

Dirección: José Manuel Matés Luque  
Financiación: Euskadiko Parke Teknologikoak;  
Data Center Euskadi S.L.

*Watching brief carried out in two plots related to the Battle of Somorrostro (1874).  
Results were negative although a possible trench might have been identified.*

Lursail hauetan bideratutako esku hartzea Somorrostroko Gudu zelaiaren balizko arkeologia gunearen baitan daudelako eraman da burura. Bertan ere inguruan lehendik ere esku hartze batzuk<sup>64</sup> gauzatu dira obra zibil batzuekin lotuta<sup>65</sup>.

Lurrak harrotzen hasi aurretik beti garatu beharreko lehenengo jarduera da metal detektagailu bat erabiltzea guduarekin lotutako elementuak (munizioa eta antzekoak) aurkitzeko. Tamalez, bi lursail horiek eraldatuta zeuden esku hartzen hasi ginerako, jada nahasita zeuden guduaren balizko mailak, agerian geratzen ziren lutitekin eraturako geruzak eta, beraz, agortuta zeuden guduari zegoen materialak aurkitzeko aukerak; edo inguruko obretatik etorritako materialak metatzeko erabili zen lursaila, eraikinei eta eraikuntzei lotutako zaborrak (burdineria, alanbreak, iltze modernoak, plastikoa...) eta lurrak (batez ere lutita) pilatuta. Laburbilduta, horrek guztiak galarazi egiten du detektagailuarekin prospekzio eraginkor bat egitea.

Horrengatik, lur mugimenduen gaineko kontrollean oinarritu da esku hartze nagusia. Lursail, bakar batean ere ez da inolako zalantzarik gabe guduarekin lotu litekeen materialik azaldu. Jada nahasita zeuden mailetan XIX. mendearen amaierako eta XX. mendearen hasierako teilak, toska eta zeramika zatiak ikusi genituen, baina ez genituen jaso inolako interesik ez zutelako.

Halako zuhurtziaz bada ere, elementu bat nabarmendu nahi dugu. SZAE 15 lursailan, sastrakak kentzeko eta lurrak ateratzeko lanetan zehar, lursailaren fisonomiarekin bat ez zetorren aldaketa bat nabaritu ahal izan genuen eremuan, formaz laua zen eta haranerantz behera egiten zuen. U formako sakonune handi bat da, besoetako bat bestea baino garaiagoa duena eta lursailaren goiko aldetik beherantz datorrena. Eraldatutako zati ahurra jatorrian induskatuta dago, U horren alde txikia mazelaren beheko irtengune bat baita (ziur aski in-

La actuación en estas parcelas viene determinada por localizarse dentro de la zona de presunción arqueológica del campo de la Batalla de Somorrostro (1874). Sobre este lugar, ha habido sucesivas actuaciones arqueológicas<sup>64</sup> vinculadas con algunas obras civiles realizadas en el entorno o aquí mismo<sup>65</sup>.

La primera actuación a desarrollar es siempre el uso del detector de metales para localizar elementos vinculados con la batalla (munición y similar) previo al movimiento de tierras. Lamentablemente, ambas parcelas sufrieron alteraciones previas a nuestra intervención, con los supuestos niveles de la batalla ya alterados, exponiendo los niveles de lutita y, por tanto, agotando las posibilidades de encontrar material de la batalla, o habiendo sido usada la parcela para acopios de obras próximas, con arrojado de tierras (sobre todo lutita) y basura vinculada con las edificaciones y construcciones (ferralla, alambres, clavos modernos, plásticos...). En suma, esto imposibilita la realización de la prospección eficaz con el detector.

Por ello, la actuación principal ha sido el control del movimiento de tierras. En ninguna parcela ha aparecido material que se pueda vincular con la batalla sin duda alguna. Fragmentos de teja, loza y cerámica de fin s. XIX y principios del s. XX en niveles ya alterados son los elementos de cultura material vistos pero no recogidos por su falta de interés.

Sí que hay un elemento que queremos destacar aunque con cierta precaución. En la parcela SZAE 15, durante las labores de desbroce y retirada de tierras se pudo observar una alteración del terreno que no se correspondía con la fisonomía de la parcela, de forma plana aunque en caída hacia el valle. Se trata de una gran depresión en forma de U con uno de los brazos más alto que el otro, procediendo de la parte alta de la par-

<sup>64</sup> Ikus Arrate, J., A. Astorqui, eta Y. Díaz Casado. «Miaketak gudu zelaian egiteko metodologiaren proposamena». *Arkeoikuska* 2012, 2013, 214-218; Arrate Jorin, J. A., A. Rubio Olmedo, eta A. Astorqui Hernández. «Viejas Guerras, Nuevas tecnologías». *Kobie. Serie Paleoantropología* 33 (2014): 107-28.

<sup>65</sup> Astorqui, A., eta Y. Díaz Casado. «Zierbena (Bizkaia) – Treto (Cantabria) gasbidea. I. fasea (Zierbena, Muskiz)». *Arkeoikuska* 2012, 2013, 247-250. Moraza Barea, Alfredo. «Somorrostroko gudua. Ezkerralde/Meatzaldeko Parke Teknologikorako sarbideak, Las Carrerasen». *Arkeoikuska* 2018, 2019, 253-254. Matés Luque, José Manuel. Ezkerralde/Meatzaldeko Parke Teknologikoa. Somorrostroko gudua zelaia». *Arkeoikuska* 2020, 2021, 175-176.

<sup>64</sup> Véase Arrate, J., A. Astorqui, y Y. Díaz Casado. «Propuesta metodológica para prospección en campo de batalla». *Arkeoikuska* 2012, 2013, 214-18; Arrate Jorin, J. A., A. Rubio Olmedo, y A. Astorqui Hernández. «Batallas de Somorrostro, 1874: Viejas Guerras, Nuevas tecnologías». *Kobie. Serie Paleoantropología* 33 (2014): 107-28.

<sup>65</sup> Astorqui, A., y Y. Díaz Casado. «Gasoducto Zierbena (Bizkaia)-Treto (Cantabria). Fase I (Zierbena, Muskiz)». *Arkeoikuska* 2012, 2013, 247-50. Moraza Barea, Alfredo. «Batalla de Somorrostro. Accesos al Parque Tecnológico de Ezkerraldea/ Meatzaldea, en Las Carreras». *Arkeoikuska* 2018, 2019, 253-54. Matés Luque, José Manuel. «Parque Tecnológico de Ezkerraldea / Meatzaldea. Campo de Batalla de Somorrostro». *Arkeoikuska* 2020, 2021, 175-76.

duskatutako lurrekin sortua); irtengune txiki hori igarota eremua berriz ere lautu eta leunki jaisten da mazelan behera. Sakonune hori 1945-1946ko hegaldi amerikarran egindako argazkian ikus daiteke, eta, beraz, ordu-rako jada bazen elementu hori. Ez dakigu lehendik ere ba ote zegoen, baina oso litekeena da.

Alterazio horrek muga, bide edo balizko lubaki bat iradoki dezake. Ez dago argi muga bat ote den, baina aintzat hartu beharreko aukera bat da.

Eta ez dago argi bide bat ote den. Bidearen zabalerak ez du gurdi bat igarotzea ahalbidetzen. Guk uste dugu ez dela bide bat induskatzen landan barrena soilik pertsona baten zabalerako igarobide bat antolatzeke. Halako igarobide bat etengabeko joan-etorriek sorrarazten dute, denboraren joanean bide bat sortu arte. Bestalde, sigi-saga egiten du modu apur bat malkartsuan, bihurtuneei dagokienez errazagoa den bide bati ez dagoen moduan. Hori esanda, Bizkaiko katastroan datatu gabeko argazki batean, itxura guztien arabera XX. mendearen hasierakoa den argazkian, bidetzat hartzen dela dirudi.

Azkenik, Somorrostroko Guduarekin lotu zitekeen lubaki bat izatea genuen hirugarren aukera. Azaldu bezala, elementu hori 1945-1946. urterako jada azaltzen bazen argazkian, elementua ez bada bide erabilgarri gisa ikusten eta ez bada muga gisa ikusten, geratzen den aukera bakarra da lubaki bat izatea, ez oso ortodoxoa, baina agian nahikoa gudu baten une puntual batean baliatzeko. Ingurune honetatik oso urrun ez dauden beste lursail batzuetan badira beste arkeologo batzuek aurkitutako lubaki batzuk, eta beraz, aintzat hartzekoa da aukera hori. Gainera, geoEuskadi Bisorearen aireko argazkian badira askoz ere definituago dauden beste bide batzuk irregulartasun honetatik hurbil.

Horretan oinarrituta elementu hori dokumentatzeko eta guduarekin lotutako elementuen (munizioa edo antzekoak) presentzia egiaztatzeko zeharkako bi kata egiteko erabakia hartu genuen. Halaber, lubakian bideratutako kataren ebakiak balizko lubakiaren eraikuntzari buruzko argitasun pixka bat eman zezakeen ikusi nahi genuen. Eraitza negatiboa izan zen bi kasuetan. Ez genuen materialik aurkitu, eta ebakiak ez du naturala ez den ezertxo ere erakusten; katetako batean lutita gainazalean azaltzen zen.

Laburbilduta, ez dugu Somorrostroko guduarekin lotu litekeen ezer aurkitu, eta ikusitakoak ez du paisaian beteko zuen funtzioa ulertzeko nahikoa argirik ematen.

cela hacia la parte baja. La parte cóncava de la alteración está excavada en origen ya que el brazo pequeño de la U es un resalte ladera abajo (seguramente creado con la tierra excavada); tras ese pequeño resalte, el terreno vuelve a allanarse y descender suavemente ladera abajo. Esta depresión se ha localizado en la fotografía del vuelo americano de 1945-46 por lo que al menos desde ese momento es un elemento ya existente. Se desconoce si está desde antes pero es muy posible.

Esa alteración parecía sugerir una linde, un camino o una posible trinchera. No queda claro si se trata de una linde pero es una opción a considerar.

No está claro si es un camino. El ancho del mismo, no permite el paso de un carro. Del mismo modo, pensamos que no se excava un camino para hacerse paso sólo para el ancho de una persona campo a través. Se abriría paso una y otra vez por el tránsito y con el tiempo se crea el camino. Por otro lado, presenta cierta sinuosidad, algo abrupta, que no parece propia de un camino más suave en cuanto a sus curvas. Dicho esto, en una fotografía sin datar pero que parece de principios del s. XX del catastro de Bizkaia sí parece que está considerado como camino.

Finalmente, la otra opción que se nos presenta es si pudiera ser una trinchera que se pudiera vincular con la Batalla de Somorrostro. Si como se ha indicado para el año 1945-46 ya aparece ese elemento en la fotografía, si no se ve el elemento como un camino útil, y si no se ve como una linde, la opción que queda por descartar es una trinchera no muy ortodoxa pero quizás suficiente para un momento puntual de una batalla. En parcelas no muy alejadas de este entorno, existen otras trincheras localizadas por colegas, por lo que esta apreciación ha de considerarse. Además, en la fotografía aérea del Geovisor Euskadi, sí que existen caminos mucho más definidos cerca de esta anomalía.

En base a esto, se consideró necesario documentar este elemento y la realización de dos catas transversales para comprobar la presencia de elementos vinculados con la batalla (munición o similar). Y también comprobar si el corte de la cata en la trinchera arrojaba algo de luz respecto a su posible construcción. El resultado ha sido negativo en ambos supuestos. Ni se ha encontrado material, ni el corte muestra nada que no sea natural; en una de las catas, la lutita está incluso en superficie.

En resumen, no se ha encontrado nada que se pueda vincular con la batalla de Somorrostro y lo visto no arroja suficiente luz para entender su función en el paisaje.

*J.M. Matés Luque*

## B.2. AMOREBIETA-ETXANO

### B.2.1. Bidania Errota baserria, Dudea auzoan, 13

Zuzendaritza: Ander Ortega Franco  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

*Archaeological documentation and monitoring prompted by the comprehensive restoration of the Bidania Errota farmhouse/mill in Amorebieta-Etxano. The intervention enabled the identification of four main phases in the historical-constructive evolution of the structure, which dates back to the 16th century, although we were unable to identify any elements pertaining to this original work of hydraulic engineering.*

Bidania Errota baserria osorik birgaitzeko obrek eragindako esku hartzea, baserri hau Zornotzako BAG gisa sailkatzeko proposatutako elementua baita. Esku hartze honetan higiezina dokumentatu eta zapata batzuk induskatzeko lur mugimenduen gaineko kontrol arkeologikoa eraman dugu burura.

Bidania Errota baserria Dudea auzoko 13. zenbakiko orubean dago, San Martin errekaostaren eskuinaldean, urak Ibaizabal ibaian isurtzen dituen puntutik 2 km eskaera, uraz goiti. Zornotza eta Etxano elizateen artean erdibidean dagoen ibarbidetan dago, eta katastroan jasotako datuen arabera 1750. urte inguruan eraikitako higiezin bat hartzen du. Higiezin horri jatorrian errota eta etxebizitza erabilera eman zioten, eta, geroago, bizitegi egitura tradizional bihurtu zen.

Multzoak aski obra homogenea erakusten du eraikuntza teknikari eta materialei dagokienez, eta material horiek ziurren tokikoak dira jatorriz, behin eta berriz erabiliko zituzten eraikinean gertatutako berritze lanetan. Hormak hareharritzko harlangaitzezkoak dira, eskantzuko harlanduzkoak, eta bao eta sarrera nagusiak ere harlanduz inguratuta ditu.

Gaur egun bi gorputz angeluzuzen nagusik eta erantsitako eraikinek osatuta dago. Iparraldeko bolumena iparraldetik hegoaldera egokitzen da, eta hegoaldekoa ekialdetik mendebaldera. Bigarren bolumen hori San Martin errekaostarekin lerrotatuta dago, eta azpiegitura hidraulikoaren eta mekanikoaren elementu asko kontserbatzen dituen egitura hidraulikoaren instalazioak hartzen ditu.

Bidania baserriari buruzko lehenengo erreferentziak XVI. mendearen amaierakoak eta XVII. mendearen hasierakoak dira (1586-1601), *Bidanea* izenaz azaltzen da *Juan de Bidanea* izeneko etxanotarrari erreferentzia eginez, baina hurrengo hamarkadara arte itxaron behar dugu ziurren errota hartuko zuen baserriari berariazko aipamena egiten dion lehenengo erreferentzia aurkitzeko.

Jada XVIII. mendean, egindako errolda batzuetan eta jabeen artean gertatutako zenbait auzitan, zuzeneko aipamena egiten zaio eraikinari, eta urteen joanean higiezinan hobekuntza batzuk egin zirela ematen da aditzera, besteak beste berritze lan garrantzitsu batzuk egin zirela errota bertan, ziur aski mendearen lehen erdian.

Jada XIX. mendean, bereziki interesgarria da 1823. urteko agiri bat, Zornotzako eta Etxanoko bizilagun batzuek *Pedro de Ugarriza* Bidania baserriaren jabearen aurka aurkeztutako salaketa baten berri ematen diguna. Izan ere, jabea obra batzuk egiten ari zen errota, eta salatzaileen arabera, obra horiek galarazi egiten zuten urak haien jabetzako egituretara iristea.

### B.2.1. Caserío Bidania Errota, en Barrio Dudea nº 13

Dirección: Ander Ortega Franco  
Financiación: Propiedad

Intervención motivada por las obras de rehabilitación integral del caserío Bidania Errota, elemento propuesto a integrar como Z.P.A. de Amorebieta-Etxano. La actuación ha constado de la documentación del inmueble y el control arqueológico de los movimientos de tierra vinculados a la excavación de varias zapatas.

El caserío Bidania Errota se ubica en el nº 13 del barrio Dudea, en la margen derecha del arroyo San Martín, a escasos 2 km aguas arriba de su desembocadura en el río Ibaizabal. Queda dispuesto en una vaguada a medio camino entre los núcleos de Amorebieta y Etxano y comprende un inmueble construido hacia 1750 según datos del catastro, que tendría uso como molino y vivienda en origen y como estructura de habitación tradicional en un momento posterior.

El conjunto presenta una obra bastante homogénea en cuanto a técnica constructiva y materiales por su más que probable origen local y reutilización en las diferentes reformas que ha ido experimentando. El cuerpo de fábrica es de mampostería de arenisca con esquinales de sillería teniendo sus principales vanos y accesos recercados.

Actualmente queda conformado por dos cuerpos rectangulares principales y sucesivos añadidos. El volumen norte se orienta N-S y el sur E-W. Este segundo queda ubicado en línea con el arroyo San Martín, albergando las instalaciones del ingenio hidráulico que conserva gran parte de los elementos de la infraestructura hidráulica y mecánica.

Las primeras referencias con las que contamos de Bidania se remontan a finales del siglo XVI e inicios del XVII (1586-1601) con el nombre de Bidanea en referencia a un vecino de Echano llamado Juan de Bidanea, aunque tenemos que esperar hasta la siguiente década para encontrar la primera referencia expresa de la casería, en la que seguramente se integraría el molino.

Ya en el siglo XVIII, en varios de los censos realizados y diferentes litigios entre las partes propietarias sí que se hace alusión directa al ingenio, además de dar muestras de la implementación de mejoras en la hacienda a lo largo de los años entre las que se encontrarían importantes reformas en el propio molino, probablemente en la primera mitad de la centuria.

Entrado el siglo XIX resulta de especial interés un documento de 1823 que nos habla de una denuncia interpuesta por varios vecinos de Amorebieta y Echano contra el propietario de Bidania, Pedro de Ugarriza, a raíz de las obras que está realizando en el molino, que impide el libre curso de las aguas hasta los ingenios pertenecientes a los demandantes.





Eskuinean, ekialdeko zerrendan dagoen antapararen ikuspegia. Ezkerrean, Estoldaren irteerako arku eta hustubidea.



A la derecha, vista de la antepara ubicada en la franja oriental. A la izquierda, arco de salida de la estolda y canal de desagüe.

Horrela, eskura dauden datu historikoen eta multzoaren isla materialaren argitara, BFaren Kultura Ondarearen Zerbitzuak Bidania errotaren historia eta erakuntza bilakaera ezartzen du lau fase handitan egituratuta.

Lehenengo fasea –0 fasea–, segur aski XVI. mendeko egongo zen egiturarekin bat etorriko zen, baina egitura horretatik ez litzateke ageriko elementurik kontserbatuko sestra gainean.

1. fasea XVII. mendearen amaieraren eta XVIII. mendearen lehen erdiaren artean gauzatutako esku hartzearekin bat etorriko zen, aldi hartan errota osorik berreraikiko zuten Bidania baserriaren zati gisa. Gaur egun agerian dagoen higiezin horrek ziurrenik jatorrizko egituraren kokaleku berbera erabiliko zuten, eta horrek adierazten du hasiera batean ekoizpen egitura gisa erabili zutela eta ez baserri gisa, ez baitu nekazaritza eta abeltzaintzarako higiezinen ohiko ezaugarriak.

Errotak oinplano angeluzuzena izango zuen, hormak hareharritzko harlangaitzezkoak, eskantzuak harlanduzkoak, eta beheko solairua, lehenengoa eta estalkipea izango zituen. Eraikin hartatik perimetroaren erdia kontserbatzen da gutxi gorabehera, iparraldeko horma eta alboetako horma atal batzuk. Ekialdeko hormak bat egiten du antapararen hormarekin lehenengo altueraraino, eta hormaren beheko zatiak errotapea eta erdi puntuko kanoi ganga batez eratutako tunel hidraulikoa, urak estoldan isurtzen dituena, ezkututzen ditu.

Azpiegitura hidraulikoaren osagai guztiak kontserbatzen ditu: presa, ubidea eta antapara. Ubideak isurbide bat zuen antaparara iritsi baino pixka bat lehenago, eta antapara harlanduz egina zen, prisma formarekin. Azpiegitura mekanikoari dagokionez, izango zituen osagai ugarietatik –gurpil hidraulikoak, errotarriak, ardatzak, toberak, estalkiak, erlaitza eta mahaiarena egiten zuen errotaria, kutzak, pisuak eta neurriak, etab.– batzuk desagertu egin dira, eta beste batzuk oso kontserbazio egoera txarrean daude. Ildo horretan, ez dakigu kontserbatzen ote diren eta kontserbatzekotan zer egoeratan egon litezkeen errotapeko ardatz bertikaleko gurpil horizontalak.

Azkenik, alderdi arkitektonikoak honako hauek bilduko zituen: 1. faseari dagokion errotaren eraikina, Bidania baserriaren hegoaldeko gorputza osatzen duen etxebizitzaren baitan bildua (iparraldeko horma, alboetako hormen zati bat eta aleak ehotzeko gela osatzen duten elementuak), eta iparraldeko gorputza eta 2. eta 3. faseetan egituraren hainbat atali erantsita egindako handitze lanak eta esku hartzeak.

De esta manera, a la luz de los datos históricos disponibles y el reflejo material del conjunto, el Servicio de Patrimonio Cultural de la DFB establece una evolución histórico-constructiva del molino Bidania que se articula en cuatro grandes fases.

La primera de ellas -fase 0-, se correspondería con el ingenio seguramente existente ya para el siglo XVI, del que no quedaría ningún elemento visible sobre rasante.

La fase 1 se correspondería con la intervención ejecutada entre finales del siglo XVII y primera mitad del XVIII, época en la que el molino se reedificará en su integridad como parte de la casería de Bidania. Este inmueble, observable hoy día, probablemente utilizaría la misma ubicación del ingenio primigenio, lo que lleva a pensar en un uso inicial como estructura productiva y no caserío, dado que no dispone de ninguna de las características de implantación habituales de los inmuebles agroganaderos.

Éste tendría planta rectangular en una obra de mampostería de arenisca con esquinales de sillería, contando con planta baja, primera y bajo cubierta. De aquel edificio se conserva aproximadamente la mitad del perímetro, con el muro norte y parte del recorrido de los cierres laterales. El cierre oriental coincide con el de la antepara hasta la primera altura, mientras que la parte más baja del muro esconde el errotape y el túnel hidráulico formado por un cañón de medio punto que desemboca en el canal de desagüe.

De su infraestructura hidráulica conserva la totalidad de componentes: presa, canal y antepara. El canal disponía de un aliviadero, poco antes de la antepara, siendo esta construida en sillería con forma prismática. Por lo que a la infraestructura mecánica se refiere, de los varios componentes que tendría -rodetes, muelas, ejes, tolvas, guardapolvos, pescante de volteo y picado de muelas, arcas, pesas y medidas, etc.-, algunos han desaparecido y otros se conservan en condiciones precarias. En este sentido, desconocemos si se conserva y en qué estado un elemento destacado como serían los rodetes horizontales de eje vertical, ubicados en el errotape.

Por último, la parte arquitectónica agruparía tanto el edificio del molino correspondiente a la fase 1 integrado dentro de la vivienda que conforma el cuerpo sur de Bidania (muro norte, parte del recorrido de los cierres laterales y los elementos integrantes de la sala de molien-da), como el cuerpo norte y las intervenciones y

2. fasean sartzen da XIX. mendearen 20. hamarkadan bideratutako eraberritze lan handia, hegoaldeko eraikina berreraiki eta handitu egin baitzuten bi familia maizter hartu ahal izateko. Obra horretan bi hormarte berri altxatu zituzten hegoaldean, eta iparraldeko bolumenaren mendealdeko aurpegiaren pilare batzuek eutsitako aterpe bat eraiki zuten.

3. fasea XIX. mendearen bigarren erditik aurrera egindako aldaketei dagokie: errotaren mendealdeko zerrendan ondare baliorik gabeko gorputz batzuk erantsi zituzten, eraikinaren barnealdea berrantolatu zuten adreiluzko trenkadak altxatuta, forjatu txiki eta berri batzuk eraiki zituzten, sukaldeko ekonomia instalatu zuten, etab.

Kontrol arkeologikoko lanei dagokienez, sei zapata berriren eraikuntzarekin lotutako lur mugimenduek garrantzirik gabeko emaitzak eskaini dituzte historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik.

Jarraipen lanak ez du zorupean XVI. mendeko jatorrizko egituraren berezko elementuak dokumentatzeko aukerarik eman. Hala eta guztiz ere, 1. fasean bildutako egiturek ondorengo faseetako multzoa egituratzen dutela berrestea ahalbidetu du.

ampliaciones ejecutadas en las Fases 2 y 3 adosadas a distintas partes del ingenio.

La fase 2 quedaría definida por la importante reforma de los años 20 del siglo XIX, en la que se reconstruye y amplía el edificio sur para poder alojar a dos familias de inquilinos arrendatarios. En la obra se añaden dos nuevas crujeas a mediodía, además de construir el aterpe de pilares de piedra de la cara oeste de volumen norte.

La fase 3 se correspondería con las modificaciones introducidas a partir de la segunda mitad del siglo XIX, en la que se añaden diferentes cuerpos carentes de valor patrimonial en la franja occidental del molino, además de la reconfiguración interior con tabiquería de ladrillo, construcción de nuevos forjadillos, instalación de cocina económica, etc.

Por lo que al control arqueológico se refiere, los movimientos de tierra asociados a la construcción de seis nuevas zapatas han deparado unos resultados de escaso interés histórico-arqueológico.

El seguimiento no ha posibilitado la documentación de elementos propios del ingenio fundacional del siglo XVI en el subsuelo. No obstante, sí que ha favorecido reafirmar cómo las estructuras adscritas a la fase 1 articulan el conjunto de fases posteriores.

A. Ortega Franco

## B.3. ARRIGORRIAGA

### B.3.1. **Abrisketako Pedro Donearen ermita**

Zuzendaritza: Teresa Campos López  
Finantzaketa: Bizkaiko Foru Aldundia;  
Malmasingo Lagunak; Arrigorriagako Udala;  
Heidelberg Materials

### B.3.1. **Ermita de San Pedro de Abrisketa**

Dirección: Teresa Campos López  
Financiación: Diputación Foral de Bizkaia;  
Malmasingo Lagunak; Ayuntamiento de  
Arrigorriaga; Heidelberg Materials

*This article presents the preliminary results of two archaeological assessment soil pits dug outside San Pedro Chapel in Arrigorriaga. Funded by the Bizkaia Provincial Council, this project forms part of a broader initiative entitled 'San Pedro de Abrisketa: a heritage socialisation project for Arrigorriaga'. Coordinated by the research group GIPyPAC from the University of the Basque Country (UPV/EHU), in collaboration with Malmasingo Lagunak Elkarte and the Arrigorriaga Local Council, the project focuses on the dissemination and valorisation of heritage through heritage education strategies from the perspective of socialised and community-based archaeology.*

*The chapel in question is of great historical and archaeological interest, and is possibly one of the oldest in Bizkaia, although no previous scientific studies exist. Actions included the geomagnetic prospecting of the inside of the building and adjacent areas, as well as the digging of two archaeological assessment soil pits. The main aim of the soil pits was to assess the archaeological potential of the area in order to design new avenues of research and socialisation for local heritage.*

*The results were positive, which serves only to underscore the need to continue our research in this area.*

Artikulu honetan Arrigorriagako Pedro Donearen ermitaren kanpoaldean balorazio arkeologiko bat egiteko xedean bideratutako bi zundaketaren behin-behineko emaitzak aurkeztuko ditugu. Bizkaiko Foru Aldundiak finantzatzeko esku hartze hau proiektu zabalago baten barruan biltzen da, «Abrisketako Pedro Donea: ondarea gizarteratzeko proiektua Arrigorriagarentzat» izenekoaren baitan, eta proiektu hori EHUko GIPyPAC ikerketa taldeak koordinatzen du, eta Malmasingo Lagunak Elkarte, Heidelberg Materials enpresa eta Zornotzako Udala dira kolaboratzaileak, izan ere, arkeologia gizarte-

En este artículo se presentan los resultados preliminares de dos sondeos de valoración arqueológica realizadas en la zona exterior de la ermita de San Pedro de Arrigorriaga. Esta actuación, financiada por la Diputación Foral de Bizkaia, se enmarca dentro de un proyecto más amplio y denominado «San Pedro de Abrisketa: un proyecto de socialización patrimonial para Arrigorriaga», coordinado desde el grupo de investigación GIPyPAC de la UPV/EHU y en el que colaboran Malmasingo Lagunak Elkarte, Heidelberg Materials y el Ayuntamiento de Arrigorriaga, y en el que, trabajando

ratu eta komunitario baten planteamenduetan oinarrituta lan eginez, elementuei balioa emateko eta ezagutarazteko ardatza indartzen da ondarearen arloan hezteko estrategiak aplikatuta.

Ermita honi dagokionez, deigarria da ageri duen interes historiko eta arkeologiko handia, ziurrenik Bizkaiko zaharrenetako bat baita, baina, aitzitik, bertan ez da azterlan edo hurbilketa zientifikorik bat ere egin. Badira eraikina arkitekturaren edo artearen historiaren ikuspegitik aztertzen duten erreferentzia batzuk<sup>66</sup>, baina ez dago espazio honen sorrerari, aurreko gurtzaren balizko elementuei, egungo ermitaren bilakaerari, kokapenari edo Goi Erdi Aroko biztanleen artean zuen esanahiari eta garrantziari buruzko inolako ikerketa edo esku hartze arkeologikorik. Izan ere, elementu hau behin eta berriaz aipatzen da Goi Erdi Aroko populazioaren eta bere sorreraren gaia aztertzen duten hainbat artikulu eta proiektutan, bai Kantauriko erlaitzean bai Bizkaian<sup>67</sup> (Azkarate, 1984; Campos-Lopez, 2015, 2019; Fernández Carvajal, 2019; García Camino, 2002; Ramos, 1993; Quirós, 2010; 2011).

Beraz, ermitaren alboetako eta inguruko espazioen potentzial arkeologikoa neurtzeko eta aztertzeko esku hartze batzuk eraman dira burura. Ildo horretan, prospekzio geomagnetiko bat egin genuen ermitaren barnealdean eta alboko eremuan, magnetometria bidez aztertzeko.

Horiez gain, kanpaina honetan balorazio arkeologiko bat egiteko bi zundaketa burutu dira. Helburu nagusia izan da eremu honen potentzial arkeologikoa neurtzea, elementu honen eta leku egiten dion eremuaren ikerkuntzan eta zabalkundean ikerketa ildo berriak diseinatu ahal izateko.

### **Egindako zundaketa arkeologikoen kokapena eta justifikazioa**

Bi zundaketa planteatu dira, bata ermitaren iparraldean (1) eta bestea eraikinaren hegoaldean (2). Zundaketa horien kokapenak galdera historikoek eta estratigrafikoek eta ermitaren eraikinaren bilakaeraren inguruko zalantzek zehaztuta egon dira, eta une oro kontuan hartu dira burura eramandako prospekzio geofisikoan lortutako emaitzak.

<sup>66</sup> Arregui, G. 1987. Ermitas de Bizkaia. II. Lib. (22-25. or.); Azkarate, Agustín., García Camino, Iñaki. (1996). Estelas e inscripciones medievales del País Vasco. (Siglo VI-XI) I. País Vasco Occidental. (326-330. or.); Barrio Loza, José Ángel (1982). *La arquitectura románica vizcaína*. Bilbao; García Camino, Iñaki.; González Cembellin, José María.; Santana, Alberto. (1987). *La arquitectura prerrománica vizcaína*. *Kobie. Bellas Artes*. 4, 31.

<sup>67</sup> Azkarate, Agustín. (1984). *Elementos de arqueología cristiana en la Vizcaya altomedieval*, Donostia, 21-26; Campos-Lopez, Teresa. (2015). *La arqueología de las aldeas en Bizkaia: Avance historiográfico y estado de la cuestión*, *KOBIE Serie Paleontología*, nº35, 225-240; Fernández Carvajal, José Ángel. (2011). *Arte medieval en Bizkaia/Erdi Aroko Artea*. Bizkaiko Foru Aldundia; García Camino, Iñaki. (2002). *Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI - XII. La configuración de la sociedad feudal*. Bilbao; Quirós Castillo Juan Antonio. (2010). *La arqueología de las aldeas en el noroeste peninsular. Comunidades campesinas y poderes territoriales en los siglos V-X, en Monasterios, Espacio y Sociedad en la España Cristiana Medieval*. XX Semana De Estudios Medievales Nájera. 225-252. or.; - Quirós Castillo Juan Antonio. (2011) *Vasconia en la Alta Edad Media 450-500. Comunidades rurales en el norte Peninsular*. Universidad del País Vasco, Servicio Editorial/ Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua.

desde los planteamientos de una arqueología socializada y comunitaria, se potencia el eje de la divulgación y de la puesta en valor de los elementos a través de estrategias de educación patrimonial.

En lo referente a esta ermita, llama la atención el alto interés histórico y arqueológico que presenta, posiblemente una de las más antiguas de Bizkaia, pero que, sin embargo, no cuenta con acercamiento o estudio alguno realizado de forma científica. Existen referencias que estudian el edificio desde el punto de vista de la arquitectura o de la historia del arte<sup>66</sup>, pero no hay investigación o actuación arqueológica alguna realizada sobre la génesis de este espacio, posibles elementos de culto anteriores, evolución de la ermita actual, emplazamiento o sobre su significado e importancia dentro del poblamiento altomedieval. De hecho, este elemento es una referencia constata en diversos artículos y proyectos que abordan el tema del poblamiento altomedieval y la génesis del mismo, tanto en la cornisa cantábrica como a nivel vizcaíno<sup>67</sup> (Azkarate, 1984; Campos-Lopez, 2015, 2019; Fernández Carvajal, 2019; García Camino, 2002; Ramos, 1993; Quirós, 2010; 2011).

Así, se han llevado a cabo diferentes actuaciones destinadas a valorar y analizar el potencial arqueológico de los espacios anexos y cercanos a la ermita. En este sentido, se realizó una prospección geomagnética del interior de la ermita y de la zona contigua a la misma, analizada mediante magnetometría.

Además de todo esto, en esta campaña se han realizado dos sondeos de valoración arqueológica cuyo objetivo principal ha sido el de evaluar el potencial arqueológico de este espacio, de forma que se puedan diseñar nuevas líneas de actuación en la investigación y socialización de este elemento y del espacio en el que se encuentra.

### **Localización y justificación de los sondeos arqueológicos realizados**

Se han planteado dos sondeos, uno en el lado norte de la ermita (1) y otro en la zona sur del edificio (2). La localización de los mismos ha respondido tanto a preguntas históricas y estratigráficas, así como a dudas acerca de la evolución del edificio de la ermita y teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la prospección geofísica realizada.

<sup>66</sup> Arregui, G. 1987. Ermitas de Bizkaia. T. II (Pp. 22-25); Azkarate, Agustín., García Camino, Iñaki. (1996). Estelas e inscripciones medievales del País Vasco. (Siglo VI-XI) I. País Vasco Occidental. (pp 326-330); Barrio Loza, José Ángel (1982). *La arquitectura románica vizcaína*. Bilbao; García Camino, Iñaki.; González Cembellin, José María.; Santana, Alberto. (1987). *La arquitectura prerrománica vizcaína*. *Kobie. Bellas Artes*. 4, 31.

<sup>67</sup> Azkarate, Agustín. (1984). *Elementos de arqueología cristiana en la Vizcaya altomedieval*, Donostia, 21-26; Campos-Lopez, Teresa. (2015). *La arqueología de las aldeas en Bizkaia: Avance historiográfico y estado de la cuestión*, *KOBIE Serie Paleontología*, nº35, 225-240; Fernández Carvajal, José Ángel. (2011). *Arte medieval en Bizkaia/Erdi Aroko Artea*. Diputación Foral de Bizkaia; García Camino, Iñaki. (2002). *Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI - XII. La configuración de la sociedad feudal*. Bilbao; Quirós Castillo Juan Antonio. (2010). *La arqueología de las aldeas en el noroeste peninsular. Comunidades campesinas y poderes territoriales en los siglos V-X, en Monasterios, Espacio y Sociedad en la España Cristiana Medieval*. XX Semana De Estudios Medievales Nájera. Pp 225-252; - Quirós Castillo Juan Antonio. (2011) *Vasconia en la Alta Edad Media 450-500. Comunidades rurales en el norte Peninsular*. Universidad del País Vasco, Servicio Editorial/ Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua.



Ezkerrean, 1. zundaketaren planimetria. Eskuinean, 1. hilobiko ehorzketa, gizabanakoarekin eta lauzez eratutako egiturekin.

A la izquierda, planimetría de la cata 1. A la derecha, enterramiento Tumba 1 con individuo y estructura de lajas.



### 1. zundaketa (iparraldean)

Neurriak: 19,273 m<sup>2</sup>, ekialdetik mendebaldera gehiezen 5,55 m eta iparraldetik hegoaldera gehiezen 4,72 m.

- Helburua zen georradarraren laguntzaz egindako prospekzioan hautemandako egituren eta mailen presentzia dokumentatzea.
- Zundaketa hau ermitaren iparraldeko hormara hurbildu genuen absidearen eta habeartearen arteko elkargunea aurkitzeko eta zimendua eta bi egituren arteko lotura aztertu ahal izateko.

### 2. zundaketa (hegoaldean)

Neurriak: 18,416 m<sup>2</sup>, 6 m inguru luze bider 2,7 m zabal (3,70 m abside aldean).

- Georradarrak hegoaldean ez zuen egitura interesgarrikerik erakutsi. Halere, garrantzitsua zen eremu honen potentzial arkeologikoa ebaluatzea bertan nekropoliren bat edo haren aztarnak ba ote zeuden argitzeko.
- Ermitaren eta absidearen zimenduak aztertzea eta dokumentatzea. Kontuan izanik ermitaren konplexutasun estratigrafikoa (berreraikuntza eta berritze lan ugari) eta hormek erlazio estratigrafiko osoa galdu dutela 1929ko zaharberritze lanetan bideratutako juntura lanen ondorioz.
- Iparraldean bezala, zundaketa honen helburua zen erdiko habeartearen eta absidearen arteko elkargunea dokumentatzea.

## Antzemandako mailen interpretazioa

### 1. zundaketa (iparraldean)

Hasteko, hormigoizko zoladura (1001. UE) eta zego-kion prestakin maila (1002. UE) desegin ziren. Bi geruza horiek 1979an ipini ziren herriko elkarte batek (Abrisketako Pedro Donearen ermita kontserbatzearen aldeko

### Sondeo 1 (Zona norte)

Medidas: 19,273 m<sup>2</sup>, este-oeste, máxima 5.55, eje norte sur, máxima 4.72.

- El objetivo era documentar la existencia de estructuras y niveles detectados en la prospección con el georradar.
- Este sondeo se ha acercado a la pared norte de la ermita, buscando la zona de intersección entre el ábside y la nave para poder analizar la cimentación y las relaciones entre ambos elementos.

### Sondeo 2 (Zona sur)

Medidas: 18.416 m<sup>2</sup>, unos 6 m de largo por 2,7 m (3,70 m en la zona del ábside).

- En el lado sur el georradar no mostró estructuras de interés. Sin embargo, evaluar el potencial arqueológico de este espacio era importante a la hora de certificar la existencia de necrópolis o restos de ellas.
- Analizar y documentar la cimentación de la ermita y el ábside. Teniendo en cuenta la complejidad estratigráfica de la ermita (múltiples reformas y reconstrucciones) y que sus muros han perdido toda relación estratigráfica debido al rejuntado de la reforma realizada en 1979.
- Al igual que en el lado norte, el sondeo también busca documentar el punto de unión entre la nave central y el ábside.

## Interpretación de los niveles detectados:

### Sondeo 1 (norte)

En primer lugar, se eliminó la solera de hormigón (UUEE 1001) y su nivel de preparación (UUEE 1002), ambas colocadas en 1979, en los trabajos de reforma y acondicionamiento de la ermita llevados a cabo por una cuadrilla del pueblo (Asociación Proconservación de

elkartea) ermita zaharberitzeko eta egokitzeko bideratutako lanetan. Maila horien azpian landare lurrez eta eraikuntzarako material sarkin ugarietz osatutako beste betelan maila bat (1003. UE) dokumentatu genuen, eta jarraian beste betelan bat (1004. UE) sarkinekin eta eraikuntzarako materialekin osatua, non arrokaren zainak azaleratzen hasten diren eta azpiko mailak zigilatzen diren. Puntu horretan geldiarazi zen bitarteko mekanikoen bidezko indusketa.

Maila hori, 1004. UE, ermitaren zimenduari eta 1005. UEko hormari atxikitzen zaie, eta guk uste dugu horma hori gaur egungo ermitari lotutako egitura motaren bati dagokiola, ermitaren orientazio berbera baitu. Nolanahi ere, luze-zabalean induskatzen ez bada, ezin dugu gehiago zehaztu.

Era berean, 1004. UEko maila horrek antzemandako hilobi guztietako betelanak estaltzen ditu: 1006. UE (1. hilobia), 1009. UE (2. hilobia), 1010. UE (3. hilobia), 1011. UE (4. hilobia), 1027. UE (59. hilobia) eta 1026. UE (7. hilobia), harlauzez egindako estalki batez osatua dena eta 1005. UEko hormaren azpian dagoena. Dokumentatutako hilobi horiek guztiak hego-ekialdetik ipar-mendebaldera daude egokituta<sup>68</sup>, eta, beraz, gutxigatik bada ere, ez datoz bat gar egungo ermitaren orientazioarekin (ekialdetik mendebaldera<sup>69</sup>). Gainera, hilobi guztiek hartzen dute atsedean arrokaren gainean, berezko zainaren norabideari jarraiki. Ustezko hilobi horiek guztiak identifikatu eta dokumentatu genituen, baina ez genituen induskatu, salbu eta 1. hilobia eta 6. hilobia.

1. hilobiaren kasu zehatzari dagokionez, hura izan baitzen induskatutako hilobietako bat, hileta egitura bat da, bere osotasunean dokumentatu ahal izan duguna zundaketaren barruan (beste hilobi egiturak ertzaren azpian galtzen ziren punturen batean), eta itxura guztien arabera egoera onean zeuden hezur zatiak. Hilobi honek harlauzak ditu alboetan (1028. UE), baina burualdeko lauza falta du, ziurrenik gizabanakoaren kokapena markatuko zuena –agian estalki bat izan zuen, baina lekuz mugituta egongo zen eta lauza batzuk alborantz lerratuko ziren–. Bertan dokumentatutako gizabanakoa (1007. UE) ongi zehazten da, ahoz gora ehortzita dago, besoak bular gainean gurutzatuta, eta burezurra, beheko gorputzadarrak, saihesten zati bat eta goiko gorpu-tzadarrak kontserbatzen ditu. Betelan horretan dokumentatutako kultura materialari dagokionez, zeramika zati bat aipa dezakegu, segur aski erromatarren garaikoa edo erromatarren garai berantiarrekoa –*terra sigillata*–.

Hilobi horrek azpian zuen beste bat ebakitzen zuen, 6. hilobia. Honakoa hobi bakun bat da (1031. UE), gizabanako bat hartzen du (1030. UE), ahoz gora dago eta besoak gorputzaren alboetan luzatuta. Beheko eta goiko gorputzadarren zati bat eta burezurra kontserbatu ditu.

Betelanean (1029. UE) iltze batzuk dokumentatu genituen, eta horrexegatik planteatzen da anda bat eduki izana. Gainera, eskuineko eskuko hatz batean eraztun bat aurkitu genuen<sup>70</sup>.

<sup>68</sup> 132° hego-ekialdera

<sup>69</sup> 104° ekialdera

<sup>70</sup> 6. hilobiko ehorzketarekin lotutako kultura material hori Arkeologi Museoa dago, zaharberitzeko laborategian, egonkortzeko, finkatzeko eta, hala badagokio, zaharberitzeko.

San Pedro de Abrisketa). Tras estos niveles, se documentó otro nivel de relleno de tierra vegetal y abundantes intrusiones de material constructivo (UUEE 1003) y, posteriormente, otro relleno (UUEE 1004) con intrusiones y material constructivo en el que empiezan a aparecer vetas de roca, y que está sellando los niveles inferiores. La excavación por medios mecánicos se paraliza en este punto.

Este nivel, UUEE 1004, se adosa a la cimentación de la ermita y al muro UUEE 1005, que creemos que se corresponde con algún tipo de estructura asociada a la ermita actual –ya que presenta su misma orientación–, pero que no se puede definir mejor a falta de abrir en extensión y poder definirlo mejor.

Así mismo, este nivel, UUEE 1004, cubre todos los rellenos de tumbas detectados: UUEE 1006 (Tumba 1), UUEE 1009 (Tumba 2), UUEE 1010 (Tumba 3), UUEE 1011 (Tumba 4), UUEE 1027 (Tumba 59) y a la UUEE 1026 (Tumba 7), que presenta una estructura de cubierta de lajas y que se localiza bajo el muro UUEE 1005. Todos estos enterramientos documentados presentan una orientación sureste-noroeste<sup>68</sup> que difiere, levemente, de la orientación de la ermita actual (este-oeste<sup>69</sup>). Además, todos ellos se asientan en la roca, siguiendo la dirección de la veta natural. Todos estos posibles enterramientos han sido identificados y documentados, pero no excavados, a excepción de la Tumba 1 y la Tumba 6.

En el caso concreto de la Tumba 1, una de las excavadas, se trata de una estructura funeraria que quedaba documentada en toda su extensión dentro del sondeo (el resto de ellas se metían en algún punto debajo del cantil), además parecía que los restos óseos estaban en buen estado. Se trata de un enterramiento con una estructura de lajas laterales (UUEE 1028), aunque falta la laja que correspondería con la cabecera y que, posiblemente, marcaba la localización del individuo –podría haber tenido cubierta, aunque removida y algunas de las lajas remanentes deslizadas hacia el lateral–. El individuo documentado (UUEE 1007) se define bien, enterrado de cúbito supino y con los brazos cruzados sobre el abdomen, se conservan el cráneo, extremidades inferiores, parte de las costillas y extremidades superiores. En cuanto a la cultura material documentada en este relleno, podemos citar un fragmento de cerámica, posiblemente romana/tardorromana –*terra sigillata*–.

Este enterramiento se encontraba cortando a otro inferior, Tumba 6, en esta ocasión de fosa simple (UUEE 1031) y con un individuo (UUEE 1030) en posición de cúbito supino y brazos extendidos a lo largo del cuerpo, se han conservado parte de las extremidades inferiores y superiores y el cráneo.

En el relleno (UUEE 1029) se han documentado varios clavos, por lo que se plantea la posibilidad de que tuviera una parihuela. Además, en uno de los dedos de la mano derecha, se ha localizado un anillo<sup>70</sup>.

<sup>68</sup> 132° sureste

<sup>69</sup> 104° este

<sup>70</sup> Esta cultura material asociada al enterramiento Tumba 6 ha sido depositada en el Arkeologi Museoa, en el laboratorio de restauración para su estabilización, consolidación y restauración, si procede.

Etokizuneko esku hartzeetan mugatu ahal izango da hainbat ehorzketa faseren aurrean gauden ala ez; izan ere, horietako bi dokumentatu ditugu, 1. eta 6. hilotziak, eta zuzeneko lotura estratigrafikoa dute, bi fase markatzen baitituzte argi eta garbi. Aitzitik, dokumentatutako gainerako hilotzien kasuan ez dago zehazterik aldi berekoak ote diren ala fase desberdinetan eginak diren (era berean tipologia desberdinak baitaude). Halaber, hilobi horiek dokumentatutako paldo zuloekin eta egungo ermitarekin duten lotura (aurrerago zehaztuko dugunez, 2. zundaketatik ondorioztatzen den zerbait baita) zehaztu beharko litzateke. Zuzeneko lotura estratigrafiko argirik ez dagoenez, etorkizunean ezinbestekoa izango da zundaketak handitzea galdera horiei erantzun egoki bat eman ahal izateko.

Era berean, 1004. UEko mailaren azpian beste egitura multzo bat bereizten da, paldo zuloak dira, baina ezin izan dugu horien funtzioa zehaztu. Bestelako ezauzgarriak dituzten elementuak dira –ez dira tipologia bakarrekoak–, eta ezin izan da ermitaren eraikinarekin edo dokumentatutako hilotzaren batekin izan zezaketen zuzeneko loturarik dokumentatu. Beraz, elementu horien arteko lotura hori litzateke etorkizuneko esku hartzeetan argitu beharreko alderdi interesgarrietako bat.

Egitura horietako batzuk zati batean ertz baten azpian geratzen dira, hala nola 1012/1013., 1020/1021. eta 1022/1023. unitate estratigrafikoak; eta baten bat zalantzarikoa da, alegia, 1025. UE, ez baitago zehazterik egiazki paldo zulo bat den ala ez. Guztiak dokumentatu genituen, baina ez genituen induskatu.

Hala eta guztiz ere, aztertutako eremuaren erdialdeko batzuk induskatu ditugu, zehazki 1016/1017. UE, 1014/1015. UE eta 1018/1019. UE.

## 2. zundaketa (hegoaldean)

Behin hormigoizko zoladura eta prestakin geruza (2001. eta 2002. UEak), atxikitako berdintze mailak (2003., 2004. eta 2006. UEak) eta 1979ko zaharberritze lanei lotutako esku hartze garaikideekin zerikusia duten mekanikoki altxatzen amaitu ondoren (hegoaldean iparraldean baino lodiagoa da multzo hau), eskuz induskatzen hasi ginen azpiko metakinak.

Sektorearen gainazala garbitu ondoren, kolore iluneko 2006. UEko metakinaren azpian, segur aski teilatua zaharberritzeko edo lehendik egindako lanetatik etortitako teila zati ugari biltzen zituela, izaera antropikoko jarduera batzuk identifikatu genituen: alde batetik, ermitaren zimenduak dokumentatu ahal izan genituen, aurrez kota garaia batean identifikatu ahal izan zena. Bi alde bereizi ahal izan dira, era berean bereiz zenbakitu direnak: 2008. UE, hobe kontserbatzen dena, absidearen aldean dago; eta bestea 2009. UE, ermitaren hegoaldeko hormaren zapata litzatekeena, horma hori osatzen duten zenbait harri lekuz mugituta edo galduta daudela, batez ere sektorearen erdialdean, batzuk eraikinaren hormaren lerrotik guztiz kanpora. Ziur aski eremu honek antza nozitu zuen suntsipenaren emaitza da hori, aurrerago ikusiko dugun bezala. Baliteke uneren batean zimendu hori inguruan garatutako jardueraren batek kaltetu izana, eta ondorioz harri batzuk desagertu izana eta beste batzuk horma ondoan metatu izana, hormaren zati izan gabe.

Queda para posteriores intervenciones poder delimitar si estamos ante varias fases de enterramiento, de hecho, hemos documentado dos de ellas, Tumba 1 y 6, con una relación estratigráfica directa, marcando la existencia de dos fases claras. Sin embargo, en el resto de enterramientos documentados no se puede definir si son coetáneos o estamos antes diferentes fases (ya que hay tipologías diferentes también). Igualmente, sería necesario definir la relación de estos enterramientos con los agujeros de poste documentados, así como con la ermita actual (algo que parece inferirse en el sondeo 2, como se detallará posteriormente). Existe una falta clara de relaciones estratigráficas directas claras, por lo que la ampliación de estos sondeos en un futuro sería de vital importancia para poder dar solución a estos interrogantes.

De igual manera, bajo el citado nivel UUEE 1004, también se definen otro conjunto de estructuras identificadas como agujeros u hoyos de poste y cuya finalidad no ha podido definir con claridad. Se trata de unos elementos de diferentes características –no presentan una única tipología– y tampoco se ha podido documentar una relación directa con el edificio de la ermita o con alguno de los enterramientos documentados, por lo que esta relación sería uno de los puntos más interesantes a dilucidar en próximas actuaciones.

Algunos de estas estructuras se quedan parcialmente debajo de algún cantil, como es el caso de las UUEE 1012/1013, 1020/1021, 1022/1023; y alguno que presenta dudas en su caracterización como agujero de poste, como la UUEE 1025. Todas ellas han quedado documentadas, pero no excavadas.

Sin embargo, se han excavado algunos que quedan en la parte central de la intervención: UUEE 1016/1017; UUEE 1014/1015; UUEE 1018/1019.

## Sondeo 2 (sur)

Una vez finalizada la remoción mecánica de la solea de hormigón y su preparación (UUEE 2001 y 2002), así como las nivelaciones asociadas (UUEE 2003, 2004, 2006) y vinculadas a las actuaciones contemporáneas como la reforma de 1979, que en el sector sur presenta mayor potencia, se comenzó con la excavación manual de los depósitos subyacentes.

Tras la limpieza inicial del sector y bajo el depósito UUEE 2006, de coloración oscura y abundantes intrusiones de teja, posiblemente provenientes de las diferentes reformas del tejado (o anteriores), se identificaron varias actividades de carácter antrópico: por un lado, se pudo documentar la cimentación de la ermita, que ya se había podido identificar a una cota superior. Se han podido diferenciar dos zonas, que se han numerado de forma independiente: la UUEE 2008, que se encuentra mejor conservada, se localiza en la zona del ábside; por otro lado, la UUEE 2009, que sería la zapata del muro meridional de la ermita, donde algunas de las piedras que la componen se encuentran desplazadas o perdidas, sobre todo en la zona media del sector, llegando algunas de ellas a estar completamente fuera de la línea del muro de la edificación. Esto es debido probablemente al arrasamiento que parece haber sufrido esta área, como veremos más adelante. Es posible que en algún momento esta cimentación se viera afectada por alguna actividad en la zona, y como consecuencia, algunas de las piedras han desaparecido y otras se han amontonado junto al muro, pero sin formar parte de éste.

Bestalde, sektorearen hego-ekialdeko izkinan, txorko bateko (2011. UE) sustraiek eraldatutako espazio bat izan litekeena identifikatu genuen, eta amortizazioan (2010. UE) aurkitutako kronologia modernoko materialak, hala nola zeramika beiratuak eta esmaltatuak eta beirak, berretsi egiten dute hipotesi hori. Nolanahi ere, 1979. urtean ermita zaharberri zuen elkartearen oroitidazkian ez zaio aipamenik egiten txorkoari, eta, beraz, edo lehenagoko garai batean desagertu zen edo zehaztugabeko funtzionaltasuna duen kubeta baten aurrean gaude.

Zundaketaren gainerakoan kolore horixkagoa zuen metakin bat identifikatu genuen, buztinezko noduluak eta teila zati txikiak zituen, baita askatutako arroka zatia ere (2007. UE). Gainera, eremu horretan aurkitutako hilobietatik etorritako hezur zati batzuk zeuzkan. Nekropolisia amortizatzen duen geruza da, baina lehen azaldu dugun bezala, eremu honetan bideratu diren ekintzek (bereziki eremua berdintzeko lanek) zeharo nahasi dituzte metakin horiek. Ziurrenik hilobiak hartzen dituzten geruzen suntsipenarekin lotutako metakinak dira.

Zailtasunak zailtasun, hilobi sorta bat identifikatzeko aukera eman du metakin hau induskatzeko lanak. Hilobi horietako amortizazioak hilobiak induskatuta dauden metakin naturalez osatuta daude, eta hain zuzen ere horregatik izan da hain zaila hilobiak mugatzea. Izan ere, lotura anatomikoan zeuden hezur zatien presentziak eman du hilobietakoren bat identifikatzeko aukera. Puntu horretara iritsita, eremu hori induskatzeari utzi genion, ez baitzen esku hartze honen xede. Hain zuzen ere horregatik dira hilobi batzuetan aztarnak agerikoak. Gainera, hainbat kasutan horixe izan da hilobiak identifikatu ahal izateko modu bakarra, 2027 UEko metakinaren eta hilobietako betelaren arteko aldea ez baita batere esanguratsua, nahasi egiten dira. Maila hori ermitaren zimen-duari atxikita dago, eta gune jakin batzuetan jada azalera egiten da tuparrizko estratu naturala (2024. UE).

Horrela, 2007. UEren azpian, hainbat ehorzketa biltzen dituen hilobi gune bat dokumentatzen da. Dirudie-nez, hilobi horiek hein batean suntsitu zituzten ermita honetan bideratutako eraberritze lan guztien aurreko une batean, ez baita suntsipen prozesu horren inolako aztarnarik dokumentatu. Izan ere, guk planteatzen dugu egungo habeartea eraikitze prozesuarekin lotuta dagoela suntsipen hori, eta ez geroago ermita zaharberri-zeko xedean bideratutako lanekin.

Hipotesi ausartenaren arabera pentsa genezake beste bederatzi hilobi gehiago daudela; oinplanoan kokatu ditugu behin-behinean arestian azaldutakoa kontuan harturik, baina ez dago egiaztatuta horien presentzia, hori argitu gabe geratuko da etorkizunean eremu honetan bideratu beharreko esku hartzeak burura eramanez, nekropoliaren egoera zehatza ezagutzeko interesa baldin badago.

### ***Egindako zundaketen alderaketa eta balorazio bateratua. Lan arkeologikoen emaitzak***

Aro garaikideko jardueretan sortu eta antzemandako maila dagokienez, hauxe da interesgarriena: ermita berri-zeko eta berreraikitze 1979an egindako obretan, hegoaldea goratu egin zuten eremuko hezetasun eta

Por otro lado, en la esquina SE del sector se ha identificado lo que pudiera ser un espacio alterado por las raíces de un alcorque (UJEE 2011), hipótesis avalada por los materiales de cronología moderna hallados en su amortización (UJEE 2010) que comprenden material cerámico vidriado y esmaltado, así como vidrio. Igualmente, la presencia de raíces en el entorno confirma esta idea. No obstante, no queda en la memoria de la cuadrilla que arregló la ermita, en el año 1979, la existencia del mismo, por lo que bien desapareció en una época anterior o nos encontramos ante una cubeta de funcionalidad indeterminada.

En el resto del sondeo se identificó un depósito de tonalidad más amarillenta, con nódulos de arcilla y pequeños fragmentos de teja, así como roca disgregada (UJEE 2007). Además, contenía varios fragmentos de hueso, provenientes de los enterramientos localizados en esta área. Se trata del nivel que amortiza la necrópolis, pero como hemos dicho, las acciones que se han llevado a cabo en esta zona (nivelaciones en especial) han alterado los depósitos. Posiblemente, los depósitos asociados al arrasado de los niveles de enterramiento.

La excavación de este depósito ha permitido la identificación de una serie de tumbas, no sin ciertas dificultades. Las amortizaciones de las mismas se han realizado con el propio depósito natural en el que están excavadas, lo que ha dificultado sobremanera la delimitación de las inhumaciones. De hecho, solamente la presencia de restos óseos en conexión ha permitido la identificación de alguna de las tumbas, momento en el que se ha dejado de excavar ese espacio, ya que no era el objetivo de esta actuación. Es por este motivo que algunas de las inhumaciones presentan restos visibles. En realidad, en varias ocasiones, ésta ha sido la única manera de poder identificar los enterramientos, ya que la diferencia entre el depósito UJEE 2007 y el relleno de las tumbas no es significativa, llegando a confundirse. Este nivel se adosa a la cimentación de la ermita, y en determinadas zonas, asoma ya el estrato natural de margas (UJEE 2024).

Así, bajo UJEE 2007, se documenta un espacio de enterramientos con diferentes inhumaciones que parecen haber sido parcialmente arrasadas, posiblemente en un momento anterior a todas las reformas de esta ermita, puesto que no se ha documentado resto alguno de este proceso de arrasamiento. De hecho, planteamos que esté vinculado al proceso de construcción de la nave actual, y no tanto con acciones posteriores en el tiempo relacionadas con reformas de la ermita.

En la hipótesis más atrevida podemos pensar en la existencia de hasta nueve enterramientos más; se han ubicado en planta, de forma provisional teniendo presente lo anterior, pero su existencia no está confirmada, y quedará en suspenso hasta futuras intervenciones en esta área, si fuese de interés conocer el estado completo de la necrópolis.

### ***Comparación y valoración conjunta de los sondeos realizados. Resultados de los trabajos arqueológicos***

En lo referente a los niveles detectados originados en actividades de época contemporánea, lo más interesante sería señalar que en las obras de reforma/reconstrucción de la ermita realizadas en 1979, se procedió al recrecimiento de la parte sur para evitar ciertas humedades y

irregulartasun jakin batzuk saihesteko, lan horiek egin zituzten pertsona batzuek azaldu digutenez. Hori dokumentatutako estratigrafian islatzen da.

Dokumentatutako hurrengo mailai dagokienez, antzeko portaera bat hautematen da: betelan maila sorta nahasi baten azpian zigilatze maila bat azaltzen da (1004. eta 2007. UEak) dokumentatutako hilobi mailen gainean eta arroka naturalaren zainak azaleratzen diren lekuetan (1024. eta 2024. UEak).

Dokumentatutako hilobiek orientazio bereberean daude hainbat kaletan antolatuta, Erdi Aroko hilerrietan ohi denez. Horrexegatik uste dugu kale gutxi gorabehera paraleloen aurrean gaudela, eta kale horiek arrokaren zainak eta norabidea baliatzen dituztela behar bezala finkatzeko (hori bi sektoreetan dokumentatzen da).

Deigarria da iparraldeko hilobien kontserbazio maila, ehorzketak hobi bakunetan eta lauzez hornituriko hilobietan. Hegoaldekoan hobi bakunak baizik ez dira dokumentatu eta denak daude oso nahasita.

Beraz, amaitzeko, esku hartze hau eragin duen helburu nagusia kontuan hartzen badugu, hots, Pedro Donearen ermitaren kanpoko aldearen eta atxikiriko eremuaren potentzial arkeologikoa neurtzeko xedea kontuan hartzen badugu, emaitza positiboa izan dela esan behar dugu. Hala iparraldean nola hegoaldean aztarna interesgarriak eta estratigrafia arkeologiko aski interesgarria dokumentatzen dira. Beren izaeragatik, kontserbazio egoeragatik eta tipologiagatik (paldo zuloak, hilobiak, ermitari lotutako egiturak...) deigarriak dira iparraldean dokumentatutako mailak.

Beraz, egokia da eremu horietan (ermitaren ordokia eta beheko ordokia) lan egiten jarraitzea, horiek dokumentatzea eta sekuentzia arkeologikoa aztertzea, argiak baitira ziur aski Erdi Arotik edo Goi Erdi Arotik gaur egun arte okupazio etengabea izan dela adierazten duten zantzuak.

alteraciones del terreno, tal y como nos han referido algunas de las personas que realizaron dichos trabajos. Esto queda reflejado en la estratigrafía documentada.

En cuanto a los siguientes niveles documentados, se observa un comportamiento similar, tras una serie de niveles de relleno, colmatación y removidos, aparece un nivel de sellado (UUEE 1004 y 2007) localizado sobre los niveles de enterramiento documentados y donde afloran las vetas de la roca natural (UUEE 1024 y 2024).

Los enterramientos documentados comparten orientación y organización en calles, como es común en los cementerios medievales. Esto nos hace pensar que estamos ante calles más o menos paralelas que aprovechan las vetas de roca y su dirección para asentarse (algo que se documenta en los dos sectores).

Llama la atención el nivel de conservación de los enterramientos en el norte, donde aparecen inhumaciones en fosa simple y con lajas, mientras que el sur se han documentado en fosa simple y muy alterados.

Por lo tanto, y para finalizar, si atendemos al objetivo fundamental que ha guiado la realización de esta intervención, es decir, la valoración del potencial arqueológico de la zona exterior y anexa a la ermita de San Pedro, podemos establecer que el resultado ha sido positivo. Tanto en la parte norte, como al sur, se documentan restos de interés y una estratigrafía arqueológica bastante interesante. Llamen la atención los niveles documentados en la zona norte, tanto por su entidad, conservación como por su tipología (agujeros de poste, inhumaciones, estructuras vinculadas a la ermita...).

Por lo tanto, podemos establecer la idoneidad de seguir trabajando en estos espacios, (meseta de la ermita y la meseta inferior) documentando y analizando la secuencia arqueológica porque hay indicios claros de una ocupación ininterrumpida desde, posiblemente, época medieval o alto medieval hasta la actualidad.

T. Campos-Lopez

## B.4. BALMASEDA

### B.4.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### B.4.1.1. Hedegile kalea, 19

Zuzendaritza: Ander Ortega Franco  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### B.4.1.1. C/ Correría, 19

Dirección: Ander Ortega Franco  
Financiación: Propiedad

*Assessment sondage prompted by the construction of a lift. The results were of no historical-archaeological interest.*

Balmasedako Hedegile kaleko 19. zenbakiko atarian igogailu bat instalatzeko obrek eragindako esku hartze arkeologikoa. Igogailua instalatzeko zuloaren neurriko (1,35 x 1,10 m) zundaketa bat egin da, eta emaitzak negatiboak izan dira historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik; izan ere, 1974an gaur egungo higiezina eraiki zutenean gutzit desagertu zen aurrez zegoen estratigrafia osoa.

Intervención arqueológica motivada por las obras de construcción de un ascensor en el nº 19 de la c/ Correría de Balmaseda. Se ha realizado un sondeo con las medidas del foso (1,35 x 1,10 m), siendo los resultados del mismo de nulo interés histórico-arqueológico dado que la construcción del actual inmueble en 1974 había supuesto la eliminación de toda la estratigrafía previa.

A. Ortega Franco



#### B.4.1.2. Hiriko gaztelua

Zuzendaritza: J. L. Solaun Bustinza  
Finantzaketa: Euskal Kultura Ondarearen  
Zentroa. Eusko Jaurlaritza; Balmasedako  
Udala

*This document outlines the archaeological excavations carried out in Balmaseda Castle in 2023, as part of a heritage project led by the Balmaseda Town Council and the UNESCO Chair in Heritage Landscapes (UPV/EHU). The principal aim of the action proposal was to continue excavations in the barracks built alongside in the Liberal fort in 1836, in order to start to highlight its value. The aim is to create a space that can be visited, ensuring the in situ conservation of the heritage resource that will help explain the history of the site through the archaeological remains it houses.*

2023. urtean burututako kanpainaren helburu nagusia zen aztarnategia behar bezala ulertzen aurrera egitea, haren balioa nabarmentzeko prozesuari ekiteko. Esku hartze arkeologikoak 1836ko gotorleku liberalaren bidez eraikitako kuartelean jarri zuen fokua, kuartelaren aztarnak ongi kontserbatzen zirelako eta harresiaren mendebaldeko atea eta lubanarroa lotuko zituen sarbide bat gaitzeko premia zegoelako. Helburua zen bisitatzeko moduko espazio bat sortzea, ondare ondasunaren kontserbazioa *in situ* ziurtatuz eta gotorleku liberalaren alde hau hobeto ulertzea ahalbidetuz.

#### 1836ko kuartel liberala

*Arkeoikuska* bildumaren aurreko argitalpenetan adierazi genuen behin liberalak 1835ko martxoan Balmaseda birkonkistatu ondoren gaztelua berreraiki egin zutela defentsa sendoekin, garaiko albiste batzuen arabera «*gotorleku moderno*» bihurtuta. Erregistro arkeologikoak adierazten du gutxienez hiru jarduera nagusitan oinarritu zela gotorleku berriaren eraikuntza: (1) goiko aldean plataforma handi bat sortu zuten, segur aski artilleriaz horniturik; (2) behealdean defentsa barruti handi bat eraiki zuten, soldaduentzako kuartel bat barne; (3) lubanarroa egokitu zuten defentsa sistema berriren zati izan zedin. Datozen lerroaldeetan kuartelaren deskribapena izango dugu aztergai.

#### Konfigurazio espaziala

Diseinuari dagokionez, kuartelak bi gorputz edo pabiloi zituen, hegoaldean bata eta iparraldean bestea, fatxadak aurrez aurre erdiko kale edo korridore batek bereizita, «*kuartel konbinatuak*» deritzona osatuz. Kuartelari gaztelua eta hiribildua mendebaldetik lotzen zituen Erdi Aroko harresi zaharrean irekitako atea egiten zion sarrera. Zoruan erroen hondarrak azaldu ez baziren ere, hutsune bat identifikatu genuen ezkerreko ate alboan, ziurrenik orri bakarreko aterako zurezko marko bat instalatzeko izango zen. Ate horrek arestian aipatutako erdiko kale edo korridoreari egiten zion sarrera, bi pabiloietako egonlekuen arteko komunikazioa ahalbidetzen zuen korridoreari. Korridorearen lehen tarte hori, ate ondoan, lauzatuta zegoen, baina gainerakoa zanpatutako lurrez eratutako zorua zen.

Iparraldean, pabiloiak lau egonleku txiki zituen ilarran, oinplano angeluzuzenekoak ziren eta gutxi gora-behera 11 m<sup>2</sup>-ko azalera zuten, sarrerak eskuinaldean, ezkerrean lehi txiki bat irekitzea ahalbidetuz. Sarrera horiek nabarmen egiten zuten beheantz, eta atalaseetan orri bakarreko atearen markoak bermatzeko lau angeluko bi ebaki zituzten. Lehenengo egonlekuak, kuarteleko sarrerako ate ondoan, zanpatutako lurrezko

#### B.4.1.2. Castillo de la Villa

Dirección: J.L. Solaun Bustinza  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural.  
Gobierno Vasco; Ayuntamiento de Balmaseda

El objetivo fundamental de la campaña ejecutada en el año 2023 era avanzar en la adecuada comprensión del yacimiento, de cara a iniciar su proceso de puesta en valor. La intervención arqueológica puso el foco en el cuartel construido con la fortaleza liberal de 1836, no sólo por la buena conservación de sus restos, sino también por la necesidad de habilitar un acceso que enlazase con la puerta occidental de la muralla y foso. Se trataba de crear un espacio visitable, asegurando la conservación in situ del bien patrimonial, de manera que posibilitará entender más satisfactoriamente esta zona del fuerte liberal.

#### El Cuartel Liberal de 1836

En anteriores ediciones de *Arkeoikuska* mencionamos cómo, después de la reconquista liberal de Balmaseda en marzo de 1836, su castillo fue reconstruido con potentes defensas que algunas noticias de la época califican de «fuerte a la moderna». El registro arqueológico revela que la nueva fortificación pivotó sobre, al menos, tres actividades principales: (1) la creación de una plataforma superior, previsiblemente artillada; (2) la construcción de un amplio recinto defensivo a un nivel inferior, que incluía un cuartel para las tropas; (3) la adaptación del foso como parte del nuevo sistema defensivo. En los párrafos siguientes nos centraremos en la descripción del cuartel.

#### Su configuración espacial

En cuanto a su diseño, el cuartel se componía de dos cuerpos o pabellones, uno meridional y otro septentrional, con sus fachadas enfrentadas y separadas por una calle o corredor central, formando lo que se denomina «cuarteles conjugados». Su ingreso exterior se realizaba a través de la puerta abierta en la antigua muralla medieval que unía el castillo con la villa por occidente. Aunque no se encontraron restos de quicios en el suelo, se identificó un hueco en la jamba izquierda, posiblemente para instalar un marco de madera para la puerta, de una sola hoja. Desde esta entrada se accedía a la citada calle central que servía de comunicación entre las estancias de ambos pabellones. El primer tramo de este pasillo, junto a la puerta, se encontraba enlosado, exhibiendo el resto un suelo de tierra batida apisonada.

Al norte, el pabellón constaba de cuatro pequeñas estancias en línea, de planta rectangular y unos 11 m<sup>2</sup> de superficie, con sus accesos desplazados al costado derecho, de tal manera que posibilitaban abrir una pequeña ventana a la izquierda. Estos accesos, con fuerte derrame interior, presentaban en sus umbrales dos retalles cuadrangulares para apoyo de los marcos de la puerta, de una sola hoja. La primera estancia, situada junto a la puerta de entrada al cuartel, poseía un suelo de tierra



A la izquierda, vista general del cuartel, con la calle central y los dos cuerpos laterales. A la derecha, vista del pabellón norte, con el detalle de las rozas pertenecientes a los suelos de madera.

Ezkerrean, kuartelaren ikuspegi orokorra, erdiko kalearekin eta alboetako bi gorputzekin. Eskulnean, iparraldeko pabiloiaren ikuspegia, zurezko zoruari dagozkien erretenen xehetasunarekin.



zorua zuen. Aitzitik, gainerako gelek zurezko zoruak zituzten; izan ere, indusketa lanetan agerian geratu ziren habe etzanak edo zurezko listoiak hartzeko erretanak, erretako tronaduraren ebidentziak eta oholak josten zituzten burdinazko iltzeak. Hegoaldeko pabiloiak beste hiru gela zituen, oinplano karratukoak eta iparraldeko egonlekuen antzeko azalerarekin, sarrerak ere erdiko korridoreari begira. Halere, bestelakoa zen ateen bastidorea, hormetako ate alboetan irekitako bi hozkaduraren gainean egokitzen baitzen, atalasean zurezko lan-ga bat zuela. Mendebaldeko gelak eta ekialdeko gelak zanpatutako lurrezko zoruak zituzten, baina erdikoak zurezko tronadura bat zuen, iparraldekoetan erregistratutakoen antzekoa. Pabiloi honen mendebaldeko muturrean, harresi ondoan, kanpoko eraikin batekin lotzen zuen korridore bat zegoen, eta eraikin horrek ziurrenik soldaduentzako komunak hartuko zituen. Egitura horren kanpoaldeko kanalizazio batek, ur zikinak harresiz kanpora bideratzen zituenak iradokitzen du funtzio hori. Nolanahi ere, oso kontserbazio egoera txarrean dagoenez, lur jotako maila handiekin, indusketa arkeologiko bat egin beharko litzateke haren funtzioa zein izan zen behar bezala jakiteko.

Estalkiari dagokionez, kuartelaren azalera osoan, erdiko kalean barne, erregistratutako suntsipen maila lodiak, teilez eta erretako egurrez eratuta, pentsarazten digu eraikin osoa estaliko zuen teilatu bat izan zuela. Beraz, bi isuriko zertxa egitura handi bat irudika dezakegu, iparraldean hormaren oinetan irekitako kanalizazio batean isurtzen zuten isurkiekin. Erregistro arkeologikoan identifikatutako teila arabiar ugariek egiaztatzen dute halakoak erabili zirela teilatuan. Hala-ber, adreilu trinko batzuk berreskuratu genituen, agian eraikin honetako erlaitzetan edo inposta lerroetan erabili zituzten.

apisonada. En contraste, las demás habitaciones exhibían suelos de madera, de los que la excavación descubrió las rozas destinadas a alojar los durmientes o rastres de madera, así como evidencias del entarimado quemado y de los clavos de hierro que remachaban las tablas. El pabellón sur poseía tres nuevas habitaciones de planta cuadrangular y una superficie análoga a las del norte, con sus accesos comunicando también con el corredor central. Cambiaba, no obstante, el bastidor de las puertas que iba montado sobre sendas mochetas abiertas en las jambas de los muros, con una traviesa de madera situada en el umbral. Tanto la estancia occidental, como la oriental, poseían suelos de tierra batida, a diferencia de la central que contaba con un entarimado de madera similar a los registrados en el norte. En el extremo oeste de este ala, junto a la muralla, se situaba un pasillo que conectaba con un edificio exterior, previsiblemente destinado a letrinas para la tropa. La presencia de una canalización externa en esta estructura, que desagaba extramuros, sugiere esta función. En cualquier caso, su avanzado estado de ruina, con grandes niveles de derrumbe, requerirían una excavación arqueológica para conocer completamente su propósito.

En lo que respecta a la cubierta, la presencia de un potente nivel de destrucción compuesto por teja y madera quemada en toda la superficie del cuartel, incluyendo la calle central, permite pensar en una techumbre que ocuparía todo el edificio. Cabe imaginar, en consecuencia, una gran armadura de cercha a doble vertiente con faldones que desaguaban al norte en una canalización abierta a pie de muro. La presencia de numerosa teja curva en el registro arqueológico avala su empleo en la cubierta. También se recuperaron algunos ladrillos macizos, utilizados quizás en cornisas o líneas de imposta de este edificio.

## Funtzionaltasuna

Zaila da deskribatutako egonlekuen funtzio zehatza definitzea. Iparraldeko lehenengo egonlekua zaintza postu bat izan liteke, harresiko sarrerako atearen ondoan baitago, eta ondoan egokitu ohi ziren «*locales para la tropa, el oficial, el sargento, y un calabozo para los detenidos*» (De la Llave y García, 1898: 409)<sup>71</sup>. Zuzeko tronadura zuten egonlekuetako batzuk biltegiak izango ziren, gotorlekuei buruzko tratatuek gisa horretako zoruak gomendatzen baitituzte hezetasunak saihesteko. Nolanahi ere, suposa dezakegu ez zutela soldaduentzako gela edo logelarena egin, halakoak normalean egonleku angeluzuzen handietan banatzen baitira, hitzez hitz «*de 5 metros de anchura y 10 ó 12 de longitud, colocados unos al lado de otros, con pilares comunes para las bóvedas*» (Ibidem: 405). Baina begien bistakoa dena da soldadu taldeak eta ofizialak hartzeko kuartelaren eraikuntzak zeharo aldatu zuela Balmasedan finkatutako miliziaren *modus operandi*-a, eta aldi berean agerian uzten du gotorleku honek 1836. urtetik aurrera izan zuen garrantzia. Kuartelaren eraikuntzarekin Balmasedako posizio militar nagusi bihurtu zen Gazteluko muinoa, eta hiribilduaren behealdeko defentsen garrantzia gutxietsi behar ez dugun arren, aktibo eta ongi hornituta egongo baitziren, jada ez zituzten armadaren soldadu talde handienak hartuko. Balmasedako bizilagun batzuen familia arteko gutunek egoera berri hori islatzen dute 1836ko ekainetik aurrera, gutun horietan ez baita adierazten bizilagunen etxeetan soldaduek masiboki daudela. Ildo horretan, esanguratsua dira garaiko tratatu militarrek ezarritako gomendioak, kuartelak eraikitzearen kome-nigarritasunari buruzkoak, plazaren defentsa hobetze-ko baino «Garnizioetan dizi-plina eta antolamendu ego-kia begiratzeko» izan behar baitzuten. Dizi-plina hori «*no se puede conseguir cuando está distribuida y alojada en las Casas de los Moradores del Pueblo, donde tiene la libertad de salir siempre que quiera (...), al mismo tiempo se logra que los Soldados no tengan frecuente comunicación con los Paysanos, lo cual evita en gran parte las pendencias, y alborotos que de ordinario ocurren entre unos y otros*» (Muller, 1769: 370-371)<sup>72</sup>. Balmasedaren kasuan, erregistro idatziak eta materia-lak agerian uzten dute bertan Granadako probintziako erregimentuko osteak izan zirela das Antas baroiak gidatutako Portugalgo brigadako Ezpeleta jeneralaren agintepean, baita Espartero jeneralaren 1. eta 2. dibi-sioetako soldaduek ere (Lineako 1. eta 2. infanteria erregimentuak). 1837ko agiri batean aipatzen da ber-tan izan zela *Betanzosko Erregimentu Probintziala*.

## Su funcionalidad

Es difícil determinar la función exacta de las estancias descritas. La primera habitación del norte podría tratarse de un cuerpo de guardia, al situarse al lado de la puerta de ingreso en la muralla, junto a la que normalmente se situaban «*locales para la tropa, el oficial, el sargento, y un calabozo para los detenidos*» (De la Llave y García, 1898: 409)<sup>71</sup>. Algunas de las estancias que poseían entarimado de madera pudieron ser almacenes, ya que los tratados de fortificación aconsejan este tipo de suelos para evitar humedades. Podemos suponer, en cualquier caso, que no sirvieron como alojamientos o dormitorios para la tropa, ya que estos se distribuyen normalmente en amplias estancias rectangulares de «5 metros de anchura y 10 ó 12 de longitud, colocados unos al lado de otros, con pilares comunes para las bóvedas» (Ibidem: 405). Los que parece evidente es que la edificación del cuartel para acantonamiento de las tropas y oficiales va a modificar el *modus operandi* de la milicia establecida en Balmaseda, al tiempo que evidencia la importancia de esta plaza fortificada a partir de 1836. Con su construcción, el cerro del Castillo se convertirá en la principal posición militar de Balmaseda y aunque no debemos minusvalorar la importancia de las defensas bajas de la villa, previsiblemente activas y bien pertrechadas, ya no acogerán el grueso del ejército. La correspondencia familiar de algunos vecinos de Balmaseda refleja esta nueva coyuntura a partir de junio de 1836, al no indicar ya la presencia masiva de tropas alojadas en casas de los vecinos. Son significativas, en este sentido, las recomendaciones que establecen los tratados militares de la época sobre la conveniencia de construir cuarteles, no tanto para mejorar la defensa de la plaza, como «para conservar la disciplina, y buen orden que importa en las Guarniciones». Una disciplina que «no se puede conseguir cuando está distribuida y alojada en las Casas de los Moradores del Pueblo, donde tiene la libertad de salir siempre que quiera (...), al mismo tiempo se logra que los Soldados no tengan frecuente comunicación con los Paysanos, lo cual evita en gran parte las pendencias, y alborotos que de ordinario ocurren entre unos y otros» (Muller, 1769: 370-371)<sup>72</sup>. Para el caso de Balmaseda, tanto el registro escrito como el material evidencian la presencia de tropas pertenecientes al regimiento provincial de Granada, al mando del general Ezpeleta, de la brigada portuguesa, comandada por el barón das Antas y de la 1ª y 2ª división del general Espartero (Regimientos nº 1 y 2 de infantería de Línea). En 1837 se menciona también la presencia del Regimiento Provincial de Betanzos.

J. L. Solaun; J. Díaz de Argote; V. Martínez; A. Martínez

<sup>71</sup> De la Llave y García, J., 1898, *Lecciones de fortificación explicadas en la Escuela Superior de Guerra*, Madrid.

<sup>72</sup> Muller, J., 1769, *Tratado de fortificación, ó Arte de construir los Edificios Militares, y Civiles*, Juan Mullerrek ingelesez idatzia; Miguel Sanchez Taramasek gaztelaniara itzulia, I. eta II. liburukiak, Bartzelona.

<sup>71</sup> De la Llave y García, J., 1898, *Lecciones de fortificación explicadas en la Escuela Superior de Guerra*, Madrid.

<sup>72</sup> Muller, J., 1769, *Tratado de fortificación, ó Arte de construir los Edificios Militares, y Civiles*, escrito en inglés por Juan Muller; traducido en castellano por Miguel Sanchez Taramas, Tomos I y II, Barcelona.

## B.5. BARRIKA

### B.5.1. Zabaletxe, 22. area

Zuzendaritza: Alvaro Arrizabalaga  
Finantzaketa: Barrikako Udala; Edestiaurre  
Arkeologia Elkarte; UPV/EHU

*The Zabaletxe (Barrika) area has been explored by different teams since the 1960s. We enlarged the four-metre-squared sondage dug in 2022, adding two new square metres, in an area in which, at the beginning of the 1980s, a sanitation ditch revealed stone materials possibly dating from the Châtelperronian era (recovered by I. Libano). We have identified four levels, the lowest of which most likely corresponds to this period.*

Barrikan dago Zabaletxe aztarnategia, izen bereko baserri zaharraren ondoan. Azken hamarkadetan zehar hainbat esku hartze arkeologiko eraman dituzte burura inguru honetan, batez ere J. M. Barandiaranek, I. Libanok eta M. Agirrek. Sedimentu edo jalkinen ikuspegitik, inguruko metakin arkeologikoak desegindako duna eremu batean daudela dirudi, itsasertzeko aspaldiko zabal-di baten gainean egokituta. 80. hamarkadaren hasieran Iñaki Libanok harrizko materialak identifikatu zituen induskatzen hasi garen aldean, hondakin urak husteko zanga baten ertzen gainean, 22. area gisa izendatu zen tokian. Harrizko material haien artean, batzuek argi eta garbi gogorarazten zituzten Châtelperron kultura moldeko puntak.

2023an Zabaletxeko 22. arean bideratutako kanpainan beste bi metro karratu ireki ditugu 2022ko zundaketa jada induskatutakoen ondoan eremuaren ikuspegia zabaltzeko eta kronologia lortzeko laginak jasotzeko sekzioak lortzeko. Berriz ere oso positiboak izan dira emaitzak. 2022an sumatutako estratigrafia alderdi guztietan berretsi da. Gainazaleko geruza sakon bat alde batera utzita, hautemandako beste hiru mailek itxura batean osorik kontserbatu dituzte estratigrafiak eta material arkeologikoak. IV. mailak, une honetan interesgarriena baita, harrizko hondakinen dentsitate handi samarra du, eta hondakin horien posizioa zorrotasun osoz aztertu dugu goiko mailetatik iragaziak ote diren, pendizaren ondorioz bertaraino lerratu diren ala gainazaleko behin-behineko jariatzeen emaitza ote diren jakiteko. Oraingoz bederen, harrizko materialen egokierak ez du horien mugimendu bertikalik edo horizontalik iradokitzen.

Kanpaina honetan kontserbazio egoera onean da goen zizelkari zoko bat, aztarnen dentsitate handi bat eta harrizko hondakinen dentsitate handia (harrizko 1000 hondakin baino gehiago sedimentua bahetu aurretik) dokumentatu ditugu, eta 2022an ikusitakoarekin guzti bat datozela esan behar dugu. Berretsi egiten da tailerraren funtzionaltasuna, betiere ondoko Kurtziako suharriaren lanketarekin lotuta: ugari dira azala kentzetik, baztertu-tako lehengaien zati handietatik, produktuak egokitzeko lanetatik eta hautsitako euskarrietatik etorritako hondakinak, eta urri dira nukleoak, euskarri osoak eta ukituak. Berriz ere Châtelperron moldeko puntak berreskuratuta ditugu, hautsita, eta elementu bizkardun eta moztura batzuk, denak batez ere xafra euskarrietan landuak.

### B.5.1. Zabaletxe área 22

Dirección: Alvaro Arrizabalaga  
Financiación: Ayuntamiento de Barrika;  
Edestiaurre Arkeologia Elkarte; UPV/EHU

El yacimiento de Zabaletxe se sitúa en Barrika, junto al antiguo caserío del mismo nombre. A lo largo de las últimas décadas se han producido diferentes intervenciones arqueológicas en la zona, a cargo de J.M. Barandiarán, I. Libano y M. Aguirre fundamentalmente. Desde el punto de vista sedimentario, los depósitos arqueológicos de la zona parecen ubicarse en un campo de dunas desmantelada, dispuesto sobre una antigua superficie de rasa litoral. A principio de los 80, Iñaki Libano observó la presencia de materiales líticos en la zona en la que hemos iniciado la excavación, sobre los márgenes de una zanja para la evacuación de aguas residuales, que fue denominada como área 22. Entre aquellos materiales, algunos evocaban claramente a puntas de Châtelperron.

La campaña 2023 en el área 22 de Zabaletxe ha abierto dos nuevos metros cuadrados junto a los ya excavados en el sondeo 2022, para ampliar nuestra perspectiva de la zona y obtener secciones sobre las que muestrear a efectos de obtener cronología. Nuevamente, los resultados han sido muy positivos. La estratigrafía intuida en 2022 se ha verificado en todos sus términos. Con excepción de un profundo horizonte superficial, los otros tres niveles detectados parecen tener integridad estratigráfica y materiales arqueológicos. El nivel IV, en estos momentos el más interesante, tiene una densidad muy apreciable de restos líticos, cuya posición ha sido observada en detalle, en busca de indicios de percolación desde niveles superiores o de desplazamiento atendiendo a la pendiente o eventuales escorrentías superficiales. Hasta el momento, la disposición de los materiales líticos no indica movimientos verticales o en superficie de los mismos.

En esta campaña hemos localizado un rincón de tallista en un muy buen nivel de conservación, una densidad muy importante (más de 1000 restos líticos antes del triado del sedimento) y una coherencia total con lo observado en 2022. Se confirma una funcionalidad de taller, relacionada con el vecino sílex de Kurtzia: muchos restos de decorticado, porciones grandes de materia prima desechada, productos de acondicionamiento, muchas microlascas y soportes fracturados, frente a la escasez de núcleos, soportes enteros y retocados. Se han recuperado nuevamente puntas de Châtelperron en estado fragmentario, algunos buriles y otros elementos de dorso y truncadura, todo ello en soportes predominantemente laminares.

*A. Arrizabalaga; E. Domínguez-Ballesteros; I. Libano; M. Berjón; A. de Lombera*

## B.6. BERMEO

### B.6.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### B.6.1.1. Arostegi kalea, 3-5

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: Be 10 Suites, S.L.

*Archaeological excavation of a broad expanse of this area, leading to the conclusion that it was not occupied prior to the founding of the town. The oldest remains correspond to the medieval subdivision of the area inside the walls during the first third of the 14th century. The principal initial filler deposits in this space may correspond to the metalworking activity documented in the lower part of the town, since similarities have been observed in the abandonment and filling process at the end of the Middle Ages. Later on, after the area was once again put to use in the Modern era, its evolution was different. The eastern side became a residential area; in contrast, on the western side, only the remains of two wooden pillar supports attest to the existence of two buildings dating from this period. Both buildings disappeared during the 19th century, to be replaced by those demolished recently.*

Bermeoko Hirigune Historikoko Arostegi kaleko 3-5 zenbakietako orubeetan apartamentu turistiko batzuk eta saltoki bat eraikitzeke proiektuak eragin zuen orube horien zati handi batean bideratutako indusketa arkeologikoa. Esku hartzeari ekierakoan hutsik zegoen lehenengo orubea, baina Arostegi kaleko 5. zenbakiko orubea eraikitzeke prozesuan zegoen, beheko solairuan ezin zen inolako esku hartze arkeologikorik egin, zimentatze lanak amaituta zeudelako eta metalezko habeez eratutako egituraren zati bat altxatuta zegoelako.

Lehenengo orubean induskatu ondoren, 4 fase historiko identifikatu ditugu Erdi Arotik gaur arte. Nolanahi ere, material arkeologikoaren erreperitorioa xumea baita, fase batzuen eta besteen arteko mugak oso-oso lausoak dira, eta gainera, kontuan hartu behar da berreskuratutako zeramika zati gehien-gehienak Behe Erdi Aroan zein Erdi Aroaren ostean koka daitezkeela.

#### I. fasea: Erdi Aroa

Fase honetan dokumentatutako unitate estratigrafikoen erdia baino gehiago sartzen dira, horien artean estratu naturalari eragiten zioten ebaki antropikoen amortizazioak. Nolanahi ere, elementurik zaharrena, buztin naturalaren identifikatutako ebakien ondoan, orubea iparraldetik hegoaldera bitan zatitzen zuen horma da, orubearen ekialdeko herenean. Kareztatutako harlangaitzez eta kareore askorekin batutako kareharritzko boloz egindako egitura zen, 50-55 cm lodi zen eta gehenez ere 36 cm-ko altuera kontserbatu du hiru errenkada kontserbatu dituen tarteetan. Guztira 3,30 metro luze zen, eta luzera hori igarota arpilatzen eta lursaila berdintzeko lanen ondorioz desagertzen zen, itxura batean orubearen iparraldeko muturreraino iritsiko zen zimendu zangan utzitako arrastoa baizik ez baitzen identifikatzen.

Egitura hori garrantzitsua da Erdi Aroko hiribilduko hirigintzaren aztarna bat izan daitekeelako, lursailak aldatu egin baitira mendeen joanean; esate baterako, eraikuntza unitate batzuk handitu egin ziren beste batzuen kaltetan, aztergai dugun kasua eraskusgarri. Horma horren eta Arostegi kaleko 7. zenbakiko eraikinaren mendebaldeko hormaren arteko distantzia 7,70 m-koa

#### B.6.1.1. C/ Arostegi, 3-5

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: Be 10 Suites, S.L.

La existencia de un proyecto de construcción de apartamentos turísticos y local comercial en los solares de la calle Arostegi, 3-5, dentro del Casco Histórico de Bermeo, motivó la excavación arqueológica de buena parte de su extensión. En el momento de llevar a cabo la intervención el primero se hallaba vacío, pero el que ocupaba la parcela de Arostegi, 5, se hallaba en proceso de construcción, con la planta baja totalmente inhabilitada para realizar cualquier tipo de actuación arqueológica al haberse acabado la cimentación y levantado parte de la estructura de vigas metálicas.

Tras la excavación hemos identificado hasta 4 fases históricas que van desde la Edad Media a la actualidad. No obstante, la falta de un extenso repertorio de material arqueológico ha hecho que los límites entre unas y otras sean más que difusos, teniendo en cuenta sobre todo que la mayoría de los fragmentos cerámicos recuperados podrían adscribirse tanto a época bajomedieval como a postmedieval.

#### Fase I. Edad Media

Fase en la que englobamos a más de la mitad de las unidades estratigráficas documentadas al incluir las amortizaciones de los cortes antrópicos que afectaban al estrato natural. En todo caso, el elemento más antiguo, junto con los cortes localizados en las arcillas naturales, sería el muro que, con dirección N-S, partía en dos el solar, en el tercio oriental de éste. Con fábrica de mampostería a base de piedras careadas y bolos calizos recogidos con abundante argamasa, tenía una anchura de 50-55 cm y una altura máxima conservada de 36 cm, donde conservaba tres hiladas. Llegaba a una longitud de 3,30 m, donde desaparecía por expolio y por el raseado de la parcela, continuando sólo su huella en la zanja de cimentación que se insinuaba hasta el extremo norte del solar.

La importancia de esta estructura radica en que podría suponer un vestigio del urbanismo medieval de la villa, cuya parcelación ha ido variando con los siglos; por ejemplo ampliándose unas unidades edificatorias a costa de otras, como sería el caso que nos ocupa. La distancia de este muro a la pared occidental del edificio de la calle Arostegi, 7, era de 7,70 m, la misma que a la pared oriental del edificio de la calle Arostegi, 1. En con-

zen, Arostegi kaleko 1. zenbakiko eraikinaren ekialdeko hormara arteko distantzia berbera. Beraz, horma horiek jatorrizko hormen gainean eraikita baldin badaude, huts egiteko beldurrik gabe esan genezake indusketa arkeologiko honen xede den orubea handitu egin dela Arostegi kaleko ondoko 5. zenbakiko orubearen dimentsioak murriztearen kontura.

Ugari ziren geruza naturalean egindako ebakiak, baina ezin dugu jakin horien jatorria deskribatu berri ditugun elementuen aurrekoak diren ala ez; halere, inolako zalantzarik gabe bil daitezke Erdi Aroko okupazioaren lehenengo fase honetan. Askotariko ebakiak ziren, batzuk besteak baino erregularragoak, buztin naturaletan eragiten zuten, eta batzuk kubetak ziren eta bestetzuk balizko barrutiak, ebakien horien forma angeluzuzena kontuan hartuta.

Orubearen lehenengo okupazio fase honen barruan, une jakin batean bigarren jarduera aldi bat izan zela esan genezake, abandonatu ostean espazio hau pixkana amortizatzeko prozesuarekin lotua. Horren erakusgarri dira indusketan zehar dokumentatu ditugun ondoz ondoko metakinak. Ia guztiek antzeko ezaugarriak zituzten: alde batetik, buztinezko metakin horixkak ziren, plastikoak, baina bero iturri biziak kontaktuan egoteagatik gogortuak, horregatik ageri zituzten baita kolore gorrixkak, grisaxkak eta beltzak ere. Bazituzten klasto batzuk, baina material arkeologikorik bat ere ez. Bestetik, ehundura buztintsuko lurrezko metakinak identifikatzen dira, trinkotasun txikiarekin eta kolorez ilunak ikatzak daudelako, eta hain zuzen ere metakin horiek biltzen zuten berreskuratutako material arkeologiko urriaren zatirik handiena, hots, zeramika zatiak, fauna hezurak eta burdinazko objektu oso herdoilduak. Zeramika zati gehien-gehienak Erdi Aroaren osteko ekoizpen gisa definitu dira, baina ez dugu baztertzen jatorriz Behe Erdi Aroko ekoizpenak izatea, denboran luze iraun dutenak.

Azken batean, lursail hauetatik oso gertu dauden lekuetatik ondoz ondo egindako ekarpenek eragindako amortizazio metakinak dira, oro har jarduera metalurgikoen hondakinez eratuak, suarekiko kontaktua ebidentziek erakusten duten bezala, buztin naturalen zati batek kolore gorrixkak baititu, hondakin horiek oraindik ere bero-bero zeudenean isuri zituztelako.

secuencia, en el caso de que estos muros estuvieran levantados sobre los originales, podríamos afirmar que el solar objeto ahora de excavación arqueológica, se ha ampliado a costa de reducir las dimensiones del contiguo, el de Arostegi,<sup>5</sup>.

Numerosos eran los cortes practicados en el estrato natural cuyo origen no podemos saber si son previos o no a los elementos anteriormente descritos, si bien no nos cabe ninguna duda de que pueden englobarse en esta primera fase de ocupación medieval. Eran diferentes cortes, unos más regulares que otros, que aparecían afectando a las arcillas naturales y que iban desde cubetas en unos casos y, en otros, a posibles recintos dada la forma rectangular de los cortes.

En un momento dado dentro de esta misma primera fase de ocupación del solar podríamos hablar de un segundo periodo de actividad que sería un progresivo proceso de amortización de este espacio tras su abandono. Prueba de ello eran los sucesivos depósitos que hemos documentado durante la excavación. Prácticamente todos ellos presentaban unas características similares: Por un lado, eran paquetes de arcillas amarillentas, plásticas, pero endurecidas por el contacto con fuentes intensas de calor, por lo que también presentaban tonalidades rojizas, grisáceas y negras. Contenían intrusiones de clastos, pero ningún material arqueológico. Por otro lado, los había de tierra de textura arcillosa, de baja compactación y de tonalidades oscuras por la gran presencia de carbones, los cuales eran los que contenían la mayor parte del escaso material arqueológico recuperado, tanto fragmentos cerámicos, como fauna y objetos de hierro muy concrecionados por el óxido. En casi todos los casos los fragmentos cerámicos han sido definidos como de producciones postmedievales, pero no se descarta que sean de producciones de origen bajomedieval con gran pervivencia en el tiempo.

En definitiva, se trataría de depósitos de amortización resultado de sucesivos aportes procedentes de lugares muy cercanos a estas parcelas y generalmente producto de desechos de actividades metalúrgicas, ya que han dejado evidencias de su contacto con el fuego al dejar parte de las arcillas naturales teñidas de coloraciones rojizas por el calor que guardaban aún estos desechos.



Orubearen irudi orokorra indusketa prozesuan zehar.

Imagen general del solar durante el proceso de excavación.

## **II. fasea: Aro Modernoa**

Bigarren fase honetan lau elementu baizik ez dira biltzen. Alde batetik, 1,00 – 1,10 metro inguruko diametro duen kareozko bloke batez osatutako egitura bat dugu, gutxi gorabehera 40 cm-ko altuera kontserbatu du. Formaz zilindrikoa zen, aski irregularra, eta barruan forma askotako harri puska ugari eta kareharrizko bloak zeuzkan, baita eraikuntzarako material zatiak ere, batez ere adreiluak eta teilak. Bestetik antzeko egitura batek utzitako arrastoa dugu, aurrekotik 1,50 m-ko distantziara, eta hauskorragoa izaki atera egin genuen obren gaineko kontrol lanetan zehar. Egitura horrek zoruan utzitako markaren diametroa 75-80 cm ingurukoa zen, eta haren sakonera zentimetro gutxi batzuetakoa. Bi egitura horiek Arostegi kaleko 3. zenbakiko orubea okupatu zuen azken eraikinaren aurreko eraikinaren zuzeko pilareen bermeak ziren.

Bigarren fase honetan sartzen dugun hirugarren unitate estratigrafikoa eraikuntza maila bat zen, aurreko fasean aipatutako hormaren ekialdeko barrutia goratzeko eta berdintzeko betelana, teila zatien metaketa handi batez eratuta, teila horiek sute bat nozitu zutelako arrasto garbiak zituztela. Teila zati horiek, ikatzen eta errautsen presentziaren ondorioz, kolore marroi, grisaxka eta beltzeko lurrekin nahasita azaltzen ziren. Era berean, kiskalitako adobe zati txiki batzuk zeuzkan. Unitate horretan oso material arkeologiko gutxi berreskuratzen genuen: zeramikazko pitxer bati dagozkion bi zati, Erdi Aroaren osteko kronologia dutenak, hiru fauna hezur, burdinazko bi iltze, kako iltze bat eta burdinazko barra txiki bat, denak oso herdoilduta.

Hondakin maila horren gainean, ia zanpatu gabeko lurrezko geruza mehe bat zabaldu zuten erabilerarako gainazal bat sortzeko. Hori espazio honen berrerabileraren ebidentzia bat da, eta horrexegatik biltzen ditugu bi unitate estratigrafiko horiek Erdi Aroaren osteko okupazioaren fasean. Baina espazio hori geroago orube hauek okupatu zituzten eraikinaren eraikuntzak eraldatuko zuen.

## **III. fasea. XIX. mendea**

Fase honetan sartzen dira orubeak okupatu zituzten azken eraikinei dagozkien elementuak. Katastroaren datuen arabera jatorriz 1900. urtekoak badira ere, bi eraikin horiek XIX. mendearen erdialdean eraiki zituzten, nahiz eta denbora bitarte horretan bietan aldaketak egin diren. Hori bat dator esku hartze arkeologikoan zehar aurkitutako bi txanponen kronologiarekin. Lehenengoa Fernando VIII.aren agintaldiko (1808-1833) 8 marabediko txanpona zen, eta bigarrena Behin-behineko Gobernuaren (1868-1871) garaikoa.

Indusketa arkeologikoari begira mugatutako eremuan, bi orubeak bereziten zituen mehelina eta haren zimendu zanga ditugu bi eraikinaren eraikuntzaren ebidentziarik adierazgarrienak. Mehelina harlangaitzekoa zen, gutxi gorabehera 1 m-ko altuera kontserbatzen zuen, eta zimendu zangak aurreko garaietako metakinetan eragiten zuen estratu naturaleraino iritsi arte.

Arostegi kaleko 3. zenbakiko eraikinari dagokionez, beheko solairuko zoladuraren zati bat kontserbatu da, harlauza angeluzuzenez eratuta dago, pieza batzuk oso handiak dira, baina ez dira 3-5 cm baino lodiagoak. Orubearen hegoaldean, zoladura horrek indusketa lanei ekin aurretik ateratako goratze eta berdintze betelanean

## **Fase II. Edad Moderna**

Eran únicamente cuatro los elementos adscritos a esta segunda fase. Por un lado, tenemos una estructura compuesta por un bloque de argamasa de cal de alrededor de 1,00 – 1,10 m de diámetro conservando una altura de 40 cm aproximadamente. Su forma era cilíndrica, aunque bastante irregular, conteniendo gran cantidad de piedras informes y bolos calizos, así como fragmentos de material constructivo, básicamente de ladrillos y tejas. Otro era la huella dejada por una estructura similar, distante 1,50 m de la anterior y que a causa de su mayor endeblez fue retirada durante el control de obras. El diámetro de la marca en el terreno de esta estructura era de 75-80 cm, y su profundidad apenas unos centímetros. SE tratarían ambas de los apoyos de sendos pilares de madera de una edificación anterior a la última que ocupó el solar de la calle Arostegi, 3.

Una tercera unidad estratigráfica que adscribimos a esta segunda fase era un nivel constructivo consistente en un relleno de recrecimiento y nivelación del recinto situado en el lateral oriental del muro citado en la fase anterior, compuesto de una gran acumulación de fragmentos de teja con evidencias de haber sufrido un incendio. Estaban mezcladas con tierra de color marrón y tonalidades grisáceas y negras por la presencia de carbones y cenizas. También contenía algunos pequeños trozos de abobes también calcinados. Apenas se recuperaron en esta unidad materiales arqueológicos: Dos fragmentos de un mismo jarro de cerámica de cronología postmedieval, tres huesos de fauna, dos clavos de hierro, una alcajata y una pequeña barra de hierro, todos muy concrecionados por el óxido.

Sobre este nivel de escombros se extendió una fina capa de tierra apenas prensada para crear una superficie de uso. Es ésta una evidencia de la reutilización de este espacio, por lo que englobamos ambas unidades estratigráficas en la fase postmedieval de ocupación, que se verá alterada por la construcción de los edificios que ocuparon posteriormente estos solares.

## **Fase III. Siglo XIX**

Fase en la que están incluidos los elementos pertenecientes a los últimos edificios que ocuparon los solares. Si bien los datos del catastro establecen su origen en el año 1900, se trata de sendos edificios levantados a mediados del siglo XIX, si bien es cierto que a lo largo de este tiempo han sufrido modificaciones, lo cual concuerda con la cronología de dos monedas halladas durante la intervención. La primera de ellas era una moneda de 8 maravedís de Fernando VIII (1808-1833), mientras que la segunda era una moneda del Gobierno Provisional (1868-1871).

Las evidencias más claras de la construcción de los edificios las tenemos, dentro del área delimitada para la excavación arqueológica, en el propio muro medianil que separaba ambos solares, estructura de mampostería que conservaba aproximadamente 1 m de altura y su zanja de cimentación, que afectaba a depósitos de las épocas anteriores, hasta alcanzar al estrato natural.

Perteneciente al edificio de la calle Arostegi, 3, conservamos para su documentación parte de la solera de la planta baja, construida a base de losas de piedra rectangulares, algunas de grandes dimensiones, y de no más de 3-5 cm de grosor. Esta solera se apoyaba en la parte sur solar en los rellenos de recrecimiento y nivela-

ganean hartzen zuen atsedean, baina gibelaldean tuparri grisaxken ganean bermatzen zen, tuparri horiek bitarteko metakinik eduki gabe azaleratzen zirelarik orubea malkarraren kontra berdindu izanaren ondorioz.

#### **IV. fasea. Gaur egun**

Fase honetan biltzen ditugu kanalizazio berriein zeharrik duten elementuak eta eraikinaren beheko solairuko gela azken erabilieretako zementuzko zoladura.

#### **Konklusioak**

Konklusio gisa esan dezagun orube honek etengabeko okupazioa izan duela Erdi Aroaz geroztik; halere, guk ez dugu dokumentatutako aztarnak hiria fundatu aurrekoak direla adieraziko lukeen ebidentziarik aurkitu, nahiz eta aztarna horiek bat etor daitezkeen XIV. mendearan lehen hereneko harresiz barneko partzelazioarekin. Izan ere, aurkitutako egituren (agerikoak nahiz negatiboak) antolamendua da Erdi Aroko lursail eraikigarriak, Bermeoko hiribilduaren eraikuntza bilakaeraren ondorioz, gaur egungoak ez bezalakoak zirela erakusten dutenak, orube batzuk besteen kontura handitu zirelarik. Eta hori ohiko praktika da gisa honetako hirigintzan Aro Modernotik aurrera.

Honetan eta maldan egokitutako hiri guztietan dokumentatutako berdintze artifiziala, hemen tuparrizko estratu naturalaren azaleratzearekin egiaztatzen da. Estratu hori zuzenean azaltzen da lauzaduraren azpian beheko solairuaren gibelaldean, eta aurrealdean guinea goratzeko eta berdintzeko betelanak, 50-60 cm inguruko lodierarekin, identifikatzen dira.

Hori guztia alde batera utzita, espazio honek izan duen erabilera, hainbat tamaina eta formatako kubetak egon arren, ez zen produktiboa izango, ez bederen artisautea metalurgiko motakoa. Bero iturri biziarekin kontaktuan egoteagatik identifikatzen diren marka gorrixkak, batez ere buztin naturalen induskatutako kubeten eremuan, ez dira, Bermeoko behealdeko beste orube batzuetan dokumentatutako kasuen kontrara, labe baxu bat izateko bezain biziak, eta ez dira orokorrak. Izan ere, behin abandonatu ondoren orubean jasotako amortizazio metakinen ondorioz, baina ez dugu baztertzeko aipatutako jarduera motatik etorritako hondakinen ekarpenak izatea, lehen ere azaldu dugun bezala errekuntzaren ebidentziak baitaude lur eremu naturalean. Ildo horretan, kontuan hartu beharreko beste datu bat da berreskuratutako material arkeologikoaren artean zeharrik ez egotea.

Bestalde, bi lursail eraikigarri identifikatu badira ere, lehen aipatutako lehenengo mehelinak bereizita, nolabaiteko antzekotasuna nabaritzen da espazioa Erdi Aroaren amaieran abandonatzeko eta amortizatzekeo prozesuan. Horixe erakusten dute bi aldeetan oso-oso antzekoak diren metakin hondarrek. Halere, Aro Modernoan lursail horiek berriz erabiltzen hasi zirenean, bestelako bilakaera izan zuten. Hormaren ekialdeko barrutia goratzeko eta berdintzeko betelan batez bete zuten, eta ganean zanpatutako lurrez eratutako zoria antolatuz. Horrek guztiak iradokitzen du espazio honi bizitegi erabilera eman ziotela. Aitzitik, mendebaldean, zurezko pilareei eusteko bi bermeren hondarrek baizik ez dute garai hartan bi eraikin zeudela frogatzen. Bi eraikin horiek XIX. mendean desagertu ziren, eta berriki eraikitakoak hartu zuten haien tokia.

*J. Á. Fernández Carvajal; F. J. Ajamil Baños*

ción eliminados antes de la excavación y en la parte trasera lo hacia sobre las margas grisáceas que afloraban sin depósitos intermedios producto del raseado del solar a contraterreno.

#### **Fase IV. Actualidad**

Englobamos en esta fase los elementos relacionados con canalizaciones recientes y la solera de cemento de los últimos usos de las estancias de la planta baja del edificio

#### **Conclusiones**

A modo de conclusión decir que este solar ha vivido una ocupación ininterrumpida desde la Edad Media, pero no hemos encontrado indicios de que los restos documentados sean anteriores a la fundación de la villa, aunque sí se podrían corresponder con la parcelación medieval intramuros del primer tercio del siglo XIV. De hecho, es la disposición de las distintas estructuras localizadas, tanto emergentes como negativas, las que demostrarían que las parcelaciones edificatorias medievales eran diferentes a las actuales debido a evolución constructiva de la villa de Bermeo, ampliándose unos a costa de otros, lo que es una práctica habitual en este tipo de urbanismo a partir de la Edad Moderna.

El aterramiento artificial documentado tanto en ésta como en todas las villas situadas en ladera se evidencia aquí con el afloramiento del estrato natural margoso directamente bajo el enlosado de la parte trasera de la planta baja, existiendo rellenos de recrecimiento y nivelación de hasta 50-60 cm en la parte delantera.

Al margen de todo ello, el uso que ha tenido este espacio, pese a la existencia de diversas cubetas de diferentes tamaños y formas, no habría sido productivo, al menos no de tipo artesanal metalúrgico. Los signos de rubefacción por contacto con fuentes intensas de calor, principalmente en los bordes de las cubetas excavadas en las arcillas naturales, no son tan intensas ni generalizadas como para haber albergado algún tipo de horno bajo, tal y como se han documentado en otros solares de la parte baja de Bermeo. Más bien son consecuencia de los depósitos de amortización recibidos una vez el solar se habría abandonado; aportes eso sí, que no descartamos procedan de residuos de ese tipo de actividad ya que, como decimos, sí hay evidencias de rubefacción en el terreno natural. Que entre el material arqueológico recuperado destaque por su ausencia la escoria es otro dato a tener en cuenta en este sentido.

Por otro lado, a pesar de reconocer la existencia de dos parcelas edificatorias diferenciadas y divididas por el primer muro al que hemos hecho referencia, si se ha advertido una cierta similitud en el proceso de abandono y amortización del espacio a finales de la Edad Media. Los restos de depósitos muy similares a ambos lados así lo demuestran. No obstante, a partir de que se vuelva a hacer uso de estas parcelas ya en época moderna, su evolución será diferente. La colmatación del recinto en el lado oriental del muro, con un relleno para su recrecimiento y nivelación rematado por un suelo de tierra prensada sugiere su reutilización como espacio de uso habitacional. En el lado, occidental, sin embargo, solo los restos de dos apoyos de pilares de madera evidencian la existencia de sendos edificios en esta época. Ambos desaparecerían en el siglo XIX para ser sustituidos por los recientemente derribados.



### B.6.1.2. **Intxausti eta Nekazari kaleak. Hegoaldeko tartea**

Zuzendaritza: Ander Ortega Franco  
Finantzaketa: Bermeoko Udala

### B.6.1.2. **Calles Intxausti y Nekazari. Tramo sur**

Dirección: Ander Ortega Franco  
Financiación: Ayuntamiento de Bermeo

*Archaeological monitoring of the pavement replacement and service renovation work carried out in Intxausti and Nekazari Streets (southern stretch) in Bermeo. The results were of no historical-archaeological interest.*

Bermeoko Intxausti kalean eta Nekazari kalearen hegoaldeko tartean espaloiak eta zerbitzuak berritzeko lanen harira egindako esku hartze arkeologikoa. Zoladurak ordeztzeko eta Intxausti kaleko zenbaki bakoitien aldean eta Nekazari kalearen luzetarako ardatzean zanga txiki bat (50 cm zabal eta gehenez ere 40 cm sakon) irekitzeko lanen gaineko kontrol arkeologikoa eraman genuen burura, baina emaitzak negatiboak izan ziren historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik.

Intervención arqueológica motivada por las obras de renovación de aceras y servicios en las calles Intxausti y Nekazari (tramo sur) de Bermeo. Se ha realizado el control arqueológico de la sustitución de pavimentos y apertura de una zanja de pequeñas dimensiones (50 cm de anchura y una profundidad máxima de 40 cm) por el lado de los nº impares de Intxausti y el eje longitudinal de Nekazari, siendo los resultados del mismo de nulo interés histórico-arqueológico.

A. Ortega Franco

## B.7. BERRIZ

### B.7.1. **Ipiñarrietako tumulua I**

Zuzendaritza: Juan Carlos López Quintana  
Finantzaketa: Kultura Ondarearen Zentroa.  
Eusko Jaurlaritza. Berrizko eta Mallabiako Udalak

### B.7.1. **Estructura tumular de Ipiñarrieta I**

Dirección: Juan Carlos López Quintana  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural. Gobierno Vasco; Ayuntamientos de Berriz y Mallabia

*The general programme for protecting and valorising the Oiz Megalithic Complex (2022-2024) is being supported by the Basque Government Department of Culture and the Berriz and Mallabia Local Councils. The prospecting and assessment work carried out between 2021 and 2023 drastically modified the catalogue of known monuments in the Oiz megalithic complex, increasing the number from six to nine.*

Eusko Jaurlaritzaren Kultura Saila eta Berrizko eta Mallabiako Udalak sustatzen ari dira *Oizko Estazio Megalitikoa zaintzeko eta haren balioa nabarmentzeko* programa orokorra (2022-2024). 2021 eta 2023 bitartean egindako prospekzio eta ebaluazio lanak nabarmen aldatzen ari dira Oizko megalitoen katalogoa, guztira sei monumentu hartzen zituena. Sei horietatik bat, Ama Birjinen Baso 2 tumulua, Ama Birjinen Baso 1 trikuharriaren ondoan, inbentariotik kanpo geratu da zundaketa arkeologiko baten bidez ebaluatu (2021ean) eta haren izaera megalitikoa egiaztatuko lukeen froga bakar bat ere dokumentatu ez denean. Oizko megalitoen inbentarioak orain bederatzi monumentu ditu: Probazelaiburu 1 eta 2 trikuharriak, Probazelaiburu 3 harrespila. Probazelaiburu 4 egitura (Trikuharria? Zista?), Probazelaiburu 6 menhirra, Iturzigarana harrespila, Ama Birjinen Baso 1 trikuharria, Ipiñarrieta 1 tumulua eta Ipiñarrieta 2 ustezko tumulu egitura.

#### ***Ipiñarrieta 1 tumulu egitura arkeologikoki ebaluatzen proiektua***

Ipiñarrieta 1 oinplano zirkular irregularreko egitura ia esferiko bat da, tumuluaren bolumenaren galerak nozitu dituena ziurrenik basogintza lanen ondorioz. Erdian krater nabarmen bat du, 2,10 m-ko diametroarekin eta 0,40

El programa general de protección y puesta en valor de la Estación Megalítica de Oiz (2022-2024) está siendo promovido por el Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco y los Ayuntamientos de Berriz y Mallabia. Los trabajos de prospección y evaluación ejecutados entre 2021 y 2023 están modificando notablemente el catálogo megalítico de Oiz, que acogía un total de seis monumentos. De estos seis, el túmulo de Ama Birjinen Baso 2, contiguo al dolmen de Ama Birjinen Baso 1, ha quedado fuera del inventario tras ser evaluado mediante sondeo arqueológico (en 2021) y no documentar ninguna prueba que avale su atribución megalítica. El inventario megalítico de Oiz pasa a tener nueve monumentos: dólmenes de Probazelaiburu 1 y 2, crómlech de Probazelaiburu 3, estructura (¿dolmen/cista?) de Probazelaiburu 4, menhir de Probazelaiburu 5, crómlech de Iturzigarana, dolmen de Ama Birjinen Baso 1, túmulo de Ipiñarrieta 1 y posible estructura tumular de Ipiñarrieta 2.

#### ***El proyecto de evaluación arqueológica de la estructura tumular de Ipiñarrieta 1***

Ipiñarrieta 1 es una estructura hemisférica de planta circular irregular, con pérdidas del volumen tumular producidas posiblemente por el laboreo forestal. Presenta un marcado cráter central, de 2,10 m de diámetro por

m-ko sakonerarekin, baina ez dira hileta ganberako lauzak ikusten. Oizko Estazio Megalitikoaren ezagutarazteko eta haren balioa nabarmentzeko programa orokorraren baitan, 2023. urterako monumentu hau arkeologikoki ebaluatzeko kanpaina bat egitea planteatu zen, egiturak erakusten zituen aldaketak dokumentatzeko eta, egoki iritzi gero, hura berrosatzeko eta finkatzeko. Gainera, irizpide morfologikoan oinarrituta, lehenengo ziklo megalitikoaren dokumentazio arkeologikoa eta arkitektonikoa eskaini zezakeen, Oizen induskatutako testuinguruetan oraingoz ez baita halakorik dokumentatu.

Indusketa arkeologikoa gutxienez esku hartze baten ideiarekin planifikatu zen, hileta ganbera eta tumuluaren gainean irekitako lubaki diametrala aztertuko genituen. Horrela, egitura berrosatzeko eta finkatzeko lanetan gida izango genuen dokumentazio estratigrafikoa eta arkeologikoa lortuko genuen. Horretarako, 12 m<sup>2</sup>-ko azalera lan egin genuen, monumentuaren ardatz diametral baten gainean.

### ***Ebaluazio arkeologikoaren emaitzak***

Ebaluazio arkeologikoak 9 metro luze den profil sagital bat eskaini du, monumentu osoa, tumulua eta erdiko zuloa hartu ditu. Lehenengo hiru mailetan agerian geratu da tumulu egitura, eta erdialdean (zuloa) guztira 11 maila induskatu dira 1,38 metroko sakonera duen zuloan. Induskatutako sedimentu guztiak 2 mm-ko argia duen metalezko galbahe batez bahetu dira, eta 40 lur lagin jaso ditugu igerian edukita prozesatzeko.

### ***Estratigrafia arkeologikoa***

Ipiñarrieta 1 tumuluan bere arkitekturarekin lotuta erregistratu dugun estratigrafia azalduko dugu sabaitik oinera:

### ***Tumulua egitura (Bsln)***

Ipiñarrieta 1 monumentua harrizko tumulu xume bat da, 2,5-3,0 m inguruko erradioa du, eta nagusi dira blokeak hareez eta limo beltzez (Bsln) eratutako matrize

0,40 m de profundidad, donde no se aprecian losas de la cámara funeraria. Dentro del programa general de puesta en valor y difusión de la Estación Megalítica de Oiz, para 2023 se planteó la realización de una campaña de evaluación arqueológica de este monumento, con el objetivo de documentar las alteraciones que presentaba la estructura y proceder, en su caso, a su reintegración y consolidación. Además, y en base al criterio morfológico, podría aportar documentación arqueológica y arquitectónica del primer ciclo megalítico, no documentado por el momento en los monumentos excavados en Oiz.

La excavación arqueológica se planificó con la idea de una intervención mínima, abarcando la cámara funeraria y una trinchera diametral sobre el túmulo. Se obtiene así una documentación estratigráfica y arqueológica, que nos guía en la reintegración y consolidación de la estructura. Para ello, se ha intervenido en una superficie de 12 m<sup>2</sup>, sobre un eje diametral del monumento.

### ***Resultados de la evaluación arqueológica***

La evaluación arqueológica ha procurado un perfil sagital de 9 metros de longitud, abarcando la totalidad del monumento, túmulo y fosa central. Con las tres primeras tallas se ha dejado al descubierto la estructura tumular, habiendo excavado en la zona central (fosa) un total de 11 tallas que refieren una fosa de 1,38 metros de profundidad. La totalidad del sedimento excavado se ha cribado con cedazo metálico de 2 mm de luz y se han tomado 40 muestras de tierra para procesar por flotación.

### ***Estratigrafía arqueológica***

Exponemos, de techo a muro, la estratigrafía del túmulo de Ipiñarrieta 1 en conexión con su arquitectura:

### ***La estructura tumular (Bsln)***

El monumento de Ipiñarrieta 1 muestra un discreto túmulo pétreo, de en torno a 2,5-3,0 m de radio, definido por un predominio de los bloques sobre matriz orgánica



F-Bsln-c hobiaren lehen plano. Ipiñarrieta 1 monumentuaren erdialdean dago, eta hareharrizko harri amaren gainean induskatuta dago.

Primer plano de la fosa F-Bsln-c, situada en la parte central del monumento de Ipiñarrieta 1 y excavada en la roca madre arenisca.

organikoaren gainean. Egituraren kanpoko aldera desagertu egiten dira blokeak, eta lur matrizea (Sln) nagusitzen da. Harriak hareharrizkoak dira, pikor ertainekoak eta handikoak, Behe Eozenokoak, Oizko gailur lerroaren ezaugarriak baitira horiek. Oro har txikiak eta ertainak dira kanpoko perimetroan izan ezik, bertan metatzen dira bloke handienak. Zatiki larriaren formari dagokionez, nagusi dira ertz biribilduak dauzkaten blokeak eta errekarriak, beste metakin batzuetatik etorriak (jatorrizko azaleratzetik urrutira bildutakoak).

Tumulua 0,25 eta 0,50 m bitarte lodi da, eta lodien monumentuaren iparraldeko erdian da. Eta datu interesgarri gisa, Iturzurigana zirkuluan ere egiaztatu baita, esan dezagun tumuluaren egituraren alde batzuek zuzenean hartzen dutela atseden harri amaren gainean (lurra desagerrarazi ote zuten monumentua eraikitzeko?).

Tumuluaren beheko tartean, ia-ia hobiaren hasieran (12R laukia) erabileraren arrastoak dituen kuartzitazko errekarri bat aurkitu genuen. Une honetan S. Delgado-Raack aditua aztertzen ari da.

### **Erdiko hobia (F-Sln-c)**

Induskatutako lubakiak eskaintzen duen informazioaren arabera, Ipiñarrieta 1 tumulua eraikin ia esferiko bakun bat da, erdialdean forma obalatua duen hobi handi bat hartzen duena. Hobi hori gutxi gorabehera 2,20 m luze da (ipar-ekialdetik hego-mendebaldera), 1,30 m zabal eta 1,38 m sakon. Hobiaren azpiko atala, 1,00 m-ko lodierarekin, hareharrizko harri amaren gainean induskatuta dago, eta beraz, lan gaitza egin behar izan zuten zulo hori egiteko.

Hobia hareez eta limo beltzez (Sln) beteta dago, ez du osagai larririk, baina ez dira gutxi 3. mailatik azaleratzen diren hondar antrakologikoak (Sln-c). 4. mailan, hobiaren erdialdean, tamaina ertaineko bloke multzo edo unitate bat azaleratzen hasten da; bloke horiek berariaz daude hala jarrita, eta 9. mailaraino iristen dira 75 cm lodi den blokeen metakina eratuz. Blokeen metakin edo unitate horrek oinplano obalatua du, hura hartzen duen hobiak bezala, eta 0,85 m luze (ekialde/ipar-ekialdetik mendebalde/hego-mendebaldera) bider 0,60 m zabal da.

### **Konklusioak**

Ipiñarrieta 1 tumulu egitura txiki bat da, eta ez du ohiko ganbera megalitikoaren ebidentziarik bat ere. Tumuluaren erdialdean hobi sakon bat dokumentatzen da, zatirik handiena harrizko substratuan du induskatuta, eta barruan berariaz ipinitako blokeez eratutako metakin bat hartzen du. Oraingo ez dakigu zein zen egitura horren funtzionaltasuna, eta analisi stratigrafikoaren, arkeobotanikoaren eta erradiometrikoaren bidez diziplina anitzeko azterketan sakondu arte itxaron beharko dugu egitura horren interpretazioan aurrera egiteko.

de arenas y limos de color negro (Bsln). Hacia el exterior de la estructura desaparecen los bloques, siendo preponderante la matriz terrosa (Sln). Los componentes pétreos son de areniscas de grano medio-grueso del Eoceno inferior, características del cordal de Oiz. Muestran, en general, tamaños pequeños y medianos, excepto en el perímetro exterior, donde se concentran los bloques de mayor tamaño. En cuanto a la forma de la fracción gruesa, predominan los bloques/canto de aristas redondeadas, procedentes de depósitos secundarios (recolectados en zonas alejadas del afloramiento primario).

El grosor del túmulo varía de 0,25 a 0,50 m de potencia, mostrando un mayor espesor en la mitad norte del monumento. Y como dato de interés, también constatado en el círculo de Iturzurigana, en algunas zonas la estructura tumular se asienta directamente sobre la roca madre (¿se eliminó el suelo para construir el monumento?).

En el tramo inferior del túmulo, prácticamente en el inicio de la fosa (cuadro 12R), se localizó un canto rodado de cuarcita con huellas de uso, en estudio por S. Delgado-Raack.

### **La fosa central (F-Sln-c)**

De acuerdo a la información que proporciona la trinchera excavada, el túmulo de Ipiñarrieta 1 es una construcción hemisférica simple que acoge en su parte central una destacada fosa, de forma ovalada, con unas dimensiones de ca. 2,20 m de longitud (NE-SW) por 1,30 de anchura y 1,38 m de profundidad. La parte meso-inferior de la fosa, de 1,00 m de potencia, se ha excavado en la roca madre arenisca, lo que supone una enorme inversión de trabajo.

La fosa está rellena de arenas y limos de color negro (Sln), sin componentes gruesos, con una presencia importante de restos antracológicos (Sln-c), que aparecen desde la talla 3. En la talla 4, en la parte central de la fosa, comienza a aflorar un conjunto o unidad de bloques de tamaño mediano (Bsln-c), colocados intencionalmente, que va a continuar hasta la talla 9, configurando un depósito de bloques de 75 cm de espesor. Este depósito o unidad de bloques muestra una planta ovalada, al igual que la fosa donde queda incluido, con unas dimensiones de 0,85 m de longitud (E/NE-W/SW) por 0,60 m de anchura.

### **Conclusiones**

Ipiñarrieta 1 es una pequeña estructura tumular sin ninguna evidencia de cámara megalítica convencional. En el centro del túmulo se documenta una potente fosa, excavada principalmente sobre el substrato rocoso, que acoge en su interior un depósito de bloques colocados intencionalmente. Por el momento, desconocemos la funcionalidad de este dispositivo y habrá que esperar a profundizar en el estudio pluridisciplinar, mediante el análisis stratigráfico, arqueobotánico y radiométrico, para avanzar en la interpretación de esta estructura.

*J. C. López Quintana; A. Guenaga; J.M. Arruabarrena; E. Arévalo; A. Sánchez;  
I. Libano; E. Alonso; S. Delgado Raack; M. Ruiz Alonso*

## B.8. BILBAO

### B.8.1. Elorriaga / Banderas gotorlekua

Zuzendaritza: Ander Ortega Franco  
Finantzaketa: Bilboko Udala

*Prospecting and archaeological monitoring prompted by the construction of a pedestrian walkway in the vicinity of Elorriaga or Banderas Fort. The work found no defensive structures or movable objects associated with the battle camp linked to the Liberal fort.*

Elorriaga edo Banderas gotorlekutik gertu oinezkoentzako pasabide bat eraikitze lanen harira bideratutako prospekzio eta kontrol arkeologikoa. Pasabideari begira planteatutako trazadurara mugatutako lanek ez dute gotorleku liberalarekin zerikusia izan ezazakeen defentsa egiturarik eta/edo gudu zelaiari lotutako material higigarriak aurkitzeko aukerarik eman.

Nolanahi ere, esku hartze hau erabat baldintzatuta egon dela azpimarratu behar dugu, gure lana hasterako oso aurreratuta baitzegoen obra, egin beharreko lur mugimendu ia guzti-guztiak jada eginda.

A. Ortega Franco

### B.8.1. Fuerte Elorriaga / Banderas

Dirección: Ander Ortega Franco  
Financiación: Ayuntamiento de Bilbao

Prospección y control arqueológico motivados por la construcción de una pasarela peatonal en las inmediaciones del Fuerte Elorriaga o Banderas. Los trabajos, que se han ajustado al trazado planteado para la pasarela, no han favorecido la detección de estructuras defensivas y/o material mueble asociado al campo de batalla vinculado al fortín liberal.

No obstante, cabe remarcar que la actuación ha estado completamente condicionada puesto que, al comienzo de la misma, la obra se encontraba en un estado muy avanzado con casi la totalidad de los movimientos de tierra ejecutados.

### B.8.2. Emilio Campuzano LHII. Joan Santuak ospitalea (13. BAG)

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: Emilio Campuzano LHII

*Archaeological assessment prompted by the installation of three hydraulic lifts in a mechanical workshop in CIFP Emilio Campuzano (ZPA num. 13 in Bilbao: 'Los Santos Juanes Hospital'). The intervention enabled the documentation of various wall structures and rich filler levels corresponding to previous buildings used as a hospital during the post-Medieval era. The chronological and functional characterisation of the site remains pending.*

Tailer mekaniko batean hiru igogailu hidrauliko instalatzeko lanek eragindako esku hartzea. Tailer hori Emilio Campuzano LHII ikastetxearen hegoaldeko zerrendan dago, Bilboko udalerriko 14. BAGean («Joan Santuak ospitalea») biltzen den aldean.

Atxurin kokatuta, balizko arkeologia gunea osatzen duen higiezina XIX. mendeko (1818-1836) obra da, eta ospitale gisa sortu zen Erdi Aroaren amaieraz geroztik eginkizun hori bera beteko zuten aurreko eraikin batzuen lekua hartuta. Ildo horretan, esan dezagun, harresiz kanpoko legenardunen ospitale/etxe gisa erabilitako eraikina eta harresiz barneko erietxe txikiren bat (XIV. eta XV. mendeetan baizik ez zuen zutik iraun) alde batera utzita, Joan Santuak Ospitalea izan zela Bilboko hiriak izan zuen ospitale bakarra 1908an Basurtuko Unibertsitate Ospitalea eraiki zuten arte<sup>73</sup>.

### B.8.2. CIFP Emilio Campuzano. Hospital de los Santos Juanes (ZPA nº 13)

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: CIFP Emilio Campuzano

Intervención motivada por la instalación de tres elevadores hidráulicos en un taller mecánico ubicado en la franja más meridional del CIFP Emilio Campuzano, espacio incluido en la Z.P.A. nº 13 del municipio de Bilbao: «Hospital de los Santos Juanes».

Situado en Atxuri, el inmueble que comprende la zona de presunción es una obra integral del siglo XIX (1818-1836) que nació como hospital sustituyendo a una serie de edificaciones previas que cumplirían esa misma función desde finales de la Edad Media. En este sentido, cabe señalar que a excepción de un edificio utilizado como leprosería/asilo extramuros y algún pequeño sanatorio situado dentro del recinto amurallado, de vida efímera durante los siglos XIV y XV, el Hospital de los Santos Juanes fue el único con el que contó la Villa de Bilbao hasta la construcción del Hospital Universitario de Basurto en 1908<sup>73</sup>.

<sup>73</sup> Gondra Rezola, J.M. egilearen lana oinarri hartuta landutako testuinguru historikoa (2003): «El primer Hospital de los Santos Juanes. Bilbao (1469-1661)», *Euskonews*, 224. Eusko Ikaskuntza eta Villanueva EDO, A. (2005): «La última reforma del hospital de los Santos Juanes de Achuri», *Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte*, 61 (2). Euskalerrriaren Adiskideen Elkartearen aldizkaria. Donostia.

<sup>73</sup> Contextualización histórica elaborada a partir de Gondra Rezola, J.M. (2003): «El primer Hospital de los Santos Juanes. Bilbao (1469-1661)», en *Euskonews*, 224. Eusko Ikaskuntza y Villanueva EDO, A. (2005): «La última reforma del hospital de los Santos Juanes de Achuri», en *B.R.S.B.A.P.*, 61 (2). Boletín de la B.R.S.B.A.P. Donostia.

Eskura ditugun informazioen arabera, leku honetan XV. mendearen bigarren erditik aurrera bazen erietxearena egiten zuen eraikinaren bat. Hala bada, 1469an Catalina Martínez de Arbolancha andreak dohaintza batzuk egin zizkion Joan Santuak ospitaleari, «*Çerca del ospital de los San Juanes Bautista e Hebangelista, que es açerca de la villa de Viluao...*».

Ondoren, XVI. mendearen bigarren erdian beste eraikin bat altxatu zuten. Eraikin hori George Braunek eta Franz Hogenbergek XVI. mendearen bigarren erdian (1577) idatzitako *De Civitatis Orbis Terrarum* liburuko irarlan batean hilezkor geratu zen. Enkarnazio Komentuaren eta hiribilduko ateen artean kokatuta, Bilboko hiriarren ilustrazioan oinplano karratu murriztua eta hiru solairu dituen harrizko dorre bat ikus daiteke («Hospital» izenarekin) izen bereko elizaren eskuinaldean.

Gisa horretako erakundeen funtzionamendua ospitalearen egungo kontzeptutik urrun zegoen, eta nagusiki eriak hartzeko funtzioa beteko zuen. Erietxe horren gobernuak Bilboko korporazioari zegokion, eta korporazioak ospitaleko zuzendaritzaz arduratzen zen pertsona bat, arduradun, administratzaile edo maiordomo deitua, eta etxeko gobernuaz arduratzen zen administratzaile bat izendatzen zituen. Halaber, hiriko mediku titularrak zituen, eriak doan bisitatzeko arduratzen zirenak.

Biztanleria gero eta handiagoa zenez eta eriak sendatzeko benetako ospitale baten beharra ere gero eta handiagoa zenez, XVII. mendearen amaieran (1685) eraikin berri bat altxatu zuten lehendik asilo eta aterpetxe gisa erabilitako egiturak barne hartuta. Obra hori 1689rako prest egongo zen garai hartako perfektio eta sendotasun guztiarekin, eta horretarako zenbait puntutan zimenduak zuzendu eta sakondu behar izan zituzten.

Azkenik, XIX. mendearen hasierarako eraikina ez zegoen XVII. mendearen amaieraz geroztik eskaintako ospitale funtzioa betetzeko baldintzetan. Horregatik, Ospitaleko Karitate Batzordeak proposatu zuen hiriaren eta probintziaren premia gero eta handiagoei erantzungo zien higiezin berri bat eraikitzea. Higiezin horren eraikuntza 1818tik 1836ra arte luzatu zen, baina obra abiarazi eta gutxira hasi zen partzialki funtzionatzen.

Erietxe berri horrek luze gabe egin zuen gainezka XIX. mendearen azken hamarkadetan biztanleria izugarri hazi zelako. Egoera horren ondorioz, gaur egungo Basurtuko Ospitaleak hartu zuen haren lekua 1908an.

Obra proiektuan planteatutako sei zangak aprobeztatuta eraman genuen burura eremuaren balorazio arkeologikoa. Lanak une oro egon ziren zangen estutasunak -90 cm- eta zorupean kontserbatutako estratigrafiaren lodierak (2 metro baino gehiago sakondu zen oinarriko substraturaino iritsi gabe) baldintzatuta. Guztira, 17 m<sup>2</sup> inguruko azalera aztertu genuen.

Lortutako emaitzak partzialak badira ere, esku hartzeak aukera eman du betelan lodiak eta tamaina desberdinetako egitura batzuk dokumentatzeko, eta egitura horiek berretsiz egiten dute lehendik eremu hau okupatuko zuten eraikin batzuen berezko elementuak kontserbatu direla. Hala bada, nabarmentzekoak dira horma atal batzuk, XVII. mendearen amaieran eraikitako ospitalearen

Contamos con informaciones de la existencia alguna edificación en el lugar que cumpliría la función de sanatorio desde la segunda mitad del siglo XV. Así, en 1469, doña Catalina Martínez de Arbolancha hizo algunas donaciones al hospital de los Santos Juanes de Bilbao «*Çerca del ospital de los San Juanes Bautista e Hebangelista, que es açerca de la villa de Viluao...*».

A esa construcción le seguiría otro edificio erigido en la primera mitad del siglo XVI que quedaría inmortalizado en el grabado del libro *De Civitatis Orbis Terrarum* de Georg Braun y Franz Hogenberg en la segunda mitad del siglo XVI (1577). Situado a medio camino entre el Convento de la Encarnación y las puertas de la villa, en la ilustración de Bilbao, se puede distinguir una torre de piedra con planta cuadrangular reducida y tres alturas (con la leyenda «Hospital»), ubicado inmediatamente a la derecha de la iglesia homónima.

El funcionamiento de este tipo de instituciones distaría bastante del concepto actual de hospital y cumpliría principalmente una función como espacio de asilo. El gobierno del mismo correspondía a la corporación bilbaína, que designaba una persona encargada de la dirección del hospital llamado manobrero, administrador o mayordomo y una administradora encargada del gobierno doméstico. Asimismo, contaba con los médicos titulares de la villa que se encargaban de visitar gratuitamente a los enfermos.

La población creciente y la necesidad de habilitar un verdadero hospital dedicado a la curación de enfermos fomentaría que a finales del siglo XVII (1685) se construyera un nuevo edificio abarcando las estructuras previas usadas como asilo y albergue. Esta obra estaría lista para 1689 con toda la perfección y firmeza de la época, lo que obligó a corregir y profundizar sus cimientos en algunos lugares.

Finalmente, para inicios del siglo XIX el edificio ya no se encontraba en condiciones de cumplir la función hospitalaria que había desarrollado desde finales del siglo XVII. Por ello, la Junta de Caridad del Hospital propuso hacer un nuevo inmueble que cubriera las incrementadas necesidades de la villa y la provincia, cuya construcción se prolongó entre 1818-1836, si bien es cierto que entraría en funcionamiento parcial poco después del inicio de su obra.

Este nuevo sanatorio pronto se vio desbordado por el aumento vertiginoso de la población en las últimas décadas del siglo XIX, circunstancia que fomentó su sustitución por el actual Hospital de Basurto en el año 1908.

La valoración arqueológica del espacio se ha realizado aprovechando las seis zanjas planteadas en el proyecto de obra y los trabajos han estado en todo momento condicionados tanto por la estrechez de las zapas -90 cm-, como por la potencia de la estratigrafía conservada en el subsuelo que ha llegado a superar los 2 m de profundidad sin topar con el terreno base. En total, la superficie valorada ha rondado 17 m<sup>2</sup>.

Pese a la parcialidad de los resultados obtenidos, la actuación ha permitido documentar la presencia de potentes rellenos y varias estructuras de diferente calado que confirman la conservación de elementos propios de algunos de los edificios previos que ocuparían este espacio. Así, cabe destacar la presencia de varios parámetros que nos situaría ante los restos del hospital eri-

aztarnen aurrean edo, agian, ospitale horren aurreko eraikinetako baten aurrean kokatzen gaituztenak.

Honenbestez, balizko eremua egiaztatzen dela ondoriozta dezakegu. Beraz, agerian utzitako ebidentziak ikuspegi kronologiko eta funtzional batetik ezaugarritzeko geratzen dira etorkizunean lbeniko errebaletako zerrenda honetan agiten diren esku hartzeetan.

gido a finales del siglo XVII o, incluso, alguna de las edificaciones que lo precederían.

De este modo, podemos concluir que la zona de presunción queda confirmada, quedando pendientes de caracterizar desde el punto de vista cronológico y funcional las evidencias exhumadas en futuras intervenciones que se acometan esta franja del arrabal de Ibeni.

*J.A. Fernández Carvajal, A. Ortega Franco*

### B.8.3. **Trenbidea hirian txertatzeko lanak Zorrotzan**

Zuzendaritza: Montserrat Lerín Sanz  
Finantzaketa: Saitec, S. A.

### B.8.3. **Integración urbana del ferrocarril en Zorrotza**

Dirección: Montserrat Lerín Sanz  
Financiación: Saitec, S.A.

*The intervention identified the potential impact on cultural assets and zones of presumed archaeological interest in the area.*

Trenbidearen trazadura osoan bideratutako prospekzio arkeologiko intentsiboak aukera eman du inguruan aztarnategi arkeologikorik ez dagoela baieztatzeko eta higiezin batzuetan izango diren eraginak zehazteko. Horiei begira, neurri zuzentzaile gisa, 15 m-ko zerrenda bat proposatzen da babes inguru gisa. Kastrexanako Langile Kooperatibaz eta Jabonera Tapiako Langile Kooperatibaz ari gara, Babes maila ertaineko Kultura Ondare izendatzeko balioak dituztenak, eta Echevarria Sozietate Anonimoaz eta Burdin Biltegiak, Babes maila Bereziko Kultura Ondare izendatzeko balioak dituztenak.

La prospección arqueológica intensiva y de cobertura total del trazado ferroviario ha permitido descartar la existencia de yacimientos arqueológicos en el entorno y concretar los impactos en varios inmuebles, para los que se propone, como medida correctora, que se respete un retiro de 15 m como entorno de protección. Se trata de la Cooperativa Obreros de Kastrexana y la Cooperativa de Obreros de La Jabonera Tapia, cuyos valores les hacen merecedores de declaración de Bien Cultural de Protección Media, y la Sociedad Anónima Echevarria y Almacén de Hierro, como Bienes Culturales de Protección Especial.

*M. Lerín Sanz*

### B.8.4. **Trenbidearen Hegoaldeko Saihesbidea. 1. fasea, D lotea**

Zuzendaritza: Montserrat Lerín Sanz  
Finantzaketa: WSP SPAIN – APIA, S. A.

### B.8.4. **Variante Sur Ferroviaria. Fase 1, lote D**

Dirección: Montserrat Lerín Sanz  
Financiación: WSP SPAIN – APIA, S.A.

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Trenbidearen saihesbidearen trazadura osoaren gaineko prospekzio arkeologiko intentsiboak aukera eman du proiektuaren eraginpeko eremuan aztarnategi arkeologikorik edo kultura ondare ezezagunik ez dagoela baieztatzeko eta inguru honetan biltzen diren uesteko arkeologia guneeetan eta babes maila berezi, ertain eta oinarrizkoa duten kultura ondasunetan inolako eraginik izan ez dela egiaztatzeko.

La prospección arqueológica intensiva y de cobertura total del trazado de la variante ferroviaria ha permitido descartar la existencia de yacimientos arqueológicos o nuevos bienes culturales en el ámbito de afección del proyecto, así como verificar la ausencia de afección sobre las zonas de presunción arqueológica y los bienes culturales de protección especial, media y básica presentes en el entorno.

*A. Ruiz de Marco*

B.8.5. **Bilbao-Abando Indalecio Prieto / Santurtzi 01-729 Lineako saihebidia, Olabeagan**

Zuzendaritza: Agustín Ruiz de Marco  
Finantzaketa: WSP SPAIN – APIA, S. A.

B.8.5. **Variante de la Línea 01-720-Bilbao-Abando Indalecio Prieto / Santurtzi, en Olabeaga**

Dirección: Agustín Ruiz de Marco  
Financiación: WSP SPAIN – APIA, S.A.

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Trenbidearen saihebidearen trazadura osoaren gaineko prospekzio arkeologiko intentsiboak aukera eman du proiektuaren eraginpeko eremuan aztarnategi arkeologikorik edo ondare etnologikorik ez dagoela baieztatzeko eta inguru honetan biltzen diren babes maila be-rezi, ertain eta oinarrizkoa duten kultura ondasunetan inolako eraginik izan ez dela egiaztatzeko.

La prospección arqueológica intensiva y de cobertura total del trazado de la variante ferroviaria ha permitido descartar la existencia de nuevos yacimientos arqueológicos o bienes etnológicos en el ámbito de afección del proyecto, así como verificar la ausencia de afección sobre los bienes culturales de protección especial, media y básica presentes en el entorno.

A. Ruiz de Marco

## B.9. DURANGO

### B.9.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

B.9.1.1. **Santa Ana plaza, 3**

Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea  
Finantzaketa: Jabekideen komunitatea,  
Bizkaiko Foru Aldundia

B.9.1.1. **Plaza Santa Ana, 3**

Dirección: Alfredo Moraza Barea  
Financiación: Comunidad de propietarios;  
Diputación Foral de Bizkaia

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Santa Ana plaza Durangoko Hirigune Historikoaren hegoaldeko muturrean dago, izen bereko Elizak eta Mañarierreka ibaiak mugatuta. Orubeak oinplano estua eta luzea du, mehelinen artean dago, eta bertan obra batzuk egingo ziren gaur egungo egitura finkatzeko.

La Plaza Santa Ana se dispone en el extremo meridional del Casco Histórico de Durango, delimitada por la Iglesia de su nombre y la regata de Mañarierreka. El solar presenta una planta estrecha y alargada, entremedianas, y en el mismo se iban a realizar una serie de obras para asegurar su actual estructura.

Oso simplea izan da esku hartze arkeologikoa (zapata txiki pare bat baizik ez), eta sekuentzia estratigrafikoa ere oso bakuna izan da, garrantzirik gabea, alde hau lehendik ere oso aldatuta zegoelako (harrizko zoladura zaharra, betelan heterogeneoak, ...).

La actuación arqueológica ha resultado muy sencilla (dos únicas zapatas de pequeñas proporciones), donde la secuencia estratigráfica ha resultado ser muy sencilla y de escasa relevancia por encontrarse ese depósito muy alterado con anterioridad (antigua solera encachada, rellenos heterogéneos, ...).

A. Moraza Barea

## B.9.2. UDAL BARRUTIA / TÉRMINO MUNICIPAL

### B.9.2.1. **Tabirako Done Petri eliza eta Mikeldiko San Bizente ermita**

I. kanpaina  
Zuzendaritza: Antxoka Martínez Velasco  
Finantzaketa: Durangoko Udala

### B.9.2.1. **Iglesia de San Pedro de Tabira y Ermita de San Vicente de Mikeldi**

I. Campaña  
Dirección: Antxoka Martínez Velasco  
Financiación: Ayuntamiento de Durango

*Throughout 2023, geophysical prospecting was carried out with 3D geo-radar in two locations: San Pedro de Tabira Church, with the aim of locating the tower that served as the medieval residence of the Count of Durango, and Padureta plain, thought to be the site of the San Vicente de Mikeldi Chapel, with the aim of determining the possible existence of remains at the side of the road leading from the coast to the plateau or any old hitherto unknown constructions. The prospecting in both sites yielded positive results.*

### Prospekzioa

Esku hartze honek Durangoko Udalak Merindadeko lehenengo Leinu Etxea, Durangoko Kondearen Erdi Aroko egoitza, aurkitzeko eta lurretako edo Mikeldiko San Bizente ermita desagertua hartu zuen Paduretako zabaldiaren ingurunea aztertzeko xedean egindako eskaerari erantzuten dio. Bi kasu horietan hain zuzen ere Hiribilduaren eta Merindadearen erreferente historiko saihestezinak diren leku batzuei buruzko informazioak ez dagoelako.

Durangoko kondearen jauregia aurkitzeko abiapuntua 1584. urteko dokumentu batean egiten zaion aipamena da, V. Zabalak jasoa<sup>74</sup>. Horren arabera, Tabirako ermitari atxikiriko eraikin bat da, XX. mendean apaizetxe edo sakristauaren etxe gisa erabilia. Hamarkada gutxi batzuk geroago, 1634an, Gonzalo Otálora y Guissassa jaunak<sup>75</sup> Kondearen egoitzari buruzko beste aipamen garrantzitsu baten berri eman zuen, eta horren arabera, Durangoko jaunaren jauregi-dorrea «...y lo muestras la puerta que cae al lado y con el tiempo se alargó y ensancho mas la torre y casa frontera era el Palacio y habitación de os Señores y su nombre Tavira=». Etxea elizaren parean dago eta Jaun-andreen jauregia eta etxebizitza da, eta Tabira du izena. Egileak ezagutu eta bertatik bertara ikusi zuen kokapen hori, eta, beraz, halako sinesgarritasuna du. Bi aipamen horietan oinarrituta, Tabirako elizaren ingurune hurbilean prospekzio geofisiko bat egitea planteatu zen.

Mikeldiko San Bizente ermitaren kasuan, zortzi mende baino gehiagoko antzinatasuna du gurtzari dagokionez. Argazkietan, ondoko etxe batzuk ageri dira, eta inguruan burdinola bat, J. Y. de Urrutiak nabarmendua, eta agian XVIII. mendea baino lehenagokoa. Eraikin horiek berrogeita hamargarren hamarkadan eraitsi zituzten, ziur asko 1956an, eta eremu horren gainean Mikeldi S.A. enpresaren beste pabiloi bat eraiki zuten. Datu horietatik abiatuz, planteatu zen urbanizatzutako ingurunearen zati batek, galtzadaren, plazaren eta inguruko lorategiaren azpian, kostaldetik mesetara luza-

### La prospección

Esta intervención responde a la solicitud realizada por el Ayuntamiento de Durango para que se buscara la primera de las Casas de Linaje de la Merindad, la residencia medieval del Conde de Durango, así como para el estudio del entorno de la explanada de Padureta, lugar donde se ubicó la desaparecida ermita de San Vicente de lurreta o de Mikeldi. En ambos casos, motivada por la falta de información, precisamente sobre unos lugares que constituyen dos de los referentes históricos inolvidables de la Villa y de la Merindad.

El punto de partida para la localización del palacio del conde de Durango es su mención, recogida en un documento del año 1584, citado por V. Zabala<sup>74</sup>, según la cual se halla una construcción anexa a la ermita de Tabira que, en el siglo XX, se emplea como casa del sacerdote o del sacristán. Pocas décadas más tarde, en 1634, D. Gonzalo de Otálora y Guissassa<sup>75</sup> aportó una nueva cita de relevancia sobre la residencia del Conde, según la cual la torre palacio del Señor de Durango se encuentra «... y lo muestras la puerta que cae al lado y con el tiempo se alargó y ensancho mas la torre y casa frontera era el Palacio y habitación de os Señores y su nombre Tavira=». La residencia la sitúa frente a la iglesia y es el palacio y habitación de los Señores. Su nombre es Tavira. Esta ubicación fue conocida y vista por el autor, lo que le confiere credibilidad. En base a ambas citas, se planteó la prospección geofísica del entorno inmediato de la iglesia de Tabira.

En cuanto a la ermita de San Vicente de Mikeldi, con una antigüedad de culto de más ocho siglos. Se tiene constancia fotográfica de varias casas adyacentes y de una ferrería en las proximidades, destacada por J. Y. de Urrutia, y que quizá fuera anterior al siglo XVIII. Esas construcciones se derribaron en la década de los cincuenta, probablemente en 1956 y sobre aquel terreno se construyó un nuevo pabellón de la empresa Mikeldi S.A. Partiendo de esos datos, se consideró que un sector del entorno urbanizado, bajo la calzada, plaza y jardín de la zona periférica, podría haber conservar aún al-

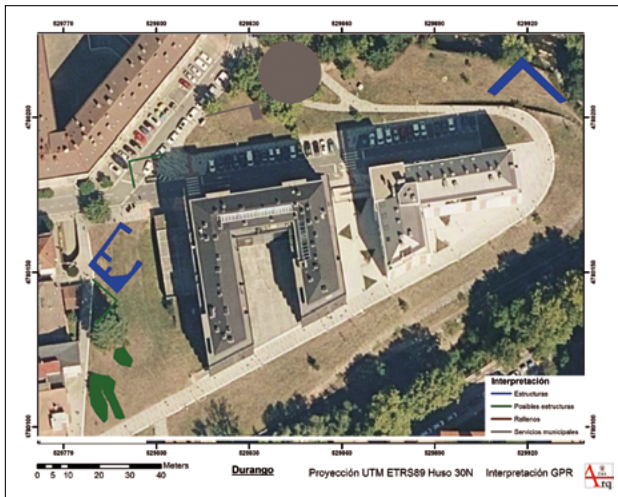
<sup>74</sup> Zavala, V. *Vicente Zavala S.I.-ren libuuraren azala* 1981. San Pedro de Tabira. Iruprint moldiztegia, Durango. I. García Caminok aipatua. Tabirako San Pedro (Durango, Bizkaia). *Arkeoikuska* 88: 143.

<sup>75</sup> Otálora y Gissassa, G. 1634. *Micrología Geográfica del Asiento de la Noble Merindad de Durango, por su Ámbito y Circunferencia*.

<sup>74</sup> Zavala, V. Portada del libro de Vicente Zavala S.I. 1981. San Pedro de Tabira. Iruprinta Iruprint, Durango. Citado por: García Camino, I., 1988. San Pedro de Tabira (Durango, Bizkaia). *Arkeoikuska* 88: 143.

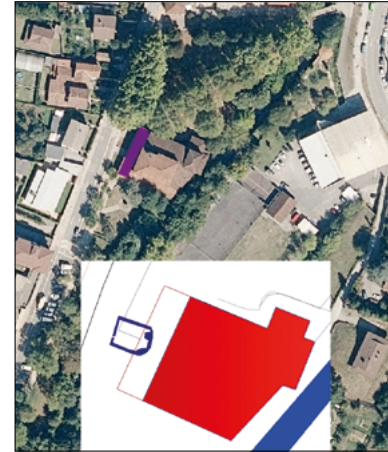
<sup>75</sup> Otálora y Gissassa, G. 1634. *Micrología Geográfica del Asiento de la Noble Merindad de Durango, por su Ámbito y Circunferencia*.





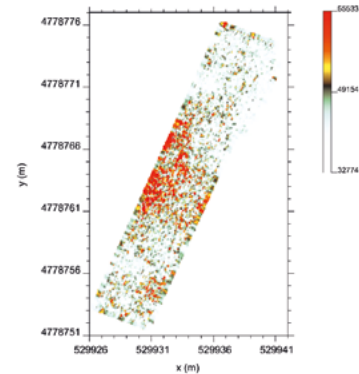
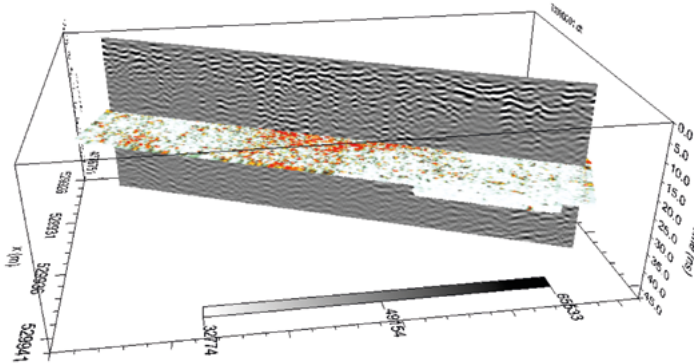
Geofísica eta Tabirako Elizaren aurrealdearen interpretazioa.

Geofísica e interpretación del frente de la Iglesia de Tabira.



3D-ko georradarraz lortutako emaitzen interpretazioa ortoargazkiaren gainean, Padureta.

Interpretación de los resultados de georradar 3D sobre ortofoto, Padureta.



tzen zen bidearen ertzean aspaldiko eraikin ezezagun bat kontserbatu zezakeela. Helburu horrekin planifikatu zen 3D-ko georradar baten erabilera ere.

Prospekzio lanak Madrilgo Unibertsitate Konplutentseko Lur eta Arkeometria Zientzietako C.A.I. erakundeari enkargatu zitzaizkion.

Bi prospekzioetan positiboak izan ziren emaitzak. Mikeldiko San Bizente ermitaren inguruan eraikinen aztarnekin bateragarriak diren irregulartasunak biltzen dituzten bi eremu antzeman ziren; batean barneko zatiketak bereizten dira, ziurrenik etxebizitzako gelak dira. Etxebizitza horien erreferentziarik ez dago, ez dago argazkirik eta kontserbatutako Hiria-aren planoetan (1778, 1857) ez dira ikusten.

Tabirako elizaren inguruan, mendebaldeko atearen parean, sarrera nagusiaren aitzinean, eraikitako egitura karratu bat salatzen duen irregulartasun bat nabari zen, ziurrenik eraikin angeluzuzen bati dagokion zimendua izango da. Eraikinen eremu horretan ez dago bestelako datu irregularrik. Ez da kontserbatu 1970eko hamarkadan eraitsitako eraikinaren oinplanoaren berri ematen duen agiririk. Indusketa arkeologiko batek argitu behar du zer erabilera eman zioten eraikin horri.

guna desconocida construcción antigua situada en el margen del camino de la costa a la meseta. Con tal objetivo, también se planificó el uso del georradar 3D.

La prospección se encargó al C.A.I. de Ciencias de la Tierra y Arqueometría de la Universidad Complutense de Madrid.

En ambas prospecciones se obtuvieron resultados positivos. En el entorno de la ermita de San Vicente Mikeldi, se detectan dos zonas en las que se manifiestan anomalías compatibles con restos de edificaciones; una de ellas con divisiones interiores, posibles habitaciones. De estas casas no hay referencias, ni fotografías ni las encontramos recogidas en los planos conservados de la Villa (1778, 1857).

En el entorno de la iglesia de Tabira, frente la portada oeste, ante la puerta principal, se observó una serie anómala que revela una estructura construida cuadrangular, que se corresponde, muy posiblemente con la cimentación de un edificio rectangular. No hay más datos anómalos en esa zona de edificaciones. No quedan rastros que informen de la planta del edificio derruido en la década de 1970. Hemos de considerar que la forma que revela el georradar es, a priori, anterior al caserío. Queda por averiguar con la excavación arqueológica a qué uso se destinaba esa edificación.

### B.9.2.2. **Madalenako ermita-ospitalea, izen bereko plazan (8. BAG)**

Zuzendaritza: Ander Ortega Franco  
Finantzaketa: Durangoko Udala

*Archaeological monitoring of the urban restoration work being carried out in Madalena Square in Durango, revealing the generalised disturbance of the subsoil as a result of work carried out over recent decades. The partial conservation of two old walls and the remains of some archaeological objects suggest the possible conservation of intact structures or levels pertaining to the church that disappeared in the Modern era and/or the subsequent use of the space as a cemetery.*

Durangoko Madalena plazan bideratutako hiri birgaitze lanek eragindako esku hartze arkeologikoa. Hasierako lanen (altzariak kentzeko lanak, egiturak eraistekoak, zuhaitzak kentzeko eta zoladurak harrotzeko lanak, etab.) gaineko jarraipena egin genuen, eta ondoren zerbitzuak berritzeko lau zangak induskatzeko lanen eta zuhaitz bat landatzeko kata baten gaineko kontrol arkeologikoa eraman genuen burura.

Madalena plaza Durangoko Hirigune Historikoaren iparraldean dago. Plazari eta auzoari izena ematen dien Andra Maria Madalenaren tenpluak ezaugarritutako eremua da.

Gaur egun ikusten dugun higiezina eraikin berria da, baina toki honen okupazioa XVI. mendean gerotik dago dokumentatuta. Zehazki, harresiz kanpoko puntu honetan egongo zen jatorrian Hermodo edo Olmedal errebaletako Madalenako Ermita-Ospitalea.

Askos ere geroago, XIX. mendean hasieran, hirian egokitutako oste frantsesek agindu zuten, osasun arloko arrazoiak tarteko, Andra Maria Madalena eta Santa Ana elizetako zimitorioetako hilerrak hirigune historikotik kanpora lekualdatzeko, espazio horri kanposantu erabilera emateko. Ondorioz, 1809an eraitsi egin zuten jatorrizko tenplua.

Azkenik, behin hilerria berriz ere lekualdatu ondoren herritik kanpora, XIX. mendean amaieran, gaur egun ikusten dugun ermita eraiki zuten.

Gure esku hartzean zehar argi eta garbi geratu da plazaren espazio osoa oso nahasita dagoela azken hamarkadetan egin diren obra ugarien ondorioz, horien artean aipatzekoak era guztietako hiri zerbitzuak eskaintzeko irekitako zangak.

Nolanahi ere, burura eramandako lanei esker, ermitaren alboetan iraganeko bi horma egiturari dagozkien aztarnen kontserbazio partziala, biak oso aldatuta baitaude, eta iraganen lekuari emandako erabilerarekin lotutako material arkeologiko higigarrien hondar batzuk dokumentatu ahal izan dira.

Horrexegatik, obrak ondare arkeologikoari eragin ez diola ondorioztatu dezakegun arren, eremu hau berriz ere aztertu beharko da etorkizunean zorupeari eragiten dioten obrak egiten badira, helburua baita iraganeko erabilera fase horiei buruz eskaini dezaketean egiturak edo kuitu gabeko mailak dokumentatzea.

### B.9.2.2. **Ermita-Hospital de la Madalena, en la plaza de su nombre (ZPA nº 8)**

Dirección: Ander Ortega Franco  
Financiación: Ayuntamiento de Durango

Intervención arqueológica motivada por las obras de rehabilitación urbana en plaza Madalena de Durango. Se ha realizado el seguimiento de los trabajos iniciales (retirada del mobiliario, demolición de estructuras, eliminación de árboles, picado de pavimentos, etc.) y el posterior control arqueológico de la excavación de cuatro zanjas destinadas a renovar servicios, así como una cata para plantar un árbol.

La plaza Madalena se localiza al norte del Casco Histórico de Durango. Se trata de un espacio caracterizado por la presencia del templo de Santa María Madalena, que da nombre a la plaza y el barrio.

El inmueble que observamos en la actualidad es una construcción reciente, pero la ocupación del lugar se documenta desde el siglo XVI. En concreto, en este punto extramuros se ubicaría originalmente la Ermita-Hospital de la Magdalena del arrabal de Hermodo u Olmedal.

Tiempo después, a principios del siglo XIX, las tropas francesas afincadas en la villa decretarán el traslado de los cementerios ubicados en los pórticos de Santa María y Santa Ana al exterior del casco histórico por motivos de salubridad, usando este espacio para acoger un camposanto. Este hecho supondrá la demolición del primitivo templo en 1809.

Finalmente, un nuevo desplazamiento del cementerio a las afueras de la localidad a finales del siglo XIX promoverá la construcción de la ermita que vemos actualmente.

El transcurso de la actuación ha dejado patente que todo el espacio de la plaza se encuentra muy alterado por las obras que se han sucedido en las últimas décadas, entre las que destacaría la reiterada introducción de todo tipo de servicios urbanos.

No obstante, los trabajos han permitido documentar la conservación parcial de los restos de dos estructuras murarias pretéritas en los laterales de la ermita, en ambos casos ciertamente alteradas, además de la presencia residual de material arqueológico mueble asociado a los usos previos del lugar (fragmentos de huesos humanos y cerámica de cronología postmedieval).

Es por ello que, si bien podemos concluir que la obra no ha contemplado una afección al patrimonio arqueológico, el espacio quedaría pendiente de estudio en futuras obras que afecten al subsuelo con el objetivo de documentar estructuras o niveles intactos que aporten información de las mencionadas fases de uso previas.

A. Ortega Franco

## B.10. EA

### B.10.1. **Santa Ageda basiliza (18. BAG), Natxitua auzoan**

Zuzendaritza: Lorena Elorza González de Alaiza  
Finantzaketa: Hezkuntza Saila. Eusko Jaurlaritza

### B.10.1. **Ermita de Santa Águeda (ZPA nº 18), en el Barrio Natxitua**

Dirección: Lorena Elorza González de Alaiza  
Financiación: Departamento de Educación. Gobierno Vasco

*Archaeological monitoring prior to the extension of CEIP Haizeder HLHI in the Natxitua neighbourhood of Ea (Bizkaia), with the results being of scarce or no historical-archaeological interest.*

Eako Natxitua auzoko Haizeder HLHI handitzeko obren harira bideratutako kontrol arkeologikoa, alde horrek bat egiten baitu Santa Ageda basiliza babesteko eremuarekin. Ermita hori balizko arkeologia gune izendatzeko elementuen artean dago Eako Udaleko HAPON jasotako kultura ondasunen katalogoan.

Burura eramandako hiru zangetan lortutako emaitzak negatiboak edo hutsaren hurrengo izan dira historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik, eta, beraz, obren eraginpeko eremua karga orotatik libre geratzen da. Halere, ebaluatzeke geratzen da BAG gisa proposatutako gainerako eremua.

Control arqueológico debido a las obras de ampliación del CEIP Haizeder HLHI, situado en el barrio Natxitua de Ea, al coincidir con el área de protección de la ermita de Santa Águeda, que se encuentra entre los elementos para ser declarados como zona de presunción arqueológica en el catálogo de bienes culturales del PGOU del Ayuntamiento de Ea.

Los resultados en las tres zanjas realizadas han sido de escaso o nulo interés histórico-arqueológico, por lo que el área afectada por las obras queda libre de cargas, quedando pendiente de evaluar el resto del área propuesta como ZPA.

*L. Elorza González de Alaiza*

## B.11. ELORRIO

### B.11.1. **Santamarinazar / Santamañazar**

I. kanpaina  
Zuzendaritza: Antxoka Martínez Velasco  
Finantzaketa: Elorrioko udala

### B.11.1. **Santamarinazar / Santamañazar**

I. campaña  
Dirección: Antxoka Martínez Velasco  
Financiación: Ayuntamiento de Elorrio

*In 2023 we dug four soil pits on Mount Santamañazar, in plots belonging to the Elorrio Town Council. All results were negative.*

#### **Esku-hartze arkeologikoa**

Santamarinazar edo Santamañazar izenez ezagutua, Elgetako Mendien tontorra da, Zaldibar eta Elorrio udalerrien arteko mugan. Mendiak, berez, bi tontor ditu, iparraldekoak (669 m) gurutze bat dauka eta horixe da nagusitatz hartzen dena, nahiz eta hegoaldekoa altuagoa izan (675 m). Guda Zibilaren garaiko lubakiak ezagunak dira ingurune horretan. Horiekin batera, auzazko bi aurkikuntzen berria dago, bata, erromatar txanpon batzuen tontor nagusitik hurbil, eta bestea, brontzezko aizkora batena magalean.

Horregatik, 2023ko udaberrian kata ekinaldi bat egin genuen Gerediaga Elkarteak eta Elorrioko Udalak hala eskatuta. Esku-hartzeak honetan zetzan: 1x1 m-ko lau kata egin genituen hegoaldeko tontorraren inguruan, Elorrioko udalaren lurretan. Emaitzak interes historiko-arkeologiko gabekoak izaki, ikertzeke geratuko da tontorraren gainerako azalera.

*A. Martínez Velasco*

#### **Intervención arqueológica**

Conocido con los nombres de Santamarinazar o Santamañazar, se trata de la cima de los Montes de Elgeta, en la frontera entre los municipios de Zaldibar y Elorrio. El monte posee dos cimas, la del norte (669 m) tiene una cruz y se considera la cima principal, a pesar de que la meridional tenga mayor altura (675 m). En ese entorno son conocidas las trincheras de los tiempos de la Guerra Civil. Junto a ellas, se tienen noticias de dos descubrimientos fortuitos, el primero de ellos se trata de unas monedas romanas aparecidas cerca de la cima principal, y el segundo un hacha de bronce en la ladera del monte.

Partiendo de esas premisas, en la primavera de 2023 realizamos una campaña de catas a petición de Gerediaga Elkarte y Ayuntamiento de Elorrio. La intervención consistió en la realización de cuatro catas de 1x1 m alrededor de la cima meridional, en terrenos del municipio de Elorrio. Siendo los resultados de nulo interés histórico-arqueológico, queda pendiente de evaluar a futuro el resto de la superficie de la cima.



Nekropoliaren ikuspegi isometrikoa Aita Retolazak XIX. mendean egindako banaketarekin.

Vista isométrica de la necrópolis con la distribución realizada por el Padre Retolaza en el siglo XIX.

#### B.11.2. Argiñetako tenplua eta nekropolia

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: URRE, S. A.

#### B.11.2. Templo y Necrópolis de Argiñeta

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: URRE, S.A.

*Archaeological intervention prompted by the urban development of a large part of the access route to the Argiñeta complex. Archaeological monitoring of the renovation of the paved area, replacement of gutters and digging of several trenches in order to lay a new drainage and lighting network. The results were of no historical-archaeological interest. At the same time, the damage done by the roots of an oak tree located inside the cemetery necessitated the displacement and reordering of the western line of sarcophagi and stelae to a pre-prepared nearby site. Prior to this reorganisation, the distribution determined by Father Retolaza in the 19th century was exhaustively documented using photogrammetry techniques.*

Argiñetako multzoa urbanizatzeko obrek eragindako esku hartzea. Tenpluko sarbide ia osoan eta nekropoliari jardun da, Zenita eta Mendraka auzoak lotzen dituen ondoko errepidetik gaur egun Argiñetako Kofradia hartzen duen eraikineraino.

Zoladura berritzeko, San Adrian basilizaren perimetroko arekak ordeztuko eta drainatze eta argiteriarako sare berri bat instalatzeko zanga batzuk induskatzeko lanen gaineko kontrol arkeologikoa egin genuen, baina emaitzak negatiboak izan ziren historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik.

Era berean, nekropoliaren barnealdeko haritzaren sustraiek eragindako kaltearen ondorioz, sarkofagoen eta hilarrien mendebaldeko lerroa lekuz aldatu eta horiek hartzeko xedean egokitutako ondoko zerrenda batean berrantolatatu dira. Berrantolaketa hori burura eramanez, Aita Retolazak XIX. mendean egindako banaketaren dokumentazio fotogrametriko zehatz bat egin da.

Intervención motivada por las obras de urbanización del conjunto de Argiñeta, actuando en casi la totalidad del acceso al templo y necrópolis, desde la cercana carretera que une los barrios de Zenita y Mendraka, hasta el edificio que en la actualidad acoge la Cofradía de Argiñeta.

Se ha realizado el control arqueológico de la renovación del pavimento, sustitución de cunetas en el perímetro de la Ermita de San Adrián y la excavación de varias zanjas destinadas a instalar una nueva red de drenajes e iluminación, siendo los resultados del mismo de nulo interés histórico-arqueológico.

De manera paralela, la afección originada por las raíces del roble ubicado en el interior de la necrópolis ha motivado el traslado y reordenación de la fila occidental de sarcófagos y estelas hasta una franja próxima acondicionada para su emplazamiento. Como paso previo a dicha reorganización se ha realizado una documentación fotogramétrica exhaustiva de la distribución realizada por el Padre Retolaza en el siglo XIX.

*J.A. Fernández Carvajal, A. Ortega Franco*

## B.12. ETXEBARRI

### B.12.1. Legizamongo irin fabrika eta errota (14. BAG)

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: Etxebarriko Udala

*Prompted by the valorisation and restoration of the old Leguizamón Flour Factory and Mill, an exhaustive study is being carried out of both the heritage element that still remains and the cultural riverside landscape that has been anthropised since at least the 14th century. This research project enabled us to combine a large number of historical analysis tools, ranging from historical-documentary studies to oral surveys, analysis of existing materials and modern non-invasive remote detection tools to help study the surrounding area. The aim was to transfer the knowledge gathered on this side of the River Ibaizabal (and the entire characteristic meander) to the population of Etxebarri.*

Legizamongo Irin Fabrika eta Errota zaharra birgaitzeko eta haren balio nabarmentzeko proiektuaren harira, gaur egun kontserbatzen den ondare elementuari eta gutxienez XIV. mendeaz geroztik antropizatuta dagoen ibai paisaia kulturalari buruzko azterketa sakona egiten ari gara. Ikerketa horri esker, ezagutza historikoa lortzeko tresna ugari konbinatzen ari gara, hala nola azterketa historikoa eta dokumentala<sup>76</sup>, ahozko inkesta, gaur egun dagoen materialtasunaren irakurketa edo inguruko eremuan inbaditzaileak ez diren teledetekzio tresna modernoak. Tresna horien guztien helburua da Ibaizabalen ertz horretan (eta hedaduraz, meandro eza-gun osoan) biltzen den ezagutza Etxebarriko biztanleei helaraztea.

Martín Sánchez de Leguizamonek eta Catalina Sánchez de Arbolanchak 1392an beren seme nagusi Juan de Guerra Leguizamonek eta Mencía Fernández de Carballo osatutako senar-emazteei eman zieten Etxebarri zuten orube osoa, dorretxea, etxeak eta jauregiak, upategiak, garaiak, mahastiak, fruitu arbolak eta larreak barne (Enriquez Fernández, Hidalgo de Cisneros Amestoy, Martínez Lahidalga, 1999, 228). Agian urte eta gertaera hori XXI. mendera arte iritsi den historia baten sorreraren abiapuntutzat har genezake.

Agiri horretan oraindik ere industriaurreko egiturarik aipatzen ez bada ere, jakin badakigu Etxebarri XVI. menderako ibai ibilguaren luzeran zehar banatutako errota eta burdinola eremua zela. Izan ere, 1573an, jada jardunean ari ziren *Etxebarri* (ARCV. Betearazpen aginduen erregistroa, 1248. Kutxa, 19) izeneko errota eta burdinola, Abendañotarrek Kukullagan zuten dorretxetik hurbil; eta 1590ean, Kareaga auzoan, Ibatao errota ere ehotzen zuen. Errota hori Lope de la Sierra nao kapitainak eta María Martínez de Laya osatutako senar-emazte bilbotarraren jabetzakoa zen (BFAH. JCR0086/286).

Era berean, Legizamongo penintsulan, dorretxetik hurbil, maiorazkoaren lurretan, burdina lantzen zen ola batean. Dokumentuetan leinuaren izenez ezaguna, lehengo aldiz 1569an aipatzen da Mari Juan de Vitoria y Leguizamonen jabetza gisa. Pieza hori Martin de Sojori eta Juan Antonio de Oyadori eman zitzairen

### B.12.1. Fábrica de Harinas y Molino de Leguizamón (ZPA nº 14)

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: Ayuntamiento de Etxebarri

Con motivo de la puesta en valor y rehabilitación de la antigua Fábrica de Harinas y Molino de Leguizamón, se está llevando a cabo un exhaustivo estudio tanto del elemento patrimonial conservado en la actualidad como del paisaje fluvial cultural antropizado desde, el menos, el siglo XIV. Esta investigación nos está permitiendo combinar una gran cantidad de herramientas de captación de conocimiento histórico que van desde el estudio histórico-documental<sup>76</sup>, pasando por la encuesta oral, la lectura de la materialidad existente en la actualidad o las más modernas herramientas de teledetección no invasivas del terreno circundante. El objetivo de todas ellas es revertir el conocimiento atesorado en esta margen del Ibaizabal (y por extensión de todo el característico meandro) a la población del municipio de Etxebarri.

1392 es la fecha en que Martín Sánchez de Leguizamón y Catalina Sánchez de Arbolancha donan al matrimonio formado por su hijo primogénito, Juan de Guerra Leguizamón y Mencía Fernández de Carballo, todo el solar que poseen en Etxebarri, con la casa torre, casas y palacios, bodegas, hórreos, viñedos, frutales y prados, (Enriquez Fernández, Hidalgo de Cisneros Amestoy, Martínez Lahidalga, 1999, 228). Quizá ese año y este hecho podríamos considerarlo como el acto fundacional de una historia que, deslizándose por el tiempo, ha llegado hasta el siglo XXI.

Si bien en el documento todavía no se mencionan ingenios preindustriales, tenemos constancia de que, para el siglo XVI, Etxebarri era un espacio de molinos y ferrerías distribuidas a lo largo del cauce hídrico. Y es que, en 1573, ya funcionaban los molinos y la ferrería denominados Etxebarri (ARCV. Registro de Ejecutorias, Caja 1248, 19), cercanos a la casa torre que la familia Abendaño tenía en Kukullaga; y en 1590, en el barrio de Kareaga, también molturaba el molino de Ibatao, propiedad del matrimonio de Bilbao formado por el capitán de nao Lope de la Sierra y María Martínez de Laya (AHFB. JCR0086/286).

Así mismo, en la península de Leguizamón, cerca de la casa torre, en tierras del mayorazgo, labraba hierro una ferrería. Conocida documentalmente a través del nombre del linaje, aparece citada por primera vez en 1569 como propiedad de Mari Juan de Vitoria y Leguizamón. Esta

<sup>76</sup> Apraiz, A.; Romano, M. (2022): Legizamongo (Etxebarri) errota-zen azterketa historiko-arkeologikoa: Azterketa Historikoa, Ikusmira Ondareak egindako txostena. <https://www.ikusmiraondarea.com/>.

<sup>76</sup> Apraiz, A.; Romano, M. (2022): Estudio histórico del molino Leguizamón (Etxebarri): Estudio Histórico, Informe realizado por Ikusmira Ondarea. <https://www.ikusmiraondarea.com/>.

errentan (ARCV. Bizkaia Aretoa. 2946. Kutxa, 3). Ondorengo urteetan burdinolarekin izandako auzi ugariak buruzkoak dira albisteak, eta horiei esker ezagutu daitezke egitura honen bilakaera eta burdinolako langileen eta errentarien izenak. Dokumentazioak historian galdutako izenak itzultzen dizkigu, hala nola Juan de Garate, burdinolaren errentatzailea, 1580an Domingo de Leguinazabal kontratatuta zuena hauspoingintzan lan egiteko (BFAH. JCR1150/017). Martín de Ubieta urtzailea eta Martín de Bengoechea mazodun nagusia, 1591n (BFAH. JCR1542/013); eta Lucas de Oyardo Aramburu, 1592tik *Legizamongo errementeria handiaren eta txikiaren errentatzailea* (ARCV. Beteazpen aginduen erregistroa, 1713. Kutxa, 24 eta 25).

Jardunean izan zen lauhun urteetan, nekazaritzarako eta etxerako tresnak egin zituzten Legizamongo burdinola multzoan, baita XVIII. mendearen bukaeran ere, Konbentzioaren Gerrak (1793-1795) euskal lurraldeak bete-betean jo zituenan eta burdinolaren errentari Francisco de Zalbideak Espainiako El Ferrol, Cádiz, Cartagena eta Mahongo itsas departamenduentzako 6.000 kintal burdineria eta iltze eskaerari erantzun behar izan zionean. Koroak eskatzen zion ekoizpena lortzeko, eta Bizkaiko Jaurrean behar beste langilerik ez zegoenez, Goizuetatik etorritako sei langile nafar kontratatu behar izan zituen (BFAH. AT00367/005).

Baina hori guztia ez zen deus izango azpiegitura hidrauliko handi bat gabe. Hamabosgarren mendean eraikia burdinolari zerbitzua emateko, 32,50 metroko presa bat zen, eta bertan zuen abiapuntua errota uraz hornitzeko ubide bat, 370 m-ko luzerarekin. Azpiegitura hori bera aprobetxatu zuten XVII. mendearen erdialdean irina egiteko bi errotetako instalazioan indar eragile gisa. Hala bada, 1671koa da Legizamón aurkintzan aleak ehotzeko egitura bat dagoela aipatzen duen lehenengo iturri idatzia; urte hartan, Juan de Lezama Aldapek Domingo de Berria Goiriri eta Catalina de Basoari eman zizkien *Legizamongo errotak* errentan (BFAH. JCR3555/012).

XVIII. mendeko aldiak ere aztergai dugun xedeari buruzko informazioa ematen digu. Etxebarriko erroldek zuzeneko aipamena egiten diete Legizamongo errotei. Hala bada, 1704ko agiri baten arabera, Pedro de Lezama Aldapek (Juanen semea) –irina egiteko errota baten jabea– errentan eman zion Francisco de Zelayari (BFAH. AH05012/097), eta 1746ko beste agiri baten arabera, Juan Antonio de Lezama y Larragoitik (Pedroren semea) –burdinola baten jabea– Juan Antonio de Zamaconari emana zion errentan. Eta bi errotetatik bat Ignacio de Iratzagorri eta bestea Antonio de Eguiari eman zion alokairupean ((BFAH. AH05013/050). Era berean, Juan Ramón Iturriza Zabalak 1785ean argitaratutako *Historia General de Vizcaya y Epítome de Las Encartaciones* liburuan jasota dago udalerrian bi burdinola eta bi errota zeudela, baina egileak ez zituen zehazki identifikatu.

Ur hornidurarako ubidearen ur emaria hiru egituretako errotarriak, gabiak eta hauspoak mugiarazteko nahikoa bazen ere, azpiegitura hidrauliko baten eta beraren erabilera partekatuak auzi batzuk eragin zituen errentarien artean uren erabilera eta banaketa zela eta, batez ere uda partean. Ildo horretan, oso adierazgarriak dira XIX. mendeko albisteak, instalazioen jabe nor zen –Gregorio de Lezama y Leguizamón– eta errentariak nortzuk ziren azaltzen baitigute. Hala bada, 1820an, Le-

pieza será arrendada a Martín de Sojo y Juan Antonio de Oyardo (ARCV. Sala de Vizcaya, Caja 2946, 3). En posteriores años las noticias son relativas a numerosos pleitos con la ferrería gracias a los cuales se puede conocer el devenir de este ingenio y poner nombre tanto a sus arrendadores como a sus trabajadores. La documentación nos devuelve nombres perdidos en la historia como Juan de Gárate, arrendador de la ferrería y quien tenía contratado a Domingo de Leguinazabal como barquinero en 1580 (AHFB. JCR1150/017); Martín de Ubieta y Martín de Bengoechea fundidor [hundidor] y macero mayor respectivamente en 1591 (AHFB. JCR1542/013); o Lucas de Oyardo Aramburu, que era el arrendador de las herrerías mayor y menor de Leguizamón desde 1592 (ARCV. Registro de Ejecutorias, Caja 1713, 24 y 25).

Durante los cuatrocientos años que estuvo en activo, en el complejo ferrón de Leguizamón produjeron herramientas agrícolas y domésticas, e incluso a finales del siglo XVIII, cuando la Guerra de la Convención (1793-1795) tocó de lleno a tierras vascas, Francisco de Zalbidea, arrendatario de la ferrería, tuvo que hacer frente al pedido de 6.000 quintales de herrajes y clavazones para los departamentos de la marina española de El Ferrol, Cádiz, Cartagena y Mahón. Para lograr la producción que la corona le exigía, y ante la falta de personal en el Señorío de Bizkaia, Zalbidea tuvo que contratar a seis operarios navarros procedentes de la localidad de Goizueta (AHFB. AT00367/005).

Pero todo esto no era nada sin una poderosa infraestructura hidráulica. Levantada en la centuria del 1500 para dar servicio a la ferrería, se trataba de una presa de 32,50 metros del que partía un canal de abastecimiento de 370 metros longitud. Todo ello sería también aprovechado como motor de fuerza en la instalación de dos molinos harineros a mediados del siglo XVII. Así, la primera mención documental de la existencia de un ingenio de molienda en el paraje de Leguizamón data de 1671, año en que los molinos de Leguizamón son arrendados por Juan de Lezama Aldape en favor de Domingo de Berria Goiri y Catalina de Basoa (AHFB. JCR3555/012).

El periodo del siglo XVIII también aporta información del objeto de estudio. Las fogueras de Etxebarri hacen mención directa a los molinos de Leguizamón. Así, en la de 1704 se apunta a que Pedro de Lezama Aldape (hijo de Juan) –dueño de un molino de harina– lo arrienda a Francisco de Zelaya (AHFB. AH05012/097), y en la de 1746, Juan Antonio de Lezama y Larragoiti (hijo de Pedro) –dueño de una ferrería– la tiene arrendada a Juan Antonio de Zamacona. Y de los dos molinos, uno de ellos está alquilado a Ignacio de Iratzagorri y otro a Antonio de Eguía (AHFB. AH05013/050). Asimismo, Juan Ramón Iturriza Zabala en *Historia General de Vizcaya y Epítome de Las Encartaciones*, publicada en 1785, recoge la presencia en el municipio de dos ferrerías y dos molinos, si bien no los identifica.

Aunque el caudal del canal de abastecimiento era suficiente para mover las muelas, martinetes y barquines de los tres ingenios, el uso compartido de la misma infraestructura hidráulica dio lugar a diversos pleitos por el uso y distribución de las aguas entre los arrendatarios, sobre todo en época estival. En este sentido las noticias del siglo XIX son verdaderamente descriptivas, pues nos proporcionan el dato de quién era el propietario de las instalaciones – Gregorio de Lezama y Legui-

gizamongo gabiaren errentari Juan Antonio de la Piedra Legizamongo errotetako errotarien aurkako salaketa bat aurkeztu zuen, goiko errota errentan hartua zuen Manuel de Aguirreren eta beheko errota errentan hartua zuen Jose de Amezagaren aurka, emari txikiko sasoietan ez ziotelako burdinolan lan egiteko adina ur uzten.

Bestalde, datu garrantzitsu bat eskaintzen digu 1825ean Etxebarrin egindako Polizia Erroldak. Data horretan udalerrian Legizamongo errotek baizik ez zuten ehotzen, *uno de ellos titulado Molino de Abajo* (BFAH. AH5065/007). «Beheko errota» hori, gure garaira arte iritsi den errota eremuan zegoena, 1832an lapurreta bortitz baten xede izan zen, eta horrek informazio dokumental ugari utzi du, eta beste geruza bat gehitu dio askotariko errentamenduari, lekuaren erabilgarritasunaren historiari –burdinolaren instalazioan paper fabrika bat aipatzen baita–, eta burdinola/errota multzoaren antolamenduari eta erabilerari berriarekiko loturari –hala nola eraikinen arteko distantziak– dagokienez, eta horiei esker pieza higiezin horiek eremuan nola egokitzen ziren erakusten duen irudi zehatz antzeko bat sor dezakegu.

1850. urtetik aurrera dokumentuetan etenaldi bat dago burdinola/errotaren historian, eta horrek esan nahi du ziurrenik ez zela jardunean egongo burdinolen krisialdiarekin eta Bizkaiko lehenengo industria siderurgikoen gorakadarekin bat egindako aldian. Pascual Madoz e lbañezek bere *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar* (vol. VII) liburuan Etxebarrin zeuden industrien zerrenda jaso zuen, eta elizatean hauek zeudela zioen: *una fábrica de puntas de París, una ferrería y dos molinos harineros con tres piedras cada uno*. (Madoz, 1845-1850, 444). 1864an, Juan bautista Delmás kazetariak eta idazleak burdinola hori aipatzen du bere *Guía histórico-descriptiva del viajero en el Señorío de Vizcaya* liburuan (Delmas, 1874), agian aspaldiko garai batetik urrundu nahi ez izateko ahalegin erromantiko batean. Izan ere, Etxebarriko Jabetzaren Erregistroko lehenengo oharrean jasota dagoenez, 1863an, makalak, intxaurreondoak, haritzak, indi gaztainondoak, ... eta jardunean jarraitzen zuten errotak biltzen ziren eremu honetan.

Testuinguru horretan, Eugenio de Lezama Leguizamón izango zen espiritu berri baten aitzindaria aztergai dugun eremuan. Beharbada Ibaizabal-Nerbioi erriberean ezarritako industria kopuru handiak bultzatuta [Artunduagatik (Basauri) Desiertoraino (Barakaldo), ondoko Boluetatik (Bilbao) igarota] edo agian aitaren (Gregorio Lezama Leguizamón Eguía) izaera ekintzaileak bultzatuta, iraultza horretan parte hartzeko eta ekoizpen eredu zaharra atzean uzten ari ziren beste industrialari batzuen urratsei jarraitzeko erabakia hartu zuen.

Hala bada, 1866an, beheko errotaren orubean, gari irina egiteko fabrika bat eraiki zuen berritik, eta katastroko oharrek hitzez hitz deskribatzen duenaren arabera, honako hauek zituen: *estolda con bóveda, piso bajo, otro principal, segundo o desván y un chorito en su parte central superior de planta rectangular, uno y otro, de 51 pies de largo con 32 de ancho el primero, y de 25,13 pies el segundo, abrazando una superficie de 1.760 pies cuadrados o sean 136,66 m<sup>2</sup>. Los materiales de construcción son paredes de mampostería con los cuatro ángulos o esquinales y el marco de la puerta de entrada de sillería; los poyales y un trozo de enlosado en el piso bajo, todo el maderamen de armazón, entramados*

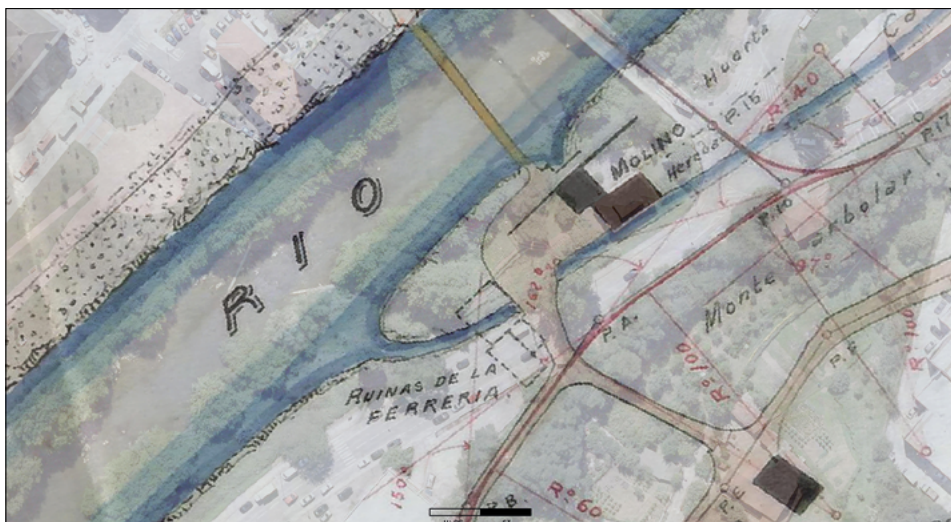
zamón- y quiénes eran los arrendatarios. Así, en 1820 Juan Antonio de la Piedra, arrendatario del martinete de Leguizamón, denuncia a los molineros de los molinos de Leguizamón, Manuel de Aguirre, que tiene arrendado el molino de arriba, y José de Amezaga, del molino de abajo, porque en épocas de escaso caudal no le dejan agua suficiente para trabajar en la ferrería.

Por otro lado, el Censo de Policía realizado en 1825 en Etxebarri, nos muestra un dato importante. Para esta fecha en el municipio sólo molturaban ya los molinos de Leguizamón, uno de ellos titulado Molino de Abajo (AHFB. AH5065/007). Este «molino de abajo», que se ubicaba en el espacio molinero que ha llegado hasta nuestros días, en 1832 fue objeto de un robo con violencia que ha dejado una gran cantidad de información documental que añade otra capa más en el multiarriando, sobre la historia de usabilidad del lugar – pues aparece mencionada una fábrica de papel en las instalaciones de la ferrería-, sobre la disposición del conjunto ferromolinero y su relación con el nuevo uso, y de datos –como las medidas que distaban entre edificios– que nos ayudan a crear una imagen, más o menos precisa, de cómo se colocaban las piezas inmuebles en el espacio.

A partir de 1850 hay un corte documental en la historia de la ferrería/molino, lo que apuntaría a que probablemente se hallase inactiva coincidiendo con la crisis de las ferrerías y el auge de las primeras industrias siderúrgicas en Bizkaia. Pascual Madoz e lbañez recogía la relación de la industria presente en Etxebarri en su *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar* (vol. VII) y menciona que hay en la anteiglesia una fábrica de puntas de París, una ferrería y dos molinos harineros con tres piedras cada uno. (Madoz, 1845-1850, 444). También, en 1864, el periodista y escritor Juan Bautista Delmás nombra a la ferrería en su *Guía histórico-descriptiva del viajero en el Señorío de Vizcaya* (Delmas, 1864) en un intento, quizá romántico, de no querer desprenderse de un antiguo tiempo. Y es que, tal como se recoge en la nota primera del Registro de la Propiedad de Etxebarri, en 1863, el espacio era un terreno de arbolado con chopos, nogales, robles, castaños de indias, ... y los molinos que continuaban en activo.

En ese contexto, Eugenio de Lezama Leguizamón será el artífice de un nuevo espíritu en el área de este estudio. Quizá animado por el gran número de industrias implantadas en las riberas del Ibaizabal-Nerviön [desde Artunduaga (Basauri) hasta Desierto (Barakaldo), pasando por la cercana Bolueta (Bilbao)] o tal vez impulsado por el espíritu emprendedor de su padre, Gregorio Lezama Leguizamón Eguía, decide también participar y seguir la estela de otros industriales que estaban dejando atrás los viejos modelos productivos.

Así, en 1866 construía de nueva planta, en el solar del molino de abajo, una fábrica de harinas de trigo que, según describe la nota simple catastral se componía de estolda con bóveda, piso bajo, otro principal, segundo o desván y un chorito en su parte central superior de planta rectangular, uno y otro, de 51 pies de largo con 32 de ancho el primero, y de 25,13 pies el segundo, abrazando una superficie de 1.760 pies cuadrados o sean 136,66 m<sup>2</sup>. Los materiales de construcción son paredes de mampostería con los cuatro ángulos o esquinales y el marco de la puerta de entrada de sillería; los poyales y un trozo de enlosado en el piso bajo, todo el maderamen de



Kartografia historikoaren eta prospekzio geofisikoaren emaitzen arteko konbinazioak aukera eman du burdinolaren kokapen zehatza berresteko. 1897ko plano baten xehetasuna gaur egungo ortoargazki baten gainean.

La combinación de la cartografía histórica con los resultados de la prospección geofísica ha permitido corroborar la ubicación exacta de la ferrería. Detalle de un plano de 1897 sobre ortofoto actual.

de los pisos y de su cubierta es de material de roble cubierto con tejas. Las entablaciones son de chopo y pino de Francia, así como las escaleras de comunicación de un piso con otro (...) La maquinaria que contiene son sus muelas, rodeznos, limpia de trigo y cernido de harinas (...) El motor o caudal de agua que a esta maquinaria se destina es de 39 caballos de fuerza. (Jabetza Erregistroa, 1873, T. 158, L. 2, 185). Gainera, hegoaldean arto aleak ehotzeko errota berri bat erantsi zuen, Zubiondo izena jarri zion eta osagai hauek zituen: *compuesto por cuatro piedras pareadas con las correspondientes mesas pesebres y demás adherentes, pieza alcoba para oficina con lo restante destinado a depósito de grano; en el piso bajo de llano, o sea en el subsuelo se hallan instalados los rodetes de hierro, depósito de agua y demás correspondientes a este edificio, y en el piso principal se encuentran alcobas y partes de la maquinaria para limpiar trigo y depósitos de grano* (AFL. Escritura del Molino de Zubiondo, 1869).

Inbertitzaile faltak eta Eugenio Lezama Leguizamónnek huts egindako negoziogatik metatu zituen arazo ekonomikoek eragin zuten haren proiektu handinahiena bertan behera uztea. 1889an, erabat zorpetuta eta Marcos Manuel eta Luis Lezama-Leguizamón Sagarminaga<sup>77</sup> ilobek haren aurka jarritako salaketa bat medio, 82.500 pezetatan saldu behar izan zizkien irin fabrika, Zubiondo errota eta burdinolaren 6/8 –ordurako abandonu egoeran zegoen eta materialen biltegi gisa erabiltzen zen– eta hiru higiezinaren ondasunak (AFL. VENTA N.º 993, 1889). Jabe aldaketarekin batera, fabrika errota soil gisa alokatu zen, eta gisa horretan funtzionatzen jarraitu zuen XX. mendean zehar.

Errota jardueraren behin betiko amaiera ezinbestean gertatu zen: 1971ko uholdeak azpiegituraren zati bat hondatu zuen, eta Lezama Legizamon kalean eraikitako etxebizitza blokeek, ubidea blokeatzen zutenek, amaiera eman zioten 300 urteko ehotze prozesuari. Eta horri 1983ko uholdeak gehitu behar zaizkio, gari aleak eho-

armazón, entramados de los pisos y de su cubierta es de material de roble cubierto con tejas. Las entablaciones son de chopo y pino de Francia, así como las escaleras de comunicación de un piso con otro (...) La maquinaria que contiene son sus muelas, rodeznos, limpia de trigo y cernido de harinas (...) El motor o caudal de agua que a esta maquinaria se destina es de 39 caballos de fuerza. (Registro de la Propiedad, 1873, T.158, L.2, 185). Además, añadía por el lado sur un nuevo molino de maíz, al que puso por nombre Zubiondo, compuesto por cuatro piedras pareadas con las correspondientes mesas pesebres y demás adherentes, pieza alcoba para oficina con lo restante destinado a depósito de grano; en el piso bajo de llano, o sea en el subsuelo se hallan instalados los rodetes de hierro, depósito de agua y demás correspondientes a este edificio, y en el piso principal se encuentran alcobas y partes de la maquinaria para limpiar trigo y depósitos de grano (AFL. Escritura del Molino de Zubiondo, 1869).

La falta de inversores y los problemas económicos que Eugenio Lezama Leguizamón fue acumulando por sus negocios fallidos provocó que abandonase su proyecto más ambicioso. En 1889, acuciado por las deudas y demandado por sus sobrinos Marcos Manuel y Luis Lezama-Leguizamón Sagarminaga<sup>77</sup>, se vio obligado a venderles por 82.500 pesetas la fábrica de harinas, el molino de Zubiondo y sus 6/8 de la ferrería, para esta fecha en estado de abandono y utilizada como almacén de materiales, así como los pertenecidos de los tres inmuebles (AFL. VENTA N.º 993, 1889). Con el cambio de propietarios, la fábrica se arrendó como simple molino, manera en la que continuó funcionando durante el siglo XX.

El fin definitivo de la actividad molinera fue obligado: el aguaducho de 1971 arruinó parte de la infraestructura y la construcción de los bloques de pisos en la calle Lezama Leguizamón, que bloqueaban el canal, terminaron con 300 años de molienda. A ello hay que sumar las inundaciones de 1983, que enterraron bajo el barro la

<sup>77</sup> Manuel eta Luis Lezama Leguizamón Sagarminaga «Hijos de Lezama Leguizamón – Negocios de Minería» konpainiaren fundatzaileak izan ziren euren aitaren –Manuel de Lezama Leguizamón Aldama– meataritza negozio emankorak oinordekotzan hartu ondoren. Eta irabaziak handitu egin zituzten La Robla trenbidean eta Bilboko Bankuan bazkide kapitalista gisa sartu zirenean. Era berean, Estatu Batuetako industria zinematografikoan inbertitu zuten.

<sup>77</sup> Manuel y Luis Lezama Leguizamón Sagarminaga fueron fundadores de la compañía «Hijos de Lezama Leguizamón – Negocios de Minería», tras heredar los fructíferos negocios mineros de su padre, Manuel de Lezama Leguizamón Aldama, y los aumentaron como socios capitalistas del ferrocarril de La Robla y el Banco de Bilbao e incluso invirtieron en industria cinematográfica en Estados Unidos.



tzeko errotari eragiten zion makineria lokatzen azpian lurperatu eta urek Zubiondo errota zaharra hartzen zuen eraikina aurretik eraman baitzuten.

2023an bideratutako esku hartze arkeologikoaren helburu nagusia izan da ondare elementu hori ezkutatzen eta amortizatzen duten elementuak kentzea, alegia, azpiegitura hidraulikoak estaltzen dituzten betelanak eta atxikitako estalpea kentzea.

Elementu horiek ateratzeko lanen gaineko kontrol arkeologikoari esker, azpiegitura horien funtsezko elementuak dokumentatu ahal izan ditugu, hala nola irin fabrikako estoldaren sarrera, ura atxikitako arto errotara bideratzeko naza eta bi elementu horien irteerako hustubidea. Horiek ezaugarritzeaz gain, ingeniartzita hidraulikoaren elementu batzuk utzi ahal izan dira agerian behin-behinean, izan ere, fabrikaren zati handi bat ondoko ibaiak ekarritako lohiez beteta dago oraindik.

Elementu horiez gain, kontrol lanak aukera eman du burdinolaren hormetako batekin zerikusia duen harlangaitzeko egitura bat identifikatzeko, eta horrek berretsi egiten du dokumentazio eta kartografia historikoek aurrez eskainitako egituraren kokapena.

Elementu arrotzak aterata ahalbidetu da prospekzio geofisiko bat egitea (georradarraren eta prospekzio geomagnetikoaren aplikazio konbinatuarekin) atxikitako errotak eta burdinolak hartzen duten eremuan.

Sistema anitzeko prospekzio geofisikoaren hasierako helburuak ziren informazio dokumentala eta aztarnategiaren ezaugarriak osatzeko informazio garrantzitsua egiaztatzea eta ematea, etorkizuneko esku hartze arkeologikoen planteamendua optimizatzeko eta bideratzeko. Kontuan harturik lursailaren baldintzak, eta behin belar-sastrakak garbitzeko lanak egin ondoren, guztira 1.565 m<sup>2</sup>-ko azalera aztertu da, horietatik 945 m<sup>2</sup> georradarrarekin eta beste 620 m<sup>2</sup>-ak magnetikoarekin. Proiektuan planteatutako eremuaz gain, errotaren hegoaldea eta iparraldean paraleloan luzatzen den kaleko espaloiarenekin bat miatu ziren modu osagarrian.

Bi metodo horiek emaitza positiboak eskaini dituzte aztertutako eremuetako beste puntu batzuetan egiturak, betelanak edo alde estratigrafikoak antzemateari dagokionez. Irregularitasunen aniztasunak eta aberastasunak ez dute soilik atxikitako errotari edo burdinolari dagozkien egituren kokapena adierazten. Era berean, ekoizpen multzo oso honen inguruko beste ekintza batzuk adieraz diezazkigukete, oraindik ere ezaugarritzeko daudenak. Horien artean daude lehengaietara iristeko edo amaitutako produktuei irteera emateko bideak, hondakinekin berariaz egindako amortizazioak, arragoak bezalako instalazio osagarriak, ibai paisaiaren aldaketa bera edo Ibaizabal ibaiko meandroaren puntu honetan dokumentatzen diren errota, burdinola, paper fabrika eta irin fabrikako lan eta langileen fluxuen ebidentzia materialak.

Esku hartze horiek guztiak etorkizunean eremu honetan bideratuko diren jarduerak orientatzeko eta optimizatzeko datuak eskaintzen ari dira. Esku hartze horien helburu nagusia da eremu hau Etxebarri udalerrirentzako ondare bihurtzea.

maquinaria que accionaba el molino de trigo y se llevaron por delante el edificio que albergaba el antiguo molino de Zubiondo.

La intervención arqueológica realizada en 2023 ha tenido como objetivo principal la retirada de elementos que enmascaran y amortizan este elemento patrimonial. Es el caso del cobertizo adosado o los rellenos que colmatan las infraestructuras hidráulicas.

El control arqueológico de la retirada nos ha permitido documentar elementos claves de estas estructuras como son el canal de abastecimiento, la entrada de la estolda de la fábrica de harinas y la derivación del agua al molino de maíz adosado o el socaz de salida de ambos elementos. Junto a su caracterización se han podido evidenciar elementos de la ingeniería hidráulica de manera preliminar; ya que la fábrica conserva todavía gran parte de la misma colmatada por lodos aportados por el cercano río.

Junto a estos elementos, el control también ha permitido identificar una estructura de mampostería relacionada con uno de los muros de cierre de la ferrería; lo que confirma la ubicación de la estructura aportada previamente por la documentación y la cartografía históricas.

La retirada de los elementos disonantes ha facilitado también la realización de una prospección geofísica (con la aplicación combinada del georradar y de la prospección geomagnética) en el área ocupada tanto por el molino adosado como por la ferrería.

Los objetivos iniciales de la prospección geofísica multisistema realizada por SOT Prospección Arqueológica eran verificar y aportar información relevante complementaria a la información documental y a las características del yacimiento, con el objetivo de optimizar y orientar el planteamiento de las posteriores intervenciones arqueológicas. Las condiciones del terreno y la superficie desbrozada han hecho que finalmente se haya cubierto una superficie total de 1565 m<sup>2</sup>, de los cuales 945 m<sup>2</sup> fueron realizados con georradar y 620 m<sup>2</sup> con magnético. Además del área planteada en el proyecto, se prospectaron de forma complementaria la zona sur del molino y un tramo de la acera en la calle que discurre paralela al norte.

Ambos métodos han aportado resultados positivos en cuanto a la detección de estructuras, rellenos o diferencias estratigráficas en otros puntos de las áreas indagadas. La riqueza y variedad de las anomalías revela no sólo la ubicación de las estructuras pertenecientes al molino adosado o a la ferrería. También nos pueden estar indicando otras acciones en el entorno de todo este complejo fabril que están pendientes de caracterizar. Es el caso de los caminos de acceso de las materias primas o de salida de los productos acabados, las amortizaciones intencionadas con residuos, las instalaciones auxiliares tipo arragoas, la propia modificación del paisaje fluvial o las evidencias materiales de los flujos de trabajo del personal trabajador en los molinos, ferrería, fábrica de papel y fábrica de harinas que se documentan en este punto del meandro del Ibaizabal.

Todas estas actuaciones están aportando datos que permiten orientar y optimizar las futuras actuaciones en el entorno que tienen como fin último patrimonializar este espacio para el municipio de Etxebarri.

## B.13. FORUA

### B.13.1. Foruko herrigune erromatarra

XXXV. indusketa kanpaina  
Zuzendaritza: Ana Martínez Salcedo  
Finantzaketa: Bizkaiko Foru Aldundia

### B.13.1. Poblado romano de Forua

XXXV campaña de excavación  
Dirección: Ana Martínez Salcedo  
Financiación: Diputación Foral de Bizkaia

*The 2023 intervention continued with the aims established for researching this archaeological site, progressing in the documentation of sector IV. The work focused on excavating and consolidating structure 16, as well as on documenting other elements detected in the eastern half of this area of the settlement.*

#### Indusketa lanak IV. sektorearen ekialdean

2023. urterako lan planaren arabera, 16. egituraren indusketa eta dokumentazio arkeologikoa egingo zen. Egitura hori 2019an eskuz egindako zundaketetan antzeman genuen eta 2022ko lanetan zehar mugatu genuen.

2022an irekitako lan azalera bideratutako indusketari esker, 15. eta 16. egituren mugetatik kanpo dagoen espazioan izaera antropikoko beste elementu batzuk daudela ikusi ahal izan genuen. Elementu horiek 2019an egindako prospekzio elektromagnetikoen irregulartasun batzuk detektatu zituzten eremuetan identifikatu ziren. Elementurik deigarriena egitura negatibo bat da, mazelaren substratu geologikoan irekia. Orain arte identifikatutako tartean badirudi ipar-ekialdetik hego-mendebaldera luzatzen dela. 2023ko lan programaren barruan, haren dokumentazio diagnostikoa egitea planteatu da eskuz zundatuta.

#### 16. egitura egindako lanak

16. egitura mugatzeko lanek aukera eman zuten irekitako lan eremuan egituraren ia azalera osoa aztertzeke, hau da, 240 metro karratu inguruko azalera aztertzeke.

#### Lanak 1. giroan

1. giroak eta 2. giroak osatzen dute eraikinaren mendebaldea. 11,60 metro karratuko 1. barruti horretan, 2022an egindako lanetan zehar, estratu bat identifikatu eta atera genuen, lurrek eta eraikinaren hormetatik lur jotako materialez osatutako mailaren zati bat eratzen zuten harlangaitz batzuek osatzen zuten estratu hori. Maila horren azpian hareharrizko lauza multzo bat identifikatu genuen, eta kontuan harturik horien egokiera, egituraren estalkia behera etortzearen emaitza izan zitekeela azaldu genuen.

Behin estalkitik eta hormetatik lur jotako elementuak atera ondoren, eraikuntzarako zeramika zatiek eta harri txikiez (errekarrak eta harri hautsiak) batutako lurrez eratutako estratu horizontal bat -108. UE- identifikatu ahal izan genuen. Multzoak egitura trinko bat eratzen du, zoladura baterako prestakin geruzaren itxura du. Estratu horren gainean eta barrutiaren iparraldeko hormaren ondoan later zati bat azaldu zen *in situ*, eta horrek pentsarazten du barruti honek zeramikazko zoru bat izan zuela, eta pieza hori dela zoru horren arpilatzetik kontserbatutako lekukotasun bakarra; baina inguruabar hori berrestea apur bat arriskutsua da kontuan hartzen badugu eskuragarri dagoen informazioa. Hego-ekialdeko muturrean, bao batek lotu egiten du espazio hau 4. giroarekin.

#### Labores de excavación en el tramo oriental del sector IV

En el plan de trabajo para el año 2023 se contemplaba la excavación y la documentación arqueológica de la estructura 16, detectada en los sondeos manuales realizados en 2019 y cuya delimitación fue llevada a cabo en los trabajos del año 2022.

La excavación dentro de la superficie de trabajo abierta en el año 2022 permitió también reconocer la presencia de elementos de naturaleza antrópica en el espacio situado fuera de los límites de las estructuras 15 y 16. Estos fueron identificados en zonas en las que las prospecciones electromagnéticas realizadas en el año 2019 detectaron diversas alteraciones. El elemento más llamativo es una estructura negativa, abierta en el sustrato geológico de la ladera. En el tramo identificado hasta el momento, parece llevar un recorrido en sentido noreste-suroeste. Dentro del programa de trabajo del año 2023, se ha planteado su documentación diagnóstica, mediante sondeo manual.

#### Trabajos realizados en la estructura 16

Las labores de delimitación de la estructura 16 permitieron reconocer, en el área de trabajo abierta, la práctica totalidad de su superficie, que alcanza un área cercana a los 240 metros cuadrados.

#### Trabajos en el ambiente 1

El ambiente 1, junto con el ambiente 2, constituyen el flanco occidental del edificio. En este espacio, de 11,60 metros cuadrados, durante los trabajos ejecutados en el año 2022 fue identificado y extraído un estrato constituido por tierra y algunos mampuestos que formaban parte del nivel de derrumbe de las paredes del edificio. Bajo este nivel, se identificó un conjunto de lajas de arenisca que, por su disposición, invitaba a entenderse como parte del derrumbe de la cubierta de la estructura.

Una vez retirados los elementos destruidos de la techumbre y los muros pudo identificarse un estrato horizontal -UE 108- compuesto por tierra trabada con fragmentos de cerámica de construcción y piedras de pequeño tamaño (cantos y piedras fracturadas). El conjunto constituye un aparejo compacto, con el aspecto del preparado para un pavimento. La presencia sobre este estrato y junto al muro norte del recinto de un fragmento de later, localizado *in situ*, invita a pensar que este habitáculo tuviera un suelo cerámico, y que esta pieza fuera el único testigo de su expolio; pero confirmar esta circunstancia parece un poco arriesgado teniendo en cuenta la información disponible. En el extremo suroriental, un vano comunica este espacio con el ambiente 4.

Barrutiaren hegoaldeko hormaren ondoan sutondo bat jarri zuten, suak gorritutako zolako plaketaren zati bat kontserbatzen du -109. UE-. Gutxi gorabehera 40 bider 60 cm-ko azalera angeluzuzenean egokitu eta mugatu zuten errekontza gunea, baina ez dira haren antolamendu espaziala zehazteko moduko elementuak kontserbatzen.

## Lanak 2. giroan

2. giroak 19,50 metro karratuko azalera du eta 1. giroaren hegoaldean dago. 2022. urteko emaitzei buruzko txostenean planteatu genuenez, ez zen harlangaitzik ez lur jotako lauzarik antzematen. Egiaztapen horrek, 16. UEko lur itxura hareatsuarekin eta sendotasunarekin batera (UE horrek barrutiaren zati handi bat estaltzen zuen), pentsarazten zuen espazio horretako hormak *opus craticium* eraikuntza teknikari jarraiki altxatu zituztela. Barrutiaren iparraldean gutxienez hiru langune identifikatu ditugu, eta langune horiek burdina lantzeko jarduerekin lotu behar dira.

## Lanak 3. giroan

24 metro karratuko espazio hau eraikinaren ekialdean dago. 2022. kanpaina zehar, barrura erorritako eraikuntza elementuez osatutako estratua identifikatu genuen, 18. UE. 2023an, barrutiaren ia azalera osoan banatzen ziren harlangaitzez eta hareharrizko lauzer eraturako zabor maila hori atera dugu.

Lur jotako materialez eraturako geruzaren azpian kolore marroiko lurrezko estratua agertzen da, material higigarri asko, eraikuntzarako zeramikak zatiak eta ikatz zati txikiak dituena. Unitate horren ezaugarriek pentsarazten dute eraikineko *opus craticium* moldeko hormetatik lur jotako eta hein batean erretako hondakinak direla, non barruti honetako jarduera aldiari dagozkion tresnekin nahasita agertzen diren. Aurkitutako materialen tipologia bat dator K.o. I.-II. mendeetako higigarriekin.

Barruti honen beheko zatian, abiapuntua barrutiaren ekialdeko horma atalean -45. UE- zuten hormatxo bat -120. UE- identifikatu genuen. Hormak ekialdetik hegoaldera egiten du, 40 cm lodi da eta 1,20 m luze.

Barrutiaren hegoaldeko muturrean gogortutako eta suak gorritutako lurrezko zoru bat erregistratu genuen 3. giroa hegoaldetik mugatzen duen hormaren ondoan. Zoru horrek metro karratu inguruko azalera kontserbatzen du.

Barruti hori induskatzeko prozesuan ez genuen beste zoruren baten aztarnarik identifikatu, baina substratu geologiko buztintsuan egindako bi ebaki -122. eta 130. UEak- dokumentatu genituen. Zulo horiek material galkorrekin eraikitako egitura edo ostiko motaren bat jartzeko oinarena egiten zuten.

## Lanak 4. giroan

1. eta 3. giroen arteko espazioa da. 57 metro karratuko azalera du. 3. eta 4. giroak induskatzeko prozesuan zehar agerian geratu zen eraikinaren alde honetan gutxienez bi eraikuntza aldi izan zirela.

Egoera hori agerian geratu zen estalkitik eta hormetatik lur jotako elementuek eraturako estratua induskatzeko unean. Orduan egiaztatua ahal izan genuen bazela

Junto al muro sur del recinto quedó instalado un hogar, del que se conserva parte de la plaqueta rubificada de su solera -UE 109-. El área de combustión debió quedar acondicionada y delimitada en una superficie rectangular de 40 por 60 cm aproximadamente, aunque no se conservan los elementos que permitan determinar su organización espacial.

## Trabajos en el ambiente 2

El ambiente 2 tiene una superficie de 19,50 metros cuadrados y se encuentra situado al sur del ambiente 1. Tal y como planteábamos en el informe de resultados del año 2022 no se percibía la presencia de mampuestos ni lajas derrumbadas. Esta constancia, junto a la consistencia y el aspecto terroso-arenosos de la UE 16, que cubría buena parte del interior del recinto, invitaban a pensar que las paredes de este espacio hubieran sido levantadas en opus craticium. En la mitad norte del recinto se han identificado al menos tres zonas de trabajo, que deben ponerse en relación con actividades destinadas a la forja de hierro.

## Trabajos en el ambiente 3

Este espacio, de 24 metros cuadrados, se sitúa en el lado oriental del edificio. Durante la campaña de 2022 fue localizado el estrato formado por los derrumbes constructivos caídos en su interior -UE 18-. En 2023, se ha procedido a la extracción de este nivel de escombros, configurado por mampuestos y lajas de arenisca, que se extendían por la práctica totalidad de la superficie de la habitación.

Por debajo de los derrumbes se situaba un estrato de tierra de color marrón que contiene abundante material mueble, fragmentos de cerámica de construcción y carbonillos. Las características de esta unidad permiten pensar en que se trate de los restos derrumbados y, en parte quemados, de las paredes de opus craticium del edificio, con los que se mezclan restos de ajuar correspondientes con el período de actividad de esta estancia. La tipología de los materiales hallados se corresponde con mobiliario de los siglos I-II d. C.

En el tramo inferior de la habitación fue identificado un murete -UE 120- que partía del paramento de cierre del ambiente, por su lado oriental -UE 45-. El muro lleva un recorrido en sentido E-W y tiene una anchura de 40 cm y una longitud de 1,20 m.

En el extremo meridional del recinto se localizó un suelo de tierra endurecida y rubificada que se conserva en una superficie aproximada de 1 metro cuadrado, junto al muro que delimita por el sur el ambiente 3.

El proceso de excavación de este recinto no identificó otros restos de suelos definidos. Pero sí fueron reconocidos dos cortes -UJEE 122 y 130- realizados en el sustrato geológico arcilloso, que pudieron servir para el asiento de algún tipo de pie derecho o de estructura construida con materiales efímeros.

## Trabajos en el ambiente 4

Se trata del espacio situado entre los ambientes 1 y 3. Tiene una superficie de 57 metros cuadrados. El proceso de excavación de los ambientes 3 y 4 puso de manifiesto la existencia en esta zona del edificio de, al menos, dos momentos constructivos.

Esta situación quedó puesta en evidencia en el momento de la excavación del estrato de derrumbe de la cubierta y las paredes. Pudo comprobarse entonces,



16. egituraren oinplanoa eta barrutien zerrenda.

Planta y relación de ambientes de la estructura 16.

3. giroa mendebaldetik ixten zuten hormaren lerroari jarraipena ematen zion beste horma bat -39. UE-. Beraz, lehen begiratu batean 4. giroak antza eratzen zuten L formako espazio handia ez zen hala. Dirudenez, 3. giroaren hegoaldean beste espazio bat antolatzen zen -9. giroa-, eta espazio horretara ekialdetik sartzen zen, 2022ko kanpainan dokumentatutako hilarria atalaseko harri gisa baliatu zuten baoan barrera.

Horri esker hobe ulertu ahal izan genuen 3. eta 4. giroak bereizteko hormaren zati baten norabide apur bat okerra, 39. UEko horman egindako konponketa baten emaitza dena. Hala bada, berreraikitako gunek hori pixka bat ekialderantz lekualdatuta geratu zen.

Betalde, 9. giroan bideratutako indusketak aukera eman zuten barruti honen eta 3. giroaren arteko lotura ulertzeko eta, aldi berean, 39. UEko horma berreraikitzeke arrazoiak eta 3. eta 9. giroak bereizteko eraikitako hormarekin -42. UE- izan zezakeen lotura ulertzeko.

Lur jotako mailari (oro har 50 cm lodi zen batez beste) lotutako elementu guztiak atera ondoren, kolore marroiko lurrezko estratu bat geratu zen agerian. Geruza horrek Goi Inperioaren garaiko -K.o.I.-II. mendeak- material higigarriak biltzen ditu (102. UE), eta 3. giroan bezala, barrutiko jarduera aldiarekin lotutako tresnen hondarrekin lotu behar dira horiek.

Barrutiaren ekialdean, iparraldeko erdian, barrutia 1. girotik bereizten duen 33. UEko hormaren ondoan, lur buztintsuek eratutako estratu horixka bat bereizten da -104. UE-. Eraikinaren hormetako barne estaldurarekin lotu daitezkeen hondakinak dira, lur jotakoak.

Behera etorritako elementuak atera ondoren agerian geratu zen espazio hori ekialdetik mendebaldera egiten duen lau metro inguruko hormatxo batek -145. UE- zaitzen duela. Espazioa banatzeko elementu horren ipa-

por un lado, la presencia de un muro, que continuaba la línea del que cerraba por el lado oeste el ambiente 3 -UE 39-. Lo que suponía entender que el gran espacio en L que, a primera vista, parecía desarrollar el ambiente 4 no era tal. Así, daba la impresión de que junto al lado meridional del ambiente 3 se organizaba otro espacio -ambiente 9- al que se accedería desde el flanco oriental por el vano que albergó como piedra de umbral la estela documentada en la campaña de 2022.

Ello permitió comprender mejor la razón de la dirección un tanto errática que llevaba un tramo del muro de separación de los ambientes 3 y 4 que obedecía a una refacción del muro UE 39, quedando la zona reconstruida ligeramente desplazada hacia el este.

Por otro lado, la excavación del ambiente 9 permitió entender la relación de este recinto con el ambiente 3 y, a su vez, los motivos de la reconstrucción del muro UE 39 y de su posible relación con el levantamiento del muro de separación de los ambientes 3 y 9 -UE 42-.

La extracción de todos los elementos asociados al nivel de derrumbes, que en su conjunto alcanzaba una potencia media de 50 cm, puso al descubierto un estrato de tierra de color marrón que contiene materiales muebles de cronología altoimperial -s. I-II d. C.- (UE 102) y que, al igual que en el ambiente 3, deberían asociarse con restos de ajuar asociados al periodo de actividad del recinto.

En el lado oriental de la habitación, en su mitad norte se distingue, junto al muro UE 33 que separa el recinto del ambiente 1, un estrato de tierra de color amarillento y naturaleza arcillosa -UE 104-. Se trata de restos derrumbados que pueden asociarse con el revestimiento interno de las paredes del edificio.

La excavación de los elementos derrumbados puso de manifiesto una compartimentación de este espacio determinada por la presencia de un murete -UE 145- de aproximadamente 4 m de longitud que, en dirección E-W, compartimenta esta superficie. En el área situada

rraldean bada lurrezko zoru bat -146. UE-, ongi trinkotua eta kontserbatua, batez ere barrutiaren ipar-ekialdeko angeluan.

Bestalde, mendebaldean, 145. UEko hormatxoaren iparraldean, ostikoak instalatzeko zazpi ebaki edo zulo identifikatu genituen, aurreko lerrokadurekin ezarritako ordenarekin bat ez datorren sakonune batez gain. Azken hori agian tresnaren bat (harraska, upela, etab.) egokitzeko instalazioaren zatiren batekin lotu behar da. Barrutiko gune honen itxura orokorrak biltegi batekin lotzea ahalbidetzen du. Biltegi hori goratutako zoladura baten gainean egokituko zen bertan gorde zitezkeen tresnak eta hornigaiak hezetasunetik isolatzeko.

4. giroa zati batean banatzen duen hormatxoaren hegoaldeko eremuari dagokionez, bestelako tratamendu bat erakusten du. Hormetatik eta estalkitik lur jotako materialak atera ondoren, lur marroiez eraturako estratu bat azaltzen da, eta gune batzuetan erretako lurrezko plaketa zatiak ikusten dira, baina ez dute ongi zehaztutako zoru bat eraten. Ez dugu baztertzen maila hori osatzen duten elementuak 2. giroko tailer metalurgikoaren jardueratik etorritako isuriak izatea edo, bestela, giroaren hegoaldeko okupazio baten hondarrak izatea, behin espazio horretako jatorrizko erabilera amortizatu ondoren.

#### Lanak 5. giroan

5. giro gisa izendatu genuen 16. egituraren iparraldeko kanpoko tartea. Eremu horren itxura, eraikinaren iparraldeko itxura hormatik gertuen dagoen aldean, estalkitik etorritako lauzek eta hormetatik behera etorritako harlangaitz batzuek okupaturako gune batena zen.

Giro honetan bideraturako lana 11. eta 12. egituren kanpoko aldeetan ezarritako protokoloaren arabera eraman genuen burura. Beraz, luze-zabaleko indusketa saihestuta, zundaketa bat edo batzuk egingo genituen eraikinen inguruko espazio horien izaerari eta funtzioari buruzko diagnostiko bat ezarri ahal izateko eta eremu horiek etorkizuneko esku hartze arkeologikoei begira erreserbatzeko. Jarduera plan hori 16. egituraren kasuan ez ezik, eraikinaren mendebaldearen kanpoaldeko 7. giroan eta hegoaldeko 8. giroan ere aplikatu genuen.

Aztergai dugun kasu honetan zundaketa bat (12. zundaketa) eraman genuen burura 1 bider 2 m-ko azaleran. Kataren iparraldeko tartean substratu geologikoa antzematen zen gainazalean. Burura eramandako ebakian harrizko estratu bat identifikatu genuen lur marroiekin nahasita. Geruza horrek -176. UE- irekitako eremu ia osoa hartzen du, eta batez beste 40 cm lodi da.

Zundaketa egin eta, lehenengo estratu horren azpian, substratu geologiko buztintsuan egindako ebaki bat -173. UE- geratu zen agerian, sekzio apur bat irregularra du -U-V formakoa-, eta goiko aldean batez beste 40 cm zabal da eta behekoan ez da 20 cm-ra iristen. Barnealdea lur marroiko estratu batek -174. UE- betetzen du, eta geruza horrek harri batzuk eta material arkeologikoa biltzen ditu. Itxura guztien arabera, eraikinaren kanpoalde honetan urak drainatzeko zanga bat egongo zen, Herriguneko beste eraikin batzuetan identifikatutakoan antzera.

al norte de este elemento divisorio se identifica un suelo de tierra -UE 146-, bien compactado y conservado, sobre todo, en el ángulo nororiental del ambiente.

Por otro lado, en el flanco occidental, al norte del muro UE 145 fue identificado un conjunto de siete cortes para la instalación de pies derechos, además de un rebaje que no guarda el orden establecido con las alineaciones anteriores que quizá deba relacionarse con parte de la instalación para calzar algún utensilio (pileta, barril, etc.). El aspecto general de esta zona del recinto invita a relacionarlo con un espacio de almacenamiento instalado sobre una solera elevada que permitiera aislar de la humedad los enseres o provisiones que pudieran albergarse en su interior.

Por lo que se refiere a la zona situada al sur del muro que compartimenta de manera parcial el ambiente 4 muestra un comportamiento algo diferente. Así, tras la retirada de los derrumbes de paredes y techumbre presenta un estrato de tierra marrón con algunas zonas en las que se aprecian fragmentos de plaqueta de tierra cocida pero sin configurar un suelo definido. No descartamos que los elementos que componen este nivel puedan ser vertidos de la actividad del taller metalúrgico del ambiente 2 o, en su caso, de los restos de una ocupación de este lado meridional del ambiente, una vez amortizado el uso primitivo de este espacio.

#### Trabajos en el ambiente 5

Quedó denominado como ambiente 5 el tramo exterior inmediato a la estructura 16, por su lado norte. El aspecto de esta área, en la zona más próxima al muro de cierre septentrional del edificio era el de una zona ocupada por lajas provenientes de la cubierta y algunos mampuestos relacionados con el derrumbe de las paredes.

La labor llevada a cabo en este ambiente se ha ejecutado siguiendo el protocolo establecido para los espacios exteriores, en las estructuras 11 y 12. Se trata de la realización de uno o varios sondeos que permitan determinar un diagnóstico sobre la naturaleza y función de estos espacios circundantes de los edificios, pero evitando su excavación en extensión; de tal modo que estas áreas queden en reserva para futuras intervenciones arqueológicas. Un plan de actuación que, en el caso de la estructura 16, también ha sido aplicado para el ambiente 7, situado en la zona exterior oeste del edificio y el ambiente 8, ubicado en el área meridional.

En el caso que nos ocupa se procedió al planteamiento de un sondeo (sondeo 12) de 1 por 2 m de superficie. En el tramo septentrional de la cata, se percibía en superficie la presencia del sustrato geológico. En el corte realizado se identificó un estrato de piedras mezclado con tierra de color marrón que se extiende en la práctica totalidad del área abierta -UE 176- con una potencia media de 40 cm.

El sondeo permitió reconocer, bajo este primer estrato, un corte tajado en el sustrato geológico arcilloso -UE 173- de sección un tanto irregular -en U-V- que en la zona superior conserva una anchura media de 40 cm y en la inferior no supera los 20 cm. Su interior se encuentra colmatado por un estrato de tierra de color marrón -UE174- que contiene algunas piedras y material arqueológico. Todo apunta a considerar la existencia, por este espacio exterior al edificio de una zanja de drenaje de manera semejante a las identificadas en otras construcciones del Poblado.

## Lanak 6. giroan

6. giroa 16. egituraren ekialdeko muturrean dago. Espazio horretan bideratutako dokumentazioak pentsarazten du 16. egituraren hasierako antolamenduaren eta banaketaren baitan kanpoko eremu bat dela, 16. egiturarekin zuzeneko loturarik ez duena. Hau da, jatorrizko eraikinak 3. giroan izango zuen ekialdeko muga.

Halere, gaur egun, eraikina iparraldetik ixten duen hormak -21. UE- ekialderantz luzatzen du bere bidea eraikineko beste hormak ez bezalako horma tarte baten bidez -114. UE-. Beraz, 16. egituraren hasierako planteamenduaren ondorengo eranskin bat da itxura guztien arabera.

114. UEko hormarekin lotu behar dugu profil irregularreko zanga bat, substratu geologikoko buztinetan irekia, batez bete 30 cm zabal -112. UE-. Hala horma nola zanga 4 metroko luzerara iritsi aurretik galtzen dira, eta, beraz, ezinezkoa da haien jatorrizko neurriak ezagutzera. Bi elementu horiek ia gainazaleko mailetan egokitzen dira, Bolialde baserritik oso hurbil, eta, beraz, hala higadurak nola nekazaritza lanekin lotutako jardueren denboraren joanean hondatuko zituzten desagerrarazi arte.

Inguruabar horien ondorioz, 6. giro gisa izendatu dugun espazioan ezinezkoa da haren mugak zehatz-mehatz ezartzea. Halere, ezin da baztertu 3. giroaren ekialdeko hormaren paraleloan iparraldetik hegoaldera egiten duen horma tarteak erreferentzia gisa balio izatea eraikinaren ekialdeko sarreraren aurreko ibilbide posible batez hitz egiteko.

Izan ere, behar bezala definitu gabeko eremua da, tarte horretan ez baitago 16. egitura zehazki mugatzeko elementurik. Egoera hori espazio honetan denboran zehar gertatutako aldaketen ondorioa da, bereziki 12. eta 16. egituren arteko eremua eraldatu zuen zuhaixken eta zuhaitzen presentziak eraginda. Bestalde, nekazaritza erabilerara moldatzeko eta larreak sortzeko xedean muiñoan bideratutako berdinketa lanen emaitza diren kronologia berriagoko estratuen -1. UE- dokumentazioak erakusten du alde horretan sedimentu geruza oso mehea dela, eta substratu geologikoa ia gainazaleko mailetan azaleratzen dela.

## Lanak 7. giroan

Eraikinaren mendebaldearen kanpoko espazio hurbila da. 2022ko kanpainan zehar 16. egituraren abandonuarekin eta suntsipenarekin lotutako materialez osatutako multzo bat aurkitu genuen alde horretan.

Eraikinaren kanpoaldeko espazio hurbiletan orain arte jardun izan dugun bezala, hemen ere saihestu egin dugu hura luze-zabalean induskatzea, eta zundaketa diagnostiko bat eraman dugu burura haren izaera zehaztu ahal izateko.

Burura eramandako zundaketa, aztarnategiaren IV. sektorean egindako zundaketetan hamaikagarrena, 1. eta 2. giroen arteko lotunean planteatu zen, eta 1,50 bider 3,50 metroko azalera hartu zuen.

Zundaketa eginda agerian geratu zen 16. egituraren mendebaldeko kanpoaldean urak drainatzeko zanga bat zegoela. Horrek adierazten du, 5. giroan egindako 12. zundaketan ikusi bezala, Herriguneko beste eraikin batzuetan aplikatutako araua kasu honetan ere aplikatzen da.

## Trabajos en el ambiente 6

El ambiente 6 se sitúa en el extremo oriental de la estructura 16. La documentación llevada a cabo en este espacio hace pensar que, dentro de la organización y compartimentación iniciales de la estructura 16, se trate de un área exterior, sin relación directa con él. Es decir, que el edificio primitivo tendría su límite oriental en el ambiente 3.

Sin embargo, en la actualidad, el muro que por el norte cierra la construcción -UE 21- prolonga su recorrido hacia el este, mediante un tramo de diferente factura a la fábrica del resto del edificio -UE 114-; por lo que parece responder a un añadido posterior al planteamiento inicial de la estructura 16.

En relación con el muro UE 114 se asocia una zanja de perfil irregular, abierta en las arcillas del sustrato geológico, que tiene una anchura media de 30 cm -UE 112-. Tanto el recorrido del muro, como el de la zanja se pierden antes de alcanzar los 4 m de longitud, sin que sea posible reconocer sus dimensiones originales. Ambos elementos se encuentran situados en cotas casi superficiales, y muy próximos al caserío Bolialde, por lo que tanto la erosión como la actividad relacionada con las labores agrícolas, a lo largo del tiempo, han debido alterarlos, hasta hacerlos desaparecer.

Estas circunstancias hacen que en el espacio que hemos venido denominando como ambiente 6, no sea posible establecer con claridad sus límites. Si bien, no es descartable que el tramo de muro que discurre en dirección N-S en sentido paralelo al muro de cierre, por el lado este del ambiente 3 pueda servir de referencia para hablar de un posible espacio de tránsito previo al acceso al edificio, por su lado oriental.

Se trata de un área poco definida por la ausencia de límites precisos para la estructura 16 en este tramo. Esta situación se debe, sobre todo, a las alteraciones sufridas por este espacio a lo largo del tiempo, en especial por la presencia de vegetación arbustiva y de arbolado que alteró la zona situada entre las estructuras 12 y 16. Por otro lado, la documentación de los estratos de cronología más reciente -UE 1- creados como resultado del aterrazamiento de la colina con fines agrícolas y de creación de pastos, permite reconocer una escasa potencia de sedimento en esta zona y la presencia, en cotas casi superficiales del sustrato geológico.

## Trabajos en el ambiente 7

Se trata del espacio inmediato exterior situado en el lado occidental del edificio. Durante la campaña de 2022, en esta área se localizó un conjunto de derrumbes asociados al abandono y destrucción de la estructura 16.

Del mismo modo que se ha venido actuando, en relación con los espacios exteriores inmediatos a los edificios, en esta ocasión se ha optado por evitar su excavación en extensión y llevar a cabo un sondeo diagnóstico que permita determinar su comportamiento.

El sondeo llevado a cabo, el decimoprimer de los realizados en el sector IV del yacimiento se planteó en el punto de conexión entre los ambientes 1 y 2, con unas dimensiones de 1,50 por 3,50 m de superficie.

La ejecución del sondeo puso de manifiesto la existencia en el espacio exterior occidental de la estructura 16, de una zanja de drenaje. Esto indica, al igual que vemos en el sondeo 12, realizado en el ambiente 5, que

tzen dela, izan ere, eraikinaren paraleloan hustubideak hartzeko zangak identifikatzen dira perimetroan, egonlekuen barruko hezetasunak saihesteko irekitakoak. Zanga hori eraikinetik lur jotako harlangaitzez eta lauzez estalita zegoen, eta gainean kolore marroiko lur geruza bat egokitzen zen. Azken geruza horretan errekarri eta harri txikiago batzuk identifikatzen ziren, eta beraz, agian eraikineko *opus craticium* moldeko paretetik alde honetara eroritako zatiek eratutako geruza dela esan behar dugu.

Substratu geologikoan agerian geratutako zanga batez beste 40 cm zabal zen, eta 30 cm inguru sakon. Beharbada harrizko estalki batez osatuta egongo zen, guk aurkitutako tartean gutxienez gaur egun desagertuta dagoen arren.

### Lanak 8. giroan

8. giro gisa izendatu dugu 2., 4. eta 9. giroen hegoaldeko espazioa. Ezin izan dugu giroaren azalera mugatu zati bai irekitako lan eremutik kanpo dagoelako. Induskatutako eremuan hegoaldean dagoen tartea da.

2019. urtean burututako lanetan zundaketa bat (2. zundaketa) egitea planteatu zen eremu honetako gune jakin batean. 2022an 16. egitura mugatzeko lanak zundaketa hura ireki zen punturaino iritsi ziren, eta agerian geratu zen haren gainazalaren zati bat. 2. zundaketan hareharrizko lauzek eta harlangaitzek eratutako estratu bat detektatu zen. 2022an eta 2023an indusketa eremua luze-zabalean handitu ondoren egiaztatu dugu estratu hori modu desberdinean kontserbatzen dela haren hemen. 8. giroan burututako dokumentazio lanaren arabera, lehen begiratu batean, eraikinaren kanpoko eremua da.

### Lanak 9. giroan

Lehen aurreratu dugun bezala, 4. giroa induskatzeko prozesuan identifikatu genuen 9. giroa, lur jotako elementuak atera ondoren iparraldetik hegoaldera luzatzen zen horma atal bat agerian geratu zenean; horrek aukera eman zigun 3. giroaren hegoaldean 14,7 metro karrautuko barruti bat identifikatzeko.

Egiaztatu genuen gogortutako eta suak gorritutako zoru bat kontserbatzen dela batez ere barrutiaren erdialdean eta iparraldean. Erabilerarako geruza horren dokumentazioak aukera eman zigun 3. giroaren hegoaldeko muturrean identifikatutako 124. UE berbera zela, eta 3. giroaren espazio hori iparraldetik bereizten duen 42. UEko horma 124. UEaren gainean egokituta zegoela ikusteko. Beraz, horma hori eraikinaren jatorrizko antolamenduaren ondorengo zatiketa baten parte dela esan behar dugu. Hala bada, hasieran bederen, 3. eta 4. giroak oinplano angeluzuzeneko bi espazio izan ziren. 3. giroari bertako tradizioaren araberako hilarri berreraibiliarekin moldatutako atalaseak egingo zion sarrera, baina geroago barruti horiek berregituratu zituzten, sarrera ekialdean mantendu bazuten ere.

### 15. eta 16. egituren arteko espazioan egindako lanak

2022. urteko lanetan zehar, 15. eta 16. egiturak bereizten dituen espazioan aurkitutako elementuen artean egitura negatibo bat identifikatu genuen, irekitako ere-

la norma seguita en otros edificios del Poblado también se cumple en este caso, en el que se constata la presencia de zanjas de desagüe perimetrales que discurren de forma paralela a los muros del edificio, como modo de evitar las humedades en el interior de sus estancias. El corte se encontraba cubierto por los mampuestos y lajas del derrumbe de la construcción y colmatado por un estrato de tierra marrón, con algunos cantos y piedras de menor tamaño, tal vez producto de la caída por este lado del aparejo de opus craticium de las paredes del edificio.

La zanja quedó abierta en el sustrato geológico con una anchura media de 40 cm y una profundidad aproximada de 30 cm. Pudo haber sido acondicionada con algún forro de piedra, hoy desaparecido, al menos en el tramo localizado.

### Trabajos en el ambiente 8

Ha quedado designado como ambiente 8, el espacio comprendido al sur de los ambientes 2, 4 y 9. Se trata de una superficie cuya delimitación no ha sido posible al hallarse parte de su recorrido fuera del área de trabajo abierta. Se trata del tramo más meridional de la zona de excavación.

Durante las labores llevadas a cabo en el año 2019, se planteó un sondeo (sondeo 2) en un espacio situado en esta área. Las labores de delimitación de la estructura 16, realizadas en el año 2022 alcanzaron al punto en el que se localizaba este sondeo, dejando al descubierto parte de su superficie.

En el sondeo 2, fue detectado un estrato formado por lajas y mampuestos de arenisca. Tras la ampliación en extensión del área de excavación en los años 2022 y 2023 queda comprobado que este estrato se conserva de manera desigual. La documentación realizada en el ambiente 8, permite entender, a primera vista, que se trate de un área exterior al edificio.

### Trabajos en el ambiente 9

Como ya hemos adelantado, el ambiente 9 fue identificado en el proceso de excavación del ambiente 4 cuando, tras retirar los derrumbes se puso al descubierto un tramo de muro que discurría en dirección N-S; lo que permitía reconocer un recinto de 14,7 metros cuadrados situado al sur del ambiente 3.

Se constató la presencia de un suelo de tierra endurecida y rubificada que se conserva, sobre todo, en el espacio central y septentrional del recinto. La documentación de este nivel de uso permitió determinar que se trataba de la misma UE 124 identificada en el extremo meridional del ambiente 3 y que el muro UE 42 que separa, por el norte, este espacio del ambiente 3 había quedado instalado sobre ella. Por lo tanto, este paramento formaba parte de una compartimentación posterior a la organización primitiva del edificio. Así pues, de manera inicial, tanto el ambiente 3 como el 4, se mostraron como dos espacios de planta rectangular. Al ambiente 3 se accedería por el umbral acondicionado con la estela de tradición indígena reutilizada, si bien, en un momento posterior, se produce una nueva estructuración de los recintos aunque manteniendo el mismo acceso por el lado oriental.

### Trabajos realizados en el espacio situado entre las estructuras 15 y 16

Durante los trabajos del año 2022, entre los elementos localizados en el espacio que separa las estructuras

muaren alde batetik besteraino nabari zitekeen ipar-ekialdetik hego-mendebalera egiten zuela. Batez beste 11,50 m zabal da. Orain arte identifikatutako tartean ipar-ekialdetik hego-mendebaldera egiten duela dirudi.

Egitura honetan burututako dokumentazio lanean zundaketa bat egin dugu -10. zundaketa-, 1 m bider 2,50 m-ko eremu batean ebaki hori zeharka erregistratzeko.

Egitura dokumentatzeko prozesuan zehar 70 cm lodien estratu bat identifikatu dugu -159. UE-, kolore marroi horixkako lur trinkoez osatua, material arkeologikoak biltzen dituena. Tarte horretan 19. UEko ebakia betetzen duen estratua da, abandonu prozesuaren eta mazela berdintzeko lan prozesuaren emaitza.

Sedimentu geruza horren azpian argi eta garbi identifikatzen da errekariez, harlangaitz txikiez eta eraikuntzarako zeramika zatiez eratutako geruza horizontal bat -160. UE-. Kanpoaldeko zoladura baterako enkatxoaren itxura du, baina aski hondatuta dago.

### 16. egitura finkatzeko eta babesteko lanak

Egituren anastilosi prozesuan aplikatutako irizpideak, oro har, Herrigunear orain arte tratatutako eraikinen multzoari begira ezarritakoak izan dira. Aurreko urteetan aplikatutako irizpidearekin bat etorruta, lan hauek gauzatzeko prozesuan, tratatu beharreko elementu bakoi-tzaren beharren arabera, aldaera batzuk ezartzeko hautua egin dugu. Ildo horretan, azken hamarkadan Bizkaiko hainbat aztarnategitan (Arrolako oppidum-a, Tribisburuko nekropolia eta Bolunburuko kastroa, besteak beste) burututako finkatze lanetan emaitza bikainak eskaini dituztenen antzeko jarraibideak izan ditugu ardatz

15 y 16 fue reconocida una estructura negativa perceptible de un extremo a otro del área abierta que se desarrollaba en sentido NE-SE. Conserva una anchura media de 11,50 m. En el tramo identificado hasta el momento, parece llevar un recorrido en sentido noreste-suroeste.

El trabajo de documentación llevado a cabo en esta estructura ha consistido en la realización de un sondeo -sondeo 10- que, en sentido transversal ha registrado el corte en un área de 1 m por 2,50 m.

En el proceso de documentación se ha identificado un potente estrato de 70 cm de potencia integrado por tierras compactas de color marrón amarillento que contiene materiales arqueológicos -UE 159-. Se trata de un estrato que colmata el corte -UE 19- en este tramo, como producto de su proceso de abandono y del de aterramiento de la ladera.

Bajo este sedimento se identifica con claridad un estrato horizontal constituido por cantos, pequeños mampuestos y fragmentos de cerámica de construcción -UE 160- que tiene el aspecto del enchachado para un pavimento exterior, bastante alterado.

### Consolidación y protección de la estructura 16

Los criterios seguidos en el proceso de anastilosis de las estructuras han sido, en términos generales, los establecidos para el conjunto de edificios tratados, hasta el momento, en el Poblado. Siguiendo el criterio de años anteriores, en el proceso de ejecución de estas tareas, en función de las necesidades de cada uno de los elementos a tratar, se ha optado por establecer algunas variantes. En este sentido, se han mantenido pautas similares a las llevadas a cabo en la última década, con excelentes resultados, en los trabajos de consolidación llevados a cabo en diferentes yacimientos de Bizkaia (oppidum de Arrola, necrópolis de Tribisburu y castro de Bolunburu, entre otros).

A. Martínez Salcedo

## B.14. GALDAMES

### B.14.1. Saucoko meategi barrutia. Atxuriagako eta Magdalenako harguneak eraisteko lanak

Zuzendaritza: Montserrat Lerín Sanz  
Finantzaketa: Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa

### B.14.1. Coto minero de Saucó. Demolición de las captaciones de La Aceña y La Magdalena

Dirección: Montserrat Lerín Sanz  
Financiación: Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

*The intervention enabled us to rule out any impact on cultural assets and zones of presumed archaeological interest in the area.*

Magdalenako hargunea, eraitsi beharrekoa, Saucoko Meategi Barrutiari begira mugatutako azalera dago. Barruti horri eta berau osatzen duten espazioei dagokienez, badago Babes maila ertaineko Kultura Ondasunen Erregistroan sartzeko proposamen bat.

Barruti horretan, Urallaga Kobazuloa da mea erazteko eremuetako bat, Galdamesko Mendien hegalean dago. Hasiara batean Pepita meategira iristeko meategi

La captación La Magdalena, a demoler, se localiza dentro de la superficie delimitada para el Coto Minero de Saucó, que posee una propuesta para su inclusión en Registro de Bienes Culturales de Protección Media, al igual que los espacios que lo constituyen.

Una de sus zonas extractivas mineras es la Cueva de Urallaga situada en la ladera de los Montes de Galdames. Se utilizó en un primer momento como una bo-



sarbide gisa erabili zen, baina adierarik hertsienean ez da meategi sarbide bat, ez baitzen xede horretarako induskatu. Bertatik badago Pepita meategiaren barnealdera iristea, ustiatetik arrakalak, oso sakonak, luzeran garatzen diren punturaino, mineralaren zainei eta zorupeko galeriei jarraituz.

Barruan daude ur hornidura ziurtatzeko eraikitako Magdalenako Presaren hondakinak, presa hori barrualderantz metro batzuetara eraiki zutela kobazuloaren sarreran zegoen Urallagako baseliza babesteko.

Minerala ustiatzeko sistema zaina goiko eta beheko aldetik eraztean zetzan. Goiko aldetik ateratzen zen minerala beheko galeriara erortzen uzten zuten, eta han galerietako bagonetetan kargatzen zuten eta, herrestan eramateko burdinbideetan barrena kanpoaldera atera eta Magdalenako Kargalekuarekin bat egiten zuen balde linearaino garraiatzen zuten.

Mineralaren garraioa aireko tranbiaren bidez egiten zen, era berean aldaroz izenaz ezagutzen den sistemaren bidez, balde bat edo gehienez ere bi baizik ez baitzuten garraiatzen. XX. mendeko 50. hamarkadan instalatu zuten, Magdalenako kobazuloa-meategia itxi zenean garbitokiari zerbitzua emateko presa eraiki zutenean. Garai bertsuan ekoizpen sistemak elektrifikatu eta transformadore Dorrea eraiki zuten.

Maila arkeologikoan, Urallagako kobazuloari begira, kontuan harturik bizigarritasun baldintzak eta barnealdean okupazio mailak dituen sekuentzia estratigrafiko oparoa edukitzeko aukera, bada balizko arkeologia gune izendatzeko proposamen bat. Lausoak dira bertan aurkitutako material arkeologikoei buruzko datu bibliografikoak, eta ez dute okupazioaren datazio kronologikoa zehazteko aukerarik ematen; besterik gabe, oro har Historiaurreko une zehaztu gabe batean koka daiteke okupazio hori.

Inpaktuen balorazioan adierazi behar da, ondasunetako batekiko distantzia txikia izan arren, kontuan hartu dela proiektuaren araberrako ekintzek ez dutela zuzeneko eragin fisikorik izango ondasun horietan, izan ere, besterik gabe eskuz suntsituko baitira gaur egun dauden kutxatila, sarrerako hesia eta metalezko pasabidea, eta ez baita beste inolako jarduerarik egingo ingurunean ez zorupean.

camina de acceso a la mina Pepita, aunque, sensu estricto, no es tal ya que no fue excavada para tal fin. Desde ella es posible llegar al interior de la mina Pepita, al punto donde las grietas de explotación, de gran profundidad, se desarrollan longitudinalmente siguiendo los filones de mineral y las galerías subterráneas.

En su interior se encuentran los restos de la Presa de La Magdalena que se levantó para el abastecimiento de agua y se ubicó unos metros hacia el interior para proteger la Ermita de Urallaga, ubicada a la entrada de la cueva.

El sistema de explotación minera consistía en atacar el filón desde la parte superior e inferior. El mineral que se extraía desde la parte superior se dejaba caer a la galería más baja y desde allí se cargaba en las vagones de las galerías y, por las vías de arrastre, se sacaba al exterior y se transportaba hasta la línea de baldes que enlazaba con el Cargadero de La Magdalena.

El transporte se realizaba a través del tranvía aéreo, también conocido como vaivén ya que solo transportaba uno o dos baldes. Se instaló en los años 50 del siglo XX, coincidiendo con el cierre de la cueva-mina de La Magdalena, por la construcción de la presa para dar servicio al lavadero. En ese mismo periodo se electrificaron los sistemas de producción y se levantó la Torreta de transformadores.

A nivel arqueológico, la Cueva Urallaga cuenta con una propuesta para su declaración como zona de preservación arqueológica en base a sus condiciones de habitabilidad y la posibilidad de poseer una amplia secuencia estratigráfica, con niveles de ocupación en su interior. Los datos bibliográficos acerca de los materiales arqueológicos localizados en ella son vagos y no permiten la datación cronológica de su ocupación, fuera de su adscripción genérica a un momento indeterminado de la Prehistoria.

Hay que indicar que en la valoración de impactos, y a pesar de la escasa distancia de alguno de los bienes, se ha tenido en cuenta que las acciones de proyecto no supondrán ningún riesgo de afección física directa ya que los trabajos a realizar consistirán en la demolición con medios manuales de la arqueta, reja de entrada y pasarela metálica existentes en la actualidad, sin ninguna otra intervención en el entorno ni en el subsuelo.

M. Lerín Sanz

## B.15. GATIKA

### B.15.1. Butroe gaztelua

Zuzendaritza: Carlos Zuza Astiz  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

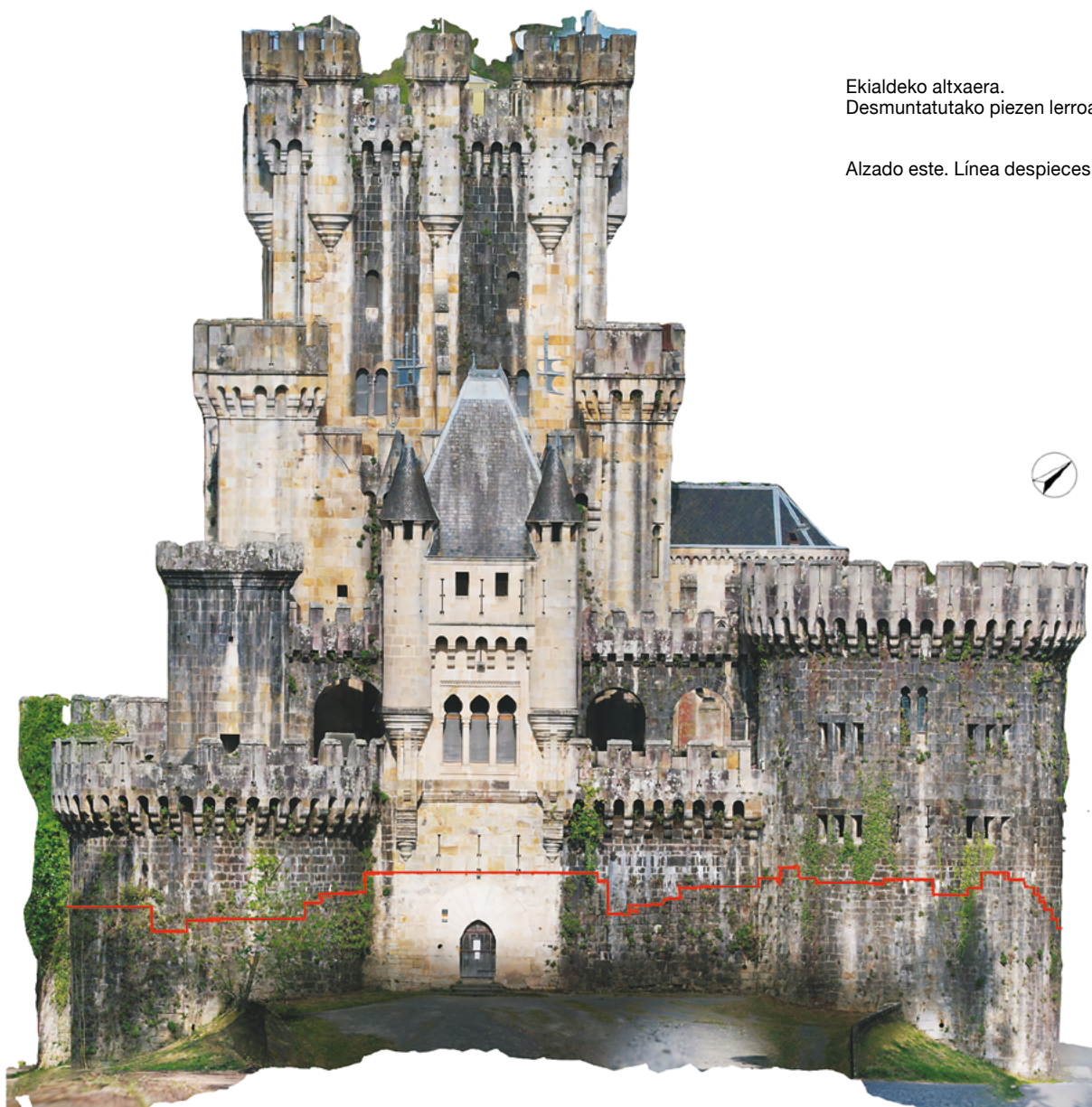
*In the context of the restoration of the emblematic Butrón castle (Gatika), documentation has been carried out using drone photogrammetry, generating a three-dimensional model. This work, together with an in situ review, has allowed a stratigraphic reading of the walls, discerning between the preserved medieval construction and the neo-Gothic work of the late 19th century that is superimposed on the preceding one. This contributes to improving knowledge of the historical evolution of this fortress, applying the most avant-garde techniques.*

Butroe gaztelua (Gatika) zaharberritzeko atariko azterlanen testuinguruan, jabetzak Gabinete Trama enpre-

### B.15.1. Castillo de Butrón

Dirección: Carlos Zuza Astiz  
Financiación: Propiedad

En el marco de los estudios preliminares para la restauración del castillo de Butrón (Gatika), la propiedad



Ekialdeko altxaera.  
Desmuntatutako piezen lerroa.

Alzado este. Línea despieces.

sari (BARZUZUA, SL) eskatu zion barbakanako edo perimetroko harresiko altxaeren irakurketa bat egin zezala gazteluaren Erdi Aroko fasetik kontserba zitezkeen hondarrak dokumentatzeko xedearekin.

Jatorria eta etapa horretan bizi izan zuen garapen historikoa oso ezezagunak badira ere, Butroen leinua protagonistetako bat izan zen bandoen arteko borroketan; beraz, Bizkaiko nabarmenetako bat izan zen leinu horren gaztelua, bizitegia eta defentsa orubea.

Bandoen arteko borroka amaitu zirenean, Erdi Aroaren amaieran, gotorleku horiek pixkanaka nekazaritza eta abeltzaintza ustiategi bihurtu ziren, galdu egin zituzten defendatzeko elementuak eta bestelako elementu erabilgarri batzuk txertatu zituzten haietan. Butroen gazteluaren kasuan antzekoa izango zen prozesua, baina harresien zati handi bat kontserbatu zuen. XIX. mendearen bukaeran guztiz eraldatu zuten jabeek, Torrecillako markesek. Francisco de las Cubas arkitektoak gidatuta, Erdi Aroko barbakanaren hondakinen gainean gaztelu neogotiko izugarri handi bat eraiki zuten, mendearen bigarren erdian nagusi zen eklektizismo historikoari jarraiki.

encargó al Gabinete Trama (BARZUZUA S.L.) la realización de una lectura de alzados de la barbacana o muralla perimetral, con el objetivo de documentar los restos que pudieran quedar de la fase medieval del castillo.

Si bien su origen y desarrollo histórico en esta etapa es muy desconocido, el clan de los Butrón fue uno de los protagonistas en las guerras de bandos; el castillo, su solar de habitación y defensa, fue por lo tanto uno de los más destacados de la actual Bizkaia.

Tras las guerras banderizas, al finalizar la Edad Media, estas fortalezas se fueron transformando, poco a poco, en explotaciones agropecuarias, perdiendo sus elementos defensivos y adquiriendo otros puramente utilitarios. En el caso de Butrón, el proceso debió ser similar, pero conservó buena parte de sus murallas. A finales del siglo XIX sus propietarios, los marqueses de Torrecilla, lo transformaron completamente. A manos del arquitecto Francisco de las Cubas, se erigió sobre los restos de la barbacana medieval un imponente castillo neogótico, muy propio del eclecticismo historicista imperante en la segunda mitad del siglo.

Goian, Erdi Aroko egitura eta gain-jarritako egitura modernoa. Behean, Erdi Aroko egitura eta saietera ipar-ekialdeko dorrean.



Arriba, aparejo medieval y moderno superpuesto. Abajo, aparejo medieval y tronera, en torre NO.

Burura eraman beharreko altxaeren irakurketak zehatz-mehatz bilatuko zituen Erdi Aroko hondar horiek. Horretarako, gazteluaren 3D-ko modelo bat erabili zen drone batez egindako fotogrametria inguratzaile baten birtatez, eta horri esker xehetasun handia lortu zen irudian. Teknika horren ahulguneek gaztelua dagoen baso ingurunearekin eta horma atal batzuk estaltzen zituzten aihen belarrekin dute zerikusia, izan ere, horien ondorioz puntu batzuetan ezinezkoa izan zen hormen osaera xehetasunez aztertzea. Arazo horiek gainditzeko, *in situ* aztertu genituen modeloan ikusten ez ziren atalak, altxaera horien zein atal ziren Erdi Arokoak eta zein XIX. mendean bideratutako eraldaketetakoak zehaztea lortu arte.

Hasteko, dronearen hegaldia egin aurretik, zorrotz ikuskatu genituen horma atal guztiak. Lan horretan argi eta garbi ikusi ahal izan genuen gazteluaren kanpoaldean ongi asko bereizitako bi antolaera daudela: bat harlanduzkoa, ondo eskuairatua baina irregularra, zati batean errenkada pseudoisodomikoak dituena, hainbat ataletan zuzenketak eta txertatutako harlanduak baititu errenkada bakarreko tarteak bitan zatitzeko.

Antolaera mota hori batez ere dorreen beheko aldeetan ikus daiteke, oinetik leihoen lehen ataleraino kasu guztietan. Baita ekialdeko fatxadan ere, fatxada nagusian, era berean ateko arkuaren gaineko saieteren lerroraino. Dorre horietan artilleria txikirako kanoi zuloak kontserbatzen dira, eta horiek ez dira geroago horma atalean txertatu; beraz, perimetro harresituaren eraikuntzaren garaikoak dira.

Aitzitik, alboetako (iparraldea eta hegoaldea) eta gibelaldeko (mendebaldea) hormetan antolaera hori zoruaren mailatik gora oso altxaera txikian (gutxi gorabehera metro beteko altueran) ikusten da, eta alde batzuetan desagertu ere egiten da (mendebaldeko fatxadan).

La lectura de alzados realizada buscaría de forma minuciosa esos restos medievales. Se empleó para ello un modelo 3D del castillo, por medio de una fotogrametría envolvente realizada con dron, lo que permitió gran detalle en la imagen. Las contras de esta técnica tienen que ver con el entono boscoso donde se enclava el castillo, y por las enredaderas que cubrían algunas partes de paramentos, lo que provocó que no fuera posible verificar en detalle la composición de la fábrica en algunos puntos. Para solventar estas peculiaridades, se inspeccionaron *in situ* las partes no visibles en el modelo, hasta lograr definir qué partes de estos alzados pertenecían a la época medieval y cuales a las reformas del XIX.

El primer trabajo que se realizó, incluso de forma previa al vuelo del dron, fue la cuidadosa revisión de todos los paramentos. En esta tarea pudimos ver cómo el exterior del castillo presentaba dos tipos de aparejo bien diferenciados: uno de silleras bien escuadradas pero irregulares, con hiladas pseudoisodomícas en parte, ya que presentan en varias partes rectificaciones y sillares trabados para partir tramos de una hilada en dos.

Este tipo de fábrica se observa en las partes bajas de los torreones principalmente, desde la base hasta el primer cuerpo de ventanas en todos los casos. También en la fachada oeste/este la fachada principal, igualmente hasta la línea de saeteras sobre el arco de la puerta. En estas torres se preservan troneras para artillería menor, las cuales no han sido insertas a posteriori en los paramentos, por lo que son contemporáneos a la construcción del perímetro amurallado.

En las paredes de los costados (norte y sur) y de la fachada trasera (oeste), en cambio, este tipo de aparejo aparece solamente en un muy pequeño alzado desde el suelo (un metro aproximadamente), o incluso llega a desaparecer por completo (caso de la fachada oeste).



Butroe gaztelua, XIX. mendeko eraberritze obra egin aurretik.

Castillo de Butrón, antes de la reforma del XIX.

Bigarren antolaera beti agertzen da deskribatutakoaren gainean, oinetik hasi eta gora eginez. Francisco de las Cubas arkitektoak eraikitako gazteluaren estilo neogotiko eklektikoari dagokio. Ongi asko bereizten da aurretikotik harlanduak askoz ere erregularragoak direlako, bikain eskuairatuta daudelako, handiagoak direlako eta errenkada isodomoetan antolatzen direlako. Gainazal osoan mutxardadura bereizgarria du, ertz biziek eta higadurarik gabe. Aurreko egiturarekiko beste desberdintasun bat da piezen arteko juntura ongi asko bereizten dela, kareore oso zuria, gogorra eta uniforme (zementuaren ehundurarekin), harlandu bakoitzaren perimetro osoan ikus daitekeenez. Aurreko egitura ia inon ere ez da horrelakorik ikusten, eta ikusten den kasu gutxi horietan kareorea pobrea da, hareatsua, ukitzean ahula.

Bi antolaera horien interpretazioa argia da, lehenengo gazteluaren Erdi Aroko faseari dagokio, eta bigarrena, lehen ere azaldu bezala, 1878an bideratutako eraberritzeari.

Behin errealitate hori ikusi ondoren, Erdi Aroko atalari erreparatu genion; soilik gazteluaren ageriko zatian kontserbatzen da, barbakana. Zuzeneko behaketaren ondorioz egiaztatu ahal izan genuen jatorrizko diseinuan ez dela berritze lanik, faserik, berreraikuntzarik, handitzerik edo bestelako aldaketarik egin, eta altxaerak marrazteko orduan piezak xehetasunez aztertzean berretsi egin zen hori.

Itxura guztien arabera barbakana, Erdi Arotik kontserbatu den obra, eraikuntza ekintza bakar batean eraiki zen, eta hormen eta dorreen gainaldeek nozitutako mozketak eta higadura txiki batzuk alde batera utzita, gaur egun Erdi Aroko irudi berbera du.

Kontserbatutako altxaeretan ikus daitekeenez, dorreetan gertatutako mozketen eta lur jotze txiki eta partzial batzuen emaitzak dira. Dorre horiek garaiagoak izango ziren inolako zalantzarik gabe, baina ez askoz ere garaiagoak. Kontserbatzen diren argazki zaharretan kontserbazio egoera onean ikus daitezke.

Dorren arteko harresi atalei dagokienez, fatxada nagusiak, lehen ere azaldu dugun bezala, altxaera erregularra du ateko arku zorrotzaren gailurrearekin bat eginez,

El segundo aparejo se superpone siempre al descrito, lo emplea de base, y a partir de ahí gana en alzado. Corresponde al estilo neogótico ecléctico del castillo construido por Francisco de las Cubas. Se diferencia bien del anterior por presentar una sillería mucho más regular, perfectamente escuadrada, en un tamaño mayor, y en hiladas isodomas. Tiene una talla característica de abujardado en toda la superficie, con aristas vivas, sin erosiones. Otra diferencia con el aparejo anterior es que la junta se presenta bien diferenciada con mortero de cal muy blanco, duro y uniforme (con textura de cemento), y presente a lo largo de todo el perímetro de cada piedra. En el aparejo anterior, las más de las veces no es visible, y cuando lo es, se trata de un mortero pobre, arenoso y endeble al tacto.

La interpretación de ambos aparejos es clara, el primer ejemplar responde a la fase medieval del castillo, y el segundo, como ya ha quedado señalado, a la intervención de 1878.

Una vez observada esta realidad, nos detuvimos en la parte medieval; esta se preserva exclusivamente, en la parte observable del castillo, en su barbacana. Su observación directa, cosa que se refrendó en el análisis del despiece en detalle a la hora de dibujar los alzados, nos llevó a verificar que no se aprecian reformas, fases, rehechos, ampliaciones u otras modificaciones del diseño original.

Todo parece indicar que la barbacana, obra medieval preservada, se erigió en un único impulso constructivo, y salvo los desmontes que hayan tenido las coronaciones de los muros y torres, y algunas erosiones escasas, actualmente presenta la misma imagen que en la época medieval.

Estos desmontes responden, o pueden responder, en las torres a desmoches y derrumbes superficiales parciales, según puede verse en los alzados conservados. Tendrían sin duda más altura, pero no mucha más. En las fotografías antiguas que se conservan, pueden verse en un estado de conservación apreciable.

En cuanto a los lienzos de muralla situados entre las torres, como se ha comentado, la fachada principal tiene un alzado regular coincidente con la coronación del

Berreraikuntza lanak,  
Franciso de las Cubas.

Trabajos de reconstrucción,  
Franciso de las Cubas.



baina beste hiru fatxadetan hormak erabat moztu ziren (gibelaldeko edo mendebaldeko fatxadetan) edo ia erabat iparraldekoan eta hegoaldekoan. Kasu horretan altxaera txiki bat utzi zen horma berrien oinarriarena egin zezan, baina solik kanpok aldetik. Barnealdean Francisco de las Cubas arkitektoaren faseari dagokio eraikuntza osoa; dirudienez, horma atal modernoan barruan geratu ziren jatorrizko horma atalak.

Horma atal horien mozketa obra berriak hormetan bermatu zuen pisu handian justifikatzen da. Kaperako absideak iparraldeko horma atalaren gainean hartzen du atsedena, eta areto nagusiaren gorputzak hegoaldekoaren gainean. Jatorrizko egiturak ez zeuden horma berriei eusteko prestatuta, eta, horrexegatik, ia oinarri-raino moztu behar izan zituzten, horma atal berri eta lodiagoekin ordeztzeko. Beste horrenbeste gertatuko zen gazteluaren barnealdean, itxura guztien arabera oinarri-raino moztu baitzuten jatorrizko obra osoa, eta eraikuntza berriaren abiapuntuak ez baitzuen jatorrizko diseinua errespetatu, edo horma berrien artean ezkutatu baitzuen: barnealdean ez dago Erdi Aroko elementurik, eta XIX. mendeko desegite hori horma atal guztien oinetatik egin zela ikus daiteke.

Aitzitik, egitura berriei eutsi behar izan ez zieten dorreak leiho edo saietara berriak proiektatu ziren altueraraino errespetatu ziren. Kasu horietan ez zuten bao berriak ireki horma zaharretan, baizik eta altuera horretaraino desmuntatu zituzten dorreak.

Dorreen altxaeraren eta hemeretzigarren mendeko horma atal berrien arteko loturak oraindik ere ikus daitezke; egitura berria aurrekoan oinarritzen da, lotura gilitza teilkatu batzuen bidez.

Anekdotak gisa nabarmendu behar dugu, azterlan honen testuinguruan ez baitago jakiterik noiz gertatu zen, sarrerako atearen ondoan, ezkerreko ate alboan, hainbat tiroren arrastoak ikusi genituela (inolako zalan-tzarik gabe munizio esferikoak eragindakoak), elkarrengandik oso hurbil, eremu txiki bat okupatuz. Ezaugarri horiek direla eta, fusilamendu baten emaitza izan daitezke.

arco apuntado de la puerta, pero en los tres lados restantes, los desmontes del paramento han sido completos (fachada trasera u oeste), y casi completa en las norte y sur. En este caso, se dejó un pequeño alzado a modo de cimentación de los nuevos muros, pero solamente por el exterior. En el interior toda la construcción responde a la fase de Francisco de las Cubas; todo parece indicar que los paramentos originales quedaron insertos en el moderno.

Los desmontes de estos paramentos se justificarían en el gran peso que la nueva obra apoyó en los muros. El ábside de la capilla se asienta en el paramento norte, y el cuerpo del salón principal, en el sur. Las fábricas originales no estarían preparadas para soportar los nuevos alzados, y debieron desmontarse hasta cerca de su base, para ser sustituidas por nuevos paramentos más gruesos. Lo mismo debió suceder en el interior del castillo, donde parece que toda la obra original se desmontó hasta su base, y el arranque del nuevo edificio o no respetó el diseño primitivo, o lo ocultó entre los nuevos muros: no se observa ningún elemento medieval conservado al interior, donde el despiece del XIX arranca desde las bases de todos los paramentos.

En cambio, las torres, que no soportan nuevas estructuras, se respetaron hasta la cota en las que se proyectaron nuevas ventanas o saeteras. En estos casos no se abrieron huecos en los antiguos muros, sino que se desmontaron hasta esa altura.

Los entronques entre los alzados de las torres y los nuevos paramentos decimonónicos, aún son visibles; la nueva estructura se apoya en la anterior, con algunas llaves de unión imbricadas.

A modo de anécdota, ya que en el marco de este estudio no es posible averiguar el momento en que se produjeron, destacar que se vieron junto a la puerta de entrada, en la jamba izquierda, varias improntas de disparos (de munición esférica con toda seguridad), muy juntas entre sí, ocupando una pequeña área. Por estas características, podría tratarse de un fusilamiento.

## B.16. GETXO

### B.16.1. Bariko San Nikolas basiliza (5. BAG)

Zuzendaritza: Ander Ortega Franco  
Finantzaketa: Getxoko Udala

*Archaeological intervention prompted by the cleaning and recovery work on the building located at num. 23 San Nicolás Street in the Old Port of Algorta (ZPA num. 5 in Getxo: 'San Nicolás de Bari Chapel'). The intervention provided some initial insight into the historical evolution of the property, which is divided into five principal stages. The oldest ones, phases 0 and 1, indicate religious purposes, with the site housing the San Nicolás de Bari Chapel/Parish Church from the first third of the 17th century to the middle of the 19th century, whereas phases 2-4 represent its civil use from 1868 to the present day, as a sailing school, auxiliary building to the municipal courthouse and municipal dwellings.*

Algortako San Nikolas kaleko 23. orubeko eraikina saneatzeko eta berrosatzeko obren harira eramandako esku hartze arkeologikoa, eraikin hori Getxoko udalerriko 5. BAG gisa baitago jasota: Bariko San Nikolas basiliza.

Higiezin hau Algortako Portu Zaharreko eraikin historikoetako bat da, eta hainbat erabilera izan ditu bere bilakaera historikoan. Ildo horretan, XVII. mendearen lehenengo herenez geroztik daukagu eraikin horri buruzko dokumentazioa, eta horren arabera, otoitz egiteko eta Itsasgizonen Kofradiaren bilkurak egiteko erabiltzen zena garai hartan.

Esku hartze honetan hainbat zeregin osagarri uztartu dira higiezinaren bilakaera historikoa eta eraikitzailea hobetzeko. Hala bada, higiezina birgaitzeko lanen gaineko jarraipen eta kontrol arkeologikoa egin da, haren fundazioari, eraikuntzari, bilakaerari, dedikazioari eta abarri buruzko alderdiak ezagutzen laguntzeko historia eta ondare azterketa bat egin da, eta, azkenik, multzo arkitektonikoaren barneko altxaeren dokumentazioa egin da.

Higiezinaren barnealdeko zorupea eta ondoko patioa induskatzeko lanen gaineko kontrol arkeologikoak aukera eman du estratigrafia txiki-txiki bat kontserbatu dela eta aspaldi ez dela egindako berritze lanek eragin dako zorupea oso-oso nahasita dagoela egiaztatzeko.

Bestalde, dagoen bibliografia eta dokumentazio historikoa berrikusita agerian geratzen da kasu batzuetan kontrajarrita daudela horiek, eta ez dutela isla materialik. Nolanahi ere, iturri idatziak kontserbatutako egituren eta horma atalen dokumentazioarekin erkatuta lortu dira informazio interesgarrienak, nahiz eta partzialtasunak –soilik barruko altxaerak aztertu dira– baldintzatuta egon den espazio jakin batzuetan ondoz ondo egindako berritze lanen eta eraikinaren iparraldeko zerrandan izandako aldaketaren ondorioz.

Baldintzatzaile horiek gorabehera, jardueren konbinazioari esker eraikinaren bilakaera historikora hurbildu gara, eta bost okupazio fase nagusi bereizi ditugu. Aspaldikoenek –0 eta 1. faseak– Bariko San Nikolas basiliza/parrokia gisa izan zuen erabilera aldira garamatzate, eta 2, 3 eta 4. faseek eraikinaren erabilera zibilera garamatzate, 1868an sekularizatu zenetik gaur arte.

0 fasea iturri idatzietan egiaztatzen da. Agiri horien arabera, XVII. mendearen lehen herenetik aurrera (1634)

### B.16.1. Ermita de San Nicolás de Bari (ZPA nº 5)

Dirección: Ander Ortega Franco  
Financiación: Ayuntamiento de Getxo

Intervención motivada por las obras de saneamiento y recuperación del edificio sito en c/ San Nicolás, nº 23 de Algorta, recogido como Z.P.A. nº 5 del municipio de Getxo: Ermita de San Nicolás de Bari.

El inmueble constituye uno de los edificios históricos del Puerto Viejo de Algorta que ha experimentado diversos usos en su devenir histórico. En este sentido, contamos ya con documentación al respecto desde el primer tercio del siglo XVII donde el espacio tendría una función como centro espiritual y lugar de reunión de la Cofradía de Mareantes.

La actuación ha aunado varias tareas complementarias con el objetivo de ahondar en el conocimiento de la evolución histórico-constructiva del inmueble. Así, se ha realizado el seguimiento y control arqueológico de los trabajos de rehabilitación, la elaboración de un estudio histórico y patrimonial que ayudase a conocer los aspectos referidos a su fundación, construcción, evolución, dedicación, etc., y, por último, la documentación de los alzados interiores del conjunto arquitectónico.

El control arqueológico de los trabajos de excavación del subsuelo interior del inmueble y patio anexo ha permitido documentar una mínima conservación de estratigrafía y su profunda alteración provocada por las formas más recientes.

Por su parte, la revisión de la bibliografía y documentación histórica existente ha puesto de manifiesto que en ocasiones resulta contradictoria entre sí, además de no tener reflejo material. No obstante, el cotejo de las fuentes escritas con la documentación de las estructuras y paramentos conservados ha aportado las informaciones más interesantes, aunque también haya estado condicionada su parcialidad –únicamente se han analizado los alzados interiores–, por la sucesión de reformas en espacios localizados y la profunda alteración de la franja norte del edificio.

Pese a los condicionantes, la combinación de actuaciones ha posibilitado una aproximación a la evolución histórica del edificio diferenciando cinco principales fases de ocupación. Las más antiguas –fases 0 y 1– nos trasladarían a su uso religioso como ermita/parroquia de San Nicolás de Bari, mientras que las fases 2-4 contemplarían el uso civil del edificio desde su secularización en 1868 hasta la actualidad.

La fase 0 quedaría definida por la constancia documental de la existencia de un templo marino primigenio

marinelek erabiltzen zuten jatorrizko tenplu bat izan zen, bertan biltzen zen Itsasgizonen Kofradia, eta tenpluaren eginkizun erlijiosoak hurrengo mende osoan zehar izan zuten jarraipena. Hala ere, esku hartze arkeologikoak ez du fundazioko eraikuntza horri lotutako elementurik ezaugarritzeko aukerarik eman, XVIII. mendearen azken urteetan berreraiki baitzuten.

1. fasean sartzen da 1792. urte inguruan berreraikitako tenplua, 1863. urtera arte erabilitakoa, urte hartan inauguratu baitzuten herriaren goiko aldean eraikitako San Nikolas eliza, gaur egungoa. Berreraikuntza horrek Portu Zaharreko biztanleria gero eta handiagoarentzako basilikaren eta parrokiaren funtzioak beteko zituen eta, funtsean, gure garaira arte iritsi den eraikinaren oinarria osatu zuen. Ildo horretan, tenpluaren oinplanoaren kontserbazioa izan da, hiru aldeko abside poligonal bereizgarriarekin batera, haren ezaugarri material nagusia.

2. fasean sartzen da higiezinari emandako itsas eskola erabilera, 1868. eta XX. mendearen lehen urteen artean. Hasieran, erabilera berri horrek hainbat eraberritze lan ekarri zituen berekin batera, baina lan horiek ez ziren gauzatu alderdi nagusietan –goiko solairu bat eraikitzeko–, nahiz eta aldaketa batzuk egin ziren barnealdeko banaketari dagokionez. Gainera, leihate handi batzuk ireki zituzten ekialdeko eta hegoaldeko fatxadetan eta ziurrenik baita mendebaldekoan ere.

Higiezinaren aurrealdearen erdialdean egindako beste berritze lan batzuek ezaugarritzen dute 3. fasea, horien artean nabarmentzen da goiko solairuaren eraikuntza, dagozkion baoekin batera. Obra horiek zuzenean lotuta daude udal epaitegiaren eraikin osagarri gisa erabili izanarekin XX. mendearen lehen erdian zehar.

4. fasean sartzen da espazioari emandako azken erabilera, 1948an 4 udal etxebizitza eraiki zituztenean. Obra horretan XVIII. mendearen amaierako berreraikuntzaz geroztik egindako aldaketa handienak egin ziren. Funtzionaltasun berriak forjatu berri bat eraikitzea ekarri zuen, goiko solairuan bao berriak irekitzea, barrualdea zatitzea eta iparraldeko zerrenda osoa aldatzea.

Amaitzeko adieraziko dugu eraikinaren egiturazko premiak aprobetxatuz eta kontuan harturik historia eta eraikuntza faseek utzitako aztarna materialak, higiezinaren iraganeko itxura ahal den neurrian eta etorkizuneko erabileretara egokituz berreskuratzea proposatu dugula. Hala bada, fatxadak birgaitzeko lanetan zehar XIX. mendearen bigarren erdian irekitako baoen antolagarri dagozkion leihate handiak berriro dira, eta aurreikusita dago abside poligonal, iparraldeko zerrendan aldatua, lehen goratzea eta goiko solairuko forjatua desagitea.

desde el primer tercio del siglo XVII (1634) en el que se reuniría la Cofradía de Mareantes, prolongando su función religiosa durante toda la siguiente centuria. Sin embargo, la actuación arqueológica no ha permitido caracterizar elementos adscritos a esta construcción fundacional dada su reconstrucción en los años finales del siglo XVIII.

La fase 1 contempla el templo reconstruido hacia el año 1792 y que permanecerá en uso hasta 1863, momento en el que se inaugura la actual Iglesia de San Nicolás en la parte alta del pueblo. Esta reedificación hará las funciones de ermita y parroquia para la población creciente del Puerto Viejo y, en esencia, constituirá la base del edificio que ha llegado hasta nuestros días. En este sentido, su principal rasgo material será la conservación de la planta del templo con su característico ábside poligonal de tres lados.

La fase 2 se corresponde con el uso del inmueble como escuela náutica entre 1868 y los primeros años del siglo XX. En un inicio, esta nueva dedicación llevará aparejada la proyección de toda una serie de reformas que no terminarán de ejecutarse en lo que concierne a las de mayor calado -construcción de un piso superior-, si bien es cierto que se introducirán diferentes modificaciones vinculadas a la compartimentación interior, además de acometerse la apertura de grandes ventanales en las fachadas este, sur y probablemente, oeste.

La fase 3 queda caracterizada por la introducción de nuevas reformas en la mitad frontal del inmueble, entre las que sobresale la construcción de un piso superior con su correspondiente apertura de vanos. Estas obras están directamente vinculadas a su utilización como edificio auxiliar del juzgado municipal a lo largo de la primera mitad del siglo XX.

La fase 4 contempla el último uso conocido del espacio con la ejecución de 4 viviendas municipales en 1948. Esta obra conlleva la introducción de las modificaciones más profundas experimentadas desde su reconstrucción a finales del siglo XVIII. Su nueva funcionalidad acarreará la construcción de un nuevo forjado, apertura de nuevos vanos para el piso superior, compartimentación interior y modificación de toda la franja norte.

Finalizaremos señalando que, aprovechando las necesidades estructurales del edificio y ante el afloramiento de las huellas materiales dejadas por las diferentes fases histórico-constructivas, se ha propuesto recuperar, en la medida de lo posible y adaptándose a los futuros usos, el aspecto pretérito del inmueble. Así, durante los trabajos de rehabilitación de fachadas se ha procedido a restituir los grandes ventanales correspondientes a la ordenación de vanos introducida en la segunda mitad del siglo XIX y queda prevista tanto la recuperación del ábside poligonal, alterado en su franja norte, como la eliminación del forjado del piso superior.

*A. Ortega Franco*



Hegoaldeko fatxadaren ikuspegia saneatu ondoren eta 1890eko irudia, lehengoratuak leihateak agerian.

Vista de la fachada sur tras su saneamiento e imagen de 1890 en la que figuran con los ventanales recuperados.

## B.17. GORDEXOLA

### B.17.1. **Hornidura sare berria Ametzazurra, Arrazuria, Arantzazu y Beraskola auzoetara**

Zuzendaritza: Montserrat Lerín Sanz  
Finantzaketa: Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa

### B.17.1. **Nueva red de abastecimiento a los barrios de Ametzazurra, Arrazuria, Arantzazu y Beraskola**

Dirección: Montserrat Lerín Sanz  
Financiación: Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Hornidura sarearen trazaduraren aurretiazko prospekzioari esker, karobi gisa tipifikatutako elementu etnolögiko bat, orain arte katalogatu gabea, dokumentatu genuen, eta baztertu egin genuen aztergai dugun zerrandan Oinarrizko Babes maila duen Kultura Ondasun bakarraren gaineko eragina: Isuskitza baserria, 136.

Obra gauzatzeko lanetan eta elementu etnolögikoaren inguruetan zehar egindako kontrol arkeologikoaren emaitzek agerian utzi dute proiektuak ez duela inolako ondare eraginik izan eraikuntzaren egituraren, babestu egin baita haren osotasuna.

Trazaduraren gainerakoari dagokionez, kultura, arkeologia, etnologia eta arkitektura ondarean gaineko eragina hutsa izan dela esan dezakegu. Hornidurarako eroanbidea hartzen duten zangen gaineko gainbegirantzak berretsi egin ditu aurreko prospekzio lanetan bildutako datuak, eta adierazten du ez dagoela landare-diak ezkutututako edo asfaltoak estalitako lekurik edo aztarnarik. Xumeak eta arkeologiaren ikuspegitik antzua dira agerian utzitako zutabe estratigrafikoak. Solik bi estratuk eratzten dituzte, eta horietan erabatekoa da jardura antropikoen, eremuko habitataren edo okupazioaren ebidentzien eta kultura materialen aztarnen edo eraikuntzen ebidentzien gabezia.

La prospección previa del trazado de la red de abastecimiento permitió documentar la existencia de un elemento etnológico, tipificado como calero, no catalogado hasta la fecha, así como descartar la afección sobre el único Bien Cultural Protección Básica: Caserío Isuskitza, 136, situado en el pasillo de estudio.

Los resultados obtenidos durante el control arqueológico efectuado durante la ejecución de la obra, y en las inmediaciones del elemento etnológico ponen de manifiesto que el proyecto no ha supuesto ningún tipo de impacto patrimonial sobre la fábrica de la construcción, cuya integridad ha sido preservada.

Para el resto del trazado se puede afirmar que el impacto sobre el patrimonio cultural, arqueológico, etnológico o arquitectónico ha sido nulo. La supervisión de las distintas zanjas que albergan la conducción de abastecimiento, corrobora los datos aportados tras la prospección previa y denota la ausencia de enclaves o vestigios que hubieran quedado solapados por la vegetación o cubiertos por el asfalto. Las columnas estratigráficas exhumadas son sencillas y arqueológicamente estériles. Están conformadas por dos únicos estratos en los que se pone de manifiesto una ausencia total de actividad antrópica, evidencias de hábitat u ocupación del territorio, así como de restos de cultura material o evidencias constructivas.

M. Lerín Sanz



## B.18. GORLIZ

### B.18.1. **Saneamendu sarea berritzeko lanak Zabale-Oñeti eta Armintzako bideetan**

Zuzendaritza: Montserrat Lerín Sanz  
Finantzaketa: Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa

### B.18.1. **Reposición de la red de abastecimiento en los caminos Zabale-Oñeti y Armintza**

Dirección: Montserrat Lerín Sanz  
Financiación: Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Hornidurarako eroanbidearen trazadura osoan bide-  
ratutako prospekzio arkeologiko biziak ez du proiektua-  
ren esparruan beste aztarnategi arkeologiko batzuk edo  
ondasun etnologiko batzuk egotea bazterten. Bestal-  
de, egiaztatu da ez dela Zabale Baserriaren gaineko zu-  
zeneko eraginik izan, eta kontuan hartu behar da baserri  
hori dela ingurune hurbilean dagoen balizko arkeologia  
gune bakarra.

La prospección arqueológica intensiva y de cober-  
tura total del trazado de la conducción de abasteci-  
miento ha permitido descartar la existencia de nuevos  
yacimientos arqueológicos o bienes etnológicos en el  
ámbito del proyecto. También ha contribuido a concre-  
tar la ausencia de afección directa sobre el Caserío Za-  
bale, única zona de presunción arqueológica existente  
en el entorno próximo.

A. Ruiz de Marco

## B.19. GUEÑES

### B.19.1. **Sodupeko edo Astobizako zubiko errota eta burdinola (13. BAG). Esku hartzea «La Conchita» presan**

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: URA (Uraren Euskal Agentzia)

### B.19.1. **Molino y ferrería del Puente de Sodupe o Astobiza (ZPA nº 13). Intervención en la Presa «La Conchita»**

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: URA (Agencia Vasca del Agua)

*Intervention prompted by the digging of a groove in the 'La Conchita' weir, which forms part of Zone of Presumed Archaeological Interest (ZPA) num. 13 of the town of Güeñes: 'Sodupe or Astobiza Bridge Mill and Finery Forge', dating from the 18th century. The previous condition of the weir was documented exhaustively from both a graphic and a planimetric perspective, identifying different elements. The works were also subject to archaeological monitoring, although no remains of any previous dam were discovered. It seems that the entire thickness of the infrastructure was built at a single moment, and due to the type of construction methods and materials used, the structure is believed to correspond to the weir of the aforementioned 18th century finery forge.*

«La Conchita» presaren erdialdeko zerrendan isurbi-  
de bat egiteko lanek eragindako esku hartzea. Presa  
hori Gueñesko udalerriko 13. BAGaren zati bat da:  
«Sodupeko edo Astobizako zubiko errota eta burdinola».

Egitura hau Kadagua ibaiaren ibilguan dago, Sodu-  
pen. Desagertutako «La Conchita» fabrikarik hartzen du  
izena. Fabrika hori ibaiaren eskuinaldean zegoen, eta  
XX. mendearen hasieratik (1903) 80. hamarkadara arte  
jardun zuen lanean, hurrengo hamarkadaren erdialdera  
eraitsi zuten. Fabrika lehendik errota/burdinola zaharre-  
ko instalazio nagusiak hartzen zituen espazioan zegoen,  
eta errota/burdinola horren jatorria ezagutzen ez badu-  
gu ere, baditugu XVIII. mendeko hainbat uneri egindako  
erreferentzia idatziak.

Bi lan fasetan oinarritu da esku hartze arkeologikoa:  
1- Obra hasi aurreko presaren prospekzioa, dokumen-

Intervención motivada por la realización de una esco-  
tadura en la franja central del azud «La Conchita», un ele-  
mento integrante de la Z.P.A. nº 13 del municipio de Güe-  
ñes: «Molino y ferrería del Puente de Sodupe o Astobiza».

La estructura se ubica en el curso del río Cadagua a  
su paso por la localidad de Sodupe. Toma el nombre de  
la desaparecida fábrica de tejidos «La Conchita», ubicada  
en la margen derecha del río y en funcionamiento entre  
comienzos del siglo XX (1903) y los años 80, siendo de-  
molida a mediados de la siguiente década. Esta industria  
se situaría en el espacio antaño ocupado por la instala-  
ción principal del antiguo molino/ferrería del que, pese a  
desconocer su origen, contamos con referencias docu-  
mentales en varios momentos del siglo XVIII.

La intervención arqueológica ha constado de dos  
fases de trabajo: 1- Prospección y documentación gráfi-

tazio grafikoa eta planimetria zorrotza, elementu guztiak identifikatuz. 2- Isurbidea egiteko lanen gaineko kontrol arkeologikoa.

Grabitate presa da, sekzio trapezoidalekoa (6,10 m oinean, harrizko azaleratzearen gainean, eta 1,85 m gailurrean), 3,60 m garai da eta 39,30 m luze. Harlanduzko horma bertikala du, eta hala gailurra nola estradosa lauzaz handiez eginda daude, piezak grapa beruneztatuen bidez batuak. Presaren gorputza ibaiaren ohatzeko errekarriekin eginda dago, errekarri horiek kareore oso gogorarekin batuta daudela. Uraz goiti lehenengo ilaretan inklinatutako zurezko piezak ditu, eta pieza horiek burdinazko iltzeekin daude barruko gorputzean txertatutako paldoekin, habearena egiten dutenekin, josita. Egitura hori ohiko koloma izan daiteke: zurezko ezponda estaltzen duen egitura, junturak breaz itxiak, urak ez zezan presa eraikitzeke aurreneko uneetan zehar barruko gorputz trinkoa zeharkatu. Uraz beheiti begiratuta, bi irekigune ikusten dira ura hondotik husteko, eta gerora eraikitako kontrahorma bat ikus daiteke mendebaldeko ertzean.

Obren gaineko jarraipenean ez dugu aztarna arkeologiko interesgarririk hauteman lehenagoko presa baten presentziari edo hari legezkiokoen elementuen berrera-bilerari dagokionez. Ildo horretan, esan dezagun azpiegituraren zatirik handiena eraikuntza une bakarraren emaitza dela, eta haren tipologiaren eta erabilitako materialen arabera XVIII. mendean aipatzen den burdinolako presa izan daitekeela.

ca y planimétrica exhaustiva del estado previo del azud identificando los diferentes elementos. 2- Control arqueológico de la ejecución de la escotadura.

Se trata de una presa de gravedad de sección trapezoidal (6,10 m en su base sobre el afloramiento rocoso y 1,85 m en la cumbre) con 3,60 m de altura y 39,30 m de longitud. Presenta una pared vertical de sillera y tanto la cumbre como el trasdós son a base de grandes losas unidas mediante grapas emplomadas. Su macizado se realiza con cantos del propio lecho del río unidos por una argamasa de gran dureza. En las primeras hiladas del paramento aguas arriba utiliza piezas de madera inclinadas unidas mediante clavos de forja a unos grandes postes insertados en el macizado interior que hacen las veces de vigas. Esta estructura puede ser la habitual coloma: una armadura que forra el talud de madera con juntas calafateadas y que evitan que el agua traspase al macizado interior de la presa durante los primeros momentos de construcción. Vista desde aguas abajo se observan dos aberturas para desagüe de fondo y un contrafuerte construido, a posteriori, en la orilla oeste.

El seguimiento de las obras no ha deparado la detección de restos arqueológicos de interés desde el punto de vista de la presencia o reutilización de elementos correspondientes a una presa previa. En este sentido, el grueso de la infraestructura pertenece a un mismo momento edificatorio que por su tipología y materiales empleados bien podría corresponderse con el azud de la ferrería citada en el siglo XVIII.

J.A. Fernández Carvajal, A. Ortega Franco

## B.20. LEKEITIO

### B.20.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### B.20.1.1. **Beheko kalea, 1**

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### B.20.1.1. **C/ Beheko, 1**

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: Propiedad

*Archaeological excavation resulting in the documentation of four occupation phases corresponding to two main periods: elements pertaining to the property currently standing on the site, built in 1900, and evidence pre-dating its construction. The oldest remains are characterised by the presence of a large opening dug into the natural rock and its filling, which, due to their partial documentation and lack of diagnostic markers, generate more questions than answers regarding their chronological and functional interpretation.*

Hiribildua fundatu aurreko nukleotik gertu dagoen Beheko kaleko 1. zenbakiko beheko solairuko lonja moldatzeko obren harira 47 m<sup>2</sup>-ko indusketa bat burutu da luze-zabalean (azalera erabilgarriaren % 80 induskatuta).

Jarduera horretan 4 okupazio fase dokumentatu dira, bi aldi nagusiri dagozkienak: 1900. urtean eraiki eta gaur egun ikusten dugun higiezinaren berezko elementuak, eta higiezin hori eraiki aurreko ebidentziak.

Con motivo de las obras de acondicionamiento de la lonja que ocupa la planta baja del nº 1 de Behekokale, ubicado en las inmediaciones del núcleo prefundacional de la villa, se ha realizado una excavación en extensión de 47 m<sup>2</sup> (80% de la superficie útil).

Dicha actuación ha documentado 4 fases de ocupación correspondientes a dos principales periodos: Elementos propios del inmueble que contemplamos en la actualidad, construido en 1900, y evidencias previas a su edificación.

Tamalez, partzialtasunak eta ebidentzia zaharrenetarako adierazle diagnostikoen faltak ziurtasunak baino galdera gehiago planteatzen dituzte interpretazio kronologikoari eta funtzionalari dagokionez.

### **1. fasea: ebakia substratu naturalean**

Kareharrizko arrokan egindako ebaki baten dokumentazio partzialak definitzen du espazioaren lehenengo erabilera unea. Ebaki horrek forma kurbatua du oinplanoan, eta gehienez ere 1,15 m-ko sakonera du. Lonjaren mendebaldeko muturretik dokumentatutako substratu geologiko «erregularraren» garapena eteten du ebakiak, eta ekialderantz dimentsio nabarmenak dituela hautematen zaio.

Inguruetan antzeko egitura negatiboak ezagutzen dira agregakinen erauzketarekin lotuta (Dendari kalea, 37) edo putzu baten erabilerarekin lotuta (Beheko kalea, 9-11), baina haren partzialtasunak galarazi egiten digu interpretazio sendo bat eskaintzeko aukera.

### **2. fasea: espazioaren amortizazioa (Aro modernoa/garaikidea)**

Hasierako ebakia amortizatzen duten betelan batzuek ezaugarritzen dute bigarren fasea, betelan horiek elkarren gainean jarrita daudela. Inolako zalantzarik gabe, gaur egungo eraikinaren aurreko mailak dira, fatxada eraikitzeo obrak eta barruko espazioa zatitzeko obrak zuzenean eragiten baitute haietan.

Metakin guztiek ezaugarri bertsuak dituzte, matrize buztintsua dute eta ugari dira eraikuntzarako material txikiak –teilak eta adobe/estaldura zatiak–, ikatz hondarrak eta suaren arrastoak. Tankera horretako metakinak Lekeitioko eremu hurbiletan dokumentatu dira ongi zehaztutako egitura negatiboen erabilerarik ezari lotuta (zutoinak, kubetak, erretenak, etab.) edo orubeak goratzeko/garbitzeko prozesuei lotuta (Dendari kalea, 34 eta 46).

Hala ere, kasu honetan, zehazten zail den aurreko une bateko ebaki bat betetzen duten betelan batzuk baizik ez ditugu, metakin horietan identifikatutako aztarnak denbora tarte batean koka daitezkeen zeramika zati gutxi batzuk eta faunari dagokion hezur kopuru handi samar bat baizik ez baitira.

### **3. fasea: egungo higiezinaren eraikuntza (1900. urtea)**

Hirugarren unean kokatu behar dugu gaur egungo eraikinaren eraikuntza, katastroaren arabera 1900. urtekoa. Obraren izaera dela eta, erabilera fase honetan bilzen dira dokumentatutako ebidentzia gehienak, higiezinaren perimetrotako egiturari eta barruko zatiketari eta zerbitzuei lotutakoak.

### **4. fasea: gaur egungo zoruak eta berdintze lanak (XX. mendearen bigarren erdia)**

Azken erabilera fasean sartzen dira gaur egungo zoru eta zoru horien prestakinen instalazioa eta saneamendu baten eta hainbat zerbitzuren instalazioa; denak egin ziren XX. mendearen bigarren erdian. Aldaketa horien ondorioz guztiz desagertu ziren jatorrizko zoladurak eta ia erabat lokalaren hasierako banaketa.

Lamentablemente, la parcialidad y falta de marcadores diagnósticos para las evidencias más antiguas, genera más interrogantes que certezas por lo que respecta a su interpretación cronológica y funcional.

### **Fase 1: Corte sobre el sustrato natural**

El primer momento de uso del espacio queda definido por la documentación parcial de un corte sobre la roca caliza con forma curva en planta y una profundidad máxima de 1,15 m. Éste interrumpe el desarrollo del sustrato geológico «regular» documentado desde el extremo occidental de la lonja y se le intuyen unas dimensiones considerables en su avance hacia el este.

Se conocen estructuras negativas similares en las inmediaciones asociadas a la extracción de áridos (c/ Dendari nº 37) o con un uso como pozo (Beheko nº 9-11), aunque su parcialidad nos impide darle una interpretación firme.

### **Fase 2: Amortización del espacio (Época moderna/contemporánea)**

La segunda fase queda caracterizada por una serie de rellenos superpuestos que amortizan el corte inicial. Se trata niveles inequívocamente previos al edificio actual, dado que se encuentran directamente afectados tanto por la obra de construcción de la fachada como por la compartimentación interna.

Los depósitos, de similares características todos ellos, tienen una matriz arcillosa con importante presencia de material constructivo machacado -teja y adobe/manteado-, restos de carbones y signos de rubefacción. Este tipo de depósitos se han documentado en puntos cercanos de Lekeitio asociados al desuso de estructuras negativas definidas -postes, cubetas, rozas, etc.- o enmarcados en procesos de recrecimiento/limpieza de los solares (c/ Dendari, nº 34 y 46).

Sin embargo, en este caso tan solo contamos con una sucesión de echados que colmatan un corte indeterminado previo en un momento difícil de precisar, ya que apenas aportan fragmentos cerámicos enmarcables en un arco temporal amplio, junto a una considerable presencia de fauna.

### **Fase 3: Construcción del inmueble actual (Año 1900)**

El tercer momento contemplaría la construcción del edificio actual que data, según catastro, del año 1900. Dada la entidad de la obra, esta fase de uso concentra el grueso de las evidencias documentadas que se asocian tanto a la estructura perimetral del inmueble, como a su compartimentación y servicios.

### **Fase 4: Suelos y nivelaciones actuales (Segunda mitad del siglo XX)**

La fase de uso más reciente queda representada por la instalación de los suelos y preparaciones actuales, además de un saneamiento y diferentes servicios; todos ellos ejecutados a partir de la segunda mitad del siglo XX. Estas modificaciones conllevan la desaparición completa de los pavimentos originales y la práctica totalidad de la compartimentación inicial del local.

### B.20.1.2. **Bergara kalea, 11**

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: Propiedad

*Excavation of plot 11 in Bergara Street, Lekeitio, prompted by its conversion into a dwelling. Following the cleaning, documentation and removal of the initial levels throughout the entire affected area, a 5 x 5 m sondage was dug that enabled at least three moments of occupation to be documented.*

Lekeitioko hiribilduko Bergara kaleko 11. zenbakiko higiezinaren beheko lokala berritzeko lanek espazio erabilgarri osoaren indusketa ahalbidetu zuen, obrak eragin handia izango baitzuen zorupean. Horregatik, behin egungo zoladura altxatu ondoren, hasieran beheko solairu horren azalera osoa luze-zabalean induskatzea pentsatu genuen, baina lurrak pilatzeko espazioaren premia eta lur eremuaren berezko ezaugarriak kontuan hartuta plangintza aldatu behar izan genuen.

Hasteko, baldosez eraturako egungo zorua eta dagokion prestakina ateratzeko lanen gaineko kontrola eraman genuen burura, eta ondoren eskuz induskatzen hasi ginen. Espazioa berdintzeko eta amortizatzeke lehen metakinak identifikatu eta dokumentatu ondoren –eremua murriztuta geratu zen arroka naturalaren zainak aski maila garaian azaltzen zirelako eta ateratako lurrek ere espazio bat okupatzen zutelako– BFAren Kultura Ondarearen Zerbitzuarekin adostu genuen 5 x 5 m-ko zundaketa bat egitea azpiko metakinak aztertzeko.

Indusketa lanetan eta ondorengo azterlanetan bildutako informazio guztia aztertu ondoren, *grosso modo* hiru okupazio fase identifikatu ditugu.

#### **Orubearen lehen erabilerak**

Kota garaian, bereziki higiezinaren hegoaldean, dau den arroka zainez eta buztinez eraturako substratu geologikoaren gainean hutsune batzuk betetzen dituen betelan bat identifikatu dugu, eta betelan horretan biltzen diren hondar materialak aurreko unitateen kronologia berekoak dira, eta beraz, ez zen denbora askorik pasa horien artean. Era berean, paldo zulo bakar bat identifikatu genuen buztinetan induskatuta, baina ez zuen inolako aztarnarik eskaini.

#### **Orubearen bigarren okupazioa**

Aurreko maila berdinuaren gainean, eta paldo zuloak osa zezakeen balizko egitura amortizatuz, zanpatutako lurrezko zoru baten hondarrak dokumentatu genituen, eta bertan ugari ziren XVI. eta XVIII. mendeen bitartean koka ditzakegun materialak.

#### **Orubearen azken okupazioa**

Une honetakoak dira gaur egungo baldosazko zorua eta dagokion prestakin geruza. Ez dirudi tarteko okupaziorik izan zenik aurreko faseko azken unearen eta fase honetako hondarren artean.

Behin esku hartzea amaituta, orubea karga arkeologiko orotatik libre geratu zen, ez baitugu Aro Modernoaren aurreko okupazio bati legokiokeen elementuren bat identifikatzea ahalbidetuko zigun daturik bat ere lortu.

### B.20.1.2. **C/ Bergara, 11**

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: Propiedad

La reforma del local situado en la planta baja del inmueble nº 11 de la calle Bergara de la villa de Lekeitio, propició la excavación de todo el espacio disponible ya que el impacto de la obra en el subsuelo iba a ser severo. Por este motivo, tras la retirada de la solera actual se pensó en un primer momento en la excavación en extensión de toda el área de la planta baja, pero las necesidades de espacio para la terrera y las características propias del terreno condicionaron un cambio de planteamiento.

La obra comenzó con el control de la retirada del suelo actual de baldosas y su preparación, pasando posteriormente a la excavación manual. Identificados y documentados los primeros depósitos de nivelación y amortización del espacio, con la consiguiente reducción del área debido a las vetas de roca natural que afloraban a una cota bastante alta y al espacio destinado a terrera, se consensuó con el Servicio de Patrimonio Cultural de la DFB la realización de un sondeo de 5 x 5 m para analizar los depósitos subyacentes.

Tras analizar toda la información recopilada durante la excavación y los estudios posteriores, se han identificado *grosso modo* tres fases de ocupación.

#### **Primeros usos del solar**

Sobre el sustrato geológico, compuesto por arcillas y vetas de roca situadas a una cota alta, especialmente en la zona sur del inmueble, se localizó una nivelación que rellena estos huecos, cuyos restos materiales se adscriben a la misma cronología que las unidades que le preceden, por lo que no debió transcurrir mucho tiempo entre ellas. Igualmente se documentó un único agujero de poste, excavado en las arcillas, que no ha proporcionado ningún tipo de resto.

#### **Segunda ocupación del solar**

Sobre la nivelación precedente, y amortizando la posible estructura de la que pudiera formar parte el agujero de poste, se documentó la presencia de los restos de un suelo de tierra batida y su nivelación, que ha aportado abundante material que podemos situar entre los siglos XVI-XVIII.

#### **Última ocupación del solar**

Pertencen a este momento el suelo de baldosas actual y su nivelación, sin que parezca haber habido ninguna ocupación intermedia entre el momento final de la fase anterior y los restos de esta fase.

Una vez finalizada la intervención, el solar quedó libre de cargas arqueológicas, sin que se hayan encontrado datos que nos permitan reconocer elementos de una ocupación anterior a la Edad Moderna.

### B.20.1.3. Bergara kalea, 13

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

*Excavation of plot 13 in Bergara Street, Lekeitio, prompted by its conversion into a dwelling. The excavation of the area enabled several remains to be documented, although the area has been drastically altered by ongoing occupation. Four phases were identified between the Modern age and the present day, although their exact chronology is unclear.*

Lekeitioko hiribilduko Bergara kaleko 13. zenbakiko higiezinaren beheko lokala etxebizitza bihurtzeko lanen harira espazio erabilgarri osoa induskatu behar izan zen, obrak eragin handia izango baitzuen zorupean.

Egungo zoladura eta dagokien prestakin geruza altxatzeko lanen gaineko kontrola egin ondoren, orubea luze-zabalean induskatzen hasi ginen, denean hegoaldeko paldo sendogarrien inguruko segurtasun eremuetan izan ezik.

Behin agerian geratutako elementuak garbitu eta dokumentatu ondoren ikusi ahal izan genuen induskatutako eremuaren hegoaldeko heren osoan arroka azaleratzen zela izaera desberdineko zainekin, baita iparraldean ere, sarreraren inguruan. Hortaz, orubearen erdialdera murriztuta geratu zen indusketa eremua, azkenik gutxi gorabehera 43 m<sup>2</sup>-ko azalera induskatu genuelarik.

Espazio horretan hainbat erabilera maila dokumentatu ahal izan ditugu, eraikuntzarako ebakiak, zuloak eta kubetak eta balizko egitura baten hondarrak altxaeran.

#### **Material arkeologikoak**

Esku hartzean zehar berreskuratutako materialek multzo heterogeneoa osatzen dute kronologiari dagokionez, baina ez dira asko izan kopuruari bagagozkio. Gainera, azpimarratu behar dugu material horietako gehien-gehienak kubeta handi bat amortizatzen duen beltanean eta zoladura berdintzeko geruzan bilduta zeudela. Materialen erdia zeramikek osatzen dute, baina ezinezkoa izan da metakin horien kronologia zehazterik, denetan azaldu baitira material modernoak eta Erdi Arokoak nahasita, kopuru bertsuan, guztiak aski higituta eta txikiak, hala nola estaldurarik gabeko zeramikak, argi eta garbi Erdi Arokoak, eta kronologia ia garaikideko *cream ware* zatiak.

#### **Orubearen bilakaera**

Eskuratutako informazio guztia aztertu ondoren, lau okupazio une identifikatu ditugu espazioaren bilakaeran, baina ezin izan dugu horien kronologia argitu, besterik gabe esan dezakegu aro modernoko erregistroen aurrean gaudela; salbuespen bakarrak lehenengo faseko egitura negatiboak lirateke, baina ez dugu data bat doitzeko moduko adierazle zehatzik identifikatu.

#### **1. fasea: aurrez zeudenak**

Fase honetan bi ebidentzia mota ditugu: alde batek, jarduera negatiboak; guztiak substratu geologikoan (alde honetan metakin buztintsua da, kolorez horixka, maskorren hondakinekin, hiribilduan bideratutako beste esku hartze batzuetan erregistratutako metakinen antzekoa) induskatuta, tamaina eta tipologia askotakoak dira. Lau paldo zulo dokumentatu ditugu, eta bost hesola zulo dokumentatutako bi kubetatik handiena denaren ondoan; kubeta hori formaz obalatu da, hondo

### B.20.1.3. C/ Bergara, 13

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: Propiedad

La reforma del local situado en la planta baja del inmueble nº 13 de la calle Bergara de la villa de Lekeitio para acondicionarlo como vivienda supuso la excavación en extensión de todo el espacio disponible, ya que la obra incidía de manera severa sobre el subsuelo.

Tras el control de la retirada de la solera actual y su preparación, comenzó la excavación en extensión del solar, a excepción de las zonas de seguridad alrededor de los postes de refuerzo de la parte meridional.

Una vez realizada la limpieza y documentación de los elementos que habían quedado al descubierto, se pudo ver que en todo el tercio sur del área de excavación afloraba la roca, con vetas de distinta entidad, así como en la zona norte en el entorno de la entrada, quedando reducida el área de excavación a la zona central del solar, con una superficie aproximada final de unos 43 m<sup>2</sup>.

En este espacio se han podido documentar varios niveles de uso, cortes constructivos, agujeros y cubetas, así como los restos de una posible estructura en alzado.

#### **Los materiales arqueológicos**

Los materiales recuperados durante la intervención, son un conjunto heterogéneo en cuanto a cronología, y no muy amplio en cuanto a cantidad. Además, debemos resaltar el hecho de que la mayor parte proviene de la amortización de una cubeta de gran tamaño y de la nivelación de la solera. Casi la mitad del material es de tipo cerámico, pero no ha sido posible ajustar una cronología a los depósitos, ya que en todos se ha encontrado material moderno y medieval por igual y en cantidades similares, todos ellos bastante erosionados y de pequeño tamaño, desde cerámica sin revestir de claro origen medieval a fragmentos de *cream ware* de cronologías casi contemporáneas.

#### **La evolución del solar**

Tras analizar toda la información disponible, se han identificado cuatro momentos de ocupación en la evolución del espacio, aunque su adscripción cronológica no se ha podido esclarecer más allá de que nos encontramos ante registros de época moderna; la única excepción serían las estructuras negativas de la primera fase, pero no contamos con indicadores precisos que nos permitan ajustar una fecha.

#### **Fase 1: Preexistencias**

Dentro de esta fase encontramos dos tipos de evidencias: por un lado, las actividades negativas; excavadas todas ellas sobre el sustrato geológico (que en esta área es un depósito arcilloso de tonalidad amarillenta con restos de conchas que ya se ha localizado en otras intervenciones en la villa), son de diferentes dimensiones y tipologías. Se han documentado cuatro agujeros de poste, mientras que hay cinco agujeros de estaca junto a la cubeta de mayor tamaño de las dos docu-

laua du eta ekialdeko paretak zehar dira eta mendealdekoak bertikalagoak. Ardatz luzea ekialdetik mendebaldera egokitzen da, 2,5 m luze da, eta ardatz laburra, iparraldetik hegoaldera, metro bete pasatxo. Azken neurri hori gutxi gorabeherakoa da ardatz horren hegoaldeko eta mendebaldeko mugak metalezko paldo berrietako zimenduek eraginda gertatu direlako eta ikusten ez direlako. Batez beste 25 cm inguruko sakonera du, eta lurrezko metakin batek amortizatzen zuen, kolorez marroi iluna, osaeraz buztintsua eta trinkotasun txikiarekin. Substratu geologikotik iritsitako buztinezko nodulu horixkak zituen, baita ikatz eta kare orbanak, eraikuntzarako materialen hondarrak, fauna hezurrik eta zeramika zatiak ere. Bildutako informazio guztia gorabehera, ez dugu egitura horren funtzionaltasuna ezagutzeko beharrezko daturik. Beste kubeta txikiagoa da, eta hori ere formaz irregularra da: ez dugu haren funtzionaltasuna ezagutzen, baina baliteke hasiera batean paldo zulo bat izatea, geroagoko ekintzen ondorioz eralduta izan dena.

Bestalde, induskatutako eremu osoan egitura bakar baten hondarrak identifikatu ditugu altxaeran; orubearen erdialdean dauden hiru harri angeluzuzenek eratutako ilara batez ari gara. Gehienez ere 60 x 15 cm-ko neurriak dituelarik, ez dugu alderen batera jarraipena izan zezakeela pentsarazteko moduko inolako zantzurik aurkitu, eta, beraz, ziurrenik espazio honetan gerora egindako eraberritze lanek suntsitutako egitura bat izango da.

## **2. fasea: lehenengo eraikina**

Behin lehenengo faseari dagokion zorua altxatu ondoren, bi elementu mota identifikatu ahal izan genituen. Alde batetik, eraikinaren eraikuntzarekin lotutako unitateak, hala nola ekialdeko hormaren zimendu zanga, karraskarien jardunak oso kaltetuta dagoena. Eta bestetik, zurezko paldo bat instalatzeko ebaki bat, erabileratik at geratutakoa paldoa lekuz aldatu zutelako, eta zutik geratzen diren paldoei dagozkien ebakiak dokumentatu genituen. Oinean harri lau bat zuen, ziurrenik ziri harri edo zuretik isolatzeko harri gisa erabilia. Iparraldera metro erdira dagoen paldo zuloaren lerroan dago, eta, beraz, geroago lekuz aldatu zen lehenengo kokalekua izan zela dirudi.

Ez dugu indusketan identifikatutako egitura horiei kronologia zehatz bat emateko elementurik, baina katastroan jasotako informazioaren arabera XX. mendearen hasierakoa da lehenengo eraikin hau.

## **3. fasea: erabilerarako gainazal berria**

Une honetan erabilerarako gainazal berri bat jarri zuten, zanpatutako lurrezko zoru bat, aztertutako eremuaren ia azalera osoa hartzen duena iparraldean izan ezik, alde horretan substratu geologikoa azaleratzen baita. Ekialdea kolorez ilunagoa da ikatz metaketa bat biltzen duelako, eta bertan ugari dira eraikuntzarako materialen hondarrak, hala nola kareorea, teilak eta adreilu trinkoen zatiak, eta harri koskor txikiak. Geruza hori lodieraz aldakorra da, eta lodien hegoaldean da, muga paldoen inguruko segurtasun zerrandek ezartzen dutela. Espazioaren gainerakoan kolorez argiagoa zen, baina osaeraz era berean heterogeneoa, ikatz zatikiekin eta eraikuntzarako materialekin (adreiluak, teilak, kareorea), denak zati txikitik.

mentadas; esta cubeta presenta forma ovalada con fondo plano y las paredes orientales oblicuas mientras que las occidentales son más verticales. El eje mayor se orienta E-W con una longitud de 2,5 m mientras que el menor N-S, mide algo más de 1 m. Esta última medida es aproximada, porque tanto su límite sur como el occidental se han visto afectados por la cimentación de los nuevos postes metálicos y no son visibles. Tiene una profundidad media de unos 25 cm, y se encontraba amortizada por un depósito de tierra de coloración marrón oscuro, de composición arenosa y compactación baja. Presentaba nódulos de arcilla amarillenta proveniente del sustrato geológico, así como manchas de carbón y cal, restos de material constructivo, fauna y fragmentos cerámicos. A pesar de toda la información recogida, no contamos con los datos necesarios para reconocer la funcionalidad de esta estructura. La otra cubeta es de menor tamaño, también de forma irregular; desconocemos su funcionalidad, pero cabe la posibilidad de que en su inicio fuera un agujero de poste, que se ha visto afectado por las acciones posteriores.

Por otro lado, solamente se han identificado en toda el área excavada los restos de una única estructura en alzado; se trata de una alineación de tres piedras rectangulares situadas en la zona central del solar. Con unas dimensiones máximas de 60 x 15 cm, no se ha hallado ningún tipo de indicio que permita pensar en una continuidad en ninguna dirección, por lo que posiblemente se trate de una estructura antigua arrasada con las posteriores reformas del espacio.

## **Fase 2: Primer edificio**

Una vez retirado el suelo de la fase previa a ésta fue posible identificar dos tipos de elementos. Por un lado, las unidades relacionadas con la construcción del edificio, como la zanja de cimentación del muro este, muy afectada por la acción de roedores. Igualmente, fue posible documentar el corte para la instalación de un poste de madera que había quedado en desuso por el traslado del mismo, así como los cortes de los que se mantienen en pie. Presentaba en la base una piedra plana, posiblemente utilizada a modo de calce o aislante de la madera. Se encuentra en línea con el poste inmediatamente situado a medio metro hacia el norte, por lo que parece ser fue una primera localización que posteriormente se desplazó.

No contamos con elementos que permitan adscribir una cronología a esta fase recuperados en la excavación, pero la información de catastro la sitúa a inicios del siglo XX.

## **Fase 3: Nueva superficie de uso**

Se registra en este momento la colocación de una nueva superficie de uso, un suelo de tierra batida que ocupa la práctica totalidad del área indagada a excepción de la zona norte ocupada por el sustrato geológico. La zona oriental presentaba una coloración más oscura, debido a una concentración de carbones, así como abundantes restos de material constructivo como argamasa y fragmentos de teja y ladrillo macizo, y piedras de pequeño tamaño. Su potencia es variable, encontrándose su máximo en la zona sur, cuyo límite viene dado por las franjas perimetrales de seguridad alrededor de los postes. En el resto del espacio su coloración era más clara, pero su composición era igualmente heterogénea, con fragmentos de carbones, así como material constructivo (ladrillo, teja, argamasa), todo ello de pequeño tamaño.

Metakinaren goiko aldeak gainazal laua erakusten du, bertan biltzen dira zorua trinkotzeko erabilitako karearen hondarrak. Ustez, aztergai dugun higiezin aurretik mugatzen duen ekialdeko hormari atxikita egongo zen zoru hori, baina alde hau karraskariek egindako zuloek oso nahasita dago, eta, ondorioz, lotura hori galdu egin da hormaren ia luzera osoan.

Gainazal berri horrek amortizatu egin zituen aurreko ebidentzia guztiak, eta segur aski modu negatiboan eragin zuen haietako batzuen kontserbazioan, hala nola lehenengo faseko egiturarenean.

#### 4. fasea: egungo berritze lanak

Fase honetan ere bi jarduera desberdin dokumentatzen dira: alde batetik, substratu geologikoaren gainazala berdindu zuten gaur egungo hormigoizko zoladura jartzeko, eta hain zuzen ere geruza hori izan da esku hartzean zehar berreskuratutako material arkeologikoaren zati handi bat eskaini duena. Bestetik, erakinaren hegoaldean, erdialdea indartzeko paldo bat instalatzeko ebaki bat identifikatu dugu. Ebaki hori amortizatzen zuten metakinean ugari ziren eraikuntzatik etorritako hondarrak, hala nola hormigoiz zatiak kolore marroiko matrize hareatsuen barruan.

Biak daude orain dela urte batzuk burutako eraberritze lanekin lotuta, izan ere, hegoaldean zurezko elementu eusle batzuen lekuan metalezko euskarri batzuk ipini zituzten egitura eusle batekin batera, eraikinak alde horretan egonkortasun arazo batzuk zituelako.

Kontuan izanik indusketaren emaitzak, ez dugu erakinean dokumentatutako uneen aurreko uneren batean argi eta garbi koka genezakeen egiturarik/metakinik aurkitu, egitura zaharrenak amortizatzen dituzten metakinik Erdi Aroko materialak eta aro garaikideko hondakinak eskaini baitituzte. Izan ere, Erdi Aroko edo Behe Erdi Aroko material kopuru handiena biltzen duen unitatea substratu naturalaren gaineko berdintze geruza da, hain zuzen ere, buztinezko pipa zati bakarra eskaini zuten geruza. Guk uste dugu dokumentatutako paldo/hesola zuloak lokalaren lehenengo erabilera uneko barne banaketa txikien zati direla, baina ez zaigu lokal horri legokiokeen bestelako aztarnarik iritsi orubean lokala saltoki eta upategi gisa erabili ahal izateko bideratutako azken eraberritze lana egin ondoren.

La parte superior del depósito muestra una superficie plana, donde se localizan los restos de la cal utilizada para la compactación del suelo. En principio este suelo se adosaría a la pared este que delimita el inmueble que nos ocupa del anterior, pero esta área está muy alterada por la presencia de madrigueras, por lo que esta relación se ha perdido en casi la totalidad del recorrido del muro.

Esta acción amortizó todas las evidencias anteriores, posiblemente afectando de forma negativa a la conservación de algunas de ellas, como la estructura de la primera fase.

#### Fase 4: Reformas actuales

Se documentan en esta fase de nuevo dos actividades diferentes: por un lado, la nivelación sobre el sustrato geológico para la colocación de la solera actual de hormigón, depósito que ha proporcionado gran parte del material arqueológico recuperado durante la intervención, mientras que por otro, se identificó un corte realizado para la instalación de un poste de refuerzo central al sur del edificio. Su amortización presentaba numerosos restos constructivos, con fragmentos de hormigón dentro de una matriz arenosa de coloración marrón.

Ambas son actividades relacionadas con las reformas llevadas a cabo hace unos años, con la sustitución de parte de los elementos sustentantes de madera en la zona sur por unos de metal, con una estructura portante asociada debido a los problemas de estabilidad del edificio en esta zona.

Teniendo en cuenta los resultados de la excavación, no contamos con ninguna estructura/depósito que podamos adscribir con claridad a un momento anterior a los documentados en el edificio, ya que la amortización de las estructuras más antiguas ha proporcionado material medieval pero también restos de cronología contemporánea. De hecho, la unidad con más material de cronología medieval/bajomedieval es la nivelación sobre el sustrato natural, donde también se ha recuperado el único fragmento de pipa de arcilla. Consideramos que los agujeros de poste/estaca documentados pueden formar parte de pequeñas compartimentaciones del espacio del primer momento de uso del local, de las que no nos quedan más restos tras la última reforma llevada a cabo en el solar para su uso como tienda y bodega.

J.A. Fernández Carvajal; L. Elorza González de Alaiza

## B.20.2. UDAL BARRUTIA / TÉRMINO MUNICIPAL

### B.20.2.1. Garraitz edo San Nikolas uhartea

IX. kanpaina  
Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea  
Finantzaketa: Lekeitioko Udala; Atabaka  
Kultur Alkartea

*The intervention carried out on Garraitz/San Nicolás Island focused on the S end, in which evidence of a religious nature (chapel, monastery) (13th to 18th centuries) is combined with that of military activity (1st third of the 19th century). Several structures were documented in this sector, along with a grave inside the chapel.*

2023. urteko ekinaldian (IX. kanpaina) Garraitz edo San Nikolas uhartean bideratutako lan arkeologikoen

### B.20.2.1. Isla de Garraitz / San Nicolás

IXª Campaña  
Dirección: Alfredo Moraza Barea  
Financiación: Ayuntamiento de Lekeitio;  
Atabaka Kultur Alkartea

Los trabajos arqueológicos desarrollados durante la campaña del año 2023 (IXª Campaña) en la isla de Ga-

aurkintza berezi honen iragan hurbilari buruzko datu berri eta interesgarri batzuk eskaini dituzte. Uhartea Lekeitioko portuko badiaren erdialdean dago, Lea ibaiaren bokalearen ondoan. Lan arkeologiko hauek Atabaka Kultur Alkartea eta Lekeitioko Udalak emandako dirulaguntzarekin eraman dira burura, eta berrogeita hamar boluntariok baino gehiagok parte hartu dute.

Aurreko kanpainetan bezala, batez ere Uhartearen hegoaldeko muturrean lan egin dugu. Alde horretan zeuden Uharteari izena ematen dion basiliza zaharra eta bertan gaitutako iraupen laburreko komentu frantziskotarra (1617-1650). Adierazitako basiliza hori XIII. mendean gerotik dago arkeologikoki dokumentatuta, eta, kontserbazio egoera txarrean egonik, XVIII. mendean amaieran desakralizatu zuten arte iraun zuen basiliza gisa.

Lan arkeologiko hauek basiliza zaharraren zimen-  
duen hego-mendebaldean (X. zundaketa) eta hegoaldean (VII. zundaketa) eraman dira burura, baita basilizaren barruan ere (IB zundaketa). Lehenengo sektorean (X. zundaketa) 20-25 m<sup>2</sup> inguruko eremu bat garbitu eta beste bi egonleku dokumentatu ahal izan ditugu. Biek oinplano angeluzuzen luzangak dituzte (4 x 65 m eta 2,30 x 2,10 m) eta kontserbazio egoera txarrean daude (zimendatze mailan kontserbatzen dira), eta dirudenez frantziskotarren komentu desagertu eta amaitu gabearekin daude lotuta. Kalitate handiko horma batek mugatzen zituen egonleku horiek, kareharrizko harlanduez eginda zegoen, piezak kareorez batuta, eta batez beste 55 cm lodi zen (gehienez ere 65 cm-ko altuera kontserbatzen zuen). Barruan betegarri hareatsua dokumentatu dugu, oso uniforme, eta bertan eremuko azken okupazio aldiei dagokien material higigarria dokumentatu dugu. Material hori ondoko basilizarekin eta ingurune honetan XIX. mendean lehen herenean gertatutako borrokekin lotu behar dugu (Napoleondar Gerrak eta Lehen Karlistaldia).

VII. zundaketari dagokionez (basilizaren hegoaldean), amaitu ditugu hegoaldeko plataforma mugatzen duen hormaren ekialdean dauden egonlekuak induskatzeko lanak. Egitura oso pobreetako eraikinak dira, zuzenean aprobetxatzen dute edo atsedean hartzen dute aurrez xede horretan landutako arrokaren azaleratzearen gainean. Eraikin horiek interpretatzen oso zailak dira, baina aurrekoak bezala, itxura batean erlijio komentu multzo horri lotuta daude, presaka abandonatu ondoren eraikitzen amaitu gabe geratu zen komentu multzoari.

Hirugarren lan eremua basilizaren barrualdean kokatu genuen (IB zundaketa), aldare nagusiaren oinetan. Puntu horretan, ebaluazioa egiteko 1,90 x 1,35 m-ko zundaketa bat ireki genuen. Arbel handiez eratutako egungo zorua altxatu ondoren, oso sinplea izan zen agerian utzitako sekuentzia, eta lauza horiek bermatzeko mailaren (12-15 cm inguru lodi) azpian oso maila homogeen bat dokumentatu ahal izan genuen, lur solte eta hareatsuez eratu, kareore ez gutxirekin. Bete-lan horretan, gainazaleko sektorean, gutxienez bi hezurtegi txiki identifikatu ahal izan genituen, guttiz testuinguritik kanpo zeuden giza hezur multzo txikiez osatuta. Hala ere, zundaketaren erdialdean, gainazaletik 40 cm inguruko sakoneran, beste gizabanako baten gorpuzkien zantzuak identifikatu ahal izan genituen jatorrizko posizioan, ziurrenik ahoz gora, baina soilik beheko here-

rraitz/San Nicolás han ofrezido nuevos e interesantes datos sobre el pasado reciente de este singular enclave. Esta Isla se dispone en el centro de la bahía de este puerto lekeitiarra, junto a la desembocadura del río Lea. Unos trabajos que se han desarrollado con la colaboración económica de Atabaka Kultur Alkartea y el Ayuntamiento de Lekeitio, y en los cuales han participado más de medio centenar de voluntarios.

Los trabajos se han centrado, al igual que las precedentes campañas, en el extremo sur de la Isla. Un entorno éste donde estaban dispuestos la antigua Ermita que da nombre a la Isla y el efímero Convento franciscano habilitado en ese punto (1617-1650). La señalada Ermita ya aparece documentada arqueológicamente desde el siglo XIII, perdurando en el tiempo hasta su desacralización a finales del siglo XVIII debido a su deficiente estado de conservación.

Estas labores arqueológicas se han desarrollado tanto al SO (Sondeo X) como al S (Sondeo VII) de los cimientos de la antigua Ermita, así como en el interior de la misma (Sondeo IB). En el primero de esos sectores (Sondeo X) se ha podido limpiar un terreno de unos 20-25 m<sup>2</sup> donde se ha podido documentar la presencia de dos nuevas dependencias. Ambas de planta rectangular alargada (4 x,65 y 2,30 x 2,10 m) y en deficiente estado de conservación (conservadas a nivel de cimentación), y que parecen estar relacionadas con el desaparecido e inacabado convento franciscano. Estas estancias estaban delimitadas por un muro de gran calidad, realizado en sillería caliza ligado con argamasa calcárea, con una anchura media de 55 cm (escasamente 65 cm de altura). En su interior se ha podido documentar un relleno arenoso, muy uniforme en el que se ha podido recuperar material mueble de las últimas fases de ocupación de la zona (XVIII-XIX), relacionado tanto con la vecina Ermita como con los episodios bélicos ocurridos en la zona durante el primer tercio del XIX (Guerras Napoleónicas y Primera Guerra Carlista).

En lo referente al definido como Sondeo VII (al S de la Ermita) se ha concluido la excavación de las habitaciones dispuestas al este del muro de delimitación de la Plataforma meridional. Son construcciones de fábricas muy pobres, apoyadas o aprovechando directamente el afloramiento rocoso previamente trabajado para tal fin. Son edificios muy difíciles de interpretar, pero como los anteriores parecen haber estado vinculados a ese complejo convento religioso que quedará inconcluso al abandonarse precipitadamente.

La tercera área de trabajo se ha dispuesto en el interior de la Ermita (Sondeo IB), a los pies del presbiterio. En este punto se ha abierto un sondeo de evaluación de 1,90x1,35 m de dimensiones. Tras la retirada de la solera de las grandes pizarras actuales. La secuencia que ha quedado al descubierto ha sido muy sencilla y por debajo del nivel de apoyo superficial de estas losetas (unos 12-15 cm) se ha podido documentar un nivel muy homogéneo de tierra muy suelta y arenosa con un componente importante de argamasa. En este relleno, en el sector más superficial, se han podido identificar al menos dos pequeños osarios compuestos por pequeños grupos de huesos humanos totalmente descontextualizados. Sin embargo, en la parte central del sondeo, a unos 40 cm de la superficie, se pudieron identificar las trazas de otro individuo en su posición original presumiblemente de decúbito supino, del cual sólo se pudo do-





Garraitz edo San Nikolas uhartearen hegoaldeko murraren plano, aztarna arkeologikoak adierazita.

Plano del extremo meridional de la Isla de Garraitz/San Nicolás con la localización de los diferentes restos arqueológicos.

na dokumentatu ahal izan genuen gainerakoa zundaketa-  
taren mugetatik kanpora geratzen zelako. Zangoak apur  
bat tolestuta zituen, eta ekialdetik hegoalderako ohiko  
posizioan, hots, burua mendebaldean eta zangoak  
ekialdean, kristau errituzko ehorzketa mota honetan  
ohikoa denez. Erregistratutako lagin txikiak ez digu giza-  
banakoaren sexua zehazteko modurik eskaini, ezta  
apaingarri pertsonaleko elementurik berreskuratzeko  
aukerarik ere. Eta ezin izan dugu ehorzteko errituala ze-  
haztu (hobian, zuzenean lur gainean, hil jantziarekin edo  
hilkutxan, nahiz eta iltzeen gabeziak azken aukera hori  
bartzertzen duela dirudien). Kronologiari dagokionez, ez  
dugu horri buruzko ziurtasunik bat ere, baina oso lite-  
keena da komentuaren eraikinarekin lotutako ehorzketa  
eremu bat izatea, oraindik ere zehaztuta ez badago ere.  
Alderdi horiek sakonago eta zuzenago aztertu beharko  
dira hurrengo kanpaina arkeologikoan.

cumentar el tercio inferior al prolongarse fuera de los lí-  
mites del sondeo. Éste tenía las piernas ligeramente  
flexionadas y la habitual orientación E-O, es decir, la ca-  
beza en el occidente y los pies en oriente, como es ha-  
bitual en este tipo de enterramientos de rito cristiano. La  
reducida muestra registrada no ha permitido determinar  
el sexo del individuo ni recuperar elementos de adorno  
personal. Tampoco se ha podido determinar el ritual de  
enterramiento (en fosa, directamente sobre la tierra, con  
mortaja o en caja, aunque la ausencia de clavos parece  
destacar esta última opción). En cuanto a su posible  
cronología, no hay certeza al respecto, pero es muy  
probable que se encuentre ante una posible zona de  
enterramiento relacionada con el edificio conventual,  
aunque no esté aún definida. Aspectos éstos sobre los  
que habrá que incidir más directamente en la próxima  
campana arqueológica.

## B.21. LEZAMA

### B.21.1. **Aretxalde auzoa Aurtunetxen eta Lezamako dorretxea. Hornidura sarea birjartzeko proiektua**

Zuzendaritza: Montserrat Lerín Sanz  
Finantzaketa: Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa

### B.21.1. **Barrio Aretxalde en Aurtunetxe y Casa Torre de Lezama. Proyecto de reposición de la red de abastecimiento**

Dirección: Montserrat Lerín Sanz  
Financiación: Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Lezamako Dorretxea Sailkatutako Kultura Ondasun izendatzean ezarritako babes ingurunearen barruan eta higiezinaren inguruetan, balizko arkeologia gunea baita, kokatzen da proiektu hau. Beraz, dagozkion neurri zuzentzaileak proposatu ziren obra gauzatzean aplikatzeko.

Hornidura sarea hartzen duten zangak irekitzeko lanen aurreko jarraipen arkeologikoan zehar lortutako emaitzek agerian uzten dute higiezinari eta haren babes inguruneari ez zaiela inola ere eragin, lur eremua jatorrizko egoerara itzuli baita zangak estali ondoren.

Bestalde, agerian utzitako profilen irakurketatik ondorioztatzen da ez dagoela okupazio, ebidentzia edo eraikuntza zein kultura materialaren hondakinik duen mailarik balizko arkeologia gunearekin lotuta. Agerian utzitako sekuentzia estratigrafiko guztiak dira bakunak eta arkeologiarekin ikuspegitik antzuak. Goiko estratuak gainazaleko landare geruzarekin identifikatze dira zelaietan eta lorategietan, edo plazatzoko zoladura eratzten duten asfaltoarekin eta dagokion prestakin geruzarekin. Horien azpian, matrize, osaera eta dimentsio desberdinetako metakin antropiko batzuk identifikatzen dira, baina guztiak dira berariazko betelanak, aro garaikidean isuriak, inguruan egindako obrek eta/edo lur eremua drainatzeko edo berdintzeko premiak eragindakoak.

El proyecto se inscribe dentro del entorno de protección establecido en la declaración de la Torre de Lezama como Bien Cultural Calificado, y en las inmediaciones del inmueble que es, a su vez, una zona de presunción arqueológica, por lo que se propusieron las pertinentes medidas correctoras durante la ejecución de la obra.

Los resultados obtenidos durante el seguimiento arqueológico presencial de las apertura de las zanjas que albergan la red de abastecimiento permiten descartar cualquier afección tanto a la fábrica del inmueble como a su entorno de protección, al haberse repuesto el terreno a su estado original.

Por otro lado, la lectura de los perfiles exhumados pone de manifiesto la ausencia de niveles de ocupación, evidencias o restos constructivos o de cultura material asociados a la zona de presunción arqueológica. Todas las secuencias estratigráficas exhumadas son sencillas y arqueológicamente estériles. Los estratos superiores se identifican con el manto vegetal superficial, en las campas y zonas ajardinadas, o el asfalto y su capa de asiento que constituyen el solado de la plazuela. Bajo ellos se desarrollan distintos depósitos antrópicos de diferente matriz, características compositivas y dimensiones, aunque todos tienen en común su caracterización como rellenos intencionados, vertidos en época contemporánea, provocados por la ejecución de distintas obras en el entorno y/o por la necesidad de regularizar o drenar el terreno.

*A. Ruiz de Marco*

## B.22. MARKINA-XEMEIN

### B.22.1. **Ubilla errota (4. BG)**

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

### B.22.1. **Molino de Ubilla (ZPA nº 4)**

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: Propiedad

*Prompted by interventions planned for some of the structures that make up the Ubilla forge-mill complex in Markina-Xemein, intensive clearing operations were carried out in the vicinity, alongside a historical-heritage study of the entire complex. The work enabled us to characterise most of the surviving structures, which reflect most of the three elements that constitute a resource of this nature: the hydraulic engineering structure, the mechanical facilities and the architectural structures.*

Ubilla errota (Markina-Xemein) Balizko Arkeologia Gunearen inguruan etorkizunean gauzatuko den

Con motivo de un futuro proyecto de construcción en el entorno de la Zona de Presunción Arqueológica

eraikuntza proiektu bat dela medio, inguruko sastrakak garbitu eta multzo osoaren historiari eta ondareari buruzko azterlan bat eraman dugu burura.

Sastrakak kentzeko lan hori errota urez hornitzeko nazaren tarte luze batean, ustezko kuboan eta errotaren jatorrizko egituretan eraman da burura. Helburu nagusia zen, birgaitze lan bat eginez gero edo ondare ondasunaren balioa nabarmendu nahi izanez gero, esku hartzeko irizpide batzuk ezarri ahal izatea.

Esku hartze honek hainbat fase izan ditu, izan ere, lehendik datuak bildu eta iturri bibliografikoak, dokumentalak eta kartografikoak kontsultatu dira, eta ondoren prospekzio arkeologiko zorrotz bat egin da, sastrakak garbitzeko lanen gaineko jarraipena egiteaz gain.

Esku hartze horiei guztiei esker, burdinola/errotaren multzoan kontserbatutako elementuak bi ekoizpen zentro horiek osatzen dituzten azpiegiturekin lotu ahal izan dira. Esate baterako, Ubilla burdinolaren kasuan, antipara aztergai dugun zerrandaren ondoko industria pabiloaren barruan dagoela dirudi. Instalazio hori sakon aztertu beharko litzateke barruan burdinolaren egiturari dagozkion elementuak eduki ditzakeelako, hala nola antipara bera, tunel hidraulikoa, ur kantitatea erregulatzen duen urtegia (errotarekin partekatua), ikaztegiak, arragoak eta instalazio osagarriak; baita kontserba fabrika elikatzen duen sistema moderno ere, ur hornidurarako urtegia aprobeztatu baitzuen fabrikaren ekoizpen fase garaikideetara arte.

Errotari dagokionez, sastrakak garbitzeko lanek aukera eman dute instalazio honetako elementu bereizgarrienen zati handi bat identifikatzeko. Ingeniaritza hidraulikoko azpiegitura (urak egiten duen bidea), instalazio mekanikoak (estolda eta aleak ehotzeko gela) eta egitura arkitektonikoa erraz asko ezagutzen dira gaur egun, eta kontserbazio egoera aski onean daude.

Kontuan izanik burura eramandako esku hartzea, zailagoa da multzoan ikusten diren elementuen kronologia edo bilakaera diakronikoa zehaztea. Areago kontuan hartzen badugu kontserbatutako dokumentazio historikoak gutxienez XV. mendetik aurrera kokatzen duela errotaren jardura. Gaur egun Ubillan ikus ditzakegun egiturak ziurrenik XVI.-XVII. mendeetakoak dira kontuan hartzen baditugu higiezinaren elementu bereizgarrienen identifikatutako ezaugarriak eta ikusirik hegoaldeko etxea (elementu hori XVIII. mendearen bigarren erdian edo XIX. mendearen hasieran datatu daiteke) errotako estoldari doitzen zaiola.

Azkenik, azpimarratu egiten dugu egituren kontserbazio egoera kaskarra; azkar esku hartzen ez bada, desagertu egingo dira halabarrez (haien ondare eta historia balioak betikoz galdurik).

Ubilla errotari emandako azken bizitegi erabilerekin errotaren instalazioko makineriaren zati handi bat desagerraraziko zuten ziur asko. Halere, azpiegitura hidraulikoak eta arkitektonikoak ondare eta historia balioak gordetzen dituzte oraindik, eta horiek kontserbatu eta dokumentatu egin daitezke etorkizunean burdinola/errotaren multzoan egingo diren jardueren bidez.

del Molino de Ubilla (Markina-Xemein), se ha efectuado un desbroce intensivo del entorno junto con un estudio histórico-patrimonial de todo el conjunto.

Este desbroce se ha efectuado en un tramo importante del canal de abastecimiento de agua al molino y el posible cubo y estructuras originales del mismo. El objetivo principal era posibilitar la elaboración de los criterios de intervención en caso de efectuarse una rehabilitación o puesta en valor del bien patrimonial.

La actuación ha contado, con varias fases que incluyen una recopilación de datos previa, consulta de fuentes bibliográficas, documentales y cartográficas y una prospección arqueológica intensiva además del control y seguimiento de las labores de desbroce.

Todas estas actuaciones han permitido asociar los elementos conservados en el conjunto ferro-molinero a las distintas infraestructuras que forman ambos ingenios. Es el caso, por ejemplo, de la ferrería de Ubilla; cuya antepara parece localizarse dentro de la nave industrial adyacente a la franja de estudio. Esta instalación debería poder ser estudiada en profundidad dada la posibilidad de albergar en su interior elementos pertenecientes a estructuras de la ferrería tales como la propia antepara, el túnel hidráulico, el canal/embalse de regulación (compartido con el molino), carboneras, arraguas e instalaciones auxiliares; así como el moderno sistema de alimentación de la conservera, la cual aprovecha el embalse de abastecimiento hasta las fases productivas contemporáneas de la misma.

Centrándonos en el molino, el desbroce realizado ha permitido identificar gran parte de los elementos más característicos de esta instalación. La infraestructura de ingeniería hidráulica (el recorrido del agua), las instalaciones mecánicas (estolda y sala de molienda) y la estructura arquitectónica son fácilmente reconocibles en la actualidad y presentan un más que aceptable estado de conservación.

Más difícil de precisar (dada la actuación realizada) es la cronología, o la evolución diacrónica, de los elementos que se observan en el complejo. Más si tenemos en cuenta que la documentación histórica conservada sitúa su actividad molinera, al menos, desde el siglo XV. En Ubilla las estructuras que podemos observar en la actualidad son, muy probablemente, de los siglos XVI-XVII dados los rasgos identificados en los elementos más definitorios del inmueble y debido al ajuste de la casa meridional (elemento que puede ser datado en la segunda mitad del XVIII y principios del siglo XIX) al socaz del molino.

Por último, debemos incidir en el deficiente estado de conservación en el que se encuentran las estructuras; las cuales están abocadas a su desaparición (privándonos de sus valores patrimoniales e históricos) si no se interviene con celeridad.

Los últimos usos residenciales del molino de Ubilla han podido eliminar gran parte de la maquinaria de la instalación molinera. Sin embargo, la infraestructura hidráulica y arquitectónica conservan todavía valores patrimoniales e históricos que pueden conservarse y documentarse con futuras actuaciones en el complejo ferro-molinero.

*J.A. Fernández Carvajal*

### B.22.2. **Hornidura sarea Plazakola auzora zabaltzeko lanak**

Zuzendaritza: Montserrat Lerín Sanz  
Finantzaketa: Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa

### B.22.2. **Ampliación de la red de abastecimiento al Barrio Plazakola**

Dirección: Montserrat Lerín Sanz  
Financiación: Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

*The intervention identified the potential impact on cultural assets and zones of presumed archaeological interest in the area.*

Ondare eta historia mailan, Plazakola auzoak multzo homogenea eta integratua osatzen du Artibai ibaiaren arroko lurraldean eta paisaian. Aro Modernoaren berrezko giza egonlekuaren eredia erakusten du, eta elkarren artean estu lotuta dauden hainbat eraikinek eratutako nukleo politiko, erlijioso eta ekonomiko batez hitz egiteko aukera ematen du. Plazatorre bando dorre posibleaz (jatorria XV. mendearen amaieran edo XVI. mendearen hasieran izan dezake) eta Urrixate dorreaz ari gara, geroago, 1662an, Urrixate Jauregian berreraiki zutenaz.

Agian antzeko eboluzioa gertatu zen Santa Rosa basilizaren kasuan. Baseliza hori urte hartan bertan eraiki zuten, baina ez dago bazterterik lehendik beste tenplu bat izatea. Horiei guztiei gehitu behar zaizkie burdina lantzeko Plaza edo Urrixateko Burdinola eta dagozkion azpiegitura hidraulikoak (burdinola nagusia eta txikia). Burdinola hori XV. mendearen amaieratik dago dokumentatuta, ondoren errota izan zen eta geroago zentral hidraulikoa.

Hornidurarako eroanbidearen trazadura osoan bideratutako prospekzio biziak aukera eman zuten Plazakola auzoan dauden kultura ondasunen eta balizko arkeologia guneen gaineko proiektua gauzatzeko. Proposatutako neurri zuzentzaileen arabera, lehendik zundaketa batzuk egingo ziren Plazatorre, Urrixate dorrea, Santa Rosa basiliza eta Plaza edo Urrixate burdinola balizko arkeologia guneei begira ezarritako eremu babestuetan, eta eraikuntza obren gaineko jarraipen arkeologikoa egingo zen ondoren.

Bestalde, lanetan zehar, higiezinetara iristeko kalea mugatzen duen harrizko horman irekitako iturri bat katalogatu genuen. Oinplano angeluzuzeneko aska bat da, eta iturriak bertara isurtzen du ura. Alboak eta atzealde hormaren zati dira, harlangaitz arruntez eginak dira, eta izkinak sendotzeko harlanduak ditu; aurrealde lauza angeluzuzen handi batek eratzen du, zokaloaren gainean apur bat goratuta, eta barruko alde kareztatuta du eta altuera erdian dagoen biribil erdiko moldura batek mugatzen du, espazioa definituz.

A nivel patrimonial e histórico el barrio Plazakola configura un conjunto homogéneo e integrado en el territorio y en el paisaje de la cuenca del río Artibai. Muestra el modelo de asentamiento propio de la Edad Moderna y permite hablar de la existencia de un núcleo político, religioso y económico conformado por varias construcciones íntimamente relacionadas entre sí. Nos referimos a la posible torre banderiza Plazatorre, cuyos orígenes podrían rastrearse desde finales del siglo XV o principios del XVI, al igual que los de la casa torre, Torre de Urrixate, posteriormente reconstruida en 1662 en el Palacio de Urrixate.

Esta misma evolución pudo ocurrir también con la Ermita de Santa Rosa, edificada en ese mismo año pero sin descartar la existencia de un templo anterior. A todos ellos se sumaría el centro ferrón de la Ferrería de Plaza o Urrixate y sus infraestructuras hidráulicas (ferrería mayor y menor), que aparece documentada desde finales del siglo XV y de la que se sabe evolucionó a molino y posterior central hidráulica.

La prospección intensiva y de cobertura total del trazado de la conducción de abastecimiento permitió concretar las posibles afecciones derivadas de la ejecución del proyecto sobre los bienes culturales y zonas de presunción arqueológica existentes en el barrio Plazako Ola. Las medidas correctoras propuestas contemplan a ejecución de sondeos previos en los ámbitos de protección establecidos para las zonas de presunción arqueológica Plazatorre, Torre de Urrixate, Ermita de Santa Rosa y Ferrería de Plaza o Urrixate, así como en el seguimiento arqueológico de las obras de construcción.

Por otro lado, durante los trabajos se catalogó una Fuente abierta en la fábrica del muro pétreo que delimita la calle de acceso a los distintos inmuebles. Define un pilón de planta rectangular al que vierte el agua del caño. Los laterales y el fondo forman parte de la propia tapia y han sido realizados con en mampostería ordinaria, destacando el empleo de sillares para el refuerzo de las esquinas; el frente es una gran losa de piedra rectangular, ligeramente sobrelevada sobre zócalo y el interior está revocado y delimitado por una moldura de media caña, situada a media altura, definiendo el espacio.

*M. Lerín San*

### B.22.3. **Urberuaga-A zundaketa, Bainuetxe zaharraren ingurunean**

Zuzendaritza: Agustín Ruiz de Marco  
Finantzaketa: Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Esploratzeko zundaketa hau Urberuagako Bainuetxe zaharraren ingurunean eraman dugu burura. Iturriaren ur termalek eta ur horiek sakoneko fluxu batekin duten loturek ezaugarritzen zuten bainuetxe hau.

Bainuetxea iturburuko ur termalen erabilera sendagarrian oinarritutako konplexua izan zen, 1869. eta 1872. urte bitartean eraiki zuen Pedro de Astarbek estilo neoklasikoan. Eraikuntza lanak amaitu zirenean hiru eraikin zituen, korridore kristaldunen bidez lotuta zeuden, eta guztira 190 gela zituen bisitari ospetsuak hartzeko. 1983ko uholdeek txikitu egin zituzten instalazio guztiak, baina bertako ur mineralak botilatzen jarraitu zuten 1993ra arte. Gaur egun hondamen prozesu geldiezin batean murgilduta dago.

Bainuetxea osatzen duten elementu guztiek Euskal Kultura Ondarearen Inbentarioan Babes Berezikiko Kultura Ondasun gisa sartzeko proposamen bat dute, beren kontserbazio egoeraren arabera babes maila espezifikoekin.

Hainbat eraikinek osatzen zuten bainuetxea. Erdikoa Arkuen Etxea zen, beheko solairuan arkuteria neoklasikoa kontserbatzen duena; parean Etxe Frantsesa zuen; Jantoki modernista lau aldeak agerian zituen aparteko eraikin batean zegoen; Arnasketa aretoak osasun instalazioen eta Etxe Handiaren aurriak kontserbatzen ditu. Instalazioetara iristeko Artibai ibaiaren gaineko bi zubi zeuden, biak instalazioen parean egokituta: Bainuetxekeko 1. Zubia eta Bainuetxekeko 2. Zubia.

Aurretiazko prospekzio fasean Arkuen Etxeko/arku neoklasikoen korridoreko eraikuntza hondarretan zentratu ziren hautemandako eraginak, izan ere, horien aurrean proiektatu ziren ikerketa zundaketak (edo piezometroak) eta esploratzeko zundaketa, baita Bainuetxekeko 2. Zubian ere, langunerako sarbidea eratzen baitzuen. Bi kasu horietan eragin bateragarri gisa definitu zen inpaktua, eta neurri zuzentzaile gisa proposatu zen bi egituren osotasuna mantentzeko eta kontserbatzeko beharra.

Jarraipen arkeologikoan zehar lortutako emaitzek aukera ematen dute proiektua gauzatzeko ezarritako neurri zuzentzaileek ondarean inolako eraginik izan ez dutela baieztatzeko, beren horretan kontserbatu baitira arkuteria neoklasikoaren eta zubiaren egiturak.

### B.22.3. **Sondeo Urberuaga-A, en el entorno del antiguo Balnerio**

Dirección: Agustín Ruiz de Marco  
Financiación: Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

El sondeo de explotación se ha realizado en el entorno del antiguo Balneario Urberuaga debido a la naturaleza termal del manantial y su relación con un flujo profundo.

El Balneario fue un complejo centrado en el uso medicinal de las aguas termales del manantial, construido entre los años 1869 y 1872 por Pedro de Astarbe, en estilo neoclásico. Al final de su construcción contaba con tres edificios, conectados entre sí por medio de galerías acristaladas y 190 habitaciones, para albergar a sus ilustres visitantes. En el año 1983 las inundaciones arruinaron todas las instalaciones, aunque siguieron embotellando agua hasta el año 1993. En la actualidad se encuentra en un proceso de ruina progresiva.

Todos los elementos que forman el Balneario cuentan con una propuesta para su inclusión en el Inventario de Patrimonio Cultural Vasco como Bienes Culturales de Protección Especial, con distintas protecciones específicas en función de su estado de conservación.

Estaba constituido por varios edificios. El central era la Casa de los Arcos que conserva en la planta baja una arcada neoclásica; la Casa Francesa se situaba enfrente; el Comedor modernista conformaba un edificio exento; la Sala de inhalaciones mantiene restos de las instalaciones sanitarias y la Casa Grande. El acceso a las instalaciones se realizaba por dos puentes sobre el cauce del río Artibai, situados frente a las propias instalaciones: Puente Balneario 1 y Puente Balneario 2.

En la fase previa de prospección los impactos detectados se centraron en los restos constructivos de la Casa de los Arcos/galería de arcos neoclásicos, frente a la cual se proyectaban los sondeos de investigación (o piezómetros) y el sondeo de explotación, y en el Puente Balneario 2, al constituir el acceso a la zona de trabajo. En ambos casos su afección fue definida como impacto compatible y como medida correctora se propuso la necesidad de mantener y conservar la integridad de ambas fábricas.

Los resultados obtenidos durante el seguimiento arqueológico permiten afirmar que tras la adopción de las medidas correctoras establecidas la ejecución del proyecto no ha supuesto ningún tipo de impacto patrimonial, al haberse preservado los restos de la arquería neoclásica y el puente.

*A. Ruiz de Marco*

## B.23. ORDUÑA / URDUÑA

### B.23.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### B.23.1.1. Lukas Deuna kalea, 10

Zuzendaritza: Lorena Elorza González  
de Alaiza  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

*Excavation of plot 10 in Lukas Deuna Street, Orduña, prompted by its conversion into a dwelling. The intervention enabled the identification of five phases in the evolution of this space, with one significant finding being the discovery of a copper/bronze furnace dating from the initial moment of occupation during the 11th-12th century (approx.).*

Urduñako Lukas Deuna kaleko 10. zenbakiko orubea etxebizitza gisa erabiltzeko moldaketatik eratorritako obren harira indusketa arkeologiko bat egin behar izan zen orube hori hiribilduko arkeologia eremuaren baitan dagoelako eta eremu hori Kultura Ondasun gisa sailkatuta dagoelako Monumentu Multzoa kategoriarekin.

Esku hartzea bi zatitan banatu zen: lehenengo fasean, zeuden zoladurak, horiei zegozkien prestakin geruzak eta horien azpian eremua goratzeko baliatutako betelan ez aspaldikoak ateratzeko lanen gaineko kontrola eraman genuen burura, eta bigarren fasean balorazioa egiteko bi zundaketa induskatu genituen. Lan egiteko espazioaren neurriek guztiz baldintzatu zuten indusketa arkeologikoa, planteatutakoaz beste ez baitzuten bi zundaketa egiteko modurik eskaini. Ondorioz, esku hartzea zundaketa bakar batera mugatu genuen, eremuaren % 40 pasatxo aztertu ahal izan genuen, eta batez ere eraikiko zen lursailaren zatian jardun genuen, gutxiago baratzea aldean, azken horretan obrek askoz ere eragin txikiagoa izango zutelako.

#### *Orubearen bilakaera*

##### *I. fasea: lursaila artisautza jarduerarako prestatzea*

Orubearen lehenengo okupazio fase honetan sartzeko dira estratu naturaleko ebakiekin lotutako unitate estratigrafikoak eta labe bat. Unitate estratigrafiko horien artean daude paldo zulo bat, bi kubeta eta buztin horixketan egindako ebaki formaz zehaztugabe bat. Ez dugu arrazoirik pentsatzeko ebaki horiek garaikideak ez direnik eta ziurrenik jarduera batekin eta berarekin lotuta ez daudenik, erabilera desberdinekin bada ere; izan ere, paldo zuloko amortizazioak bero iturriekin kontaktuan egon izanaren ebidentziak erakusten zituen, eta, beraz, labearen beraren egitura osagarri baten zati bat izan zitekeen.

Fase honetan nabarmentzekoa da kobrezko/brontzezko tresnak lantzeko labe baten aurkikuntza. Estratu naturalean egindako ebaki baten bidez gaitutako espazioa da. Zati batean zundaketaren hegoaldeko ertzaren azpian ezkutaturik geratzen bazen ere, aukera ematen zuen haren neurri ia osoak erakusteko; 4 m luze bider 1,30 m zabal oinean eta 0,85 m zabal goiko aldean. Gehenez ere 1,37 m-ko sakonera zuen. Espazio horren barruan labearen aurrean bereizten dugu mendebaldean eta errekuntza egitura bera ekialdean.

#### B.23.1.1. C/ Lukas Deuna, 10

Dirección: Lorena Elorza González  
de Alaiza  
Financiación: Propiedad

Las obras derivadas del acondicionamiento para su uso como vivienda del solar situado en el nº 10 de la calle Lukas Deuna de Orduña, hicieron necesaria una excavación arqueológica debido a que se encuentra incluido dentro de la Zona Arqueológica de la villa, que está calificada como Bien Cultural con la categoría de Conjunto Monumental.

Dicha intervención se dividió en dos partes: una primera fase de control de la retirada de las soleras existentes y preparado de las mismas, así como de los rellenos de crecimiento relativamente recientes que aparecieron bajo éstas, con una segunda fase que comprendía la excavación de dos sondeos de valoración. Las dimensiones del espacio de trabajo condicionaron la excavación arqueológica, ya que no permitieron la realización de dos sondeos, tal y como estaba planteado, sino que se unificó la intervención en un único sondeo con el que se indagó algo más del 40% del área, incidiendo en la parte de la parcela donde se iba a edificar, y en menor grado en la zona de huerta, que se verá menos afectada por las obras.

#### *La evolución del solar*

##### *Fase I: Habilitación de la parcela para su actividad artesanal*

Pertenecen a esta primera fase de ocupación del solar las unidades estratigráficas relacionadas con los cortes en el estrato natural, así como un horno. Entre los primeros estaríamos hablando de un agujero de poste, dos cubetas y un cuarto corte en las arcillas amarillentas de forma indeterminada. No tenemos razones para pensar que estos cortes no fueran coetáneos y seguramente estarían relacionados con la misma actividad, aunque con diferentes usos; de hecho, la amortización del agujero de poste presentaba evidencias de contacto con fuentes de calor, por lo que podría ser parte de una estructura auxiliar del propio horno.

Destaca en esta fase el hallazgo de un horno de elaboración de utensilios de cobre/bronce. Se trata de un espacio habilitado mediante un corte en el estrato natural que, aunque en parte quedaba oculto bajo el cantil sur del sondeo, permitía mostrar sus medidas casi completas, con 4 m de largo por 1,30 m de anchura en la base y 0,85 m en la parte superior. La profundidad máxima era de 1,37 m. Dentro de este espacio distinguimos en la mitad occidental, la antecámara del horno y en la zona oriental, la estructura de combustión propiamente dicha.

Labeak bi paretek eratutako ganbera bat zuen. Pareta horiek adobezko adreiluez eginak ziren, 35 cm-ko tobera edo aire zulo batez bereizirik, 70 cm-ko altuera kontserbatu duelarik. Bi paretak goiko aldetik itxeko joerak adierazten du ganga desegin egin zutela azken erabileraren ostean. Ganberaren oina lurrezko betelan oso trinko batez eratuta dago, eta luzitu geruza bat aplikatu zioten gainazala berdintzeko eta gogortzeko, korridoreko zoruaren mailatik gora 40 cm-ra. Erdialdea 35 cm diametroko arragoarako hutsuneak hartzen du, eta hutsune hori toberarekin eta isurbidearekin lotzen da

Labearen eta zuzenean egitura horrekin eta zeharka orubean aurkitutako gainerako egiturekin lotutako beste unitate estratigrafikoen arteko aurreko eta ondorengo erlazioek aukera ematen dute eremu honetako artisautza jarduera metalurgikoa XI. mendea edo XII. mendean hasiera gaudituko ez zuen denbora tartean datatzeko. Halere, ezin zehaztu dezakegu jarduera hori noiz abiatu zen, baina argi dago denboran ez zela askoz ere geroago gertatu.

## ***II. fasea: espazioaren amortizazioa***

Fase honetan sartzen da espazio honetako ekoizpen jardueraren abandonua. Estratu naturalaren gaineko kolore desberdinetako hainbat orban alde batera utzirik, orban meheak eta muga lausokoak baitira, paldo zuloak, kubetak, labea bera eta beste elementu batzuk amortizatzen zituzten metakinek kasuren batean ozta-ozta gauditzen zituzten betetzen zituzten ebakiak.

Paldo zuloetako eta kubetetako amortizazioek oso oso material gutxi eskaini zuten, labea amortizatzen zuten mailek ez bezala. Azken horiek askoz ere material gehiago biltzen zuten, ugari ziren brontzezko/kobrezko zepak, fauna hezurak eta Erdi Aroko zeramika zatiak, harriak eta erakuntzarako materialen hondarrak, eta bereziki ugari ziren teilak zatiak, labea une desberdinetan ekarpen desberdinekin bete zela agerian utzirik.

Azpiarratu behar da amortizatze betelan horietan aurkitutako zeramika zati guztiak tornuan landutako ontzietan dagozkiela, eta guztiak direla Erdi Aroan eginak. Zehazki, XI. mendean eta XII. mendean lehenengo erdiaren artean fabrikatutako zeramikazko ekoizpenak dira oro har. Beraz, orube honetan data horietan gertatuko zen ekoizpen jardueraren amortizazioa.

## ***III. fasea: orubea suntsitzea***

Baratze gisa erabiltzeko lur ekarpena egin aurretik, ihes egiten digun arrazoi batengatik suntsitu behar izan zuten orubea, segur aski baratze gisa erabiltzeko suntsituko zuten. Behin estaltzen zuten metakinak atera ondoren azaldutako estratu naturalaren egoerak pentsarazten digu lautze edo berdintze artifizial bat gertatu zela. Horren erakusgarri izan daitezke labeko gangaren «buru gabetzea» eta aurkitu behar ziren adobezko adreiluen absentsia ez ezik, egitura negatiboen sakonera txikia eta horiek amortizatzen dituzten betelanak.

## ***IV. fasea: lursailaren baratze erabilera***

Une honetan dokumentatzen da orubea goratzeko betelan bat, puntu batzuetan 60 cm baino lodiago dena. Ebidentzia argirik ez dagoenez, ezin dugu jakin zein denbora bitartean erabili zuten espazio hau baratze gisa, baina aurreko eraikinen hondakinik ez da-

El horno constaba de una cámara con dos paredes construidas con ladrillos de adobe separada por una tobera o respiradero de 35 cm, con una altura conservada de 70 cm. La tendencia a cerrarse por su parte superior de ambas paredes indica que la bóveda fue desmantelada tras el último uso. La base de la cámara estaba construida mediante un relleno de tierra muy compactada a la que se le aplicó una capa de enlucido, regularizando y endureciendo su superficie, a una altura de 40 cm respecto al suelo del corredor. El centro lo ocupa un hueco para el crisol de 35 cm de diámetro con comunicación tanto a la tobera como la vertedera.

Las relaciones de anteroposterioridad del horno con el resto de unidades estratigráficas ligadas directamente a esta estructura e indirectamente con el resto de las localizadas en el solar permiten fechar la actividad artesanal metalúrgica de este espacio en un periodo de tiempo que no sobrepasaría el siglo XI o comienzos del siglo XII, pero sin poder concretar cuando comenzó aunque, eso sí, no mucho más alejada en el tiempo.

## ***Fase II: Amortización del espacio***

Esta fase se relaciona con el abandono de la actividad productiva en este espacio. Al margen de diversas manchas de color diferenciado sobre el estrato natural, de muy escaso grosos y de límites difusos, los depósitos de amortización de los elementos como agujeros de poste, cubetas, el mismo horno y otros, apenas sobrepasaban en algún caso los cortes a los que rellenaban.

Los primeros, además, apenas proporcionaron material, al contrario que los niveles de amortización del horno, que contenían mucha más cantidad de material, con abundantes restos de escoria de bronce/cobre, fragmentos de fauna y de cerámica medieval, así como piedras y restos de material constructivo y tejas en particular en gran número, lo que evidencia los distintos momentos de colmatación del horno con diferentes aportes.

Se da la circunstancia de que la totalidad del conjunto de fragmentos cerámicos hallados en estos rellenos de amortización son pertenecientes a recipientes elaborados a torno de cronología exclusivamente medieval. En concreto, se trataba de producciones cerámicas que vistas en conjunto, se fabrican entre el siglo XI y la primera mitad del siglo XII. Por lo que la amortización de la actividad productiva en este solar se produciría en estas fechas.

## ***Fase III: Arrasamiento del solar***

Previamente al aporte de tierra para su uso como huerta, el solar tuvo que ser arrasado por razones que se nos escapan, seguramente para usarlo para ese fin. El estado del estrato natural una vez retirados los depósitos que lo cubrían nos hace pensar que se produjo un raseado artificial. No sólo el «descabezamiento» de la bóveda del horno y la ausencia de ladrillos de adobe de ésta que deberían haberse hallado, sino la escasa profundidad de las estructuras negativas y sus rellenos de amortización pueden ser una prueba de ello.

## ***Fase IV: Uso hortícola de la parcela***

Se documenta en este momento un relleno de recrecimiento del solar con una potencia que llegaba a superar en algunos puntos los 60 cm. No podemos saber, ante la ausencia de evidencias claras, el periodo de



Labea induskatzeko prozesua. Labearen hegoaldeko muga alboko eraikinaren azpian dago.

Proceso de excavación del horno, cuyo límite meridional queda bajo el edificio colindante.

goenez eta betelan hori hustean soilik Erdi Aroko zera-mikazko materialak azaldu direnez, guk uste dugu orube honetan ez zela inolako eraikinik izan suntsitu zenez geroztik.

#### ***V. fasea: orubearen azken okupazioa***

Fase honetan sartzen dira eraitsi aurretik eta ondorengo esku hartze arkeologikoa bideratu aurretik orubea okupatzen zuen eraikinarekin lotutako unitate estratigrafikoak. Hain zuzen ere eraikin horren mendebaldeko hormak mugatzen zuen zundaketa alde horretatik. Harlangaitzezko egitura da, ia 60 cm zabal, baina zimendu zanga ez zen estratu naturaleraino iristen, orubea goratzeko betelanean txertatuta geratzen zen. Horrek esan nahi du zuen helburua betetzeko altxatu zutela eraikin hori, biltegi edo lastategi izateko, etxebizitza izateko eraiki izan balute askoz ere zimendu handiagoak izango baitzituzkeen.

Katastroan jasotako datuen arabera, eraikin hori 1975. urtean eraiki zuten, baina webgunean bildutako hegaldi historikoetako ortoargazkietan ikusi dugunez, lursail hori jada eraikita zegoen 1945eko hegaldi amerikarra egin zenean.

#### ***Konklusioak***

Arestian garatutako ataletatik ondorioztatu daiteke Erdi Aroan zehar ekoizpen jarduera bat bideratu zen orube baten aurrean gaudela. Alfontso X. Erregeak 1256. urtean hiribilduaren iparraldean sortutako herrixkari emandako Pribilegio berriarekin batera abandonatu zuten erabilera hori orube honetan, harresiz bar-

tiempo en el que este espacio se usó para este fin, pero la inexistencia de restos de edificaciones previas y la aparición de material cerámico exclusivamente medieval al vaciar este relleno, nos hace sospechar que el solar pudo estar libre de edificaciones desde que se produjo su arrasamiento.

#### ***Fase V: Última ocupación del solar***

Pertencen a esta fase las unidades estratigráficas relacionadas con el edificio que ocupaba el solar previamente a su derribo y posterior actuación arqueológica. Es precisamente su muro occidental el que delimitaba el sondeo por ese lado. Se trata de una estructura de mampostería de casi 60 cm de anchura, pero cuya zanja de cimentación no llegaba a alcanzar al estrato natural, quedándose en el relleno de recrecimiento del solar. Supone esto que no debió levantarse con otro fin que el que tenía, almacén y pajar, ya que de haber sido construido como vivienda hubiera tenido una cimentación mayor.

Este edificio, según los datos del catastro, se construyó en el año 1975, si bien durante la consulta de las ortofotografías de los vuelos históricos recopilados en la web hemos constatado que esta parcela estaba ya edificada durante el vuelo americano de 1945.

#### ***Conclusiones***

Del desarrollo de los apartados anteriores se puede extraer la conclusión de que nos encontramos ante un solar en el que se realizó una actividad productiva durante la Edad Media. Sería con la Concesión del nuevo Privilegio del Rey Alfonso X en 1256 al poblamiento sur-



nean sortutako plangintza berrian txertatzeko. Egindako aurkikuntza garrantzitsuena labea izan da, eta haren ezaugarriak (forma, dimentsioak, atxikitako aztarna higigarriak, etab.) kobrezko basea duen aleazioan metaluzko tresnak lantzeko labe batenak dira, hau da, tresnak ekoizteko labea zen, eta ez minerala eraldatzeko edo murrizteko labea. Buztin gordinen egindako usteko molde zatien eta tamaina eta kopuru txikiko zepen presentziak ematen digu hori berresteko bidea. Egitura horien abandonua eta amortizazioa XI. mendearen amaieraren eta XII. mendearen lehen erdiaren arteko uneren batean gertatu ziren esku hartze arkeologikoan zehar berreskuratutako zeramikazko materialaren azterketaren arabera.

gido al norte de la villa, cuando este solar abandona tal uso para incluirlo en la nueva planificación urbana que se crea intramuros. El principal hallazgo realizado ha sido el horno cuyas características (forma, dimensiones, restos muebles asociados, etc.) son las propias de un horno de elaboración de útiles de metal sobre aleación de base de cobre, es decir, de producción y no de transformación o reducción. La presencia de posibles fragmentos de molde realizados en arcilla cruda y de escorias en tamaño y cantidad no muy relevante, nos permitiría corroborarlo. El abandono y amortización de estas estructuras se produjo en algún momento entre finales del siglo XI y la primera mitad del XII, según el estudio del material cerámico recuperado durante la intervención arqueológica.

L. Elorza González de Alaiza; F. J. Ajamil Baños

#### B.23.1.2. Tren geltokia

Zuzendaritza: Unai Arruza Arenas  
Finantzaketa: Adif Orduña ABEE

#### B.23.1.2. Estación de tren

Dirección: Unai Arruza Arenas  
Financiación: UTE Adif Orduña

*Archaeological monitoring of the construction of track 3 of the Orduña railway station.*

Urduñako tren geltokian 208 + 114 KParen artean, 2A-2-2B trenbide berriko 208 + 520 KParen artean eta 1A-1-1M trenbide berriko 208 + 410 KParen eta 208-670 KParen artean 3. Zenbakiko trenbide berriko zimenduen eraikitzeke lur mugimenduen gaineko kontrol arkeologikoa. Aztertutako azaleran ez dugu elementu interesgarriarik aurkitu historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik.

Control arqueológico de los movimientos de tierra para la construcción de la cimentación de la nueva vía férrea nº 3 en la estación de tren de Orduña, entre el PK 208 + 114 y el PK 208 + 520 en la nueva Vía 2A-2-2B y entre el PK 208 + 420 y el PK 208 + 670 en la nueva Vía 1A-1-1M. No se han hallado elementos de interés histórico-arqueológico en la superficie intervenida.

U. Arruza Arenas

## B.24. OROZKO

#### B.24.1. Ibarako San Bartolome eliza (24. BAG). Ingurunea

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: Ana Arrate Olivares Beitia; José Luís Canales Basterra

#### B.24.1. Iglesia de San Bartolomé de Ibarra (ZPA nº 24). Entorno

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: Ana Arrate Olivares Beitia; José Luís Canales Basterra

*Archaeological monitoring of the urban development work carried out to provide access to the area around San Bartolomé Church in Ibarra (Orozko). The intervention did not detect any elements of archaeological interest.*

Ibarako (Orozko) San Bartolome elizaren inguruan sarbide bat urbanizatzeko obren gaineko kontrol arkeologikoa. Esku hartze honek ez zuen elementu arkeologiko interesgarriarik hautemateko aukerarik eman.

Control arqueológico de las obras de urbanización de un acceso en el entorno de la Iglesia de San Bartolomé de Ibarra (Orozko). La actuación no ha permitido detectar elementos arqueológicos de interés.

J.A. Fernández Carvajal

## B.25. OTXANDIO

### B.25.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### B.25.1.1. Artekale, 7

Zuzendaritza: Ander Arrese  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### B.25.1.1. Artekale, 7

Dirección: Ander Arrese  
Financiación: Propiedad

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Ukituriko azalera osoan egin zen kontrol arkeologikoa, baina emaitzak edo oso balio eskasekoak izan ziren edo ez zuten inolako interes historikorik eta arkeologikorik izan.

Control arqueológico realizado en toda la superficie afectada siendo los resultados de escaso o nulo interés histórico arqueológico.

A. Arrese

## B.26. PLENTZIA

### B.26.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### B.26.1.1. Goienkale, 16

Zuzendaritza: Román Rodríguez Calleja  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### B.26.1.1. Goienkale, 16

Dirección: Román Rodríguez Calleja  
Financiación: Propiedad

*The retrofitting work and replacement of several existing structural pillars in the building standing at num. 16 Goienkale prompted a small-scale archaeological intervention which registered only the replacement of said pillars, without going down any further than the base of the building's existing paving.*

Jabekideen komunitateak orube honetan egin asmo zuen proiektu arkitektonikoaren aurrean, jarraipen eta kontrol arkeologikoko lanak egin genituen guk. Proiektu horretan, esku hartze arkitektonikoan aurreikusten zen eraikinaren oinplanoko luzetarako lerro batean eta erdialdean egokitutako egiturazko hiru pilare eta habeak ordeztzea, elementu horiek termitek larriki jota baitzeuden. Beraz, pilareak ordezteko lanak dokumentatzean oinarritu zen gure lana.

Esku hartze arkeologikoaren irakurketa negatibo samarra izan dela esan dezakegu, jarduera motak ez baitu orubea arkeologiaren ikuspegitik baloratzeko aukerarik eman, ezta denboran zehar izan duen bilakaera ezagutzeko eta historian kokatu ahal izateko ere.

Hala ere, ordeztu beharreko pilareetako zapaten indusketak emandako informazio urriak terrazozko zoladuraren azpian estratigrafia bat dagoela begiztatzea ahalbidetu du, bai arkitekturari dagokionez bai metakinei dagokienez. Informazio horrek gida gisa erabiltzeko balioko du orube honetan etorkizunean egingo diren esku hartzeetan, ekinaldi honetako esku hartzearekin ez baita orubearen ebaluazio arkeologikoa amaitu.

Iparraldeko zapatan harrizko ebidentzia batzuk aurkitu genituen hormigoizko zoladuraren azpian. Kareharritzko elementuak ziren, eta pieza horien ageriko aurpegi

Los trabajos llevados a cabo en este solar fueron los de seguimiento y control arqueológico dentro del proyecto arquitectónico que la comunidad de propietarios tenía previsto acometer en el solar. En dicho proyecto, la actuación arquitectónica contemplaba la sustitución de tres pilares estructurales dispuestos en una misma línea longitudinal y central a la planta del edificio, así como la vigería dañada grabemente por la afección de termitas. Nuestro trabajo, por tanto, consistió en documentar la sustitución de los pilares.

La lectura que podemos hacer de la intervención arqueológica es más bien negativa, pues el tipo de actuación no ha permitido valorar arqueológicamente el solar, ni conocer su evolución a lo largo del tiempo para poder historiarlo de manera adecuada.

Pese a ello, la escasa información suministrada por la excavación de las zapatas de los pilares a remplazar ha permitido vislumbrar que bajo la solera de terrazo existe una estratigrafía, tanto arquitectónica como de depósitos. Esta información servirá como guía para futuras actuaciones en el solar, ya que esta actuación no cierra la evaluación arqueológica del solar.

En la zapata norte se localizaron bajo la solera de hormigón existente varias evidencias pétreas. Se trataba de elementos calizos con una cara expuesta superfi-

giaren azala laua zen. Alde horretan ez zenez gehiago sakondu pilare berria harri horien gainean bermatuko zenez, ezin izan genuen haren funtzionaltasuna identifikatu. Harrizko zoladura bat izan zitekeen, edo eraikinarren barruko banaketa eratzen zuen eraikuntza elementu motaren bat. Erabilera posibleak aurreikusteko goizegi bada ere, egia da gure lana dela, kasurik okerrenean ere, lanetan detektatutako ebidentzia interpretatzea edo horren inguruko hipotesia egitea. Iparraldeko zapatan aurkitutako ebidentziek, urriak izan arren, beste bi pilareak dauden espazioarekiko desberdintasun bat erakusten dute; izan ere, bi pilare horiek ez daude harriz inguratuta, harriak soilik pilareen oinetan agertzen dira. Horrek, zoladura posible baten edo eraikuntza elementu baten aurrean gauden alde batera utzita, espazio bereziak dituen orube bat iradokitzen digu.

Bestalde, ez dugu orubean gertatuko zen etapa historikoetako bat identifikatzen edo hipotesi bat planteatzen lagundu zezakeen kultura materialik edo ebidentziarik identifikatu, ez metalezko ez zeramikazko elementurik. Eginkizun hori orube honetan etorkizunean egingo diren lanen esku geratzen da.

cialmente plana. Al no profundizar en cota en la zona debido a que el nuevo pilar se asentaría sobre dichas piedras no se ha podido identificar su funcionalidad. Bien pudiera hablarse de un pavimento de piedra, o bien de la presencia de algún tipo de elemento constructivo que sirviese de división interna. Si bien es precipitado anticipar posibles usos, no es menos cierto que nuestra labor es interpretar o hipotetizar, en el peor de los casos, sobre la evidencia detectada durante los trabajos. Las evidencias descubiertas en la zapata norte, por muy escasas que estas sean, muestran una diferencia con respecto al espacio en el que se sitúan los otros dos pilares, donde no encontramos un pilar rodeado de piedra, sino solamente la base de apoyo de este. Esto, independientemente de si estamos ante un posible pavimento o ante un elemento constructivo, nos dibujaría un solar con espacios diferenciados.

Por otra parte, no se ha identificado ninguna evidencia de cultura material como elementos metálicos o cerámicos que puedan ayudar a identificar o hipotetizar sobre alguna de las etapas históricas que pudieron darse en el solar. Dicha labor se la encomendamos a futuros trabajos en este solar.

R. Rodríguez Calleja

## B.27. PORTUGALETE

### B.27.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### B.27.1.1. Coscojales kalea, 4

Zuzendaritza: Ander Ortega Franco  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### B.27.1.1. C/ Coscojales, 4

Dirección: Ander Ortega Franco  
Financiación: Propiedad

*Assessment sondage prompted by the construction of a lift. The results were of no historical-archaeological interest.*

Portugaleteko Coscojales kaleko 4. zenbakiko atarian igogailu bat instalatzeko obrek eragindako esku hartze arkeologikoa. Zuloaren neurriko (1,70 x 1,20 m) zundaketa bat egin da, eta emaitzak negatiboak izan dira historiaren eta arkeologiaren ikuspegitik; izan ere, gaur egungo zoladuraren azpian berehala azaleratzen zen kareharrizko substratua.

Intervención arqueológica motivada por las obras de construcción de un ascensor en el nº 4 de la c/ Coscojales de Portugalete. Se ha realizado un sondeo con las medidas del foso (1,70 x 1,20 m), siendo los resultados del mismo de nulo interés histórico-arqueológico dado el afloramiento del firme calizo inmediatamente bajo la actual solera.

A. Ortega Franco

## B.28. SESTAO

### B.28.1. Aireko erasoen aurkako «Cueva Negra» babeslekua, Txabarri-El Sol auzoan

Zuzendaritza: F. Rafael Varón Hernández  
Finantzaketa: Lurralde Plangintza, Etxebizitza eta Garraio Saila. Eusko Jaurlaritza

*Archaeological work carried out in relation to the Cueva Negra anti-aircraft shelter in Sestao, which revealed the material existence of this defensive element and its adjacent areas.*

Sestaoko hiri multzoko Txabarri-El Sol auzoko sektore batean bideratu beharreko urbanizazio obren eremuan Gerra Zibilean zehar aireko erasoen aurka eraikitako «Cueva Negra» babeslekuaren hondarrak daude. Aurkintza honi buruz eskura ditugun albisteen arabera, sekzio erdizirkularreko tunel bat zen, eta bi sarrera zituen, bata aurkitutakoa, eta bestea ekialdean, itxura guztien arabera dagoeneko galdua dena. Gogorarazi behar da memoria leku honek ez duela inolako ondare babesik, eta aldaketa ugari bizi izan dituela Gerra Zibila amaitu zenez geroztik gaur arte.

Aurkitutako sarrerari dagokionez, hainbat garaitako zaborrek eta hondakinek estaltzen zuten zati batean, eta horri inguruan hazten den landaredia gehitzen badiogu, aurkintza guztiz oharkabean pasatzen zela esan behar dugu.

Harpearen ahoko sastrakak mekanikoki garbitu genituen makinarekin iritsi ahal izan zen punturaino. Barruko espazioa eskuz garbitzeko eta dokumentatzeko lanei ekin genien, baina bertan behera utzi behar izan genituen babeslekuko sabaitik blokeak erortzen hasi zirelako.

Gainera, harpearen kanpoko eremu txiki bat garbitu zen, bertan sartuko baitziren zorupeko azpiegiturak, eta babeslekuaren ahora iristeko zirkuitu posiblearen zati bat detektatu genuen, guztiz itxuraldatuta zegoen eremu honetan bideratutako urbanizazio lan kontrolrik gabean ondorioz.

Babesleku hori Gallartako meatzariek induskatu zuten, harri bizian, eta jarduera horri dagokionez, ziurrenik eskuko laztabinaz egindako lanaren negatiboak erregistratu ahal izan ditugu. Segur aski meatzari horien lana ez zen mendia zulatzer mugatu. Guk uste dugu sarrera kurbatu bat edo, agian, angeluzuzen bat planteatu zutela ekialdetik etorri eta hegoalderantz biratuko zuen zirkuitu bat egiteko. Modu horretan, bonbardaketa bat gertatuz gero, uhin hedakorraren eragina eta indarra apalduko lituzkeen bide kurbatu bat sortzen da.

Lan arkeologikoak ez ziren babeslekuko ez kanpoko espazioko erabilera/zoru mailara iritsi, eta aurreikusita dago inguru hori material geldoekin partzialki betetzea. Horri esker, etorkizuneko esku hartzeak ahalbidetuko dituen erreserba arkeologiko bat sortuko da.

2023. urtearen amaieran eta 2024an, obrek irauten duten bitartean, espazio honetan bideratzen ari diren lanen gaineko kontrol arkeologikoa egiten ari gara. 2023ko abenduan, arrokari zulo bat irekitzeko lanak, birgaitutako espazioen arteko komunikazioa ahalbidetzeko, bertatik bertara jarraitu genituen, eta ondare elementu interesgarri honek kalterik nozitu ez duela esan behar dugu.

### B.28.1. Refugio antiaéreo de «Cueva Negra», en Txabarri-El Sol

Dirección: F. Rafael Varón Hernández  
Financiación: Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes. Gobierno Vasco

Las obras de urbanización de un sector del barrio de Txabarri-El Sol, en el conjunto urbano de Sestao, contienen los restos del refugio antiaéreo de «Cueva Negra», construido durante la Guerra Civil Española. Las noticias que tenemos de este lugar es que se trataba de un túnel de sección semicircular que contaba con dos bocas de acceso, la que se ha controlado, y otra hacia el este, que parece haberse perdido ya. Conviene recordar que este lugar de Memoria no tiene ninguna protección patrimonial y que ha sufrido alteraciones desde el final de la Guerra Civil hasta ahora.

En el caso concreto de este acceso, se hallaba parcialmente cubierto de basuras y escombros de distintas épocas, lo que unido a la vegetación que crece en el entorno, el sitio pasaba totalmente desapercibido.

Se ha realizado un desbroce mecánico de la boca de la cueva hasta dónde se pudo alcanzar con la máquina. Se iniciaron labores de limpieza y documentación manual de este espacio interior, pero se debió suspender por la caída de bloques desde el techo del refugio.

Además, se limpió la zona exterior de la cueva, en un espacio reducido en el que se van a introducir infraestructuras soterradas, detectando parte del posible circuito de acceso a la boca del refugio, muy desfigurado por la urbanización incontrolada del espacio.

El refugio fue excavado, en roca viva, por parte de mineros de Gallarta, de cuya actividad hemos podido registrar negativos del trabajo con barrenadora, probablemente manual. Probablemente su labor extractiva no se limitó a perforar la montaña. Creemos que, además, plantearon un acceso curvo, o quizá en quiebro, para hacer un circuito que viniese del este para girar hacia el sur. De este modo se genera un recorrido quebrado que dificultaría la acción de la onda expansiva en caso de bombardeo, limitando su potencia.

Los trabajos arqueológicos no llegaron a alcanzar el nivel de uso/suelo ni del refugio ni de su espacio exterior, y está prevista su colmatación parcial con materiales inertes. Esto facilita la creación de una reserva arqueológica que facilite futuras actuaciones.

Durante el final de 2023 y del año 2024, y mientras duren las obras, se está practicando el correspondiente control de obras de este espacio. Durante diciembre de 2023 se asistió al corte de roca que facilite la comunicación de los espacios rehabilitados, sin que se hayan observado daños a este interesante elemento patrimonial.

F. Rafael Varón Hernández

## B.29. SOPUERTA

### B.29.1. Pico La Quemada tumulu egitura

Zuzendaritza: Juan Carlos López Quintana  
Finantzaketa: Bizkaiko Foru Aldundia

*This document presents the surface-based archaeological assessment of a presumed burial mound affected by forest clearing.*

Pico La Quemada tumulu egitura K. García Martínezek aurkitu zuen Bezi auzoaren inguruan (Sopuerta). Sopuertako alkate Agustín Cuadrado Torreri eman zion aurkikuntzaren berri, ortoargazki eta LIDAR irudien bidezko datu geografikoen interpretazioan oinarritutako txosten baten bidez. Alkateari jakinarazi zitzaion lursaileko pinudiaren bakanketa egiterakoan kontuan hartu behar zela bertan tumulu bat egon zitekeela. Txosten horretan jasotako datuak BFAko Kultura Ondasunaren Zerbitzuko Arkeologia arloko teknikari Etor Telleriari helarazi zitzaizkion, eta aurkikuntza ikuskatzeko/baloratze-ko esku hartze bat enkargatu zigun «*Bizkaiko landa eta baso inguruneko obrek eragindako interes arkeologikoko Kultura Ondarearen azterketa eta jarraipena*» programaren testuinguruan.

2023ko azaroaren 16an aurkintza begiz ikuskatzeari ekin genion.

Gure balorazioaren arabera, ziurrenik jatorri antropikoko egitura bat da, baina baztertu egiten dugu monumentu megalitiko bat izatea. Halere, kontuan harturik egituraren originaltasuna eta tamaina, 52 metroko diametroa baitu eta 3 metro garai baita, interesgarria litza-teke zundaketa estratifikoen bidez arkeologikoki egiaztatze-ko kanpaina bat egitea.

J. C. López Quintana

### B.29.1. Estructura tumular de Pico La Quemada

Dirección: Juan Carlos López Quintana  
Financiación: Diputación Foral de Bizkaia

La estructura tumular de Pico La Quemada fue reconocida, en el entorno del barrio de Bezi (Sopuerta), por K. García Martínez, informando de ello al Alcalde de Sopuerta, D. Agustín Cuadrado Torre, mediante un informe basado en la interpretación de datos geográficos mediante ortofotografía e imágenes LIDAR. El motivo de esta comunicación al Alcalde es que se tenga en cuenta la existencia de un posible túmulo a la hora de hacer la entresaca del pinar que ocupa la parcela. Los datos recogidos en este informe fueron enviados al técnico en Arqueología del Servicio de Patrimonio Cultural de DFB, Etor Tellería, quien nos encargó la realización de una inspección-valoración del hallazgo, en el marco del programa «Estudio y seguimiento del Patrimonio Cultural de interés arqueológico afectado por obras en el medio rural y forestal de Bizkaia».

El día 16 de noviembre de 2023 procedimos a realizar una inspección visual del sitio.

Nuestra valoración propone que se trata, con toda probabilidad, de una estructura de origen antrópico, aunque desechamos su calificación como monumento megalítico. Dada la originalidad y el tamaño de la estructura, de 52 metros de diámetro y 3 metros de altura, se apunta el interés de acometer una campaña de comprobación arqueológica mediante sondeos estratigráficos.

## B.30. VALLE DE CARRANZA / KARRANTZA HARANA

### B.30.1. Venta Laperra, El Rincón eta El Bortal leizeak

XXI. kanpaina  
Zuzendaritza: Sergio Salazar  
Finantzaketa: Cantera Carranza - Karrantza Harrobia

*The 21st season of monitoring of the Venta Laperra, El Rincón and El Bortal caves found no new evidence relating to the conservation status of their archaeological heritage.*

Venta Laperra, El Rincón eta El Bortal leizeetan bideratutako XXI. kontrol kanpainak ez du inolako berrikuntzarik eskaini leize horietako ondare arkeologikoen kontserbazio egoerari dagokionez.

### B.30.1. Cuevas de Venta Laperra, El Rincón y El Bortal

XXI Campaña  
Dirección: Sergio Salazar  
Financiación: Cantera Carranza - Karrantza Harrobia

La XXI campaña de control de las cuevas de Venta Laperra, El Rincón y El Bortal no ha ofrecido ninguna novedad con respecto al estado de conservación de su patrimonio arqueológico.

2023ko ekitaldian zehar hiru hilabetean behin bide-  
ratutako lau esku hartzeek erabateko jarraitutasuna  
egiaztatu dute hiru leizeen kontserbazio egoerari dago-  
kionez, baina badaude etorkizunean horien kontserba-  
zio egoeran eragin dezaketen alderdi batzuk:

### **El Bortal**

Leize barruan ez bezala, ez baita aldaketarik nabari-  
tzen ondare arkeologikoaren kontserbazio egoeran ez  
eta leizeko geologiaren egoeran ere, harrobiko jarduera-  
ren ondorioz bloke handi batzuk ari dira mazelan behera  
jausten. Harri jauzi horiek batez ere harrobiaren frontetik  
gertuen dagoen aldean gertatzen ari dira, leizeko sarre-  
ratik distantzia handi samarrera, eta beraz, oraingoz ez  
dago arriskuan leizearen osotasuna.

Venta Laperra, El Rincón eta El Bortal leizeen  
kontserbazio egoera aztertzeko proiektua Eusko Jaurla-  
ritzaren Lurralde Antolamendu eta Ingurumen Sailak  
2002ko maiatzaren 13an emandako ebazpenari jarraiki  
ari gara aurrera eramaten. Izan ere, Cantera Carranza  
- Karrantza Harrobia enpresak une honetan Karrantzako  
udal barrutian sustatutako <Venta La Perra> harrobia  
ustiatzeko proiektuak ingurumenean eragina izango  
zuela erabaki zuen aipatu Sailak.

Las cuatro intervenciones trimestrales desarrolladas  
durante el ejercicio 2023 muestran una continuidad ab-  
soluta en lo que se refiere a la conservación de las tres  
cavidades, si bien cabe señalar algunos aspectos que  
podrían afectar a su conservación en un futuro:

### **El Bortal**

A diferencia de lo que ocurre en el interior de la cue-  
va, en donde no se observan incidencias respecto a la  
conservación de su patrimonio arqueológico, ni tampo-  
co en el estado geológico de la cavidad, la actividad de  
la cantera continúa generando desprendimientos de  
grandes bloques por la ladera. Se concentran principal-  
mente en la zona más próxima al frente de cantera, a  
bastante distancia de la boca de acceso, por lo que por  
ahora no está en riesgo la integridad de la cueva.

El proyecto de seguimiento del estado de conserva-  
ción de las cuevas de Venta Laperra, El Rincón y El Bor-  
tal se desarrolla de acuerdo con la resolución del Depar-  
tamento de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente  
del Gobierno Vasco, de 13 de mayo 2002. En ella se for-  
mula la declaración de impacto ambiental del proyecto  
de explotación de la cantera <Venta La Perra> promovi-  
da actualmente por Cantera Carranza – Karrantza Harro-  
bia, en el término municipal de Karrantza Harana.

S. Salazar Cañarte

### **B.30.2. Polvorín kobazuloko I. leizea**

Zuzendaritza: Asier Gómez-Olivencia  
Finantzaketa: Bizkaiko Foru Aldundia; Eusko  
Jaurlaritza; Zientzia eta Berrikuntza  
Ministerioa: European Research Council

### **B.30.2. Sima I de Polvorín**

Dirección: Asier Gómez-Olivencia  
Financiación: Diputación Foral de Bizkaia;  
Gobierno Vasco; Ministerio de Ciencia e  
Innovación; European Research Council

*During the 2023 season, the work carried out in Sink-hole I of Polvorín Cave can be grouped into two areas, each of which aim to respond to the initial aims. Headway was made in the restoration and study of human fossils, computerised tomography scans were carried out, all the sediment extracted in 2022 was cleaned and work began on triaging the resulting concentrate. In terms of the fieldwork, additional actions were carried out to facilitate access to the site, we continued excavating different areas of the main excavation site, we dug up fossils located in primary positions in less accessible areas of the gallery, we identified a new sector containing fossil remains and we recovered a stalagmite for future paleoclimate studies.*

2021ean hasi ginen Polvorín kobazuloko I. leizeko  
aztarnategian esku hartzen. Aztarnategi hori ezaguna  
da Speleo Talde Iluntasunaren Lagunak 1983an eta ge-  
roago 2000. urtean leizearen gainazaletik material ar-  
keologikoa berreskuratu zuenetik. Hondakin horiek us-  
tez kobazuloko goiko solairutik behera etorritako  
testuinguruetatik iritsiak ziren, eta beraz, horiek biltzean  
informazio estrategikoa desagerrarazteko arriskurik ez  
zela iritzi zen orduan. Leize hartzei zegozkien berresku-  
ratutako hondakin paleontologiko gehien-gehienak. Gai-  
nera, hiena hondakin bilduma garrantzitsua berreskura-  
tu zuten, eta hartzena bezain oparoa ez bazen ere, une  
hartan taxi horretako hondakin fosilen bilduma handie-  
na osatzen zuen Bizkaian.

Burura eramandako esku hartzearen helburuak bi  
bloke handitan bana daitezke: alde batetik, Arkeologi  
Museoaren bildumetako eta 2021eko eta 2022ko  
kanpainetan berreskuratutako hondakin fosilak azter-  
tzeari dagozkionak, eta, bestetik, 2023ko landa lanari  
dagozkionak.

En 2021 comenzamos la intervención en el yacimien-  
to de Sima I de Polvorín. Este yacimiento es conocido  
por la recogida superficial de material realizada por el  
Speleo Talde Iluntasunaren Lagunak en 1983, y poste-  
riormente en el año 2000. Los restos procedían de unos  
contextos que se suponían como desprendimientos del  
piso superior de la cavidad, por lo que se consideró que  
no había riesgo de eliminar información estratigráfica al  
recogerlos. La mayor parte de los restos paleontológicos  
recuperados pertenecían a osos de las cavernas. Ade-  
más, se recuperó una importante colección de restos de  
hiena, que aunque no era tan abundante como la de los  
osos, constituía en ese momento la mayor colección de  
restos fósiles de ese taxón en Bizkaia.

Los objetivos de la intervención realizada se pueden  
dividir en dos grandes bloques: por un lado, los referen-  
tes al estudio de los restos fósiles de las colecciones del  
Arkeologi Museoa y de los restos fósiles recuperados en  
las campañas de 2021 y 2022, y por otro lado los que se  
refieren al trabajo de campo realizado en 2023.

Laborategiko lanei dagokienez, hainbat ekintza nabarmendu behar ditugu. Alde batetik, aurrera egiten ari gara giza hondakinen xehetasun azterketarekin, eta, horretarako, beharrezkoa izan da 2022an berreskuratutako giza fosilak berrosatzea. Abian diren lanen artean, aztarnategi honen erradio partzialaren morfometria geometrikoa eta biomekanikoa aztertzen hasi garela nabarmendu behar dugu, eta master amaierako lan gisa (MAL) giza eta fauna hondakin batzuen tomografia konputarizatuko eskaner batzuk egin dira, baita zementatutako hainbat bloketan ere, giza fosilak baduten egiaztaizeko. Hondakin fosilei buruzko azterlan partzialak nazioarteko kongresu batean aurkeztu dira, eta El Polvorín kobazuloko I. leizeko hartz hondakinei buruzko azterlan tafonomikoa nazioarteko aldizkari batean eman dute argitara. Azkenik, 2022. urtean ateratako sedimentu guztia garbitu dugu eta galbahetzen hasi gara giza fosilak bereizteko.

Landa lanei dagokienez, era berean hainbat ekintza eraman ditugu burura. Hasteko, azpiegitura espeleologikoa hobetzeko lanekin aurrera egin dugu aztarnategian lan egin ahal izateko. Ondorioz, erraztu egin dira kobazulorako sarrera eta sedimentuak ateratzeko lana. Bestalde, 2022an indusketa eremu nagusian abiarazitako lanarekin jarraitu dugu, barne hartuta 2021eko eta 2022ko indusketa gune garrantzitsuena eta sarrerako arrapatatik gertuago 1-2 metrotara eta indusketa eremu nagusitik gora 1,5-2 metrotara dagoen gunea. Kobazuloko hainbat gunetan zintzilak dauden metakinetan, posizio primarioan dauden fosilak induskatu ditugu horien taxonomia zehazteko eta aztarnategi paleontologikoa biltzen duen galerian gertatu diren betetze eta huste faseen ezagutzan aurrera egiteko. Gainera, galeria horretan bideratutako prospekzio lanei esker, ornodun handien hondakin fosilak bai gainazalean bai hormari itsatsitako sedimentu hein batean higatuetan biltzen dituen beste eremu bat identifikatu ahal izan dugu. Azkenik, beste bi estalagmita berreskuratu ditugula nabarmendu behar dugu; horiekin datazioak eta isotopo egonkorren bidezko laginketak egingo dira berreraikuntza paleoklimatikoak egiteko.

En relación a los trabajos de laboratorio caben destacar varias acciones. Por un lado, se está avanzando con el estudio de detalle de los restos humanos, para lo cual ha sido necesario también la restauración de los fósiles humanos recuperados en el año 2022. Entre los trabajos en marcha cabe mencionar el comienzo del estudio de morfometría geométrica y biomecánica del radio parcial de este yacimiento, como trabajo de fin de máster (TFM) se han realizado escáneres de tomografía computarizada de varios restos humanos y de fauna, incluyendo varios bloques cementados, con el objetivo de comprobar si contienen fósiles humanos. Los estudios parciales sobre los restos fósiles han sido presentados a un congreso internacional y el estudio tafonómico de los restos de oso de la Sima I de El Polvorín ha sido aceptado en una revista internacional. Por último, también se realizó el lavado de todo el sedimento extraído en el año 2022 y se comenzó el triado del mismo para separar los restos fósiles.

En relación con los trabajos de campo, se han realizado también varias acciones. En primer lugar, se han continuado las labores de mejora de la infraestructura espeleológica para poder trabajar en el yacimiento, lo cual ha facilitado todavía más el acceso al mismo y la extracción del sedimento. Por otro lado, se ha continuado con el trabajo iniciado en 2022 en el sector principal de excavación, incluyendo la cata principal de trabajo de 2021 y 2022 y la zona situada a unos 1-2 metros más cerca de la rampa de acceso, y a 1,5-2 m por encima de la zona principal de excavación. Se han excavado fósiles en depósitos en posición primaria que están colgados en distintas zonas de la cueva con la intención de determinar su taxonomía y avanzar en el conocimiento de las distintas fases de relleno y vaciado que se han dado en la galería que contiene el yacimiento paleontológico. Además, las labores de prospección en esta galería han dado como resultado la identificación de una nueva zona con restos fósiles de macrovertebrados, tanto en superficie como en sedimentos parcialmente erosionados pegados a la pared. Por último, cabe mencionar la recuperación de dos nuevas estalagmitas sobre las que se realizarán dataciones y muestreos de isótopos estables para realizar reconstrucciones paleoclimáticas.

A. Gómez-Olivencia; J. Aramendi; M. Arlegi; M. Arriolabengoa; J. Galán; A. Issartel; L. López-Polín; V. Martínez-Pillado; J. Moreno; A. Pantoja-Pérez; M. Rodríguez-Almagro; N. Sala; M. Villalba de Alvarado

## B.31. ZALLA

### B.31.1. Bolunburuko Santa Ana basiliza (19. BAG). Ingurunea

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: Bizkaiko Foru Aldundia

### B.31.1. Ermita de Santa Ana de Bolunburu (ZPA nº 19). Entorno

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: Diputación Foral de Bizkaia

*Archaeological monitoring of the work carried out near Santa Ana de Bolunburu Chapel, uncovering no archaeological remains of interest.*

Bolunburuko Santa Ana basilizaren inguruan saneamendu sare bat instalatzeko obren harira zangak induskatzeko lanen gaineko kontrol arkeologiko bat eraman genuen burura. Obrek ez zuten elementu interesgarriak detektatzeko aukerarik eman.

Con motivo de las obras de instalación de saneamiento en el entorno de la Ermita de Santa Ana de Bolunburu se efectuó un control arqueológico de la excavación de las zanjas. Las obras no han permitido detectar elementos de interés.

J.A. Fernández Carvajal

## B.32. BESTE BATZUK / VARIOS

### B.32.1. MEGALITO GUNEAK / ESTACIONES MEGALÍTICAS

#### B.32.1.1. **Sollubeko estazio megalitikoa (11. zk.). Basolanak Sollubeko Iturria trikuharriaren inguruan (Bermeo)**

Zuzendaritza: Juan Carlos López Quintana  
Finantzaketa: Bizkaiko Foru Aldundia

*This document presents the results of the archaeological monitoring of forestry work (clearing) that affected the Sollubeko Iturria dolmen protected area and the zone of presumed archaeological interest pertaining to the open-air settlement of Sollube Txikerra, both located in the Sollube Megalithic Complex.*

2023an zehar entresakako baso aprobetxamendu bat garatu da Sollubeko gailur Ierroaren iparraldean dagoen lursail handi batean, eta lursail hori Bizkaiko Foru Aldundiaren jabetzakoa da. Obrak ongi seinaleztatutako eta belar eraztun batez mugatutako Sollubeko Iturria trikuharrian (2. gunea) eta aire zabaleko Sollube Txikerra giza egonlekuaren balizko arkeologia guneari eragin ziezaiekeen.

2023. urtearen hasieran eman ziguten obraren berri, eta martxoaren 6an trikuharria babesteko 1. eta 2. gu-neek hartutako eremua seinaleztatzeko zinta batez (zurigorria) inguratu genuen Iker Novoa mendizainaren laguntzarekin. Bizkaiko Foru Aldundiko Mendiak Zaintzeko Zerbitzuaren ekimenari jarraiki, hostozabalen ilara bat landatu zen trikuharria babesteko 2. gunearen kanpoko perimetroan, monumentuaren perimetroaren muga nabarmenduz.

Azkenik, 2023ko urriaren hasierara arte itxaron behar izan genuen kronologia neolitikoko aire zabaleko Sollube Txikerra balizko arkeologia gunean entresaka lanak ebaluatzeko, miatzeko eta lanen gaineko jarraipen arkeologikoa egiteko. Obra aire zabaleko harrizko aztarnategi honetako eremu babestuaren zorupean inolako eraginik sortu gabe eraman zen burura.

J. C. López Quintana

#### B.32.1.2. **Sollubeko estazio megalitikoa (11.zk.). Basolanak Urkidiko tumuluaren inguruan (Bermeo)**

Zuzendaritza: Juan Carlos López Quintana  
Finantzaketa: Bizkaiko Foru Aldundia

*This document presents the results of the archaeological monitoring of forestry work (clearing) that affected the Urkidi burial mound protected area.*

BFAko Mendiak Zerbitzuaren abisu bat jaso ondoren, Sollubeko estazio megalitikoko Urkidi tumuluaren babes eremuari eragin ziezaiokeen entresaka baten be-

#### B.32.1.1. **Estación Megalítica de Sollube (nº 11). Actuación forestal en el entorno del Dolmen Sollubeko Iturria (Bermeo)**

Dirección: Juan Carlos López Quintana  
Financiación: Diputación Foral de Bizkaia

A lo largo del año 2023, se ha venido desarrollando un aprovechamiento forestal de entresaca sobre una extensa parcela situada en la parte norte del cordal de Sollube, propiedad de la Diputación Foral de Bizkaia. La obra afectaba al dolmen de Sollubeko Iturria, bien señalizado y delimitado por un anillo de hierba (zona 2), y a la zona de presunción arqueológica del asentamiento al aire libre de Sollube Txikerra.

La obra se nos notificó a inicios de 2023 y el 6 de marzo procedimos a balizar mediante cinta señalética (rojiblanca) el área comprendida por las zonas 1 y 2 de protección del dolmen, contando para ello con la ayuda del guarda de Montes, Iker Novoa. El 14 de marzo realizamos el control de obra de la entresaca forestal, que se llevó a cabo de forma cuidadosa y sin ninguna afectación sobre el área protegida. A iniciativa del Servicio de Guardería de Montes de la Diputación Foral de Bizkaia, se plantó una hilera de frondosas en el perímetro exterior de la zona 2 de protección, resaltando la delimitación perimetral del monumento.

Por último, hubo que esperar hasta primeros de octubre de 2023, para evaluar, prospectar y hacer el seguimiento arqueológico de la entresaca en la zona de presunción del asentamiento al aire libre de Sollube Txikerra, de cronología neolítica. La obra se acometió sin ninguna incidencia sobre el subsuelo del área protegida de este yacimiento lítico de superficie.

#### B.32.1.2. **Estación Megalítica de Sollube (nº 11). Actuación forestal en el entorno del Túmulo de Urkidi (Bermeo)**

Dirección: Juan Carlos López Quintana  
Financiación: Diputación Foral de Bizkaia

Tras recibir el aviso del Servicio de Montes de DFB, de una entresaca que afectaba al área de protección del túmulo de Urkidi, perteneciente a la estación megalí-



rri emanen, abenduaren 20an laranja koloreko esprai batez seinaleztatu genuen monumentuaren gune babestua. Babestutako kultura ondarean inolako eraginik sortu gabe eraman zen burura obra.

tica de Sollube, el día 20 de diciembre procedimos a balizar mediante spray de color naranja el área de protección del monumento. La obra se llevó a cabo sin ninguna incidencia sobre el bien cultural protegido.

J. C. López Quintana

**B.32.1.3. Kalamuako estazio megalitiko (8. zk.). Baso matarrasa Diruzuloko trikuharriaren inguruan (Markina-Xemein)**

Zuzendaritza: Juan Carlos López Quintana  
Finantzaketa: Bizkaiko Foru Aldundia

**B.32.1.3. Estación Megalítica de Kalamua (nº 8). Matarrasa forestal en el entorno del Dolmen de Diruzulo (Markina-Xemein)**

Dirección: Juan Carlos López Quintana  
Financiación: Diputación Foral de Bizkaia

*This document presents the results of the archaeological monitoring of forestry work (clear cutting) that affected the Diruzulo dolmen protected area.*

Markinako basozain J. Díaz de Cerioren abisu bat jaso ondoren, Kalamuako estazio megalitikoko Diruzulo trikuharria babesteko 2. eta 3. eremuei eragin ziezaien mozketa baten berri emanen, ekainaren 15ean zinta zuri-gorri baten bidez seinaleztatu genuen monumentua babesteko eremua. Modu osagarrian, lurraren jabeari jakinarazi genion egurra nahitaez atera behar zuela lursailaren beheko aldetik babestutako eremuaren gaineko eragin oro saihesteko. Kultura ondasunari inolako eraginik sortu gabe eraman zen burura obra.

Tras recibir el aviso del guarda forestal de Markina, J. Díaz de Cerio, de una corta a hecho que afectaba a las zonas 2 y 3 de protección del dolmen de Diruzulo, perteneciente a la estación megalítica de Kalamua, el día 15 de junio procedimos a balizar mediante cinta señalética (rojiblanca) el área de protección del monumento. Complementariamente, se comunicó al propietario del terreno la obligación de sacar la madera desde la parte inferior de la parcela, eliminado así cualquier riesgo de afección sobre el área protegida. La obra se llevó a cabo sin ninguna incidencia sobre el bien cultural.

J. C. López Quintana

## B.32.2. BILBOKO BURDIN HESIA BIZKAIA / CINTURÓN DE HIERRO DE BILBAO EN BIZKAIA

**B.32.2.1. LAR-01 (Larrabetzu)**

Zuzendaritza: Sergio Vega  
Finantzaketa: Larrabetzuko Udala

**B.32.2.1. LAR-01 (Larrabetzu)**

Dirección: Sergio Vega  
Financiación: Ayuntamiento Larrabetzu

*Intervention carried out on the element catalogued as LAR-01, located along the base of the Kantoibaso valley in Larrabetzu. The intervention enabled the recovery of interesting remains and provided a more complete overview of the role played by this structure in defending the '1937 Iron Belt'. We discovered new and important data that provide relevant information about this strategic area at a moment very close to the breaching of the 'Iron Belt'.*

### Sarrera

Larrabetzuko LAR-01 finkamenduaren jarraipen arkeologikoa «Bilboko Burdin Hesia» zaintzeko, balio emateko, gizarteratzeko eta ezagutarazteko proiektuan biltzen da. Proiektu hori «Bilboko Burdin Hesia eta defentsak» kontserbatzeko eta haien balioa nabarmentzeko Erakundearen arteko Lankidetzaren Protokoloaren bitartez sustatzen eta babesten dute Eusko Jaurlaritzak, Arabako eta Bizkaiko Foru Aldundiek eta «Burdin Hesiak» ukitzen dituen 33 udalerriek.

### Jardutako estrategia eta metodologia

LAR-01 finkamendua Gaztelumendi mendiko gailurretik 400 metrotara dago «mendebalderantz», Gamizmendi mendirantz. Aurreko kanpainetan bezala, jarraipen arkeologikoaren bidez lortutako datu guztiak batera

### Introducción

El seguimiento arqueológico de LAR-01 en Larrabetzu está circunscrito al proyecto de puesta en valor, socialización y divulgación del «Cinturón de Hierro de Bilbao», promovido y patrocinado en el Protocolo de Colaboración Interinstitucional para la conservación y puesta en valor del «Cinturón de Hierro y defensas de Bilbao», entre Gobierno Vasco, las Diputaciones de Araba y Bizkaia y los 33 municipios afectados por el «Cinturón de Hierro».

### Estrategia de actuación y metodología

El asentamiento LAR-01 se sitúa a 400 metros de la cumbre del Gaztelumendi en dirección «oeste» hacia el Gamizmendi. Como en anteriores campañas, diseñamos un proyecto de actuación destinado a la prospec-

dokumentatzeko eta aztertze jarduera proiektu bat diseinatu genuen. Bestalde, esku hartze hauen bidez garatu genuen metodologia: jarraipen arkeologikoa, sektoreen dokumentazioa eta sailkapena, argazki bidezko dokumentazioa, bi dimentsiotako lehengoratzeko grafikoa planoen bidez eta unitate grafikoen lehengoratzeko.

## **Emaitzak**

### **Jarraipen arkeologikoa**

LAR-01 finkamenduan 2023ko uztailearen 31n hasi eta 2023ko abuztuaren 13an amaitu zen sedimentu organiko berrienak eta sabaiaren eraispenetik etorritako jatorrizko hormigoizko hondarrak garbitzeko lana. Esku hartzeko eremuan aldi berean lan egin zuten 22 lagunek osatu zuten lantaldea. Garbitzeko, sendotzeko eta lan horien gaineko jarraipen arkeologikoa egiteko lana 15 egunetan eraman zen burura, batez beste 10 lagunek lan egin zuten egunero. Esan bezala, guztira 22 lagunek lan egin zuten, horietarik 7 emakumeak zirela. Hala landa lanean nola laborategian egindako lanordua zenbatuta, emakumeek lanordu guztien % 55 egin dituzte, eta gizonek gainerako % 45ak. Datu horiek agerian uzten dute emakumeen inplikazioa oso garrantzitsua dela Edestiaurre Arkeologia Elkartearen lan prozesu orokorrean.

Finkamenduaren lehen behaketa batean argi eta garbi ikusi genuen arkitekturari eta hormigoia osagaiei dagokienez antzekotasun handia duela lehendik Gaztelumendin eta Gamizmendin egindako ekinaldi batzuetan aztertutako finkamenduekin, horiek guztiak homogeneo samarrak baitira eraikuntzaren ikuspegitik. Hormigoizko masa ongi landuta dago, nabari da harri aglutinatzailea ongi osatuta dagoela eta sortutako masa aski fina dela.

### **LAR 01 finkamenduaren dokumentazioa eta sektoreen sailkapena**

Behin finkamendua ixten zuten hormigoizko blokeak ateratzeko arazoa gainditu ondoren, garbituko ziren guzteen planteamendua egin zen azal zitezkeen materialen erregistro espaziala kontrolatzeko eta dagokien gunean kokatuta edukitzeko. Horretarako, finkamenduko 4 sektore garrantzitsuenak bakandu genituen: metrailadore zuloa (T-a), banaketa gunea (D-d), tiratzaileen gunea (D-t) eta metrailadorearen kanpo posizionamendua (E-a). Sailkapen horrek aukera eman digu azaleratzen ziren materialak kontrolpean edukitzeko eta, ondoren, materialen metaketa handienak non gertatu ziren zehazki baloratzeko eta finkamenduaren defentsa zein norabidetan antolatu zen jakiteko.

#### **Metrailadore zuloa (T-a)**

Metrailadore zuloak aurrealde erdi hexagonalak du. Zuzenean buztinezko zoruaren gainean egokitutako hormigoizko plaka batek eratzen du oinarria. Alboetako hormigoizko hormek zuzenean hartuko zuten zoru horretan (T-a), eta sarrerako blokeak kanpoaldera/hegoaldera erorita zeuden metrailadore zuloaren barruan jo zuen obusaren leherketaren ondorioz, bloke horiek galdu egin baitzuten oreka. Fusilez jaurtitzeko bala zorroak berreskuratu genituen, baita, halako esku hartzeetan ohikoa denez, finkamenduko hormigoizko kofratuaren eraikuntzan erabilirik burdinazko iltzeak ere.

ción, documentación y estudio integral de todos los datos que se obtuvieran gracias al seguimiento arqueológico. La metodología se desarrolló con las siguientes actuaciones: seguimiento arqueológico, documentación y clasificación de sectores, documentación fotográfica, restitución gráfica bidimensional digital por medio de planos, restitución de unidades gráficas.

## **Resultados**

### **Seguimiento arqueológico**

El trabajo de campo de limpieza de sedimentos orgánicos más recientes y de los restos de hormigón originarios de la demolición de la techumbre se comenzó en LAR-01 el 31 de julio de 2023, finalizándose el 13 de agosto de 2023. El equipo ha estado formado por 22 personas que han trabajado de forma simultánea en la zona de intervención. El trabajo de campo de limpieza, consolidación y consiguiente seguimiento arqueológico se ha realizado en 15 días de trabajo de campo, con un promedio diario de 10 personas, contabilizando un total de 22 personas de las que 7 eran mujeres. Contabilizando las horas trabajadas, tanto en el trabajo de campo como en el de laboratorio, las mujeres han realizado el 55% del total y los hombres el 45% restante. Estos datos dan una perspectiva de implicación de género muy importante en el proceso general de trabajo de Edestiaurre Arkeologia Elkarte.

En una primera observación del asentamiento, vimos claramente la similitud con respecto a la arquitectura y los componentes del hormigón con los asentamientos intervenidos en anteriores campañas en el Gaztelumendi y Gamizmendi siendo todos ellos bastante homogéneos desde el punto de vista constructivo. La masa de hormigón está bien elaborada apreciándose que la composición de la piedra aglutinante está bien compuesta y la masa resultante es bastante fina.

### **Documentación y clasificación sectores LAR-01**

Una vez resuelto el problema de la retirada de bloques de hormigón que taponaban el asentamiento, se hizo un planteamiento de las zonas que se iban a limpiar para llevar un control del registro espacial de los materiales que pudieran aparecer, y tenerlos ubicados en su zona correspondiente. Para ello, realizamos la individualización de los 4 sectores más importantes del asentamiento: tronera (T-a), el departamento de distribución (D-d), el departamento de tiradores (D-t) y el de posicionamiento exterior de ametralladora (E-a). Esta clasificación nos ha permitido un control de los materiales que fueron apareciendo para, posteriormente, realizar una valoración muy precisa de donde se produjeron las mayores acumulaciones de materiales y hacia donde estuvo orientada la defensa del asentamiento.

#### **Tronera ametralladora (T-a)**

La tronera dispone de un frente medio-hexagonal. Su base está construida de una placa de hormigón apoyada directamente en el suelo de arcilla. Los muros laterales de hormigón se apoyarían directamente en este suelo de (T-a), estando los de su entrada vencidos al exterior-sur, debido a la acción explosiva del obús que impactó en el interior de la tronera, produciendo su desequilibrio. Se recuperaron casquillos de fusiles y algo habitual en estas intervenciones como son los clavos de hierro utilizados en la construcción del encofrado del hormigón del asentamiento.

### **Banaketa gunea (D-d)**

Metrailadore zuloaren ekialdeko eta mendebaldeko bi sarrerak lotzen dituen banaketa gunea hau ixten zuten hormigoizko materialen hondakin guztiak eta tuparrizko eta kareharrizko harri koskorak atera ondoren, material arkeologikoak biltzen zituen sedimentu geruza bat geratu zen agerian. Material horien artean, nabarmentzekoa da pistola bati dagokion orratz kolpekari bat.

### **Tiratzaileen gunea (D-t)**

LAR-01 finkamenduko gunea hau, metrailadore zuloa hormigoizko eraikuntzaren «ekialdean» dago. Pikotxaz eta palaz induskatuta dago eremuko kareharrizko estratuetan, eta estratu horiek baliatzen ditu soldaduak Kantoibasoko ibarbiderearen aldetik babesteko gunea bat sortzeko.

Sedimentu guztien sakonera 100 cm-tara iristen zen, baina soilik azken 8 cm-ak ziren arkeologiaren ikuspegiatik emankorrak. LAR-01 finkamenduko geruza emankorrenak eta interesgarrienak izan ziren, han 1937ko ekainaren 12ko une jakin batzuetan gertatutakoari buruzko informazio asko eskaini baitzuten.

Sedimentu hareatsu horretan bala zorroak eta kartu txoak azaldu ziren, baita metralla zatiren bat eta 219 mm eta 75 mm-ko obusetako indar zerrenda baten zatiren bat ere. Sedimentu geruza horren azpian oso bestelako geruza bat azaltzen hasi zen, tamaina handiko ikatz zati ugariekin eta, puntu zehatz batzuetan, suak gorritutako zoru buztintsuarekin eta hareatsuekin. Sedimentu horren errekuntza eta karbonizazio datu horiek erakusten zuten egitura ziurrenik eraitsi egin zutela, eta ondoren hondakinen gainean antolatu zutela defentsa.

Argi eta garbi bereizitako 6 gunea identifikatu genituen. Horietan, material batzuk azaldu ziren, soldaduak posizioa defendatzen ari ziren unean kokatzen direnak, finkamenduaren barruan bomba su emaile batek jo zuten.

#### **A gunea**

Suak gorritutako gunea gau da guztietan zabalena. Bertan aurkitu eta berreskuratutako Bipe modeloko bomba su emaile alemaniarra, «negrilla» motakoa, guztiz argigarria izango zen ikerketarako.

#### **B gunea**

Gunea hau tiratzaileen gunearen hegoaldean pikotxaz egindako maila batean dago. Nakarrezko 3 botoi eta, ikaztutako arropa zati handiekin batera, 9 txanpon berreskuratutako genituen.

#### **C gunea**

Material metaketa hau arestian adierazitako mailaren mendebaldeko muturrean dago, tiratzaileen guneko sarreran ia-ia. Suak gorrituta dago erabat, eta aurreko kasuetan bezala, material batzuk ditu atxikirik: nakarrezko 6 botoi, uhalei dagozkien 2 belarri, metalezko kate maila bat, ikaztutako arropa hondarrak eta tenperatura altuek urtutako beirazko tintontzi bat.

#### **D gunea**

Tiratzaileen erdiko gunea (D-t). Hor, ikaztutako arropa hondakinekin batera, 6 txanpon berreskuratutako genituen.

### **Departamento distribución (D-d)**

Una vez retirados todos los restos de materiales de hormigón y clastos de margas y cayuelas que taponaban esta zona de distribución que une las dos entradas a la tronera este-oeste, apareció un sedimento con materiales arqueológicos. En esta relación de materiales resaltamos una aguja percutora de pistola.

### **Departamento de tiradores (D-t)**

Esta zona de LAR-01 se encuentra contigua al «este» de la construcción de hormigón de la tronera del asentamiento. Está excavado a pico y pala en los estratos de cayuelas del terreno aprovechando estos para la realización de una zona de protección y apoyo de los soldados hacia la vaguada de Kantoibaso.

La profundidad de todos los sedimentos alcanzaba los 100 cm de los cuales solamente los últimos 8 eran los arqueológicamente fértiles. Estos iban a ser los más productivos e interesantes de LAR-01, dado que iban a dar mucha información sobre lo que allí sucedió en unos momentos puntuales del 12 de junio de 1937.

En este sedimento arenoso aparecieron casquillos y cartuchos, así como algún trozo de metralla y de banda de forzamiento de obuses de 210 mm y de 75 mm. Por debajo de este sedimento empezó a aparecer otro totalmente diferente, con muchos restos de carbones de gran tamaño y el suelo arcillo-arenoso muy rubefactado en zonas concretas. Estos datos de combustión y carbonización de este sedimento nos daban pistas de su posible destrucción y su posterior defensa por encima de ellos.

Se identificaron 6 zonas claramente diferenciadas, donde aparecieron en conexión una serie de materiales que se posicionaron en el momento en el que se estaba defendiendo por parte de soldados, y sobrevino un impacto de una bomba incendiaria en su interior.

#### **Zona A**

Esta zona rubefactada es la que más extensión tiene. El descubrimiento y recuperación en ella de la bomba incendiaria alemana tipo «negrilla» modelo Bipe, iba a ser esclarecedora para la investigación.

#### **Zona B**

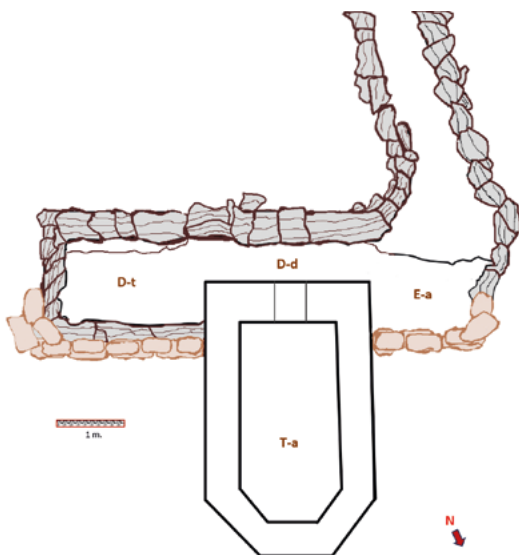
Esta se encuentra en un escalón realizado a pico en el mismo de departamento de tiradores en su lado sur. Se recuperaron 3 botones de nácar y 9 monedas en conexión con grandes trozos textiles de vestimenta carbonizados.

#### **Zona C**

Esta acumulación de materiales se encuentran en la parte más occidental del escalón antes referido, casi en la entrada de D-t. Está totalmente rubefactada y como en las anteriores los materiales están en conexión: 6 botones de nácar, 2 hebillas de correa, un eslabón metálico, restos textiles de vestimenta carbonizados y un tintero de vidrio derretido por altas temperaturas.

#### **Zona D**

Parte central del (D-t). Aquí se recuperaron 6 monedas que estaban en contacto junto con restos textiles carbonizados.



Ezkerrean, LAR-01 finkamenduaren oinplanoaren krokisa, bereizitako sektoreak adierazita. Eskuinean, sedimentuan bereizitako zoruaren hondarrak, suak gorrituta. (A)-tik (F)-ra bereizi ditugu.

A la izquierda, croquis en planta con los sectores diferenciados de LAR-01. A la derecha, los restos de suelo rubefactado en zonas diferenciadas del sedimento.

### E gunea

Material metaketa hau soldaduak finkamenduaren defentsan egokituko ziren jarleku aldean dago.

### F gunea

Gune honetan ikaztutako gerriko bat eta argazki marko bat berreskuratu genituen.

### LAR-01 finkamenduaren lehengoratzeko grafikoa

LAR-01 finkamendua ikertzeko lan honetan, antolatutako argazkitan eta ikuspen artifizialeko tresnetan oinarritutako teknikak erabili ditugu. Hiru dimentsioko lehengoratzeko grafikoko lan horiei esker, LAR-01 finkamenduko sektore guztien ortoirudiak eta finkamenduaren oinplano osoaren irudi zenitala lortu ditugu.

### Konklusioak

LAR-01 metrailadore finkamenduan esku hartzeko 2023ko kanpaina honetan aurrerapauso garrantzitsua egin dugu Larrabetzuko Ondare Historikoari begira eta udalerriko Memoria berreskuratzeko. Gainera, orain dokumentatutakoaren arabera, gehiago dakigu Bilboko Burdin Hesiko 5. sektoreko Kantoibasoko ibarbidean hautsitako defentsa sareari buruz. 2023an Larrabetzuko Gaztelumendi mendiko LAR-01 metrailadore finkamenduan bideratutako esku hartzean bildutako datu horiekin guztiekin, datu horiek lotzeko eta oste frankistak Bilbora eraman zituzten gertakariak jazo ziren sektore horretan testuinguruan kokatzeko informazioa eman da.

### Zona E

Esta acumulación de materiales se encuentra en la zona de banqueta donde los soldados se colocarían para posicionarse en la defensa del asentamiento.

### Zona F

En esta zona apareció un cinturón carbonizado y un marco de fotografía.

### Restitución gráfica tridimensional de LAR-01

En este trabajo de investigación de LAR-01 se han empleado técnicas basadas en tomas fotográficas no ordenadas y herramientas de visión artificial. Estos trabajos de restitución gráfica tridimensional han permitido obtener ortomágenes de todos los sectores de LAR-01 así como una imagen cenital de toda la planta del asentamiento.

### Conclusiones

La campaña 2023 de intervención en el asentamiento de ametralladora LAR-01 ha supuesto un avance importante para el patrimonio histórico de Larrabetzu y para la recuperación de la memoria del municipio. Además, ha incrementado el conocimiento sobre el entramado defensivo documentado de la ruptura en la vaguada de Kantoibaso, en el 5º sector del Cinturón de Hierro de Bilbao. Con todos estos datos de la intervención de 2023 en el asentamiento de ametralladora en LAR-01 en el Gaztelumendi de Larrabetzu, se ha aportado información para relacionarlos y contextualizarlos en este sector donde se produjeron los acontecimientos que desembocaron en el paso de las tropas franquistas hacia Bilbao.

I. Libano; Edestiaurre Arkeologia Elkarte - Sergio Vega

### B.32.3. BESTE BATZUK / OTROS

**B.32.3.1. 132 kVko eta zirkuitu bikoitzeko linea elektrikoa, Abadiño – Azpeitia 1 eta 2 (Ap- 4 – Ap. 27 eta E/S ST Zaldibar, Abadiño – Azpeitia 1 (Elorrio / Zaldibar)**

Zuzendaritza: Montserrat Lerín Sanz  
Finantzaketa: i-DE Redes Eléctricas Inteligentes, S. A. U.

**B.32.3.1. Línea eléctrica a 132 kV, doble circuito, Abadiano – Azpeitia 1 y 2 (Tramo entre Ap. 4 – Ap. 27 y E/S a ST Zaldibar de Abadiano – Azpeitia 1 (Elorrio / Zaldibar)**

Dirección: Montserrat Lerín Sanz  
Financiación: i-DE, Redes Eléctricas Inteligentes, S.A.U.

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Linea elektrikoan aldatutako tartearen gaineko prospekzio arkeologikoak aukera eman du proiektuaren eraginpeko eremuan beste aztarnategi arkeologikorik edo elementu etnologikorik ez dagoela baieztatzeko eta inguru honetan biltzen diren balizko arkeologia guneetan eta kultura ondasunetan inolako eraginik izan ez dela egiaztatzeko.

La prospección arqueológica del tramo modificado de la línea eléctrica ha permitido descartar la existencia de nuevos yacimientos arqueológicos o elementos etnológicos en el ámbito de afección del proyecto, así como verificar la ausencia de afección sobre las zonas de presunción arqueológica y bienes culturales presentes en el entorno.

*M. Lerín Sanz*

**B.32.3.2. Enkarterrirako ur hornidura lehen sarean. II. tartea: Jarralta-Avellanedako Depositua– Sollanoko EUA deribazioa (Sopuerta / Zalla)**

Zuzendaritza: Montserrat Lerín Sanz  
Finantzaketa: Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa

**B.32.3.2. Suministro de agua en Red Primaria a Comarca de las Encartaciones. Tramo II. Derivación Jarralta-Depósito de Avellaneda – ETAP de Sollano (Sopuerta / Zalla)**

Dirección: Montserrat Lerín Sanz  
Financiación: Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

*During the archaeological monitoring, several hollows were documented in the geological stratum. Said structures will be the subject of a specialist intervention designed to provide access to their inside area in order to enable the inspection and assessment of their geological, archaeological and/or palaeontological interest. A possible wooden side element of a press was also discovered.*

Esku hartze hau proiektuaren aurretiazko prospekzio arkeologikoa egin ondoren proposatutako neurri zuzentzaileak eta babes neurriak aplikatzera mugatu da. Neurri horiek hornidurari lotutako azpiegiturak (Carraleko ponpatze estazioa, Avellanedako depositua, Otxarango depositua, putzuak, kutxatilik, eraso putzuak eta tinkatze irteerak, etab.) antolatze eta hornidurarako zangak irekitzeko lur mugimendu guztien gaineko kontrol eta zaintza arkeologikoan oinarritu ziren.

Avellanedako dorrea.- 2021ean Avellanedatarren Dorrearen kokalekua aurkitzeko xedean georradarren bidez egindako prospekzio bat eta zundaketa batzuk egin ziren zelaian (ez zen emaitza positiborik lortu) eraiki da Avellanedako depositua. Fase honetan obraren gaineko jarraipen arkeologikoa egin da lehendik bildutako informazioa osatzeko eta, hasieran zundatu ez genituen eremuetan, dorrearen presentzia edo absentzia dokumentatzeko. Lortutako emaitzak negatiboak izan ziren, eta aukera ematen dute eraikin horrekin zuzeneko edo zeharkako lotura izan dezakeen edozein motatako aztarnaren presentzia baztertzeko.

La intervención se ha ceñido a la ejecución de las medidas correctoras y de protección propuestas tras la prospección arqueológica previa del proyecto. Estas se basaron en la vigilancia arqueológica de todos los movimientos de tierra vinculados a la apertura de las zanjas de abastecimiento e infraestructuras asociadas al suministro: bombeo de Carral, depósito de Avellaneda, depósito de Otxaran, pozos, arquetas, pozos de ataque y salida de hincas, etc.

Torre de Avellaneda.- El Depósito de Avellaneda se ha construido en la campa donde en el año 2021 se había realizado una prospección con georradar y sondeos previos, a fin de localizar el emplazamiento de la Torre de los Avellaneda, sin que se obtuvieran resultados positivos. En esta fase se ha realizado el seguimiento arqueológico de la obra a fin de completar la información previa y documentar su existencia, o no, en las áreas no sondeadas inicialmente. Los resultados obtenidos fueron nulos y permiten descartar la presencia de cualquier tipo de indicio, directo o indirecto, de dicha construcción.

Pisoraca-Flaviobriga bide erromatarra.- Tinkatze zulo eraso putzu bat eta kutxatila bat Ledo errekaostean eta Avellanadako ibilguaren artean eraikiko ziren. Eredu horrek potentzial arkeologiko handia du, inguruetan Pisoraca-Flaviobriga bide erromatar gisa identifikatutako galtzadaren tarte bat kontserbatzen baita 64 m inguruko luzeran. Nolanahi ere, gaur egun ikusten dugun egitura XVIII. eta XIX. mendeetan burututako berreraikuntzaren eta Errege Bide gisa erabili izanaren emaitza da.

Aurrez egindako prospekzio lanetan zorrotz miatu genituen alboetako zelaiak eta errepedeko ezponda eraikuntza aztarnaren bat kontserbatzen ote zen ikusteko, baina lortutako emaitzak negatiboak izan ziren eta ez zuten galtzadaren jarraipena dokumentatzeko aukerarik eman. Hipotesi posibleena zen galtzada erromatarra, hasieran, pasabiderik egokienean eta kotarik egokienean barrena luzatzea, eta, Avellaneda errekaostean l barra estua izaki, hura estali edo suntsituko zukeen egungo errepedearen azpian egotea.

Ondorengo jarraipen arkeologikoan lortutako emaitzak negatiboak izan ziren. Ez genuen inolako zantzurik hauteman, ez genuen proiektuaren eraginpeko esparruan galtzada erromatarraren (Errege Bidea) jarraitutasuna adieraziko lukeen ezertxo ere detektatu, ez galtzadaren gainazala eratuko zuen konglomeratuaren arrastorik, ez harlauzarik, ez harririk, ez ezer. Landare geruza altxatuta estratu geologikorako trantsizio mailarekin identifikatzen den buztinezko geruza geratzen zen agerian.

Carral auzoko ponpatze estazioaren eta Avellanadako deposituaren arteko tartean, baso pistaren gain zabaleraren indusketa berrikustean (pista horren erdigunetik igarotzen da hornidurarako hodia), harrizko estratu geologikoan irekitako hiru zulo dokumentatu genituen ezpondan. Alde horretan lanak geldiarazi eta ausazko aurkikuntza horren berri eman genion Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Ondarearen Zerbitzuari, dagozkion administrazio tramiteak abian jartzeko, aurkikuntza baloratzeko eta neurri zuzentzaile egokiak hartzeko.

1. zuloa gutxi gorabehera 0,90 m garai eta 0,50 m zabal da, eta galeria posible bat hauteman zitekeen mendiaren barnealderantz eta, agian, baita gaur egungo pistaren azpian ere. 2. zuloa alde honetan makurdura handia duen harrizko estratu geologikoan eginda dago, eta gutxi gorabehera 0,60 m garai eta 1,40 m zabal da.

Enpresa eraikitzaileak azaldu zuen behar-beharrezkoa zuela bi sektoreetako lanekin jarraitzerik ba ote zuen berrestea eta beharrezko obra kotara iristea (1,60 m-tan ezarria) bideragarria ote zen baieztatzea. Behin dagokion baimena Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Ondasunaren Zerbitzuari eskatu ondoren, egiaztatzeko bi kata egin genituen aurkikuntzen parean.

Zundaketak baso pistaren erdialdean egin ziren, eraikitzen den eta ordeztu behar den hodiaren trazadurarekin bat eginik. Zundaketak baliabide mekanikoekin egin ziren, eta 2 m zabal eta 4 m luze izan ziren. Lortutako emaitzek, bi kasuetan berdina berdina izan zirelarik, berretsi egin zituzten gaur egungo hornidurarako hoditeria eta dagokion teleagintea 0,80 eta 1 m bitarteko sakonean. Eroanbide hori hartzen duen zanga zundaketen luze-zabaleran agertzen den harrizko estratu geologikoan induskatu zuten, induskatutako sakonera osoan egiaztatzen zenez. Inguruabar horrek aukera eman zuen balizko harpeen jarraitutasuna edo lotutako galerien presentzia baztertzeko, behintzat kota horretan.

Vía romana Pisoraca-Flaviobriga.- La construcción del pozo de ataque de la hinca y una arqueta se inscriben en el interfluvio del arroyo Ledo con el cauce del Avellaneda. Esta zona posee un alto potencial arqueológico dado que en las inmediaciones se conserva un tramo empedrado de calzada, identificada como la Vía romana Pisoraca-Flaviobriga, de unos 64 m de longitud, aunque la factura que se aprecia en la actualidad corresponde, más bien, a su reconstrucción y uso como Camino Real, durante los siglos XVIII y XIX.

Durante la prospección previa se revisaron exhaustivamente las campas situadas en los laterales y el talud de la carretera por si conservara algún tipo de indicio constructivo aunque los resultados obtenidos fueron nulos y no permitieron documentar su continuidad. La hipótesis más factible era que en origen la calzada romana discurriera por el paso más idóneo y la cota más favorable y que debido a lo estrecho de la vega del arroyo Avellaneda, estuviera solapada a la carretera actual que la habría cubierto o destruido.

Los resultados obtenidos en el seguimiento arqueológico posterior fueron nulos. No se detectó ningún indicio: restos del conglomerado que pudo formar el firme de la vía, losas, piedras, etc. que indiquen la continuidad de la calzada romana (camino real) en el ámbito de afección del proyecto. Tras la retirada de la cobertura vegetal aparece una capa de arcilla identificada con el nivel de transición al estrato geológico.

En el tramo comprendido entre el Bombeo de Carral y el Depósito de Avellaneda, al revisar la excavación del sobreancho de la pista forestal por cuyo centro discurre la tubería de abastecimiento, se documentaron en el talud de la misma tres oquedades abiertas en el estrato geológico rocoso. Tras paralizar los trabajos en esa zona, este hallazgo casual fue comunicado al Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia, a fin de iniciar los trámites administrativos pertinentes, proceder a su valoración y tomar las medidas correctoras más oportunas.

La Oquedad 1 tiene unas dimensiones aproximadas de 0,90 m de altura y 0,50 m de anchura y parecía intuirse una posible galería hacia el interior de monte y quizás también bajo la pista actual. La Oquedad nº 2 se abre en el estrato geológico rocoso que, en esta zona, muestra un marcado buzamiento y sus dimensiones aproximadas son 0,60 m de altura y 1,40 m de anchura.

La empresa constructora comunicó la necesidad de verificar si se podía continuar con los trabajos en ambos sectores y confirmar si era viable alcanzar la cota de obra necesaria, establecida en 1,60 m. Tras solicitar la pertinente autorización al Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia, se realizaron dos catas previas de comprobación, a la altura de los hallazgos.

Los sondeos fueron colocados en el centro de la pista forestal coincidiendo con el trazado de la tubería en uso y a sustituir. Fueron realizados con medios mecánicos y tuvieron unas dimensiones de 2 m de anchura y 4 m de longitud. Los resultados obtenidos, idénticos en los dos casos, corroboraron la presencia de la actual conducción de abastecimiento y su telemando a una profundidad de 0,80 m – 1 m. El interfacial que la acoge fue excavado en el estrato geológico rocoso que se manifiesta a lo largo y ancho de los sondeos, verificándose en toda la profundidad rebajada. Esta circunstancia permitió descartar la continuidad de las posibles cuevas o la presencia de galerías asociadas, al menos hasta esa cota.

3. zuloa gutxi gorabehera 0,90 m zabal eta 1 m garai da, eta garapen txikia du mazelaren barnealderantz. Itxura batean ez da 0,40 m baino luzeagoa, eta, beraz, formazio geologiko bat izan daiteke.

Segurtasun arrazoiak tarteko, ezin izan ginen haien barnealdean sartu, eta horrek guztiz baldintzatu ditu zuloen deskribapena eta interpretazioa. Barnean sartzea zaila denez, sarrerak oso txikiak baitira, eta espeleologian eskarmentu gutxi dugunez eta baliabiderik ez dugunez, ezinbestekoa da espeleologo edo arkeologo espezialista batek parte hartzea (oraindik ez da halakorik egin) zulo horiek goitik behera ikuskatzeko, deskribatzeko, oinplanoak aztertzeke eta beren interes geologikoa, arkeologikoa eta/edo paleontologikoa baloratzeko.

Bestalde, nabarmentzekoa da Kolutza errekarren ibilguaren ondoan hustubideko kutxatila eraikitzeke lanetan zehar auzasaz aurkitutako zurezke habe edo habe etzan handi bat. 1,80 m-ko sakoneran azaldu zen, legarrez eta errekarrez eratutako geruzan, harrizke estratu geologikoaren gainean.

Eremu horretako sekuentzia estratigrafikoaren irakurketak metakin lodi bat erakusten du, 1 m eta 1,20 m bitarteko lodierarekin. Metakin hori kolore marroiko lur buztintsuez eratuta dago, ez da trinkoa eta sarkin eta errekarri asko ditu, sedimentazioaren, higaduraren eta errekastoa herrestan ekarritako materialen ondorioz. Metakin horren azpian legar eta errekarri ertain eta handiez eratutako estratua azaltzen da oinarriko arroka geologikoaren gainean. Estratigrafia simple horrek eta habe hori lotu ahal izateke inolako egiturarik, eraikuntza elementurik eta/edo eraikuntza piezarik, interfazerik edo kultura materialaren aztarnarik dokumentatu ez izanak, eta ingurune hurbileko aztarnategi arkeologikoren edo eraikuntzaren bati buruzko dokumentazio bibliografikorik eta/edo ahozkorik ez izateak pentsarazten digute jatorrizko tokitik bigarren posizioan, herrestan eta desplazatuta dagoen pieza bat dela.

Ohol lodi bat da, zurren haritz zurezkoa, kontserbazio egoera bikainean dagoena. 3,10 m luze, 0,30 - 0,35 m bitarte zabal eta 0,24 m lodi da. Azaletik arbastatuta dago sekzio angeluzuzen bat sortzeko, eta, ondorioz, enberraren irregularitasun eta adabegi batzuk kontserbatzen ditu. Ertzetako bat apur bat zorrotza da, eta erdialdean ebaki bat du beste pieza eta/edo elementu bat, gaur egun zehazten ezinezkoa, txertatu ahal izateke. Beste ertza landuta dago luzakin bereiz bat sortzeko, beste pieza batekin uztartzeko eta/edo lotzeko. Habeen bertan alde aldeko lau zulo daude (mutur bakoitzean bina), tamaina desberdinetakoak dira, eta bertan sartuko ziren zurtoinak modu horretan zurezke beste pieza batzuk mihizatzeke.

Habearekin lotuta zurezke bi zurtoin oso berreskuratutuen, horiek ere haritz zurezkoak, baina kontserbazio egoera okerragoan zeuden. Oso antzekoak dira neurri eta ezaugarri teknikoak dagokienez. Egitura berezati izango ziren, zuloetako batzuetan sartuko baitziren.

Aurkikuntza hori lotzeko testuinguru faltak eragotzi egiten du haren tipologia, funtzionaltasuna eta kronologia zehaztea, baina zantzu guztien arabera, erdiko ardatz bat duen zuzeneko presioko dolaren baten alboko bernia bat izan liteke. Oraindik argitzeke eta zehazteke

La Oquedad nº 3 tiene unas dimensiones aproximadas de 0,90 m de anchura y 1 m de altura, con un escaso desarrollo hacia el interior de la ladera. A nivel visual no sobrepasa los 0,40 m de longitud, lo que podría indicar que se trata de una formación geológica.

Por motivos de seguridad no se pudo acceder al interior de las mismas lo que ha condicionado su descripción e interpretación. La complejidad del acceso a su interior, dado el pequeño tamaño de las entradas, unido a falta de experiencia en espeleología y la carencia de medios, hace imprescindible la intervención de un espeleólogo o arqueólogo especialista, pendiente de efectuar en la actualidad, a fin de proceder a su inspección completa, descripción, análisis de su planta, y valoración de su interés geológico, arqueológico y/o paleontológico.

También cabe destacar el hallazgo fortuito de una viga / durmiente de madera, de gran tamaño, durante la ejecución de la arqueta de desagüe junto al cauce del arroyo Kolutza. Fue localizada a una profundidad de 1,80 m, en un nivel de gravas y canto rodado, prácticamente en contacto en el estrato geológico rocoso.

La lectura de la secuencia estratigráfica de la zona muestra la presencia de un potente depósito de entre 1 m - 1,20 m de espesor, de tierra arcillosa, de tonalidad marrón, poco compactada y con abundantes intrusiones y canto rodado, producto de la sedimentación, erosión y arrastre del arroyo. Inmediatamente bajo él aparece un estrato de gravas y canto rodado, de tamaño medio y grande sobre la base rocosa de naturaleza geológica. Esta sencilla seriación estratigráfica, unido al hecho de que no se documente ningún tipo de estructura, elementos y/o piezas constructivas, interfaciales, o restos de cultura material a los que poder asociar la viga, así como la ausencia de documentación bibliográfica y/o oral sobre algún yacimiento arqueológico o construcción en el entorno próximo, nos lleva a pensar que se trata de una pieza en posición secundaria, arrastrada y desplazada de su lugar original.

Se trata de una tabla gruesa, presumiblemente de roble, en excelente estado de conservación. Tiene unas medidas de 3,10 m de longitud, por 0,30 m - 0,35 m de anchura y 0,24 m de grosor. Ha sido descortezada forma ruda para conseguir una sección rectangular, por lo que conserva algunas de las irregularidades y nudos del tronco. Uno de sus bordes está ligeramente apuntado y tiene una incisión en la zona central, para permitir el encaje de otra pieza y/o elemento, hoy en día imposible de precisar. El extremo contrario se ha trabajado y rebajado dando lugar a un apéndice diferenciado para facilitar su ensamble y/o unión de otra pieza. En la propia viga se han realizado cuatro perforaciones o pasantes (dos en cada uno de los extremos), de distintas medidas, para insertar vástagos y ensamblar de esta manera otras líneas.

Asociados a la viga se recuperaron dos vástagos de madera completos, también de roble y de menor tamaño, en peor estado de conservación. Son muy similares en cuanto a medidas y características técnicas. Formarían parte de la misma estructura al insertarse en alguna de sus perforaciones.

La ausencia de contexto al que asimilar el hallazgo impide aseverar su tipología, funcionalidad y cronología, aunque todos los indicios apuntan a que podría tratarse de una bernia lateral de un lagar de presión directa con un usillo central. Queda por esclarecer y discernir el lu-

dago nondik etorriak diren, zein eraikin edo eraikuntza motatan erabiltzeko sortu ziren eta jatorrian zer eginkizun bete zuten.

Obraren gainerakoan, sastrakak kentzeko lanen gaineko berrikuspenari esker baztertu egin genuen aurreko prospekzioan oharkabean pasa zitekeen aztarnategirik egotea. Zangak irekitzeko lur mugimenduen gaineko kontrol lanak berretsi egin zuen informazio hori, eta berretsi egin zuen, halaber, proiektuak ez zuela inolako eraginik izan kultura ondarean. Sekuentzia estratigrafikoak sinpleak eta arkeologikoki antzuak izan ziren: landare geruza eta/edo bideak eratzten dituzten asfaltozko geruzak hiri eta/edo errepide aldeetan eta, azpian, jarrarian, geruza naturala.

gar del que proceden y conocer para que tipo de edificio o construcción estuvieron concebidas y la función primigenia que tuvieron en el mismo.

En el resto de la obra, la revisión de los desbroces permitió descartar la existencia de yacimientos que hubieran podido pasar desapercibidos en la prospección previa. El control de los movimientos de tierra derivados de la apertura de las zanjas reiteró esa información y confirmó el nulo impacto del proyecto sobre el patrimonio cultural. Las secuencias estratigráficas mostraron una seriación sencilla y arqueológicamente estéril conformada por el manto vegetal, y/o las capas de asfalto que constituyen los viales, en las zonas urbanas y/o carreteras y, sin solución de continuidad, el manto natural.

M. Lerín Sanz

### B.32.3.3. Laida I eta Laida II, Txatxarramendi eta Porturas ontzi atalak (Ibarrangelu / Sukarrieta)

Zuzendaritza: Mercedes Gómez Bravo  
Finantzaketa: Bizkaiko Foru Aldundia

### B.32.3.3. Pecios Laida I y Laida II, Pecios de Txatxarramendi, Pecio Porturas (Ibarrangelu / Sukarrieta)

Dirección: Mercedes Gómez Bravo  
Financiación: Diputación Foral de Bizkaia

*In 2023 we continued monitoring the Laida and Porturas wrecks, which are still covered in sand. We also continued prospecting the Laida and Txatxarramendi sandbanks with the aim of locating and documenting fragments of wood from the medieval Txatxarramendi wreck(s).*

## Aurrekariak

2011n zurezko ontzi baten hondakinak aurkitu zituzten ausaz, burdinazko hiru kanoi eta aingura batekin batera Laida (Ibarrangelu) hondartzaren hegoaldeko kanalean. Aurkikuntza horren ondorioz eta Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Sailak eskatuta, esku hartze arkeologiko bat eraman zen burura hondakinen irismena eta kronologia zehazteko eta aztarnategiaren babesa bermatzeko beharrezko neurriak proposatzeko. Hondakin horiek aztertze lanetan zehar, arkeologok bigarren ontzi atal bat aurkitu genuen, aurrekoa baino handiagoa eta lehenengotik distantzia txikira, eta, noski, burura eramaten ari ginen azterlanean sartu genuen. Hondoratutako ontzi atal horiek Laida I eta Laida II izendatu genituen, eta horiei buruzko informazio gehiago nahi izanez gero, aldizkari honen aurreko zenbakietara eta beste argitalpen batzuetara jo daiteke<sup>78</sup>.

Une hartan Kultura Sailak ez zuenez berehalakoan beste esku hartze arkeologikorik egitea aurreikusten, eta ikusirik aztarnategia arpilatze, desagiteko eta betiko galtzeko arrisku larrian zegoela, sailak berak proposatu zigun hondoratutako ontzi atal horien gaineko aldizkako jarraipenak egitea beren egoera aztertze eta gorabeheraren bat hautemanaz gero esku hartzeko.

## Antecedentes

En 2011 se hallaron fortuitamente restos de madera de una embarcación, junto a tres cañones y un ancla de hierro en el canal sur de la playa de Laida (Ibarrangelu), que dio lugar a una actuación arqueológica -a instancias del departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia- destinada a valorar el alcance y cronología de los restos, a la vez que proponer las medidas necesarias que garantizaran la protección del yacimiento. En el transcurso de los trabajos sobre estos restos, los arqueólogos localizamos un segundo pecio de mayor porte que el anterior y a escasa distancia del primero, que se incluyó en la actuación en curso. La denominación que se dio a los pecios fue Laida I y II, y la información sobre los mismos puede ampliarse en anteriores ediciones de esta revista, así como en otras publicaciones<sup>78</sup>.

Como en aquel momento el departamento de Cultura no contemplaba la realización de más actuaciones arqueológicas de forma inmediata, y visto que el yacimiento corría serio peligro tanto de expolio como de desarme y pérdida por estar en una zona de fuertes corrientes, el propio departamento nos propuso la realización de un seguimiento periódico de los restos para comprobar su estado y actuar en caso de que se de-

<sup>78</sup> Gómez Bravo, M.; Zallo Uskola, J.C. (2012): «Laida I eta II hondoratutako ontzi atalen ebaluazioa (Mundakako Itsasadarra)», *Arkeoikuska* 2011: 258-262. Zallo Uskola, J.C.; Gomez Bravo, M. (2012): «Evaluación arqueológica de los pecios Laida I y Laida II (Ría de Mundaka, Bizkaia)», *Kobie (Paleoantropología)*, 31: 207-226. Gomez Bravo, M.; Zallo Uskola, J.C. (2014): «Nuevos hallazgos en la ría de Gernika-Mundaka (Bizkaia): los pecios Laida I y Laida II», *Actas del I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática española (Cartagena, 2013)*, II. lib: 133-142.

<sup>78</sup> Gómez Bravo, M.; Zallo Uskola, J.C. (2012): «Evaluación de los pecios Laida I y II (Ría de Mundaka)», *Arkeoikuska* 2011: 258-262. Zallo Uskola, J.C.; Gomez Bravo, M. (2012): «Evaluación arqueológica de los pecios Laida I y Laida II (Ría de Mundaka, Bizkaia)», *Kobie (Paleoantropología)*, 31: 207-226. Gomez Bravo, M.; Zallo Uskola, J.C. (2014): «Nuevos hallazgos en la ría de Gernika-Mundaka (Bizkaia): los pecios Laida I y Laida II», *Actas del I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática española (Cartagena, 2013)*, vol.II: 133-142.



Horrenbestez, 2012tik orain arte aldizka gainbegiratu ditugu hondoratutako ontzi atalak.

Hondoratutako ontzi atal horiek kontrolatzeko lanei ekin genienetik proposatu genuen berrikuspena ez mugatzea soilik ontzi atal horiek zeuden lekura, aukera handiak baitzeuden ontzi horiek desegin eta haiei lotutako elementuak inguruetan egoteko, eta, horrexegatik, Laidako eta Txatxarramendiko hareatzetara zabaldu genuen kontrol eremua. Hain zuzen ere, 2012an egindako kontrol lanetan zehar, bi hareatza horietan zur zati ugari aurkitu genituen, baina horietako bakar batek ere ez zuen inolako zerikusirik Laidako ontziekin, beren ezau-garriengatik teilakatze sistemaz eraikitako ontziekin lotu behar direlako, eta, beraz, Erdi Aroko kronologia izan dezaketelako. Zur zatien kopururik handiena Txatxarramendi hareatzen aurkitu genuenez, izen hori jarri genion ontzi bati edo gehiagori dagokion multzo horri<sup>79</sup>, eta Kultura Sailari eman genion aurkikuntzaren berri. Kultura Sailak aztarna horiek inguru hartan bideratzen ari ginen aldizkako berrikuspenetan sartzeko eskatu zigun, eta aurkitzen genituen zatiak jasotzeko, marearteko eremuan zeudenez betikoz galtzeko arrisku larrian baitzeuden. Jasotako zur zatiak berehala murgildu ziren ur tanga batean lehortu ez zitezen.

Hondakinen datazioa jakiteko, 2018an ontzi hondoratuaren edo hondoratuaren zur lagin bat bidali genuen Beta Analytic laborategietara (Miami); datazioaren emaitzak 1219-1284 cal AD kronologia eskaini zuen, eta horrek alde batetik berretsi egin zuen hondakinen Erdi Aroko jatorria, eta bestetik 2015ean Laidako<sup>80</sup> hondartza lehengoratzeko lanetan zehar aurkitutako zur zatia ere multzo horretakoa dela.

2017an egindako kontroletako batean beste ontzi hondoratu bat aurkitu genuen Txatxarramendiko hareatzen, zehazki Porturas izenaz ezagutzen den aldean, horregatik izendatu genuen izen horrekin aztarnategi hori. Aurkitu genuen unean, 12 ohol eta 7 saihets pare zeuden agerian. Kultura Sailak erabakita, hondakin horiek ere aintzat hartuko genituen aldizka egiten genituen kontrol lanetan.

2023an zehar Laida I eta II, Txatxarramendi eta Porturas ontzi hondakinen gaineko jarraipen lanekin jarraitu eta Laidako eta Txatxarramendiko hareatzak miatu ditugu aldizka. Bestalde, Txatxarramendiko ontziko/ontzietako zurak dokumentatzen eta zerrendatzen jarraitu dugu behin betiko gordailutu aurretik.

### **Laida I eta Laida II ontzi hondakinak**

Ontzi atal horien gaineko kontrol lanen helburua da hondakinek hareez estalita jarraitzen duten egiaztatzea, eta aldi berean, haien inguruak berrikustea, multzo horiekin zerikusia izan zezaketen elementu arkeologikoak antzemateko.

<sup>79</sup> Zallo Uskola, J.C. ; Gómez Bravo, M. (2016): «Nuevas embarcaciones a tingladillo en la ría de Gernika (Bizkaia)», *Actas del V Congreso Internacional de Arqueología Subacuática (IKUWA V)*, Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa, 757-768.

<sup>80</sup> Matés Luque, J.M. (2016): «Laidako hondartza. Lehengoratzeko lanen gaineko jarraipena», *Arkeoikuska* 2015, 207-210.

tectara alguna incidencia. Así pues, hemos venido realizando controles periódicos de los dos pecios desde el año 2012 hasta el presente.

Desde que comenzaran los trabajos de control de los pecios propusimos no constreñir la revisión únicamente al lugar de ubicación de los pecios, dado que existía la probabilidad de que los barcos se hubieran ido desarmando y pudiera haber en los alrededores elementos asociados a los mismos, razón por la cual extendimos el área de control a los arenales de Laida y Txatxarramendi. Fue precisamente en ambos arenales donde, durante los trabajos de control realizados en 2012, localizamos numerosos fragmentos de madera, que en ningún caso estaban relacionadas con los pecios de Laida, puesto que sus características las asociaban con embarcaciones a tingladillo, y por tanto de posible cronología medieval. El hallazgo de este nuevo pecio o pecios<sup>79</sup>, que denominamos Txatxarramendi por ser en este arenal donde han aparecido mayor número de maderas, se puso en conocimiento del departamento de Cultura, que nos instó a incluir el mismo en las revisiones periódicas que se llevaban a cabo en la zona, así como a recoger los fragmentos que se fueran localizando, ya que su situación en el área intermareal suponía un elevado riesgo de pérdida. Las maderas recogidas eran sumergidas inmediatamente en una piscina para evitar su desecación.

En 2018 enviamos una muestra de una de estas maderas a los laboratorios de Beta Analytic (Miami) para conocer la datación del pecio/s; el resultado de la misma ofreció una cronología de 1219-1284 cal AD, lo que supuso la confirmación del origen medieval de los restos, además de la ratificación de que el fragmento de madera aparecido en 2015 durante los trabajos de regeneración de la playa de Laida<sup>80</sup> forma parte del mismo pecio/s.

En uno de los controles realizados en 2017 localizamos otro pecio en el arenal de Txatxarramendi, concretamente en el área conocida como Porturas, denominación que dimos a este yacimiento, que en el momento de su localización dejaba a la vista 12 tracas y 7 cuerdas emparejadas. Desde el departamento de Cultura se decidió que estos nuevos restos se sumaran a los controles periódicos en la zona.

A lo largo de 2023 hemos llevado a cabo los trabajos de control y seguimiento de los pecios Laida I y II, Txatxarramendi y Porturas, así como la prospección periódica de los arenales de Laida y Txatxarramendi. Por otra parte, hemos continuado con el inventario y documentación de las maderas procedentes del pecio/s de Txatxarramendi, como paso previo a su depósito definitivo

### **Pecios Laida I y Laida II**

Los trabajos de control sobre estos pecios tienen como objetivo verificar si continúan cubiertos por la arena, a la vez que revisar el entorno de los mismos por si pudieran aparecer restos arqueológicos asociados a estos conjuntos.

<sup>79</sup> Zallo Uskola, J.C.; Gómez Bravo, M. (2016): «Nuevas embarcaciones a tingladillo en la ría de Gernika (Bizkaia)», *Actas del V Congreso Internacional de Arqueología Subacuática (IKUWA V)*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 757-768.

<sup>80</sup> Matés Luque, J.M. (2016): «Playa de Laida. Seguimiento de su restauración», *Arkeoikuska* 2015, 207-210.



Ekinaldi honetan aurkitutako zur zati handia.

Gran fragmento de madera localizado en esta campaña.

Itsasbehera denean egiten dira ikuskaritza lan guztiak, eta beti erabili da metodologia berbera; lan gu-nera iritsi aurretik, GPSan sartzen dira bi ontzi hondaki- nen koordinatuak, behin eremuan gaudenean posizio- namendu sistemak ontzi horiek dauden lekura eraman gaitzan, hareez estalita daudelako eta, beraz, sistema hori baliatu gabe ezinezkoa izango zelako haien leku zehatza aurkitzea. Behin gune egokian kokatuta, hareez estalita jarraitzen duten eta aztarnategiarekin lotutako beste elementuren bat agerian geratu den begiratzen da. Kokapenen argazkiak egin eta jarraian ingurua miatzen da ontzi atal horiekin zerikusia izan dezaketen bali- zko hondakin arkeologikoak antzemateko. Gainera, ka- nalaren bilakaera eta ontzi atalek kanalarekiko duten po- sizioa aztertzen da.

2023an egindako ikuskaritza lanetan egiaztatu dugu Laida I eta Laida II ontzi atalak hainbat metro lodi den hareazko geruza batek estalita daudela, eta ez dela horiekin zerikusia duen aztarna arkeologikorik bat ere azaldu; gainera, inguruan burututako prospekzio lanetan ez dugu ontzi atal horiekin lotu litekeen ele- menturik detektatu.

Laidako kanalari dagokionez, aurreko bi urteekin al- deratuta oso-oso gutxi aldatu dela ikusi dugu, ontzi ata- len kokapena kanalarekiko antzekoa baita gaur egun: itsasbehera denean, kanalaren beste aldean dagoen hareatzan gertatzen da Laida II ontzia, eta kanalean Lai- da I ontzia, itsasadarraren bazterretik hurbil, marearen altueraren arabera 20 eta 40 cm bitarteko ur geruzak estalita.

### **Txatxarramendiko ontzi hondakinak**

Laidako eta Txatxarramendiko hareatzetan bideratu- tako prospekzioen helburua da izen bereko ontzi hon- dakinekin zerikusia izan dezaketen elementu material guztiak aurkitzea eta, ahal izanez gero, berreskuratzea, hainbat urte baitira aztarnategi horiek ikertzen ari garela.

Materialen bat aurkitzen denean, hauxe da erabili- tzen dugun lan metodologia: materialaren kokapena ze- haztu eta argazkiak egiten ditugu *in situ*; ondoren, ta- mainak ahalbidetzen badu, material hori atera eta Gernikara eramaten dugu, eta han, etiketa ipini eta ur tanga batean murgiltzen da lehortu ez dadin.

Kanpaina honetan zehar 4 zur zati aurkitu ditugu. Zati bat 116 cm luze da, lau aldeetatik landuta dago, eta kabilak eta iltzeak sartzeko zulo ugari ditu; dirudienez, ontzi baten egiturazko elementu bat da. Aurkitutako

Las revisiones se realizan en los periodos de baja- mar, y la metodología empleada para su ejecución es siempre la misma; antes de acceder a la zona de traba- jo, se introducen en el GPS las coordenadas de los pe- cios, para que una vez en la zona el sistema de posicio- namiento nos guíe hasta los puntos de ubicación de ambos, ya que se encuentran cubiertos de arena y de otro modo no sería posible su localización. Una vez en el punto, se comprueba si efectivamente continúan cu- biertos por la arena, y si asoma al exterior algún ele- mento asociado a los restos. Se toman fotografías de los puntos de ubicación, y seguidamente se hace una prospección del entorno para detectar la posible exis- tencia de restos arqueológicos asociados a estos pe- cios. Además, se observa la evolución del canal y la po- sición de los pecios respecto al mismo.

Las inspecciones llevadas a cabo en 2023 nos han permitido constatar que los pecios Laida I y II continúan cubiertos por una capa de varios metros de arena, y que no aflora a superficie ningún resto arqueológico re- lacionado con los mismos; además, en las prospeccio- nes realizadas en el entorno no se ha detectado ningún elemento que pueda asociarse con estos pecios.

En cuanto al canal de Laida, hemos observado que apenas ha evolucionado respecto a los dos años ante- riores, ya que la situación de los pecios en relación al mismo sigue siendo similar; en marea baja, el pecio Lai- da II se encuentra en el arenal que hay al otro lado del canal, y el Laida I está en el canal, muy cerca de la orilla y cubierto por una capa de agua de entre 20 y 40 cm, dependiendo de la altura de marea.

### **Pecio/s de Txatxarramendi**

El objetivo de las prospecciones llevadas a cabo en los arenales de Laida y Txatxarramendi es la localiza- ción y recuperación de todos aquellos materiales re- lacionados con el pecio/s del mismo nombre, cuya inves- tigación llevamos a cabo desde hace años.

La metodología de trabajo empleada cuando se lo- caliza algún material consiste en posicionar y fotografiar el material *in situ*, para posteriormente, si su tamaño lo permite, extraerlo y trasladarlo a Gernika; allí, una vez etiquetado, se sumerge en una piscina para evitar su desecación.

A lo largo de esta campaña hemos localizado 4 fragmentos de madera. El primero de ellos es un made- ro de 116 cm de longitud que está trabajado por sus cuatro lados, y en el que se observan gran cantidad de agujeros de cabilla y de clavazón; parece un elemento

beste zati bat teilakatzeko sisteman erabili ohi den zuaker tipiko bat da, 92 cm luze da; besoetako batean kroskoaren forma trinkora moldatzeko 4 hozkadura perfektu ditu. Hirugarrena zuaker zati bat da, 70 cm luze, eta hainbat kabila zulo ditu estalkiari eusteko. Aurkitutako azken pieza tamaina handiko zur zati bat da, 275 cm luze da, hozkadura batzuk eta kabila zulo asko ditu; dirudenez, zuaker konposatu baten zatia da.

Horiez gain, eremu honetan bideratutako prospekzio lanetan beste zati batzuk aurkitu genituen, baina geroago egindako azterlanaren emaitza kontuan hartuta, baztertu egin genituen ez zutelako inolako balio arkeologikorik.

### **Porturasko ontzi hondakinak**

2019. urtearen amaieraz geroztik hareez estalita daude ontzi horren hondakinak, eta, beraz, egindako ikuskaritza lanen helburua izan da aldaketaren bat gertatu ote den ikustea; eta, aldi berean, inguruan ontziarekin lotuta egon litekeen material arkeologikorik ba ote den egiaztatzea.

Lan metodologiari jarraiki, begiz ikuskatu genuen ontzi atala dagoen eremua. Bertara iristeko ez da posizionamendu sistemarik erabili beharrik, itsasbehera denean erraz asko aurkitzen den sakonune batean baitago. Behin hondakinek hareez estalita jarraitzen dutela egiaztatu ondoren, ingurua miatu genuen.

Urte honetan zehar egindako ikuskaritza lanetan egiaztatu dugu hondoratutako ontziak hareek estalita jarraitzen duela, eta ontziaren elementu bakar bat ere ez dela azaleratzen; era berean, ontziaren inguruan bideratutako prospekzio lanek ez dute emaitza positiborik eskaini material arkeologikoen aurkikuntzari dagokionez.

### **Konklusioak**

Kontrol lanak bideratzen ari diren eremua bat dator marearteko eremuarekin, eta, beraz, oso bizia da itsas dinamika, eta, ondorioz, etengabeak dira hareatzen morfologian gertatzen diren aldaketak marea aldatzen den bakoitzean. Eremu horietan hareen ekarpen etengabea joera orokorra bada ere, hareatza horien baitan aldaketak etengabeak dira sedimentuen metaketei eta pausatzeei dagokienez, eta, gainera, estuarioan ura husteko kanal berriak sortzen eta irekitzen dira.

Etengabeko aldaketa horiek oso bestelako ondorioak dituzte kontrolaren xede diren hondakinetan. Laida eta Porturas ontzi hondakinaren kasuan, hareazko metaketa horrek ondorio onuragarria du, ontzi atal horiek estaltzen dituen hareazko geruzak aztarna horien babesgarri naturalarena egiten baitu berezko zein izaera antropikoko arriskuen aurrean. Txatxarramendiko ontzi hondakinaren kasuan, hareen etengabeko mugimendu horiek zaildu egiten du zur zatiak aurkitzea, marea aldaketa bakoitzean estalita edo agerian geratzen baitira; halere, kanal berriak sortzen ari direnez, agerian geratzen ari dira estalita zeuden hondakin batzuk, eta hori datu positiboa da ikerketa arkeologikoari begira.

estructural de una embarcación. Otro de los fragmentos localizados es una cuaderna típica de tingladio, de 92 cm de envergadura; en uno de sus brazos conserva 4 entalladuras perfectas para adaptarse a la forma trincada del casco. El tercero es un fragmento de cuaderna de 70 cm de longitud, que conserva varios agujeros de cabilla para la sujeción al forro. El último de los restos hallados es un madero de grandes dimensiones, con una longitud de 275 cm, que presenta una serie de entalladuras y gran cantidad de agujeros de cabilla; parece ser parte de una cuaderna compuesta.

Además de estos, durante las prospecciones en la zona se han localizado varios fragmentos, cuyo análisis posterior nos hizo descartarlos por carecer de valor arqueológico.

### **Pecio Porturas**

Desde finales de 2019 los restos de este pecio se encuentran cubiertos por la arena, por lo que las inspecciones sobre el mismo están enfocadas a verificar si se ha producido algún cambio, a la vez que detectar la existencia de materiales arqueológicos asociados al mismo que pudieran hallarse en el entorno.

La metodología de trabajo consiste en una inspección visual de la zona donde se ubica el pecio, para acceder a la cual no es necesario el uso de ningún sistema de posicionamiento, ya que se encuentra en una depresión de fácil localización en bajamar. Una vez que se verifica que los restos continúan cubiertos por la arena, se hace una prospección del entorno.

Las inspecciones llevadas a cabo a lo largo de este año nos han permitido constatar que el pecio continúa cubierto por la arena, y que no aflora a superficie ningún elemento de la embarcación; asimismo las prospecciones de los alrededores del pecio no han dado resultados positivos en cuanto a la localización de materiales arqueológicos.

### **Conclusiones**

La zona donde se llevan a cabo los trabajos de control coincide con el área intermareal, lo que significa que tiene una dinámica marina muy activa, que se refleja en cambios constantes en la morfología de los arenales debido a los movimientos de arena que se producen con cada cambio de marea. Aunque la tendencia general en estas zonas es el aporte constante de arena, dentro de estos arenales hay continuas variaciones zonales en cuanto a acumulaciones y deposiciones de sedimentos, a lo que se suma la apertura de nuevos canales de evacuación del estuario.

Estos continuos cambios tienen unas consecuencias muy diferentes sobre los restos objeto de control. En el caso de los pecios de Laida y Porturas, esta acumulación de arena tiene un efecto beneficioso, ya que la capa de arena que los cubre actúa como protector natural de los restos frente a riesgos de carácter natural y antrópico. En el caso del pecio/s de Txatxarramendi esos continuos movimientos de arena dificultan la localización de maderas, debido a que pueden quedar cubiertas o a la vista con cada cambio de marea; sin embargo, el hecho de que se estén abriendo nuevos canales conlleva la aparición de restos que permanecían cubiertos, lo que es un dato positivo de cara a la investigación arqueológica.

#### B.32.3.4. **Maumeko Atariko galtzada eta ipar-ekialdeko tartean katen bidez egindako ebaluazio arkeologikoa (Berriz / Iurreta / Muxika)**

Zuzendaritza: Juan Carlos López Quintana  
Finantzaketa: Eusko Jaurlaritza; Muxikako Udala

#### B.32.3.4. **Calzada del Portal de Maguna y evaluación arqueológica con catas del tramo NE (Berriz / Iurreta / Muxika)**

Dirección: Juan Carlos López Quintana  
Financiación: Gobierno Vasco; Ayuntamiento de Muxika

*The Portal de Maguna road is located between the municipalities of Iurreta and Berriz, to the south of the Maume-Maguna neighbourhood (Muxika), near Meumebeia farmhouse and the Olea finery forge. In 2022, the Muxika Town Council organised a work camp to clean and restore the road, as part of the 'Muxikako Auzolandegiak 2022' programme. In 2023, alongside the maintenance of the area around the road, an archaeological assessment was carried out with soil pits being dug in the new stretch of the road identified during the 2022 season.*

Maumeko Atariko galtzada Iurreta eta Berriz udalerrien artean dago, Maume (Muxika) auzoaren hegoaldean, Oromiño errekaaren gainean eta Meumebeia baserritik eta Olea burdinolatik hurbil. Galtzadak Amatzorbe mendia (itsas mailatik gora 593 metroa) ipar-mendebaldeko hegaleko Eozenoko hareharrizko gandor handi bat ebaki eta alderik alde igarotzen du, eta arroka horretan kristau tradizioko motibo multzo berezi bat dago irarrita.

2022an, Muxikako Udalak, «Muxikako Auzolandegiak 2022» programaren barruan, galtzada garbitzeko eta egokitzeko landa lan bat sustatu zuen. Galtzada berreskuratzeko lanetan bete egin ziren proposatutako helburuak, eta Erdi Aroko kronologiako multzo interesgarri eta original bat (galtzada eta gurutze formako grabatuak) ikusarazi zen. Gainera, galtzada tarte berri bat identifikatu ahal izan zen, itxura batean kontserbazio egoera onean. 2023an multzoa egoki mantentzeko eta arkeologikoki dokumentatzeko lanen bigarren kanpaina eraman dugu burura.

#### **Dokumentazio arkeologikoa ipar-ekialdeko tartean egindako katen bidez**

2022an Maumeko Ataririk ipar-ekialdera 280 metro-tara aurkitutako balizko galtzada tarte metodo arkeologikoa bidez ebaluatu dugu, guztira 8 kata egin ditugu gutxi gorabehera 110 metro luze den tarte horretan.

1. kata, 1 m<sup>2</sup>-koa, aztertutako tartearen abiapuntuan ireki genuen, Meumebeia baseritik Maumeko Atarira igotzen den basoko pista ukituz. 3 eta 5 cm bitarteko sakonerarekin induskatu genuen, eta bloke handi bateraino iritsi ginen; agian galtzadaren zoladurari dagokio, baina puntu honetan zatitan kontserbatzen dela ikus daiteke.

2. kata, 12 m<sup>2</sup>-ko azalerarekin, 1. katatik ipar/ipar-ekialdera 12 metro-tara ireki genuen. Kata hori galtzadaren zoladura azaleratzen zen puntuan eraman genuen burura. Irekitako zortzi katetatik hauxe da emaitza oneak eskaini dituena. 5 eta 10 cm bitarteko sakoneran, galtzadaren zoladurara iristen da, eta hutsune batzuk tarteko, 4 metro luze eta 2 metro zabal den tartean kontserbatzen da. Tarte horretan, tamaina handiko blokeak osatzen dute galtzada bere zabalera osoan, alboetako zintarriak nabarmentzen ez direlarik. Puntu horretan kontserbatu diren harlauza batzuetan gurdia arras-toak dokumentatu ditugu.

3. kata, 3 m<sup>2</sup>-ko azalerarekin, 2. katatik ipar/ipar-ekialdera 22 metro-tara ireki genuen. Gainazalean itxura batean galtzadaren egiturari zegozkion harlauza batzuk

La calzada de Portal de Maguna se sitúa entre los municipios de Iurreta y Berriz, al sur del barrio de Maume-Maguna (Muxika), por encima del río Oromiño/Orobio, cerca del caserío Meumebeia y de la ferrería Olea. La calzada secciona y atraviesa un gran crestón de areniscas del Eoceno de la ladera noroccidental del monte Amatzorbe (593 metros s.n.m.), sobre el cual se ha grabado un peculiar conjunto de motivos de tradición cristiana.

En 2022, el Ayuntamiento de Muxika, dentro del programa «Muxikako Auzolandegiak 2022», promovió un campo de trabajo para la limpieza y acondicionamiento del camino. Los trabajos de recuperación de la calzada cumplieron los objetivos propuestos, haciendo visible un interesante y original conjunto arqueológico de cronología medieval (calzada y afloramiento de los cruciformes). Además, se pudo identificar un nuevo tramo de calzada, aparentemente en buen estado de conservación. En 2023, se lleva a cabo una segunda campaña de trabajos de mantenimiento y documentación arqueológica del conjunto.

#### **Documentación arqueológica con catas del tramo noreste**

El posible tramo de calzada localizado en 2022, a 280 metros al NE del Portal de Maguna, ha sido evaluado mediante el método arqueológico, habiendo realizado 8 catas dentro de este nuevo tramo de unos 110 metros de longitud.

La cata 1, de 1 m<sup>2</sup>, se abrió en el arranque del tramo evaluado, prácticamente en contacto con la pista forestal que sube de Meumebeia al Portal de Maguna. Se excava una profundidad de entre 3 y 5 cm, alcanzando un bloque plano de tamaño grande, tal vez perteneciente al pavimento del vial, mostrando aquí una conservación tremendamente fragmentaria.

La cata 2, de 12 m<sup>2</sup> de superficie, se sitúa a 12 metros al N-NE de la cata 1. La cata fue trazada en un punto donde afloraba en superficie el pavimento del camino. Esta es la cata con mejores resultados de las ocho abiertas. A una profundidad de entre 5 y 10 cm, se alcanza el pavimento o fábrica del vial, que se conserva, con algunos vacíos, en un tramo de 4 metros de longitud por 2 de anchura. En este trecho, la calzada se construye a base de bloques de tamaño grande en todo su ancho, sin destacar las cintas laterales. En este punto se han documentado huellas de carro en algunas de las losas conservadas.

La cata 3, de 3 m<sup>2</sup> de superficie, se sitúa a 22 metros al N-NE de la cata 2. En superficie afloraban algunas losas que parecían corresponder a la fábrica del

agertzen ziren, eta katak berretsi egin zuen hori. Hemen ere emaitzak positiboak izan dira, harlauzaren bat ia jatorrizko posizioan agertu baita, baina tarte hau, oro har, oso nahasita dago XX. mendearen amaieran bideratutako basolanen ondorioz. Kataren zati handi batean, harri ama aldatzen duen C maila azaleratzen da, galtzadaren zoladura desegin egin dela agerian utziz.

4. kata, 1 m<sup>2</sup>-ko azalerarekin, 3. katatik ipar/ipar-ekialdera 17 metrotara ireki genuen. Gainazalean ez ze goen galtzadaren inolako arrastorik, baina kata bat ireki genuen alde hori ebaluatzeko. Kata horretan negatiboak izan ziren emaitzak, ia gainazalean azaleratzen baitzen harri ama aldatzen duen C maila.

5. kata, 2 m<sup>2</sup>-ko azalerarekin, 4. katatik ipar-ekialdera 10 metrotara ireki genuen. Gainazalean puntu horretan galtzada kontserbatu zitekeela sumarazten zuen harlauzaren bat azaleratzen zen. Emaitzak positiboak izan dira berretsi egiten dutelako puntu horretatik galtzadaren trazadura igarotzen dela. Nolanahi ere, kontserbatzen dena oso zatikatuta eta desordenatuta dago. Gainazal laua duten bloke handiak agertzen dira: bat, horizontalean, galtzadan zuen jatorrizko posizioan egon daiteke; beste bat 45°-tan inklinatuta dago, eta beste bat ia 80-80°-tan, posizio ia bertikalean. Makineria astunak kaltetu dituela egiaztatzen da.

6. kata, 1 m<sup>2</sup>-ko azalerarekin, 5. katatik ipar/ipar-ekialdera 7 metrotara ireki genuen. Gainazalean ez ze goen galtzadaren inolako arrastorik, baina kata bat ireki genuen trazadura ebaluatzeko. Kata horretan negatiboak izan ziren emaitzak, gainazalean azaleratzen baitzen harri ama aldatzen duen C maila. Datu horrek agerian uzten du galtzadaren egitura desagerrarazi zuen nahasketa handi bat gertatu zela.

7. kata, 2 m<sup>2</sup>-ko azalerarekin, 6. katatik ipar-ekialdera 9 metrotara ireki genuen. Gainazalean galtzadaren egituraren zati izan zitekeen harlauzaren bat azaleratzen zen, baina kataren emaitzek baztertu egin zuten aukera hori.

8. kata, 1 m<sup>2</sup>-ko azalerarekin, 7. katatik ipar/ipar-mendebaldetik 142 metrotara eta Meumebeia baserrira eta Olea burdinolara daraman zubiaren hego-mendebaldetik 60 metrotara ireki genuen. Kata hori 2023an ebaluatu beharreko trazaduratik kanpo geratzen zen, baina zubiranzko sarbidean galtzada kontserbatzen ote zen jakiteko eraman genuen burura. Emaitzak positiboak direla dirudi, baina hori berresteko kata gehiago egin beharko lirateke tarte horretan. Galtzadaren egituraren zati izan daitezkeen harlauza lau batzuk azaleratzen dira harri koskorrek eta bloke txikiek eratutako unitate trinko batean sartuta; agian, galtzadaren zimendua eratzen du unitate horrek. Multzo osoa trinkotuta eta ongi batuta ageri da, ziurrenik paseko bide gisa erabiltzen jarraitu delako.

### ***Maumeko Atariko multzo arkeologikoan bideratutako II. kanpainaren (2023) ondare balorazioa***

Maumeko Atariko galtzadan bideratutako bigarren kanpainaren balorazioa positiboa izan da bai galtzada garbitzeko eta egoki mantentzeko eta gurutze formako grabatuak ikusarazteko programari dagokionez, bai ipar-ekialdeko tartean katen bidez osatutako dokumentazio arkeologikoari dagokionez.

vial, cuestión que fue confirmada con la cata. Los resultados son también positivos, apareciendo alguna losa en posición casi original, aunque en general este tramo está muy afectado por las obras forestales de finales del siglo XX. En una buena parte de la cata aflora el horizonte C de alteración de la roca madre, lo que prueba el desmantelamiento del pavimento de la calzada. Se aprecian asimismo los grandes bloques de sujeción de la calzada, a modo de dique. Estos bloques aparecen basculados hacia la parte inferior del talud.

La cata 4, de 1 m<sup>2</sup> de superficie, se sitúa a 17 metros al N-NE de la cata 3. En superficie no había ningún indicio de la calzada, pero se abrió la cata para evaluar esa parte. Los resultados en esta cata son negativos, apareciendo prácticamente en superficie el horizonte C de alteración de la roca madre.

La cata 5, de 2 m<sup>2</sup> de superficie, se sitúa a 10 metros al NE de la cata 4. En superficie afloraba alguna losa que hacía sospechar de la posible conservación de la calzada en este punto. Los resultados son positivos en cuanto que confirman el trazado de la calzada por este punto. No obstante, el estado de conservación es muy fragmentario y desordenado. Aparecen grandes bloques con superficie plana: uno, horizontal, podría estar en la posición original del vial; otro basculado a 45°, y otro casi a 70-80°, en posición subvertical. Se constata la afección por maquinaria pesada.

La cata 6, de 1 m<sup>2</sup> de superficie, se sitúa a 7 metros al NE de la cata 5. En superficie no había ningún indicio de la calzada, pero se abrió la cata para evaluar el trazado. Los resultados de esta cata son negativos, apareciendo de forma superficial el horizonte C de alteración de la roca madre. Este dato revela una profunda alteración que habría hecho desaparecer la estructura de la calzada.

La cata 7 (C7), de 2 m<sup>2</sup> de superficie, se sitúa a 9 metros al NE de la cata 6. En superficie afloraba alguna losa que podía pertenecer a la estructura del vial, aunque la cata desestimó esa posibilidad.

La cata 8 (C8), de 1 m<sup>2</sup> de superficie, se sitúa a 142 metros al N-NW de la cata 7, y a 60 m al SW del puente que cruza al caserío Meumebeia y ferrería Olea. Esta cata quedaba fuera del trazado a evaluar en 2023, pero se hizo para valorar la posible conservación de la calzada en su acceso hacia el puente. Los resultados parecen positivos, aunque habría que ampliar el número de catas en este trecho. Afloran algunas losas planas que podrían ser parte de la fábrica del vial, insertas sobre una unidad compacta de clastos y pequeños bloques, tal vez correspondientes a la cimentación de la calzada. Todo ello se muestra compacto y cohesionado, posiblemente por seguir funcionando como camino de paso.

### ***Valoración patrimonial de la IIª campaña (2023) en el conjunto arqueológico del Portal de Maguna***

La segunda campaña en la calzada del Portal de Maguna ha de valorarse de forma positiva, tanto en lo que se refiere al programa de limpieza y mantenimiento de la calzada y afloramiento de los cruciformes, como a la documentación arqueológica con catas del tramo NE.



2. katuren fotogrametria. Ezkerrean, galtzadatik kontserbatutako tartea ageri da; eskuinean, XX. mendearen amaierako basolanean zehar lekuz aldatutako blokeak.

Fotogrametría de la cata 2. A la izquierda, aparece el tramo conservado de la calzada; a la derecha, los bloques desplazados durante el aprovechamiento forestal de finales del siglo XX.

### ***Erdi Aroko galtzada garbitzea eta egoki mantentzea eta gurutze formako grabatuak azaleratzea***

Mantentze lanetan bete egin dira proposatutako helburuak, eta nabarmendu egin da Erdi Aroko kronologiako ondare multzo interesgarri eta original honen balioa. Obra kontrol arkeologikopean eraman da burura, zoladuran edo galtzadaren egituraren eta gurutze formako labar grabatuetan egindako lanetan boluntarioei metodologia zehatz eta zorrotz bat eskaintzeko xedearekin.

Azpimarratu behar da, halaber, boluntarioentzako prestakuntza jarduera batzuk egin direla, hala nola prozedura metodologikoari buruzko azalpen solasaldiak (Gorozika aterpetxean), Sorbituaga trikuharrira (Busturia) egindako bisitaldi gidatuak eta bisitaldi bat Bilboko Arkeologi Museoa egindako «MEGALITOAK» aldi baterako erakusketara. Burura eramandako belar-sastraka kentze selektiboek (betiere landare espezie autoktonoak errespetatuz), ingurumen orientazioa eman diote landa lanari.

### ***Katen bidezko dokumentazio arkeologikoa Maumeko Atariaren ipar-ekialdeko tartean***

Boluntarioen eta Muxikako herritarren artean interes handiena piztu duen lanetako bat izan da galtzadaren ipar-ekialdeko tartea deitutakoan katen bidez burututako prospekzio lana. Hala bada, metodo arkeologikoaren bidez egiaztatu da galtzadaren zoladura edo egitura partzialki eta zatitan kontserbatu dela. Burura eramandako zortzi katek jarraian laburbiltzen ditugun emaitza desberdinak eskaini dituzte:

#### ***Emaitza positiboko katak***

Bidearen egituraren hondar materialak ziurtasunez badaudela egiaztatu diren tokiak. 2. eta 3. katean egiaztatu da hori. Zalantzarik gabe, 2. katean agertzen dira emaitza onenak, bertan galtzadaren zabalera, galtzadaren azpiko ezpondaren gaineko euste sistema konplexua eta gurdien gurpilen arrastoak dokumentatzen baitira.

### ***Limpieza y mantenimiento de la calzada medieval y afloramiento de los cruciformes***

Los trabajos de mantenimiento han cumplido los objetivos propuestos, constituyendo una puesta en valor de este interesante y original conjunto patrimonial de cronología medieval. La obra se ha desarrollado bajo control arqueológico, con la finalidad de aportar a los voluntarios y voluntarias una metodología minuciosa en las labores desarrolladas sobre el pavimento o fábrica del vial y en el conjunto rupestre de los cruciformes.

Hay que destacar, asimismo, la realización de una serie de actividades formativas para el colectivo de voluntarios y voluntarias, como han sido las charlas explicativas sobre el procedimiento metodológico (en el albergue de Gorozika), las visitas guiadas al menhir de Sorbituaga (Busturia) y la visita a la exposición temporal «MEGALITOAK», en el Arkeologi Museoa de Bilbao. Los desbroces selectivos llevados a cabo (respetando las especies vegetales autóctonas) han aportado una orientación ambiental al campo de trabajo.

### ***Documentación arqueológica con catas en el tramo NE del Portal de Maguna***

Una de las labores que más interés ha despertado entre el colectivo de voluntarios/as y la población local de Muxika ha sido la prospección con catas en el denominado tramo NE de la calzada. Así, se ha corroborado a través del método arqueológico la conservación (parcial y fragmentaria) del pavimento o fábrica de la calzada. Las ocho catas realizadas han aportado resultados desiguales, que podemos sintetizar así:

#### ***Catas con resultados positivos***

Donde se puede certificar con seguridad la existencia de restos materiales de la fábrica del vial. Se han determinado en las catas C2 y C3. Sin duda, los mejores resultados aparecen en la cata C2, donde se puede documentar la anchura de la calzada, el complejo sistema de sujeción sobre el talud inferior del vial, y donde se pueden apreciar las huellas de la rodada de los carros.

### *Emaitza negatiboko katak*

XX. mendearen amaierako basolanen ondorioz galtzadaren zoladuraren aztarnak zeharo desagertu diren tokiak. Hiru katetan (4., 6. eta 7. katak) ia sabaian azaleratzen da harri ama aldatzen duen maila.

### *Galtzadaren arrasto posibleak eskaini dituzten katak*

Nabarmen kaltetuta egon arren, seguruenik galtzadaren zoladurari eta/edo zimenduei dagozkien harrizko elementu batzuk dokumentatzen diren tokiak (1., 5. eta 8. katak).

Ipar-ekialdeko tarte berri honen kasuan, aurkitutako hondarrak gure ikuspegitik ez dira nabarmentzeko modukoak, egoera hauskor eta ezegonkorrean baitaude. Nolanahi ere, kontserbatzeko eta jarraipena egiteko neurriak hartzea proposatzen dugu. Horregatik, behin katak induskatu ondoren, lurrez estali ditugu. Dokumentatu eta kartografiatu eta ondoren berriz estali ditugu.

Katen bidezko ebaluazio kanpainak berretsi egin du «Bermeo-Gaztela bidea» deritzonaren beste tarte bat kontserbatzen dela, eta tarte horrek osatu egiten duela Maumeko Atariko tarte zoragarriaren eta Meumebeia baserriko zubi zaharraren artean zegoen hutsunea. Katen bidezko dokumentazio arkeologikoaz gain, burura eramandako zortzi katen eta galtzadaren trazadura osoaren xehetasun kartografia bat landu dugu ETRS89 *Datum* sistematan georreferentziatuta. Kartografia horretan daude irudikatuta galtzada kontserbatu duten tarteak eta bazkiko arkeologia gunetzat hartu behar diren zatiak.

*J. C. López Quintana; E. Arévalo Muñoz; A. Guenaga Lizasu*

### *Catas con resultados negativos*

Donde los rastros del pavimento de la calzada han desaparecido por completo, como consecuencia del laboreo forestal de finales del siglo XX. Son tres catas (C4, C6 y C7) en las que aflora, prácticamente a techo, el horizonte de alteración de la roca madre.

### *Catas con probables indicios de la calzada*

Donde, a pesar de haber una afección grave, se documentan algunos elementos pétreos correspondientes con toda probabilidad al pavimento y/o cimentación del vial (catas C1, C5 y C8).

En el caso de este nuevo tramo (NE), los restos localizados no son, desde nuestro punto de vista, susceptibles de puesta en valor, debido a su situación frágil e inestable. No obstante, proponemos tomar medidas de conservación y seguimiento. Por ello, tras la excavación de las catas, se han vuelto a cubrir de tierra. Se han documentado y cartografiado y se han vuelto a tapar.

La campaña de evaluación con catas verifica la conservación de un nuevo trecho del denominado «Camino Bermeo-Castilla», que completa el vacío existente entre el magnífico tramo del Portal de Maguna y el puente antiguo de Meumebeia. A parte de la documentación arqueológica de las catas, se ha realizado una cartografía de detalle, georreferenciada en Datum ETRS89, de las ocho catas realizadas y del trazado completo del vial. Sobre esta cartografía, aparecen representados los tramos donde se ha conservado la calzada y también las partes donde se debe otorgar una presunción arqueológica.

### **B.32.3.5. Berreagako kastroa (Gamiz-Fika / Zamudio). Basoko bakantze lanak**

Zuzendaritza: Juan Carlos López Quintana  
Finantzaketa: Bizkaiko Foru Aldundia

*The text describes the archaeological monitoring process of a forest clearing operation in zone 3 of the protected area containing Berreaga Fort (Zamudio and Gamiz-Fika).*

Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak uztailaren 16an emandako 388/2013 Dekretuaren bidez Kultura Ondasun izendatu zuen, Monumentu Multzoaren kategoriarekin, Berreagako herrixka gotortuaren eta nekropoliaren gune arkeologikoa. 2023ko lehenengo hiru hilabeteetan, basoko bakantze lan batek Burdin Aroko multzo arkeologiko hori babesteko 3. eremuan eragin zezakeen. Babes eremu horretan sartzen da nekropolia, harrizko labarraren hego-ekialdeko muturrean, herrixkarekin lotutako hileta egitura oso interesgarriak dokumentatu diren tokia. Izan ere, 2003an eta 2004an, Berreagako nekropoliaren inguruan bideratzen ari ziren basotze lanetan zehar, T. Madinak bertako tradizioaren arabera landutako hilarri zati sorta handi bat aurkitu zuen (*Arkeoikuska* 2003) eta M. Unzuetak tumulu egitura bat ezagutu eta induskatu ahal izan zuen; tumulu horrek zista bat zuen barnean, estalkia osorik kontserbatzen zuena (*Arkeoikuska* 2004).

### **B.32.3.5. Castro de Berreaga (Gamiz-Fika / Zamudio). Entresaca forestal**

Dirección: Juan Carlos López Quintana  
Financiación: Diputación Foral de Bizkaia

La zona arqueológica del poblado fortificado y necrópolis de Berreaga fue declarada como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, por el Decreto 388/2013 de 16 de julio, del Dpto. de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco. En el primer trimestre de 2023, una obra de entresaca forestal afectaba a la zona 3 de protección del mencionado conjunto arqueológico de la Edad del Hierro. Esta área de protección engloba la zona de la necrópolis, en el extremo SE del espolón, donde se han documentado estructuras funerarias de gran interés relacionadas con el poblado. Efectivamente, entre 2003 y 2004, durante las labores de repoblación forestal en el entorno de la necrópolis de Berreaga, fue hallado (por T. Madina) un buen lote de fragmentos de estelas funerarias de tradición indígena (*Arkeoikuska* 2003) y se pudo reconocer y excavar (por M. Unzueta) una estructura tumular con cista interna que conservaba la cubierta intacta (*Arkeoikuska* 2004).

Kasu honetan, berandu iritsi zen obra abian zela jakinarazteko abisua, obra oso aurreratuta zegoen, eta, beraz, ezin izan zen obraren beharrezko eta nahitaezko ebaluazio arkeologikoa egin, ezta aurretiazko prospekzioa ere. Nolanahi ere, Mendiak Zerbitzuko teknikariren (Diarmaid Ryan eta Ernesto Vega de la Iglesia) jarraibideei esker, baso aprobetxamendu hori ondare ondasunean inolako kalterik egin gabe eraman ziren burura. Otsailaren 20an ikuskaritza bisitaldi bat egin genuen, eta egiaztatu genuen obrak ia osorik okupatzen zuela 3. babes gunea eta ez zela kalte larrikeri eragin, makineria astunak lursailaren hego-mendebaldean utzitako arrasto batzuk alde batera utzita. 2004an induskatutako tumulu-zistaren kontserbazio egoera zen gure kezka iturri nagusia. Beraz, Eusko Jaurlaritzako Kultura Ondasunaren Zentroko artxiboak aztertu ondoren, martxoaren 16an Berreagara itzuli ginen Jagoba Hidalgo arkeologoa lagun, eta zistaren ingurua 2004. urteaz geroztik birpopulatu gabe egon dela ikusi genuen. Ikuskaritza lan horretan ez genuen 2004ko hileta egituraren gainazaleko ebidentzia bakar bat ere dokumentatu. Nolanahi ere, 2023ko baso aprobetxamendua ez du inolako aldaketarik eragin zorupean.

J. C. López Quintana

### B.32.3.6. Interkonexio elektrikoa Bizkaiko Golkoan proiektua

Zuzendaritza: José Manuel Morlote Expósito  
Finantzaketa: Red Eléctrica SAU

*As part of the process for gaining environmental approval for the Bay of Biscay electricity interconnection, an archaeological study was carried out of the different proposals put forward. The prospecting yielded no positive results, although, as a preventive measure, the suggestion was made to archaeologically monitor the execution of the project itself.*

Azterlan honetan biltzen ziren prospekzio arkeologikoko lanak eta ondorengo «Interkonexio elektrikoa Bizkaiko Golkoan» eraikuntza proiektuaren Kultura Ondareari buruzko balorazioa eta gomendio teknikoak. Proiektuan sartzen ziren azpiestazio bihurtzaile bat eta linea elektriko bat azpiestazio horretatik Kantauriko kostalderaino.

Azterlanean sartzen dira erkidegoko eta tokiko inbentarioetan jasotako eta erregistro ofizialetan katalogatutako kultura ondarearen elementu guztiak. Horretarako, proiektuak ukitutako udalerrietako (Gatika, Mungia, Maruri, Lemoiz eta Bakio) Kultura Ondarearen katalogo eta inbentario guztiak kontsultatu genituen.

Proiektuari buruzko azterlanari begira egindako prospekzio arkeologikoen ez zuten material arkeologikoen ez kultura edo historia ondarearen beste elementu bakar baten ebidentziarik eskaini.

Proiektuak aztergai duen esparruan Kultura Ondarearen 16 elementu daude inbentarioan jasota, baina proiektuak ez du horietako bakar batean zuzenean eragiten.

Kultura ondarearen gaineko eragina oro har arintzeo neurri gisa, obren gaineko jarraipen arkeologiko bat eraman genuen burura lurrak mugituko ziren aldeetan, indarrean dagoen araudia betez.

J. M. Morlote Expósito

En este caso, el aviso de obra llegó tarde, con la obra muy avanzada, con lo que no se pudo hacer la necesaria y preceptiva evaluación arqueológica de obra con su correspondiente prospección previa. No obstante, las indicaciones de los técnicos del Servicio de Montes (Diarmaid Ryan y Ernesto Vega de la Iglesia) guiaron un aprovechamiento forestal sin incidencias negativas para el bien patrimonial. El 20 de febrero realizamos una visita de inspección, en la que certificamos que la obra ocupaba la práctica totalidad de la zona 3 de protección y que no había afecciones graves, a excepción de alguna rodada de maquinaria pesada en la parte SW de la parcela. Lo que más nos preocupaba era el estado de conservación de la cista tumular excavada en 2004. Para ello, y tras indagar en los archivos del Centro de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco, volvimos a Berreaga el 16 de marzo, acompañados por el arqueólogo Jagoba Hidalgo, comprobando que la zona de la cista se mantuvo sin repoblar desde 2004. Durante este reconocimiento, no documentamos ninguna evidencia superficial de la estructura funeraria de 2004. De todos modos, el aprovechamiento forestal de 2023 no ha provocado ninguna alteración del subsuelo.

### B.32.3.6. Proyecto de interconexión eléctrica Golfo de Bizkaia

Dirección: José Manuel Morlote Expósito  
Financiación: Red Eléctrica SAU

El estudio recogía los trabajos de prospección arqueológica y la posterior valoración y recomendaciones técnicas sobre el Patrimonio Cultural del proyecto de construcción: «Interconexión Eléctrica Golfo de Bizkaia». El proyecto incluía una nueva subestación convertidora y una línea eléctrica desde dicha subestación hasta la costa cantábrica.

En el estudio se incluyen todos aquellos elementos del patrimonio cultural que se encuentran recogidos en los inventariados y catalogados de los distintos registros oficiales, tanto a nivel autonómico como local. Para ello se realizó la consulta de todos los catálogos e inventarios oficiales del Patrimonio Cultural de los municipios afectados por el proyecto: Gatika, Mungia, Maruri-Jatabe, Lemoiz y Bakio.

Los trabajos de prospección arqueológica para el estudio del proyecto no proporcionaron ninguna evidencia de materiales arqueológicos ni de ningún otro elemento del patrimonio histórico o cultural.

En el ámbito de estudio del proyecto se encuentran inventariados 16 elementos de Patrimonio Cultural, si bien ninguno de ellos se ve afectado directamente por el proyecto.

Como medida de atenuación de impacto de carácter general sobre el patrimonio Cultural, se realizó un seguimiento arqueológico de las obras, en las zonas donde había previstas remociones de terreno, en cumplimiento de la normativa vigente.





C. GIPUZKOA



# C.1. AIA

## C.1.1. Altxerri haitzuloa

Zuzendaritza: M<sup>a</sup> Ángeles Medina-Alcaide  
Finantzaketa: Gipuzkoako Foru Aldundia

*This project is a continuation of the previous one that was carried out between 2021 and 2022. During the first year of this second project, we conducted a new high-precision 3D scan using a state-of-the-art laser scanner. During the second year, we began our archaeological intervention, which exceeded our initial expectations in terms of the number of archaeological remains found, particularly in the upper level known as 'Altxerri B'. Moreover, new hitherto undiscovered galleries were detected containing archaeological remains (including cave paintings).*

*In this third year of work in the cave, we completed the 3D recreation of the new galleries using a Terrestrial Laser Scanner (TLS). A 3D topographic survey was conducted of all accessible galleries in a radius of 50 metres from the known archaeological remains (cave art, associated context, etc.). Moreover, a high-resolution photogrammetry study was carried out of the soil containing archaeological remains in Sector J (the main area on the upper floor known as Altxerri B), along with a graphic characterisation using hyperspectral surveying of the main panel of red and violet paintings in Altxerri. The wall and paving catalogue was updated with remains found in the several secondary galleries. Finally, a traceological study was conducted of the stone pieces located by J. M. Barandiaran during the 1960s, and high-resolution macro photographs were taken of several Magdalenian traces located in the intermediate gallery of Altxerri A, with the aim of finding a connection with the microscopic study of these pieces.*

Aurtengo kanpainan (2023) egindako jarduera arkeologikoak honako hauek izan dira:

- 3Dn egindako haitzuloaren eskaneatzea eguneratzea, aurreko proiektuan aurkitutako galeria berriak sartuta (Altxerri A eta B).
- Bigarren mailako galeria berrien gainazaleko miaketa arkeologikoarekin (hormak eta zoladura) jarraitzea eta lan hori amaitzea.
- Altxerri B galeriako Panel Handiari lotutako zoruaren bereizmen handiko leheneratze fotogrametrikoa egitea, haitzuloaren eremu horretan dauden gainazaleko aztarnen dokumentazio ezin hobea egiteko oinarri gisa.
- Altxerri B galeriako Panel Handiaren dokumentazio hiperespektrala egitea, Paleolitoko multzo grafiko hori osatzen duten motibo guztien irakurketa ezin hobea lortzeko.
- Hormetako motibo figuratibo berrien dokumentazio grafiko eta kalkoa egitea, eta zein gairekin eta kronologiarekin loturik dauden zehaztea.

Haitzuloaren karakterizazio geometriko berriari esker, egungo kartografia eguneratu dugu, erregistratutako galeria berriak sartuta, eta plano topografikoaren bilduma berria sortu dugu 2Dn eta 3Dn.

Kanpaina honetako miaketa arkeologikoari dagokionez, egur ikatzaren hondakin gehiago aurkitu ditugu, historiaurrean erabiltzen ziren argiztapen sistemekin lotuak. Ikatz horiek bakanak dira gehienak eta ez dute beste errekontza hondakinik inguruan, hala nola errautsak edo buztin gorritua. Seguruenik, egurrezko lastargi moduko argi baliabide mugikorrek zirelako izango da hori. Zehazki, B sektoreko beste 4 ikatz lagin aurkitu ditugu Altxerri A galerian, ziurrenik tximinia moduko hodi batetik joanak beheko solairura. Eremu horretan egurrezko ikatz puska txiki batzuk nabarmentzen dira, zentimetro bat baino txikiagoak, eta hainbat zentimetroko sakoneran. Hondakin horiek ez dira bereziki gai-

## C.1.1. Cueva de Altxerri

Dirección: M<sup>a</sup> Ángeles Medina-Alcaide  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa

Las actividades arqueológicas desarrolladas durante la campaña de este año (2023) han sido:

- Actualizar el escaneado 3D de la cueva con las nuevas galerías descubiertas en el proyecto precedente (Altxerri A y B).
- Continuar y finalizar la prospección arqueológica superficial (parietal y pavimentaria) de las nuevas galerías secundarias.
- Realizar la restitución fotogramétrica de alta resolución del piso asociado al Gran Panel de Altxerri B, como base para una documentación óptima de los vestigios superficiales presentes en esta zona de la cueva.
- Efectuar la documentación hiperespectral del Gran Panel de Altxerri B, con la intención de alcanzar una óptima lectura de los diferentes motivos que componen este conjunto gráfico paleolítico.
- Documentación gráfica y calco de los nuevos motivos parietales figurativos, y adscripción temática y cronológica.

Gracias a la nueva caracterización geométrica de la cueva, se ha procedido a actualizar la cartografía existente incluyendo las nuevas galerías registradas, generando una nueva colección de planos topográficos en 2D y 3D.

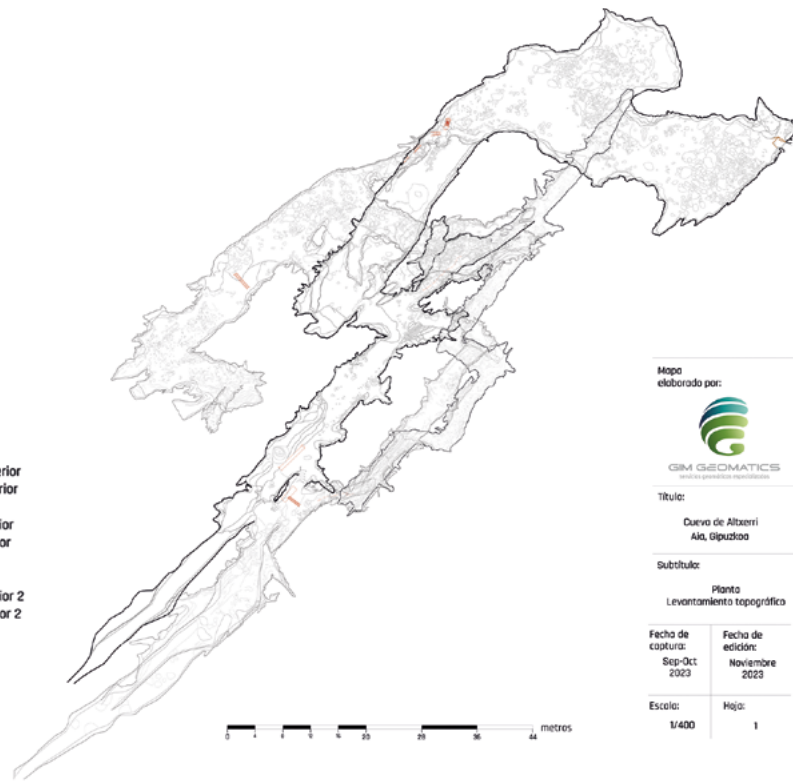
En cuanto a la prospección arqueológica de esta campaña, se han localizado más residuos de carbón de madera ligados al empleo de diferentes sistemas de iluminación prehistóricos. Estos carbones se encuentran generalmente aislados y sin otro residuo de combustión cerca, como cenizas o arcilla rubefactada. Esto probablemente se debe a que proceden de recursos de luz móviles tipo antorchas de madera. En particular, hemos localizado 4 evidencias más de carbón del sector B en Altxerri A, desplazados probablemente al piso inferior a través de un conducto a modo de chimenea. En este espacio, sobresalen varios carbones de madera de tamaño inferior al centímetro y localizados a varios centímetros de profundidad. Estos restos, no estrictamente superfi-

Altxerriko haitzuloaren oinplano topografiko eguneratua (GIM Geomatics).

Planta topográfica actualizada de la cueva de Altxerri (GIM Geomatics).

**Leyenda:**

- Contorno Máximo
- Contorno Mínimo
- Rocas
- Puerta
- Contorno Máximo Galería Superior
- Contorno Mínimo Galería Superior
- Rocas Galería Superior
- Contorno Máximo Galería Inferior
- Contorno Mínimo Galería Inferior
- Rocas Galería Inferior
- Escaleras
- Contorno Máximo Galería Inferior 2
- Contorno Mínimo Galería Inferior 2
- Rocas Galería Inferior 2
- Secciones Transversales
- Secciones Longitudinales



nazalekoak, baina aurkitu ahal izan ditugu lurzorua zati bat, buztinezko lauza hautsiez osatua, mugitua eta altxatua zegoelako. Hondakin horietako bat datatzen saiatu ginen 2022an, buztinezko zati horien azpian zegoena, Beta Analytic laborategian, zehazki 11. hondakina (Beta-651385). Hala ere, ezin izan da laginarean data zehaztu tamaina txikia izateagatik, karbono edukiaren kalitateagatik eta/edo aurretratamenduaren intentsitateagatik. Testuinguru horretan bertan aurkitu dugun lagin bat beste laborategi batera bidaliko dugu datatzeko.

Bestalde, beste 7 ikatz lagin aurkitu ditugu Altxerri B galeriako L sektorean. Haietako sei egur ikatzak dira eta bat animalia jatorriko ikatza (hezur ikatzua). Animalia jatorriko zati horrek interes handia du; izan ere, agerian jar lezake lastargi haiek ez zirela zurez bakarrik eginak, baizik eta animalia eta landare erregaien nahasketa ere bazutela. Bi erregaien konbinazio hori (zura eta hezurra, batez ere ehun harroa) maiz erregistratzen ari gara beste barrunbe batzuetan Aurignac aldiaren eta Gravette aldiaren kronologietarako, hala nola Alkerdi 2 haitzuloan. Agian, klima egoera txarretan zuhaitz estaldura txikia izateagatik erabiliko zuten hezurra erregai gisa, bai eta, aztertzen ari garen testuinguru honetan, argia egiteko onak direlako animalien gantza eta animalia osagaia (sugarra luzatu eta errekontza bizkortu egiten du).

Barrunbearen zoruari aurkitutako hondakinez gain, 2023an egindako miaketan, E, I, N eta L sektoreetan, Paleolitoko pintura gorriaren aztarna berriak aurkitu ditugu Altxerri B galerian. Bereziki, orban gorriak dira, formarik gabeak eta hainbat tamainakoak, eta sektore horietako hormetan eta sabaian ageri dira, batez ere euskarrien irteguneean. Haietako batzuk azalera zabalagoetan hedatzen dira, eta beste batzuk, berriz, milimetro gutxiko mikroorbanak dira, hala nola N sektorean fistula moduko estalaktita zatituen gainean detektatu di-

ciales, han podido ser localizados debido a que parte del suelo, compuesto con lajas de arcilla fracturada, se hallaban en parte removidas y levantadas. En 2022 intentamos datar uno de estos restos, ubicado debajo de estas porciones de arcilla, en el laboratorio Beta Analytic, en concreto el vestigio nº 11 (Beta-651385). No obstante, debido al pequeño tamaño de la muestra, a la calidad del contenido de carbono y/o a la intensidad del pretratamiento la muestra no ha podido ser fechada. Una muestra de las localizadas este año en este mismo contexto, será enviada para su datación a un nuevo laboratorio.

Por otro lado, hemos localizado 7 nuevas evidencias de carbón en el sector L de Altxerri B. Seis de ellas corresponden con carbones de madera y una con carbón de origen animal (hueso carbonizado). Este fragmento de origen animal encierra un gran interés, ya que podría evidenciar que no solo estas antorchas eran fabricadas con madera sino también que conllevaban una mezcla de combustible animal y vegetal. Esta combinación de ambos combustibles (leñoso y óseo, especialmente tejido esponjoso) la estamos registrando con frecuencia en otras cavidades para cronologías aurignaciense y gravetiense, como en la cueva Alkerdi 2. Quizá la baja presencia de cobertura arbórea en momentos climáticos adversos podría responder al uso de hueso como combustible, así como, y en nuestro contexto de estudio, a las bondades para la iluminación de la grasa y el componente animal (alarga la llama y aviva la combustión).

Además de los restos localizados en el piso de la cavidad, en la prospección desarrollada en 2023, en los sectores E, I, N y L, hemos hallado nuevas evidencias de pintura roja paleolítica en Altxerri B. Se trata especialmente de manchas rojas informes de diverso tamaño que se observan en las paredes y el techo de estos sectores, preferentemente en los salientes de los soportes. Algunas de ellas se extienden por superficies más amplias, así como otras resultan micro-manchas de escasos milímetros, como algunas que hemos detectado



Altxerri A haitzuloko B sektoreko 15. hondakina (egur ikatza buztin hautsiaren azpian).

Evidencia nº 15 del sector B de la cueva de Altxerri A (carbón de madera bajo arcilla fracturada).

tugun batzuk. Era horretako orbanak ohikoak izaten dira Paleolitoko pintura duten barrunbeetan, eta, haien bezko eta kanpoko parametroak aztertu ondoren, bisitari paleolitikoen gorritz zikindutako gorputzen edo arropen marruskadurarekin lotu ditugu, haitzuloko hainbat gune estutatik igarotzean eginak, nahita egindako jarduera grafiko gisa baino gehiago. Altxerri B galerian aurten aurkitutako orban batzuetan argi ikus daiteke marruskaduraren norabidea ere.

Altxerri B galeriako (areto handia) J sektoreko lurzoruen bereizmen handiko fotogrametriari dagokionez, 2.625 irudi hartu dira guztira, 1,2 m-ko batez besteko altueran, hau da, 0,055 mm/pixelexe batez besteko bereizmenarekin 37,4 m<sup>2</sup> inguruko azalera estali batean. 2 pixelekoa izan da birproiektzio errorea.

Georreferentziaziorako, 8 diana jarri ziren, eta alde zurretik eskaneatu egin ziren; ondoren, beste 8 euste puntu eman ziren, puntu hodeitik zuzenean hartuak.

Ondoren, puntu hodeian banatutako 15 punturekin sortutako eredu egiazatu da, eta 0,87 mm-ko, 0,91 mm-ko eta 0,75 mm-ko batez besteko erroreak aurkitu dira horien XYZ koordinatueta.

Azkenik, lurzoru arkeologikoaren ortoirudi jarraitua sortu da 100 mm-ko bereizmenarekin, tamaina txikiko elementuak bereizi ahal izateko, esaterako markatze puntuen etiketak eta hondakin arkeologiko txikiak.

Altxerri B galeriako panel nagusiaren analisi hiperespektralari dagokionez, espektro ikusgaiaren ortoirudia sortu da sentsorearen bidez sortutako informazio guztia gainjarri ahal izateko; gaur egun, zehatz-mehatz aztertzen ari dira, gainjartzeak deszifratu eta multzo piktoriko horren irudikapenak hobeto karakterizatu ahal izateko.

Motibo figuratibo berrien lehengoratzeko grafikoari eta haien interpretazio tematiko eta kronologikoari dagokionez, aurreko kanpainetan Venus estilizatuen motibo berriak aurkitu ziren, La Linde edo Gonnendorf motakoak

en el sector N sobre estalactitas fistulosas partidas. Este tipo de manchas son habituales en las cavidades con pintura paleolítica y las hemos relacionado, tras un estudio de sus parámetros intrínsecos y extrínsecos, con el roce de los cuerpos o las ropas, manchadas de rojo, de los visitantes paleolíticos por diferentes zonas estrechas de la cueva, más que como una actividad gráfica intencionada. En alguna de las manchas localizadas este año en Altxerri B es posible observar con claridad incluso la direccionalidad del roce.

En lo que concierne a la fotogrametría de alta resolución del suelo del sector J de Altxerri B (gran sala), se han tomado un total de 2.625 imágenes, a una altura media de vuelo de 1,2 m, lo que equivale a una resolución media de 0,055 mm/píxel en una superficie cubierta de unos 37,4 m<sup>2</sup>. El error de reproyección ha sido de 2 píxeles.

Para la georreferenciación se situaron 8 dianas que fueron previamente escaneadas; posteriormente se dieron 8 puntos de apoyo más, tomados directamente de la nube de puntos.

A posteriori se ha comprobado el modelo generado con 15 puntos distribuidos por la nube de puntos, arrojando errores medios de 0,87 mm, 0,91 mm y 0,75 en las coordenadas XYZ de los mismos.

Finalmente, se ha generado una ortoimagen continua del suelo arqueológico a una resolución de 100 mm, que permitiese discriminar elementos de tamaño reducido como etiquetas de puntos de marcado y pequeños restos arqueológicos.

En cuanto al análisis hiperespectral del panel principal de Altxerri B, se ha generado una ortoimagen del espectro visible para poder superponer toda la información generada mediante el sensor, que actualmente está siendo analizado minuciosamente para poder descifrar las superposiciones y caracterizar mejor las representaciones de este conjunto pictórico.

En lo concerniente a la restitución gráfica de los nuevos motivos figurativos, y su interpretación temática y cronológica, en las campañas precedentes se localizaron unos nuevos motivos de Venus estilizadas tipo La Linde o Gonnendorf (Altxerri A), en pleno panel II.4 (según la



Altxerri B galerian aurkitutako ikur berriaren eta pintura arrosa-ren beste aztarna batzuen saturazio txikiko orto-fotogrametriaren gaineko kalkoa (A. López).

Calco sobre orto-fotogrametría de baja saturación del nuevo signo y otros restos de pintura rosa hallados en Altxerri B (A. López).

(Altxerri A), II.4 panelean (Ruiz-Redondok erabilitako nomenklaturaren arabera, 2014). Ebidentzia horietako batzuk jada aurkitu genituen «Kobabes» proiektuaren barruan aurreikusitako kartografia geomorfologikoa egin zenean haitzuloan eskuratutako dokumentazio grafikoan. Baina, in situ berrikusi genituenean, gure proiektuaren barruan, baieztatu ahal izan dugu hasiera batean antzemandako ildoek gain, beste batzuk ere bazirela emakumezko figura horiek osatzen dituztenak.

Altxerri B galeriaren atzealdean dagoen galeria batean (N sektorea deitu diogu), A. Ruiz-Redondo et al. (2017) autoreen azken lanean topografiatu zena, beste gelatxo bat aurkitu dugu orain arte argitaratu gabeko grafia gorritz bete. Grafia horien artean, badirudi ikur konplexu bat dagoela, arte paleolitikoko bulben irudiak gogora ekar litzakeena. Kaltzitak oso estalitako irudia da, eta, beraz, interpretazioa arriskutsua da, baina izan litekeena. Nolanahi ere, Altxerri B galeriaren atzealdean beheko solairua osatzen duen sektore osoko motibo konplexuena litzateke.

nomenclatura empleada por Ruiz-Redondo, 2014). Parte de estas evidencias ya fueron detectadas sobre la documentación gráfica adquirida en la cueva, cuando se efectuó la cartografía geomorfológica prevista dentro del proyecto «Kobabes». Pero al ser revisadas in situ, en el seno de nuestro proyecto, hemos podido confirmar que además de los surcos inicialmente detectados, existían otros que conforman estas figuras femeninas.

En una galería situada al fondo de Altxerri B (que hemos denominado sector N), y que sí fue topografiada en el último trabajo de A. Ruiz-Redondo et al. (2017), se ha encontrado un nuevo camarín repleto de grafías rojas hasta ahora inéditas. Entre ellas, parece encontrarse un posible signo complejo, que podría recordar a las figuras de vulvas del arte paleolítico. Se trata de una figura muy velada por la calcita, por lo que la interpretación es arriesgada pero bastante probable. En todo caso, corresponde con el motivo más complejo de todo el sector que conforma el piso inferior situado al fondo de Altxerri B.

*M. Á Medina-Alcaide; I. Intxaurre; A. López; V. Bayarr; P. García-Encabo; V. Fernández; J. Herrera*

## C.2. ALKIZA

### C.2.1. Olatzazpi, Zopite eta Zopite II leizeak

Zuzendaritza: Jesus Tapia Sagarna  
Finantzaketa: Alkizako Udala; Gipuzkoako Foru Aldundia

### C.2.1. Cuevas Olatzazpi, Zopite y Zopite II

Dirección: Jesus Tapia Sagarna  
Financiación: Ayuntamiento de Alkiza; Diputación Foral de Gipuzkoa

*This year we explored and excavated the Olatzazpi, Zopite I and Zopite II caves. The work yielded positive results and valuable data were obtained that clarify the stratigraphic and chronological characteristics of these sites.*

Proiektu honen helburua Alkizako ondare arkeologikoa ezagutzeko eta aztertze da, arreta berezia jarriz baina ez bakarrik udalerriko kobazulo ugarietan. Aurtengo kanpainan Olatzazpi, Zopite I eta Zopite II kobatan

El objetivo de este proyecto es conocer y estudiar el patrimonio arqueológico de Alkiza, prestando especial atención –pero no exclusivamente– a las numerosas cuevas del municipio. En la presente campaña se ha

lan egin dugu. Olatzazpi XX. mendearen hasieran aztertua izan zen, eta Zopiteko kobak 1980ko hamarkadan aurkitu ziren. Orduz geroztik ez da hiruretan inolako ikerketarik egin.

Olatzazpiko indusketa zaharretan Brontze Aroko ontzi zeramiko bat ia osorik eta 3 gizasemeen hezurak topatu ziren, baino ontziak hileta-errituekin erlaziorik ba al zuen ezin zen argitu. Urte batzuk beranduago, kobazuloa zabartegi bezala erabili zen, eta 2021ean aztarnategia garbitu eta ikerketarako prest utzi genuen.

Aurtengo kanpainan kobazuloaren sarreratik gela nagusira eroritako lurra eta hondarrak indusi ditugu, 12 metro karratuko eremu batean. Indusketa eskuz egin da eta ateratako lur guztiak 2mm-ko galbahetan bahetu ditugu. Ahalik eta datu zehatzenak jasotzeko, kobaren topografia berri bat egin dugu eta aurkitutako pieza guztiak koordinatuen bitartez kokatu ditugu. Emaitza bezala, giza-hezur ugariak eta Brontze Aroko ontziaren zati batzuk berreskuratu ditugu, eta aztarna guztien kokapenak aztertu ondoren, argi gelditzen da ontziak ez zuela izan inolako erlaziorik hileta-errituekin. Hain zuzen ere, gorpuzkiak kobazuloaren sarreran pilatu ziren Neolito-Kalkolitoan zehar, eta sarrerako malda higatzen hasi zenean, aztarnak gela nagusiraino erortzen joan ziren; ontzi zeramikoak, berriz, Brontze Aroan gela nagusiko bazter batean utzi zen, osorik, aurreko hilobiekin inolako nahasketarik gabe.

Zopite I Apeitiako Antxieta Taldeak aurkitu zuen 1988an eta bi kata egin ondoren material eskasak jaso ziren. Hala ere, kobazuloak oso baldintza egokiak eskaintzen dituela iruditzen zitzaigun, eta horregatik erabaki dugu zundaketa berri bat egitea Historiaurreko aztarnen bila.

Zundaketa gela nagusian egin da, 1 x 1,5 metroko zabaleran, eta ateratako lur guztiak 2mm-ko galbahetan bahetu ditugu. Aztertu dugun jalkin-sekuentzian, metro

trabajado en las cuevas Olatzazpi, Zopite I y Zopite II. Olatzazpi fue estudiada a principios del siglo XX, y las cuevas de Zopite fueron descubiertas en la década de los ochenta. Desde entonces no se ha llevado a cabo ninguna investigación en estas tres cuevas.

En las antiguas excavaciones de Olatzazpi se encontraron una vasija cerámica de la Edad del Bronce casi en su totalidad y restos óseos de 3 hombres, pero no se pudo determinar si la vasija guardaba alguna relación con los ritos funerarios. Años más tarde, la cueva fue utilizada como vertedero y en 2021 se limpió el yacimiento y se dejó preparado para la investigación.

Durante la presente campaña se han excavado tierras y restos caídos desde la entrada de la cueva hasta la sala principal, en una superficie de 12 metros cuadrados. La excavación se ha realizado de forma manual y todas las tierras extraídas han sido cribadas en un tamiz de 2 mm. Para obtener los datos más precisos posibles, se ha realizado una nueva topografía de la cueva y se han colocado por coordenadas todas las piezas encontradas. Como resultado, se han recuperado numerosos huesos humanos y algunos fragmentos de la vasija de la Edad del Bronce, y tras analizar las localizaciones de todos los restos queda claro que la vasija no tuvo relación alguna con los ritos funerarios. En efecto, los restos se acumularon a la entrada de la cueva a lo largo del Neolítico-Calcolítico, y cuando comenzó a erosionarse la pendiente de la entrada, los restos fueron cayendo hasta la sala principal, mientras que la vasija cerámica fue depositada en un rincón de la sala principal durante la Edad del Bronce, intacta, sin mezcla alguna con las tumbas anteriores.

La cueva de Zopite I fue descubierta en 1988 por miembros del Grupo Antxieta de Azpeitia y tras la realización de dos catas se recogieron materiales insignificantes. Sin embargo, nos parecía que la cueva ofrece unas condiciones muy favorables, por lo que hemos decidido realizar un nuevo sondeo en busca de restos prehistóricos.

El sondeo se ha realizado en la sala principal, con una anchura de 1 x 1,5 m, y todas las tierras extraídas han sido cribadas en tamiz de 2 mm. En la secuencia



Olatzazpiko gela nagusia indusketa bukatu ondoren.

Sala principal de Olatzazpi tras la excavación.



bateko sakonera iritsi arte ez da aztarnarik aurkitu, eta ondoren, gero eta aztarna gahiago aurkitzen hasi gara. Aztarna garrantzitsuenak 1,3 eta 1,6 metro bitarteko sakoneran azaldu dira hormaren kontrako bazter batean eta sutondo txiki baten inguruan. Aurkitutako ikatzak, zeramika zatiak, fauna hezurak eta suharrizko piezak aldizkako bizilekuekin erlazionatu daitezke, bainoaldi berean, apaingarriak eta giza hezur gutxi batzuk azaldu direnez, badirudi kobazuloa hilobi-leku bezela ere erabili zela. Materialen ezaugarriak kontuan hartuta, bi erabilpen horiek Kalkolitoan zehar kokatu daitezke, baino kronologia C14ko daten bidez ziurtatu beharko da.

Zopite II ere Azpeitiako Antxieta Taldekoek aurkitu zuten 1987an, eta material batzuk azalean eta kata batean aurkitu zituzten. Halabaina, dirudenez, R. Eloseguik aztertu zuen kobazulo hori urteak lehenago, 1964an, eta kata batean zeramika-zatiak, eta bestelako material batzuk aurkitu zituen.

Gure esku hartzean azaleko material batzuk bildu ditugu eta kata bat indusi dugu. Azaleko aurkikuntzak kobaren planoan kokatu dira, eta katakoak berriz estratigrafiaren arabera antolatu dira. Jalkin-sekuentzia laburra da eta lau geruza desberdinak dira soilik, sakonena (4. unitatea) geologikoa izanik, eta horren gainekoak (1-3 unitateak) nahastuta daude.

Jasotako materialak Brontze Aroko eta Erromatar garaiko zeramikak eta fauna hezurak dira. Tamalez, estratigrafiaren egoera txarra ez da nahikoa erabilpen-faseak argi eta garbi bereizteko.

Emaitzak hauek agerian jartzen dute Alkizako kobetan gordetzen den ondarearen garrantzia, eta aspalditik ezagutzen diren aztarnategiak berriz aztertzeko beharra.

de sedimentos estudiada no se han encontrado indicios hasta alcanzar un metro de profundidad, y después se han ido encontrando vestigios cada vez más importantes. Los restos más importantes han aparecido a una profundidad entre 1,3 y 1,6 metros en un rincón opuesto al muro y alrededor de un pequeño hogar. Los carbonos hallados, los fragmentos de cerámica, los huesos de fauna y las piezas de sílex se pueden relacionar con asentamientos intermitentes, pero al mismo tiempo, debido a la aparición de elementos decorativos y escasos huesos humanos, parece que la cueva también se utilizó como lugar funerario. Teniendo en cuenta las características de los materiales, ambos usos se pueden situar a lo largo del Calcolítico, pero la cronología deberá certificarse con una datación por C14.

La cueva de Zopite II también fue descubierta por miembros del Grupo Antxieta de Azpeitia en 1987, que localizaron algunos materiales en superficie y en una cata. Sin embargo, al parecer, esta cueva fue estudiada por R. Elosegui años antes, en 1964, y descubrió en una cata fragmentos de cerámica y otros materiales.

En nuestra intervención se han recogido algunos materiales superficiales y se ha excavado una cata. Los hallazgos superficiales se han situado en el plano de la cueva, mientras que los de la cata se han ordenado según la estratigrafía. La secuencia sedimentaria es corta y sólo se han diferenciado cuatro capas, siendo la más profunda (unidad 4) la geológica, y las superiores están mezcladas (unidades 1-3).

Los materiales recuperados son cerámicas y huesos de fauna de la Edad del Bronce y de la Época Romana. Lamentablemente, a causa del mal estado estratigráfico, no hay posibilidad de distinguir claramente las fases de utilización.

Estos resultados ponen de manifiesto la importancia del patrimonio que se conserva en las cuevas de Alkiza y la necesidad de revisar de nuevo los yacimientos conocidos desde hace tiempo.

*J. Tapia Sagarna; Aranzadi Zientzia Elkartea*

## C.3. ANOETA

### C.3.1. San Joan Bataiatzailea parrokia

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Anoetako San Joan Bataiatzailea parrokia

### C.3.1. Parroquia San Juan Bautista

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Parroquia San Juan Bautista de Anoeta

*The archaeological intervention did not uncover any elements associated with San Juan Bautista Parish Church.*

Esku hartze honetan zanga bat ireki dugu sakristian, 2,50 m luze eta 50 cm zabalerakoa, eta sekuentzia estratigrafiko sinplea erregistratu dugu, ondare interes txiki-kiko deposituak baino ez baitira agertu. Sakristiaren erabilera mailaren azpian, aireztatze ganbera dokumentatu dugu, 40 cm-ko altuerakoa, eta etorkizunean ebaluatze geratu da orubearen gainerakoa.

La intervención desarrollada en base a una zanja de 2, 50 m de longitud y 50 cm de anchura abierta en la sacristía, ha permitido el registro de una secuencia estratigráfica sencilla, hallándose depósitos de escaso interés patrimonial. Bajo el nivel de uso de la sacristía se ha documentado la cámara de aireación o ventilación de 40 cm de altura, quedando pendiente de evaluar a futuro el resto del solar.

*Z. Galan Zumeta*

### C.3.2. Basagain herrigunea

Zuzendaritza: Xabier Peñalver Iribarren  
Finantzaketa: Anoetako Udala; Gipuzkoako  
Foru Aldundia; Aranzadi Zientzia Elkarte

*The intervention in the settlement affected the area corresponding to the inner side of the wall at the point where it comes into contact with the floor of the access route into the enclave, in the southern part of the settlement, in different terraced steps.*

Irailko lehen hiru asteetan zehar, indusketa arkeologikoak egiten jarraitu dugu Basagain herrigunean, hiru eremutan, baina esku hartzearen zati handiena defentsarako horma atalaren barruko aldearen eta herrigunean sartzeko egungo pistaren arteko eremuan egin dugu, leku horretan elementu interesgarri batzuk azalatu baitziren aurreko kanpainan.

Kanpaina honen helburu nagusiak honako hauek ziren: harresiak esparruaren ekialdeko terrazan duen trazadura eta gaur egun herrigunera sartzeko erabiltzen den lekuan egon zitekeen sarrera aurkitzea, eta Basagaingo hegoaldeko muturrean dauden elkarren segidako terrazetan miaketak egitea. Terraza horietako batzuk landare geruzak estaliak daude, babestutako eremutik kanpo baitaude neurri batean.

Aurreko urteetan bezala, herrigunea babesteko lanak egin dira, besteak beste, duela gutxi jarritako mugariak berrikusi dira, Udalak erositako gunearen mugak zehatz definitzen dituztenak, jabeei berriki erosi ondoren babestutako 10 metroko zerrenda periferikoa barne.

Era berean, lekua eta lan arkeologikoak ezagutarazteko jarduerari eutsi zaio, eskualdeko hainbat herritako ikasleekin eta helduen taldeekin egindako bisita gidatu ugari eginez.

#### **Kanpainan egindako lanak**

Hiru eremutan esku hartu dugu, eta helburu bereizi bat bete du jarduera horietako bakoitzak:

#### **Harresiaren barruko horma atalaren eta herrigunean sartzeko egungo pistaren artean dagoen eremua: 13v eta 13w laukiak**

Esku hartze hori izan da aurtengo kanpaina arkeologikoan hasitako hiru jardueretatik dedikazio handiena behar izan duena.

Harresiaren barruko horma ataletik hurbilen dagoen zatian, batez ere 13W laukiaren zati bati eraginez, sei geruza induskatu ziren 2022an, eta ikusi zen harresiak hegoalderantz jarraitzen zuela bere trazadura zuzena desbideratu gabe. Ere horretan, 2023an geruzak behar bezala jarraitu dugu iparralderantz dagoen aldameneko eremuaren maila berera iritsi arte. Bertan, egiturak (zutoin ziriak eta koltza hormak) eta zeramikazko nahiz metalezko, beirazko eta abarreko hondakin ugari aurkitu dira hainbat kanpainatan. 10. geruza amaitu ondoren berdin da maila aipaturiko eremu horrekin.

Aldameneko 13V laukiari dagokionez, non indusketa eremua handitu baitzen 2022an eta harrien lerrokadura

### C.3.2. Poblado de Basagain

Dirección: Xabier Peñalver Iribarren  
Financiación: Ayuntamiento Anoeta;  
Diputación Foral de Gipuzkoa; S.C. Aranzadi

A lo largo de las tres primeras semanas del mes de septiembre se ha proseguido con los trabajos de excavación arqueológica en el poblado de Basagain en tres áreas diferentes, si bien la mayor parte de la intervención se ha centrado en la zona comprendida entre la parte interior del lienzo defensivo y la pista actual que da acceso al poblado en donde en la campaña precedente afloraron algunos elementos de interés.

Como objetivos principales en la presente campaña se encontraban los del trazado de la muralla en la terraza este del recinto y la posible ubicación de una entrada en el lugar por el que se accede en la actualidad al poblado, así como la prospección en las terrazas sucesivas existentes en el extremo sur de Basagain, algunas de ellas ocupadas por una importante capa vegetal al encontrarse en parte fuera de la zona protegida.

Como en años precedentes se han llevado a cabo labores de protección del poblado, tales como la revisión de los mojones colocados recientemente y que definen con precisión los límites de la zona adquirida por el Ayuntamiento incluida la franja de 10 m periférica protegida tras ser comprada a los propietarios más recientemente.

Así mismo se ha mantenido la actividad de divulgación del lugar y de los trabajos arqueológicos llevados a cabo mediante numerosas visitas guiadas con escolares de diferentes pueblos de la comarca y con grupos de adultos.

#### **Trabajos desarrollados en la campaña**

Las zonas intervenidas abarcan tres áreas, cumpliendo cada una de estas actuaciones un objetivo diferenciado:

#### **Área ubicada entre el lienzo interior de la muralla y la pista actual de acceso al poblado: cuadros 13v y 13w**

Esta intervención ha sido la que más dedicación ha requerido de las tres emprendidas en la campaña arqueológica de este año.

En la parte situada más próxima al lienzo interior de la muralla, afectando principalmente a parte del cuadro 13W, ya se habían excavado en 2022 seis lechos, viéndose sucesivamente cómo la muralla continuaba hacia el sur sin desviar su trazado rectilíneo. En esa zona, en 2023 se ha continuado rebajando sucesivos lechos hasta alcanzar el mismo nivel que el de la zona contigua situada hacia el norte en donde se han hallado en sucesivas campañas las estructuras (cuñas de poste y paredes de zarzo) y numerosos restos tanto cerámicos como metálicos, de vidrio, etc. La uniformización del nivel con el área citada se ha producido tras finalizar el lecho 10.

Por lo que se refiere al contiguo cuadro 13V en el que ya fue ampliada la zona de excavación en 2022 y

bat aurkitu baitzen, horma baten hasiera islatzen zuena, lur geruzak behar bezain jarraitu genuen, eta material berriak agertu ziren (ehiza kartutxoak eta teilak) azaleko mailetan.

Esku hartzeak aurrera egin ahala, ikus daiteke zintzilik geratzen dela HM-IE norabidean doan horma, ia paraleloan herriguneko defentsa nagusiarekiko (5 metrora dago hura mendebaldera), eta hegoaldeko muturrean bakarrik dituzte, desagertzen den eremuan, barneko ilarrek bi lauza handiak.

13V lauki horren erdiko aldean, eta harrizko beste letroradura bati atxikia, lehen aipatutakoarekiko perpendikularra, ikatz metaketa bat ageri da, baina ez dago garbi zer kronologia duen.

13V laukiaren barruan 5 geruza induskatu ditugu, baina denbora faltagatik ezin izan gara 13W laukiaren mailara iritsi, hau da, aurreko kanpainetan induskatutako gelaren erdiko eremuaren mailara.

### ***Harresiak beheko jotako eremua ekialdeko terrazan, sartzeko pistaren iparraldean***

Eremu horren zati bat induskatu zen herriguneari egindako lehen kanpainetan. Bertan, harresiaren metro bat bakarrik utzi zen agerian, bai kanpoko aldean, bai barrualdean. Harresiko harriek osatutako pilaketa eta beheko jotako hondakinak mantendu egin ziren gaineko eremuetan, horma atalak honda ez zitezten.

Kanpaina honetan, lurra definitzen duen maldan egin dugu lan, defentsa zegoen tokian, eta malda hori are nabarmenago egiten du aipatutako defentsarekiko ia paraleloan doan pistaren trazadura.

Hasiera batean, leku horretan azaletik egin genuen indusketa harresiaren trazadura egiazatzeko. Harri hondakin guztiak desagertu ziren handik metro gutxira, eta horrek adierazten zuen harresiak ekialderantz jotzen zuela eta, horrenbestez, moztu eta suntsitu egin zuela aipatutako pista horrek.

Pistak osatutako ertzean egindako lanari esker, zehaztu ahal izan dugu berriki egindako egitura hori zein puntutan hasi den defentsa moztzen, eta zein puntutan desagertu den erabat tarte horretan, gaur egun herrigunera igotzen den eta iparralde-hegoalde orientazioa duen pistarekin bat egiten duen guneraino, harresiaren trazadurarekiko perpendikularra dena.

Informazio horiek kontraesanetan daude aurreko kanpainetan egin genituen planteamenduekin; izan ere, bazirudien harresi lerroak tarte huts bat zuela Basagainerako egungo sarbidearen parean, eta litekeena zela sarrerako atearena izatea tarte huts hori.

Oraingo kanpainan lortutako datuen arabera, badi-rudi desbideratze txiki batekin harresia erraz konektatzen zela duela urte batzuetatik hona lan nagusiak egiten ari garen eremuarekin, eta, horrenbestez, harresiaren trazaduraren zati bat suntsitu egin zuela ekialde-mendebalde norabidean irekitako pistak, terraza igarotzen den norabide berean.

### ***Herriguneari hegoaldea: defentsa eta terrazak dituen eremua***

Hegoaldeko mutur horretan, herriguneari goiko puntuetako batetik terraza handi bat ikusten da, 24 m-ko zabalera, eta barrutiaren noranzkoan (ekialde-mendebalde) egiten du bira, eremu horretan herrigunea

en la que se localizó una alineación de piedras que reflejaba la existencia de un incipiente muro, se continuó rebajando lechos de tierra, con materiales recientes (cartuchos de caza y tejas) en los niveles superficiales.

Conforme avanzaba la intervención el muro que discurre en sentido SW-NE, prácticamente paralelo a la defensa principal del poblado, situada 5 m al oeste, se observa cómo va quedándose colgado, y tan solo en el extremo sur, en la zona en que desaparece, dos grandes losas cuentan con hiladas interiores.

En la zona central de este cuadro 13V, y adosado a otra alineación de piedras perpendicular a la citada anteriormente, aflora una concentración de carbones de dudosa cronología.

Dentro del cuadro 13V se han excavado 5 lechos, no habiendo sido posible, por falta de tiempo, alcanzar el nivel del cuadro 13W y por tanto el de la zona central de habitación excavada en campañas anteriores.

### ***Zona de derrumbe de la muralla en la terraza este, al norte de la pista de acceso***

En esta zona, excavada en parte en las primeras campañas en el poblado, se dejó a la vista únicamente un metro de la muralla, tanto en su cara exterior como en la interior, manteniéndose el amontonamiento formado por las piedras de la muralla y su derrumbe en el resto de la zona con el fin de evitar el posterior deterioro de los lienzos.

En esta campaña se ha trabajado en la pendiente que define el terreno, en donde se encontraba la defensa, accentuada por el trazado de una pista que transcurre casi paralela a la citada defensa.

En un primer momento se excavó superficialmente en ese lugar para comprobar el trazado de la muralla, perdiéndose a los pocos metros todo resto de piedra, lo que parecía indicar que la muralla tomaba una orientación hacia el este y que por lo tanto había sido cortada y destruida por la mencionada pista.

El trabajo realizado en el cantil formado por la pista ha permitido definir en qué punto ha comenzado a cortar esta estructura reciente a la defensa y en qué punto ha desaparecido totalmente en ese tramo hasta la confluencia con la pista que asciende al poblado en la actualidad y que tiene una orientación norte-sur, perpendicular al trazado de la muralla.

Estas informaciones contradicen los planteamientos que habíamos realizado en campañas previas en donde parecía que la línea de muralla presentaba un desfase a la altura del acceso actual a Basagain y que pudiera haber correspondido a la puerta de acceso.

Tras los datos obtenidos en la actual campaña, todo parece indicar que con un pequeño desvío la muralla conectaba sin dificultad con la zona en la que se desarrollan los trabajos centrales desde hace varios años y que por lo tanto una parte de su trazado fue destruido por la pista abierta en sentido este-oeste, en el mismo en el que discurre la terraza.

### ***Zona sur del poblado: área con defensa y terrazas***

A partir de uno de los puntos elevados del poblado en ese extremo sur se observa una amplia terraza de 24 m de anchura que gira en el sentido del recinto (este-oeste), delimitando el poblado en esa zona. Inmediata-

mugatuz. Berehala, hegoaldera, 5 m-ko zabalerako malda bat ageri da, terrazaren trazadura berari jarraituz, eta malda horren azpian, beste eremu horizontal bat, 5 m-ko zabalerakoa, baina seguruenik zabalera handiagoa izango duen behin bertara iristean, gaur egun landarez beteaz baitago.

Espazio horretan, iparralde-hegoalde norabidean orientatutako 30 m-ko luzerako ardatz baten gainean leurokatua, 1 x 1 m-ko 5 kata egin ditugu.

4 zenbakiko kata 4 m handitu dugu iparralde-hegoalde noranzkoan eta 4 m ekialde-mendebalde noranzkoan, inguru horretatik igarotzen den harresi lerroa zehaztu nahian.

### Materialak

Aurtengo kanpainan berreskuratutako hondakin materialen barruan daude zeramika, koltza, harrizko piezak, metalezkoak (burdinazko zepak eta brontzezko eta burdinazko piezak) eta hezurak.

Brontzezko 22 hondakin nabarmentzen dira, haien artean 4 orratz edo buru orratz, bai eta burdinazko 60 pieza ere. Aipatzekoa da metal horretako 41 iltze txiki aurkitu direla, 13W laukiko gunetik batean, harresiaren inguruan.

Kanpaina honetako beste elementu interesgarri bat izan da faunaren 40 hezur hondakin aurkitu izana, haien artean 13 hortz, aztarnategi honetan oso urriak diren lurra oso azidoa izateagatik. Hezur horiek guztiak harresitik gertu aurkitu ditugu, 13W laukian, eta hondatu gabe mantendu dira defentsa egiturako beheko jotoak harriek estalita egon direlako.

Nabarmentzekoa da, bestalde, aurkitu dugun zeramika zati handia, ertza ere baduena. Zaharberritzaileak bi zatitan atera du, kanpaina honetako lantaldeko beste bi zaharberritzailearen laguntzarekin. Pieza hori indusketa eremuaren ertzean sartua zegoen, eta haren zati bat berreskuratu dugu kanpaina honetan. Gordailuan sendotzen eta zaharberritzen ari da gaur egun.

mente al sur se aprecia una pendiente de 5 m de anchura siguiendo el mismo trazado que la terraza, y bajo esta pendiente, una nueva zona horizontal de 5 m de anchura, si bien probablemente sea mayor su anchura una vez que se pueda acceder al lugar, hoy densamente poblado de vegetación.

En este espacio, y de forma alineada sobre un eje de 30 m de longitud orientado en sentido norte-sur, se han realizado 5 catas de 1 x 1 m.

La cata número 4 se ha ampliado 4 m en sentido norte sur y 4 m en sentido este-oeste con el fin de definir la línea de muralla que discurre por esa zona.

### Los materiales

Los restos materiales recuperados en la actual campaña abarcan los campos de la cerámica, el zarzo, el lítico, el metálico (escorias de hierro y piezas de bronce y hierro) y el hueso.

Destacan 22 restos de bronce, entre ellos 4 agujas o alfileres, así como 60 piezas de hierro, sobresaliendo el hallazgo de 41 pequeños clavitos de este metal concentrados en un pequeño espacio del cuadro 13W, en la zona de la muralla.

Otro elemento de interés en la presente campaña ha sido el hallazgo de 40 restos de hueso de fauna, entre ellos 13 dientes, escasísimos en este yacimiento dada la acidez del terreno, y que se han hallado en todos los casos próximos a la muralla, en el cuadro 13W, y protegidos de su deterioro mediante la cubrición de los mismos por las piedras del derrumbe de la estructura defensiva.

Destaca, por otra parte, el gran fragmento de cerámica en el que se incluye el borde y que ha sido extraído en dos partes por el restaurador, con la colaboración de otras dos restauradoras del equipo de esta campaña. Esta pieza, que está en la actualidad consolidándose y restaurándose en Gordailua, se introducía en el cantil de la excavación, habiéndose recuperado parte de la misma en esta campaña.

X. Peñalver Iribarren; E. Uribarri

## C.4. ASTIGARRAGA

### C.4.1. Bortanea baserria

Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea  
Finantzaketa: Jabea; Gipuzkoako Foru  
Aldundia

*Bortanea farmhouse is a renaissance building that still contains some construction remains from that period (16th century). The archaeological intervention failed to produce any results of interest.*

Bortanea baserrian, Santiagomendi mendia hegoaldean, kontrol arkeologikoa egin dugu eraikina birgaitzeko prozesuaren barruan.

Baserririk horrek bilakaera konplexua izan du bere gutxienez 400 urte hauetan zehar. Bilakaera horrek hainbat eraikuntza ebidentzia utzi dizkigu, oso izaera eta garrantzi desberdinekoak. Egungo itxurari erreparatzen badio, une berri samarrean (XIX. mendean) egindako

### C.4.1. Caserío Bortanea

Dirección: Alfredo Moraza Barea  
Financiación: Propiedad; Diputación Foral de Gipuzkoa

El control arqueológico efectuado en el caserío Bortanea, en la ladera del monte Santiagomendi, se ha llevado a cabo dentro del proceso de rehabilitación del inmueble.

El presente caserío ha experimentado una compleja evolución a lo largo de sus al menos 400 años de existencia. Evolución de la cual nos han legado diversas evidencias constructivas de muy diferente índole y relevan-



Bortanea baserriaren mendebaldeko fatxada; bertan daude eraikinaren eraikuntza hondakin interesgarrienak.

Fachada oeste del caserío Bortanea donde se concentran los restos constructivos más interesantes del edificio.

berreraikuntza lan handiari erantzuten dio. Oso modu trauskilean eta material eskasekin egin zen berritze lan hura. Hala ere, jatorrizko eraikin errenazentistarekin (XVI. mendea) zuzenean lotutako eraikuntza hondakin txiki batzuk kontserbatu ditu oraindik ere eraikinak, batez ere iparraldeko fatxadan (sarrera zirkuluerdiko arku moduan, bao konopialak eta harlandu txikiz egindako fabrika) eta, neurri txikiagoan, hego-mendebaldeko eta mendebaldeko fatxadetan (harlandu txikiz egindako fabrika). Elementu horiek bereziak dira eta ondare balio handia dute, baina, tamalez, oso aldatuak daude multzoaren gainean gerora egindako aldaketan eta birmoldatze lanen ondorioz.

Jatorrizko eraikin horri lotuta egon zitekeen potentzial arkeologikoa ebaluatzeko, lau zundaketa egin genituen guztira, hainbat neurrikoak. Eraitza guztiz negatiboa izan zen, ia ez baitzegoen depositu arkeologikorik. Hormen zimenduak bakarrik erregistratu ahal izan genituen, harkaitz azaleratze naturalean zuzenean bermatuak.

Atendiendo a su actual configuración la edificación responde a una amplia reconstrucción abordada en un momento relativamente reciente (siglo XIX), y ejecutada de una manera muy tosca y con unos materiales pobres. No obstante, este edificio aún conserva una serie de reducidos restos constructivos relacionados directamente con la edificación renacentista original (siglo XVI) y que se concentran principalmente en la fachada norte (acceso en arco de medio punto, vanos conopiales y fábrica de sillarejo) y en menor medida en las SO y O (fábrica de sillarejo). Elementos éstos singulares y de evidente valor patrimonial, pero que lamentablemente se encuentran muy alterados por las modificaciones y remodelaciones operadas a posteriori sobre el conjunto.

Con objeto de evaluar el posible potencial arqueológico asociado a este primitivo edificio se efectuaron un total de cuatro sondeos de dimensiones variables. El resultado fue totalmente negativo, con un depósito arqueológico prácticamente inexistente. Únicamente se pudieron registrar las cimentaciones de los diferentes muros, apoyadas directamente sobre el afloramiento rocoso natural.

*A. Moraza Barea; M. García Dalmau*

## C.5. AZKOITIA

### C.5.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### C.5.1.1. Kale Nagusia, 80 (Idiakez Ederra)

Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea  
Finantzaketa: UTE Idiakez Ederra Berria;  
Gipuzkoako Foru Aldundia

*Idiakez Ederra was built at the end of the 15th century and was extensively remodelled at the beginning of the 17th century. Its remains were registered during the archaeological intervention. The deposit has been severely disrupted by recent earth moving operations.*

Idiakez Ederra izeneko etxeak okupatzen duen orubeak bilakaera oso konplexua izan du azken hamabost urteetan, abandonua eta narriadura, baina azkenean konpondu ahal izan da martxan dagoen egungo berreskuratze prozesuarekin.

Eraikinak oinplano angeluzuzen luzanga du, eta gutxi gorabehera 290 m<sup>2</sup>-ko azalera. Beheko solairua (fatxada nagusian ezproi molduratu batzuekin), goiko hiru solairu eta teilatupea ditu. Bereziki nabarmentzekoak dira bi fatxada nagusiak, adreilu trinkoko fabrika berezia baitute goiko solairu guztietan, nahiz eta kontserbazio egoera nahiko kaskarrean egon. Plazara ematen duena nabarmentzen da bereziki. Goiko aldean arku bikoitzeko galeria bikoitza du, apaingarri xumeekin. Kale Nagusira ematen duena askoz ere aldatuago dago azkenaldiko aldaketen ondorioz. Elementu horrek dotoretasuna eta edertasuna ematen zizkion eraikinari, eta hortik dator, hain zuzen ere, herrian deitzen zaion izena (Idiakez Ederra). Bi fatxadek XVII. mendearen lehen erdian eginak dirudite.

Gaur egungo eraikina ziurtasun osoz dokumentatua dago XV. mendearen amaieran, Miguel Pérez de Idiakez eta Juana de La Plazak 1481ean jatorrizko orubea erosi zutenean (egungoa baino txikiagoa). Eraikin estua eta luzanga zen garai hartan, Erdi Aroko hiriguneetan ohikoa zen bezala, eta orube bana zuen bi aldeetan, zegozkien horma mehelinekin. Hala ere, kasu honetan mendebalderantz ez zuen beste etxe batekin egiten muga, baizik eta «kale estu batekin, *etxe horien atzealdetik igarotzen den ibairaino doana*». Erosi ondoren, oin berriarekin berreraiki zuten eraikina, kalitate handiko fabrikarekin (harlandua portada nagusian eta arkupedun galeria handi bat atzeko aldean), hiriko jauregitxo baten moduan, herriko beste askoren antzera.

Bilakaera horretan XVI. eta XVII. mendeen artean izan zen hurrengo mugari garrantzitsua, jabeak, Domingo Perez de Idiakez koronelak, bere jabetzaren ondoan zenbait eraikin erosi zutenean (Magdalena Oñaz Zuazola komendadorearen alargunaren etxea 1593an; Domingo Mokoronarena eta Francisca Erraztarena, 1601ean eta 1603an, hurrenez hurren; eta, azkenik, lehen aipatutako bere etxe ondoko kale txikia, 1607an). Elizarekin eta Kontzejuarekin planteatutako desadostasunak konponduta, aipatutako Idiakez koronelak erabaki zuen lur-

#### C.5.1.1. C/ Nagusia, 80 (Idiakez Ederra)

Dirección: Alfredo Moraza Barea  
Financiación: UTE Idiakez Ederra Berria;  
Diputación Foral de Gipuzkoa

El solar ocupado por la casa conocida como Idiakez Ederra ha experimentado a lo largo de la última quinceña de años una evolución sumamente compleja de abandono y deterioro que finalmente se ha podido solventar con el actual proceso de recuperación que se encuentra en marcha.

El edificio presenta una planta rectangular alargada con una superficie de unos 290 m<sup>2</sup> aproximadamente. Presenta una planta baja (con una serie de espolones moldurados en la fachada principal) y tres plantas y bajocubierta. Destacan en especial las dos fachadas principales dotadas de una singular fábrica de ladrillo macizo en todas sus alturas superiores, si bien en un estado de conservación un tanto deficiente. Destaca especialmente la que se abre a la Plaza dotada en su parte superior con una doble galería de arcos dobles con unos sencillos motivos decorativos. La abierta a Kale Nagusia se encuentra bastante más alterada por las remociones recientes. Este elemento proporcionaba a la edificación una elegancia y distinción de la que deriva su denominación popular (Idiakez Ederra). Fachadas ambas que parecen fueron ejecutadas en la primera mitad del s. XVII.

El actual edificio aparece ya documentado con certeza a finales del s. XV con ocasión de la compra del solar original (más reducido que el actual) por parte de Miguel Pérez de Idiakez y Juana de La Plaza en el año 1481. Un edificio estrecho y alargado habitual en los cascos medievales y delimitado a ambos lados por sendos solares con sus correspondientes muros medianiles, aunque en este caso lindaba al O no con otra casa sino con un estrecho «callejón que pasa y ba para el río que pasa detrás de las dichas casas». Tras su compra el edificio será reconstruido de nueva planta con una fábrica de gran calidad (sillería en la portada principal y una amplia galería porticada en la trasera), a modo de un característico palacete urbano similar a otros muchos de la población.

El siguiente hito relevante en esta evolución tendrá lugar en el tránsito entre los siglos XVI y XVII cuando su propietario, el coronel Domingo Pérez de Idiakez, proceda a adquirir varias edificaciones adyacentes a la de su propiedad (la casa de Magdalena Oñaz, viuda del comendador Zuazola, en 1593, las de Domingo Mokorona y Francisca Errazti en 1601 y 1603 respectivamente y finalmente la anteriormente referida calleja adyacente a su casa en 1607). Resueltas las diferencias planteadas con la Iglesia y el Concejo el referido coronel Idiakez acordará ceder parte de esas parcelas a la población con obje-

sail horien parte bat herriari lagatzea plaza berria egiteko elizaren aurrean (egungo Jesusen Bihotz Agurgarria plazaren ernamuina), hura eraitsi ondoren, eta, aldi berean, bere etxea birmoldatu zuen oin berriko fatxada altxatuz plaza horretarantz, zertxobait aurreratuago. Bistako adreiluz egin zuen paramentua eta arkuak zituen goiko aldean, gaur egun ikus dezakegun bezala (eraikin berrituaren barne horma gisa integratua gelditu zen jatorrizko fatxada). Kale Nagusiko fatxadari ere eragin zion obra hark, ia traza berdinarekin berritu baitzen XVII. mendeko lehen bi hamarkadetako une zehaztugaberen batean egin zen obra hura.

Une horretatik aurrera eta hurrengo mendeetan, eraikin horrek ez zuen aldaketa handirik izan bere egituraketan. 1645ean, bere jabeak, Alonso Idiakezek, bere abizenaren maiorazkoaren ondasun nagusi bezala integratu zuen, Zumaia eta Azkoitia artean zituelarik jabetzak. Handik hamarkada batzuetara, jabeak Ameriketara joan ziren bizitzera, eta jauregi zaharra eta haren gelak lau etxebizitzatan banatu zituzten. Bertan, bi denda eta ukulu bat zeuden beheko solairuan, hainbat partikularri alokatuak. Eraikinean birmoldatze lan handia egin zuten 1920ko hamarkadan, eraikinaren hego-ekialdeko izkina ustekabeen erori ondoren, berekin eraman baitzituen atzeko fatxadaren zati handi bat eta alboko fatxadaren hegoaldeko muturra (plazara ematen zuena). Bi sektore horiek berehala berreraiki behar izan zituzten (horretarako, ibaira ematen zuen fatxada edo galeria zaharra eraitsi behar izan zen) eta eraikina handitu egin zuten sektore horretatik.

Obra programak planteatutako proiektuak eraikina osorik berritzea zekarren, hainbat etxebizitza eta negozio ezartzeko, bi fatxada nagusiak mantenduta (Kale Nagusira eta Plazara ematen zutenak). Bi fatxada horiek ematen zioten nortasun berezia eraikinari, eta Agirre Lehendakaria pasealekura ematen zuena, berriz, eraitsi eta berreraiki egin zuten. Eraikinaren barrualdea erabat hustea ere aurreikusten zuen proiektuak, barruko karga horma polemikoa eraitsita (jatorrizko fatxada).

Inguruabar horiek kontuan hartuta, esku hartze arkeologikorako plana diseinatu zen, eraikina eta izan zezakeen depositua behar bezala dokumentatzeko. Elkarren artean osagarri ziren hainbat jarduera ere jaso zituen plan horrek:

### ***Barneko konpartimentazio hormaren irakurketa fotografikoa***

Horma hori (eraikinaren alboko fatxada zaharra) pixka bat atzera emana zegoen plazara ematen duen egungo adreiluzko fatxadatik (4,20 metrora), eta, lan proposamenaren arabera, erabat kendu behar zen altuera osoan. Horma hori harlangaitz arruntez egina zen, kalitate handiko kareharrizko kareorez lotuak harriak, eta harlandua zuen eskantzuetan eta jatorrizko baoetako batzuen inguruan. Horma horrek, kontrol arkeologikoaren prozesuan dokumentatu ahal izan zenez, batez beste zabalera handi samarra zuen zimenduetan (125 cm), eta beheko solairuan, berriz, nabarmen murrizten zen 85 cm-ra arte (70 cm goiko solairuetan). Altueran, eraikinaren tamaina osora iristen da, teilatuperaino. Aipatu beharra dago horma hori egungo plazarekiko para-

to de conformar una nueva plaza delante de la Iglesia (germen de la actual Plaza de Jesusen Bihotz Agurgarria) tras su demolición y en paralelo remodelar su casa levantando una fachada de nueva planta ligeramente más adelantada hacia esa Plaza con su característico paramento de ladrillo caravista y arcadas en su parte superior tal y como hoy podemos observar (la primitiva fachada quedará integrada como un muro interior de la renovada edificación). Una obra que afectará también a la fachada de Kale Nagusia que será remozada con una traza prácticamente idéntica. Una obra que tendrá lugar en algún momento indeterminado de las dos primeras décadas del siglo XVII.

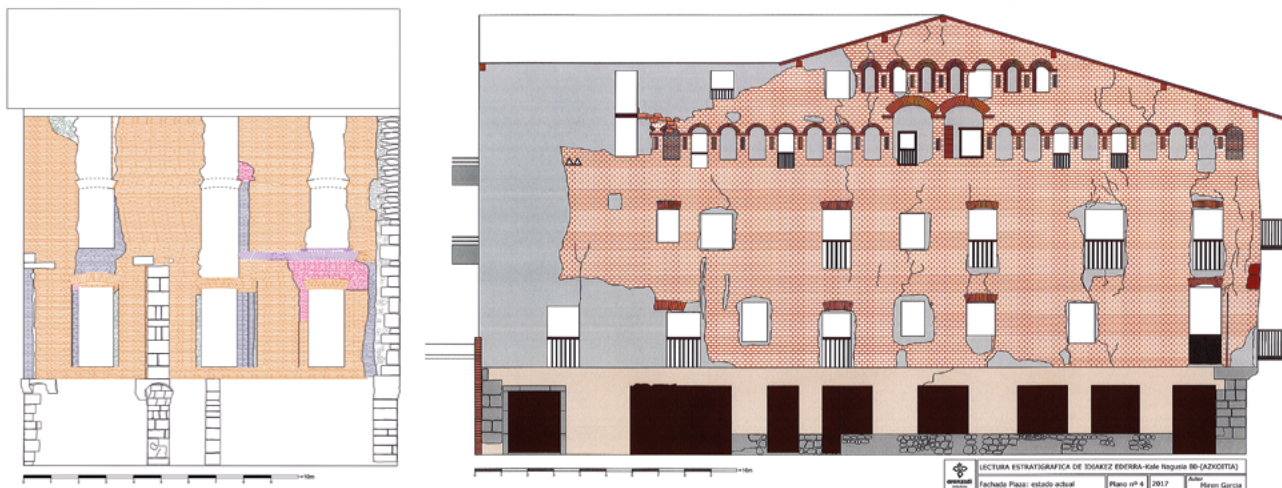
A partir de este momento y durante las siguientes centurias la presente edificación no experimentará grandes alteraciones en su configuración. En 1645 su propietario, Alonso Idiakez, la integrará como bien principal del mayorazgo de su apellido con propiedades a caballo entre Zumaia y Azkoitia. Décadas más tarde sus dueños se trasladarán a residir a América, procediéndose a compartimentar el antiguo palacio y sus estancias en cuatro viviendas diferentes, con sus dos tiendas y una cuadra en la planta baja arrendadas a diferentes particulares. El edificio experimentará una profunda remodelación en la década de 1920 tras haberse caído fortuitamente la esquina SE del edificio arrastrando tras de sí a buena parte de la fachada trasera y el extremo meridional de la fachada lateral (la abierta a la Plaza). Sectores ambos que hubieron de ser urgentemente reconstruidos (demoliendo para ello la antigua fachada o galería que se abría al río) y ampliando el edificio por ese sector.

El proyecto planteado por el programa de obra conllevaba la rehabilitación completa del inmueble con objeto de habilitar distintas viviendas y negocios conservando sus dos principales fachadas (a Kale Nagusia y a la Plaza), y que dotaban al mismo de su particular personalidad, mientras que la que se abría al Paseo Lehendakari Agirre sería demolida y reconstruida de nueva planta. Un proyecto que contemplaba también el completo vaciado del interior del inmueble, con la demolición del polémico muro de carga interior (primitiva fachada).

En función de estas circunstancias se diseñó un plan de actuación arqueológica destinado a garantizar la correcta documentación del inmueble y su posible depósito, la cual conllevaba una serie de actuaciones complementarias entre sí:

### ***Lectura fotogramétrica detallada del muro de compartimentación interior***

Este muro (antigua fachada lateral del edificio) se encontraba ligeramente retranqueado respecto a la actual fachada a la Plaza de ladrillo (a 4,20 m), y según la propuesta de trabajo debía de ser completamente eliminado en toda su altura. Este muro estaba ejecutado en mampostería ordinaria ligada con una argamasa calcárea de gran calidad, disponiendo de sillería en los esquinales y el recerco de algunos de los primitivos vanos. Muro éste, según se pudo documentar en el proceso de Control arqueológico, que en su cimentación presentaba una anchura media de cierta relevancia (125 cm), y que a nivel de planta baja se reducía sensiblemente hasta los 85 cm (70 en las plantas superiores). Alcanzando en altura toda la envergadura del edificio hasta la bajocubierta. Es necesario comentar que este muro sólo se conservaba en el tramo paralelo a la ac-



Kale Nagusiko 80. zenbakiko orubean –Idiakez Ederra– Kale Nagusira eta Plazara ematen duten fatxadaren jasotze planimétrikoa.

Alzamiento planimétrico de las fachadas a calle Nagusia y la Plaza del solar de Kale Nagusia nº 80 -Idiakez Ederra.

llean baino ez zela kontserbatu; aldiz, atzealdeko segmentua edo ibairantz ematen zuena jada desagertua zegoen 1920ko hamarkadan egindako esku hartzean.

tual Plaza, mientras que el segmento trasero o abierta hacia el río ya había previamente desaparecido en la intervención efectuada en la década de 1920.

Eskuz kendu ditugu jatorrizko fabrika ezkututzen zuten estaldura modernoak, eta, ondoren, altxaera osoaren jasotze planimétriko xehea egin dugu. Lan horietan egiaztatu ahal izan dugu horma horren paramentuan jarduera ugari egin zituztela, eta jarduera horietan erabat desitxuratu, mutilatu eta hondatu egin zutela, eta, ondorioz, oso zaila izan zen jatorrian izango zuen itxura berreskuratzea. Bertan egin zituzten hainbat jarduketek, hala nola igarotzeko bao berriak edo zenbait arasa ireki, beste bao batzuk guztiz edo partzialki itsutu, hainbat eroanbide egin, etab., nabarmen hondatu zuten horma. Alderdi horiek guztiak zehatz-mehatz islatu ziren aurpegi bakoitzaren planoan.

La labor ha consistido en la retirada manual de los distintos revestimientos modernos que ocultaban su fábrica original para posteriormente efectuar un levantamiento planimétrico detallado de su completo alzado. Una labor en la que se ha podido certificar que el muro en cuestión presentaba un importante volumen de actuaciones sobre su paramento que lo habían deformado totalmente, mutilándolo y deteriorándolo hasta el punto de hacer muy complejo recuperar su posible imagen original. Actuaciones como la apertura de nuevos vanos de tránsito o de distintas alacenas, el cegamiento total o parcial de otros, habilitación de distintas conducciones, etc. lo habían degradado de una manera significativa. Aspectos todos estos que quedaron fielmente reflejados en el pertinente plano de cada una de sus caras.

### ***Kale Nagusira ematen duen fatxadaren jasotze fotografimétrikoa***

### ***Levantamiento fotografimétrico de la fachada abierta a Kale Nagusia***

Beste fatxada, Jesusen Bihotz Agurgarria Plazara ematen zuena, xehetasunez erregistratu zen aurreko esku hartze batean (2017).

La otra fachada, la abierta a Jesusen Bihotz Agurgarria Plaza, ya había sido detalladamente registrada con ocasión de una intervención anterior (2017).

Fatxada horrek zarpiatu oso eskasa zuen, jatorrizko fabrika ezkututzen zuena. Zarpiatu hori eskuz erretiratu ondoren, ikusi ahal izan genuen hura ere adreilu trinkoz eta Plazara ematen duen fatxadako bao berdinekin egina zegoela erabat. Hala ere, oro har, nahiko kontserbazio egoera kaxkarra zuen, solairuen barneko altueran egindako aldaketek eragindako alterazio ugariengatik. Era berean, aurreko atalean aipatutako hormaren muturra erregistratu ahal izan genuen fatxada horretan. Kareharrizko harlandu zainduarekin egina zen, eta altueran beheko solairua eta lehenengo solairua baino ez zegoen (fatxada horrek beheko solairua eta goiko bi solairu besterik ez zituen). Eraikinaren jatorrizko eskantzuan ere ikus zitezkeen aldaketa hori, kale horretako 78. zenbakitik bereizten zuen mehelinarekiko zertxobait irtena. Bertan nabari zen fabrika aldatu egiten zela, argi eta garbi, bigarren solairuaren beheko aldetik aurrera, eta harlandua desagertu egin zela. Harlanduaren ordez harlangaitza zuen, oso truskila eta kalitate eskasekoa (eraikinaren handitze berantiarra ote?).

Esta fachada presentaba un enfoscado muy deficiente que ocultaba su primitiva fábrica. Retirado manualmente el mismo se pudo observar cómo la misma estaba también ejecutada completamente con un paño de ladrillo macizo y traza de vanos idénticos a los de la fachada de la Plaza. No obstante, su estado de conservación era globalmente bastante deficiente debido a las múltiples alteraciones operadas con ocasión de las modificaciones de la altura interior de los distintos pisos. Igualmente se pudo registrar en esa fachada el extremo del muro referenciado en el apartado precedente, ejecutado con una cuidada sillería caliza y que en altura quedaba restringido a la planta baja y primera única (esta fachada sólo contaba con planta baja y dos alturas). Una modificación que también se podía apreciar en el primitivo esquinal del edificio, ligeramente sobresaliente respecto al medianil que lo separaba del nº 78 de esta calle. En este se pudo registrar un claro cambio de fábrica a partir de la parte baja de la planta segunda, desapareciendo la sillería que había sido sustituida por una mampostería muy basta y de baja calidad (¿recrecimiento tardío del edificio?).



Kale Nagusiko 80. zenbakiko orubean  
-Idiakez Ederra-  
jatorrizko eraikinaren atzeko itxitura horma airetik ikusia.

Vista aérea del muro de cierre trasero de la primitiva edificación en el solar de Kale Nagusia nº 80 -Idiakez Ederra-.



### *Lur mugimenduen kontrol arkeologikoa*

Obra prozesutik etorritakoak. Azken jarduera horretatik etorritako lanei esker, egiaztatu ahal izan dugu eraikinaren barruan egon zitekeen depositu arkeologikoa oso aldatua zegoela. Batez ere azken mende erdian egindako aldaketan ondorioz, ia sistematikoki suntsitu ziren higiezin horrek izandako bilakaera konplexuarekin lotutako ebidentzia posible guztiak.

Erregistratutako betegarriak, 40 cm baino gutxiagoko lodierarekin (gainazaleko zolatak barne), zuzenean lotzen dira espazio horren azken okupazio faziesekin. Fazies horiek kronologia berria dute, garaikidea, eta kultura material oso eskasarekin lotzen dira.

Elementurik azpimarragarriena da eraikinaren atzeko sektorean (hegoaldeko muturra) dauden zenbait horma. Kontserbazio egoera txarrean daude eta zimenduak besterik ez dira geratzen ia (25-28 cm eskaseko altuera). Horma horiek kalitatezko fabrika zuten, eskuairan ondo ezarritako harlanduak kanpoko aldean eta harri koskor txikiak, berriz, barrualdean, kareharrizko kareore oso sendoarekin lotuak harriak. Zabalera handi samarra zuten batez beste (125 cm), eta lehen aipatu dugun eraikinaren jatorrizko atzeko fatxadarekin loturik egongo zen (gaur egungoa gutxi gorabehera 2,20 metrora dago); fatxada hura erabat suntsitu zuten 1920ko hamarkadan eraikinean egindako zaharberitze lanetan. Horma hura beste 3,50 metro luzatzen zen plazarantz, baina askoz ere fabrika eskasagoa eta zakarragoa zuten (100 cm eskaseko zabalera baino ez), eta XVII. mendearen hasieran eraikina plaza horretarantz zabaldu zutenekoa da.

Eraikinaren jatorrizko hormaren kareorearen laginak, zeukan materia organikoa datatzeko bidali genuenak, erabat berretsi zituen aurretik erabiltzen genituen datuak, eta XV. mendearen bigarren erdian kokatuko luke te eraikin horren eraikuntza. Bestalde, datu hori guztiz bat dator Arkeolanen dendrokronologia laborategiari egindako zurezko egituraren analisi dendrokronologikoarekin. Analisi horrek, hain zuzen ere, 1457 eta 1478

### *Control arqueológico de los movimientos de tierra*

Derivados del proceso de obra. Los trabajos derivados de esta última actuación han permitido constatar que el supuesto depósito arqueológico interior del edificio se encontraba ya sumamente alterado. Las distintas remociones llevadas a cabo fundamentalmente durante el último medio siglo habían provocado una destrucción casi sistemática de toda posible evidencia relacionada con la compleja evolución experimentada por este inmueble.

Los diferentes rellenos registrados, con una potencia que no superaba los 40 cm (incluidas las soleras superficiales), se relacionan directamente con las últimas facies de ocupación de este espacio que presentaban una cronología reciente, contemporánea, y que se asocian a una muy pobre cultura material.

El elemento más destacable es la presencia en el sector trasero del edificio (extremo S) de una serie de muros en deficiente estado de conservación y reducidos prácticamente a sus cimientos (escasamente 25-28 cm de altura). Muros éstos que presentaban una fábrica de calidad con sillares bien escuadrados en la cara exterior y cascajo menudo en su interior ligados con una argamasa calcárea muy consistente. Presentando una anchura media de cierta relevancia (125 cm), y que se pudo asociar a la primitiva fachada trasera del edificio a la cual ya hemos hechos alusión con anterioridad (la actual se dispone a unos 2,20 m aproximadamente) y que fue totalmente arrasada en el transcurso de las obras de reforma operadas en el edificio en la década de 1920. Un muro éste que se prolongaba en dirección a la Plaza otros 3,50 m, pero ya con una fábrica mucho más deficiente y tosca (escasamente 100 cm de anchura) y que se corresponde con la ampliación verificada del edificio hacia esa Plaza a principios del s. XVII.

La muestra de argamasa del muro original del edificio enviada para la datación de su materia orgánica confirmó plenamente los datos que ya se manejaban previamente, y que nos sitúan la construcción de este referido edificio en la segunda mitad del siglo XV. Un dato que, por otra parte, coincide plenamente con el análisis dendrocronológico de la estructura de madera llevado a cabo, y ejecutada por el Laboratorio de den-

urteen artean kokatu zituen ebidentziarik goiztiarrenak. Badirudi urte horietan berreraiki zutela leku horretan zegoen etxea, Miguel Pérez de Idiakenez erosi ondoren (1481), eta hiri jauregitxo moduko bihurtu zuten jatorrizko eraikina, Idiakenez Ederra izenaz ezagutzen dena, hain zuzen ere. Gaur egungo fatxadak, bistako zeramikazko adreiluzko horma atalekin, hainbat hamarkada geroragokoak izango dira (XVII. mendeko lehen hamarkadetakoa), jada deskribatutako jatorrizko eraikina handitu eta berri ziren garaikoak.

Datu horiei esker, argitara atera ahal izan dugu Azkoitiko herri honen iraganeko lursail oso interesgarri bat, eta, bereziki, oraingo Idiakenez Ederra eraikin berezi honena.

drocronología de Arkeolan, la cual situaba las evidencias más tempranas precisamente entre los años 1457 y 1478. Momento éste en el que parece verificarse la reconstrucción de la casa dispuesta en este emplazamiento tras su compra por parte de Miguel Pérez de Idiakenez (1481), convirtiendo la primitiva edificación en un característico palacete urbano que se conocerá precisamente como Idiakenez Ederra. Las actuales fachadas con sus paños de ladrillo cerámico caravista datarán de varias décadas más tarde (primeras décadas del s. XVII), en un contexto de ampliación y renovación de la ya descrita edificación primitiva.

Datos éstos que nos han permitido sacar a la luz una parcela sumamente interesante del pasado de esta población de Azkoitia, y de una manera particular de este presente y singular edificio de Idiakenez Ederra.

#### A. Moraza Barea

#### C.5.1.2. **Iraurgiko San Martin muinoa eta Baldako Andre Maria monasterioa**

Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea  
Finantzaketa: Azkoitiko Udala; Gipuzkoako Foru Aldundia

*The archaeological work carried out on San Martín de Iraurgi hill and in the old Santa María de Balda monastery uncovered different evidence linked to the medieval origin of both sites.*

Azkoitian 2023an egindako lan arkeologikoen zerikusia dute hiribildua sortu zeneko 700. urteurrenaren ospakizunekin «Azkoitia 700 urte (1324-2024). En busca del pasado arqueológico de una villa medieval» proiektuaren barruan. Bi urtean behin egiten den lan proposamena da, batez ere Erdi Aroko hiribildu honen iragan historikoaren puzzle konplexua osatzeko, bi kokaleku berezitan egin beharreko bi esku hartze arkeologiko txikiren bidez.

Planteatutako lan planaren helburu nagusia zen aztertuta arkeologikoa egitea Azkoitiko herriaren iragan historiko eta arkeologikoari estu lotutako bi paraje zehatzetan:

- Iraurgiko San Martin muinoa.
- Baldako Andre Maria monasterioa (egungo hilerria).

2023. eta 2024. urteetan programatutako jarduerak oso desberdinak ziren, eta inguru horietako bakoitzaren berezitasunetara egokituta zeuden. Aldez aurretik, zehatz-mehatz berrikusi ziren bi kokagune horietan historikoki egindako jarduera arkeologikoak, eta haiei buruzko nahitaezko datu historikoak bildu ziren.

#### **Iraurgiko San Martin muinoa**

Muino hori gaur egungo herriaren gainean dago, haren hegoaldean. Malda handikoa da eta balio estrategiko handia du. Bertatik kontrolatzen ziren Urola bailara, Deba eta Goierri aldera zihoazen pasabideak.

#### C.5.1.2. **Colina de San Martín de Iraurgi y Monasterio de Santa María de Balda**

Dirección: Alfredo Moraza Barea  
Financiación: Ayuntamiento de Azkoitia; Diputación Foral de Gipuzkoa

Los trabajos arqueológicos desarrollados en Azkoitia durante el año 2023 están relacionados con la conmemoración del 700º Aniversario de la fundación de la villa dentro del Proyecto «Azkoitia 700 urte (1324-2024). En busca del pasado arqueológico de una villa medieval». Una propuesta de trabajo de carácter bianual dirigida fundamentalmente a completar el complejo puzzle del pasado histórico de esta presente villa de fundación medieval a través de dos pequeñas intervenciones arqueológicas a realizar en dos emplazamientos singulares.

El plan de trabajo planteado tenía como objetivo fundamental efectuar un estudio arqueológico sobre dos concretos parajes ligados muy estrechamente al pasado histórico y arqueológico de la población de Azkoitia:

- la Colina de la villa de San Martín de Iraurgi
- el Monasterio de Santa María de Balda (actual cementerio)

Las actuaciones programadas a lo largo de los años 2023 y 2024 presentaban muy diferente índole, y adecuadas a las especificidades de cada uno de esos parajes. De una manera previa se procedió a efectuar una revisión detallada de las distintas actuaciones arqueológicas llevadas a cabo históricamente en ambos emplazamientos y a la recopilación de los preceptivos datos históricos sobre los mismos.

#### **Colina de San Martín de Iraurgi**

Esta colina se dispone sobre la actual población, al sur de ella. Presenta una acusada pendiente y está dotada de un alto valor estratégico, y desde la que se controlaban los pasos hacia el valle del Urola, el Deba y el Goierri.

Historikoki, 1318. urtera garamatzate muino horri buruzko datuek, Iraurgi auzoko parroquia gisa erreferentziatua agertzen zen garaira, eta, une hartan, antza denez, sutea gertatu zen eta hondatuta utzi zuen eraikina. Ez dakigu zer ezaugarri izango zituen jatorrizko tenplu horrek, baina haren tamaina ez zen oso desberdina izango gaur egungo eraikinaren aldean. XIV. mendearen hasieran mugari garrantzitsua gertatu zen gune horren barruan, Gaztelako Alfontso XI.a erregeak 1324an herri berria sortzeko pribilegioa eman zienean «*Sant Martin d'Ahezcoytia nire herriko biztanleei*». Hori izan zen Azkoitiko hiribilduaren jatorria, baina ez dakigu zer ezaugarri fisiko izango zituen gune «berri» hark, eta ez dakigu egiaz egin ote zen harekin lotutako eraikuntzarik, oso denbora txikia iraun baitzuen; izan ere, 1331ko uztaillean, zazpi urte eskas geroago, errege berak beste pribilegio bat eman zien biztanle horiek berek eskatuta, eta, hari esker, beste leku egokiago batera joan ahal izan ziren beren herri proiektua praktikan jartzeko, ibaiaren ondoan eta gaur egun dagoen lekuan.

Gune horretan 1993-1994an egin ziren lehen lan arkeologikoak. Garai hartan, M.M. López Colom, M. Urteaga eta M. Gereñuren zuzendaritzapean, azterlan sakona egin zen, eta, lan haiei esker, kronologia desberdineko hainbat ebidentzia aurkitu ahal izan ziren<sup>81</sup>. Kronologikoki, aurkikuntzarik bereziena izan zen errausketarako zeramikazko dozena erdi bat errauts kutxa aurkitzea. Hasiera batean erromatarren garaiari atxiki zitzaizkion (Irungo Santa Elena nekropolia bezalako beste adibide batzuekin zuten antzekotasunari esker). Hala ere, lortutako datazio absolutuek denboran askoz ere gertuago zeuden datuek eskaini zizkiguten, Goi Erdi Aroan (VII.-VIII. mendeak), hain zuzen ere. Datu horrek Goi Erdi Aroa eramaten gaitu bete-betean. Garai hari lotuak, hainbat ehorzleku daude lurereko harrian induskatuak, oinplano irregularrekoak. Ehorzleku horiek beranduagoko une batean datatu ziren, Behe Erdi Aroan jada (XIV. eta XV. mendeak). Lehen aipatu dugun Azkoitiko jatorrizko Erdi Aroko herrigunearekin loturik egongo ziren ziurrenik.

2003. urtean, Altamira inguruan, muino honen oinetan, aztarna arkeologiko batzuk egiaztatu ziren, Burdin Aroa (gure Aroaren aurreko Lehen Milurtekoa) atzera egiteko aukera ematen zigutenak<sup>82</sup>. Ere muin horretan aire zabaleko giza ezarleku xume bat identifikatu ahal izan zen, okupazio maila bakarra zuena, errekarritz egindako lurzoruarekin. Bertan, eskuz egindako zeramika zati batzuk eta zepa hondakin ugari berreskuratu ziren. Metalurgia jardueraren batekin edo antzekoarekin erlaziona zitekeen ezarleku hura. Inguru horretan gerora egindako lanek ez dute aukerarik eman aztarna arkeologiko garrantzitsurik dokumentatzeko.

Ezarlekuaren aztarnak non zeuden zehaztu ahal izateko, miaketa geomagnetikoa egin zen aurretik bi lursail desberdinetan, ia 2.000 m<sup>2</sup>-ko azalera guztira. Katalu-

Históricamente, los datos referidos a esta colina nos permiten remontarnos al año 1318, cuando aparece referenciada como parroquia del barrio de Iraurgi, momento en el que al parecer sufrirá un incendio que dejará maltruchado el edificio. Desconocemos las características de este primitivo templo, pero sus proporciones no discernirán en mucho del actual edificio. A principios del siglo XIV tendrá lugar un hito destacado dentro de este espacio con ocasión de la concesión por el rey Alfonso XI de Castilla en 1324 del privilegio para fundar una nueva población «a los pobladores de la mi puebla de Sant Martin d'Ahezcoytia». Este será el origen de la villa de Azkoitia desconociéndose las características físicas de ese «nuevo» núcleo y si realmente se procedió a ejecutar algún tipo de construcción relacionada con el mismo ya que su pervivencia fue muy breve puesto que, en julio de 1331, escasamente siete años más tarde, el mismo rey concederá, a petición de esos mismos pobladores, un nuevo privilegio que les permitía trasladarse a otro paraje más idóneo con el fin de poner en práctica su proyecto urbano, junto al río y donde actualmente se encuentra.

Los primeros trabajos arqueológicos en este emplazamiento datan de 1993-1994 cuando bajo la dirección de M.M. López Colom, M. Urteaga y M. Gereñu se realizó un profundo estudio que permitió localizar una variada serie de evidencias de diversa cronología<sup>81</sup>. Cronológicamente el hallazgo más singular fue la localización de media docena de pequeñas urnas cerámicas funerarias de incineración que inicialmente fueron adscritas a un período romano (gracias a su similitud con otros ejemplos ya existentes como la necrópolis de Santa Elena en Irun), si bien las dataciones absolutas obtenidas nos ofrecían datos mucho más cercanos en el tiempo, en época altomedieval (siglos VII-VIII). Este dato nos introducía plenamente en el período alto-medieval, una etapa a la que se asociará la presencia de una serie de inhumaciones excavadas en la roca del terreno y que presentaban una planta irregular, las cuales fueron datadas en un momento más tardío ya en época bajomedieval (siglos XIV y XV). Estando muy seguramente en relación con el primitivo núcleo medieval de fundación azkoitiarra al que ya hemos aludido anteriormente.

En el año 2003 se verificaron en la zona de Altamira, a los pies de esta presente colina, una serie de evidencias arqueológicas que nos permitían remontarnos a la Edad del Hierro (Primer Milenio antes de nuestra Era)<sup>82</sup>. En la zona se pudo identificar un sencillo establecimiento humano al aire libre conformado por un único nivel de ocupación con un suelo ejecutado con cantos de río donde se recuperaron diversos fragmentos de cerámica fabricada a mano y abundantes restos de escorias. Emplazamiento que posiblemente pudo relacionarse con algún tipo de actividad metalúrgica o similar. Los trabajos posteriores desarrollados en la zona no han permitido documentar evidencias arqueológicas de relevancia.

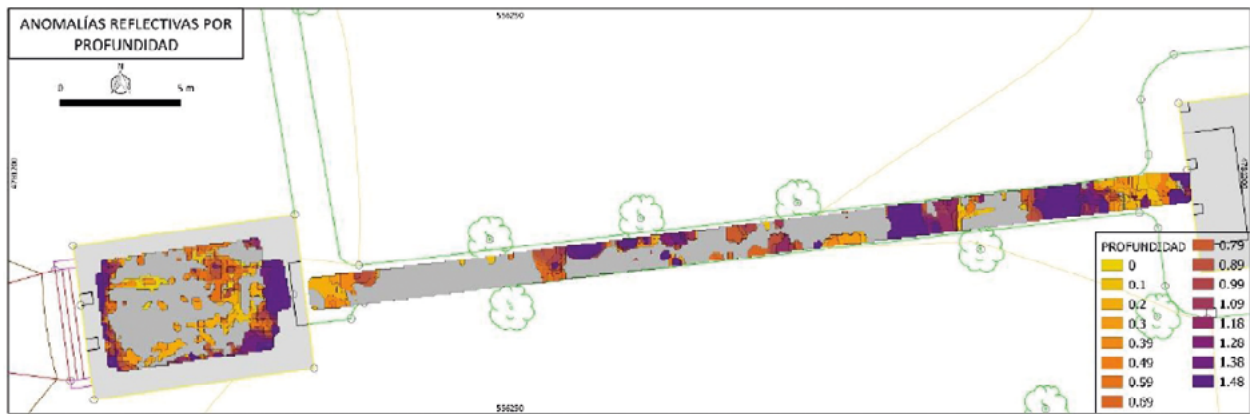
A fin de determinar la localización de las posibles evidencias de poblamiento existentes se llevó a cabo de una manera previa una prospección geomagnética en

<sup>81</sup> Urteaga Artigas, M.M. (1999): «El Ondareleku de San Martin de Iraurgi», *Arkeolan Buletina*, 6. Arkeolan Fundazioa, 22-28.

<sup>82</sup> San Jose, S. (2003): *Altamira zonaldeko Esku-hartze arkeologikoa. Indusketa arkeologikoaren I. Fasearen balorazioa Txostena eta jarraipenaren Proiektua. Azkoitia. 2003* (Argitaragabea). Aranzadi Zientzia Elkartearen Artxiboa (AZEA. 442-08).

<sup>81</sup> Urteaga Artigas, M.M. (1999): «El Ondareleku de San Martin de Iraurgi», en *Boletín Arkeolan* 6. Fundación Arkeolan, 22-28.

<sup>82</sup> San Jose, S. (2003): *Altamira zonaldeko Esku-hartze arkeologikoa. Indusketa arkeologikoaren I. Fasearen balorazioa Txostena eta jarraipenaren Proiektua. Azkoitia. 2003* (Inédito). Archivo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi (AZEA. 442-08).



Baldako Santa Maria monasterio zaharrean egindako miaketa geofisikoaren planoak.

Plano de la prospección geofísica llevada a cabo en el antiguo Monasterio de Santa María de Balda.

niako «Sot. Archaeological Propection» enpresak egin zuen lan hori, gradiometro magnetikoa erabiliz, lurraren ezaugarri espezifikoak zirela eta. Lan horren ondorioz, hainbat motatako anomaliak identifikatu ahal izan ziren; funtsean, obra hondakinen pilaketak edo antzekoak ziren, kronologia berrikoak. Muinoaren hegoaldeko muturrean bakarrik identifikatu ahal izan zen sektore txiki bat, zeinaren seinale magnetikoa bat zetorren eremu termoaldatuak, hau da, sutondoan, labean edo tenperatura altuko bestelako errektuntzen hondakinek sortu ohi dutenarekin.

Balizko ebidentzia horiek berresteko asmoz, zundaketa arkeologiko handiak egin ziren muino horretan (5), muinoaren ekialdeko koadrantean pilatuak, malda txikiagoa zuelako. Oro har emaitza kaskarra izan zuten zundaketa horiek, eta zentimetro gutxira azaleratu zen substratu geologiko naturala. Salbuespen bakarra izan zen III. zundaketan erregistratutako egur kiskalia, lehen aipatutako anomaliarekin lotuta dagoena. Orban horrek oso oin irregularra zuen (125 x 200 cm, gutxi gorabehera), eta lurraren berezko maldara egokitzen zen. Egur ikaztu ugari osatua zegoen, bero iturri handi baten eraginez gorritutako buztin eta harri hondakinekin batera, eta 4-5 cm-ko lodiera baino ez zuen. Ezin izan da harekin lotutako eraikuntza hondarrak identifikatu, ez eta harekin lotutako material higigarriak ere. Bidalitako ikatz laginaren datazioak Erdi Aroan kokatzen gaitu, eta zehatzago esateko, XIV. mendearen lehen erdian. Tamalez, erregistratutako orban ikaztua elementu oso bakana da eta oso tamaina txikiakoa da, eta ez da eraikuntza motaren bati edo antzekoren bati lotzeko modukoa, na-

dos parcelas diferentes con una superficie total de casi 2.000 m<sup>2</sup>. Una labor llevada a cabo por la empresa catalana «Sot. Archaeological Propection», empleando un gradiómetro magnético debido a las específicas características del terreno. Fruto de esta labor se pudo identificar una serie de anomalías de muy diferente índole que estaban relacionadas básicamente con depósitos de escombros o similares de cronología reciente. Únicamente, en el extremo meridional de la colina se pudo identificar un pequeño sector cuya señal magnética se correspondía con la típicamente producida por zonas termo-alteradas, es decir, restos de hogares, hornos u otro tipo de combustión a altas temperaturas.

Con objeto de ratificar esas posibles evidencias se efectuaron una serie de sondeos arqueológicos de grandes dimensiones en esa colina (5), concentrados en el cuadrante oriental de ella, por su menor pendiente. Sondeos que globalmente ofrecieron un pobre resultado, aflorando el sustrato geológico natural a los pocos centímetros. La única excepción será la mancha de madera carbonizada registrada en el Sondeo nº III, asociada a la ya referida detectada anomalía. Esta mancha presentaba una planta de forma muy irregular (125x200 cm aproximadamente) y se adaptaba a la pendiente natural del terreno. Estaba conformada por abundante madera carbonizada junto a restos de arcilla y piedra rubificados por efecto de una importante fuente de calor, disponiendo escasamente de 4-5 cm de espesor. No se pudo identificar resto constructivo alguno asociado a ello, como tampoco materiales muebles asociados. La muestra de carbón enviada proporcionó una datación que nos sitúa en plena Edad Media, y más específicamente en la primera mitad del s. XIV. Lamenta-

hiz eta, kronologiari erreparatuz gero, guztiz bat etorriko litzatekeen hiribildua 1324an sortu zen une espezifikoan egiaztatutako jardueraren batekin.

### **Baldako Andre Maria monasterioa (egungo hilerria)**

Desagertutako tenplu horren historia oso lotua dago Azkoitiko herriaren iragan historiko hurbilarekin. Tenplu hori muino batean zegoen, Izarraitz mendiaren magalean, Iraurgiko San Martin muinoaren aurrean, hain zuen.

Tenplu edo monasterio horrek bilakaera konplexua izan du bere historia luzean zehar. Bere izateari buruzko lehen aipamen idatzia 1319koa da (Hiribildua bera sortu baino lehenagokoa -1324-), jatorrizko eraikina suntsitu zuen sute bat zela eta. Antza denez, XIII. mendean amaieran eraikia zegoen dagoeneko, geroago arkeologikoki berretsi den bezala. Ez dakigu zer itxura izango zuen jatorrizko tenplu horrek, ez baitago haren ebidentziarik. Tenpluaren patronatua eta errentak Baldatarren leinu azkoitiar horrek gozaten zituen, eta bertatik ez dago oso urrun haien oinetxea.

Bere historiak beste mugari garrantzitsu bat izan zuen XVI. mendean hasieran, parroquia hori lekuz aldatu zenean gaur egun dagoen lekutik 1331n birsortutako herriatik hurbilago zegoen beste toki batera; izan ere, bizilagunak behin eta berriz kexatzen ziren tenplu hori oso urruti zegoela eta sarbide oso zaila zuelako. Parrokia eliza berriak Andre Mariaren Jasokundea izena hartu zuen, eta orduan Koroari egokitu zitzaion haren patronatua, eta jada ez zen pribatiboa izango. Andre Maria parrokia zaharra (hemendik aurrera, parrokia zaharra) partzialki desegin zuten eta bertako materialak (harria eta egurra bereziki) tenplu berria egiteko erabili ziren. Jatorrizkoa ermita gisa geratu zen, tamaina nabarmen txikiagoarekin. Ermita hura berriro eraitsi egin zuten 1826. urte inguruan, eta kapera bihurtu zuten, hilerriko kapera berria. Jatorrizko fatxada baino ez zuen kontserbatu bere iraganaren oroigarri gisa. Eraikin berri baten barruan geratu zen kapera; eraikin berri hark oin angeluzuzena zuen, nabarmen txikiagoa, eta hilerriko eginkizun berriak betetzeko erabili zen. Eraikin hori ere berriro eraldatu zuten berrikiago, eta desakralizatu egin zuten eraikin erantsiak eraitsi ondoren. Espazio garden eta ireki gisa geratu zen.

Gaur egun, oso gutxi dira antzinako tenplu horretatik iritsi zaizkigun aztarna arkitektonikoak (antzinako portada eta ur bedeinkatuaren ontzia). Datu horiek abiapuntutzat hartuta, 2005. eta 2008. urteetan zenbait lan arkeologiko egin ziren haren inguru hurbilean, J.L. Solaun Bustinzak eta J.M. Martínez Torrecillak zuzenduak. Lan haiei esker, lortu ahal izan zen antzinako Eliza/Ermitaren gutxi gorabeherako traza. E-M orientazio tradizionala zuen eraikinak, burualdea mendebaldera begira du eta sarrera ekialdera begira. Habearte bakarra zuen, burualde nabarmenik gabe, 12 x 32,65 metro ingurukoa<sup>83</sup>. La-

blemente, la mancha carbonizada registrada se corresponde con un elemento totalmente aislado y de muy escasa envergadura como para asociarlo a algún tipo de construcción o similar, si bien atendiendo a su cronología vendría a coincidir plenamente con algún de tipo de actuación verificada en el momento específico de fundación de la villa en el año 1324.

### **Monasterio de Santa María de Balda (actual Cementerio)**

La historia de este desaparecido templo está estrechamente ligada al pasado histórico reciente de la población de Azkoitia. Este se disponía en un montículo a media ladera en las faldas del monte Izarraitz, justo enfrente de la colina de San Martín de Iraurgi.

Este templo, o monasterio, ha experimentado una compleja evolución a lo largo de su prolongada historia. La primera referencia escrita sobre su existencia data de 1319 (anterior a la propia fundación de la Villa -1324-) con ocasión de un incendio que arrasará el edificio original y que al parecer ya se encontraba edificado a finales del siglo XIII, tal y como posteriormente se ha visto ratificado arqueológicamente. Desconocemos cuál pudo ser la imagen de este templo original, ya que no existen evidencias al respecto. El patronato y las rentas de templo será disfrutado por el señalado linaje azkoitiarra de los Balda, cuya casa solar se dispone no muy lejos del mismo.

Su historia experimentará un nuevo hito a principios del siglo XVI con ocasión del traslado de esta parroquia desde su emplazamiento actual a otro más próximo a la población refundada en 1331, ya que los vecinos se quejaban reiteradamente que este templo estaba muy alejado y con un acceso muy dificultoso. La nueva Iglesia parroquial adoptará la advocación de Santa María La Real y ahora su patronato recaerá en la Corona y no será privado. La antigua parroquia de Santa María (a partir de ahora La Antigua) será parcialmente desmantelada y sus materiales (piedra y madera especialmente) serán empleados para ejecutar el nuevo templo. Quedando reducido el primitivo a una simple ermita de tamaño sensiblemente más reducido. Esta Ermita será nuevamente demolida en torno a 1826 cuando sea transformada en la nueva Capilla cementerial, conservando únicamente su primitiva fachada como recuerdo de su pasado. Quedando ésta incluida dentro un nuevo edificio de planta rectangular sensiblemente más reducido y destinado a cumplir las nuevas funciones cementeriales. Edificio que ya más recientemente será nuevamente transformado y desacralizado tras la demolición de sus construcciones anexas y quedando su como un espacio diáfano y abierto de paso.

En la actualidad son muy escasos los restos arquitectónicos que nos han llegado de ese primitivo templo (su antigua portada y la pila de agua bendita. Tomando como punto de partida estos datos en los años 2005 y 2008 se efectuaron una serie de trabajos arqueológicos en su entorno inmediato dirigidas por J.L. Solaun Bustinza y J.M. Martínez Torrecilla. Gracias a ellas se pudo obtener una traza bastante aproximada de esta antigua Iglesia/Ermita. Un edificio dispuesto con una orientación tradicional E-O con la cabecera orientada al Poniente y el acceso al Oriente, de una sola nave, sin cabecera destacada, con unas proporciones de unos 12x32,65 m<sup>83</sup>. Las muestras radiocarbónicas permitieron confir-

<sup>83</sup> Martínez Torrecilla, J.M., J. L. (2009): «Baldako Andre Maria

<sup>83</sup> Martínez Torrecilla, J.M., J. L. (2009): «Iglesia de Santa María de

gin erradiokarbonikoei esker, egiaztatu ahal izan zen eliza hura XIII. mendearen bigarren erdian eraiki zutela, baina ez dakigu hura zen bere lehen fabrika edo ebidentzia zaharragoak dauden.

Lehen aipatutako lan planaren arabera, aurtengo lan arkeologikoak izango ziren georradar bidez miaketa geofisikoa egitea deskribatutako portada hori dagoen gune txikiaren barruan (2024. urtera atzeratu da esku hartze arkeologikoa), eta ekialdera irekitzen den korridore erantsian. Espazio horietako lehenengoan, 85-90 m<sup>2</sup> eskaseko azalera, betegarri garrantzitsu bat zegoela egiaztatu ahal izan zen, baina oso aldatua zegoen azken hamarkadetan leku horretan egindako birmoldaketa lanen ondorioz. Salbuespen bakarrak eraikinaren bi muturretan egiaztatu ziren, eta badirudi lotura dutela egungo itxitura baino lehenagoko eraikuntza egituraren batekin edo, agian, zerikusia izango dute egungo eraikinaren zimenduekin.

Aztertutako beste sektorea izan zen deskribatutako eraikin hori eta otoiztegia lotzen zituen korridore estua, 2 x 40 metrokoa. Ekialdeko muturrean lodiera handiko bi horma posible identifikatu ahal izan genituen (1,60 eta 1,10 m), elkarren artean paraleloan jarriak eta I-H norabidean, parrokia eliza zaharraren itxiturekin lotu daitezkeenak, haren burualdearen parean.

mar que esta iglesia fue levantada en la segunda mitad del siglo XIII, desconociéndose si ésta fue su primera fábrica o existen evidencias más antiguas.

En función del antes referido plan de trabajo las labores propiamente arqueológicas se iban a centrar en este presente año en la realización de una prospección geofísica con georradar en el interior del pequeño habitáculo donde se dispone la descrita portada (la intervención arqueológica se pospone al año 2024) y de anexo pasillo que se abre hacia el E. En el primero de los espacios, con una superficie de escasamente 85-90 m<sup>2</sup>, se pudo constatar la presencia de un importante relleno muy alterado por los distintos trabajos de remodelación operados en este emplazamiento durante las últimas décadas. Las únicas excepciones se verificaron en los dos extremos del edificio y que parecen estar en relación con algún tipo de estructura constructiva preexistente al actual cierre o quizás con las cimentaciones de la actual.

El otro sector analizado se correspondió con el estrecho pasillo que une este descrito edificio con el oratorio con unas proporciones de 2x40 m. En extremo oriental se pudieron identificar dos posibles muros de una potencia considerable (1,60 y 1,10 m), dispuestos en paralelo entre si y con una orientación N-S asociables al cierre de la antigua iglesia parroquial a la altura de su cabecera.

A. Moraza Barea

## C.6. BERASTEGI

### C.6.1. Etxezar baserria, Elduan

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

### C.6.1. Caserío Etxezar, en Eldua

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Propiedad

*The archaeological intervention did not uncover any elements of archaeological interest associated with the Etxezar farmhouse (Eldua-Berastegi).*

Orubearen azalera osoa hartu zuen esku hartze arkeologikoak. Agortu egin genuen bertan beste ikerketa bat abiarazteko aukera oro, emaitzak edo oso balio eskasekoak izan baitziren edo ez baitzuten inolako interes historiko-arkeologikorik.

Intervención desarrollada en toda la extensión del solar, agotando la posibilidad de nueva investigación sobre éste, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

Z. Galan Zumeta

Eliza (Azkoitia)». Arkeoikuska. *Arkeologi Ikerketa/Investigación arqueológica 2008*. Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 348-350.

Solaun Bustinza, J.L.; Martínez Montecelo, A. (2006): «Azkoitiko hilerria». *Arkeoikuska. Arkeologi Ikerketa/Investigación arqueológica 2005*. Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 464-467.

Solaun Bustinza, J. L.; (2007): «Hilerria (Azkoitia)». *Arkeoikuska. Arkeologi Ikerketa/Investigación arqueológica 2006*. Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 509-511.

Balda (Azkoitia)». En *Arkeoikuska. Arkeologi Ikerketa/Investigación arqueológica 2008*. Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 348-350.

Solaun Bustinza, J.L.; Martínez Montecelo, A. (2006): «Cementerio de Azkoitia». En *Arkeoikuska. Arkeologi Ikerketa/Investigación arqueológica 2005*. Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 464-467.

Solaun Bustinza, J. L.; (2007): «Cementerio (Azkoitia)». En *Arkeoikuska. Arkeologi Ikerketa/Investigación arqueológica 2006*. Eusko Jaurlaritza, Vitoria-Gasteiz, 509-511.

## C.7. BERGARA

### C.7.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### C.7.1.1. Goenkale, 3

Zuzendaritza: José Ángel Fernández Carvajal  
Finantzaketa: Izarra Kultur Elkarte

*The retrofit of num. 3 Goenkale in Bergara prompted a previous study of the structures remaining at level 0, with the aim of facilitating future restoration work on this key heritage element, located in the historic quarter of Bergara. The historical study carried out, along with the analysis of the walls, enabled the identification of an element that stands out due to its complexity, entirety and good state of conservation. The element most likely corresponds to the oldest periods of occupation.*

Bergarako Goenkale kaleko 3. zenbakian birgaitze lanak egin behar zituztela eta, 0 kotan kontserbatutako egituren aurretiatzko azterketa egin dugu, hiribilduaren barruan ondare elementu garrantzitsu horren etorkizuneko zaharberitze lanak errazteko. Egindako azterketa historikoak, altxaeren irakurketarekin batera, aukera eman digu okupazio aldi zaharrenei atxiki dakiekeen materialtasunaren konplexutasunagatik, garrantziagatik eta kontserbazio egoeragatik nabarmentzen den elementu horren ezaugarriak zehazteko.

Jarduera arkeologiko hori barne hartzen duen proiektuak eraikinaren sostengu egituraren zati bat modu selektiboan eraistea baino ez zuen aurreikusit. Beraz, egindako esku hartzea (kontrol arkeologikoa) etorkizuneko birgaitzearen aurreko fase gisa definitu daiteke, egitura eta intereseko elementuak agerian uzteko ahaleginean, haien egoera ezagutzeko eta, hala, zaharberitzeko prozesurik egokienak zehaztu ahal izateko. Kontrol arkeologikoarekin batera, kontserbatutako altxaeren azterketa egin da, higiezinaren eraikuntza fase handiak identifikatu eta definitu ahal izateko.

#### 0. Fasea: Bergarako hiribildua sortzea

Kontrollean zehar egindako altxaeren analisiak ez du aukerarik eman okupazio faseen zantzu argiak antzemateko, kasu honetan eraikuntza faseenak, Bergarako hiribildua sortu eta hurrengo uneetatik gertu. Geroago ikusiko dugun bezala, beheko eta lehen solairuetan dokumentatutako fabrikek aukera eman digute geroagoko faseetan kokatzeko, XV. mendearen amaieratik eta XVI. mendearen hasieratik hurbilago. Goenkaleko 3. zenbakian hautemandako elementuen materialtasunaren atxikipen kronologiko hori egiteko, alde aurretik aztertu dira harri hormak eta kronotipologia ekar dezaketen elementu definitzaile batzuk (adibidez, harri hormak eta altxaeretan ikus daitezkeen bao jakin batzuk).

Hala ere, bi arrazoi daude eraikinaren bilakaera diakronikoan 0 fasea identifikatzeko eta individualizatzeko.

Lehenik eta behin, Bergarako Hirigune Historikoko Gune Arkeologikoaren barruan dagoelako eraikina. Aurretik okupazioaren bat izateko aukera alde batera utzita, Bergara XIII. mendearen erdialdean sortu zen (1268). Beraz, gauden eremu honetan egon daitezke oraindik

#### C.7.1.1. Goenkale, 3

Dirección: José Ángel Fernández Carvajal  
Financiación: Asociación Cultural Izarra

Las obras de rehabilitación que se están llevando a cabo en Goenkale 3 de Bergara han incentivado un estudio previo de las estructuras conservadas sobre cota 0 con el objetivo de facilitar los futuros trabajos de restauración de este importante elemento patrimonial dentro de la villa. El estudio histórico realizado, junto con la lectura de los alzados, ha permitido caracterizar un elemento que destaca por la complejidad, entidad y estado de conservación de la materialidad adscribible a las etapas más antiguas de ocupación.

El proyecto en el que se enmarca esta actuación arqueológica únicamente contemplaba el derribo selectivo de parte de la estructura portante del edificio. Por lo tanto, la intervención realizada (control arqueológico) se puede definir como una fase previa a la futura rehabilitación; en un intento de dejar visible la estructura y elementos de interés para conocer su estado y así poder determinar los procesos más adecuados de cara a su restauración. Junto con el control arqueológico se ha efectuado un análisis de los alzados conservados que han permitido identificar y definir las grandes fases edificatorias del inmueble.

#### Fase 0: Fundación de la Villa de Bergara

El análisis de los alzados realizado durante el control no ha permitido detectar indicios claros de fases ocupacionales, en este caso edificatorias, cercanas a momentos posteriores a la fundación de la villa de Bergara. Como más adelante veremos, las fábricas documentadas en las plantas baja y primera, permiten situarnos en fases posteriores más cercanas a finales del siglo XV y principios del siglo XVI. Esta adscripción cronológica de la materialidad de los elementos detectados en Goenkale 3 se ha podido realizar tras el análisis preliminar de las mamposterías y de algunos elementos definitivos que pueden aportar cronotipología (es el caso de las mamposterías y de algunos vanos concretos que se pueden observar en los alzados).

Sin embargo, la identificación e individualización de una Fase 0 en la evolución diacrónica del edificio viene justificada por un doble motivo.

En primer lugar por la situación del inmueble dentro de la Zona Arqueológica del Casco Histórico de Bergara. Dejando de lado la posibilidad de una ocupación anterior, Bergara fue fundada a mediados del siglo XIII (1268); por lo que el espacio en el que nos encontramos puede albergar aún elementos de una fase ocupacional

aurretiko okupazio baten elementuak, Hiribildua sortu zenetik XV. mendearen amaieran eta XVI. mendearen hasieran egindako eraikinaren artekoak, hain zuzen.

Bergarako Alde Zaharrean egindako jarduera arkeologikoetan, Barrenkale kalearen atzealdean eta Domingo Irala kalean egindako esku hartze batean baino ez ziren aurkitu Hiribilduaren okupazio fase zaharrenei atxikitako elementuak<sup>84</sup>. Gainerako esku hartzeetan ez zen XVI. mendea baino lehenagoko elementurik aurkitu egindako ia zundaketa eta kontrol guztietan. Aldameneko Goenkaleko 1. zenbakian<sup>85</sup> egindako esku hartze bera ikusita, pentsa daiteke estratigrafia oro desagertu egin zela XVIII. mendearen hasieran (Urteaga, Alkain 2000).

0 fase hau identifikatzeko bigarren arrazoa da Goenkale 3ko sotoan kronologikoki atxikitzen zaila den fabrikako gorputz bat aurkitu izana. Eraikineren egindako lehen bisitetan (kontrol fasean), kareharrizko harlangaitzez egindako antolamendu bat ageri zen, harriak meharagoak ziren eta ilara erregularretan jarriak zeuden, eta aztertutako gainerako altxaeretan definitutakoak baino fase zaharrago batekoak ziruditen.

Goenkale 3an dagoen barruko hormaren beheko kotetan baino ez da ageri harlangaitz hori. Fabrika horretako ilara asko kontserbatu direnez, zaila da egituraren zimenduetako harriak direla esatea, eta, beraz, oso litekeena da eraikinaren lehen kota horietan erregularizazio egokiagoa lortzeko jarriak izatea, edo, besterik gabe, lehenagoko eraikuntza faseetako elementuak egotea.

Horren harira, nabarmentzekoa da egurrezko habe sendoak daudela beheko solairuko forjatuei eusten dieten hormen goiko kotetan. Haritz egurrezko habeak dira, tamaina handikoak, eta hiru elementu mota desberdinetan bermatzen dira: llibide laburreko zutoinak, kaxen bidez txertatutako jabaloiekin, harlangaitzezko ostiko sendoak perimetrotako hormei atxikiak, eta baita kronologia oso berriko horma bat ere, egitura osoari atxikitako espazio bat definitzen zuena.

Habe sendo horien euskarriek pentsarazten digute zurezko egiturako pieza horietako batzuk berrerabili egin zituztela. Hala ere, ezin da baztertu forjatu horren oinarria oraindik ere jatorrizko posizioan egotea, eta antzemandako euskarri berrien helburua izatea zurezko egitura osoaren euste arazoak konpontzea une desberdinetan eta irtenbide desberdinekin.

Pieza horiei egindako azterketa dendrokronologikoaren arabera, 1433-1463<sup>86</sup> artean moztuak dira, eta horrek bi eraikuntza fase horien artean koka gaitzake.

previa comprendida entre la fundación de la Villa y la construcción realizada a finales del siglo XV principios del siglo XVI.

Las actuaciones arqueológicas realizadas en el Casco Viejo de Bergara únicamente han deparado la localización de elementos adscritos a las fases más antiguas de ocupación de la Villa en una intervención realizada en la trasera de Barrenkale y Domingo de Irala<sup>84</sup>. El resto de intervenciones no permiten adscribir elementos anteriores al siglo XVI en la casi totalidad de los sondeos y controles realizados. La misma actuación realizada en la contigua Goenkale 1<sup>85</sup> permite conjeturar la eliminación generalizada de la estratigrafía a principios del siglo XVIII (Urteaga, Alkain 2000).

El segundo de los motivos de la identificación de esta Fase 0 es la localización de un cuerpo de fábrica de difícil adscripción en el sótano de Goenkale 3. En las primeras visitas al inmueble (durante la fase de control) se pudo advertir una ordenación a base de mampuestos de caliza más estrechos dispuestos en hiladas regulares que se pueden adscribir a una fase más antigua a las posteriormente definidas en el resto de los alzados analizados.

Esta mampostería únicamente se detecta en las cotas inferiores del muro interior que caracteriza Goenkale 3. La conservación de un buen número de hiladas de esta fábrica hace difícil adscribirla a la cimentación de la estructura, con lo que es muy probable su vinculación con la búsqueda de una regularización más adecuada en estas primeras cotas de la construcción o, simplemente, que puedan existir elementos pertenecientes a anteriores fases edificatorias.

Es de destacar, en este sentido, las potentes vigas de madera insertadas en las cotas superiores de los muros que sustentan los forjados de la planta baja. Se trata de vigas de roble de grandes dimensiones que se apoyan sobre tres tipos diferentes de elementos: Postes de corto recorrido con jabolones insertados mediante cajas, potentes machones de mampostería adosados a los muros perimetrales e incluso, un muro de cronología muy reciente que definía un espacio adosado a toda la estructura.

Las apoyos de estas potentes vigas inducen a pensar en un reaprovechamiento de algunas de estas piezas de la estructura de madera de madera. No obstante, no es descartable tampoco que la base de este forjado se conserve todavía en su posición original y que los más recientes apoyos detectados tengan como objetivo remediar, en distintos momentos y con distintas soluciones, los problemas de sustentación de toda la estructura de madera.

El estudio dendrocronológico realizado a estas piezas sitúa el intervalo de tala entre 1433-1463<sup>86</sup>; lo que podría situarnos a caballo entre estas dos fases edificatorias.

<sup>84</sup> Alberdi Lonbide, X.; Pérez Centeno, J. (2009): «Barrenkaleko Dorrearen atzealdea-Domingo Irala Kalea», *Arkeoikuska* 08, 357-358.

<sup>85</sup> Urteaga, M.; Alkain, P. (2000): *Goenkalea 1 (Bergara). Control Arqueológico, Memoria*. Arkeolan Fundazioa. Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentuan gordetako memoria.

<sup>86</sup> Arkeolan Fundazioa: Estudio dendrocronológico de la casa situada en Goenkale 3 Bergara, Marzo 2023.

<sup>84</sup> Alberdi Lonbide, X.; Pérez Centeno, J. (2009): «Trasera de Barrenkale-Domingo de Irala Kalea», en *Arkeoikuska* 08, 357-358.

<sup>85</sup> Urteaga, M.; Alkain, P. (2000): *Goenkalea 1 (Bergara). Control Arqueológico, Memoria*. Fundación Arkeolan. Memoria depositada en Departamento de Cultura, Juventud y Deporte de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

<sup>86</sup> Fundación Arkeolan: Estudio dendrocronológico de la casa situada en Goenkale 3 Bergara, Marzo 2023.



## 1. fasea. XV. mendearen bukaera XVI. mendearen hasiera

Gure hirigune historikoetan XVI. mendetik aurrera gertatu den eraldaketa handienetako bat, garai hartatik aurrera gure hiribilduetako dinamismoaren zati handi bat sortu eta azaldu ohi duena, da eliteak hiriko paisaian sartzea. Hori gertatu zen familia handi baten kontura hainbat orube konfiskatu eta erosita, bertan etxe on bat eraikitzeko. Hori izan daiteke Goenkale 3an dokumentatutako lehen fasearen kasua.

XV. mendearen amaieran, XVI. mendearen hasieran, eraikin bat eraiki zuten Goenkaleko 3. zenbakian. Zalantzarik gabe, eraikin haren ezaugarri nagusia zen lehen solairuko balkoi luzeari eusten dioten harrizko mentsulen lerro bikaina.

Dena den, jatorrizko mentsula lerro hori da dokumentatutako lehen fase honetako elementu bakanetakoa; izan ere, beheko zerrendako lau baoak, eta mentsulen artean goiko zerrendan irekitako bi baoak, ondorengo faseetakoak dira. Bai lehendik zeuden baoen aldaketak, hala nola hegoaldeko sarrerako ate nagusia (ezkerrean) eta erdiko baoa; edo bao berriak neurri txikiagoko atean ageri direnak edo iparraldeko baoa (eskuinean).

Fatxada nagusian hainbeste aldaketa egiteak eraikinaren antzinatasuna eta bilakaera historikoa adieraz ditzake. Aldaketa horietako asko, zalantzarik gabe, ez dira elementuaren fase diakronikoen adibideak bakarrik. Beste aldaketa batzuk ere erakusten dituzte, esaterako titularitatean izandako aldaketak, eraikinean izandako maizterrak, barruko espazioen eraldaketa (solairu erdi bat sartzea mentsulen parean) edo barnealdean sortutako fluxu berriak, sarbide bereziekin.

Horrek guztiak aldatu egin du XV. mendearen amaierako eta XVI. mendearen hasierako eraikin honen jatorrizko irudia. Gutxi edo ezer ez dakigu jatorrizko baoen kopuruari eta tipologiari buruz, baina beste zerbait ere zehaztu dezakegu kanpoko fatxadaren altxareen azterketa barnealdearekin konbinatuz.

Jatorrizko sarbideak arku zorrotz handi bat edo erdi puntuko arku izango zuen, fase honetarako proposatutako kronologia kontuan hartzen badugu<sup>87</sup>. Ez kanpotik ez barrutik ez dago aukera horietako bat edo bestea berresteko moduko zantzurik; izan ere, zerrenda horretan bi sarbide dinteldun txertatzen dira, eta nortasuna garaizi egiten diote lehen eraikuntza fase horri guztiari.

Barrualdetik, oinarriak dituen bao bat ikus daiteke, 1. fase honetakoa hura ere. Hala ere, kanpoaldean erabat aldatua dago bao hori, beheko solairurako bi sarbideen antzeko fase batean seguruenik.

Goenkaleko 3. zenbakiaren barruan eta, batez ere, beheko solairuan ikus daitezke hoberen 1. fase honi atxiki dakizkikeen fabrikak. Aldi horri esleitzen diezagun elementuen adierazle on bat arku beheratuen hondakinak dira. Arku beheratu horiek barruan ikusten dira, luzitu berrienak pikatu ondoren.

## Fase 1: Finales del siglo XV-Principios del siglo XVI

Uno de las mayores transformaciones que se producen en nuestros cascos históricos a partir del siglo XVI, y que suele generar y explicar buena parte del dinamismo de nuestras Villas a partir de esta época, es la inserción de las élites en el paisaje urbano. Esto se hace evidente a través de la confiscación y la compra de varios solares a cargo de una gran familia para construir una buena casa. Este puede ser el caso de la primera fase documentada en Goenkale 3.

A finales del siglo XV principios del siglo XVI se construye en Goenkale 3 un inmueble caracterizado, sin lugar a dudas, por la magnífica línea de ménsulas de piedra que sujetan la balconada del primer piso.

No obstante, esta original línea de ménsulas es de los pocos elementos conservados de esta primera fase documentada; ya que los cuatro vanos de la franja inferior, junto los dos huecos abiertos en la franja superior entre las ménsulas, pertenecen a fases posteriores. Ya sea como modificaciones de huecos ya existentes, como la puerta principal de entrada sur (izquierda) y el vano central; o como las nuevas aberturas ejemplificadas en la puerta de menores dimensiones o el vano septentrional (derecha).

La realización de tantas modificaciones de la fachada principal pueden manifestar tanto la antigüedad del inmueble como el devenir histórico del mismo. Muchas de estas alteraciones son, sin lugar a dudas, ejemplos no sólo de las distintas fases diacrónicas del elemento. Ejemplifican también cambios en la titularidad, la inserción de inquilinos en el inmueble, la transformación de los espacios interiores (inserción de una semiplanta a la altura de las ménsulas) o la creación de nuevos flujos en el interior con accesos diferenciados.

Todo esto ha modificado la imagen original de este edificio de finales del siglo XV-principios del siglo XVI. Poco o nada sabemos de la cantidad y tipología de los vanos originales. Pero sí que podemos concretar algo más combinando el estudio de los alzados de la fachada exterior con la interior.

El acceso original estaría formado posiblemente por un gran arco apuntado o de medio punto dada la cronología propuesta para esta fase<sup>87</sup>. Tanto desde el exterior como en el interior no se observan indicios para corroborar una u otra opción; ya que toda esta franja está caracterizada por la inserción los dos accesos adintelados que desvirtúan toda esta primera fase edificatoria.

Desde el interior se puede apreciar un vano con asientos perteneciente también a esta Fase 1. Sin embargo, al exterior este se encuentra totalmente transformado, posiblemente en una fase similar a los dos accesos a la planta baja.

Es en el interior de Goenkale 3, y sobre todo en su planta baja, donde mejor se reconocen las fábricas que podemos adscribir a esta Fase 1. Un buen indicador de los elementos que podemos asignar a este periodo son los restos de arcos escarzanos vistos desde el interior tras el repicado de los más recientes enlucidos.

<sup>87</sup> González Cembellín, J.M. (2004): *Torres de Las Encartaciones*, DFB-BFA, 249-257.

<sup>87</sup> González Cembellín, J.M. (2004): *Torres de Las Encartaciones*, DFB-BFA, 249-257.



Goenkale 3ko beheko solairuaren eta lehenengo solairuaren argazkia.

Fotogrametría de la planta baja y primera de Goenkale 3.

Barruko kanoi beheratu horiei esker, lehen fase horretan sar daitezke baoak, eta, gainera, aukera ematen dute beste bao batzuk ere identifikatzeko, bai haien egiturari bai haien inguruko harlandu txikizko fabrikeri erreparatuta. Barrualdeko beheko solairuan, erraz ikus daitezke jatorrizko bi bao, bai eta haien inguruko harlangaitz gehienak ere.

Kasu guztietan, kareharriz egindako fabrikak dira, kareharri grisaxkak eta erdi tamainakoak, harlangaitzezkoak eta kareore zurixkaz elkartuak. Pieza landuek arku beheratuen ate zangoetan eta errosketan daude. Arku horiek tamaina txikiko inpostetan bermatzen dira, eta neurri handiagoko hurrengo piezak erregularizatzen dituzte. Egindako gainerako bao berriak ez dira aldi horri atxiki dakizkikeen elementuak bezain zainduak, eta ez dute hainbesteko kalitatea ere.

Beheko solairuan bao nagusiaren hondakinak (sarreran ikus dezakegun arku beheratu handia) eta iparraldeko leihoa nabarmendu behar ditugu. Azken hori identifikatzeko eta dokumentatzeko, ezinbestekoa izan da luzituak kentzea, obra zuzendaritzak aginduta. Horri esker dokumentatu ahal izan da baoa, oinarriekin eta arku beheratuarekin, gehiena ezkutatua baitzegoen solairuartea sartzearen ondorioz. Bi kasuetan, arkuek isuririk gabeko kanoi beheratuak dituzte; horrek ere, neurri batean, eragotzi egiten du kanpotik zer soluzio mota erabili zen (zorrotza, zirkulu erdikoa, bikia, dinteldua, etab.) jakitea.

1. fase honetako elementuak identifika daitezke lehenengo solairuan ere. Ez bakarrik mehelinetan. Orubearen barruko horman ere kontserbatu da, nahiz eta egoera txarrean egon, sarrera zorrotz bat, barruan arku beheratua duena.

Laburbilduz: mentsula handiko harrizko balkoi luze bikain hori kontserbatu izanak (barnealdean identifika daitezkeen sarrerarekin eta baoarekin batera) aukera eman digu 1. fase bikain hori identifikatzeko, kontserbatutako harlangaitzezko fabrikeri eta barnealdean dauden bao batzuei ere erreparatuz.

Los cañones escarzanos interiores permiten adscribir a esta primera fase los huecos y posibilitan también la identificación posterior de otros vanos observando tanto su factura como las fábricas de sillarejo que los rodean. En la planta baja interior son fácilmente reconocibles dos vanos originales así como buena parte de las mamposterías que los rodean.

En todos los casos se trata de fábricas realizadas en piedra caliza de coloración grisácea con un tamaño medio de mampuestos y argamasa blanquecina. Las piezas más elaboradas y trabajadas se localizan en las jambas y roscas de los arcos escarzanos. Estos se apoyan en impostas de pequeño tamaño que regularizan las siguientes piezas de mayores dimensiones. El resto de las nuevas aberturas realizadas no presentan ni el cuidado ni la calidad de los elementos que podemos adscribir a este periodo.

En la planta baja debemos destacar los restos del vano principal (el amplio arco escarzano que podemos observar en la entrada) y la ventana septentrional. En la identificación y documentación de esta última ha sido imprescindible la retirada de los enlucidos ordenada por la dirección de obra. Esto ha permitido documentar el vano con asientos y cañón escarzano; en su mayor parte oculto por la inserción de la entreplanta. En ambos casos los arcos presentan cañones escarzanos sin derrame; lo que también imposibilita, en cierto sentido, conocer el tipo de solución utilizado en origen al exterior (apuntado, de medio punto, geminada, adintelada, etc.).

Elementos de esta Fase 1 también son identificables en la planta primera. No sólo en los medianiles. También en el muro interior del solar se conservan, en un deficiente estado de conservación, un acceso apuntado con escarzano interior.

En resumen: La conservación de la magnífica balconada pétreo de grandes ménsulas (junto con el acceso y vano que se pueden identificar en el interior) nos permite identificar esta magnífica Fase 1 atendiendo también a las fábricas de mamposterías conservadas y a algunos vanos localizados en el interior.

Oinplanoan kontserbatutako 1. fase honetako dimentsioen gutxi gorabeherako ehunekora ere hurbil gaitzke. 10,46 metroko fatxada, eta 13 metrotik gorako sakonera (gaur egungo banaketaren arabera) ditu eraikinak. Hala ere, orubearen sakoneraren neurri horiek, Goenkaleren eta karkabaren artean, haustura oso zehaztua dute, bai barrualdetik, bai iparraldeko patioetik ikus daitekeena.

Azpimarratzekoa da, halaber, Goenkaleko fatxadatik 4,45 metrora dagoen barne hormaren kontserbazioa. Kareharrizko harlangaitzezko horma da, fatxadakoaren antzekoa (0,68-0,70 m), eta, hurrengo faseetan irekidurak egin baziren ere etengabe, lehen solairuan badu jatorrizko sarbidea, 1. fase horretakoa izan daitekeena.

Azkenik, lurzoruaren jatorrizko kota eta lehenengo solairuaren jatorrizko altuera aipatu behar ditugu. Lurzorua erraz identifika daiteke barruko sarbideari eta euskarriz osatutako leihoari esker. Lehen forjatuaren kota, gainera, lehen solairuko lurzoruaren egituraren azpian identifikatutako harrizko mentsulek definituko lukete. Dokumentatutako gainerako euskarri soluzioak ondorengo okupazio faseei atxiki dakizkieke.

Deskribatutako elementu horiek guztiak ikusita, esan behar da, kalitate handiko eraikina dela Goenkaleko hegoaldeko tarte horretan dagoena. Jesus Angel Gil Masak bere artikuluan dio Goenkalek Erdi Aroko dorre bana izan zituela muturretan: Jauregi dorrea, Laudantz kantoiaren ondoan, dokumentatua dagoena, eta zera dio gainera «*kalearen beste muturrean ere dorre bat egongo zen -agian berantiarra-, haren aztarnak aurkitu baititugu XVI. mendeko eraikin baten barruan, gaur egun Hirutasun Santuaren monasterioaren parte dena*»<sup>88</sup>.

## **2. fasea: Aldaketak XVI. mendean zehar – XVII. mendearen bigarren erdira arte**

1. fasea eraiki ondoren, eraikinean hainbat eraberritze eta aldaketa egin ziren, baina zaila da horiek zehaztea, batez ere, dituzten ezaugarriengatik. XV. mende amaieran eta XVI. mende hasieran fabriketan egindako aldaketa txikiak dira gehienak, eta haien helburua ez zen barne fluxuak funtsean eraldatzea.

Egindako aldaketak izan ziren, esate baterako, harlangaitzak txertatzea iparraldeko mehelanean, matxinal batzuk ezartzea (barne banaketa berriak edo forjatuen aldaketak ekarri zituen horrek), edo beste bao batzuk irekitzea, geroago itxi zirenak ondorengo faseetan.

Zalantzarik gabe, materialtasun txikiko fasea izango litzateke, eta ez dator bat ondorengo faseetan egin ziren aldaketa ugariekin.

Azkenik, ezin dugu baztertu 1. eta 2. faseetan (XV. mendearen amaiera - XVII. mendearen bigarren erdia) Bergarako hiribilduan dokumentatutako suteetako bat jasan izana eraikinak.

<sup>88</sup> Gil Massa, J.A.: «Identidad de grupos y arquitectura de Notas para la arquitectura doméstica en Bergara en los siglos XVI y XVII», Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía, 23. zk., 2003, 294. or.

Podemos aproximarnos incluso a un porcentaje aproximado de las dimensiones conservadas de esta Fase 1 en planta. Estamos ante un inmueble con una fachada de 10,46 m y una profundidad (según la distribución actual) de más de 13 m. No obstante estas medidas de profundidad del solar, entre Goenkale y la cárcava, presentan una rotura muy definida apreciable tanto desde el interior como desde el patio septentrional.

Es también destacable la conservación del muro interior situado a 4,45 m de la fachada de Goenkale. Se trata de un muro de mampostería caliza similar a la fachada (0,68-0,70 m) que, pese a las aberturas constantes a los largo de las siguientes fases, alberga en la planta primera un acceso original adscribible a esta Fase 1.

Por último, debemos hacer mención a la cota original del suelo y la altura original de las planta primera. El suelo es fácilmente identificable por el acceso interior y la altura de la ventana de asientos. La cota del primer forjado quedaría además definida por las ménsulas pétreas identificadas por debajo de la estructura del suelo de la planta primera. El resto de soluciones de apoyo documentados serían adscribibles a posteriores fases ocupacionales.

Todos estos elementos descritos nos situaría en un edificio de indudable calidad en este tramo meridional de Goenkale. Jesús Ángel Gil Massa indica en su artículo que Goenkale contó con sendas torres medievales en sus extremos: la de Jauregi junto al cantón de Laudantz, que está documentada, y señala «en el otro extremo de la calle también debió de haber una torre -quizá tardía- cuyos restos hemos podido apreciar en el interior de un edificio del siglo XVI que actualmente forma parte del monasterio de la Santísima Trinidad»<sup>88</sup>.

## **Fase 2: Modificaciones a lo largo del siglo XVI – hasta la segunda mitad del siglo XVII**

Tras la construcción de la Fase 1, el inmueble sufre una serie de reformas y modificaciones las cuales son difíciles de encajar debido, principalmente, a sus características. Son, en la mayoría de los casos, pequeñas alteraciones de las fábricas de finales del XV y principios del XVI que no tienen como objetivo transformar sustancialmente los flujos interiores.

Es el caso, por ejemplo, de la inserción de mamposterías como la realizada en el muro medianil septentrional, el engaste de algunos mechinales (lo que ejemplificaría nuevas distribuciones internas o modificaciones de los forjados), o la incorporación de algunas aberturas que posteriormente son amortizadas en fases posteriores.

Se trataría, sin dudas, de una fase con escasa materialidad que contrasta con las numerosas modificaciones que se efectúan en las fases posteriores.

Por último, no podemos descartar que durante las fases 1 y 2 (Finales del siglo XV - segunda mitad del siglo XVII) el inmueble sufriese alguno de los incendios que se documentan en la villa de Bergara.

<sup>88</sup> Gil Massa, J.A.: «Identidad de grupos y arquitectura doméstica. Notas para la arquitectura doméstica en Bergara en los siglos XVI y XVII», Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía, nº 23, 2003, p. 294

Suteak eta uholdeak dira hiribilduetako elementu disruptibo ohikoenetako bi. 1506ko eta 1518ko udal ordenantzek arrisku horri buruz hitz egiten digute jada, eta proposatzen zuten suhesia eraikitzea egungo udal-etxearen eta parrokiaren artean (hala ere, itxura guztien arabera, ez zen halakorik eraiki) (VVAA 1989:7)<sup>89</sup>. Hiribilduaren eremuko ehuneko oso handiak suntsitu zituzten suteak dokumentatu dira, baina haiez gain, ustekabeko suteak ere gertatu ziren, hala nola Artekaleko etxebizitza batean 1749an (VVAA 1989:264).

Goenkaleko 3. zenbakian ez da ohikoa sute arrastoen ebidentzia. Hala eta guztiz ere, lehenengo solairuan (barruko horman) harlangaitzak eta luzituak ageri dira, suaren eraginpean egon izandako seinale nabariak dituztenak.

### **3. fasea. XVII. mendearen bigarren erdialdea – XVIII. mendea**

Bergarako Goenkaleko 3. zenbakikoa bezalako eraikinetan Erdi Aro ondoko aldietan etengabe jarduerak (leihu berriak ireki, beste batzuk estali, eranskinak egin, etab.) egiteko arrazoa izaten zen eraikinak garai berrietara egokitzeko ahalegina: azken batean, bizitzeko ego-kiagoak egitea eraikinak. XVII. eta XVIII. mendeetatik aurrera, eraikin askok pixkanaka-pixkanaka galdu egin zituzten beren jatorrizko funtzio edo elementuetako asko. Ondorengo etapetan (XVIII. mendetik aurrera batez ere), maizterrak zirenez asko, maizago eta kalitate eskasagoarekin egin ziren aldaketak.

XVII. mendearen bigarren erdialdetik aurrera, Bergarako Goenkale 3 agertzen hasi zen dokumentazio historikoan. Eta bertan maizterrak zaudela egiaztatzen zuen.

1669ko abuztuaren 3ko eskrituran, Juana de Irazabal Zabalak etxe bat eman zion Goenkaleko Mariana Josefa de Mallea Irazabal ilobari, eta egun horretan bertan hartu zen errentan. Recondo kapitainaren etxeei (Goenkale 1) itsatsita zegoen eta parrokiako klaustrotik gertu<sup>90</sup>.

Bergarako Goenkale 3ko eraikinak eraldaketa sakona izan zuen 3. fase honetan, XVII. mendearen bigarren erdialdetik XVIII. mendera bitartean. Une horretan eraiki ziren lehen solairuko (1. faseko mentsulen gainean lauzazko arku bertikalak dituen balkoi luzea), bigarren solairuko eta estalkipeko harlangaitzezko horma gehienak.

Mendebaldeko zerrendan dokumentatu den ebaki eta aldaketa handia ere fase honi atxiki diezaiokegu, erretaren okupazioa barne (VVAA 1989: 201).

### **4. fasea. XIX.-XX. mendeak**

Dokumentazioak XIX. mendearen amaieran eta XX. mendearen hasieran ematen digun irudiak eraikinak azken bi mendeetan izan dituen aldaketak adieraz ditzake. Esaterako fatxadak, beheko solairuan, egin ziren aldaketak. Oso litekeena da jatorrizko atearen eta baoaren aldaketak eraikinaren titulartasunean izandako aldaketen eta maizter berrien ekintzaren erakusgarri izatea. Horrek ekarriko zuen barruko espazioak eraldatzea

<sup>89</sup> VVAA (1989): *Bergara. Estudio Histórico-Arqueológico del Urbanismo*, Arkeolan Fundazioa. Hiru liburuki.

<sup>90</sup> Gipuzkoako Probintziako Artxibo Historikoa: P. Elgueta. Leg. 1882. or. 205 r.

Los incendios, junto con las inundaciones, son dos de los elementos disruptivos más habituales en las villas. Las ordenanzas municipales de 1506 y 1518 ya nos hablan de este peligro proponiendo, en las mismas, la construcción de un muro cortafuegos entre el actual Ayuntamiento y la Parroquia (aunque todo parecer indicar que no se construyó) (VVAA 1989: 7)<sup>89</sup>. No sólo se documentan incendios que asolan porcentajes muy elevados del área de la Villa. También se producen incendios fortuitos como en una vivienda en Artekale en 1749 (VVAA 1989: 264).

En Goenkale 3 no es generalizada la evidencia de restos de incendio. No obstante, en la planta primera (en el muro interior) se observan mampuestos y enlucidos con signos evidentes de contacto con el fuego.

### **Fase 3: Segunda mitad del siglo XVII – siglo XVIII**

Las continuas actuaciones (aperturas de nuevos huecos, amortizaciones, añadidos, etc.) sobre inmuebles como Goenkale 3 de Bergara durante los periodos postmedievales se suelen justificar, y explicar, como la búsqueda constante por acondicionarlos a los nuevos tiempos: en definitiva, hacerlos más habitables. Es a partir de los siglos XVII y XVIII cuando buena parte de las edificaciones van perdiendo buena parte de sus funciones o elementos originales de manera progresiva; pasando a etapas (a partir sobre todo del siglo XVIII) en las que la figura de los arrendatarios se materializa en modificaciones más frecuentes y de peor calidad.

A partir de la segunda mitad del siglo XVII Goenkale 3 de Bergara empieza a aparecer en la documentación histórica. Y lo hace constatando la existencia de inquilinos.

En escritura del 3 de agosto de 1669, Juana de Irazabal Zabala habría donado una casa en Goenkale a su sobrina Mariana Josefa de Mallea Irazabal, que ese mismo día se habría arrendado. Estaba pegante a las casas del capitán Recondo (Goenkale 1) y cerca del claustro de la parroquia<sup>90</sup>.

Goenkale 3 de Bergara sufre en esta Fase 3, entre la segunda mitad del siglo XVII y el siglo XVIII, una profunda transformación. Es el momento en el que se produce la construcción de buena parte de las mamposterías de las plantas primera (balconada con arcos de lajas verticales sobre las ménsulas de la fase 1), segunda y bajocubierta.

También podemos adscribir a esta fase el gran corte y modificación que se documenta en la franja occidental; con ocupación del albañal incluida (VVAA 1989: 201).

### **Fase 4: Siglo XIX-XX**

La imagen que nos da la documentación a finales del siglo XIX - principios del siglo XX puede ejemplificar las alteraciones sufridas por el inmueble en las dos últimas centurias. Es el caso de las modificaciones, en fachada, en la planta baja. Es muy probable que las alteraciones de la puerta y vano original sean ejemplo, tanto de cambios en la titularidad del inmueble, como de la acción de los nuevos inquilinos. Esto pudo producir la transforma-

<sup>89</sup> VVAA (1989): *Bergara. Estudio Histórico-Arqueológico del Urbanismo*, Fundación Arkeolan. Tres volúmenes.

<sup>90</sup> Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa: P. Elgueta. Leg. 1882. Fol. 205 r.

(mentsulen parean solairuerdia jartzea) edo barnealdean fluxu berriak sortzea, sarbide desberdinekin.

Azken etapa honetan, berrienean, egingo ziren, halaber, eraikinaren fase adierazgarrienei (1. eta 3. faseak) atxikitako harlangaitz hormetan gauzatu ziren baoetako asko, bai eta ekialdeko eta mendebaldeko zerrenden artean pasabide berriak sortzeko sarbideak edo patioan ireki ziren baoak ere.

ción de los espacios interiores (inserción de una semiplanta a la altura de las ménsulas) o la creación de nuevos flujos en el interior con accesos diferenciados.

Esta última etapa, la más reciente, esta también detrás de un porcentaje muy elevado de las aberturas realizadas en las mamposterías adscritas a las fases más representativas del inmueble (las fases 1 y 3). Los accesos realizados para generar nuevos pasos entre las franjas oriental y occidental o la apertura de vanos en el patio.

J. A. Fernández Carvajal

## C.8. DEBA

### C.8.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### C.8.1.1. J.M. Ostolaza kalea, 23

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### C.8.1.1. C/ J.M. Ostolaza, 23

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Propiedad

*The archaeological intervention did not uncover any elements associated with the history of the town of Deba.*

2,00 x 2,30 metroko igogailurako zuloan oinarritu genuen esku hartzea. Emaitzak edo oso balio eskasekoak izan ziren edo ez zuten inolako interes historiko-arkheologikorik, eta etorkizunean ebaluatzeko utzi genuen orubearen gainerakoa.

Intervención desarrollada en base a un foso para ascensor de 2,00 x 2,30 m, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico, quedando pendiente de evaluar a futuro en resto del solar.

Z. Galan Zumeta

### C.8.2. UDAL BARRUTIA / TÉRMINO MUNICIPAL

#### C.8.2.1. Arbil V edo Sustraixa leizea

I. kanpaina. Labar artearen azterketa  
Zuzendaritza: Blanca Ochoa  
Finantzaketa: Gipuzkoako Foru Aldundia

#### C.8.2.1. Cueva de Arbil V / Sustraixa

I Campaña de estudio de arte parietal  
Dirección: Blanca Ochoa  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa

*During the first fieldwork session in Arbil V/Sustraixa we surveyed the walls, ceilings and floors of the cave. Up to today we have documented two zoomorphic figures, a red deer hind and a cervid, either a red deer or a reindeer, of probable Magdalenian chronology. In the rest of the cave we have recognised isolated anthropic engravings of unknown chronology and possible mining of clay and/or copper.*

Arbil V edo Sustraixa leizea Lasturko haranean dago, Debako udalerrian, itsas mailatik gora 361 m-ra. 60ko hamarkadako Katalogo Espeleologikoan Sustraixako koba deitu zioten leizeari, kobazuloen azpian dagoen baserriagatik; ikuspegi arkeologikotik, berriz, Arbil V deitu zaio, dagoen mendiaren izenari erreparatuz. Munibe Arkeologia taldeko kideek kata bat egin zuten 80ko hamarkadan, eta Paleolito osteko material arkeologikoak aurkitu zituzten. Kata horretaz gain, ez dugu barrunbean egindako lan arkeologikoen berri gehiago, leizea aurkitu zen egunera arte. Arbil V leizean 2017ko martxoaren 26an aurkitu zuten arte paleolitikoa, Antxieta arkeologia taldeko zenbait kidek kobazuloa bisitatu eta Paleolito garaikoak izan zitezkeen grabatuak

La cueva de Arbil V / Sustraixa se localiza en el valle de Lastur, en el término municipal de Deba, a aproximadamente 361 m.s.n.m. En el Catálogo Espeleológico de los años 60, se refieren a la cueva como Sustraixako koba, por el caserío que se encuentra bajo las cuevas; mientras que desde el punto de vista arqueológico ha sido denominada Arbil V, atendiendo al nombre del monte donde se ubica. Los miembros del grupo de Arqueología Munibe efectuaron una cata en los años 80, en la que se obtuvieron materiales arqueológicos postpaleolíticos. A parte de esta cata, no tenemos más noticias de trabajos arqueológicos en la cavidad hasta la fecha del descubrimiento. El hallazgo de arte paleolítico en Arbil V se produjo el 26 de marzo de 2017 cuando varios miembros del

aurkitu zituztenean. Handik egun batzuetara, baieztatu egin zuten aurkikuntza.

Ikerketa proiektu honen helburua da Arbil V edo Sustraixa leizeko hormetako adierazpen grafikoien miaketa egitea eta dokumentazioa eta azterketa monografikoa gauzatzea, leize osoaren testuinguru arkeologikoan eta hurbileko esparru arkeologikoaren barnean (Arbil, Lastur eta Deba/Urolako haranetako leizeak) ego-kitu ahal izateko.

Barrunbea osorik aztertu eta dokumentatu behar da, bereziki arraseko argiak erabiliz, izaera fineko grabatu gehiago eta kontserbazio egoera txarrean dauden beste adierazpen batzuk ote dauden zehazteko. Horixe izan da 2023ko kanpainarako programatutako eginkizun nagusia. Sistematikoki aztertu dira barrunbeto horma eta zoru guztiak. Hartziko gainazal guztiak zehatz-mehatz miatu ditugu, lana sektoreka antolatuta, miaketa lana analitikoki artikulatu ahal izateko. Horretarako, argiztapen artifizialeko iturri hotzak erabili ditugu. Horiei esker, une oro izan dugu argi jarraitua eta angelu egokian orientagarria miaketa lanak egiteko, historiaurreko kronologiako marrazkiak eta grabatuak aurkitu ahal izateko.

Orain arte, gutxienez bi unitate grafiko bereizi ditugu, orein bat eta zerbido bat (elur oreina edo oreina agian). Marra finez grabatuak ziren panel batean, Madeleine aldiko kronologiakoak seguruenik, eta beste marra batzuk ere ageri ziren panelean, Paleolito garaiko irudiak edo zeinuak izan zitezkeenak.

Miaketan, egiaztatze prozesuan aintzatsitako panelez gain, hainbat eremu ikusi ditugu seguru asko izaera antropikoko grabatuak dituztenak. Oraingoan, ezin izan dugu grafia figuratibo argirik egiaztatu horietako bakar batean ere, itxuraz bederen trazu bakanak baitira. Horregatik, oraindik ezin dugu ebidentzia horietarako kronologiarik eskaini.

Barrunbearen ipar-mendebaldeko hormari erabilera antropikoa eman zaio, eta bi hipotesi planteatu dituzkegu horren gainean. Alde batetik, kobre ustiategi gisa erabiliko zuten agian; izan ere, horma horretako sedimentuek –barrunbearen oso antzinako betegarri baten lekuko dirudite, errekarri handiak daudelako bertan– kolore berdexka dute, kobreaken bereizgarria, hain zuzen ere. Hala ere, oso txikia da geruza horien lodiera. Bestalde, nabari da sedimentuak kendu dituztela –aitzur txiki edo pikotx batekin– kolore berde bereizgarri hori ikusten ez den eremuetan. Beraz, buztinen ustiategi baten aurrean egon gitezke.

Ipar-mendebaldeko eta iparraldeko hormetan manganesoaren exudazio naturalak eta burdin oxidoak ikusi ditugu, naturalak inolako zalantzarik gabe. Ez dugu ikatz marka beltzik aurkitu, ez eta barrunbearen sakabanaturiko su edo ikatzen hondarrik ere. Duela gutxiko ebidentzia batzuk ere baztertu ditugu, metalezko objektuekin eginak, harkaitzean grabatu sakonak sortuz, besteak beste izenak edo inzialak. Era berean, duela gutxiko «antropomorfo» bat aurkitu dugu, ziurrenik arkatzez egina. Hala ere, barrunbea oso zabala dela kontuan hartuta, oro har, hormak nahiko garbiak direla esan dezakegu, salbuespen batzuekin.

grupo de arqueología Antxieta visitaron la cueva y encontraron los grabados que podían datar del Paleolítico, días más tarde el hallazgo fue confirmado.

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo la prospección, documentación y estudio monográfico de las manifestaciones gráficas parietales de la cueva de Arbil V / Sustraixa, para así poder encajarla en el contexto arqueológico en la totalidad de la cueva y dentro del marco arqueológico de proximidad (Cuevas de Arbil, Lastur y valles del Deba/Urola).

La prospección y documentación de la cavidad al completo es necesaria, particularmente utilizando luces rasantes, para determinar si existen más grabados de carácter fino y otras manifestaciones en mal estado de conservación. Esta ha sido la tarea principal programada para la campaña de 2023, se han prospectado de manera sistemática todas las paredes y suelos de la cavidad. Llevamos a cabo una prospección detenida de la totalidad de las superficies rocosas, organizando el trabajo por sectores, a fin de articular analíticamente el trabajo de prospección. Para ello, hemos utilizado fuentes frías de iluminación artificial, que permiten disponer en todo momento de una luz continua y orientable en el ángulo adecuado para la prospección, permitiendo localizar tanto dibujos como grabados de cronología prehistórica.

Hasta la fecha se conocen al menos dos unidades gráficas, una cierva y un cérvido (posiblemente un reno o un ciervo) grabados mediante trazo fino de probable cronología magdaleniense en un panel en el que se observan más líneas que podrían constituir otras imágenes o signos de cronología paleolítica.

Durante la prospección, además de los paneles reconocidos durante la autenticación, hemos observado varias zonas que presentan grabados de carácter probablemente antrópico. Por el momento, no hemos podido reconocer ninguna grafía figurativa clara en ninguna de ellas, ya que se tratan, aparentemente, de trazos aislados, por esta razón, todavía no podemos ofrecer una posible cronología para estas evidencias.

La pared NO de la cavidad ha sido objeto de un uso de carácter antrópico, sobre ello podemos plantear dos hipótesis. Podría, por un lado, tratarse de una posible explotación de cobre, los sedimentos de esta pared –que parecen testigos de un relleno muy antiguo de la cavidad a juzgar por la presencia de grandes cantos de río– presentan un color verdoso muy característico del cobre. Sin embargo, el espesor de estas capas es mínimo. Por otro lado, también vemos evidencias de eliminación de sedimentos –con una azadilla o un pico– en zonas donde no se observa el característico color verde por lo que podríamos estar ante una explotación de las arcillas.

En las paredes NO y N hemos observado exudaciones naturales de manganeso y óxidos de hierro de carácter indudablemente natural. No hemos localizado ninguna marca negra carbonosa ni restos de hogueras o carbones dispersos por la cavidad. También hemos descartado algunas evidencias de carácter reciente, elaboradas con objetos metálicos generando grabados profundos en la roca, entre ellas nombres o iniciales; asimismo localizamos un «antropomorfo» reciente elaborado probablemente con lápiz. Sin embargo, dada la amplitud de la cavidad, en general podemos caracterizar sus paredes como bastante limpias, con algunas excepciones.

2024ko kanpainan, Paleolito garaiko grafiak dituen panela osorik erregistratuko dugu, eta kalko digitalak eta hormaren erregistro fotogrametrikoa egingo dugu.

En la campaña de 2024 se realizará el registro integral del panel con grafías paleolíticas, llevando a cabo calcos digitales y realizando un registro fotogramétrico de la pared.

*B. Ochoa; Antxieta Arkeologi Taldea*

#### C.8.2.2. Astigarraga haitzuloa (Deba)

Zuzendaritza: Jose Antonio Mujika  
Dirulaguntza emaila: Gipuzkoako Foru Aldundia

*The first sondage carried out in sections 10, 11/K and L of Astigarraga Cave were extended last year to sections 12K and 12L and this year we continued to dig downwards. We excavated Level I, which contains remains chronologically attributed to ceramic cultures, and we discovered domesticated animal bones and charcoal remains in a poorly-defined hearth area. Hardly any industrial remains were found. Next, we explored Level II in more depth, focusing on a simple light edged hearth and its adjacent sections. Numerous stone toolmaking and bone fragments were collected, in addition to a handle. These last objects can be attributed to the last groups of hunter-gathers from the Holocene.*

Astigarraga haitzuloa (Deba) Goltzibar haranean kokatzen da. Munibe Taldekoek aurkitu zuten 1967an eta 2005ean hasi genuen bertako 10, 11/K, L laukietan jarduera arkeologikoa. Lehenengo zundaketa honetan bertako estratigrafia oso luzea zela ikusi ahal izan genuen, Behe Paleolitoaren amaieran hasi eta historiaurrearen amaiera artekoa eta, oso tarteka, talde txikien egonaldi laburretako aztarnak zeudela. Eredu honek, ikusi ahal izan zen goi aldeko estratigrafia, Pleistozenoaren amaierakoa eta Holozenokoa, ez zela nahi bezain argia, neurri batean arrazoi naturalengatik eta beste batzuetan antropikoengatik. Geruzen ezaugarriak, euren artean ez oso erraz bereiz zitezkeenak, eta industria urriak eta honen banaketa gorabeheratsuak ez zuten batere laguntzen egonaldien inguruko zalantzak argitzen.

Duela bi urte 12K eta 12L laukiak industen hasi ginen, aurreko zundaketako 10-11/K-L laukiei jarraipena emanez, honen helburua ilun xamar gelditu ziren hainbat gai zehaztea zen. Lehenengo lana lur-azalean tokiz kanpora zeuden mota eta garai ezberdineko sedimentuak kentzea izan zen. Ondoren, neurri batean nahastuta egon zitekeen I mailan sakontzen hasi ginen. Hori pentsatzearen arrazoa giza-ehorzketa baten zantzuak azaldu izana edota gainera, fauna tartean ahuntz edo ardi hezurak, uesteko, leize-hartzenekin elkarrekin agertzea. Lauki bakoitzak bere ezaugarri bereizgarriak zituela ohartu ginen eta nahiz eta gehiago sakontzen joan bien arteko ezaugarriak nahiko ezberdinak izaten jarraitzen zutela. 12K laukian buztina ikusten da azal-azaletik estratigrafia osoan, baina ondoko 12L laukian berriz, denboran zehar hor zegoen itoginen ondorioz, indusketa nahiko zaildu zuen konkrezio edo troska-geruza lodi bat zegoen. I maila honek bazirudien koherentzia osoa zuela, ez zegoela nahasketa berezirik. Bata bestearen gainean dauden sutondo-hondarretan ikatz-zatiak, ardi edo ahuntz hezurak ziren nagusi, baina ez zegoen ia industria aztarnarik, eta Neolitoaren erdi aldean eta Kalkolitoan koka daitezke.

I maila jaitsi eta 12L laukiko troska-soina kendu ondoren, nabarmen gelditu da aldapa pixka bat duela barrurantz, ziur aski, itoginaren ur-tantak sortutako higa-

#### C.8.2.2. Cueva de Astigarraga (Deba)

Dirección: Jose Antonio Mujika  
Subvención: Diputación Foral de Gipuzkoa

La cueva de Astigarraga (Deba) se ubica en el valle de Goltzibar. En 1967 fue descubierto por el Grupo Munibe y en 2005 se inició la intervención arqueológica en los cuadros 10, 11/K, L. En este primer sondeo se observó que la estratigrafía del lugar era muy larga, desde el final del Paleolítico Inferior hasta el final de la prehistoria y que correspondían a esporádicas y cortas ocupaciones de pequeños grupos. En esta zona se observó que la estratigrafía superior, de finales del Pleistoceno y del Holoceno, no era lo suficientemente clara, en parte por causas naturales y otras antrópicas. Las características de los estratos, difícilmente diferenciables entre sí, y la escasa industria y su desigual distribución no contribuían a despejar dudas sobre las ocupaciones.

Hace dos años comenzamos a excavar los cuadros 12K y 12L, dando continuidad a los cuadros 10-11/K-L del sondeo anterior, con el fin de determinar una serie de cuestiones que quedaron algo oscuras. El primer trabajo fue la eliminación de sedimentos descontextualizados de diferente tipo y época. Posteriormente comenzamos a profundizar en el nivel I que pudiera estar parcialmente alterado. Se sospecha esto por la aparición de indicios de un enterramiento humano o a la presencia entre la fauna de huesos de cabras u ovejas junto con otros, posiblemente, de osos de las cavernas. Nos dimos cuenta de que cada cuadro tenía sus características propias y que, aunque se iba profundizando más, las características de ambas seguían siendo bastante diferentes. En el cuadro 12K se observa una arcilla superficial en toda la estratigrafía, mientras que en el cuadro 12L contiguo, debido al goteo a lo largo del tiempo, existía una gruesa capa de concreción que dificultó bastante la excavación. Este nivel I parecía tener una coherencia completa, sin alteraciones. En los restos de hogar que se superponen predominaban los fragmentos de carbón, huesos de ovicápridos, pero apenas existían restos industriales, que se pueden situar en el Neolítico medio y Calcolítico.

Tras rebajar el nivel I y eliminar la capa de concreción del cuadro 12L, se observa un ligero buzamiento hacia el interior, probablemente por la erosión producida por el



Harriztatutako gunea eta bertan egon zen sutondoa indusi ondoren.

Zona empedrada tras la excavación del hogar existente en el lugar.

duraren ondorioz. Aurten, II maila beltzaren muinera iritsi arte jaisten jarraitu da. Hasieran, goi aldean, argiago da, baina sakondu ahala nabarmen iluntzen doa sutondo bat dagoelako. Maila honetan, batez ere 12K laukian, nabarmendu den sutegiaren testuinguruan eta bere ondoko sektoreetan, ugaztunen hezurak, lapa batzuk eta harrizko industria ugartu da, hauen artean lanketa-hondakinak eta tresnak (garrodun ijelkitxoak edo puntak, etab.). Komenigarria ikusten dugu hau datatzea, gerta daitekeelako ez izatea dena Azil-aldiko egonaldi bat bakarrekoa, baizik eta garai zertxobait aurreratuago batekoa, baina Neolito aurrekoa, ere egotea, eta zergatik ez azken madeleine aldiaren amaierakoa ere. Hauen kronologia zehazteko MINECOko PID2020-118359GB-I00 proiektuko diru laguntza izan dugu. Hau da, dirudienez, sutondo ezberdinak gainartzaren joan ziren toki berean.

II. mailan egoera ezberdinak bereiz daitezke, lehen aipatu dugun sabaiko azalaz gain. Horrela, bere oinean edo behe aldean nahiko arretaz ipinitako karaitzezko harri koskor ertainak agertu ziren, gure ustez itukinek lokazten zuten ingurua lehertzeko. Lehen genion bezala jalkin beltz horretan ugariak dira aztarna arkeologikoak.

II maila indusi ondoren III maila sakontzen hasi gara. Honen ezaugarriak argiak dira 12K laukian, kolore hori-ka du, buztintsua baina lohi pixka batekin, garbia (ez du harririk), trinkoa, poliedroetan hausten dena eta lehenengo zundaketetan ere partzialki bereiztu ahal izan zena profiletako gune batzuetan. Esango genuke putzu bat egon zela une horretan. Hala ere ez dirudi 12L laukian maila hori ondo bereizterik izango dugunik profileen ikusten duguna kontutan hartzen badugu, edo gerta daiteke geruza oso mehea izatea, hau datorren urtean ikusi beharko dugu

goteo. Este año se ha continuado profundizando hasta alcanzar el centro del nivel negro II. Al principio, en la parte alta, es más claro, pero a medida que se profundiza se oscurece notablemente debido a la presencia de un hogar. En este nivel, especialmente en el contexto del hogar que se ha definido en el cuadro 12K y en sus sectores adyacentes, se han multiplicado los huesos de mamíferos, algunas lapas y la industria lítica, entre los que hay restos de talla e instrumentos (laminillas y puntas de dorso, etc.). Creemos conveniente datar esto porque puede ocurrir que no todo corresponda a una sola ocupación Aziliense, sino que también haya una época algo más avanzada, pero anterior al Neolito, y porque no, también, del final del Magdaleniense. Para definir su cronología se ha contado con la subvención del proyecto PID2020-118359GB-I00 del MINECO. Al parecer, en el mismo lugar se fueron superponiendo diferentes hogares.

En el nivel II se pueden distinguir diferentes situaciones, además de la citada a techo. Así, en su base o parte baja aparecieron cantos de caliza medianos, colocados con bastante cuidado, para desecar la zona que creemos se embarraría por el goteo. Como decíamos anteriormente, en este sedimento negro son abundantes los restos arqueológicos.

Una vez excavado el nivel II hemos empezado a profundizar el nivel III. Sus características son claras en el cuadro 12K, de color amarillento, arcilloso pero con un poco de limo, limpio (sin piedras), compacto, que se fractura en poliedros y que también se pudo identificar parcialmente en algunos puntos de los perfiles del primer sondeo. Diríamos que hubo un charco en ese momento. Sin embargo, no parece que en el cuadro 12L lo podamos diferenciar bien si tenemos en cuenta lo que vemos en el perfil, o puede que sea una capa muy fina, lo que habrá que ver el año que viene

*J. Alberdi; J.M. Arruabarrena; J. Larrañaga; J.A. Mujika; A. Tarrío*



### C.8.2.3. **Ekain leizea. Karakterizazio geologikoa**

Zuzendaritza: Martin Arriolabengoa  
Finantziakoa: Kultura Ondarearen Zentroa.  
Eusko Jaurlaritza

*The project aimed to understand the active geological processes in Ekain Cave to predict their impact on cave art conservation. Geomorphological mapping identified various water circulation patterns, with petrological analyses revealing fissure-type porosity in some cave strata, potentially influenced by microorganisms. Other analyses suggested a high humidity level throughout the cave. It is recommended to further study the effect of this humidity on cave art conservation.*

Proiektu honen helburua Ekain kobako prozesu aktibo geologikoen karakterizazioa izan da, bereziki labar artearen kontserbazioari buruzko eragina aurreikusteko. Horretarako, hainbat alderdi aztertu dira, beti ere, labar artearen paneletatik kanpo.

Lehenik eta behin, kobaren kartografia geomorfologikoa burutu da, prozesu aktiboak identifikatuz. Azterketa geomorfologikoak erakutsi du koban zehar mota ezberdinetako ur-zirkulazioak ematen direla, intentsitate aldakorrarekin. Arroka aman egin diren petrologiako analisiek, fisura motako porositatea duten estilolito ugari mikrofazies dagoela ikusarazten dute kobako estratu batzuetan, bertatik uraren zirkulazioa bideratu daitekeela. Gainera, porositate horiek oxidozko zementazio partziala erakusten dute, eta honek mikroorganismoek bultzaturiko aktibitate biologikoa eragiten duela susmatzen da. Kobako beste elementu batzuen analisi petrologikoak, mineralogikoak, eta geokimikoak berriz, Ekain koban zehar hezetan maila erlatiboki handiak bultzaturiko prozesuak gertatzen hari direla adierazi dute.

Guzti hori dela eta, hezetan maila altuak labar artearen kontserbazioan izan dezakeen eragina aztertzen jarraitzea gomendatzen da.

*M. Arriolabengoa; I. Intxaurbe; J. González; D. Garate*

### C.8.2.4. **Ermittia haitzuloa**

Zuzendaritza: Xabier Peñalver Iribarren  
Dirulaguntza emaila: Gipuzkoako Foru  
Aldundia

*Work focused on sondage 2 and the mouth of the cave. In the first case, the aim was to determine the extent of the illegal digging activities and in the second, to intervene in the rare spaces that are still intact.*

Haitzuloa J. M. Barandiaranek aurkitu zuen 1924ko ekainean, Ermittia mendian (Deba), gailurretik gertu, itsas mailatik gora 135 m-ra, eta altuera desberdinetan dauden beste bi barrunberen artean. Sarrera triangelu formakoa da, 2,20 metroko altuera du eta 2 metroko zabalera oinarrian. Malda txiki gisa hasten da, eta gela lau batean amaitzen da. Barrualderantz, galeria estu batetik behera, areto zabal bat dago, eta handik beste hiru abiatzen dira.

Indusketak 1924tik 1926ra egin ziren sarrerako eremuan (T. Aranzadi; J. M. Barandiaran: 1928). 1924an zanga bat ireki zen (iparralde-hegoalde), 1,5 m-ko zaba-

### C.8.2.3. **Cueva de Ekain. Caracterización geológica**

Dirección: Martin Arriolabengoa  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural.  
Gobierno Vasco

El objetivo de este proyecto ha sido la caracterización de los procesos geológicos activos de la cueva de Ekain, especialmente para prever el impacto sobre la conservación del arte rupestre. Para ello se han analizado diferentes aspectos, siempre fuera de los paneles de arte rupestre.

En primer lugar, se ha realizado la cartografía geomorfológica de la cueva, identificando los procesos activos. El estudio geomorfológico ha demostrado que a través de la cueva se dan circulaciones de agua de diferentes tipos, con una intensidad variable. Los análisis de petrología en roca madre muestran la presencia en algunos estratos de la cueva de microfacies profusas de estilolitos con porosidad tipo fisura, desde donde se puede canalizar la circulación del agua. Además, estas porosidades muestran una cementación parcial de óxido, lo que se sospecha que provoca una actividad biológica impulsada por microorganismos. Análisis petrológicos, mineralógicos y geoquímicos de otros elementos de la cueva indican que a través de la cueva de Ekain se producen procesos impulsados por un nivel relativamente elevado de humedad.

Por todo ello, se recomienda seguir estudiando la influencia que el alto grado de humedad puede tener en la conservación del arte rupestre.

### C.8.2.4. **Cueva de Ermittia**

Dirección: Xabier Peñalver Iribarren  
Subvención: Diputación Foral de Gipuzkoa

La cueva fue descubierta por J. M. de Barandiaran en junio de 1924 en el monte Ermittia (Deba), próxima a la cumbre, a 135 m.s.n.m. y entre otras dos cavidades situadas a altitudes distintas. Su entrada, de forma triangular, tiene 2,20 m de altura y 2 de anchura en la base. Se inicia a modo de suave pendiente que termina en una estancia llana. Hacia el interior, descendiendo por una galería estrecha, existe una espaciosa sala de donde parten otras tres.

Las excavaciones se desarrollaron de 1924 a 1926 en la zona de la entrada (T. Aranzadi; J. M. de Barandiaran: 1928). En 1924 se abrió una zanja (NS) de 1,5 m. de

lera eta 3,5 m-ko luzerakoa, 1,80ko sakonerara iritsiz. Ondoren, beste zanga bat egin zen, 4 metroko luzera, 2,60 metroko zabalera eta 1,80 metroko sakonera zituena, atondoaren iparraldean eta aurreko zangaren men-debaldean. 1925ean B zatiarekin jarraitu zen eta 1926an C zatiarekin.

Lan horien ondoren, gune bat geratu zen lekuko, eta 1960tik aurrera suntsitu egin zuten hainbat industriaile klandestinos. 1965ean, J. M. Barandiaranek eta J. Altunak barneko gelan egindako kata batean aztarna arkeologikoak zeudela egiaztatu zuten, baina, zoritxarrez, muinoaren oinarrian autobideko tunela erai-ki zutenean sedimentua hustu zuten, eta hormen ondoan baino ez da gelditzen zertxobait. Bestalde, 1976 eta 1979 bitartean, Munibe Taldeko kideek lubaki bat egin zuten beheko mailan dagoen beste sarrera paralelo batean, barruko areto handira ematen duena. Han, 1982an, testuinguru guztietatik kanpo, azagaia bat jaso genuen, sarreran lan egin zuten klandestinoek galduta beharbada.

Honako hauek dira mailen ezaugarriak, egindako memorien eta lanen arabera: azaleko maila, Neo-Eneolitikoan kokatuko genukeena, geroagoko presentziaren ebidentziaren batekin; Aziliar kulturaren garaiko maila, Madeleine kulturaren garaiko hainbat okupazio, Solutre eta Gravette aldietako ebidentziak. Horri gehitu beharko litzaizkioke Munibe Taldeak egindako lubakiaren ebidentziak, Mousteriarrak seguruenik.

### **Lanen nondik norakoak**

2023an egindako kanpainan, bi puntutan oinarritu da esku hartze arkeologikoa: a) 2. zundaketan, eta b) ezkaratzean. Bittor Martin eta Mikel Escudero lizentziatuen eta Munibe Taldeko X. Alberdi eta Juan M<sup>a</sup> Arruabarrena kideen laguntza izan dugu lan horiek egiteko.

2. zundaketaren helburua izan zen isilpekoek nahasitako lurra mugatzea. Lan haietan ez zituzten soilik zuloak egin, baizik eta, antza denez, esku hartze eremua «laukitu» ere egin zuten; izan ere, lodiera ertaineko hariak aurkitu genituen, ziurrenik lekua mugatzeko erabiliko zituztenak. Iaz eta aurten lur guztia bahetu da. Hasieran, eragindako esparrua 2,5 x 1,5 m-ko eremura mugatzen zela zirudien, baina azkenean ikusi genuen 3 x 2 metroko eremu irregularra zela, eta eremutik kanpo ere pixka bat luzatzen zela (Y-en ardatzean) konkrezio geruza lodi baten azpitik, hondakin arkeologikoak baitzeuden bertan. Gainera, zundaketaren erdialdean zulo irregular bat egin dugu, 1,35 x 1,06 m-koa eta 35 cm inguruko sakonerakoa; «zundaketa» moduko bat, hainbat bloke zituen buztinezko sedimentu horixka batean egina. Asmoa zen egiaztatzea maila emankorrik ba ote zegoen lanek jada ukituriko mailaren edo mailen azpian. 1. zundaketa klandestinoan bezala jokatu zen, non gainazal handi samar batean induskatu ondoren, buztin mailan sakondu zen, goiko mailarekiko «antzutzat» jotzen dena, eta zulo irregular bat egin zen.

Kanpainan zehar, amaitu dugu isilpekoek nahasitako lur guztia bahetzeko lana, iaz hasitako lana, hain zuzen ere, eta ebaketak erregularizatzen saiatu gara, dagoen estratigrafia agerian jartzeko eta hainbat laginketa egiteko (C14, palinologia, etab.), ebidentzia horiek bistaratzeko eta diskurtso koherentea osatu ahal izateko. Hondakin arkeologiko gutxi berreskuratutako ditugu, eta gehienak *in situ* utzi ditugu.

anchura y 3,5 de larga, alcanzando la profundidad de 1,80. Posteriormente, se realizó otra zanja de 4 m de larga por 2,60 de ancha y 1,80 m de profundidad al lado norte del vestíbulo y al oeste de la zanja anterior. En 1925 se continuó con el tramo B y en 1926 con el C.

Tras estos trabajos quedó una zona de testigo que fue destruida a partir de 1960 por sucesivos excavadores clandestinos. En 1965, en una cata efectuada por J. M. de Barandiaran y J. Altuna en la sala interior comprobaron la existencia de evidencias arqueológicas, pero, lamentablemente, la construcción de un túnel de la autopista en la base de la colina la vació de sedimento, del que queda algo junto a las paredes. Por otra parte, entre 1976 y 1979 miembros del Grupo Munibe realizaron una trinchera en otra entrada paralela existente a nivel inferior y que da a la gran sala interior. Aquí en 1982, fuera de todo contexto, recogimos una azagaya, quizás extraviada por los clandestinos que trabajaron en la entrada.

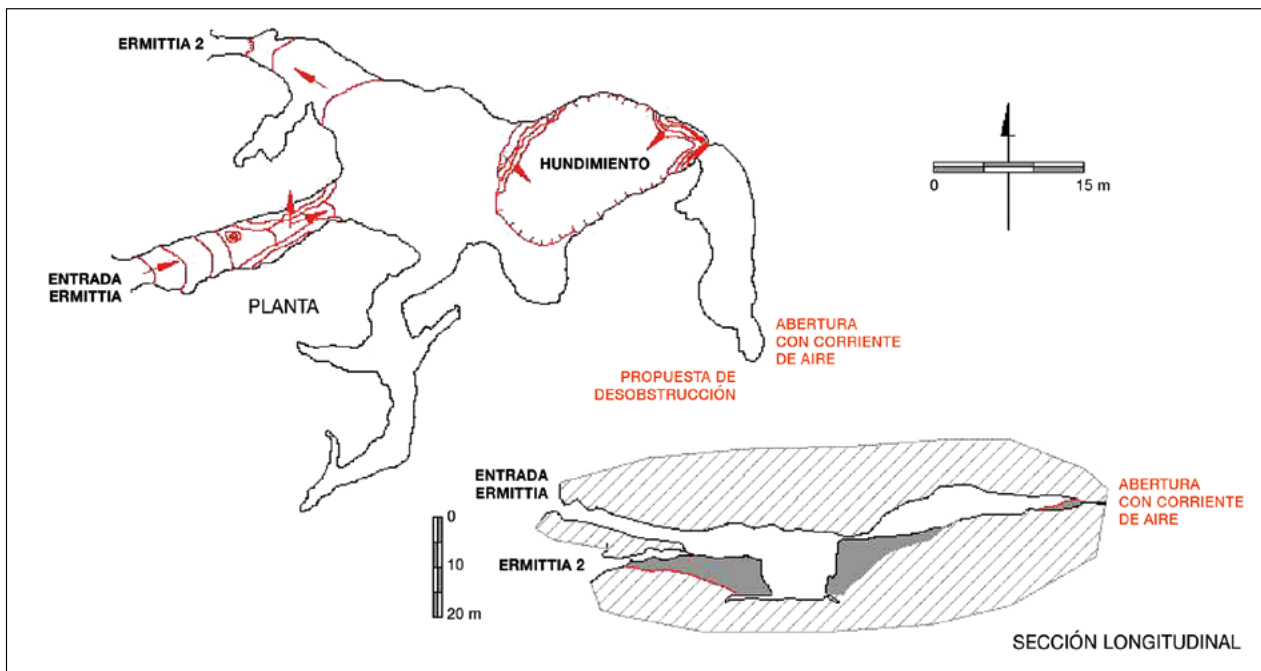
Las características de los distintos niveles según las memorias y los diferentes trabajos son las siguientes: el nivel superficial, atribuible al NeoEneolítico con alguna evidencia de presencia posterior, el nivel Aziliense, diferentes ocupaciones magdalenenses, el Solutrense y evidencias gravetienses. A esto habría que añadir las evidencias, probablemente musterienses, de la trinchera del Grupo Munibe.

### **Desarrollo de los trabajos**

En la campaña realizada en 2023 la intervención arqueológica se ha centrado en dos puntos: a) en el sondeo nº 2, y b) en el vestíbulo. Se ha contado durante toda ella con la colaboración de los licenciados Bittor Martin y Mikel Escudero, y los miembros del Grupo Munibe X. Alberdi y Juan M<sup>a</sup> Arruabarrena.

El sondeo nº 2 se centra en la delimitación de los trabajos de remoción de tierras realizados por los furtivos, que actuaron no realizando simples hoyos sino al parecer también «cuadrículando» el área de actuación, ya que se hallaron hilos de grosor medio, utilizados posiblemente para delimitar el lugar. El pasado año y este se ha procedido al cribado de toda la tierra. Al comienzo, el área afectada parecía limitarse a un área de 2,5 x 1,5 m, pero al final acabó siendo un área irregular de 3x2 m, más alguna prolongación fuera del área (en el eje de las Y) por debajo de una gruesa capa de concreción) por la presencia de restos arqueológicos en un nivel carbonoso. Además, en la zona central del sondeo se ha practicado un hoyo irregular de unos 1,35x1,06 m y una profundidad de unos 35 cm, una especie de «sondeo» realizado en un sedimento arcilloso amarillento con bloques. Su intención fue la de comprobar si existía algún nivel fértil por debajo del nivel o niveles ya afectados por sus trabajos. Se procedió de igual manera que en el sondeo clandestino nº 1, donde tras excavar en una superficie bastante amplia se profundizó en el nivel arcilloso, considerado «estéril» respecto del nivel superior, realizando un hoyo irregular.

Durante la campaña se ha finalizado de cribar toda la tierra removida por los furtivos, actividad iniciada el pasado año, y se ha tratado de regularizar los cortes para visibilizar la estratigrafía existente y realizar distintos tipos de muestreos (C14, palinología, etc.) con el fin de visualizar dichas evidencias y desarrollar un discurso coherente. Los restos arqueológicos recuperados son escasos y, por lo general, se han dejado *in situ*.



Ermittia haitzuloaren oina eta sekzioa.

Planta y sección de la cueva de Ermitia.

2. zundaketak hartzen duen zatian honako estratigrafia hau ageri da:

I. maila. Konkrezio geruza mehea da (1 cm) ebakitzean, baina loditzen doa, eta gutxi gorabehera 10 cm-ra iristen da eskuineko aldeko profilean/ebakian (Y-en ardatza). Alde horretan, konkrezioaren pean metatutako sedimentua sutondo handi bati dagokio, itxura guztien arabera.

II. maila. Marroi hauts kolorekoa da maila, oso harroa, eta ezkaratzetik eta aretora jaisteko zatitik etortitako harri koskor txiki batzuk ditu. 20-25 cm inguruko lodiera du. Barrualdean, horizonte zurixkago bat dago, karbonatatuagoa (ia 10 cm-koa), baina ez da aurrealdeko ebaki osoan ageri.

Alde horretan (Y-aren ardatza), konkrezioaren azpian metatutako sedimentua, gaur egun hustua, sutondo batena izango zen. Ondorio horretara iritsi ginen hurrengo mailan ageri zen sedimentuagatik, oso beltza eta ikaztuna, isilpekoek erabat atera zutena.

Maila emankorra da arkeologiaren ikuspegitik begirata, ikatz zati batzuk (lagina jaso da datatzeko), hezurak eta harrizko industria (nukleoa, zulakaitza, elementu bizkarduna, etab.) ageri baitira bertan. Maila horretan dagoen industria Goi Paleolitoa-Madeleine aldikoa dela esango genuke zalantzarik gabe.

III. maila. Maila buztintsua da, klasto askorekin, 10-15 cm ingurukoa, harritsu. 40 cm inguruko lodiera du, kolore marroi argi/horixka, eta gainekoa baino buztintsuagoa da. Sakonean, bloke kopurua murriztu egiten dela ematen du. Ezin dugu baieztatu maila emankorra denik, nahiz eta fauna pixka bat bildu den (berna hezurra, omoplatoa, gaztaroko epifisia 31AJn) eta suharriren bat ere goiko aldean. Hala, 30AMn dozena bat zentimetroko ikatz orban txikiaren laginak hartu ditugu, eta haren ondoan hareharrizko bi harri koskor zeuden. Pentsatzen dugu zundaketa klandestinoan bertan behera utzi zutela leku horretan sedimentuaren ezaugarriak aldatzen direlako (beltz emankorra izatetik buztintsu horixka izatera) eta hondakinen dentsitate txikiagoa duelako.

En el tramo perfilado del sondeo nº 2 se observa la siguiente estratigrafía:

Nivel I. Una fina capa de concreción (1 cm) en el corte, pero que se va espesando hasta aproximadamente 10 cm en el perfil/corte del lado derecho (eje de las Y). En este lado, el sedimento depositado bajo la concreción, al parecer correspondiente a un potente hogar.

II. Nivel marrón ceniciento, muy suelto, con algunos cantos pequeños procedentes del vestíbulo y tramo descendente a la sala. Su espesor es de unos 20-25 cm. En su interior se observa un pequeño horizonte más blanquecino-carbonatado (de casi 10 cm), que no se visualiza en todo el corte frontal.

En este lado (eje de la Y) el sedimento depositado bajo la concreción, actualmente vaciado, debió de corresponder a un hogar, lo que deducimos por el sedimento que se conserva, muy negro y carbonoso, del siguiente nivel, que fue extraído totalmente por los furtivos.

Es un nivel fértil desde el punto de vista arqueológico, ya que se aprecian algunos trozos de carbón en él (se ha recogido muestra para datar), huesos e industria lítica (núcleo, buril, dorso, etc.). La industria que contiene puede atribuirse sin ninguna duda al Paleolítico Superior –Magdaleniense–.

III. Nivel arcilloso con abundantes clastos de unos 10-15 cm, pedregoso, unos 40 cm de espesor, marrón claro/amarillento, más arcilloso que el superior. En profundidad parece que disminuye el número de bloques. No podemos confirmar que sea un nivel fértil, aunque se ha recogido un poco de fauna (tibia, omoplato, epifisis de joven en 31AJ) y algún sílex en la parte superior. Así, en 30AM se ha muestreado la pequeña mancha carbonosa, de una docena de centímetros, junto a la que había dos cantos de arenisca. El abandono del sondeo clandestino nos hace sospechar que fue provocado por el cambio producido en las características del sedimento (de negro fértil a arcilloso amarillento) y la menor densidad de restos.

2023ko abuztuan, Ermittia ezkaratzean ere esku hartu dugu, T. Aranzadi eta J.M. Barandiaranen indusketetan atzemandako estratigrafia identifikatzeko. Lehenengo zailtasuna izan da, zailtasun handia, gainera, isilpekoek egindako lanarengatik, koadro bat aukeratzeko, lehen kanpainetan deskribatutako estratigrafiaren zati bat ustez osorik egon zitekeen lekuan. Horretarako, indusketa memoria interpretatzen saiatu ginen, ilustrazioak edo krokisak interpretatuz.

Ezkaratzaren gainazal osoa erabat aldatua dago, bai isilpekoek egindako zuloengatik bai lehen kanpainetan lekuko gisa utzitako ebakietatik ateratako harriak edo blokeak han eta hemen sakabanatuta egoteagatik.

Zailtasun horiek ikusita, ezkaratzaren gainazala garbitu genuen eta eremu posibleak hautatu genituen, hasiera batean etorkizunean zabalkunde lana egiteko izan zezaketen interesagatik eta, ahal zen neurrian bederen, dagoen informazioa eguneratzeko. Nolanahi ere, une honetan jada, lekuaren azterketa xeheak ez zuen ezer onik iragartzen. Sarrerako gunean puntu bat aukeratu genuen, ateburutik metro gutxira, galeriarekiko perpendikularrean ebakidura bat zegoen tokian (isilpekoek egina). 4G laukiari zegokion, gutxi gorabehera 3 sektoretan, baina induskatutako azalera handitu egin da sakondu ahala. Haren gainazalaren kota -67 cm-ra zegoen (0,0 eta 1,0 puntuetan) zero puntuarekiko.

Bestalde, ezkaratza garbitu bitartean, materialen bat jaso dugu (ez izaera industrialekoa), bai eta ezkaratzaren amaieran ere, barruko gelara sartzeko korridorearen hasieran. Han, ezkerreko aldean (3A laukia), maila beltz bat hustu dela ikusi dugu, karbonoak, non lapa ugari egongo ziren, ziurrenik Azil aldian koka genitzakeenak.

Indusketa prozesuan honako maila hauek bereizi ditugu:

- I. maila, 19 cm-ko lodierakoa (67-96 cm). Sedimentua harroa da, lehorra, karbonato eta buztin zati txiki ugariarekin. Oinarrian, harri koskor zapalduren bat ageri da, bai eta ikatz pixka bat ere. Material arkeologikoaren artean zeramika aurkitu dugu eta elementu bizkardun bat altuera berean, lapa bat eta abar.
- II. maila, 10 cm-ko lodierakoa. Sedimentu buztintsua da, marroi argia, eta harri koskor txikiak ditu (< 5 cm). Fauna pixka bat, lauzak, pieza bizkardun bat eta abar jaso ditu.
- III. maila, 23 cm-ko lodierakoa 1-2-3 sektoreetan eta 47 cm ingurukoa indusketa eremuaren barruko muturrean. Horrek erakusten du okerdura handia dagoela bi muturren artean. Indusketaren azalera sei sektorekoa da, baina 9 sektorera iritsiko da. Sedimentua buztintsua da, eta kolorea ilundu egiten da, baina legar ugari daude, 3-5 cm ingurukoak. Hala ere, mailaren erdialdean, badago tamaina handiagoko legarren bat (18 x 15 x 5 cm), eta are sakonagoa den beste baten gailurra agertzen hasi da. Bertan, mikro batzuk, lapa eta suharriren bat berreskuratu dira, baina ez dira oso esanguratsuak ikuspegi krono-kulturaletik begiratuta.
- IV. maila, 13 cm inguruko lodierakoa. Sedimentua buztintsua da, trinkoa, gaineakoa baino argiagoa edo horixkagoa, eta karbonato zati txiki batzuk ditu han eta hemen sakabanatuak. Antzua da arkeologiaren ikuspegitik begiratuta.

En agosto de 2023 se ha intervenido también en el vestíbulo de Ermittia, con el fin de identificar la estratigrafía detectada en las excavaciones de T. de Aranzadi y J.M. de Barandiaran. La primera dificultad, por cierto, enorme por la actividad de los furtivos, ha sido seleccionar un cuadro donde presumiblemente pudiera conservarse intacta parte de la estratigrafía descrita en las primeras campañas. Para ello se trató de interpretar la memoria de excavación, interpretando ilustraciones o croquis.

Toda la superficie del vestíbulo está muy alterada, además de por los hoyos realizados por los furtivos por los cantos o bloques desperdigados procedentes de los cortes que se habían dejado de testigo en las primeras campañas.

Ante estas dificultades se procedió a la limpieza superficial del vestíbulo y a seleccionar las posibles zonas, en principio por su potencial interés para una futura labor de divulgación y, en la medida de lo posible, para la actualización de la información existente. De todas maneras, ya en estos momentos el atento análisis del lugar no auguraba nada bueno. Se seleccionó un punto en la zona de la entrada, a escasos metros del dintel, allí donde había un corte perpendicular a la galería, fruto de la acción de los furtivos, y que correspondería al cuadro 4G, aproximadamente 3 sectores, si bien la superficie excavada se ha ido ampliando a medida que se profundizaba. La cota a la que se hallaba su superficie era a -67 cm (en los puntos 0,0 y 1,0) respecto del punto cero.

Por otra parte, durante la limpieza del vestíbulo se ha recogido algún material (no de carácter industrial), así como al final del vestíbulo, al inicio del pasillo de acceso de la sala interior. Aquí, en el lado izquierdo (cuadro 3A), se ha observado el vaciado de un nivel negro, carbonos, donde debía de haber numerosas lapas, que probablemente habría que atribuir al Aziliense.

Durante el proceso de excavación se han observado los siguientes niveles:

- Nivel I de 19 cm de espesor (67-96 cm). El sedimento es suelto, seco, con abundantes fragmentos mínimos de carbonato y arcilla. Hacia la base aparece algún cantito aplanado, un poco de carbón. Entre el material arqueológico se ha recuperado cerámica y un dorso a la misma altura, una lapa, etc.
- Nivel II de 10 cm de espesor. Sedimento arcilloso de color marrón claro con presencia de pequeños cantitos (<5 cm). Se ha recogido algo de fauna, lascas, un dorso, etc.
- Nivel III de 23 cm de espesor en los sectores 1-2-3 y de unos 47 cm en el extremo interior del área de excavación lo que indica el fuerte buzamiento existente entre ambos extremos. La superficie de excavación es de seis sectores, pero llegará a extenderse a 9 sectores. El sedimento es arcilloso y su color se oscurece, pero son abundantes las gravas de en torno a 3-5 cm, aunque hacia la mitad del nivel hay alguna de mayor tamaño (18 x 15 x 5 cm) y comienza a aparecer la cúspide de otra más profunda. En él se han recuperado algunos micros, lapa y algún sílex poco significativo desde el punto de vista crono-cultural.
- Nivel IV de unos 13 cm de espesor. El sedimento es arcilloso, compacto, de color más claro o amarillento que el superior, y ocasionalmente con pequeños fragmentos de carbonato. Estéril desde el punto de vista arqueológico.

- V. maila induskatzen hasi gara, eta IV. mailaren antzeko ezaugarriak ditu, nahiz eta ñabardura txiki batzuek bereizten duten. Pixka bat ilunagoa da, limotsuagoa, harri koskor txiki gehiago ditu, eta indusketaren hasieran alde batean ageri zen blokea lauki honetaraino hedatzen da, eta erabat agerian geratuko da pixka bat sakontzen dugunean.

Laburbilduz, sektore honetan egindako zundaketak erakutsi du isilpekoen esku hartzeak eragin larria izan duela aztarnategian, barrunbeto ia lekuko guztiak desagerrarazi baititu.

*Felix Ugarte Elkartea; X. Peñalver Iribarren; J. Mujika Alustiza; E. Uribarri Agirrebengoa*

### C.8.2.5. Praileaitz I Leizea

Zuzendaritza: Xabier Peñalver Iribarren  
Finantzaketa: Gipuzkoako Foru Aldundia;  
Aranzadi Zientzia Elkartea

*The work affected the outer area (entrances) of the cave and the inside, yielding both stone working remains and fauna. The type of stone working remains and the dates indicated by the racemisation of amino acids indicate that these elements date from the Lower-Middle Palaeolithic.*

2023ko kanpaina bi fasetan egin dugu, ekainaren 5etik 23ra eta uztailaren 3tik 21era bitartean.

Induskatutako geruzak 57tik 60ra bitartekoak dira, biak barne, guztiak ere Behe-Erdi Paleolitoko maila arkeologiko berekoak.

Esku hartu dugun azalera fauna hondakinak agertzen dira oraindik, ugari zenbait eremutan, bai eta aurreko kanpainetako industrien antzeko ezaugarriak dituzten tresnak ere.

Era berean, aztarnategiaren kontserbazioarekin lotutako lanak ere egin dira kanpaina honetan, hauxe da, leizean sartzeko atea berriro da, eta induskatutako aztarnategia estali da.

Esku hartzearen bi faseetan induskatutako eremuak honako hauek hartu ditu: H, I, J, K, L, M eta N bandak (iparralde-hegoalde ardatza) eta 93., 95., 97., 99., 101., 103., 105., 107. eta 109. bandak (ekialde-mendebalde ardatza).

Helburua zen Behe-Erdi Paleolitoko garaiari buruzko informazio berria eskuratzea, aurreko kanpainan jada esku hartu zen eremuan geruza berriak induskatuta.

2023ko kanpainan egindako indusketa lanetatik, honako emaitza hauek nabarmenduko ditugu:

Estratigrafiak maila bakarra hartzen du barnealdean eta beste bat kanpoaldean:

#### 57. geruza

Geruza honetan hasi besterik ez zen egin aurreko kanpainan, eta aurreko geruzaren lur mota berberak zituena, baina buztintsuagoa eta plastikoagoa zen barrunbearen iparraldean (kanpoaldean dagoena).

Ezkaratzaren aldean tamaina handiko harri batzuk daude, batez ere 105L, 105M eta 105N laukietan, eta

- Se ha comenzado la excavación del nivel V que presenta características similares al nivel IV, aunque hay pequeños matices que lo diferencian. Es ligeramente más oscuro, más limoso, aumenta la presencia de cantos pequeños y el bloque que asomaba a un lado al inicio de la excavación se extiende hasta este cuadro, y asomará totalmente cuando profundicemos algo más.

En resumen, el sondeo realizado en este sector ha venido a probar que la actividad de los furtivos ha afectado gravemente al yacimiento, eliminando prácticamente todos los testigos de la cavidad.

### C.8.2.5. Cueva de Praileaitz I

Dirección: Xabier Peñalver Iribarren  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa;  
Sociedad de Ciencias Aranzadi

La campaña de 2023 se ha llevado a cabo en dos fases entre el 5 y el 23 de junio y entre el 3 y el 21 de julio.

Los lechos excavados abarcan entre el 57 y el 60, ambos inclusive, todos ellos correspondientes a un mismo nivel arqueológico situado en el Paleolítico Inferior-Medio.

En la superficie intervenida continúan apareciendo restos de fauna, abundante en algunas zonas así como industrias de características similares a las de campañas precedentes.

Se han llevado a cabo así mismo durante esta campaña trabajos relacionados con la conservación del yacimiento, tanto en lo que se refiere a la renovación de la puerta de acceso a la cueva como a la cubrición del yacimiento excavado.

La zona excavada en ambas fases de la intervención abarca las bandas H, I, J, K, L, M y N (eje norte sur) en las 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107 y 109 (eje este-oeste).

Los objetivos estaban dirigidos a la obtención de nuevas informaciones sobre el período del Paleolítico Inferior-Medio a través de la excavación de nuevos lechos en la zona ya intervenida en la campaña precedente.

De las labores de excavación desarrolladas en la campaña correspondiente al 2023, destacamos los siguientes resultados:

La estratigrafía abarca un único nivel en la zona interior y otro en la exterior:

#### Lecho 57

Apenas iniciado en la campaña precedente mantiene los mismos tipos de tierra que el lecho anterior, siendo más arcillosa y plástica en la parte norte de la cavidad (zona más exterior).

En la parte del vestíbulo presenta algunas piedras de tamaño grande, principalmente en los cuadros 105L,

tamaina ertainekoak 103M, 103N eta 103K laukietan. Azaleraren gainerakoan tamaina txikiko harriak ditu.

Barruko aldean, harri txikiak daude azalera osoan modu erregularrean banatuak, nahiz eta gutxi izan (H, I eta J laukietako 93, 95, 97, 99 eta 101 zerrendak). 93J laukian, hormako harkaitzean ageri den hutsunearen tamaina handitu egiten da hego-ekialderantz.

Faunaren hondakinak ageri dira, dentsitate handiagorekin edo txikiagorekin eremu guztietan, baita M eta N zerrendetan ere. Suharrizko lauza bat jaso genuen 105K laukian.

### **58. geruza**

Kanpoko aldean (ezkaratzean) bloke handiak ageri dira oraindik ere (0,50 metro inguruko aldea dute), batez ere 105. zerrendan, eta, aldi berean, erdi tamainako harri gehiago daude leizean kanpoaldean dagoen eremuan, M eta N. zerrenden barruan. Kanpoaldeko eremu horren gainerakoan, erdi tamainako harriak daude modu irregularrean banatuak lauki guztietan.

Barruko aldean, 57. geruzan gertatzen zen bezala, harri txikiak daude, baina ugari dira azalera guztian (H, I eta J zerrendak).

Fauna kanpoaldean zein barnealdean dago; kanpoaldean kantitate txikiagoan eta nahiko ugari barnealdean, eta barnealdean dagoen muturra nabarmentzen da, zehazki 93I, 95H eta 95I laukietan. Lau laska aurkitu ditugu 99H, 99I eta 99J laukietan. Halaber, koprolito hondakin bat izan daitekeena aurkitu dugu.

### **59. geruza**

Aurreko geruzetakoaren antzekoa da lur sedimentua. Tamaina handi eta ertaineko harriak kendu ondoren, beste batzuk agertu dira eta tarteko espazioak harri txikiz beteta daude kanpoalde osoan (K, L, M eta N zerrendak), baina neurri txikiagoan N zerrendan. Oraindik ere badaude tamaina handiko harriak, batez ere 105. zerrendan.

Barruko aldean, lur horixkako sedimentua du, eta harri txikiak ditu azalera osoan, baina ez dira oso ugari, eta aurreko geruzan baino gutxiago betiere.

Barruko aldean oso presente dago fauna, batez ere ekialdean, 93I, 95H eta 95I laukietan. Era berean, kanpoko eremuan ere bildu ditugu fauna hondakinak, batez ere 103K eta 105K laukietan.

### **60. geruza**

Kanpoko aldean, sedimentu horixkarekin, hainbat tamainatako harriak daude oraindik ere, handiak 105. zerrendan eta erdi tamainakoak, berriz, 103J, 103K, 105J, 105K, 103M eta 103N laukietan. Eremu horren gainerako azaleraren zati handi batean (K, L, M eta N zerrendak) tamaina txikiko harriak daude. L eta M zerrendetan konkrezio zati batzuk ageri dira.

Barruko aldean ere aurrekoen antzeko ezaugarriak dituzte geruzek, harri gutxirekin, baina oso erregularriki banatuak azalera osoan (H, I eta J zerrendak). Ekialdeko muturrean lurra oso trinkotua dago, ia harririk gabe.

105M y 105N, y de tamaño medio en 103M, 103N y 103K. El resto de la superficie presenta piedra de tamaño pequeño.

En la zona interior, piedras de tamaño pequeño se reparten regularmente por toda la superficie, aunque en escasa cantidad (bandas 93, 95, 97, 99 y 101 de los cuadros H, I y J).

En el cuadro 93J el hueco que aparece en la roca de la pared continúa aumentando en dimensión en dirección sureste.

Aparecen restos de fauna, con mayor o menor densidad en todas las áreas, incluso en las bandas M y N. Se recoge una lasca de sílex en el cuadro 105K.

### **Lecho 58**

En la zona exterior (vestíbulo) continúa la presencia de bloques grandes (en torno a 0,50 m de lado), principalmente en la banda 105, aumentando al mismo tiempo la presencia de piedras de tamaño medio en la parte más exterior de la cueva, dentro de las bandas M y N. En el resto de esta zona exterior, piedras de tamaño medio se distribuyen irregularmente en todos los cuadros.

En la zona interior, al igual que sucedía en el lecho 57, pequeñas piedras, pero abundantes, se distribuyen por toda la superficie (bandas H, I y J).

La fauna está presente tanto en la zona exterior como en la interior; en el primer caso en menor cantidad y bastante abundante en el interior, destacando el extremo más interior, concretamente en los cuadros 93I, 95H y 95I. Se han hallado cuatro lascas en los cuadros 99H, 99I y 99J. Así mismo se ha localizado un posible resto de coprolito.

### **Lecho 59**

El sedimento de tierra es similar al de lechos precedentes. Se han eliminado piedras de tamaño grande-medio, apareciendo otras nuevas y rellenándose los espacios intermedios con piedra pequeña en la totalidad de la zona exterior (bandas K, L, M y N), aunque en menor medida en la banda N. Las piedras de mayor tamaño siguen estando presentes, principalmente en la banda 105.

En la zona interior, con un sedimento de tierra amarillenta, continúa contando con pequeñas piedrecillas por toda la superficie, aunque no muy abundantes, e incluso en menor cantidad que en el lecho precedente.

En la zona interior la fauna está muy presente, principalmente en la parte este, en los cuadros 93I, 95H y 95I. Así mismo se ha recogido fauna en la zona exterior, principalmente en los cuadros 103K y 105K.

### **Lecho 60**

En la zona exterior, con un sedimento amarillento, continúa la presencia de piedras de distintos tamaños, grandes en la banda 105 y medianas en los cuadros 103J, 103K, 105J, 105K, 103M y 103N. Gran parte del resto de la superficie de esta zona (bandas K, L, M y N) está ocupada por piedras de tamaño pequeño. En las bandas L y M afloran algunos fragmentos de concreción.

En la zona interior se continúa con la misma tónica que en lechos anteriores, con escasas piedras, aunque muy regularmente repartidas por toda la superficie (bandas H, I y J). En el extremo este la tierra se presenta muy compactada y sin apenas piedra.

60. geruza honetan, fauna ugari dago eremu jakin batzuetan, bai barrunbean barrualdeen dagoen zatian, bai ezkaratzaren eremuan. Alde horretatik, nabarmentzekoa da hondakin asko daudela 103J, 103K, 105J eta 105K laukietan, horien artean *Ursus spelaeus* hartzaren beheko masailezur bat.

### 97J laukiko lekukoa

Kanpaina honetan induskatu da beheko aldearekin (barrunbe nagusia) lotzen diren beheko galerietarako bidea oztopatzen zuen lekuko horren 6. eta 9. sektoreak. 0,58 m-ko zabalera du oinarrian eta 0,74 m-ko altuera, eta argi bereizten diren hiru maila ditu, aretoaren estratigrafiarekin bat datozenak: Lehen konkrezio geruza bat goiko aldean, 0,04 m-koa; buztin antzuko pakete bat, 0,30 m-ko lodierakoa, konkrezioaren azpian, eta haren azpian, 0,40 m-ko beste pakete bat, emankorra, lur horrikaz eta tamaina txikiko harriz osatua. Maila honetan suharrizko laska handi bat agertu da.

### Materialak

Aurtengo kanpainen, harrizko tresneria eta fauna hondakinak aurkitu ditugu, Behe-Erdi Paleolitoko mailetakoak, esku hartu dugun eremu desberdinetan.

Harrizko tresneriari dagokionez, 99H, 99I, 99J, 101H eta 105K laukietan aurkitu dugu.

Esku hartutako eremu gehienetan daude fauna hondakinak, nahiz eta askoz ere gehiago pilatzen diren indusketa honetan barrualdeen dagoen eremuan, ekialdean eta ezkaratzaren hondoan, mendebaldean. Bi eremu horietako metaketa handiago hori errepikatu egin da aurreko kanpainetan induskatutako geruzetako batzuetan.

### Kanpainaren ondorioak

Aurreko kanpainetan gertatu den bezala, leizeko sedimentuak alde nabarmenak ditu kanpoko aldearen (ezkaratza) eta barneko aldearen artean. Kanpoko aldearen kasuan, nagusi dira tamaina handiko, erdi tamainako eta tamaina txikiko harriak, eremuan arabera betiere. Lurrak kolore horixka du, plastikoagoa aztarnategiaren kanpoaldeko eremuan; barrualdean, berriz, lur horixkako geruzek ez dute ia harririk, eta dauden guztiak tamaina txikikoak dira.

Hondakinen banaketa ere (harrizko tresneria eta fauna) desberdina da bi eremuetan. Barruko aldean eremu guztietan dago fauna, baina askoz ere gehiago dago muturrik sakonenean (ekialdean). Harrizko tresneria, berriz, berdin banatua dago lauki desberdinetan.

Kanpoko aldean, fauna mendebaldeko zatirik sakonenean pilatzen da batez ere, eta azken kanpainetan ere hala gertatu da.

*Ursus* hartzaren beheko masailezur bat aurkitu izanari esker, saiatuko gara beste datazio bat lortzen aminoazidoen errazemizazio metodoaren bidez Madrilgo Geologia eta Meatzaritza Institutuan.

En este lecho 60 destaca la abundancia de fauna en áreas concretas, tanto en la parte más interior de la cavidad como en la zona del vestíbulo. Destaca en este aspecto la presencia de gran cantidad de restos en los cuadros 103J, 103K, 105J y 105K, entre ellos una mandíbula interior de *Ursus spelaeus*.

### El testigo del cuadro 97J

Los sectores 6 y 9 de este testigo que obstaculizaba el paso hacia las galerías inferiores que comunican con la zona inferior (cavidad principal) ha sido excavado en la presente campaña. Con una anchura en la base de 0,58 m y una altura de 0,74 m presenta tres niveles claramente definidos que se corresponden con la estratigrafía de la sala: Una primera capa de concreción en la parte superior de 0,04 m, un paquete de arcilla estéril bajo la concreción de 0,30 m de espesor y bajo él, otro paquete de 0,40 m, fértil, formado por tierra amarillenta y piedras de pequeño tamaño. En este nivel ha aparecido una lasca grande de sílex.

### Materiales

En la actual campaña se han recogido restos de industrias líticas y de fauna pertenecientes a los niveles del Paleolítico Inferior-Medio en las distintas zonas de intervención.

Por lo que se refiere a la industria lítica esta se ha localizado en los cuadros 99H, 99I, 99J, 101H y 105K.

La fauna está presente en gran parte de las áreas intervenidas, si bien se concentra en mucha mayor proporción en la zona más interior excavada, en el lado este y en el fondo del vestíbulo, en el lado oeste. Esta mayor concentración en estas dos áreas se ha repetido en algunos de los lechos excavados con anterioridad en campañas precedentes.

### Conclusiones de la campaña

Como viene sucediendo en campañas precedentes el sedimento de la cueva presenta notables diferencias entre la zona exterior (vestíbulo) y el interior, siendo en el primer caso dominante la presencia de piedras de tamaño grande, medio y pequeño, según las zonas, en una tierra de coloración amarillenta, más plástica en la zona más exterior del yacimiento, mientras que en el interior los estratos de tierra amarillenta apenas cuentan con algunas piedras, todas ellas de tamaño pequeño.

La distribución de restos (industrias líticas y fauna) es así mismo distinto en ambas zonas. En la parte interior la fauna está presente en todas las áreas si bien es mucho más frecuente en el extremo más profundo (al este), estando la industria lítica regularmente repartida por los distintos cuadros.

En la zona exterior la fauna se concentra principalmente en la parte oeste más profunda, hecho que se repite a lo largo de las últimas campañas.

En hallazgo de una mandíbula inferior de *Ursus* nos va a permitir intentar obtener una nueva datación por el método de racemización de aminoácidos en el Instituto Geológico y Minero de Madrid.

X. Peñalver Iribarren; E. Uribarri Agirrebengoa

#### C.8.2.6. **Lehengo Udaletxea, Itziarren**

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Hezkuntza Saila. Eusko  
Jaurlaritza

*The archaeological intervention did not uncover any elements associated with the history of the town of Itziar (Deba).*

Orubearen azaleraren parte handi bat hartu zuen esku hartze arkeologikoak. Agortu egin genuen bertan beste ikerketa bat abiarazteko aukera oro, emaitzak eskasak edo negatiboak izan baitziren historiaren eta arkeologiaren ikuspuntuetatik begiratuta.

*Z. Galan Zumeta*

#### C.8.2.6. **Antiguo Ayuntamiento, en Itziar**

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Departamento Educación.  
Gobierno Vasco

Intervención desarrollada en buena parte de la extensión del solar, agotando la posibilidad de nueva investigación sobre éste, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

#### C.8.2.7. **Paraje Santutxu, en Itziar**

Zuzendaritza: Ander Arrese  
Finantzaketa: Itziar Auzo Udala

*We continued the work began previously. According to the data obtained, the building was used between the 13th and 16th centuries. However, the function of the structure has yet to be defined.*

Aurreko ekinaldiari jarraiki, egituraren azaleratzea zabalteari ekin diogu. Aurten jasoriko materialen artean zenbait lur egosi zati izan dituguenez, egituraren zati izan daitezkeelakoan datatzera bidali dugu hauetako baten lagin bat. Beta Analytics laborategiaren emaitzak XV-XVI mende inguruan (%95 prob: %80:1432-1520, %14.5: 1586-1622) kokatzen du material horretan metaluriko materia organikoa.

Honenbestez, aurretik bilduriko datuekin batera, ondozozta genezake XIII. mendetik eta seguraski XVI. menderaino egitura laukizuzen bat egon zela paraje ho-

#### C.8.2.7. **Santutxu parajea, Itziarren**

Dirección: Ander Arrese  
Financiación: Ayuntamiento de Itziar

Siguiendo con la campaña anterior, se ha procedido a ampliar el afloramiento de la estructura. Dado que entre los materiales recogidos este año se encuentran varios fragmentos de tierra cocida, se ha enviado una muestra de uno de ellos para su datación por si pudieran formar parte de la estructura. El resultado del laboratorio Beta Analytics sitúa la materia orgánica acumulada en este material alrededor del siglo XV-XVI (95 % prob: 80 %: 1432-1520, 14.5 %: 1586-1622).

Por lo tanto, junto con los datos recogidos anteriormente, se puede concluir que desde el siglo XIII y probablemente hasta el siglo XVI hubo una estructura rec-



Santutxoko indusketaren ikuspegi orokorra ekinaldiaren amaieran.

Vista general de la excavación de Santutxo al final de la actuación.



netan. Aztarnek iradokitzen dutenez, oinarrian harriz eraikia izango zen, baina derrunberik ia ezak eta harrizko aztarnen kotaren uniformetasuna kontutan izanik, harrizko oinarri horren gainean beste material batzuekin (pezua, manteatua, egurra) eraikirik egitura bat izan zen. Ez dugu eraikinaren erabilerarekin loturiko material konkreturik aurkitu, baina bertako tradizio oralak eta toponimiak inguru honetan ermita bat bezala adierazten dute, adibidez «aspaldian» Itziarreko beste auzo batera eramana (San Sebastian).

Egitura honen azpian, aurreko ekinaldian zalantzak sortu zizkigun formazioa, ez arkeologikotzat jo dugu eta beraz erdi aroko egituraren azpian egon zitekeen egitura zaharrago baten existentzia baztertu.

tangular en este paraje. Los vestigios sugieren que se construiría sobre una base de piedra, pero dada la casi ausencia de derrumbes y la uniformidad de la cota de los restos líticos, se trató de una estructura construida sobre esa base de piedra con otros materiales (pecio, manteado, madera). No se han encontrado materiales concretos relacionados con el uso del edificio, pero la tradición oral y la toponimia de la zona señalan la existencia de una ermita, advocación trasladada «hace tiempo» a otro barrio de Itziar (San Sebastián).

Bajo esta estructura, la formación que nos suscitó dudas en la pasada campaña, se ha considerado no arqueológica y por tanto se ha descartado la existencia de una estructura más antigua que pudiera subyacer a la estructura medieval.

A. Arrese

## C.9. DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

### C.9.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### C.9.1.1. Arrandegi kalea, 7

Zuzendaritza: Ander Arrese

Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### C.9.1.1. C/ Arrandegi, 7

Dirección: Ander Arrese

Financiación: Propiedad

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Ukituriko azalera osoan egin zen kontrol arkeologikoa, baina emaitzak edo oso balio eskasekoak izan ziren edo ez zuten inolako interes historiko-arkeologikorik.

Control arqueológico realizado en toda la superficie afectada siendo los resultados de escaso o nulo interés histórico arqueológico.

A. Arrese

#### C.9.1.2. Udaletxearen eraikina (ekialdeko hegala)

Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea

Finantzaketa: Donostiako Udala

#### C.9.1.2. Edificio del Ayuntamiento (ala este)

Dirección: Alfredo Moraza Barea

Financiación: Ayuntamiento de San Sebastián

*The intervention failed to yield any results of archaeological interest, with the exception of an old vaulted passageway, of recent construction (end of the 19th century), linked to the old Gran Casino building.*

Donostiako udaletxean egin den esku hartzeari esker, garrantzi txikiko depositu arkeologiko bat erregistratu ahal izan dugu. Lehendik ere aldatua zegoen eremu horretan izandako aldaketan ondorioz (hainbat azpiegitura ezarri zituzten). Eraikinaren ekialdeko hegalean turismo informazioko bulego berria ezartzeko egin dira oraingo obra horiek.

Donostiako plazako antzinako defentsa sistematik kanpo zegoen lan egin den eremua; zehazki, Kubo Imperialaren eta San Felipe Baluartearen artean dauden kanpoko hobi zaharren esparruan, hareatza handi batean. Harresiak eraitsi zirela egiaztatu ondoren (1864 eta 1865 artean), lursaila ez zen urbanizatu, eta lorategi

La intervención verificada en el ayuntamiento donostiarra ha permitido registrar un depósito arqueológico de escasa relevancia y que se encontraba ya alterado debido a las alteraciones experimentadas anteriormente en la zona (habilitación de distintas infraestructuras). Estas obras están destinadas a habilitar en el ala este del edificio la nueva oficina de información turística.

El área de trabajo coincidía con un emplazamiento situado extramuros del antiguo sistema defensivo de la plaza donostiarra, y en concreto con los antiguos fosos exteriores situados entre el Cubo Imperial y el Baluarte de San Felipe ocupado por un amplio arenal. Una vez verificada la demolición de las murallas (entre 1864 y

eremu zabal moduan geratu zen, Boulevard zumardiaren muturrean, jabetza militarrekoa. Handik hamarkada batzuetara, hiriak izandako garapen handiarekin batera, gune turistiko garrantzitsu bihurtu baitzen, 1887an inauguratu zen joko Kasino Handiaren eraikinak (gaur egungo udaletxea) hartu zuen eremu hori. Hainbat gorabeheraren ondoren 1930ean itxi zituzten instalazio haiek. Bertan behera utzia zegoen, eta, azkenean, Udalak erosi zuen 1938an, udal bulegoak bertara eramateko. 1941 eta 1947 artean egin ziren obra horiek.

Eraikineko soto moduko solairuan ezarri zen lan eremua. Hasiera batean ikaztegiak zeuden eremu hartan, eta alboetan jatetxeko jatorrizko sukaldeak eta kafetegiko sukaldea zituen. 1940ko hamarkadan berritze lanak egin ondoren, hainbat bulego egokitu ziren gela haietan, eta lurpetik bideratu zituzten elektrizitateko eta saneamendurako hainbat azpiegitura.

Erregistratu den sekuentzia arkeologikoa oso simplea izan da. Hondar maila bakarra du, oso uniformea, eta ez du inolako interesik. Elementurik interesgarriena izan zen udaletxearen itxura horma perimetralaren beheko aldean erreten moduko bat dokumentatzea (zolarean kotatik 90 cm-ra eta egungo kaletik 250 cm-ra). Gangaduna zen eta arku zorrotza zuen, horma hori erabat zeharkatzen zuena (130 x 110 cm-koa). Gutxienez 100 cm-ko sakonera erregistratu genuen. Elementu hori jatorrizko Kasino Handiaren eraikuntza prozesuarekin loturik zegoen, baina ez dakigu zehazki zer funtzionaltasun izango zuen, ez baita haren erreferentziarik inon ageri (ikaztegiak karga eremua ote?).

Era berean, hartatik hurbil aireztapen kanal zahar bat dokumentatu ahal izan genuen gela desberdinen artean. Geroago beste azpiegitura batzuk lurpetik bideratzeko aprobeztatu zuten hura.

1865) la parcela no fue urbanizada quedando reducida a un amplio espacio ajardinado en el extremo de la Alameda del Boulevard de propiedad militar. Paraje que décadas más tarde, al par del amplio desarrollo experimentado por la ciudad convertida en un importante emporio turístico, será ocupado por el edificio correspondiente al primitivo Gran Casino de juego inaugurado en 1887 (actual edificio consistorial). Instalaciones que tras diversos altibajos será clausurado en 1930. Abandonado, fue finalmente adquirido por el Ayuntamiento en 1938 para trasladar al mismo las dependencias municipales; unas obras verificadas entre 1941 y 1947.

El área de trabajo se dispuso en la planta asotanada del edificio, un espacio destinado originalmente a carboneras y flanqueado a ambos lados por las primitivas cocinas del restaurante y la cocina del café. Tras la reforma de los años 1940 en estas estancias se habilitaron distintas oficinas, procediendo al soterramiento de diferentes infraestructuras de electricidad y saneamiento.

La secuencia arqueológica registrada ha sido de una gran sencillez, con un único y muy uniforme nivel de arena son interés alguno. El elemento más interesante fue la documentación en la parte inferior del muro perimetral de cierre del edificio consistorial (a unos 90 cm de la cota de solera y 250 de la de calle actual) de una especie de atarjea abovedada con un arco de forma apuntada que atravesaba completamente ese muro (con unas proporciones de 130x110 cm. Y al menos 100 de profundidad registrada). Este elemento se asociaba al proceso constructivo del Gran Casino original, si bien se desconoce su funcionalidad exacta puesto que no aparece referencia alguna al mismo (¿zona de carga de la carbonera?).

Igualmente, se pudo documentar cerca de ella un antiguo canal de ventilación entre las distintas estancias posteriormente reaprovechado para el soterramiento de otras infraestructuras.

#### A. Moraza Barea

##### C.9.1.3. Alde Zaharra

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Gipuzkoako Foru Aldundia

*The archaeological intervention did not uncover any elements of archaeological interest associated with the history of the city of San Sebastián.*

60 x 80 cm-ko zangetan oinarritu genuen esku hartzea sotorik gabeko 57 ataritan. Emaitzak edo oso balio eskasekoak izan ziren edo ez zuten inolako interes historiko-arkeologikorik, eta etorkizunean ebaluatzeko utzi genuen atari bakoitzaren gainerakoa.

##### C.9.1.3. Parte Vieja

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa

Intervención desarrollada en base a apertura de zanjas de 60 x 80 cm en 57 portales carentes de sótano, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico arqueológico, quedando pendiente de evaluar a futuro el resto del área de cada portal.

#### Z. Galan Zumeta

#### C.9.1.4. **San Bizente kaleko 5. zenbakiko orubea**

Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea  
Finantzaketa: Jabeen Komunitatea eta Gipuzkoako Foru Aldundia

#### C.9.1.4. **Solar de San Vicente, 5**

Dirección: Alfredo Moraza Barea  
Financiación: Comunidad de Propietarios y Diputación Foral de Gipuzkoa

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

San Bizente kaleko 5. zenbakiko orubean, Donostiako Hirigune Historikoaren erdian, lan arkeologikoak egin ditugu, eraikinaren irisgarritasun baldintzak hobetzeko igogailu berria jartzeko obrak egin behar zituztela eta.

Erregistratutako betegarriak ez du inolako garrantzirik arkeologiaren ikuspegitik begiratuta. Hondar geruza bakarra du, oso uniforme, eta egungo eraikinaren eraikuntza prozesuarekin (1817) lotua dago.

Los trabajos arqueológicos llevados a cabo en el solar de San Vicente nº 5, en pleno Casco Histórico de donostiarra, se han verificado con objeto de mejorar las condiciones de accesibilidad del inmueble con la habilitación de un nuevo ascensor.

El relleno registrado ha carecido de relevancia alguna desde el punto de vista arqueológico. Estando conformado éste por una única capa de arena muy uniforme relacionada con el proceso constructivo del actual edificio (1817).

A. Moraza Barea

## C.9.2. UDAL BARRUTIA / TÉRMINO MUNICIPAL

#### C.9.2.1. **San Bartolome muinoa, 2 (17. ZPA)**

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: New San Bartolomé SL

#### C.9.2.1. **Cerro San Bartolomé, 2 (ZPA nº 17)**

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: New San Bartolomé SL

*The archaeological intervention did not uncover any elements associated with the history of the city of San Sebastián.*

Orubearen azaleraren parte handi bat hartu zuen esku hartze arkeologikoak. Agortu egin genuen bertan beste ikerketa bat abiarazteko aukera oro, emaitzak eskasak edo negatiboak izan baitziren historiaren eta arkeologiaren ikuspuntuetatik begiratuta.

Intervención desarrollada en buena parte de la extensión del solar, agotando la posibilidad de nueva investigación sobre éste, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

Z. Galan Zumeta

# C.10. ELGOIBAR

## C.10.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### C.10.1.1. **San Bartolome, 12. Harresia**

Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea  
Finantzaketa: Garkorreder, S.L.; Gipuzkoako Foru Aldundia

#### C.10.1.1. **C/ San Bartolomé, 12. Muralla**

Dirección: Alfredo Moraza Barea  
Financiación: Garkorreder, S.L.; Diputación Foral de Gipuzkoa

*The intervention enabled us to document the foundations of the old medieval wall that protected the city, as well as a rich collection of organic and inorganic material associated with the defensive moat.*

San Bartolome kaleko 12. zenbakiko orubean lan arkeologikoak egin ditugu jabeek eraikina birgaitzeko obrak egin behar zituztela eta. Elgoibarko Erdi Aroko hiribilduaren (Villamayor de Marquina) kanpoko perimetroan dago orube hori. 1346. urtean sortu zen hiribildua.

Las labores arqueológicas desarrolladas en el solar de San Bartolomé nº 12 han tenido lugar como consecuencia de las obras de rehabilitación operadas en el inmueble por sus propietarios. El solar en cuestión se dispone en el perímetro exterior de la villa medieval de Elgoibar (Villamayor de Marquina) fundada en el año 1346.

Hiribildu hori bi kale paralelotan antolatua zegoen, bata bestearen ondoan, eta zeharkako kantoi batek mozten zituen erdiko aldean. Bi espazio handi zeuden bi muturretan, eta bertan egiten ziren bizitza soziala eta politikoa. Perimetro hori guztia, gainera, harriz egindako harresi batek ixten zuen (mendebaldeko zerrendan izan ezik, han defentsa naturala egiten baitzuen Deba ibaiak). Horma horrek 5 metroko altuera eta 0,90 metroko zabalera zituen, eta kanpoko aldean (ekialdeko zerrendan) erreten perimetral sakona zuen, lurrean induskatutako ubide baten bidez, zuzenean Deba ibaitik zetorrena. Hobi horrek 3 metro inguruko sakonera zuen, baina ez dakigu zenbateko zabalera izango zuen (ezin izan dugu osorik erregistratu plazaren azpitik luzatzen delako, lan egin dugun lursailetik kanpo). Hiri bilbearen elementu berezia da, lurraldeko beste herri batzuetan bezala (Azpeitia, Urretxu, Errenteria, Tolosa...). Babes erreten hori garrantzia galtzen joan zen pixkanaka eta hondakinez betetzen. Azkenean lehortu egin zen eta inguruko eraikinak hedatze-ko eremu bihurtu zen (bereziki XVII. mendetik aurrera).

Lan arkeologikoei esker, erabat egiaztatu ahal izan dira herriko zerrenda horretan (San Bartolome 8, 22, 30 eta 32) dauden beste orube batzuetan lehendik dokumentatutako ebidentziak.

San Bartolome kaleko 12. zenbakiko orubeak oinplano luzanga eta oso estua du. Barruan bi gelatan banatua dago, garrantzi txikiko horma batez bereziak. Eraikinaren barrualdean kontserbatu den depositu arkeologikoa oso pobrea da eta garrantzi txikikoa (40 cm-ko lodiera batez beste), eta batez ere eraikuntza material modernoak ageri dira bertan.

Ekialdeko itxituraren ekialdeko muturrean, antzinako barruti harresitua edo Erdi Aroko harresia ikus zitekeen. Harresia atzealdeko fatxadarekiko paraleloan zegoen gutxi gorabehera, fatxada horretatik 2,40/2,50 metrora, eta orubea zeharka gurutzatzen zuen, iparralde-hegoalde norabidean. Egungo zolatik zentimetro gutxira azaleratzen zen horma hori, 20-30 cm-ra gutxi gorabehera, eta oso gaizki kontserbatua zegoen, ia erabat suntsitua. 90 cm inguruko altuera zuen batez beste, eta antzeko zabalera, 85-90 cm-koa. Harlangaitzezko horma arruntez egin zen. Zimenduen zatian, batez ere, errekarriak zituen, erdi landuak, tamaina ertain-handikoak, sendotasun handiko kare eta hareazko morteroz lotuak.

Arkeologiaren ikuspegitik begiratuta, intereseko bigarren elementua izan da lehen aipatutako harresiz kanpoko erretena dokumentatzea. Lubaki hori zanga bat zen eta 3 metroko sakonerara iristen zen, baina obra beharrak zirela eta, lehenengo 110-120 cm-ak baino ez ziren induskatu, eta gainerakoa ukitu gabe geratu zen. Beste orube batzuetan ikusitakoaren oso antzekoa izan da erregistratutako sekuentzia. Lohi hondartsuak ditu, grisaxkak, ekarpen organiko handiarekin, hainbat harrakadatan zehar egindako ekarpen sedimentazioak eragindakoa (garbiketarako eta saneamendurako eremu publikoa), eta, bereziki, abandonatu eta bete ondoren. Eraikuntzako materialaren txintxor ugarirekin eta harri klasto irregularrekin nahasiak zeuden lohiak. Beherantz sakondu ahala, plastikoagoak eta sendoagoak ziren lohi horiek, eta hondar osagaiaren parte bat galdu eta kolore ilunagoko eta beltzagoko matrizea sortzen zuten. Lan-

Esta población estaba organizada en dos calles paralelas entre sí y cortadas en la parte central por un cantón transversal. En ambos extremos se abrirán dos grandes espacios donde se concentraba la vida social y política. Todo ese perímetro se cerraba además por un cerco amurallado ejecutado en piedra (salvo por la banda occidental donde el río Deba hacía las veces de defensa natural). Este muro presentará unos 5 m de altura y 0,90 m de anchura, disponiendo por la parte exterior (banda oriental) de un profundo foso perimetral mediante un canal excavado en el terreno derivado directamente del río Deba. Este foso dispondrá de unos 3 m de profundidad y una anchura desconocida (no ha podido registrarse en su totalidad al prolongarse bajo la Plaza y fuera de la parcela de trabajo). Conformándose como un elemento singular de su trama urbana, al igual que en otras poblaciones del Territorio (Azpeitia, Urretxu, Errenteria, Tolosa, ...). Este presente foso defensivo fue paulatinamente perdiendo relevancia y colmatándose con escombros para finalmente desecarse y convertirse en área de expansión de las vecinas edificaciones (especialmente a partir del s. XVII).

Las labores arqueológicas han permitido confirmar plenamente las evidencias ya documentadas con anterioridad en otros solares dispuestos en esta misma banda de la población (San Bartolomé nº 8, 22, 30 y 32).

El solar de San Bartolomé 12 presenta una planta alargada y muy estrecha, estando interiormente compartimentado en dos estancias separadas por un muro de escasa relevancia. El depósito arqueológico conservado el interior del edificio fue de una gran pobreza y escasa relevancia (40 cm de potencia media), al que se asocian principalmente materiales de construcción modernos.

En el extremo oriental del cierre oriental se pudo registrar la presencia del antiguo cerco amurallado o cerca medieval. Este se disponía aproximadamente en paralelo a la fachada trasera, situado a unos 2,40/2,50 m de ella, cruzando el solar de una manera transversal con una orientación N-S. Este muro afloraba a los pocos centímetros de la solera actual, a unos 20-30 cm, presentando un muy deficiente estado de conservación casi totalmente arrasado. Conservaba una altura media que rondaba los 90 cm, y una anchura similar de 85-90 cm. Estaba ejecutada con un muro de mampostería ordinaria que en la parte de los cimientos se correspondía principalmente de cantos de río semilabrados de tamaño medio-grande ligados con un mortero de cal y arena de gran consistencia.

El segundo elemento de interés desde el punto de vista arqueológico ha sido la documentación del antes referido foso extramuros. Este foso estaba conformado por una zanja excavada que alcanzaba los 3 m de profundidad, pero que por necesidades de obra sólo se excavaron los 110-120 cm primeros quedando el resto intacto. La secuencia registrada ha sido muy similar a la ya observada en otros solares. Con una serie de limos arenosos de coloración grisácea con un importante aporte orgánico producidos por la sedimentación de los aportes producidos durante décadas (área pública de limpieza y saneamiento), y especialmente tras su abandono y colmatación. Limos que aparecían entremezclados con abundantes cascotes de material de construcción y clastos irregulares de piedras. Conforme se fue profundizando estos limos se fueron haciendo más plásticos y consistentes perdiendo parte de su contenido arenoso y adoptando una matriz de coloración más oscura y ne-



San Bartolome kaleko 12. zenbakiko orubean berreskuratutako materialietako batzuk.

Selección de algunos de los materiales recuperados en el solar de San Bartolomé 12.

dare materia gehiago ageri zen. Zati sakonenaren ezagurriak ezin izan genituen zehaztu lehen azaldu ditugun arrazoiengatik.

Erretenari lotutako betegarri lohitsu horiek erregistratzeko orduan, beharrezkoa izan zen in situ ezartzea material hori iragazteko sistema, urarekin bahean pasatzeko. Horri esker, materialen lagin ugari bildu ahal izan genituen, bai organikoak (haziak, fauna, larrua, egurra), bai ez-organikoak (metalezkoa, numismatikoa, zeramika, etab.)

Aberastasun handiko depositua da arkeologiaren ikuspegitik begiratuta, bai duen berezitasunagatik (batez ere material organikoagatik, zegoen ingurune heze eta anaerobikoan kontserbatu dena), bai kontserbatu den materia organiko horren barietateagatik eta kalitateagatik (haziak, larruak, egurra, etab.), normalean horrelakoak ez baitira iristen gure egunetara. Material horrek XV. eta XVII. mendeen arteko kronologia du, oro har. Balio handia du, oso interesgarria baita Erdi Aroko hiri-bildu horietako eguneroko bizitza, dietak eta jantziak hobeto ezagutzeko; izan ere, askotan, erregistro arkeologiko horretatik kanpo geratzen dira horrelakoak.

gruzca haciéndose más abundante la presencia de materia vegetal. No pudo determinarse las características de la parte más profunda por las razones ya expuestas.

A la hora de proceder a registrar estos rellenos limosos asociados al foso fue necesario proceder a habilitar in situ un sistema de filtrado de ese material extraído mediante una criba de agua. Gracias a lo cual se pudo recoger una muestra importante de materiales, tanto de carácter orgánico (semillas, fauna, cuero, madera) como inorgánico (metálico, numismático, cerámica, etc.).

Depósito este de una gran riqueza desde el punto de vista arqueológicos, que tanto por su singularidad (especialmente en el caso del material orgánico conservado por el ambiente húmedo y anaeróbico donde se disponía) como por su variedad y calidad sobre todo de materia orgánica que habitualmente no suele llegar hasta nuestros días (semillas, cueros, madera, etc.). Material que presenta una cronología global que oscila entre los siglos XV y XVII, con un gran valor globalmente por su interés para el conocimiento más completo de la vida cotidiana de estas villas medievales, de sus dietas e indumentarias que frecuentemente quedan fuera de este registro arqueológico.

# C.11. ERREENTERIA

## C.11.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

### C.11.1.1. Orereta kalea, 5. Harresia

Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea  
Finantzaketa: Jabea; Gipuzkoako Foru  
Aldundia

*The intervention enabled us to document a small stretch of the city's old renaissance wall (16th century), which was later used to enclose the current building. The initial medieval wall was located slightly to the west, and had been demolished right down to its foundations.*

Orereta kaleko 5. zenbakiko orubean egindako esku hartzearen helburua zen beheko solairuko etxebizitzarako sarbideak kanpoaldetik berregokitzea. Oro har, erregistratutako depositua oso pobrea zen eta ez zuen inolako interesik, batez ere azken urteetan eremu horretan izandako lur iraultzeen ondorioz (transformazio zentroa ezarri zuten handik hurbil).

Interes handiagoa izan zuen Errenazimendu garaiko harresi zaharraren zimenduak erregistratzeak. Harresi hark ekialdetik ixten zuen hiribildua, eta egungo eraikinaren zati gisa berraprobetxatu zuten. Lodiera handiko horma zen (1,90 metroko lodiera eta gutxienez 5,40 metroko altuera), eraikuntza kalitate handikoa. Harlanduzko paramentu irregular samar batez egina zen, karezko eta hareazko mortero sendo batekin lotua. Harresi hori XVI. mendearen hasieran eraiki zuten, Erreenteriako hiriaren enegarren suntsitzearen ondoren (1521), bi estatuen arteko mugatik gertu zegoelako. Bertan, argi eta garbi ikusten da gutxienez bi eraikuntza une desberdin daudela (paramentuaren fabrika aldatuta), eta oraintsua-goko une batean hiriaren kanpoko perimetroan dauden eraikinak ixteko horma bihurtu zen. Behekoak egitura erregularragoa du, hareharrizko harlandu oso erregularrekin; goikoa, berriz, harlangaitz arruntaz egina da eta irregularragoa da.

### C.11.1.1. C/ Orereta, 5. Muralla

Dirección: Alfredo Moraza Barea  
Financiación: Propiedad; Diputación Foral  
de Gipuzkoa

La intervención llevada a cabo en el solar de Orereta kalea nº 5 estaba dirigida a readecuar los accesos a la vivienda situada en la planta baja desde el exterior. En líneas generales el depósito registrado fue de una gran pobreza y sin interés alguno, fruto mayormente de las remociones operadas en la zona durante los últimos años (habilitación del cercano centro de transformación).

Un mayor interés presentó el registro de la cimentación de la primitiva muralla de época renacentista que cerraba la villa por la banda oriental, reaprovechada como parte de la actual edificación. Esta se correspondía con un muro de gran potencia (1,90 m de espesor y al menos 5,40 m de altura), con una gran calidad constructiva. Ejecutado con un paramento de sillería un tanto irregular ligado con un mortero de cal y arena muy consistente. Esta muralla que fue ejecutada a principios del siglo XVI, tras la enésima destrucción de la población de Erreenteria (1521) debido a su cercanía a la frontera entre los dos estados. En ella se aprecia con claridad al menos dos momentos constructivos diferentes (cambio de fábrica en el paramento), habiendo sido reconvertida en un momento más reciente en muro de cierre de las edificaciones situadas en el perímetro exterior de la villa. Presentando el inferior una fábrica más regular con una serie de sillares de arenisca muy regulares, mientras la superior es de mampostería ordinaria y más irregular.



Orereta kaleko 5. zenbakiko orubearen barrutik dokumentatutako antzinako harresi errenazentistaren atalaren xehetasuna (Erreenteria), etxearen itxitura gisa berraprobetxatua.

Detalle del lienzo de la antigua muralla renacentista documentado desde el interior del solar de Orereta kale nº 5 (Erreenteria), reaprovechado como cierre de la casa.

Jatorrizko Erdi Aroko harresia atzera emana zegoen herriaren barrualdera (6,40 m inguru ekialdera), zabalera txikiagoa zuen (1,64 m), eta, egiaztatu ahal izan zen bezala, erabat desegina zegoen egungo orubearen barruan, nahiz eta nabari zen zer trazadura izango zuen (orubearen bi sektoreen arteko jauzi maila).

La muralla medieval original, retranqueada hacia el interior de la población (a unos 6,40 m al O), presentaba una anchura más reducida (1,64 m), y tal y como se pudo comprobar había sido completamente desmantelada en el interior del actual solar, aunque se intuía su posible trazado (escalón de salto entre ambos sectores del solar).

A. Moraza Barea

## C.11.2. UDAL BARRUTIA / TÉRMINO MUNICIPAL

### C.11.2.1. Aitzbitarte III aztarnategia

Zuzendaritza: Ana B. Marín-Arroyo  
Finantzaketa: Europako Ikerketa  
Kontseilua

*This document presents the interventions carried out during the two first seasons of excavations in the entrance sections of Aitzbitarte III, in the framework of a comprehensive project designed to learn more about the transition from the Middle to Upper Palaeolithic in the eastern part of the Cantabrian Region. Over the past two seasons, we have extended the excavations carried out by J. Altuna by a further 2 m<sup>2</sup>, reaching level III (beds 4 and 5). Moreover, samples were taken in the different profiles of the excavated area in order to determine the site's chronology, environment and formation processes, as well as the species present.*

2022ko irailean eta 2023ko ekain-uztailean egin ziren, hurrenez hurren, I. eta II. indusketa kanpainak Aitzbitarte III aztarnategian (Errenteria, Gipuzkoa). Lehenengo kanpainako lanak honako hauek izan ziren: leizearen kontserbazio egoera baloratzea, azken esku hartzea egin zenetik 20 urte igaro ondoren; estratigrafiaren osotasuna ebaluatzea; eta planteatutako helburu zientifiko berriak aztarnategian aplikatzeko modukoak izan daitezkeen jakitea. Aitzbitarte III leizeko esku hartzearen helburu nagusia da Kantauri itsasoko ekialdeko populazio neandertalen lekua (Moustier aldikoak) gizaki modernoek hartzeko prozesua nola izan zen ezagutzeko, Aitzbitarte III leizeko giza okupazio etengabeen kronologia, estratigrafia eta ingurunea zehaztasun handiagoz ezagutzeko. Aztarnategian egin den azterketa hori diziplina anitzeko ikuspegiarekin egin da, hainbat espezialistak hartu baitute parte. Horri esker, erabat ulertu ahal izango dira, bai aztarnategiaren eraketa, bai giza jarduerak edo gizakiak ez diren beste agente biologiko batzuenak, bai eta gertatu diren deposizio osteko prozesuak ere. Aitzbitarte III aztarnategi arkeologikoak Goi Paleolitoaren hasierako sekuentzia estratigrafiko garrantzitsua du -batez ere, Gravette aldiko okupazio nabarmenekin-, bai eta Goi Paleolitoaren hasieraren eta Erdi Paleolitoaren arteko trantsizio fasea ere, oraindik gutxi ezagutzen dena. Berriki egindako kronometria lan batzuek (Marín-Arroyo et al., 2018; Altuna et al., 2011; 2013) agerian utzi dute Gravette aldiko taldeak goiz agertu zirela aztarnategi honetan Kantauri Eskualdean. Horrek egiaztatuko luke kultura gravettiarraren hedapenaren hipotesia Noailles zulakaitzekin ekialdeko muturrean zentratutako gune nuklear batetik Kantauri Eskualdeko gainerako eremurantz, une klimatiko gogorrean (Jones et al 2018). Gainera, 2015etik ezagutzen da Aitzbitarte III leizean Gravette aldiko labar artearen presentzia, eta horrek are gehiago indartzen du aztarnategi honek kultur gune hori ulertzeko duen interesa (Garate et al. 2020).

2022ko irailaren 7tik 11ra egindako I. kanpainan erabaki zen sarrerako sektorean bakarrik esku hartzea, I37

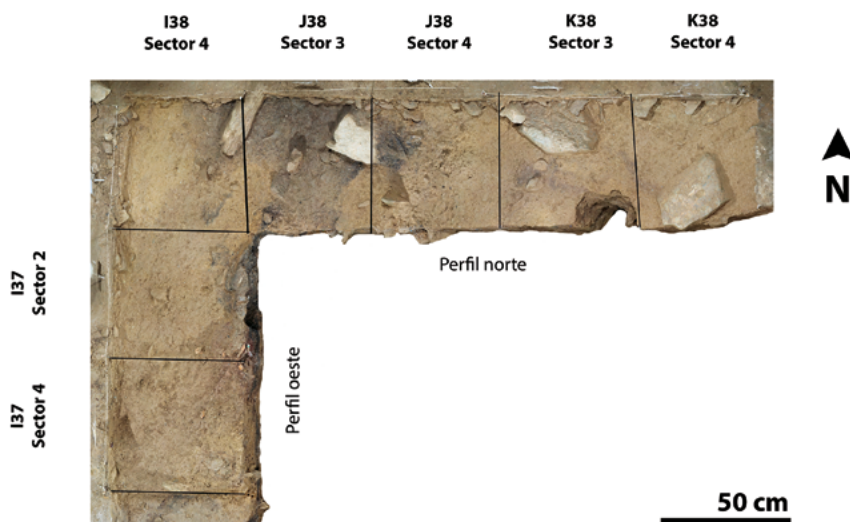
### C.11.2.1. Yacimiento de Aitzbitarte III

Dirección: Ana B. Marín-Arroyo  
Financiación: Consejo Europeo  
de Investigación

Durante septiembre 2022 y junio-julio 2023 se desarrollaron, respectivamente, la I y II campaña de excavación en Aitzbitarte III (Errenteria, Gipuzkoa). Los trabajos de la primera campaña se centraron en valorar el estado de conservación de la cueva tras 20 años tras su última intervención, evaluar la integridad de la estratigrafía, y conocer si los nuevos objetivos científicos planteados podrían ser factibles de aplicación al yacimiento. El objetivo principal de la intervención en Aitzbitarte III se centra en conocer el proceso de reemplazo de las poblaciones neandertales (musteriense) por humanos modernos en la zona oriental del cantábrico, obteniendo una mayor precisión cronológica, estratigráfica y ambiental de las continuas ocupaciones humanas en Aitzbitarte III. Este estudio en el yacimiento se aborda con un enfoque multidisciplinar gracias a la participación de diferentes especialistas que permitirá una comprensión integral, tanto de la formación del yacimiento, como de las actividades humanas o de otros agentes biológicos no humanos y los procesos post-deposicionales acontecidos. El yacimiento arqueológico de Aitzbitarte III contiene una importante secuencia estratigráfica de inicios del Paleolítico Superior - especialmente con relevantes ocupaciones gravetienses - y con una, aun poco conocida, fase de transición entre el inicio del Paleolítico superior y el Paleolítico medio. Recientes trabajos de cronometría (Marín-Arroyo et al., 2018; Altuna et al., 2011; 2013) han mostrado la temprana presencia de grupos gravetienses en este yacimiento dentro la Región Cantábrica. Esto sustentaría la hipótesis de expansión del Gravetiense con buriles de Noailles desde un área nuclear centrada en el extremo oriental hacia el resto de la Región Cantábrica, en un momento climático severo (Jones et al 2018). Además, desde 2015, se conoce en Aitzbitarte III la presencia de arte rupestre atribuido al Gravetiense, lo que refuerza aún más el interés de este yacimiento para la comprensión de este complejo cultural (Garate et al.2020).

En la I campaña realizada entre el 7 y 11 de septiembre de 2022 se decidió excavar únicamente en el sector de entrada en los cuadros I37 (sector 2 y 4), I38

### Nivel III-lecho 5



Indusketa eremua goitik ikusita  
III. mailako 5. geruzaren amaieran.

Vista cenital del área de excavación  
al final del lecho 5 del nivel III.

(2. eta 4. sektoreak), I38 (4. sektorea) eta J38 (3. sektorea) laukietan. Profilak garbitzen eta indusketa bera egiten hasi aurretik, aztarnategiaren eredu fotogrametrikoa egin zen, 2002an J. Altunaren indusketak amaitu ondoren geratu zen bezala. Ondoren, induskatutako eremuko profilak eta lurzorua garbitu genituen, eta beste eredu fotogrametrikoko bat egin genuen. IV. mailako 2. sektoreko I-38 laukiaren ekialdeko profileen laginak hartu genituen mikromorfologiarako, sektore horretako IV. mailaren ezaugarri den karbono metaketaren izaera ezagutzeko. 2022ko indusketan, I. eta II. mailetan, 70 hondakin koordinatu baino gehiago (hezurrak, harria eta ikatza) berreskuratu ziren, banaka, eta 21 sedimentu poltsa orokor (50L). Kantabriako Unibertsitateko Eoadapta taldeko laborategian garbitu, flotatu eta bahetu ziren hondakin horiek.

Bigarren kanpaina 2023ko ekainaren 24tik uztailaren 4ra bitartean egin genuen. 2022ko indusketa eremuarekin jarraitu genuen, eta J38 (4. sektorea) eta K38 (3. eta 4. sektoreak) laukietara zabaldu genuen azalera. Induskatutako eremuaren azalera gaur egungo kristal eta egur hondar ugari berreskuratu genituen. Azalera hori garbitu ondoren, II. maila induskatu genuen. Material gutxi zituen, hondakin modernoekin nahasiak, eta, zurrerik, leizeko beste alde batzuetatik lur gaineko materialak urak eramanda osatuko zen. II. maila, 3 eta 6 cm arteko lodierarekin, 2, 3 eta 3b geruzetan induskatu genuen. Maila hori emankorra da arkeologiaren ikuspegitik begiratu, eta harrizko tresneria eta fauna hondakinak ditu, pixka bat aldatuta dagoela ematen badu ere. 4. geruzan III. maila hasten da (Gravette aldikoa). Maila horrek itxura homogeenagoa eta egonkorragoa du, eta horrek esan nahi du arkeologikoki ukitu gabeko maila dela, aurreko bi mailak ez bezala. 2023ko kanpaina III. mailako 4. eta 5. geruzak induskatu ditugu. Guztira, 1.200 objektu baino gehiago koordinatu ditugu eta 48 poltsa orokor berreskuratu ditugu. Hondakin horiek garbitu, flotatu eta bahetu egin dira. Gainera, II. kanpaina honetan mikromorfologia lagin berriak hartu ditugu, OSL bidez datatzeko laginak, analisi sedimentologiko eta polinikoetarako laginak, eta DNA laginak, induskatutako eremuaren iparraldeko eta mendebaldeko profiletan.

(sector 4) y J38 (sector 3). Antes de iniciar la limpieza de perfiles y la excavación propiamente dicha se realizó un modelo fotogramétrico del yacimiento tal y como había quedado tras la finalización de las excavaciones de J. Altuna en 2002. Posteriormente se limpiaron los perfiles y el suelo de la zona excavada y se realizó un nuevo modelo fotogramétrico. En el perfil este del cuadro I-38 sector 2 del nivel IV se realizó un muestreo para micromorfología que permitiese conocer la naturaleza de la acumulación carbonosa que caracteriza el nivel IV en este sector. En la excavación de 2022, que afectó a los niveles I y II, se recuperaron más de 70 restos coordinados (huesos, lítica, y carbones) de forma individualizada y 21 bolsas generales (50L) de sedimento que fueron lavados, flotados y cribados en el laboratorio del grupo Eoadapta de la Universidad de Cantabria.

En la II campaña, desarrollada entre el 24 de junio y el 4 de julio de 2023, se continuó la zona de excavación de 2022 y se amplió a los cuadros J38 (sector 4) y K38 (sectores 3 y 4). En la superficie del área excavada se recuperaron numerosos restos de cristales y madera actuales. Una vez limpiada esta superficie se excavó el nivel I, pobre en materiales, con restos modernos mezclados y probablemente formado por el transporte hídrico de materiales de superficie desde otras zonas de la cueva. El nivel II, con una potencia de entre 3 y 6 cm, se excavó en los lechos 2, 3 y 3b. Este nivel es arqueológicamente fértil con presencia de restos de industria lítica y de fauna, aunque parece algo alterado. En el lecho 4 comienza el nivel III (Gravetiense) que presenta un aspecto más homogéneo y estable, lo que sugiere que se trata de un nivel arqueológicamente intacto, a diferencia de los dos niveles previos. En la campaña de 2023 se excavaron los lechos 4 y 5 del nivel III. En total se coordinaron más de 1200 objetos y se recuperaron 48 bolsas generales que han sido lavadas, flotadas y triadas, recuperándose en ellas un rico registro de microfauna, actualmente en estudio. Además, en esta II campaña se tomaron nuevas muestras de micromorfología, muestras para datación por OSL, muestras para análisis sedimentológicos, polínicos y ADN en el sedimento en los perfiles norte y oeste del área excavada.

A.B. Marín-Arroyo, A. Lefebvre, O. Rivero Vilá, J. Ríos Garaizar, M. Arriolabengoa, L. Arnold, M. Demuro, M. Meyer, A. Estalrich, A. Gómez-Olivencia, E. Arenas Sorriqueta, L. Agudo Pérez, A. Álvarez Vena, E. Berlioz, L. Torres Iglesias, B. González Rabanal, Y. Carrión, J. Carrión, J. Ochando, M. Vidal-Cordasco, A.Mª Mateo, Á. Márquez, A. Martínez y Aizpitarte Elkarte



## C.12. GETARIA

### C.12.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### C.12.1.1. Haitze kalea eta Kalagoena kantoia

Zuzendaritza: Xabier Alberdi Lonbide  
Finantzaketa: Getariako Udala

#### C.12.1.1. Calle Haitz y cantón de Kalagoena

Dirección: Xabier Alberdi Lonbide  
Financiación: Ayuntamiento de Getaria

*We documented the original characteristics of old Haitz Street, located at the western edge of Getaria, along with the urban development processes undergone in the area over the centuries.*

Getariako Hirigune Historikoan kokaturik dauden Haitzeko Kale zaharren higaduraren ondorioz Gaztetapeko labarrean behera erori gabeko 50 metro inguruko luzera duen zatian eta San Roke Kaletik bertarako sarrera ematen duen 11 metrotako luzerako kantoian (antzinako Kalagoena Kalearen zatia dena) eginiko zaharberrikuntza lanen barruan burutu dugu esku hartze hau. 1597ko hiribilduaren plano batean ikus daitekenez Haitzeko Kalea, gainontzeko kaleen, hau da, gaur egungo San Roke Kalearen, Elkano Kalearen, Kale Nagusiaren eta Aldamar Kalearen luzera berdina zuen, eta horiek bezala, kalearen bi aldeetan etxadiak zituen. Gaur egun, kalearen ekialdeko etxadiak bakarrik dirau eta mendebaldeko etxadia osatzen zuten eraikuntzak ia oso-osorik galdurik daude, haien tokian dauden barazteetako oilategi bat izan ezik. Esan bezala, egun kalearen luzera ere mozturik dago, zati handi bat labarren behera erori eta galdu egin baita.

Burututako esku-hartzeari esker Haitzeko Kalearen historiari buruzko hiru informazio berri eskuratu ahal izan dira. Batetik, kalearen jatorrizko neurriak finkatu ahal izateko ebidentzia arkeologikoak aurkitu dira. Bestetik, kaleak XIX. mendea baino lehenago zituen eraikuntza ezaugarriak buruzko datuak ere bildu dira. Azkenik, kalearen eraikuntza ezaugarriak gaurdaino izandako bilakaera historikoari buruz informazio gehiago eskuratu ahal izan da.

Haitzeko Kalearen jatorrizko neurriak dagokionez, jatorrian izan zuen zabalera zehazteko balio duten zantzuak aurkitu dira. Egungo kalearen mendebaldean dagoen baratzean Haitzeko Kalearen mendebaldeko ertzetik hasi eta 1,60 m-tako luzeran hedatzen den buztinezko lur geruza naturalean eginiko mozketak dokumentatu dugu. Mozketaren neurri honi gaur egun kaleak duen zabalera (2,40 m) gehitzen badiogu, jatorriak Haitzeko Kaleak 4 m-tako zabalera zuela ondorizta daiteke, hau da, jarraian bere paraleloa den San Roke Kaleak duen batz besteko zabalera berdina.

Garai batean, beraz, Haitzeko Kaleak, San Roke Kaleak duen zabalera berdina izango zukeen, hau da, antzeko «kategoriako» kaleak izango lirakeke biak. Horren adierazle, Elkanotarren dorretxea Haitzeko kaleak eta Kalagoenak bat egiten zuten izkinan zegoen kokaturik. Mendeek aurrera egin ahala, ordea, higadura bortitzaren ondorioz antzinako kale honen zati handi bat eta kalearen mendebaldeko aldean zeuden eraikuntzak eta orubeak ere labarrean behera eroriaz zihozten neurrian bere erabilera publikoa ere murriztuz joango zen eta udarik gabe. Honen ondorioz kalea gehiago desitxuratu zuten giza jarduerak hasi ziren ematen. Kalearen men-

Esta intervención se ha llevado a cabo en el marco de las obras de restauración realizadas en un tramo de unos 50 metros de longitud que no ha caído por el acantilado de Gaztetape debido a la erosión de la antigua calle Haitze, situada en el Casco Histórico de Getaria, y en el cantón de 11 metros de longitud que da acceso al mismo desde la calle San Roque (que es el tramo de la antigua calle Kalagoena). Como se puede apreciar en un plano de la villa de 1597, la Calle Haitz tenía la misma longitud que el resto de calles, es decir, las actuales calles San Roke, Elkano, Nagusia y Aldamar, y al igual que éstas, tenía manzanas de casas a ambos lados de la calle. En la actualidad solamente se conserva la manzana de casas del este de la calle y los edificios que formaban la manzana oeste están casi en su totalidad desaparecidos, a excepción de un gallinero que se encuentra en las huertas que ocupan su lugar. Como se ha dicho, la longitud de la calle también está cortada, ya que gran parte de ella ha caído por el acantilado y se ha perdido.

La intervención realizada ha permitido obtener tres nuevas informaciones sobre la historia de la Calle Haitz. Por un lado, se han encontrado evidencias arqueológicas para poder fijar las dimensiones originales de la calle. Por otro lado, también se recogen datos sobre las características constructivas de la calle antes del siglo XIX. Por último, se ha podido obtener más información sobre la evolución histórica de las características constructivas de la calle hasta la fecha.

En cuanto a las dimensiones originales de la Calle Haitz, se han encontrado indicios que permiten determinar su anchura original. En la huerta situada al oeste de la actual calle se ha documentado un corte realizado en la capa natural de tierra arcillosa que se extiende a lo largo de 1,60 m desde el borde occidental de la Calle Haitz. Si a esta medida de corte le añadimos la anchura actual de la calle (2,40 m), se puede deducir que la original Calle Haitz tenía 4 m de anchura, es decir, la misma anchura media de la Calle San Roke que es su paralela.

En una época, por tanto, la calle Haitz tendría la misma anchura que la Calle San Roke, es decir, ambas serían calles de «categoría» similar. Prueba de ello es que la casa-torre de los Elkano estaba situada en la esquina entre la calle Haitz y la de Kalagoena. Con el paso de los siglos, sin embargo, la fuerte erosión ha provocado que gran parte de esta antigua calle, así como las edificaciones y solares situados al oeste de la misma, hayan ido cayendo por el acantilado, disminuyendo su uso público, sin duda alguna. Como consecuencia de ello, se iniciaron actividades humanas que desfiguraron más la calle. La pérdida de las casas situadas al oeste

debaldean zeuden etxeak galdu zirenean, beren orubeetan baratzeak sortu ziren. Higaduraren ondorioz baratze hauen mendebaldeko eremua ere murriztua zegoenez, dagoeneko erabilera txikia zeukan kalearen mendebaldeko zati esanguratsu bat bereganatu egin zuten, garai bateko kaleak zeukan zabalera estutuz.

Haitzeko Kaleak zituen jatorrizko ezaugarriak dago-kionez, neurri batean jatorrizko lur geruza naturalean zizelkaturik zegoen eta kalearen orubea berdintzeko ebakidura horrek lur buztintsuzko betelan geruza bat zeukan barnean. Mendetan zehar, beraz, kaleak ez zuen ziurrenik lauzadurarik izan eta aipatu berri dugun betelan geruza zen kalearen lurra osatzen zuena. Betelan lur geruza hori, goian aipaturiko 1,60 m-tako luzeran hedatzen den buztinezko lur geruza naturalean eginiko mozketa barnean eta kalearen ia hedadura guztian zehar dokumentatu da.

Haitzeko Kalearen bilakaera historikoari dagokionez, aipaturiko lur buztintsuzko betelan geruza harlauzaz estali zuten XIX. mendea baino lehenagoko zehaztu gabeko garai batean. Azken mende honetan dagoeneko lauzadura hori gune batzuetan galdurik zegoela frogatu dugu, izan ere, kalearen orubean zehar, han eta hemen, dokumentatu dugun 2 m-ko lodiera duen ikatzez eta errautsez osatutako sute mailak lauzadura estaltzen duen arren, gune batzuetan, lauzaduraren azpiko lur buztintsuzko betelan geruzaren gainean baitago. Sute maila orokor hori, ziurrenik, 1835-1836 artean, Lehen Guda Karlistan (1833-1839) Getariak jasan zuen setio eta erreketa orokorraren testuinguruan sortu zen. Baliteke ere lehenagokoa izatea, izan ere, Napoleondar Gerraren testuinguruan (1808-1813) Getariak jasan zituen setioetan Haitzeko Kalea kokaturik dagoen hiribilduaren eremua oso zigortua izan baitzen artilleriaren eraginez.

XIX. mendeko bigarren erdialdekoak dira dokumentatu diren gainontzeko ekimen urbanistiko guztiak. Batek, lehen esan bezala, higaduraren ondorioz, kalearen mendebaldeko aldean zeuden baratzeen eremua murriztuz zihola, garai batean kaleak zeukan zabalaren zati bat bereganatu zutenean, han eta hemen mantentzen ziren lauzadura zatien gainean eraiki zituzten goian aipatutako oilategiaren eta baratzeetako pareten zimentuak. Bestetik, mende amaieran Getariako kaleetako berrikuntza orokorraren testuinguruan Haitzeko Kalearen azalera berdindu egin zuten eta berdinketa horren eraginez, gune batzuetan, lehenagotik bertan zegoen estratigrafia moztu egin zuten, lauzadura ere kenduaz, eta, beste batzuetan, betelanak egin zituzten.

de la calle provocó la formación de huertas en sus solares. Debido a la erosión, el área oeste de estos huertos también se había reducido, por lo que se ocupó una parte significativa de la calle, ya de escaso uso, estrechando la anchura de la antigua calle.

En cuanto a las características originales de la Calle Haitz, estaba parcialmente excavada en la capa de tierra natural y este corte de nivelación del solar de la calle contenía una capa de relleno de tierra arcillosa en su interior. Durante siglos, por tanto, la calle no contó probablemente con un enlosado y la capa de relleno que acabamos de mencionar sería la que formaba el terreno de la calle. Esta capa de tierra de relleno se ha documentado en el interior del corte realizado en la capa natural de tierra arcillosa que se extiende a lo largo de 1,60 m arriba mencionado y a lo largo de la práctica totalidad de la calle.

En cuanto a la evolución histórica de la Calle Haitz, la citada capa de relleno de tierra arcillosa fue cubierta con losas en una época indeterminada anterior al siglo XIX. En este último siglo se ha comprobado que este enlosado ya se había perdido en algunas zonas, ya que si bien el nivel de incendio de carbón y ceniza de 2 cm de espesor documentado a lo largo del solar de la calle cubre el enlosado, en algunas zonas se encuentra sobre la capa de relleno de tierra arcillosa bajo el enlosado. Este grado general de incendio se originó probablemente en el contexto del asedio y quema general que sufrió Getaria durante la Primera Guerra Carlista (1833-1839) entre 1835 y 1836. Puede que sea anterior, ya que durante los asedios que sufrió Getaria en el contexto de la Guerra Napoleónica (1808-1813), la zona de la villa en la que se encuentra la Calle Haitz fue muy castigada por la artillería.

El resto de iniciativas urbanísticas documentadas se remontan a la segunda mitad del siglo XIX. Por un lado, como ya se ha dicho anteriormente, la erosión iba reduciendo la zona de huertas situadas en el lado oeste de la calle, al ocupar parte de la anchura que tenía en un tiempo la calle, se construyeron los cimientos del gallinero arriba mencionado y de las paredes de las huertas sobre los fragmentos de enlosado que se conservaban. Por otro lado, a finales de siglo, en el contexto de las reformas generales de las calles de Getaria, se niveló la superficie de la Calle Haitz, lo que provocó que en algunas zonas se cortara la estratigrafía existente, eliminando incluso el enlosado, y en otras se realizaran rellenos.

*X. Alberdi Lonbide*

## C.13. HERNANI

### C.13.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### C.13.1.1. Gudarien enparantza, 5

Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea  
Finantzaketa: Hernaniko Udala

*The intervention enabled us to document an old party wall that marked the limit of one of the buildings demolished during the middle of the 16th century during the construction of today's public square.*

Gudarien Enparantza kaleko 5. zenbakiko orubea herriko plaza nagusian dago, udaletxearen parean. Bertan lan arkeologikoak egin genituen orubea eraberritu eta berregokitu behar zutelako turismo bulego berria ezartzeko.

Erregistratutako deposituak garrantzi txikia zuen arkeologiaren ikuspegitik begiratuta. Nabarmendu beharreko elementu bakarra izan da orubearen aurreko aldean zegoen horma, eraikuntza aldetik nolabaiteko garrantzia baitzuen. Gaur egun ia erabat suntsitua zegoen zimenduetaraino (90 cm-ko zabalera eta 40 cm-ko altuera eskasekoa), oraintsuko kronologiako betegarri batez estalia. Horma horrek luzetara ebakitzen zuen orubea egungo fatxadaren ia paraleloan, eta hareharrizko harlandu txikiz osatutako bloke handiz egina zen, kare eta hareazko mortero ahul samar batez lotuak. Ekialdeko muturrean aspaldi ez dela egindako kanalizazio batek ebakitzen zuen horma hori.

Horma horren presentzia azaltzeko orduan, dituen kokapenari eta ezaugarri formalei erreparatzen badiegu, oso litekeena da jatorrizko eraikin baten (Aierdi Arretxea edo, besterik gabe, Aierdi etxea izenez ezaguna) jatorrizko fatxadakoa izatea. Eraikin hura eraitsi egingo zuten XVI. mendearen erdialdean egungo plaza eraiki zutenean, espazio hori okupatzen zuten gainerako eraikinak bezalaxe, espazio libre berria sortzeko eta bertan ezartzeko parrokia eliza berria eta udaletxea, mendebaldeko eta hegoaldeko zerrendetan, hurrenez hurren. Fatxada berri batekin berreraikiko zuten etxea, jatorrizkoa baino apur bat aurrerago, espazio publiko berri hori bateratu eta homogeneizatzeko. Horrenbestez, oso litekeena da horma mehelina izatea, etxadi horretan atxikitako bi eraikin zatituko zituena, eta plaza berri horretatik gertuen zegoena eraitsi egingo zuten. Ondoren, zimenduetaraino eraitsiko zuten horma hori eta fatxada berria eraikiko zuten gaur egun dagoen lekuan. Gertaera hori bat dator etxe horren jabeek aurkeztu zituzten argudioekin Udalarekin eta beste bizilagun batzuekin plazaren aldera etxe horri itsatsitako lursailaren jabetzari buruz izandako auzian (1743); izan ere, aipatutako plaza hori sortzeko Udalari utzitako espazio horren gainean antzinatik zituzten erabilera eta jurisdikzio eskubideak eskatu zituzten Aierdi etxearen jabeek.

#### C.13.1.1. Gudarien enparantza, 5

Dirección: Alfredo Moraza Barea  
Financiación: Ayuntamiento de Hernani

El solar de Gudarien Enparantza nº 5 se dispone en la plaza principal de la población, justo enfrente del edificio consistorial. Los trabajos arqueológicos se llevaron a cabo como consecuencia de la reforma y readecuación del solar para su conversión en nueva oficina de turismo.

El depósito registrado presentaba una reducida relevancia desde el punto de vista arqueológico. El único elemento a destacar ha sido la presencia en la parte delantera del solar de un muro de cierta relevancia constructiva que en la actualidad se encontraba prácticamente arrasado hasta sus cimientos (90 cm de anchura y escasamente 40 cm de altura) cubierto por un relleno de cronología reciente. Este muro cortaba longitudinalmente el solar casi paralelo a la actual fachada, y estaba ejecutado con grandes bloques de sillarejo de arenisca ligados con un mortero bastante endeble de cal y arena. En el extremo oriental este muro aparecía seccionado por el paso de una canalización reciente.

A la hora de explicar la presencia de este muro, si nos fijamos en su disposición y características formales es muy presumible que pudiera corresponderse con la primitiva fachada de un primitivo edificio (conocida como Casa Aierdi Arretxea o simplemente como Aierdi etxea). Edificación ésta que en el momento de verificarse la construcción de la actual plaza a mediados del s. XVI sería derribada, al igual que el resto de edificaciones que ocupan este espacio, a fin de crear un nuevo espacio libre enmarcado por la nueva Iglesia parroquial y el Edificio consistorial por sus bandas O y S respectivamente. Casa que será reedificada con una nueva fachada dispuesta en una posición ligeramente más adelante que la original con objeto de unificar y homogeneizar ese nuevo espacio público. Por lo tanto, es muy posible que pudiera realmente tratarse de un muro medianil que dividiese dos edificaciones adosadas en esta manzana, derribándose la situada más próxima a esa nueva plaza. Acto seguido se procederá a arrasar hasta sus cimientos ese muro y levantar una nueva fachada donde actualmente se dispone. Un hecho que coincide con los argumentos presentados por los propietarios de esta casa en un pleito mantenido con el Ayuntamiento y otros vecinos sobre la propiedad de la parcela pegante a esta casa hacia la Plaza (1743); reivindicando los propietarios de la casa Aierdi etxea los derechos de uso y jurisdicción que gozaban de antiguo sobre ese espacio que habían cedido al Ayuntamiento para crear esa referida plaza.

A. Moraza Barea

## C.13.2. UDAL BARRUTIA / TÉRMINO MUNICIPAL

### C.13.2.1. Sagastietako Lepoa III trikuharria, Ereñotzun

Zuzendaritza: Manu Ceberio; Jesús Tapia  
Finantzaketa: Ereñotzuko Toki Erakunde  
Txikia; Hernaniko Udala

*In 2023, the intervention on the Sagastietako Lepua III dolmen began, with the cleaning of the visible remains of the monument. A burial structure measuring 9 metres in diameter and half a metre in height was identified, with various blocks corresponding to the old chamber spread across the surface.*

Txoritokietako eta Igoin Akolako megalito guneetan egindako ikerketen barruan kokatzen da monumentu honen azterketa. Bertan, Berrozpin IV, V eta Mariola aurkitu eta induskatu ditugu, bai eta gertu dagoen Putzuzar trikuharrian esku hartu ere.

Igoin Akolako megalito gunean ezaugarri arkitektoniko ezberdinak dituzten monumentu ugari daude, haietako batzuk nabarmenak. Bestalde, leku berberetan hilobi batzuk eraiki ziren, megalito multzoak osatuz, batzuk mendi hegaletan eta beste batzuk beheko aldean. Monumentuen kokapen horrek antolamendu espazial eta kronologikoaren logika jakin bati jarraitzen dio, eta hipotesi ezberdinak planteatzeko aukera ematen du.

Hala ere, inguru horretan ikerketa gutxi egin dira, eta, beraz, eremuaren interes arkeologikoa kontuan hartuta, Putzuzarreko monumentua izan zitekeenaren indusketa arkeologikoa egin genuen. Indusketa horren emaitzek baieztatu zuten Igoin Akolako megalito gunearen eta Putzuzar hilobiaren interesa, bai zuen arkitektura-gatik -galeriako hilobia-, bai bere kokapenagatik, oso agerikoa ez den toki batean.

Aurtengo kanpainen, aurkitu berri den monumentu batean aritu gara lanean, Sagastietako Lepoa III trikuha-

### C.13.2.1. Dolmen de Sagastietako Lepua III, en Ereñotzu

Dirección: Manu Ceberio; Jesús Tapia  
Financiación: Entidad Menor de Ereñotzu;  
Ayuntamiento de Hernani

El estudio de este monumento se enmarca en nuestras investigaciones en las estaciones megalíticas de Txoritokieta e Igoin Akola, donde hemos descubierto y excavado Berrozpin IV, V y Mariola, así como intervenido en el cercano Putzuzar.

En la estación megalítica de Igoin Akola se ubican numerosos monumentos con características arquitectónicas diferentes, algunas de ellas notables. Por otro lado, algunas tumbas se construyeron en los mismos lugares, formando grupos de megalitos, algunos de ellos ubicados en laderas y otros en zonas más bajas. Esta localización de los monumentos sigue una lógica de organización espacial y cronológica y abre la posibilidad a plantear diferentes hipótesis.

Sin embargo, en la zona se han realizado pocos estudios, por lo que, dado el interés arqueológico del área, llevamos a cabo la excavación arqueológica del entonces posible monumento de Putzuzar. Los resultados de esta excavación confirmaron el interés de la estación megalítica de Igoin Akola y de la tumba de Putzuzar, tanto por su arquitectura -sepulcro de galería- como por su ubicación, en un lugar poco visible.

En la presente campaña hemos actuado en un monumento de reciente descubrimiento, Sagastietako Lepua III,



Monumentuaren ikuspegia lehen esku hartze fasearen ondoren, goitik ikusita.

Vista cenital del monumento tras la primera fase de intervención.

rian, hain zuzen ere. 2014an identifikatu zuen Luis del Barriok, eta 9 metroko diametroa eta 40 zentimetroko altuera zuen egitura zela adierazi zuen, eta sakonune bat zuela erdiko parean. Monumentu hori Sagastietako Lepoa I ezagunetik metro gutxira zegoen, hura baino gorago, eta Urumearen bokaleraino hainbat haran ikusten ziren bertatik. Beraz, oso egokia zen gure ikerketa lanetarako.

Monumentua osorik induskatzeko hasierako proiektua, arreta berezia emanez ganberak egon behar zuen arpilatutako eremuari, aldatu egin da, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Departamentuko zerbitzu teknikoek hala aginduta; izan ere, haiek zalantzak agertu zituzten egitura megalittoa ote zen, eta bi esku hartze fase bereizi egin behar zirela adierazi zuten: egitura mota identifikatzeko esku hartzea eta sakonean ikertzeko bigarren fasea.

Hala, 2023an egin dugun lana izan da ageriko hondakinak garbitu eta ahalik eta esku hartze txikiena egin hasierako hipotesia berresteko (trikuhari gisa identifikatzen zuen Eusko Jaurlaritzaren mugari seinalizatzailea zuen monumentuak).

Horretarako, ikusitako hondakinen gainean (101. UE) zegoen landaredia kendu dugu. Egituraren iparraldeko zatian landaredia harrizko tumulu baten gainean dago (103. UE), baina hegoaldean lur geruza baten gainean dago (102. UE). Badirudi lur geruza hori tumuluaren gainean dagoela, baina ez dugu induskatu.

Lan arkeologikoak egiaztatu du sakonune irregularra dagoela egituraren erdiko parean, eta haren mugak zehazten saiatu gara. Barruko betegarria (104. UE) ez dugu induskatu, eta 2. fasean egiteko utzi dugu. Indusketan ez dugu material arkeologikorik aurkitu.

Esku hartzeari esker, baieztatu dugu egituraren elementurik nabarmenena 8 metroko diametroa eta oinplano zirkularra dituen harrizko tumulu bat dela. Ez da harri pilaketa soila, baizik eta egitura antolatua, ondo lotutako harriekin. Esan beharra dago tumuluaren eta haren gainean tamaina handiko hainbat bloke daudela; hilobi ganberaren hondakinak izango ziren? Tumuluaren iparraldeko zatia ondo ikus daiteke; izan ere, altuera handiagoa du mendiaren hegalean egotean, eta egituraren hegoaldea, berriz, desagertu egiten da muinoaren punturik altuenean egotean, eta lur pilatu gehiago du.

Egitura interpretatzeko beste funtsezko elementu bat da tumuluaren erdiko parean dagoen sakonunea. 2 metroko luzera du gehienez eta ipar-ekialdetik hegoaldealderako orientazioa. Lekua arpilatu izanaren lekuko gisa uler daiteke zulo hori.

Harrizko tumuluaren tamainak, haren ezaugarriak eta erdiko parean arpilatze sakonunea egoteak trikuhari gisa berresten dute egitura.

Amaitzeko, eskerrak eman nahi dizkiegu kanpaina honetako lanetan parte hartu duten guztiei, bereziki Txuma Costasi, Irene Gaytani eta Izaro Quevedori.

identificado en 2014 por Luis del Barrio, quien describió una estructura de 9 metros de diámetro y 40 centímetros de altura con una depresión en el espacio central. La ubicación del monumento a escasos metros del conocido Sagastietako Lepua I y a más altura, dominando visualmente varios valles hasta la misma desembocadura del Urumea, lo hacía idóneo para nuestras investigaciones.

El proyecto inicial de excavación integral del monumento, con especial atención al área de saqueo del mismo donde se debía ubicar la cámara, ha sido modificado por indicación de los servicios técnicos del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, quienes mostraron sus dudas sobre la condición de megalito de la estructura y señalaron que debían realizarse dos fases de intervención diferenciadas: una intervención para identificar el tipo de estructura y una segunda fase para investigarla en profundidad.

De esta manera, en 2023 los trabajos se han debido limitar a la limpieza de los restos visibles y a la mínima intervención que permitiera confirmar el supuesto inicial (el monumento contaba con el hito señalizador del Gobierno Vasco que lo identificaba como dolmen).

Para ello, el trabajo ha consistido en la eliminación de la vegetación existente sobre los restos observados (UE 101). En la mitad norte de la estructura la vegetación se encuentra sobre un túmulo de piedras (UE 103), pero en la parte sur se sitúa sobre un nivel de tierra (UE 102) que parece estar sobre el túmulo, pero que no se ha excavado.

El trabajo arqueológico ha constatado la existencia de una depresión irregular en el centro de la estructura y se han tratado de determinar sus límites. El relleno interior (UE 104) no ha sido excavado, para su ejecución en la fase 2. Durante la excavación no se han encontrado materiales arqueológicos.

La intervención ha permitido confirmar que el elemento más destacado de la estructura es un túmulo de piedra de más de 8 metros de diámetro y planta circular. No es una simple acumulación de piedras, sino una estructura organizada, con piedras bien trabadas. Hay que señalar que en el túmulo y sobre el mismo se sitúan varios bloques de grandes dimensiones; ¿posibles restos de la cámara sepulcral? La parte norte del túmulo es bien visible, ya que presenta más altura al situarse en la ladera del monte, mientras que la parte sur de la estructura desaparece al encontrarse en el punto más alto de la loma y presenta más tierra acumulada.

Otro elemento clave para interpretar la estructura es la depresión situada en el centro del túmulo, con una longitud máxima de 2 metros y una orientación noreste-suroeste, este agujero puede entenderse como el testimonio del saqueo del lugar.

El tamaño del túmulo de piedra, sus características y la existencia de una depresión de saqueo en el centro confirman la estructura como un dolmen.

Para terminar, queremos agradecer a las personas que han participado en los trabajos de esta campaña, especialmente a Txuma Costas, Irene Gaytan e Izaro Quevedo.

*M. Ceberio Rodriguez; J. Tapia Sagarna*

## C.14. HONDARRIBIA

### C.14.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### C.14.1. **Etxenagusia Margolaria kalea, 2**

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### C.14.1. **C/ Etxenagusia Margolaria, 2**

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Propiedad

*The archaeological intervention did not uncover any elements associated with the history of the town of Hondarribia.*

1,50 x 0,80 metroko bi zundaketatan oinarritu genuen esku hartzea eta zegoen zolarria kentzeko lanen kontrola egin genuen. Emaitzak edo oso balio eskasekoak izan ziren edo ez zuten inolako interes historiko-arkeologikorik, eta etorkizunean ebaluatzeko utzi genuen orubearen gainerakoa.

Intervención desarrollada en base a dos sondeos de 1,50 x 0,80 m, y control de la eliminación de la solera existente, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico, quedando pendiente de evaluar a futuro en resto del solar.

*Z. Galan Zumeta*

## C.15. IRUN

### C.15.1. HIRIGUNEA / CASCO URBANO

#### C.15.1.1. **Ermita kalea**

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Irungo Udala

#### C.15.1.1. **Calle Ermita**

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Ayuntamiento de Irun

*The archaeological intervention did not uncover any elements of archaeological interest associated with Olasso or the municipality of Irun.*

Orubearen azaleraren parte handi bat hartu zuen esku hartze arkeologikoak. Agortu egin genuen bertan beste ikerketa bat abiarazteko aukera oro, emaitzak eskasak edo negatiboak izan baitziren historiaren eta arkeologiaren ikuspuntuetatik begiratuta.

Intervención desarrollada en buena parte de la calle, agotando la posibilidad de nueva investigación sobre ésta, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

*Z. Galan Zumeta*

#### C.15.1.2. **Ermita kalea, 18**

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Gipuzkoako Foru Aldundia

#### C.15.1.2. **C/ Ermita, 18**

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa

*The archaeological intervention did not uncover any elements of archaeological interest associated with Olasso or the municipality of Irun.*

Orubearen azaleraren parte handi bat hartu zuen esku hartze arkeologikoak. Agortu egin genuen bertan beste ikerketa bat abiarazteko aukera oro, emaitzak eskasak edo negatiboak izan baitziren historiaren eta arkeologiaren ikuspuntuetatik begiratuta.

Intervención desarrollada en buena parte de la extensión del solar, agotando la posibilidad de nueva investigación sobre éste, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

*Z. Galan Zumeta*

### C.15.1.3. **Urdanibia burdinola**

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Kultura Ondarearen Zentroa -  
Eusko Jaurlaritza

*The archaeological intervention uncovered several elements of archaeological interest associated with the Urdanibi finery forge.*

Urdanibiako industriaurreko gune hidraulikoak oine-txea, burdinola eta errota ditu, eta Urdanibia erre-karen ondoan dago, Irungo Jaizubia auzoan, Jaizubia Zal-diketa Eskolatik metro gutxira.

Lehen fase honetan, burdinolaren eraikinean etorki-zen hurbilean egin nahi den finkatze proiektuaren aurre-tiko lanak egin dira. Horretarako, kontrol arkeologikoa egin dugu sasiak kentzeko eta eraikina garbitzeko lane-tan. Azterketa arkeologiko-historikoa ere egin dugu, az-terketa planimetrikoa edo altxaeren irakurketa egiteaz gain.

Gaur egun Urdanibia burdinola izenez ezagutzen den eraikina ez da jatorrizko eraikina, ez behintzat osorik. Anteparatik 7 bat metrora dagoenez, ezinezkoa da hura izatea, burdinola batek funtzionatzeko dituen beharrak direla eta. Hauspoak, labea eta mazoa gaur egun antapararen eta eraikinaren artean dagoen ere-muan egongo ziren, hegoaldean; beraz, burdinolaren tailerraren zati bati dagokio egungo eraikina.

Paramentuen irakurketa konplexua izan da, nabari baitzen esku hartze ugari egin zirela eraikinean. Lau eraikuntza fase bereizi ditugu, oro har.

Faserik antzinakoena iparraldeko, ekialdeko eta mendebaldeko fatxadetan dauden elementuei dagokie. Harlangaitzez, harlanduz eta zepaz eraikitako horma egiturak dira, eta jatorrizko burdinolaren perimetroko hormen zati izan daitezke. Geroago, elementu horien gainean, sostengu hormak eraikiko ziren, hala nola har-langaitzeko eta harlanduzko baoak, lau fatxadetako le-henengo eta beheko solairuetan ikus daitezkeenak. He-goaldeko fatxadan ikus daiteke eraikinak zenbateko bolumetria izango zuen fase honetan.

Hirugarren eraikuntza fasea bigarren solairua altxa-tzearekin lotu dugu. Jarduera hori argi eta garbi ikus daiteke hegoaldeko eta ekialdeko fatxadetan, han beste altuera bat eraiki baitzuten modu ordenatuan jarritako harlangaitzen bidez. Hainbat bao eta zurezko elementu, hala nola balkoi luze bat, fase honetakoak izan daitezke.

Laugarren eta azken fasea eraikina utzi zen garaikoa da, hala erakusten baitute beheko solairuko baoak itsu-tzeko ezarritako hormigoizko elementuek.

### C.15.1.3. **Ferrería Urdanibia**

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural -  
Gobierno Vasco

El complejo hidráulico preindustrial de Urdanibia está integrado por la casa solar, la ferrería y el molino y se sitúa junto a la regata de Urdanibia en el barrio de Jaizubia de Irún, a escasos metros del Club Hípico Jaizubia.

En esta primera fase se han realizado los trabajos previos al proyecto de consolidación que se prevé reali-zar en el edificio correspondiente a la ferrería en un fu-turo cercano, para ello se ha realizado el control ar-queológico del desbroce y limpieza de la edificación así como un estudio-histórico arqueológico además del es-tudio planimétrico o la lectura de alzados.

La actual edificación conocida como ferrería de Ur-danibia no corresponde a la edificación original, por lo menos no en su totalidad. La distancia a la que se en-cuentra de la antepara, unos 7 metros, hace imposible que se trate de ella dadas las necesidades de una ferre-ría para su funcionamiento. Los fuelles, horno y mazo se situarían en el área que queda actualmente entre la an-tepara y el edificio, al sur; por lo tanto, la actual edifica-ción correspondería a una parte del taller de la ferrería.

La lectura de paramentos ha resultado compleja dado el grado de intervenciones que se observaban en la edificación, se han establecido cuatro fases cons-tructivas a grandes rasgos.

La fase más antigua corresponde a los elementos si-tuados en las fachadas norte, este y oeste, siendo estruc-turas murarias construidas mediante mampostería, sillería y escoria, pudieran tratarse de parte de los muros peri-metrales de la primitiva ferrería. Posteriormente y sobre estos elementos se construirían muros portantes como vanos en mampostería y sillería, visibles en la planta baja y primera de las cuatro fachadas. En la fachada sur es vi-sible la volumetría que tendría el edificio en esta fase.

La tercera fase constructiva se ha asociado al levanta-miento de la segunda planta, actuación claramente visible en las fachadas sur y este donde se construye una altura más mediante mampuestos dispuestos de una manera ordenada. Varios vanos y elementos de madera como un balcón corrido pudieran corresponder a esta fase.

La cuarta y última fase corresponde al abandono del edificio y se establece por los elementos de hormi-gón para cegar los vanos de planta baja.

Z. Galan Zumeta

#### C.15.1.4. Oiasso Museoa. Termak

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Irungo Udala

*The archaeological intervention uncovered several elements of archaeological interest associated with the Oiasso thermal baths in Irun.*

Irungo Junkal eskola zaharren (Oiasso museoaren egoitza) atzealdean aurkitutako erromatarren garaiko termen hondakinei balioa emanda, haien beharren arerako proiektu arkeologikoa eraman dugu aurrera.

Erromatarren garaiko terma horiek Beraun muinoaren goiko aldean daude, eta orubeak trapezoide formako oin-planoa du, 36 m luze eta 29 m zabal. 17 m ditu alderik laburren, eta 850 m<sup>2</sup> inguruko azalera hartzen du.

Santa Elenako portuarekin eta nekropoliarekin batera terma guinea aurkitu izana mugarrietako bat izan zen Gipuzkoako arkeologian eta, jakina, Gipuzkoa erromatarra ezagutzeko ere, jakina. Prozesu hori 4 gertakaritan zehar burutu zen azken 30 urteetan.

1994. urtean sumatu ziren bainu horien existentziaren lehen zantzuak, Salis hiribideko 32. zenbakiko eraikina eraikitzeke lanak zirela eta. Egiaztatu zen bertan zeuden deposituak suntsitzen ari zirela, beharreko lan arkeologikoa egin gabe, baina erromatarren garaiko errauts, ikatz eta adreiluen hondakinak berreskuratu ahal izan ziren<sup>91</sup>. 1998an balorazio arkeologikorako kanpaina egin zen, hainbat zundaketa irekita, eta opus spicatum<sup>92</sup> bidez zolatutako eraikin baten absidea antzeman ahal izan zen. Handik urte batzuetara, 2002an, museoa egokitzeko lanak zirela eta, esku hartze arkeologiko baten beharra planteatu zen, aztarnak noraino iristen ziren egiaztatzeke. Horretarako, 52 m<sup>2</sup>-ko zerrenda batean induskatu zen, eta hainbat gelaren hondakinak geratu ziren agerian, hipokaustoen pilae moldeko ezaugarriak zituztenak. Hala, berretsi zen termak zirela aldeaz aurretik aurkitutako egitura haiek.

2005ean, museoaren proiektua aldatu ondoren, indusketa egin zen zabaleran, eta ia orube osoa induskatu zen, orubean dagoen Libanoko zedroaren inguruan trazatutako babes eremua eta orubearen iparraldean 1-1,5 metro inguruko zerrenda bat izan ezik. Zenbait tokitan, okupazioaren lehen faseetako sedimentazio arkeologikoa antzeman zen, 2 metro baino gehiagoko sakoneran.

Erregistratutako hondakinak iparraldetik hegoaldera antolatutak dira, ekialderantz pixka bat inklinatuak<sup>93</sup>.

<sup>91</sup> Gereñu M., (2006), Memoria de excavación arqueológica en el solar trasero del museo Oiasso. Termas romanas (Irun), txosten argitaragabea. Arkeolan

<sup>92</sup> Gereñu M., Lopez Colom, M.M, eta Urteaga M., (1998), «Novedades de arqueología romana en Irun-Oiasso» 1er Coloquio Internacional sobre Romanización en el País Vasco, Isturitz 8. Donostia, 467-4898. or.

<sup>93</sup> Urteaga Artigas, M., (2020), «Las termas públicas de Oiasso (Irun, Gipuzkoa)», «Termas públicas de Hispania: Actas del Congreso Internacional Termas Públicas de Hispania (Museo Arqueológico de Murcia-Museo del Teatro Romano de Cartagena, 19-21

#### C.15.1.4. Museo Oiasso. Termas

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Ayuntamiento de Irun

Con la puesta en valor de los restos de las termas romanas localizadas en la trasera de las antiguas escuelas del Junkal de Irun, sede del museo Oiasso se ha desarrollado el proyecto arqueológico acorde a las necesidades de las mismas.

Las termas romanas se sitúan en la parte superior de la colina Beraun y el solar presenta una planta trapezoidal con 36 m de largo por 29 m de ancho siendo de 17 m su lado más corto, cubriendo una superficie de 850 m<sup>2</sup> aproximadamente.

El descubrimiento de la existencia de un complejo termal junto con el puerto y la necrópolis de Santa Elena fue uno de los hitos en la arqueología guipuzcoana y por supuesto en el conocimiento de la Gipuzkoa romana. Este proceso se sucedió a lo largo de 4 episodios en los últimos 30 años.

Los primeros indicios de la existencia de los baños se dieron en el año 1994 con motivo de las obras de construcción del inmueble número 32 de la avenida de Salís, se comprobó que se estaban destruyendo los depósitos existentes sin llevar a cabo la operación arqueológica correspondiente pero se pudieron recuperar restos de ceniza, carbones y ladrillos de época romana<sup>91</sup>. En 1998 se realizó una campaña de valoración arqueológica mediante la apertura de una serie de sondeos, pudiendo reconocerse el ábside de una construcción pavimentada con opus spicatum<sup>92</sup>. Años después, en 2002, con motivo de las obras de acondicionamiento del museo, se planteó la necesidad de una intervención arqueológica con el fin de comprobar hasta donde llegaban los vestigios. Para ello, se excavó en una banda de 52 m<sup>2</sup> exhumándose testimonios de varais dependencias que contaban con las características pilae de los hipocaustos. De esta manera, se confirmó el carácter termal de las estructuras localizadas previamente.

En 2005 y tras modificar el proyecto del museo, se procedió a realizar la excavación en área o extensión, llegándose a excavar casi la totalidad del solar a excepción de una zona de protección trazada alrededor del ejemplar de cedro del Líbano existente en el solar y de una franja de aproximadamente 1-1,5 m al norte del solar. En varios puntos se llegó a reconocer la sedimentación arqueológica de las primeras fases ocupacionales a más de 2 metros de profundidad.

Los restos registrados se organizan con una disposición norte-sur con una ligera inclinación hacia el este<sup>93</sup>.

<sup>91</sup> Gereñu M., (2006), Memoria de excavación arqueológica en el solar trasero del museo Oiasso. Termas romanas (Irun), memoria inédita. Arkeolan

<sup>92</sup> Gereñu M., Lopez Colom, M.M, y Urteaga M., (1998), «Novedades de arqueología romana en Irun-Oiasso» 1er Coloquio Internacional sobre Romanización en el País Vasco, Isturitz 8. Donostia, pp. 467-4898

<sup>93</sup> Urteaga Artigas, M., (2020), «Las termas públicas de Oiasso



Termak. Apodyteriumaren mendebaldeko gela.

Termas. Estancia al oeste del apodyterium.



Gunearen ardatza *apodyterium* edo *frigidarium* gisa identifikatutako gela handiak osatzen du, 84 m<sup>2</sup>-ko hedadurarekin. Zoladura *opus spicatum* bidez egina da (10 x 6 x 3 cm-ko adreiluak, teilaz eta karez egindako morteroaren gainean kantoika jarriak) eta abside erdizirkularra du burualdean<sup>94</sup>. Datu esanguratsu gisa, azpimarratu behar da gela horrek ez duela obrako igerilekurik, nahiz eta argi dagoen bertatik ura ibiltzen zela, bai erdialdean hustubide bat dagoelako, bai lurzoruaren azpian ere beste hustubide bat dagoelako. Igerileku hotza absidearen kontrako muturrean egongo zen<sup>95</sup>. *Apodyterium* edo *frigidarium* gelaren mendebaldean, hiru edo lau gela dokumentatu ziren, palestra izan daitekeen espazio ireki batekin lotuak.

Hiru logela berotu erregistratu dira guztira, simetrikoki banatuak mendebaldeko hegaleko gelekiko. Haietan guztietan aurkitu dira *pilae* hondarrak, adreilu *bessalen* bidez egindako ilarak *hypocaustum* berotze sistemarako. Eraikuntzarako oinarri gisa nahiz geletara beroa eramateko balio zuten haiek.

Erdigunean dagoen gela *tepidarium* gisa identifikatu da. Berotutakoan artean hobekien kontserbatutako gela da. Uste dugu 6 x 5 metroko neurria izan zezakeela, eta aurreko konbustio kanal baten hondakinen gainean eraiki zen.

Gela beroen hegoaldeko hegalean egongo zen *sudatio*, eta 4 m x 2.40 m-ko angelu txiki bat kontserbatu da; bertan 8 *pilae* zutabe aurkitu dira. *Caldariuma* da iparraldean dagoen gela, baina kasu honetan *pilae* direlako euskarriak baino ez dira erregistratu. Gela horretan erregistratu da gunearen fase zaharrenetako bat, abside batez errematatutako itxutura bat ekialdeko eremuan.

El eje del complejo lo establece la gran sala identificada como apodyterium o frigidarium con una extensión de 84 m<sup>2</sup>, pavimentada mediante opus spicatum (ladrillos de 10x6x3 cm colocados de canto sobre mortero de tejas y cal) y con un ábside semicircular en la cabecera<sup>94</sup>. Como dato significativo subrayar que esta estancia carece de piscina de obra aunque se es evidente la circulación de agua por la misma, tanto por la presencia de un sumidero en la parte central como una canal de desagüe situado bajo el suelo. La piscina fría se situaría en el extremo contrario al ábside<sup>95</sup>. Al oeste del apodyterium o frigidarium se documentaron tres o cuatro estancias conectadas con un espacio abierto que pueda tratarse de la palestra.

Se han registrado un total de tres habitaciones calefactadas, distribuidas de forma simétrica con respecto a las salas del flanco occidental. En todas ellas se han hallado restos de pilae, hileras construidas mediante ladrillos bessales para el hypocaustum (sistema de calentamiento) que servían tanto de base de construcción como para radiar el calor por las estancias.

La sala situada en la zona central se ha identificado como el tepidarium. Se trata de la sala mejor conservada de las calefactadas, se cree que pudo tener unas dimensiones de 6 x 5 m y se construyó sobre los restos de un canal de combustión anterior.

La sudatio quedaría en el flanco meridional de las salas calientes, y se ha conservado un pequeño ángulo de 4m x 2.40 m, en este se han hallado 8 columnas de pilae., El caldarium es la estancia situada más al norte, en este caso únicamente se han registrado las improntas de apoyo de las pilae. En esta sala se ha podido registrar una de las fases más antiguas del complejo, un cierre en la zona oriental rematado con un ábside.

de abril de 2018)» Coord: Noguera Celdrán, J. M., García entero, V., Pavía Page, M. Pp. -505-516.

<sup>94</sup> Gereñu M., (2006).

<sup>95</sup> Urteaga Artigas, M., (2020).

(Irun, Gipuzkoa)2 en «Termas públicas de Hispania: Actas del Congreso Internacional Termas Públicas de Hispania (Museo Arqueológico de Murcia-Museo del Teatro Romano de Cartagena, 19-21 de abril de 2018)» Coord: Noguera Celdrán, J. M., García entero, V., Pavía Page, M. Pp. -505-516.

<sup>94</sup> Gereñu M., (2006).

<sup>95</sup> Urteaga Artigas, M., (2020).



Termak. Hustubidea.

Termas. Canal desagüe.

Ipar-mendebaldean, indusketa eremuan, hareharriz egindako ubideen hondakinak aurkitu ziren, orubearen mugen azpian galtzen zirenak.

2023ko kanpainari dagokionez, indusketa arkeologikoa egin da zabaleran iparraldeko zerrendan, 2005ean indusketa muga gisa ezarri zena. Gutxi gorabehera, 25 m-ko luzera eta 1,5 m-ko zabalera ditu. Esan behar dugu azken esku hartze honetan aurkitutako hondakinak ondoko finkaren ertzaren azpian galtzen direla.

Eremuaren mendebaldeko muturrean ubideetako baten jarraipena erregistratu da. 2005ean aurkitutakoaren konposizio tipologiko bera du horrek ere.

Baiezatu dugu *apodyterium* edo *frigidarium* gelaren mendebaldean gutxienez lau gela zeudela, espazio ireki batekin konektatuak.

Aztarnegiaren ekialdeko muturrean, aurreko esku hartzean erregistratutako depositu eta egitura berberak jarraitu dute.

Esku hartze honetan aurkitutako elementu berezi gisa, nabarmentzekoa da zeramikazko hustubide bat dagoela, hareharriz egindako isurbide bat duena goiko aldean.

Berreskuratutako material arkeologikoak iraganeko esku hartzeen antzeko ezaugarriak ditu, hala nola etxean erabiltzeko zeramikazko materiala, eraikuntza materiala, zepa, etab. Testu hau idazterakoan, bai indusketa arkeologikoan erregistratutako aurkikuntzak bai bertan berreskuratutako material guztia azterketa fasean daude, eta, horregatik, aurkitutako elementuen deskribapen hutsa baino ez dugu egin. Nolanahi ere, aurreratu dezakegu, esku hartzearen hasieratik aurrerakosten zen bezala, Oiassoko erromatarren garaiko termak ipar-ekialderantz hedatzen zirela, erromatarren munduko eraikin bereizgarri horren eredia handituz.

Al noroeste, en la zona de excavación se localizaron restos de canales realizados en piedra arenisca y que se perdían bajo los límites del solar.

En lo que respecta a la campaña del año 2023 se ha procedido a realizar la excavación arqueológica en extensión en la franja norte que en 2005 se dispuso como límite de excavación. Presenta unas dimensiones aproximadas de 25 m de longitud y 1, 5 m de anchura. Debemos de señalar que los restos hallados en esta última intervención se pierden bajo el cantil de la finca contigua.

En el extremo oeste del área de ha registrado la continuación de uno de los canales, que mantiene la misma composición tipológica que la hallada en 2005.

Se ha confirmado que por lo menos o como mínimo al oeste del apodyterium o frigidarium existían cuatro se estancias conectadas con un espacio abierto.

En el extremo este del yacimiento han continuado los mismo depósitos y estructuras registrados en la intervención anterior.

Como elemento especial hallado en esta intervención debemos destacar la presencia de un canal de desagüe cerámico con un sumidero superior realizado en arenisca.

El material arqueológico recuperado presenta características similares al de intervenciones pasadas como son material cerámico de uso doméstico, material de construcción, escoria, etc

A la hora de redactar este texto tanto los hallazgos registrados en la excavación arqueológica como todo el material recuperado en la misma están en fase de estudio por ello, se ha realizado únicamente una mera descripción de los elementos localizados. Pero podemos avanzar y como se suponía desde el inicio de la intervención, que las termas de época romana de Oiaso presentaban una extensión hacia el Noreste, ampliándose el patrón de este edificio tan característico del mundo romano.

## C.16. LEINTZ-GATZAGA

### C.16.1. Okondoko baserria

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

*The archaeological intervention uncovered several elements of archaeological interest associated with the Okondoko farmhouse (Leintz-Gatzaga).*

Bi ardatzetan oinarritu zen esku hartze arkeologikoa: batetik, baserriaren ekialdean dagoen gorputzaren (eranskina) zimendu berriekin lotutako lur mugimenduen kontrol arkeologikoa, eta, bestetik, eranskin horren zurezko egituraren laginketa dendrokronologikoa.

Eranskinaren erdialdean aurrera eramandako kontrol arkeologikoaren emaitzak edo oso balio eskasekoak izan ziren edo ez zuten inolako interes historiko-arkeologikorik, eta etorkizunean ebaluatzeko utzi genuen orubearen gainerakoa.

Erantsitako zurezko egituraren azterketa dendrokronologikoari dagokionez, XVII. mendearen lehen erdialdean datatu zen, eta hura eraikitze erabilitako zuhaitzak 1619-1652 bitartean bota zirela kalkulatu zen.

### C.16.1. Caserío Okondo

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Propiedad

La intervención arqueológica se centró en dos ejes, el control arqueológico de los movimientos de tierra asociados a la nueva cimentación del cuerpo situado al este del caserío (añadido) y en el muestreo dendrocronológico de la estructura de madera del añadido.

El control arqueológico desarrollado en el área central del añadido, dio resultados de escaso o nulo interés histórico-arqueológico, quedando pendiente de evaluar a futuro en resto del solar.

En cuanto al análisis dendrocronológico de la estructura de madera del añadido, esta se dató en la primera mitad del siglo XVII, estimándose el intervalo de tala de los árboles utilizados para su construcción entre las fechas 1619-1652.

Z. Galan Zumeta

## C.17. MENDARO

### C.17.1. Agarre leizea

Zuzendaritza: Alvaro Arrizabalaga  
Finantzaketa: Mendaroko Udala;  
UPV-EHU

*Finally, after successive interferences between 2020 and 2022 due to the global pandemic, we were able to complete an entire season of work at Agarre cave (Mendaro). We recovered numerous materials from Level V, characterised by a combustion area at a level presumably dating from the Late Magdalenian.*

1966an aurkitu zuten Agarre leizeko aztarnategia, baina 2018tik aurrera hartu zuen garrantzi handiagoa, orduan aurkitu baitziren, testuingurutik kanpo, harrizko bi tresna, apainduak. Azkonar batek atera zituen ustekabeen, bere gordelekuko tunela egiten ari zela. Horma artearen irudi bat ere atzeman zen. 2019az geroztik, jardura arkeologikoak egin dira eremu horretako azalera txiki batean, baina, hainbat arrazoi direla medio, oraindik ez da material gehiegi aurkitu. Kasu batzuetan, kanpoko finantzaketa falta izan da; beste batzuetan, berriz, auke-ratutako datetan eguraldi txarra egin du, eta, 2020 eta 2022 bitartean, COVID19aren pandemiak landa lanei ezarritako mugek zaildu egin dute aztarnategian nola-baiteko jarraitutasunez esku hartzea.

2023ko kanpainaren helburua zen V. mailan lan egitea, Madeleine aldi aurreratu/amaierakoa. Irekitako azalera lau sarearen hainbat unitateri eragiten badie ere (M10, M12, L10, L12 eta 14. zerrendako zati txikiak), 2,5 m<sup>2</sup> inguruko azalera hartzen du guztira. Hori gertatzen da indusketa eremuko hodi karstikoaren morfologiaga-

### C.17.1. Cueva de Agarre

Dirección: Alvaro Arrizabalaga  
Financiación: Ayuntamiento de Mendaro;  
UPV/EHU

El yacimiento de la cueva de Agarre fue descubierto en 1966, si bien cobra mayor importancia a partir de 2018, con el hallazgo descontextualizado de dos piezas de industria ósea decoradas que fueron extraídas accidentalmente por un tejón al excavar el túnel de su madriguera y de una figura de arte parietal. Desde 2019 se han sucedido actuaciones arqueológicas en una pequeña superficie del área que, por diferentes motivos, no han proporcionado todavía demasiados materiales. En algunos casos, ha faltado financiación externa, en otros las fechas elegidas han coincidido con meteorologías adversas y, entre 2020 y 2022, las limitaciones impuestas a las tareas de campo por la pandemia de COVID19 han dificultado intervenir con cierta continuidad en el yacimiento.

El objetivo de la campaña de 2023 era incidir en el nivel V, Magdaleniense avanzado/final en la superficie abierta que, aunque afecta a diversas unidades de la cuadrícula (M10, M12, L10, L12 y pequeñas porciones de la banda 14), comprende una superficie total de unos 2,5 m<sup>2</sup>. Esto sucede por la morfología de tubo kárstico del

tik, neurri handi batean murrizten baitu lanerako azalera. Haren gaineko unitateek ez bezala, V. mailak harri eta fauna hondakin dentsitate nabarmena du dagoeneko. Fauna hondakinak oso zatikatuak daude. Maila horren ezaugarri nagusia da oso horizonte errea duela, erre-kuntza egitura bat dagoelako gainazal osoan zehar hedatzen dena.

Aurkikuntzak areagotzen ari direnez, sedimentu gutzia sistematikoki bildu da iturriko urarekin garbitzeko eta luparen laguntzaz bereizteko. Hala, etxeko hondakin antrakologikoak ez ezik, lauza txikiak eta zizelkatze elementuak ere bilduko dira, horiek oharkabean pasatzen baitira indusketan eta lehorreko baheketan. Aurkitutako unitate berri horren ezaugarriak direla eta (errekuntza egitura lausoa eta aurkikuntzen dentsitate gero eta handiagoa), indusketa estrategia aldatu egin beharko da hurrengo kanpainan. Esku hartzea K10 laukira zabaldu beharko da, eta, ondoren, erre-kuntza egitura osoa beheeratu beharko da zabaleran.

A. Arrizabalaga; M. Berjón; M.J. Iriarte-Chiapusso

### C.17.2. Santakutz leizea

I. kanpaina

Zuzendaritza: Maria Jose Iriarte Chiapusso

Finantzaketa: Gipuzkoako Foru Aldundia;

UPV-EHU

*The first season of excavations at Santakutz cave forms part of a research project that aims to determine its archaeological potential and study the different manifestations of wall art that it contains.*

Santakutz aztarnategi arkeologikoa 1985ean aurkitu zuen Azkoitiko Munibe Taldeak. Barrunbe txikia da, bai kanpoaldean, bai barrualdera duen garapenean. Gainera, oso altuera txikia du barruan, gehienez metro bat baino txikiagoa. Aurkitu zuten urte berean, zundaketa bat egin zuten, eta, horri esker, Goi Paleolitoko hondakin gutxi batzuk (harri eta fauna hondakinak) aurkitu zituzten.

*Mendaron kata bidezko miaketak* proiektuaren esparruan Oier Quirogak, Joseba Olazabalek eta Evaristo Rodríguezek barrunbera egindako bisitaren ondorioa da gaur egungo proiektua. Alvaro Arrizabalagak (UPV/EHU) zuzentzen du miaketa proiektu hori eta SUHARRI Kultur Elkartearekin elkarlanean garatzen da. Georogoko bisita batean egiaztatu zen zenbait grabatu zeudela hormetan.

### *Esku hartze arkeologikoa*

Kanpaina honetako indusketa arkeologikoa honako lan hauetan oinarritu da: georreferentziarioa eta topografia; horma artearen azterketa eta indusketa arkeologikoa.

Hasieran, barrunbearen kanpoaldea estaltzen zuen landaredia garbitu behar izan genuen, eta duela gutxi erori ziren bi bloke kendu genituen. Ondoren, barrunbearen georreferentziarioari, jasotze topografikoari eta 3Dn eskaneatzeari esker, lauki sare bat osatu ahal izan dugu, egindako zundaketak (1985ekoa eta beste bat, nork egin zuen ez dakiguna) hartzen dituen indusketa eremu osoan.

área de excavación, que restringe en gran medida la superficie de trabajo. A diferencia de las unidades por encima de esta, el nivel V presenta ya una densidad apreciable de restos líticos y faunísticos, estos últimos muy fragmentados. Caracteriza a este nivel la presencia de una estructura de combustión extendida por toda la superficie.

Dada la densificación de hallazgos, todo el sedimento ha sido sistemáticamente recogido para su lavado con agua corriente y posterior triado a la lupa, recogiendo así no solo los restos antracológicos del hogar, sino también las más pequeñas lascas y elementos de talla que pasan desapercibidos durante la excavación e incluso con el cribado en seco. Las características de esta nueva unidad localizada (estructura de combustión difusa y densidad creciente de hallazgos) obligarán a un cambio de estrategia de excavación en la próxima campaña, ampliando la actuación al cuadro K10 y rebajando posteriormente toda la estructura de combustión en extensión.

### C.17.2. Cueva de Santakutz

I Campaña

Dirección: María José Iriarte Chiapusso

Financiación. Diputación Foral de Gipuzkoa;

UPV/EHU

El yacimiento arqueológico de Santakutz fue descubierto en 1985 por el Grupo Munibe de Azkoitia. Es una cavidad de reducidas dimensiones tanto en su zona exterior como en su desarrollo hacia el interior donde, además, presenta una altura muy limitada, en su mayor parte inferior a un metro. El mismo año de su descubrimiento realizaron un sondeo que aportó un reducido número de restos (lítico y fauna), adscritos al Paleolítico superior.

El proyecto actual deriva de la visita a la cavidad realizada por Oier Quiroga, Joseba Olazabal y Evaristo Rodríguez en el marco del proyecto Prospección con cata en Mendaro, dirigido por Alvaro Arrizabalaga (UPV/EHU) y que se desarrolla en colaboración con SUHARRI Kultur Elkarte. En una visita posterior se verificó la existencia de algunos grabados parietales.

### *Actuación arqueológica*

La excavación arqueológica de esta campaña se ha centrado en los siguientes trabajos: georreferenciación y topografía; estudio del arte parietal y excavación arqueológica.

En un primer momento, hubo que limpiar la vegetación que había invadido el exterior de la cavidad y retirar dos bloques que se habían desprendido recientemente. Posteriormente, la georreferenciación de la cavidad, junto con el levantamiento topográfico y su escaneo 3D nos ha permitido establecer una cuadrícula que integra los sondeos realizados (el de 1985 y otro del que se desconoce su autoría) en el conjunto del área de excavación.

K4 laukian hasi dugu indusketa. Goiko zentimetroetan izan ezik, plastikozko zati txikiren bat atera baita han, sedimentu sekuentziak bere horretan dirau. Hala ere, zundaketetako batek 1. sektoreari eragin dio pixka bat; hori dela eta, sedimentu harroagoa eta kolore ilunagokoa atera da eremu horretan. Egoera hori L4 laukiarekin kontaktuan dagoen eremura mugatzen da, 4. sektorean eta 7. sektorearen zati batean. Oraingoz ez dugu inolako material arkeologikorik berreskuratu. Fauna hondakinak baino ez ditugu aurkitu, gehienak zatituak. Hori dela eta, hurrengo esku hartzeen zain egon beharko dugu Santakutz leizeak duen potentzial arkeologikoa ezagutzeko, lan eremua zabalduko baita haietan.

La excavación ha comenzado en el cuadro K4. A excepción de los centímetros superiores donde ha salido algún pequeño fragmento de plástico, la secuencia sedimentaria permanece intacta. No obstante, el sector 1 se ha visto afectado marginalmente por uno de los sondeos, motivo por el cual en esa zona sale un sedimento más suelto y de coloración más oscura. Esta situación se reduce a la zona de contacto con el cuadro L4 en los sectores 4 y parte del 7. Por el momento, no hemos recuperado ningún material inequívocamente arqueológico. Únicamente, hemos encontrado restos de fauna, generalmente fragmentados. Por ello, habrá que esperar a próximas actuaciones en las que se va ampliar el área de trabajo para conocer el potencial arqueológico completo de Santakutz.

*M. J. Iriarte-Chiapusso; Alvaro Arrizabalaga*

### C.17.3. **Kilimon eta Maala haranak. Kata bidezko miaketa**

Zuzendaritza: Alvaro Arrizabalaga  
Finantzaketa: Mendaroko Udala; Suharri  
Kultur Taldea; UPV/EHU

### C.17.3. **Valles del Kilimon y Maala. Prospección con catas**

Dirección: Alvaro Arrizabalaga  
Financiación: Ayuntamiento de Mendaro;  
Suharri Kultur Taldea; UPV/EHU

*The existence of numerous caves filled by Holocene sediments in the Kilimon and Maala Valleys suggests that it would be a good idea to review both areas from an archaeological perspective.*

Kilimon eta Maala haranetan (Mendaro) sedimentuz betetako barrunbe ugari daudenez, komeni da berritua ere hara hurbiltzea eta beharreko kontrol arkeologikoa egitea, potentzial arkeologikoa duten leizeak garbitzeko lana barne. Horretarako, 2022an, dagokion administrazio baimena eskatu genion Gipuzkoako Foru Aldundiari, lauzpabost urterako lan planarekin. Haietan bigarren urtea da 2023.

2022an zehar, Holozenoko sedimentuz betetako barrunbe berriak aurkitzea izan da gure helburua, eta espero dugu hurrengo urteetan haitzulo horiek hustea kontrol arkeologikoa eginda, eta interes arkeopaleontologikorik baduten ebaluatzea. Bestalde, 2023an barrunbe berri horiek guztiak egiaztatu ditugu, baita jada ezagutzen ditugunetako batzuk ere, horma artearen lekukoren bat ote zegoen egiaztatzeko, etorkizun handiko itxaropenekin.

2023an zehar hasi dugu barrunbe horiek husteko programa beste bi haitzulorekin, eta horietako batek jarraitutasuna eta potentzial arkeologikoa erakusten ditu. Duten interesa egiaztatu ahala, GIS euskarria duen mapa batean txertatuko ditugu. Mapa horretan jasoko ditugu emaitza positiboa nahiz negatiboa eman duten kobazuloak (horrela saihestuko dugu etorkizunean sedimentu iraultze berriak egin behar izatea).

La presencia de numerosas cavidades colmatadas de sedimento en los valles del Kilimon y Maala (Mendaro) hace aconsejable una nueva aproximación, que incluya la desobstrucción de cuevas con potencial arqueológico, bajo el correspondiente control arqueológico. Para ello solicitamos a la Diputación Foral de Gipuzkoa en 2022 la correspondiente autorización administrativa, con un plan de trabajo a cuatro o cinco años, de los cuales 2023 es el segundo.

A lo largo de 2022 nos concentramos en la localización de nuevas cavidades colmatadas con sedimento holoceno, esperando poder abordar en años posteriores la desobstrucción de estas cuevas bajo control arqueológico y la evaluación de su eventual interés arqueopaleontológico. Por su parte, en 2023 se ha comprobado todas estas nuevas cavidades y algunas de las ya conocidas desde el punto de vista de la posible presencia de testimonios de arte parietal, con perspectivas prometedoras.

A lo largo de 2023 hemos comenzado nuestro programa de desobstrucción con dos nuevas cuevas, una de las cuales muestra continuidad y potencial arqueológico. A medida que se contraste su interés, los iremos incorporando a un mapa con soporte SIG en el que haremos constar tanto las cuevas que han ofrecido resultado positivo, como negativo (evitando así nuevas remociones de sedimento en el futuro).

*A. Arrizabalaga; O. Quiroga; M. J. Iriarte*

## C.18. OLABERRIA

### C.18.1. Otsoategi baserria

Zuzendaritza: Oihane Mendizabal Sandonís  
Finantziatzaia: Juan Ramon Unzurrunzaga  
Kortajarena

*During the restoration of the farmhouse, in addition to the archaeological control, 20 samples of the wooden structure were analysed for dendrochronological dating. As a result, the remains of the floor of a porch were discovered, as well as the fact that most of the wood used in the construction of the farmhouse was oak and some chestnut, felled in the spring of 1441.*

Otsoategi baserria Errekalde auzoan dago, Olaberriako herrigune nagusi edo kaskoaren ekialdean eta Lazkaoko herrirantz doan errepidearen ertzean. Mendi-hegalaren malda txikiko eremu baten erdialdean eraikia dago, Arramena mendiaren hego-ekialdeko hegalean itsas mailarekiko 194 metroko altueran, hain zuzen. Errekalde auzoak, toponimiak adierazten digun bezala, erreka baten arroaren eremua biltzen du eta Otsoategirekin batera, beste hogeita lau baserri eta etxe sakabanatu daude.

Oinplano angeluzuzeneko baserria da, 23,30 x 11,80 metroko neurriak dituena, eta bi isuriko egurrezko estalkia du, kanal-teilaz egina. Gailurra, fatxada nagusiarekiko perpendikularra da eta azken hau hego mendebalderantzako orientazioan eraikia dago eta nagusiki harlangaitzez egina dago. Barne egiturari dagokionez eraikinaren oinplanoak luzetarako sei hormarte ditu eta zeharkako beste bi. Gainera, zatikako hiru zutoin ditu eta dolare-habe batzuen egiturak ere mantentzen ditu. Horretaz gain, lehen solairuan, oraindik ere egurrezko ohol mihiztadurez osatutako banaketa zaharra partzialki mantentzen du.

Eskuhartze honen xedea Otsoategi baserri birgaitzen proiektuko lanen kontrol arkeologikoa egitea izan da. Hori dela eta, bi izan dira burutu diren ekintza nagusiak: datazio dendrokronologikoak eta lurpeko lanen jarraipena.

Lehenari dagokionez, aurrez aipatutako zurezko egituretan 20 lagin aztertu ditu Arkeolaneko Josue Susperregi ikerlariak. Eskuratutako emaitzek baserriaren egurrezko egitura zaharren gehiengoa haritzeko zela adierazi dute, nahiz eta gaztainondoeko elementu batzuk ere identifikatu. Horretaz gain, baserriaren eraikuntzarako erabilitako egurrak 1441. urteko udaberriaren moztuak izan zirela ondorioztatu ahal izan da.

Bigarren eskuhartzean bestalde, uharriz osatutako zoru bat dokumentatzeko aukera eman du, eraikinaren hego mendebaldeko ertzean. Harriak zeharka jarrita zeuden eta ertzeetan perpendikularrean jarritako harri handiago eta landuek mugatzen zuten. Erdi parean atearen oinarria eta ondorioz, sarbidea izango ziren bi harriak identifikatu dira. Horiek gainontzekoak baina handiagoa eta hobe landuak zeuden, ohikoa duten erlaitzarekin. Honek guztiak, XX. mendea baino lehen, eraikinaren eremu honetan ezkaratz edo aterpe bat egon zela adierazten du. Zoritxarrez, ez da zoru honi lotutako materialik identifikatu, hortaz ezin izan da inolako datazio erreferentziarik eman.

O. Mendizabal Sandonís

### C.18.1. Caserío Otsoategi

Dirección: Oihane Mendizabal Sandonís  
Financiación: Juan Ramon Unzurrunzaga  
Kortajarena

El caserío Otsoategi está situado en el barrio de Errekalde, al este del casco urbano de Olaberria y al borde de la carretera que se dirige al pueblo de Lazkao. Está construida en una zona a media ladera, en la vertiente sureste del monte Arramena a 194 metros de altura sobre el nivel del mar. El barrio de Errekalde, que tal y como nos indica la toponimia en euskera se concentra la zona de la cuenca de un arroyo, está formado por veinticinco caseríos, entre los que se incluye el caserío de Otsoategi, y otras casas dispersas.

Se trata de un caserío de planta rectangular de 23,30 x 11,80 m y cubierta de madera a dos aguas con teja canal. La cumbrera es perpendicular a la fachada principal y esta última está construida en orientación suroeste, realizada principalmente en mampostería. En cuanto a su estructura interior, la planta del edificio consta de seis crujeas longitudinales y dos transversales. Además, dispone de tres postes parciales y mantiene las estructuras de unas vigas de lagar. Además, en la primera planta conserva parcialmente la antigua distribución de tablas ensambladas de madera.

El objeto de esta intervención ha sido el control arqueológico de las obras del proyecto de rehabilitación del caserío Otsoategi. Por ello, dos han sido las principales acciones llevadas a cabo: dataciones dendrocronológicas y seguimiento de los trabajos que afectaban al subsuelo.

En cuanto a la primera intervención, el investigador encargado de realizarlo ha sido Josué Susperregui de Arkeolan que ha analizado 20 muestras. Los resultados obtenidos indican que la mayoría de las antiguas estructuras de madera del caserío han sido construidas en roble, aunque también se identifican algunos elementos realizados en castaño. Además, se ha podido concluir que las maderas utilizadas para la construcción del caserío fueron talados en la primavera de 1441.

La segunda intervención ha permitido documentar un suelo de cantos rodados en el borde suroeste del caserío. Las piedras estaban dispuestas de canto y estaban limitadas por piedras de mayor tamaño y labradas colocadas perpendicularmente en los bordes. A media altura se ha identificado la base de la puerta y, en consecuencia, las dos piedras que servirían de acceso. Estos de mayores dimensiones y mejor trabajados que el resto contenían una cornisa, que suele ser habitual en este tipo de elementos. Todo esto indica que antes del siglo XX hubo un soportal en esta zona del edificio. Desafortunadamente, no se ha identificado ningún material asociado a este suelo, por lo que no se ha podido facilitar ninguna referencia respecto a su datación.

### C.18.2. Urkiola Garaikoa baserria

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Partikularra

*The archaeological intervention uncovered several elements of archaeological interest associated with the Urkiola Garaikoa farmhouse (Olaberria).*

Erdi Aroko baserri-dolare hori birgaitzeko lanak egin behar zituztela eta, esku hartze arkeologikoa egin genuen bertan. Egiatzatu dugu zurezko arkitekturaren adibide aparta dela, XV. mendearen erdialdean eraikia. Birgaitze prozesu hori zaharberritze zientifiko eta kontserbatzailearen kategorian kokatu da, eta, horri esker, balio handiko informazioa erregistratu ahal izan da baserri-dolareari buruz dagoen ezagutza zabaltzeari begira.

Eraikinak 25 x 12 metroko oinplano angeluzuzena du eta bi isuriko teilatua, hego-ekialde/ipar-mendebaldeko ardatza duena. Oinplano horretan eranskin bat dago hego-mendebaldeko fatxadaren luzera osoan, eta estalkiaren maldari jarraitzen dio bolumen bateratua osatuz. Hasiera batean, 20 m-ko luzera zuen oinplanoak. Perimetroko hormak harlangaitzezkoak dira, eta irekidura bat du fatxada nagusiko pinoian. Barrutik, bi solairu ditu: beheko solairua eta teilatupeko solairua. Jatorrizko bolumenak bi hormarte ditu, fatxadetako portikoen eta marrana deituriko habearen erdiko portikoaren artean kokatuak, eta simetrikoki jarritako sei bao. Bi hormarte horiek dolarea ezartzeko behar diren gutxieneko hormarteak dira. Kasu honetan, gailurrarekiko zentratuta zegoen, eta horren lekuko dira beheko solairuan egoera ezin hobean kontserbatu diren berniak. Gailur bikoitzeko estalkiaren jatorrizko egitura ere kontserbatu da, bernia bakoitzak haietako bat hartuz. Dolaretik kontserbatu dira uztarriko zutoin bikaina, marrana deituriko habea, balezta habea eta aipatutako bi berna pareak mantendu dira. Jatorrizko egiturarekin jarraituz, aipatzekoak dira erdiko atariko pieza bakarreko zutoinak; hegoaldetik hasita, lehen bi zutoinen beheko solairuko zatia hormigoizko dadoetan sartua dago, eta hurrengoaren oinarria, berriz, harrizko lauza batzuez ordeztu da.

Esku hartze arkeologikoaren aurretik, zurezko egitura nagusiaren azterketa dendrokronologikoa egin zen, eta XV. mendeko data eman zitzaion.

Lur mugimenduei dagokienez, hainbat kata egin genituen, eta haietan kota ez oso sakonetan erregistratu genuen harri naturala. Ondoren, betegarriak kendu genituen baliabide mekanikoen bidez, eta gune behe-ratu bat zegoela ikusi genuen. Gune hori bat zetorren palanka dolarearen besoko torlojuaren posizioarekin. Eremitan, 4 x 3 metroko zundaketa bat ireki genuen, eskuz induskatuta, eta bi esku hartze etapa antzeman genituen; modernoena, errekontza hobi bat prestatzeko, ardi gaztak prozesatzeko gela txiki bat keztatzeko. Hobi horrek aldatu egin zuen harkaitzean zizelkatutako jatorrizko hustuketa. Bertan, zurezko piloteburu baten hainbat aztarna erregistratu genituen, eta ikatz lagin txikiak berreskuratu ahal izan genituen han. Hobiaren hasierako une hori dolarearen palankaren torlojuaren zepoarekin identifikatu da. Nabarmendu behar da harkaitz geruza gogorragoa duen eremu bakanetako bat aprobetxatu zela, bigunagoak eta in-

### C.18.2. Caserío Urkiola Garaikoa

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Particular

La intervención arqueológica fue motivada por la rehabilitación del caserío-lagar medieval, confirmándose que se trata de un extraordinario ejemplo de arquitectura en madera edificado a mediados del siglo XV. Este proceso de rehabilitación se ha encuadrado en la categoría de restauración científica y conservadora, lo que ha permitido registrar información de gran valor a la hora de ampliar el conocimiento acerca del caserío-lagar.

El edificio dispone de una planta rectangular de 25 x 12 metros y tejado a dos aguas con eje sureste-Noroeste. En esa planta se integra un añadido en toda la longitud de su fachada suroeste, el cual continúa la pendiente de la cubierta formando un volumen unitario. Originalmente, la planta tenía una longitud de 20 m. Los muros perimetrales son de mampostería, y dispone de una apertura en el hastial de la fachada principal. Interiormente se desarrolla en dos plantas, la planta baja y la planta bajocubierta. El volumen originario cuenta con dos crujeas, enmarcadas por los pórticos de fachadas y el pórtico central de la viga marrana, y seis vanos dispuestos simétricamente. Estas dos crujeas conforman las crujeas mínimas que se necesitan para acoger el lagar. En este caso se situaba centrado respecto a la cumbre y así lo atestiguan las bernias que se conservan en perfecto estado en planta baja. También se ha conservado la estructura original de la cubierta de doble gailur, acogiendo cada bernia una de ellas. Del lagar se ha mantenido el magnífico poste del uztarriko, la viga marrana, la viga ballesta y los dos pares de bernias comentados. Siguiendo con la estructura original, merecen ser nombrados los postes enterizos del pórtico central; contando desde el sur, el tramo de la planta baja de los dos primeros postes, se encuentra embutido en dados de hormigón, mientras que la base del siguiente ha sido reemplazada por una serie de lajas de piedra.

Previo a la actuación arqueológica se realizó un estudio dendrocronológico de la estructura de madera principal, pudiendo datarlo en el siglo XV.

En cuanto a los movimientos de tierra se refiere, se realizaron una serie de catas en las que se registró la roca natural en cotas no muy profundas. Posteriormente se eliminaron los rellenos con medios mecánicos, detectándose la existencia de una zona deprimida que se comprobó coincidía con la posición del husillo del brazo del lagar de palanca. En esta zona se abrió un sondeo de 4 x 3 m que se excavó manualmente, reconociéndose dos etapas de intervenciones; la más moderna para habilitar una fosa de combustión destinada a ahumar una pequeña estancia destinada a procesar quesos de oveja. Esta fosa alteró el vaciado original tallado en la roca en el que se registraron varias huellas correspondientes a un encepado de madera del que se pudieron recuperar pequeñas muestras de carbones. Este momento inicial de la fosa se ha identificado con el cepo del husillo de la palanca del lagar. Destaca que se aprovechó una de las pocas zonas en las que se presenta

duskatzen errazagoak diren tuparrien artean tartekatua. Zerrenda hori, gainera, gainazalean jarri zen, harkaitzaren gainazalaren punturik altuenean. Oinarrian, zepoaren zurezko langetak ainguratzeko bi zulo egiteko erabili zuten.

Azkenik, lur harritsuaren gainerako zatia induskatu genuen, - 40 cm-ko kotaraino, obra beharrak zirela eta. Indusketaren amaierako etaparen kontrol arkeologiko horrek ez zuen datu esanguratsurik eman, baina bai egiaztatu genuen solairu osoko jatorrizko sestra pixkanaka-pixkanaka behertuz joan zela ukuilua garbitzeko lanen ondorioz; 30 cm-ko lodierako geruza galdu zen zenbait tokitan.

Zurezko egiturari dagokionez, hainbat lan egin ziren, hala nola behea jotako zurezko egitura zuzendu, ipar-ekialdeko alboko fatxada berreskuratu eta lehen mailako egitura garbitu.

### ***Emaitza garrantzitsuak***

#### ***Goialdea hegal moduan***

Hipotesi gisa ezarri da jatorrizko fatxadaren aurrealdea hegal batek errematatzen zuela goiko aldean; erdiko bi baoak hartuko zituen gorputz hark, hegalaren mugaraino hegan eginez.

#### ***Luzetarako ataria (etxeko eremua)***

Ipar-ekialdeko alboko fatxadako bigarren baoan bi hormarteak hartuz, estalkiaren gailurrearekiko paraleloa den luzetarako atariaren itxitura kontserbatu da. Barne egitura berezi hori da baserriaren elementu banatzaile nagusia. Jatorritik bizitegia zegoela adierazten du horrek, ekoizpen espazio nagusia eta hondarreko etxeko espazioa bereizten dituen pieza baita. Hasierako egituraketatik etxebizitza izateak, nahiz eta oso txikia izan, tipologia hori bereizi egiten du soilik ekoizpenekoak diren beste batzuetatik; dolare-baserria beti izan zen etxea. Plano horrek bi mailatan mugatzen du etxeko espazioa: beheko solairuan sutondoa eta gela itxi bat, logelaren funtzioa beteko zuena; goiko solairuan, berriz, etxeko despentsa. Jatorrizko egitura hori argi eta garbi ikus daiteke Urkiolan.

#### ***Alboko ataripea***

Ipar-ekialdeko alboko fatxadan kontserbatu den pieza bakarreko izkinako pilareak, fatxadako pilareen adibide bakar gisa, zenbait berezitasun ditu, eta, horiei erreparatzen badiegu, pentsa dezakegu fatxadaren plano horretan ez zela itxiturarik izan. Ondorio horretara iritsi gara ikusita dagokion pilarearen aldean ez dela kaxarik ikusten itxiturako oholtza iltzatzeko lokailuak txertatzeko. Hori guztia ikusita, pentsa daiteke espazio irekia zela. Espazio horren forjatua antzeman dugu goiko solairuan, bertako habeen ziritarako kaxei esker. Jatorrizko fatxadaren presentziak, alboko baoaren gailurrearekiko plano paraleloan dituen loturekin eta zumitzekin, beste elementu bat gehitzen dio ataripeari. Ataripearen eremua itsutuz harlangaitzeko itxitura eraikitzean egungo eraikinaren barruan ezkatutua geratu da jatorrizko fatxadaren armazoia.

un estrato de roca más dura intercalado entre las margas más blandas y fáciles de excavar. Esa banda se coloca además en superficie, en el punto más alto de la superficie de roca. Sirvió para habilitar en su base sendos huecos de anclaje para los travesaños de madera del cepo.

Finalmente se procedió a la excavación del resto del subsuelo rocoso, hasta una cota de -40 cm por necesidades de obra. El control arqueológico de esta etapa final de la excavación no ofreció más datos relevantes, a excepción de constatar que la rasante original en toda la planta había sido poco a poco rebajándose con motivo de las labores de limpieza del establo; en ciertos puntos se había perdido una capa de 30 cm de espesor.

Respecto a la estructura de madera se llevaron a cabo diferentes labores como la corrección del desplome de la estructura de madera, la recuperación de la fachada lateral del NE y la limpieza de la estructura de primer orden.

### ***Resultados relevantes***

#### ***El altillo en voladizo***

Se establece como hipótesis que el frente de fachada original estaba rematado en su parte superior por un voladizo; un cuerpo que ocupaba los dos vanos centrales, volando hasta el límite del alero.

#### ***El pórtico longitudinal (ámbito doméstico)***

Ocupando las dos crujías en el vano segundo de la fachada lateral NE se ha conservado el cierre del pórtico longitudinal paralelo al gallur de la cubierta. Este singular plano entramado interior es elemento distribuidor por excelencia del caserío. Será el indicador de la existencia habitacional en el modelo desde origen, la pieza divisoria entre el espacio productivo dominante y doméstico residual. La existencia de una vivienda, aun siendo mínima, desde su configuración inicial, diferencia a esta tipología de otras de carácter exclusivamente fabril; el caserío-lagar siempre fue casa. Este plano delimita el espacio doméstico en los dos niveles; en planta baja, el hogar y una estancia cerrada que previsiblemente cumplirían la función de dormitorio, y en planta superior de despensa doméstica. Este entramado original es claramente reconocible en Urkiola.

#### ***El soportal lateral***

El pilar enterizo de esquina que se ha conservado en la fachada lateral NE como único ejemplo de los pilares de fachada, presenta una serie de particularidades que permiten determinar que no hubo un cierre en ese plano de la fachada. A esta conclusión se llega al observar que, en la cara del pilar correspondiente, no se aprecian cajas para insertar los ligazones sobre los que se clavaba la tablazón del cierre. Esa situación se interpreta en favor de un espacio abierto, cuyo forjado se ha reconocido en la planta superior, gracias a las cajas para las espigas de las vigas del mismo. La presencia de la fachada original con sus ligazones y rezumas en el plano paralelo al gallur del vano contiguo, añade otro elemento más a favor de este soportal. La construcción del cierre de mampostería, cegando el área del soportal, ha provocado que el entramado de la fachada original haya quedado camuflado en el interior del edificio actual.



## Torlojuaren piloteburua

Urkiola baserriko erregistro arkeologikoak torlojuaren erabiltzeko beste sistema bati buruzko informazioa ematen du, kontrapisu harriarena ez bezalakoa. Habe armazoiaren piloteburua da, torlojuari eusteko piezak ainguratzeko aukera ematen duena; sistema horren beste adibide arkeologiko batzuk ere badaude, hiriko dolareen piloteburuekin bat datozenak. Horixe da Segurako Kale Nagusia 7. zenbakian eta Zurbano kaleko 1. zenbakian eta Urretxuko Jauregi kaleko 1. zenbakian erregistratutako testigantzen kasua.

Horrenbestez, esan daiteke Erdi Aroko dolare-base-riren adibide bikaina dela, XV. mendearen erdialdean eraikia. Zurezko egituraren elementu nagusiak kontserbatu ditu eraikinak.

Dolarea, esan bezala, baserriaren armazoiaren txertatzen zen, halako portiko moduko batzuen bidez eratu. Portikoak «zurezko piezen bilbadura trinko» gisa definitzen dira, eta haietan pilareak dira egitura elementu nagusiak. Pieza bertikal horiek, pieza bakarrek zutoinak, muntaketa horizontaleko eta diagonaleko sistema baten bidez josiak daude, eta, horrela osatzen dute portikoaren planoak. Piezen arteko loturak aho-zirikako mihiztaduraz egiten dira, aurrez aurre, egur erdian edo habe eta pilare ardatzean. Horrela bermatzen da portikoaren planoak solidarioa izatea. Dolare-baserriak Europako Erdi Aroko zurezko arkitekturaren adibide nabarmenen artean daude, inolako zalantzarik gabe. Arotzeria lanak gordaldian zeudenean eraiki ziren, eta teknika ongi jakiteari eta diseinatze gaitasunari esker sortu ziren.

## El encepado del husillo

El registro arqueológico de Urkiola aporta información sobre otro sistema de manejo del husillo, diferente al de la piedra de contrapeso. Se trata de un encepado de vigas entramadas que permite anclar las piezas de sujeción del husillo; un sistema del que hay además otros ejemplos reconocidos arqueológicamente que se corresponden con el encepado de tolarees urbanos. Es el caso de los testimonios registrados en Kale Nagusia 7 y Zurbano 1 de Segura, y Jaurehi Kalea 1 de Urretxu.

Por lo tanto, puede afirmarse que se trata de un magnífico ejemplo de caserío-lagar medieval edificado a mediados del siglo XV que ha conservado los elementos principales de su estructura de madera.

El lagar, como se ha comentado, se insertaba en la armadura del caserío, resolviéndose a través de una serie de pórticos. Los pórticos se definen como «un denso entramado de piezas de madera», en el que los pilares constituyen los elementos estructurales principales. Estas piezas verticales, postes enterizos, están cosidas mediante un sistema de montantes horizontales y diagonales conformando así el plano del pórtico. Las uniones entre las diferentes piezas se realizan a caja y espiga, a cara, a media madera o a eje de viga y pilar, garantizándose así que el plano del pórtico sea solidario. Los caseríos-lagar pueden considerarse sin género de duda entre los ejemplos sobresalientes de la arquitectura de madera medieval europea. Fueron construidos en un momento de esplendor de los trabajos de carpintería y concebidos gracias a un dominio técnico y un alarde de suficiencia en el diseño.

Z. Galan Zumeta

# C.19. OÑATI

## C.19.1. Mendikua baserria

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Partikularra

*The archaeological intervention uncovered several elements of archaeological interest associated with the Mendikua farmhouse (Oñati).*

Bi ardatzetan oinarritu zen esku hartze arkeologikoa: batetik, zimendu berriekin lotutako lur mugimenduen kontrol arkeologikoa egin genuen, eta, bestetik, zurezko egituraren laginketa dendrokronologikoa.

Orubearen azalera osoa hartu zuen esku hartze arkeologikoa. Agortu egin genuen bertan beste ikerketa bat abiarazteko aukera oro, emaitzak edo oso balio eskasekoak izan baitziren edo ez baitzuten inolako interes historiko-arkeologikorik.

Zurezko egituraren azterketa dendrokronologikoari dagokionez, XVII. mendearen lehen hamarkadetan datatu zen, eta hura eraikitze erabilitako zuhaitzak 1696-1726 bitartean bota zirela kalkulatu zen.

## C.19.1. Caserío Mendikua

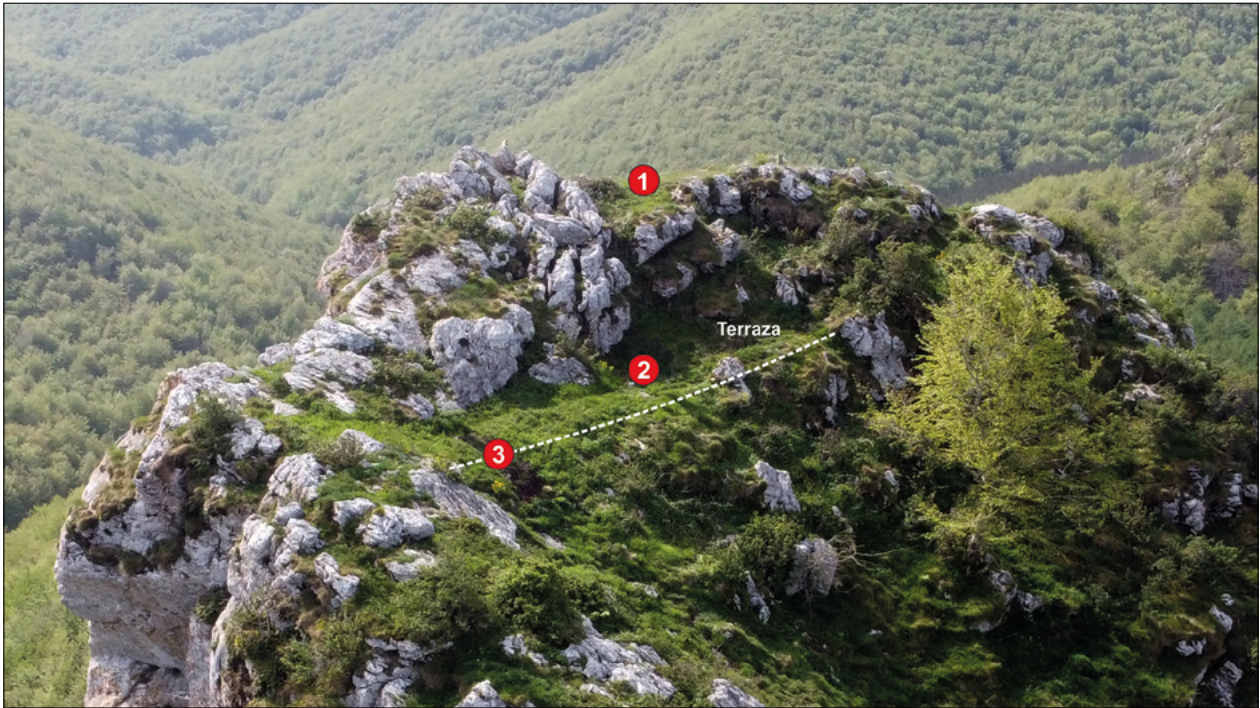
Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Particular

La intervención arqueológica se centró en dos ejes, el control arqueológico de los movimientos de tierra asociados a la nueva cimentación y en el muestreo dendrocronológico de la estructura de madera.

En control arqueológico se desarrolló en toda la extensión del solar agotando la posibilidad de nueva investigación sobre éste, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

En cuanto al análisis dendrocronológico de la estructura de madera, esta se dató en las primeras décadas del siglo XVIII, estimándose el intervalo de tala de los árboles utilizados para su construcción entre las fechas 1696-1726.

Z. Galan Zumeta



Gazteluaitz. Egitura nagusiak eta bi gunetan egindako katak (Ortoargazkia I. García Aranbarri; Fig. AMV).

Gazteluaitz. Estructuras principales y catas en dos zonas (Ortofoto I. García Aranbarri; Fig. AMV).

### C.19.2. **Gazteluaitz / Castillo Artia**

I. kanpaina  
Zuzendaritza: Antxoka Martínez Velasco  
Finantzaketa: Oñatiko Udala

### C.19.2. **Gazteluaitz / Castillo Artia**

I Campaña  
Dirección: Antxoka Martínez Velasco  
Financiación: Ayuntamiento de Oñati

*In 2023, we completed the visual exploration and dug soil pits at the summit of Gazteluaitz. The results were positive, confirming the presence of a castle there, along with evidence of a quarry and prehistoric occupation. These remains can be linked to Artia Castle, to which textual references have been found. The earliest origins of the site remain unknown, although the most recent remains date from the first half of the 11th century and are probably connected to the changes that occurred in the era of Sancho III el Mayor (1004-1035), within the kingdom of Pamplona.*

### **Esku-hartze arkeologikoa**

Gazteluaitz (917 m) haitz tente bat da, bakartua, Oñatiko Arantzazuko santutegiaren hego-ekialdean, Urkullu errekararen ezker aldean. 2023. urteko udaberrian miaketa ekinaldi bat burutu genuen Oñatiko udalak hala eskatuta, herriko Artixa elkarteko boluntarioekin.

Jarduera hau txertatzen da A. Arrieta aurrera darman ikerketan Euskal Herriko gazteluen inguruan. Artia gazteluaren identifikazioa egon dira hor hasieratik (Arrieta 2006: 129-131), eta ildo horri jarraitu izan dizkio te ordutik aurrera egindako lanek ekinaldi honetara heldu arte (Arrieta 2020: 104-107)<sup>96</sup>.

Ikerketa ildo horri jarraiki, arreta jarri zitzaion Gazteluaitzi, leku-izena oso esanguratsua baita. Izan ere, XVI. mendean, mugarritze-lanetan aipatua da jada (*peña del castillo de Artia*, 1557; *castillo de Artia*, 1585), eta horrek ahalbidetzen du pentsatzea leku-izenak erro zaharra duela. Horrekin batera, kontuan hartu behar da gailurra-

### **Intervención arqueológica**

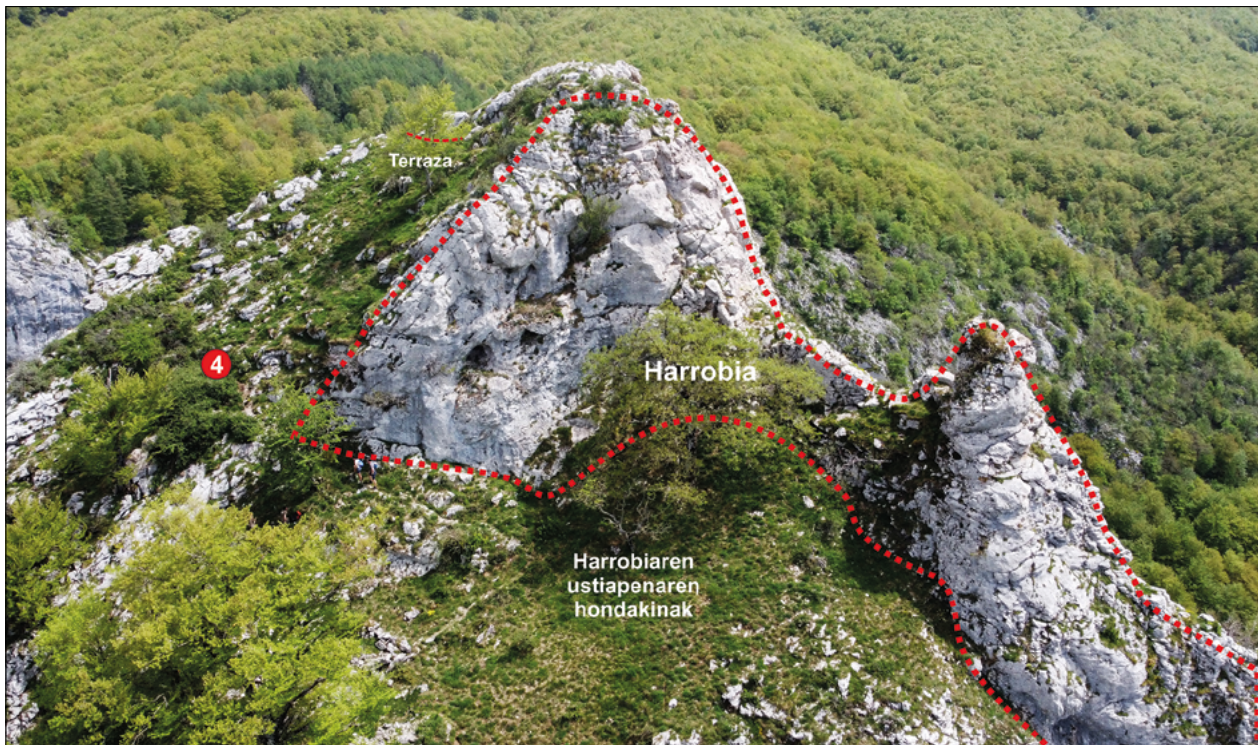
Gazteluaitz (917 m) es un peñasco aislado situado al sureste del santuario de Arantzazu en Oñati, en la margen izquierda del río Urkulu. En la primavera de 2023 se realizó una campaña de prospección a petición del Ayuntamiento de Oñati con voluntarios de la asociación local Artixa.

Esta intervención se enmarca en la investigación que lleva a cabo A. Arrieta en torno a los castillos de Euskal Herria. La identificación del castillo de Artia ha estado presente desde sus inicios (Arrieta 2006: 129-131), y los trabajos realizados desde entonces han seguido esta línea hasta llegar a esta campaña (Arrieta 2020: 104-107)<sup>96</sup>.

Siguiendo esta línea de investigación, se prestó atención a Gazteluaitz, ya que el nombre de lugar es muy significativo. De hecho, en el siglo XVI ya se menciona en el amojonamiento (*peña del castillo de Artia*, 1557; *castillo de Artia*, 1585), lo que permite pensar que el nombre de lugar tiene una raíz antigua. Además, hay

<sup>96</sup> Arrieta, A. (2006): *Gipuzkoako Gazteluak*. Donostia; (2020): *Euskal Herriko Gazteluak*. Gipuzkoa. Donostia.

<sup>96</sup> Arrieta, A. (2006): *Gipuzkoako Gazteluak*. Donostia; (2020): *Euskal Herriko Gazteluak*. Gipuzkoa. Donostia.



Gazteluaitz. Hegoaldako ikuspegi orokorra. Harrobia. (Ortoargazkia I. García Aranbarri; Fig. AMV).

Gazteluaitz. Vista general de la parte sur. Cantera. (Ortofotografía I. García Aranbarri; Fig. AMV).

ren egituraketak aditzera ematen zuela tokoa okupaturik egon zela. Zentzu horretan, 2022an egindako bisitan tokira zenbait zeramika topatu genituen azalean, besteak beste, Erdi Aroan koka zitezkeenak. Egiturak eta azaleko aztarnak, beraz, adierazgarriak ziren planteatu ahal izateko leku-izenaren atzean gaztelu baten zantzuak egon zitezkeela.

Horregatik guztiagatik, 2023an egin zen ekinaldi arkeologikoa, bideratuta hain zuzen ere bertan gaztelu bat zegoela egiaztatzea edo baztertzera, baita ingurunea ezagutzera ere. Osotara lau kata egin genituen eta, horiekin batera, ikus-miaketa eta miaketa magnetikoa.

Lortutako emaitzen artean nabarmendu behar dugu baieztatu dugula gaztelu bat egon zela bertan. Gutxienez bi gunez osatua zegoen, tontorra eta haren azpian dagoen terraza. Gaztelua eraikitzeke egokitzapen-lanak egin zituzten, derrigorrean, azalera mugatua dagoelako eta kokapena oso malkartsua delako. Gailurrean, tokirik garaienaren bi heren zizelkatu zuten lekua lautzeko. Lanketa horretaz gain, garaiko erabileraren aztarnak dira betegarriz eginiko zorua eta ekialdeko harri batzuk, horma txiki bat osatzen dutenak. Beheko terrazari dagokionez, bera ere gizakiak atondua, 17-18 m inguruko luzera du, eta 2-2,5 m-ko zabalera, batez beste. Zabaltzeko muga malda erpin horretan harlangaitzez osatutako horma apal bat da, euste-horma modura, eta barrualdea txikitutako harriez eta lurrez bete zuten zoru lau bat lortzeko. Ez dugu bestelako egokitzapenik dokumentatu (zutabe edo zutoinetarako zulorik) haitzean bertan.

Zundaketa gehiago eskatzen zituenez, magalean ez dugu topatu multzoko itxituraren zantzurik, harresia edo

que tener en cuenta que la configuración de la cumbre indicaba que el lugar había estado ocupado. En este sentido, en la visita realizada en 2022, se encontraron varias cerámicas en superficie que podían situarse en la Edad Media. Las estructuras y los vestigios superficiales eran, por tanto, significativos para plantear la posibilidad de que detrás del topónimo pudieran existir indicios de un castillo.

Por todo ello, en 2023 se llevó a cabo una campaña arqueológica encaminada a verificar o descartar la existencia de un castillo en el lugar, así como a conocer el entorno. Se realizaron un total de cuatro catas, además de la prospección visual y magnética.

Entre los resultados obtenidos cabe destacar que se ha confirmado la presencia de un castillo. Estaba formado al menos por dos zonas, la cima y la terraza que hay debajo de ella. Para la construcción del castillo se realizaron obras de acondicionamiento debido a su limitada superficie y a su escarpada ubicación. En la cima se excavaron dos tercios del lugar más alto para aplanar el terreno. Además de esta labor, los vestigios del uso de la época son el suelo de relleno y algunas piedras situadas al este que forman un pequeño muro. En cuanto a la terraza inferior, también acondicionada por el hombre, tiene una longitud aproximada de 17-18 m y una anchura media de 2-2,5 m. En este vértice de pendiente el límite es un modesto muro de mampostería, a modo de muro de contención, y el interior se rellenó con piedras trituradas y tierra para obtener un suelo plano. No se han documentado otras adaptaciones (huecos para columnas o postes) en la propia roca.

Dado que requería más sondeos, no se han encontrado en la ladera indicios del cerramiento del conjunto, la muralla o empalizada, que formaría un recinto cerra-



Gazteluaitz. Jantzi-apaingarria beheko gunean aurkitua.

Gazteluaitz. Indumentaria decorativa encontrada en la zona inferior.

oholesia, barruti itxi bat eratuko zuena, gazteluak dorre hutsetatik aldendu ohi dituen. Bestalde, harrobi batek haitzaren gailurraren hegoalde osoa ezabatu du, eta ziu-rrerik ustiaketa horrekin gazteluko harria eraman zuten. Hala ere, ez da baztertzeko, hasieran, inguru horretatik kareharria eskuratu izana gotorlekua altxatzeko, eta, bide batez, haitza zorrotzago eta defendagarriago egiteko. Ondorengo jarduera horrek utzi du hegoaldeko magala harriz estalirik.

Gazteluaren jatorriari buruz ez dugu datu zehatzik lortu ahal izan. Berreskuratutako gauzakiak gutxi izan dira, eta, Erdi Aro barruan, ez dira erabakigarriak izan zehaztasun gehiagoraz eraikina datatzeko. Lagin bat jasota, AMS C<sup>14</sup>aren bidez egin da datazioa, gaztelua XI. mendearen lehen erdialdeari lotzen diona (G. o. 1038±28), Vilnius Radiocarbon laborategiak egina. Hezurra izan den lagina agertu den tokiaren baldintzak aztertuta, emaitzaren data gotorlekuaren baztertzetik gertu egon daiteke. Eta horrela bada, zapuzte hori aldaketa baten lekuko interesgarria izan daiteke, urte horietan Iruñeko Erresumako monarkak, Antso IIIa Nagusiarekin hasita, lurraldearen antolaketa guztiz aldatzen ari baitziren. Bestalde, dudarik gabe, datazioa esaten ari da gaztelua Goi Erdi Arotik zetorrela, eta bazterketak argitzen digu Erdi Aroko aipurik ez egotea, geroago agiriak ohikoago bihurtzen direnean.

Gazteluak betetzen zuen funtzioari dagokionez, haranaren kokapenak ez du ahalbidetzen lurraldearen ikus-kontrol eraginkorra, bai ordea Urbiako bazkalekue-tara abiatzen den abelbidearena.

Erdi Aroko izena ez dugu inoiz ezagutuko, baina XVI. mendeko aipamenak ikusita, beharbada Artia deitu beharko genioke gazteluari.

Azkenik, aipatu behar da Historiaurrearekin lotutako aztarnak topatu ditugula, hain zuzen ere, eskuz egindako zeramika batzuk eta kolpekari bat aurkitu baititugu. Zenbait hareharri ere, oso txikituta, baina eskuko errotenak izan daitezkeenak. Material hori guztia amortizata topatu dugu, betelanerako txikituta eta berrerabilita. Ez dugu historiaurreko maila edo geruza arkeologikorik topatu, baina, edonola ere, gauzaki horiek guztiak bertan zeuden gaztelua eraiki zutenean.

do, que diferencia a los castillos de meras torres. Por otra parte, la explotación de una cantera ha eliminado toda la parte sur de la cima de la peña, y probablemente con esta explotación se llevarían la piedra del castillo. Sin embargo, no se descarta, en un primer momento, la obtención de piedra caliza de la zona para levantar la fortaleza y, de paso, hacer la peña más aguzada y defensiva. Esta actividad posterior deja la ladera sur cubierta de piedra.

No se han podido obtener datos concretos sobre el origen del castillo. Los objetos recuperados han sido escasos y, dentro de la Edad Media, no han sido determinantes para la datación del edificio con mayor precisión. Tras la recogida de una muestra, se ha realizado la datación a través de AMS C<sup>14</sup>, que relaciona el castillo con la primera mitad del siglo XI (G. O. 1038 ± 28), en el laboratorio Vilnius Radiocarbon. Una vez analizadas las condiciones del lugar en el que ha aparecido la muestra ósea, la fecha del resultado puede estar próxima al abandono del fuerte. Por lo tanto, este abandono puede ser testigo interesante de un cambio, ya que en esos años los monarcas del Reino de Pamplona, empezando por Sancho III el Mayor, estaban cambiando radicalmente la organización del territorio. Por otra parte, es indudable que la datación viene diciendo que el castillo procedía de la Alta Edad Media, y el abandono nos aclara la ausencia de citas medievales, cuando más tarde de los documentos se hacen más frecuentes.

En cuanto a la función que desempeñaba el castillo, la ubicación del valle no permite un control visual efectivo del territorio, pero sí de la cañada que se dirige a los pastizales de Urbia.

El nombre medieval nunca lo conoceremos, pero a la vista de las referencias del siglo XVI, quizá deberíamos llamar Artia al castillo.

Por último, cabe señalar que se han encontrado restos relacionados con la Prehistoria, ya que se han encontrado algunas cerámicas hechas a mano y un percutor. También algunas areniscas, muy picadas, pero que pueden ser de molinos de mano. Todo este material ha sido hallado amortizado, picado y reutilizado para el relleno. No se han encontrado niveles prehistóricos ni capas arqueológicas, pero, en cualquier caso, todos estos objetos se encontraban en el lugar cuando se construyó el castillo.

### C.19.3. Jaturabe IX leizea

III. kanpaina  
Zuzendaritza: Naroa Garcia-Ibaibarriaga  
Finantzaketa: Gipuzkoako Foru Aldundia;  
Oñatiko Udala

*During the 3rd season of research in Jaturabe IX cave, attention focused on enlarging and reaching the same depth.*

Jaturabe IX leizean 2023ko uztailaren 10etik 28ra bertan egindako lan arkeologikoak 2018an leku horretan bertan hasitako lanaren jarraipena dira. Aurreko urteetan bezala, ikerketa prozesuan hainbat erakundek hartu dute parte (Gipuzkoako Foru Aldundiak, Oñatiko Udalak eta UPV/EHU Euskal Herriko Unibertsitateak), eta ezinbestekoa izan da hainbat jatorritako ikasleen eta boluntarioen laguntza ere.

Hirugarren indusketa kanpaina honetan, indusketa eremuaren iparraldean egin dugu lan, aurreko kanpainan landu ziren hiru laukietan. Helburua zen indusketa eremu osoa berdintzea, induskatzeko azalera zabala prestatzeko eta beheko mailak induskatu ahal izateko.

Indusketan zehar, sakonera berera iritsi gara indusketa eremu osoan. Lauki horiek hondakinak ematen jarraitu dute, aurreko kanpainetako joera bertsuan, eta aurretiazko azterketa bat dator Erdi Paleolitoaren amaierako kronologiekin.

Hala, kanpaina honetan aurkitutako aztarna arkeologikoak hainbat motakoak dira, baina fauna hondakinak dira nagusi. Batez ere tamaina handiko belarjaleen hondakin zatikatuak dira, nahiz eta haragijaleen arrasto batzuk ere badauden. Hartziko hondakinak formatu handikoak dira, eta kuartzitan eginak dira nagusiki. Suharran egindako pieza ukituren bat ere aurkitu dugu.

### C.19.3. Cueva Jaturabe IX

III Campaña  
Dirección: Naroa Garcia-Ibaibarriaga  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa;  
Ayuntamiento de Oñati

Los trabajos arqueológicos desarrollados en la cueva de Jaturabe IX entre el 10 y el 28 de julio de 2023, son una continuidad de la labor iniciada en este mismo emplazamiento en el año 2018. Como en años anteriores, en el proceso de investigación están implicadas diversas instituciones (Diputación Foral de Gipuzkoa, Ayuntamiento de Oñati y Universidad del País Vasco UPV/EHU), siendo indispensable también la colaboración de estudiantes y voluntarios de diversa procedencia.

En esta tercera campaña de excavación los trabajos se han centrado en la zona norte del área de excavación, en los tres cuadros en los que ya se trabajó en la campaña anterior. El objetivo era nivelar todo el área de excavación, a fin de preparar una superficie de excavación amplia en la que poder abordar la excavación de los niveles inferiores.

Durante la excavación, se ha alcanzado la misma profundidad en todo el área de excavación. Estos cuadros han seguido proporcionando restos en una tónica similar a la de campañas precedentes, y su análisis preliminar encaja con cronologías de finales del Paleolítico Medio.

De esta forma, los restos arqueológicos hallados en la presente campaña pertenecen a distintos tipos, predominando los faunísticos. Se trata principalmente de restos fragmentados de herbívoros de gran tamaño, aunque también hay algunos restos de carnívoros. Los de tipo lítico son de formato grande, y están principalmente realizados sobre cuarcita. También se ha hallado alguna pieza retocada sobre sílex.

*N. Garcia-Ibaibarriaga; E. Arrieta*

## C.20. ORDIZIA

### C.20.1. Tren geltokiko geralekua

Zuzendaritza: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Finantzaketa: UTE Apeadero de Ordizia

*Archaeological monitoring of work to improve the train platform at Ordizia, with no results of archaeological interest being found.*

Orube osoa hartu zuen esku hartze arkeologikoak. Agortu egin genituen bertan beste ikerketa bat abiarazteko aukerak oro, emaitzak edo oso balio eskasekoak izan baitziren edo ez baitzuten inolako interes historiko-arkeologikorik.

L. Sánchez Zufiaurre

### C.20.1. Apeadero de la Estación de tren

Dirección: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Financiación: UTE Apeadero de Ordizia

Intervención desarrollada en toda la extensión del solar, agotando la posibilidad de nueva investigación en este, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

### C.20.2. San Bartolome basiliza

Zuzendaritza: Iosu Etxezarraga Ortuondo  
Finantzaketa: Ordiziako Udala; Gipuzkoako Foru Aldundia

*Intervention carried out inside the current chapel, between the entrance and the steps to the presbytery. The aim was to find structures associated with the Late Medieval apse (ca. 1300) and other contexts linked to the church, such as, for example, the remains of the High Medieval cemetery. Despite finding a new grave, possibly dating from the Mid Medieval period, the Late Medieval apse extended beyond the internal boundaries of the current church, meaning that no remains were uncovered. The intervention did uncover a facility for melting bells, possibly dating from the 17th century.*

Ordiziako San Bartolome basilizaren historia dokumentatzeko egin ditugun lanen jarraipen gisa, gaur egungo basilizaren barrualdeko zati handiena induskatzeari ekin diogu (1858an zutik zegoen jada). Planteatu den helburua da XIII. mendearen amaieran, 1300 inguruan, datatutako ermitaren abside horma ezagutzea, haren hainbat ezaugarri dokumentatu ahal izan baititugu aurreko kanpainetan (barne zabalera, hormen lodiera, etab.). Bestalde, liturgia eta hileta errituen bilakaera ere ezagutu nahi izan dugu, baita orubearen bilakaera historikoari buruzko beste edozein datu lortu ere.

#### **Estratigrafia eta aurkikuntza nagusiak**

Indusketaren aurretik, udal brigadako langileen laguntzarekin, elizaren barrualdea estaltzen duten lauzak zenbakitu eta kendu ditugu, presbiterioa izan ezik. Zolata kendu ondoren, 8 x 4 m-ko eremua markatu dugu, tenpluaren habeartean bankuek hartzen duten espazioaren zatirik handiena estaliz, eta hormekiko gutxienez 50 cm-ko tartea utzi laukiaren perimetro osoan. Ondoren, 2018an egindako hiru zundaketen laukiak identifikatu genituen, haien estratigrafia ezagutzen baikenuen. Hala, indusketa estratigrafikoa egiteko garaian erabakiak hartzeko balio diezaguketen erreferenziak izango ditugu.

Esku hartzea hasi ondoren, gaur egungo basilizaren zolaten instalazioarekin lotutako gainazaleko geruzak atera dira. Ondoren, 003. UE induskatzen hasi

### C.20.2. Ermita de San Bartolome

Dirección: Iosu Etxezarraga Ortuondo  
Financiación: Ayuntamiento de Ordizia; Diputación Foral de Gipuzkoa

Como continuación de los trabajos que llevamos para documentar la historia de la ermita de San Bartolomé de Ordizia, se procede a excavar la mayor parte del área interior de la ermita actual (ya en pie en 1858). El objetivo que se ha planteado es el de reconocer el muro absidial de la ermita datada a fines del siglo XIII, en torno a 1300, de la cual en campañas anteriores hemos podido documentar varias características (anchura interior, grosor de los muros, etc.). Por otra parte, también se ha pretendido conocer la evolución de los ritos litúrgicos y funerarios, así como obtener cualquier otro dato sobre la evolución histórica del solar.

#### **Estratigrafía y principales hallazgos**

Previamente a la excavación, con la colaboración de los empleados de la brigada municipal, se procede a la numeración y a la retirada de las losas que cubren el interior de la iglesia, con excepción del presbiterio. Una vez retirada la solera, se marca un área de 8x4m, cubriendo la mayor parte del espacio ocupado por los bancos en la nave del templo, dejando un mínimo de 50cm de margen respecto a las paredes en todo el perímetro del cuadro. Después, se procede a identificar los cuadros de los tres sondeos practicados en 2018, de las cuales conocíamos su estratigrafía, para así contar con referencias que nos pudieran servir a la hora de tomar decisiones a la hora de proceder a la excavación estratigráfica.

Una vez iniciada la intervención y se extraen los estratos superficiales relacionadas con la instalación de las soleras relacionadas con la ermita actual. Después,

gara. Geruza horrek indusketa eremu osoa estaltzen zuen, baina lodiera desberdina zuen alde batean eta bestean. Geruza hori betegarri heterogeneoa da, eta hainbat motatako eraikuntza hondakinez eta zolataz osatua dago. Aurkitutako materialek XIX. mendera garamatzate eta, 2012 eta 2018ko kanpainetan adierazi genuen bezala, guztiz garaikideak dira ermitaren egungo eraikuntzarekin: 1856-1858 ingurukoak. Depositu hori husten ari ginela, ekialde-mendebalde norabidean zulatutako zanga bat agertu zen (1016. UE), azaleko geruzak erabat beteak. Baselizatik kanpo 1016. UEn ageri denaren jarraipena da zanga hori. 74 cm inguruko zabalera eta 32-36 cm-ko sakonera ditu. Bestalde, negatiboa ere agertu zen (007. UE), espero genuen bezala. Zanga horrek 115-120 cm inguruko zabalera du, eta hainbat deposituz beteak dago, guztiak 003. UEk estaliak. Gaur egungo sarrerako eta absideko hormen paraleloak dira zanga horiek.

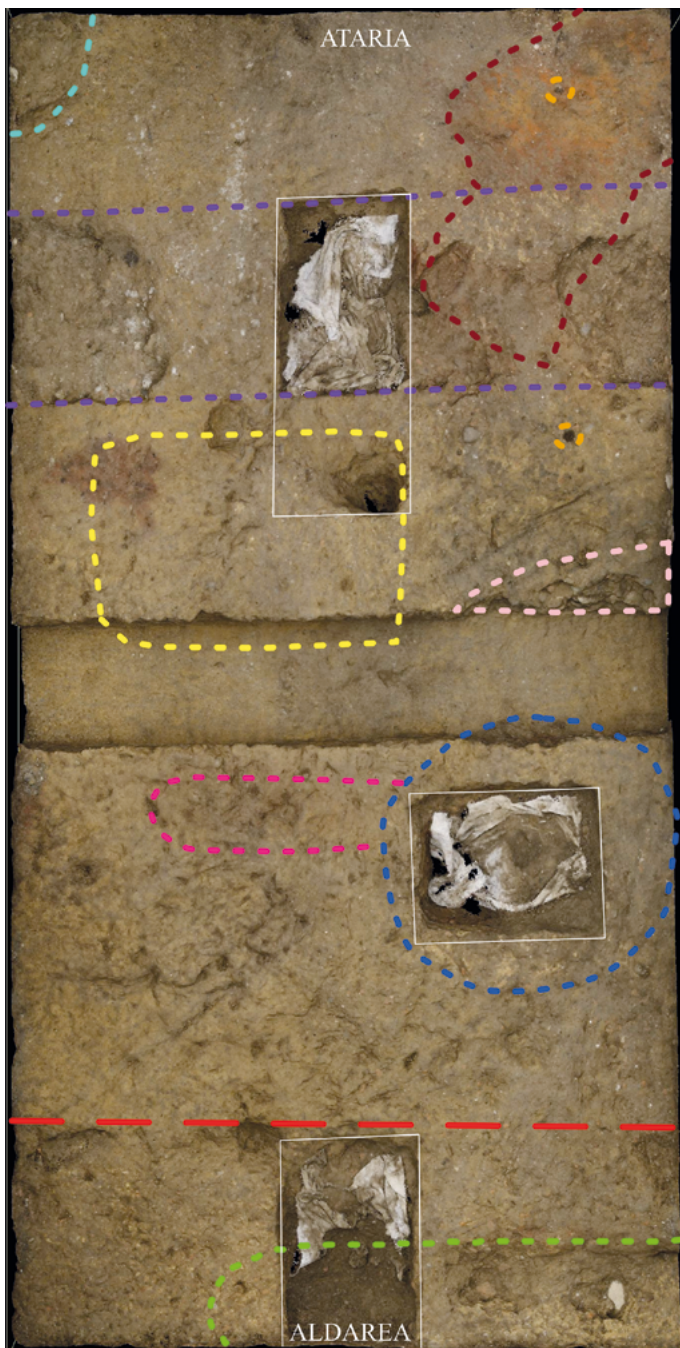
Betegarriaren azpian, atearen aldera, kolore gorri biziko (ziur aski suak eragindakoa) zerrenda bat agertu zen, bertako buztina aldatu zuena, bai eta 007. UE zangaren barruko betegarri batzuk ere. Beraz, zanga beteta zegoenean izan ziren tenperatura altuak, eta, kronologikoki, badirudi gaur egungo ermitaren eraikuntzaren testuinguruan kokatzen dela ekintza hori. Zenbait zulo identifikatu ziren 007. UE zangaren bi aldeetan, baina badirudi horietako bik bakarrik balio izan zutela egitura elementuei eusteko. Nolanahi ere, beren kronologia ez dirudi aipatutako testuinguru horretatik haratago doanik; izan ere, horietako bat bederen ikatz hondakinez, teila zatiz eta kare noduluz betetako geruza bat moztuta egin zen, eta geruza horrek Erdi Aroko zeramikak ditu, baina baita modernoak eta/edo garaikideak ere. Depositu hori aztarnategiaren erdialdean dago. Badirudi 1016. eta 007. UEk moztu dutela. Eraikuntza baino lehenagoko deposituen parte izan daitezke, nahiz eta ondorengo jarduerak nahasi egin zituzten. Hala ere, ezin dugu kronologiari buruz egiazko biribilik adierazi; izan ere, litekeena da aurkitutako Erdi Aroko zeramika zatiak jatorriz in situ geratu izatea eta, ondoren, geruza hori aldatu izana garai berriagoetan. Edonola ere, deposituak ez du erliebe uniforme, eta ez dirudi hori bat datorrenik elizaren solairuarekin lotutako depositu batekin. Dakiguna da, ordea, 1016. UE zangak horma bat hartu izango zuela, eta horma horri eusteko harriz eta lurrez bete zela geruzaren goiko kota baxuagoa zuen eremua.

Bestalde, aldarearen mailarantz, matrize heterogeneo konposatuko zenbait depositu azaleratzen dira, eta eremu bat estaltzen dute ekialdetik mendebalderako norabidean. Azpian, eraikuntza materialez osatutako betegarri geruza bat ageri da (030. UE). Beheko unitate horrek 066. UE unitate negatiboa betetzen du, eta harrizko blokez eta kareoz egindako egitura baten hondarrak daude bertan. Zangak ere ekialdetik mendebaldera egiten du indusketa eremuaren hego mendebaldeko esparruan, eta 2022ko esku hartzean ikusitako egiturekin alderatzen badugu, seguruenik 1005. UE egituraren jarraipena izango da, hau da, 1300 inguruan eraikitako elizaren hegoaldeko hormaren jarraipena. Gainera, ikusi dugu sektore horretan hondo mailakatu duela hormaren hondakinak dauden zangak, eta sakonera handiagoa duela mendebaldeko erdian ekialdean baino. Bestela esanda, gaur egungo

comenzamos la excavación UE003. Esta capa cubría toda el área de excavación pero una potencia desigual de un lado a otro. Esta capa consiste en un relleno heterogéneo, compuesto de diferentes tipos de escombros de construcción y soleras. Los materiales encontrados nos llevan al siglo XIX y, como indicamos en las campañas de 2012 y 2018, son completamente contemporáneos a la construcción actual de la ermita: alrededor de 1856-1858. Mientras estábamos vaciando este depósito, apareció una zanja excavada en dirección este-oeste (UE1016), completamente llena por el estrato superficial. Esta zanja es una continuación de la observada fuera de la ermita en 1016UE. Tiene alrededor de 74 cm de ancho y una profundidad de 32-36 cm. Por otro lado, también apareció la negativa UE007, como esperábamos. Esta zanja tiene alrededor de 115-120 cm de ancho y está llena de diferentes depósitos, todos cubiertos por la UE003. Las dos zanjas son paralelas a los muros de la entrada y del ábside actuales.

Bajo el relleno, hacia el lado de la puerta apareció una franja de color rojo intenso (posiblemente causada por fuego) que había alterado la arcilla propia del lugar, así como algunos rellenos del interior de la zanja UE007. Por lo tanto, las altas temperaturas tuvieron lugar cuando la zanja estaba ya rellena y cronológicamente parece que este evento se sitúa en el contexto de la construcción actual de ermita. Se identificaron varios hoyos a ambos lados de la zanja UE007, aunque parece que solamente dos de ellas podrían haber servido para sostener elementos estructurales. En todo caso, su cronología no parece retrotraerse más allá del citado contexto ya que, al menos uno de ellos se realizó cortando una capa llena de restos de carbón, trozos de teja y nódulos de cal que contiene cerámicas medievales, pero también modernas y/o contemporáneas. Este depósito se extiende por el área central del yacimiento. Parece que ha sido cortado por 1016 y 007UE. Podrían ser parte de los depósitos anteriores a la construcción, aunque fueron perturbados intrusivamente por las actividades posteriores. Sin embargo, no podemos ser categóricos sobre su cronología ya que es posible que los fragmentos de cerámica medieval encontrados se depositaran in situ originalmente y que después el estrato se viera alterado en época más reciente. En cualquier caso, es un depósito que presenta un relieve no-uniforme y esto no parece concordar con un depósito relacionado con el piso de la iglesia. Lo que sí sabemos es que la zanja UE1016 debió acoger una pared para cuyo sustento se rellenó de piedras y tierra una zona donde la cota superior del estrato en cuestión era más baja.

Por otro lado, hacia el escalón del altar, afloran varios depósitos de matriz heterogénea compuesta que cubren un área en dirección este-oeste. Por debajo, aparece una capa de relleno compuesta de materiales de construcción (030UE). Esta unidad inferior rellena la unidad negativa UE066, que contiene los restos de una estructura hecha de bloques de piedra y mortero de cal. La zanja también va de este a oeste en el área suroeste de la zona de excavación y, si lo comparamos con las estructuras vistas en la intervención de 2022, probablemente consiste en una continuación de la estructura UE1005, es decir, de la pared sur de la iglesia construida hacia 1300. Además, hemos visto que, en este sector, la zanja sobre la que se asientan los restos del muro presenta un fondo escalonado y tiene una profundidad mayor en su mitad oeste que en la



Ipar mendebaldeko izkinaren zimendua  
Poste zuloa

Gorritutako buztina

007 zimendu zanga

Poste zuloa

Hilobi kolektiboa?

Betelana

1016 zimendu zanga

Hilobia

Kanpai-hobia

Zimendu zanga

Metala urtzeko labea

Testuan aipatutako elementuak, goitik ikusita, eredu fotogrametrikotik abiatuta lortuak.

Elementos mencionados en el texto señalados en una vista cenital, obtenida a partir de modelo fotogramétrico.

lurzoruaren azalera kontuan hartuta, hormaren oinarria sakonagoa zen eliza haren oinaldean (mendebaldean) burualdean (ekialdean) baino.

Hala ere, zangaren ekialdean, geroagoko egitura baten aztarnak aurkitu ditugu. Hainbat depositu (hondakinez osatuak) daude zanga baten gainazalean. Nahiko erregularra da zanga, ekialde-mendebalde norabidean egina, 84 cm-ko sakonerarekin (gainazaletik), 50 cm inguruko zabalarekin eta 150 cm inguruko luzerarekin (nahiz eta ekialdeko ertza indusketa eremuaren ertzaren atzean ezkutatuta egon). Mendebaldean, harrizko bloke prismatikoko batek eta albo batean finkatutako laua zati batek mugatzen dute egitura. Hala, uste dugu su handi bat egon zela zangan, eta hondoan daude haren azken hondakinak (errautsak eta ikatz hondarrak). Egiturak be-

este. En otras palabras, teniendo en cuenta la superficie del suelo actual, la base del muro se encontraba más profunda hacia los pies (lado oeste) de aquella iglesia que hacia su cabecera (lado este).

Sin embargo, en el medio este de la zanja encontramos restos de una estructura posterior. Varios depósitos (a base de escombros) rellenan superficialmente una zanja, bastante regular y está realizada en dirección este-oeste, con una profundidad de 84 cm (desde la superficie), una anchura de unos 50 cm y una longitud de alrededor de 150 cm (aunque el borde oriental está oculto tras el borde de la zona de excavación). En el lado oeste está limitada por una estructura que consiste en un bloque prismático de piedra y un fragmento de losa fijada en un costado. Así, interpretamos que la zanja acogió un fuego intenso, cuyos últimos restos se encuentran en el fondo (cenizas y restos de carbón). La



tegarri bat du suaren hondakinen justu gainean. Betegarriak lur marroia eta gorrixka du, eta material bereko zati ugari ditu trinkotuak eta beiratzatuak, bai eta kobre oxidorearen arrastoak eta brontze urtuko zati txikiak ere, formarik gabeak. 2018ko aurkikuntzak kontuan hartuta, ziur gaude metala urtzeko labe baten aurrean gaudela. Hain zuzen ere, egitura horien iparraldeko saihersean, labearekin lotutako elementu baten hondakinak dokumentatu ditugu. Zehazki, oinplano zirkularreko (obalo samarra) zulo bat aurkitu dugu, gutxi gorabehera 210 x 160 cm-koa, eta 78 cm-ko sakonerakoa gehienez. Batez ere hainbat lur betegarri ditu, lur buztintsua eta trinkoa, eta haietan kanpaiak egiteko molde baten zati ugari ageri dira, ekoizpena amaitu ondorengo lanen emaitza, inolaz ere. Negatiboaren hondoan moldearen oinarria dago, pieza ateratzeko nahitaez suntsitu zena. Adierazi behar da, halaber, 1016. UE hormak moztzen duela putzuaren iparraldeko ertza.

Bestalde, kanpaiaren putzuaren mendebaldeko ertzean beste zanga txiki bat dago, obalatu. 160 cm-ko luzera du gehienez (aurreko negatiboak moztua) eta 48 cm-ko zabalera. Hobi bakunean egindako hilobia da, buztin naturala ebakita egina, eta barruan giza hezurak ditu, baina oso egoera txarrean daude. Buzurraren hondakinen alboetan (haren mendebaldean) harrizko bi bloke daude.

Pixka bat iparralderago (sarrerarantz), lursaileko buztin naturalean egindako beste zulo bat moztzen du 1016. UEk. Identifikatzeko arazoak izan bagenituen ere, betetzen zuen buztina oso antzekoa baitzen, egiaztatu genuen oinplano angeluzuzeneko hobi bat zegoela 007. UE eta 1016. UE zangen artean. Lurreko matrize buztintsua ia garbi zegoen, eta egur errearen edo egur deskomposatuaren izpi batzuk baino ezin izan genituen jaso. 193 x 125 cm-ko neurriak ditu eta ekialdetik mendebaldera orientatua dago. Hipotesia da hilobi kolektiboa zela, baina hipotesi litekeenena besterik ez.

Azkenik, ipar-mendebaldeko ertzean, beste zulo bat aurkitu genuen buztinean, depositua zuena (eraikuntza materialez osatua), eta, haren azpian, harlangaitzeko egitura bat, gaur egungo elizaren atariaren zimenduaren parte dena. Aipatu behar dugu, halaber, zenbait tokitan buztin naturalaren antzeko betegarri bat dagoela, eta haren gainean ikatz hondarrak eta kare izpi oso txikiak. Kata txikiak egin ditugu haren izaera ezagutzeko, baina ez dugu lortu beste elementu antropikorik identifikatzea. Beraz, pentsa daiteke gainazaletik sartutako materialak izan daitezkeela, zehaztea zaila den garai batean gertauren zirenak.

### ***Hondakinen interpretazioa***

Kanpaina honen emaitzak ez dira izan espero genituenak. Alde batetik, ez dugu aurkitu XIII. mende amaierako (1300 urte ingurukoa) eraikinaren absidearen arrastorik. Litekeena da gaur egungo elizaren ekialdean egotea, kanpoan, nahiz eta 2018ko zundaketan ez zen aurkitu.

Bestalde, garai bateko eraikuntza fase horretako hegoaldeko hormaren egituraren jarraipena identifikatu dugu, ekialdetik jarraitzen duena, baina sarreraren al-

estructura presenta un relleno inmediatamente superior a los restos del hogar, consistente en un depósito de relleno con tierra marrón y rojiza y con abundantes trozos del mismo material compactado y vitrificado, con rastros de óxido de cobre y pequeños trozos informes de bronce fundido. Teniendo en cuenta los hallazgos de 2018, estamos seguros de que estamos frente a un horno para fundir metal. Efectivamente, en el costado norte de estas estructuras, hemos documentado los restos de un elemento relacionado con el horno. Concretamente, hemos descubierto un hoyo de planta circular (tendente al óvalo) de aproximadamente 210x160 cm y con una profundidad máxima de 78 cm. Contiene principalmente varios rellenos de tierra más o menos arcillosa y compacta, que aportan multitud de fragmentos de un molde para fabricar campanas y son el resultado de los trabajos posteriores al final de la producción. En el fondo de la negativa se halla la base del molde, que fue destruido necesariamente para extraer la pieza. Se debe indicar también que el borde norte del pozo está cortado por el muro UE1016.

Por otro lado, en borde oeste del pozo de la campana identificamos otra pequeña zanja, ovalada, de unos 160 cm de longitud máxima conservada (se halla cortada por la negativa anterior) y 48 cm de ancho. Se trata de una tumba realizada en fosa simple, cortando la arcilla natural y en su interior contiene huesos humanos, aunque en muy mal estado de conservación. A los lados de los restos del cráneo (dispuesto en su lado oeste) presenta dos bloques de piedra.

Un poco más al norte (hacia la entrada), la UE1016 corta otro hueco practicado en la arcilla propia del terreno. Aunque tuvimos problemas para identificarlo por la similitud de la arcilla que la rellenaba, se constata la existencia de una fosa de planta rectangular entre las zanjas UE007 y UE1016. La matriz arcillosa del terreno aparecía prácticamente limpia y solamente se pudieron recoger unas briznas de madera quemada o madera descompuesta. Presenta unas medidas de 193x125 cm y está orientado en dirección este-oeste. La hipótesis es que era una tumba colectiva, pero simplemente como hipótesis más probable.

Finalmente, en el margen noroeste, identificamos otro hueco en la arcilla que contenía un depósito (compuesto por materiales de construcción) y, por debajo, una estructura de mampostería que constituye parte del cimbrado del umbral de la iglesia actual. También debemos mencionar, que en algunos puntos encontramos un relleno similar a la arcilla natural y sobre ella, con restos de carbón y briznas de cal muy pequeñas. Se han realizado pequeñas catas para identificar su naturaleza, pero no conseguimos identificar ningún elemento antrópico más y se interpreta que pueden ser intrusiones de materiales desde la superficie, que ocurrieron en una época difícil de precisar.

### ***Interpretación de los restos***

Los resultados de esta campaña no han sido los esperados. Por un lado, no hemos encontrado ningún rastro del ábside del edificio de finales del siglo XIII (ca.1300). Es probable que esté al este de la iglesia actual, en el exterior, aunque no se encontró en el sondeo de 2018.

Por otro lado, se identifica la continuación de la estructura del muro sur de esa antigua fase constructiva, que continúa por debajo del este, pero no encontramos

dean ez dugu haren paraleloa aurkitu. Hasiera batean pentsatu dugu XV. mendeko elizaren zanga dela 007. UE unitatea, mendebaldeko hormaren lerroari jarraituz. Hala ere, azalpen hori zalantzan jarri behar dugu daukan zabalera dela eta (120 cm), aurreko eraikineko egituren antzekoagoa baita. Hala ere, 2020an, elizatik kanpo (ipar-mendebaldean), bi hormen hondakinak aurkitu genituen, bakoitza bere zimendu zangarekin, nahiz eta zati batean aurreko horma moztuaren gainean zegoen azkena egindako horma. Barrualdean egitura bakar baten aztarnak baino ez daude, eta zangak hondo uniformeak du. Horrek pentsarazten digu hormetako bat ez zela zuzenean zabaltzen oinetatik absideraino. Nolanahi ere, oraingoz ez dugu daturik esateko Behe Erdi Aroko bi elizetako batek gela bat zuela iparralderantz, eta horrek morfologia zailduko luke, hasiera batean oinplano angeluzuzenekoa zela pentsatu baikenuen.

Gainera, oraindik ez dugu interpretatu 1016. UE negatiboaren izaera. Badakigu XIX. mendean amortizatu zela, baina 2020ko indusketan ikusi genuen antzeko materialak (eta garaikideak) zituen beste depositu bat moztuta eraiki zutela. 2018ko indusketei esker, badakigu egungo elizaren aurreko absideraino iristen zen horma bat hartzen zuela. Hala ere, 007. UE eta 1016. UE zangen arteko espazioa 127 cm-ko zerrenda da. Ez dugu azalpenik une hartako elizaren barne eremua nabarmen estatutuko zuen egitura zer izango zen adierazteko.

Hilobieie dagokienez, oraindik datazio absoluturik ez badugu ere, uste dugu XIII. mendekoak edo mende horren amaieran eraikitako eliza egin aurrekoak direla. Zaila izango da hobi handiaren betegarria datatzea, oraindik ez baitakigu aurkitutako hondakin organikoak datazio absolutua egiteko nahikoak izango diren ala ez.

Azkenik, berriro diogu interesgarriak direla kanpaiak galdatzeko tailerrarekin loturik aurkitutako ebidentziak. Kronologiari dagokionez, betegarran aurkitutako materialak Aro Modernokoak dira (Erdi Aroko zeramikak ere aurkitu ziren arren), eta data hori bat dator 1627an base-lizarako kanpai bat urtzeko sinatutako kontratuarekin. Ikerketa honen baitan egiten ari den ikerketa dokumentalari esker ezagutu dugu datu hori.

su paralelo en el lado de la entrada. En un principio hemos pensado que 007UE es la zanja de la iglesia del siglo XV, siguiendo la línea del muro occidental. Sin embargo, debemos cuestionar esta explicación dada su anchura (120 cm), más parecida a las estructuras del edificio anterior. No obstante, en 2020, fuera de la iglesia (al noroeste), encontramos los restos de ambos muros, cada uno con su propia zanja de cimentación, aunque el muro más tardío montaba en parte sobre la pared ya desmochada anterior. En el interior solamente hay evidencias de una de las estructuras y la zanja presenta un fondo uniforme, lo que sugiere que uno de los muros no se extendía directamente, en línea recta, desde los pies hasta el ábside. En todo caso, por el momento, no tenemos datos que nos permitan aventurar si alguna de las dos iglesias bajomedievales contaba con una estancia hacia el norte, algo que complicaría su morfología, que en un principio imaginamos como de planta rectangular.

Además, aún no hemos interpretado la naturaleza de la negativa UE1016. Sabemos que la zanja fue amortizada en el siglo XIX, pero en la excavación de 2020 vimos que se construyó cortando otro depósito que contenía materiales similares (y coetáneos). Gracias a las excavaciones de 2018, sabemos que acogía un muro que llegaba hasta el ábside anterior a la iglesia actual. Sin embargo, el espacio entre las zanjas 007UE y 1016UE es una franja de 127 cm. No tenemos explicación para una estructura que estrecharía notablemente el área interna de la iglesia del momento.

En cuanto a las tumbas, a falta aún de una datación absoluta, creemos que son del siglo XIII o anteriores a la construcción de la iglesia levantada a finales de ese siglo. Será difícil fechar el relleno de la gran fosa ya que no sabemos aún si los restos orgánicos encontrados será o no suficientes para realizar una datación absoluta.

Por último, reiteramos el interés de las evidencias que se han recuperado en relación con el taller de fundición de campanas. En cuanto a la cronología, los materiales encontrados en el relleno datan de la Edad Moderna (aunque también se encontraron cerámicas medievales) y esta fecha coincide con un contrato para fundir una campana para la ermita suscrito 1627 y que conocemos gracias a la labor de investigación documental que se está realizando en el seno de esta investigación.

*I. Etxezarraga Ortuondo; N. Iraola Garmendia; D. Cano Becerro*

## C.21. ORMAIZTEGI

### C.21.1. 19. sektorea, «Irai errota»

Zuzendaritza: Ander Arrese  
Finantzaketa: SPRILUR

### C.21.1. Sector 19, «Irai errota»

Director: Ander Arrese  
Financiación: SPRILUR

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Ukituriko azalera osoan egin zen kontrol arkeologikoa, baina emaitzak edo oso balio eskasekoak izan ziren edo ez zuten inolako interes historiko-arkeologikorik.

Control arqueológico realizado en toda la superficie afectada siendo los resultados de escaso o nulo interés histórico arqueológico.

A. Arrese

## C.22. GIPUZKOA ETA ARABAKO PARTZUERGO NAGUSIA / PARZONERÍA DE GIPUZKOA Y ÁLAVA

### C.22.1. San Adriango tunela edo Lizarrateko Igarobidea

XVII. kanpaina  
Zuzendaritza: Alfredo Moraza Barea  
Finantzaketa: Gipuzkoa eta Arabako Partzuergo Nagusia; Zegamako Udala; Gipuzkoako Foru Aldundia; Eusko Jaurjaritza

### C.22.1. Túnel de San Adrián o paso de Lizarrate

XVII Campaña  
Dirección: Alfredo Moraza Barea  
Financiación: Parzonería General de Gipuzkoa y Álava; Ayuntamiento de Zegama; Diputación Foral de Gipuzkoa; Gobierno Vasco

*The archaeological intervention enabled the documentation of the most recent phases of occupation of the old fortress built inside the Tunnel during the 11th-12th century and dismantled during the 18th century (its foundations were used to build an inn for travellers). In another sector, we documented remains associated with the Mousterian era (40,000 years ago), pertaining to stone working techniques used by Neanderthals during the final phases of their existence.*

2023an San Adrian/Lizarrateko tunelean edo leizean egindako lan arkeologikoak 2008an leku horretan bertan hasitako lanaren jarraipena dira (XVII. kanpaina). Hainbat erakundek parte hartzen dute ikerketa prozesu horretan, Aranzadi Zientzia Elkartearen koordinazio zientifikoaren pean.

XVII. kanpaina honetan, azken urteotan lantzen ari garen bi eremu nagusietan egin ditugu lan arkeologikoak: ermitaren aurrean dagoen gunean, bolborategi izenez ezagutzen dena, eta Ostatu edo benta zahararen barruan, tunelaren ekialdeko muturrean.

Lan horiek udazkenean osatu dira, multzoa finkatzeko eta babesteko lanen kontrol arkeologikoa eginda. Jaraian deskribatutako ditugu lan horiek, modu independentean.

#### *Ermitaren aurrean dagoen gunea (karlisten antzinako bolborategia)*

Gune horietako lehenengoan, bolborategian, 2012tik ari gara lanean etenik gabe, eta emaitza oso interesgarriak lortu ditugu, kanpaina honetan ere berretsi ditugu

Los trabajos arqueológica desarrollados en el Túnel o Cueva de San Adrián/Lizarrate en el año 2023 son una continuidad de la labor iniciada en este mismo emplazamiento en el año 2008 (Campaña XVII). Un proceso de investigación en el que se encuentran implicadas diversas instituciones bajo la coordinación científica de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

En esta presente XVIIª Campaña los trabajos arqueológicos se han desarrollado en los dos ámbitos principales en los que se viene trabajando durante los últimos años, la estancia dispuesta enfrente de la Ermita conocida como el Polvorín y el interior del antiguo Ostatu o Venta, en el extremo E del Túnel.

Estas labores se han completado en el período otoñal con el control arqueológico de las obras de consolidación y protección del conjunto y que se describen a continuación de una manera independiente.

#### *Estancia enfrente de la Ermita (antiguo Polvorín carlista)*

En el primero de esos emplazamientos, el Polvorín, se viene trabajando ininterrumpidamente desde el año 2012 con unos resultados de un gran interés que se han

nak. Azken bi kanpainetan lan planaren helburua izan zen ebaluatzeko zundaketa bat eskuz egitea, 2 x 1,40 neurriko azaleran, baina azalera hori pixka bat handitu behar izan genuen lan eremua (zurkaiztea eta alboko hormak finkatzea) hobeto eta segurtasun handiagoarekin egokitzeko. 2 metro inguruko sakonerara iritsi gara zundaketa horretan.

Kanpaina honetan beste hiru maila erregistratu ahal izan ditugu, ondo bereziak. Guztiak antzuak dira arkeologiaren ikuspegitik begiratuta, eta elkarren segidako sedimentu eta klima metaketekin lotuta daude; ez dute, itxuraz behintzat, gizakiaren okupazioaren aztarnarik, hegaztien eta mikrofaunaren hondakinak izan ezik.

Aldaketa nagusia 1230. UE eta 1231. EU unitateen artean gertatu da, kolore marroi iluneko lurra erregistratu baititu bertan, harri koskor ugariarekin. Geruza horretan hegaztien eta mikrofaunaren depositu naturalez gain, fauna zati batzuk eta harrizko dozena bat tresna erregistratu ahal izan ditugu. Gizakiek haragia kentzeko erabili izanaren zantzuak dituzte hezur horietako gehienek (kolpatuak eta hautsiak daude muina ateratzeko). Harrizko tresneriari dagokionez, tresna gehienak laskak dira, bai eta marruska bat ere, suharran (Urbasa eta Trebiñutik ekarritako harria) nahiz hareharrian eginak. Oso teknika espezifiko eta bereziekin egindako piezak dira, eta zuzeneko lotura dute Moustier garaiarekin lotutako giza okupazioarekin eta, zehazkiago, neandertalen giza taldearekin. Duela 240.000 eta 40.000 urte bitartean Eurasia okupatu zuen giza espeziea izan zen Neandertala, eta San Adrian/Lizarrateko tunelean egindako aurkikuntzaren bidez, urrats garrantzitsua egin da ezagutzeko giza talde espezifiko horren izatearen testuingurua, portaerak, teknikak, ezarlekuen plangintza eta lurraldea zeharkatzeko estrategiak. Gaur egun, ezagutzen dugun altuena da ezarleku hori (1.000 metroko altueran).

Hezurretako baten gainean lortutako datazioak, orain dela 40.000 urte inguru, oso testuinguru interesgarriak kokatzen gaitu, espezie horren izatearen azken faziesetan, hain zuzen ere, eta, beraz, datu berri eta interesgarriagoak izateko aukera emango digu, giza eboluzioaren eta, zehazki, haren desagertzearen gertakari zehatz horretara hurbiltzeko.

### ***Ostatu edo benta zaharraren barrualdea (tunelaren ekialdeko itxitura)***

Beste lan eremuan, ostatu edo benta zaharra zegoen lekuan, lortutako emaitzak ere oso interesgarriak izan dira. Sektore horretan lanean ari gara azken lau urteetatik, zundaketa handi bat eginda ekialdeko itxitura hormaren eta iparraldeko horma naturalaren artean, 20 m<sup>2</sup> inguruko azalarekin.

Eremu horretan egiaztatu ahal izan dugu tamaina handiko horma bat zegoela (123/124. UE), 13 metro inguruko luzerakoa (zati batean dokumentatuak) eta 1,20 metroko zabalerakoa, jatorrian tunela ekialdeko aldetik ixten zuena. Erregistratu genuen unean ia zimenduetara murriztua zegoen horma hori (metro bateko altuera baino ez zuen). Oso fabrika erregularra eta uniforme du, kanpoaldera bloke handi erdi landuak ditu, eta barrual-

ratificado en esta presente Campaña. Durante las dos últimas campañas el plan de trabajo se había centrado en la ejecución de un sondeo de evaluación manual con unas dimensiones de 2 x 1,40 m, el cual hubo de ser ligeramente ampliado para mejor adecuar, con mayor seguridad, el área de trabajo (entibado y fijación de muros laterales). Un sondeo en el que se ha alcanzado una profundidad en torno a los 2 m.

En esta campaña se han podido registrar un total de tres nuevos niveles perfectamente diferenciados. Todos ellos estériles arqueológicamente y relacionados con depósitos sedimentarios y climáticos sucesivos sin aparentemente ocupación humana salvo restos de aves y microfauna.

El cambio fundamental ha tenido lugar en el tránsito entre las UUEE 1230 y 1231 con el registro de una tierra de coloración marrón oscuro con abundante cascajo. En el mismo se ha podido registrar aparte de los depósitos naturales de aves y microfauna diversos fragmentos de fauna y una docena de utensilios de piedra. La mayor parte de esos huesos presentan signos de uso humano para su descarnado (huesos golpeados y rotos para extraer la médula). En cuanto a la industria lítica los utensilios pétreos son casi todos lascas y un raspador, ejecutados tanto en sílex (procedente de Urbasa y Treviño) como arenisca. Son piezas elaboradas con unas técnicas muy específicas y especiales que nos ponen en relación directa con una ocupación humana relacionada con el período Musteriense y más específicamente con el grupo humano de los neandertales. El Neanderthal fue una especie humana que ocupó Eurasia en un período de tiempo comprendido entre hace 240.000 y 40.000 años, y a través del hallazgo llevado a cabo en el Túnel de San Adrian/Lizarrate se da un paso importante para conocer mejor el contexto de existencia de este específico grupo humano, sus comportamientos, técnicas, planificación de campamentos y estrategias para recorrer el territorio. A día de hoy este campamento es el más alto que conocemos (a 1.000 metros de altura).

La datación obtenida sobre uno de los huesos, hace unos 40.000 años, nos sitúa en un contexto sumamente interesante, justo en las últimas facies de existencia de esta especie y que, por tanto, nos permitirá disponer de nuevos y más interesantes datos para acercarnos a este episodio concreto de la evolución humana y en concreto de su desaparición.

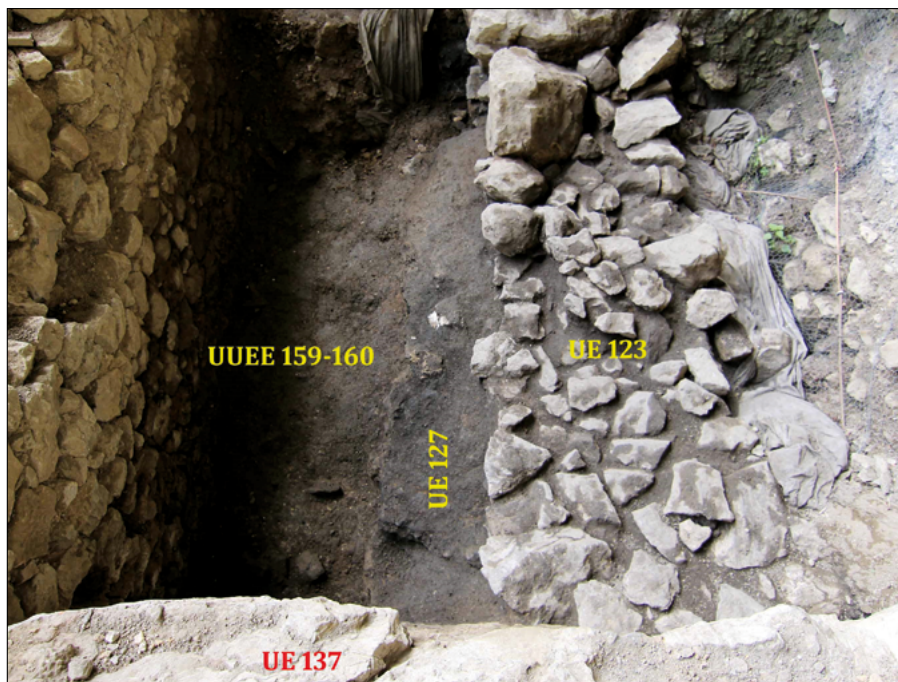
### ***Interior del antiguo Ostatu o Venta (cierre este del Túnel)***

En la otra área de trabajo, en el emplazamiento del antiguo ostatu o venta caminera, los resultados obtenidos han sido también muy interesantes. En este sector se viene trabajando desde los últimos cuatro años, con un amplio sondeo situado entre la el muro de cierre oriental y la pared natural septentrional con una superficie de unos 20 m<sup>2</sup>.

En ese espacio se ha podido certificar la presencia de un muro de grandes proporciones (UE 123/124), con una longitud de unos 13 m (documentados en parte), y 1,20 m de anchura) que cerraba originalmente el Túnel por su lado oriental, y que en el momento de su registro se encontraba prácticamente reducido a sus cimientos (escasamente 1 m de altura). Con una fábrica muy regular y uniforme con grandes bloques semilabrados al exterior y más reducido al interior, todo ello ligado con una

Lan eremuaren ikuspegia Ostatu zaharraren kokalekuan, antzinako gotorlekuaren hormaren zimenduekin (123. UE).

Perspectiva del área de trabajo en el emplazamiento del antiguo Ostatu, con los cimientos del muro de la antigua fortificación (UE 123).



dean, berriz, txikiagoak. Harriak kareorez lotuak dira, kareore ondo kontserbatua, baina trinkotasun txikikoa. Itxura guztien arabera, garai nahiko goiztiarrean (gutxi gorabehera XI-XII. mendeen inguruan, datazio absoluturik ezean) puntu horretan eraikitako balizko gotorleku militar batekin loturik egon daiteke horma hori. Iruñeko Erresumak eraikiko zuen gaztelua, Gipuzkoako, Arabako eta Nafarroako egungo lurraldeen artean dagoen sektore estrategiko horren kontrola bermatzeko.

Gotorleku hori, seguruenik, birmoldatu eta berreraiki egingo zuten XIII. mendeko une aurreratu batean, Gaztelako erresumak eremua konkistatu ondoren, ondoko Nafarroako erresumaren aurrean eraikitako mugako defentsa lerro berriaren funtsezko zati gisa. Eraikuntza hori, azkenean, eraitsi egin zuten XVIII. mendean (inolako defentsa funtziorik ez zuen XVI. mendearen hasieratik), tunelean egindako eraberritze lan handiaren ondorioz; izan ere, bide sistema berregokitu zuten gurdi eta zalgurdientzako, eta bideko benta handi bat eraiki zuten antzinako gotorleku horren zimenduen gainean (egungo itxutura horma), eraikuntzan kalte handiak eragin zituen sutearen ondorioz. Une horretan eraiki zuten tunela ekialdeko ahotik ixten duen egungo horma.

Bi horma horien artean, jatorrizko itxiturakoa eta egungoa, hainbat betegarri erregistratu ahal izan ditugu, eta 159-160. UE gisa identifikatutakoak landu ditugu kanpaina honetan. Betegarriek oso lur plastikoa dute, marroia, eta tamaina handiko harrizko bloke ugari dituzte (gotorlekuko horma desmuntatu ondoko hondakinak ote?), aipatutako bi hormen artean egindako betegarriekin lotuta.

Zundaketa horren erdialdean, 127. UE gisa definitutakoa identifikatu ahal izan genuen. Haren gainean zeuden gotorlekuko jatorrizko hormaren (123/124. UE) zimenduak ekialdeko zerrendan, eta hogeita hamar zentimetro eskaseko zerrenda estu eta luze bat besterik ez zen geratzen. Aipatutakoa bezala, Erdi Aro beteko fazies bati lotua dago maila hori.

argamasa calcárea bien conservada de poca consistencia. Este muro puede relacionarse muy presumiblemente con una posible fortificación militar habilitada en este punto en un momento bastante temprano (en torno a los siglos XI-XII aproximadamente, a falta de dataciones absolutas). Un castillo que pudo ser edificado por el Reino de Pamplona con objeto de garantizar el control de este estratégico sector a caballo entre los territorios actuales de Gipuzkoa, Álava y Navarra.

Fortificación ésta que será muy probablemente remozada y reconstruida en un momento avanzado del siglo XIII, tras la conquista de la zona por el reino de Castilla formando parte fundamental de la nueva línea defensiva fronteriza erigida frente al vecino reino de Navarra. Construcción que será finalmente demolida ya avanzado el siglo XVIII (carecía de función defensiva alguna desde principios del XVI) con ocasión de la amplia reforma operada en el Túnel a consecuencia de la readecuación del sistema viario para carros y carruajes y la construcción de una gran venta caminera sobre los cimientos de esa antigua fortificación (actual muro de cierre) tras el incendio que provocó graves daños en la construcción. Procediéndose en ese momento a levantar el actual muro que cierra el Túnel por su boca este.

Entre ambos muros, el de cierre original y el actual se han podido registrar varios rellenos, pudiéndose registrar este presente año los identificados como UE 159-160, caracterizados por corresponderse con unos niveles de tierra muy plástica de coloración marrón que contenían un número destacado de bloques de piedra de grandes dimensiones (¿restos del desmontaje del muro de la fortificación?) y asociados al relleno practicado entre ambos referidos muros.

En la parte central de este sondeo se pudo identificar el definido como UE 127, sobre el que se disponía los cimientos del primitivo muro de la fortificación (UE 123/124) por su banda oriental y reducido a una estrecha y largada franja de escasamente una treintena de centímetros. Nivel éste asociado como el referido a una facies plenamente medieval.

Azken maila hori kendu ondoren, beste maila bat geratu zen agerian, oso ondo bereizten zena. Buztin grisaxka zuen, eta tamaina txikiko harri koskor ugari eta ikatz puska batzuk ere bazituen (135. UE). Aipatutako Erdi Aroko hormaren azpitik luzatzen da maila hori, eta, hari lotuta, Brontze Aroarekin lotutako hainbat material jaso ahal izan ditugu (eskuz landutako zeramika zati batzuk, fauna hondakinak eta harrizko tresneria batez ere). Duen egituraketari erreparatzen badiogu, eta blokeak modu erregularrean ezarrita daudela kontuan hartuta, oso litekeena da lurzoru edo antzeko baten aurrean egotea (161. UE).

Maila hori kendu ondoren, beste maila bat geratu da agerian (163. UE), baina oraindik ezin izan dugu induskatu. Nolanahi ere, haren zantzuek pentsarazten digute Paleolito garaiko kronologia mailen aurrean geundekela jada. Horrenbestez, errepikatu egin da Bolborategiaren zundaketan ikusi ahal izan genuen sekuentzia, nahiz eta alderdi hori ezin izango den ziur zehaztu 2024ko kanpaina egin arte.

Horrela, egindako lan arkeologikoei esker, gure iraganeko bi aldi espezifikori buruzko datu berri eta interesgarriak eskaini dira, aldi horiei buruz ez baitago datu askorik. Beraz, berretsi egin dira Aizkorri eta Aratz mendien arteko ingurune ireki berezi honek dituen balio natural eta kultural nabarmenak. Izan ere, tunelaren hormen azpian leudeke gizakiak gure lurraldean izan duen presentziaren aldi gehienak orain dela 50.000 urtetik 1915 arte (oraingoz). Hala, eta hurrengo lan kanpainei begira, lanerako aukera interesgarriak sortu dira, eta datu berriak eman ahal izango dira ingurune berezi horrek izandako bilakaerari buruz.

## ***Finkatzeko eta babesteko lanen kontrol arkeologikoa***

Multzo osoan finkatzeko eta babesteko lanak egin behar zituztela eta, kontrol arkeologikoaren prozesu hau eraman genuen aurrera. Lan horiek Zetabi Arkitektoak enpresaren laguntzarekin egin dira eta Teusa enpresa arduratu da egikaritzeaz. Lan hori egin behar izan da tunel horren inguruan antzemandako hainbat akatsen ondorioz, zuzeneko eragina izaten ari baitzen aztarnategi honen osotasunean. Oro har, bost gunetan egin da esku hartzea, bakoitza bere berezitasun eta arazo zehatzekin.

### ***I. gunea***

Dolina hustea tunelaren mendebaldeko irteeran. Dolina hori leporaino betea zegoenez lurrez eta usteltzen ari ziren hosto eta landarez, aldian behin kalte handiak eragiten zituen tunelaren barruan, ur bolumen handia sartzen baitzen barrualdera, bidean harrapatzen zuen gutzia herrestan eramanez. Dolina 5,30 x 8,90 metro ingurukoa zen, eta ia 6 metroko sakonera zuen. Erabat hustu da baliabide mekanikoen bidez, eta agerian utzi da jatorrizko iragazte sistema. Gainera, alambrezko hesi bikoitzarekin itxita utzi da eremua, oinezkoak edo abereak ez daitezten.

Este último nivel al ser retirado dejó al descubierto uno nuevo perfectamente diferenciado conformado por una arcilla de coloración grisácea con abundantes cascotes de piedra de pequeño tamaño y fragmentos de carbón (UE 135). Este nivel se prolonga por debajo del referido muro medieval, y asociado al mismo se pudo recoger diverso material asociado a la Edad del Bronce (algunos fragmentos de cerámica a mano, fauna e industria lítica básicamente). Atendiendo a su configuración y la regularidad de los bloques en su disposición es muy posible que nos encontraríamos ante un muy posible suelo o similar (UE 161).

Tras su retirada ha quedado al descubierto un nuevo nivel (UE 163) que no ha podido ser excavado aún, pero cuyos indicios nos hacen presuponer que nos encontramos ya ante niveles de cronología paleolítica; repitiendo de esta manera la secuencia que habíamos podido observar en el Sondeo del Polvorín, aunque este aspecto no podrá determinarse con certeza hasta la Campaña del año 2024.

De esta manera los trabajos arqueológicos efectuados han permitido ofrecer nuevos e interesantes datos sobre dos períodos específicos de nuestro pasado de los que no existen muchos datos. Confirmando los destacados valores tanto naturales como culturales que presenta este singular entorno abierto entre los montes Aizkorri y Aratz, y que acoge bajo las paredes del Túnel una buena parte de los períodos de presencia del ser humano en nuestro territorio, desde hace unos 50.000 años hasta 1915 (por el momento). De esta manera y de cara a las próximas campañas de trabajo se abren unas interesantes expectativas de trabajo, pudiendo ofrecer datos novedosos sobre la evolución experimentada por este singular entorno.

## ***Control arqueológico de las obras de consolidación y protección***

El presente proceso de control arqueológico se ha desarrollado como consecuencia de una serie de obras de consolidación y protección abordadas sobre el conjunto. Estos trabajos se han llevado a cabo con la colaboración de Zetabi Arkitektoak y la ejecución de la empresa Teusa. Una labor que se ha verificado debido a diversas deficiencias detectadas en el entorno de este Túnel y que estaban provocando una afección directa sobre la integridad del presente yacimiento. En conjunto la actuación se ha verificado en un total de cinco áreas, cada una con sus propias especificidades y problemáticas concretas.

### ***Área I***

Vaciado de la dolina en la salida O del Túnel. La saturación de esta dolina por los múltiples rellenos de tierra y hojas y vegetación en descomposición provocaba periódicamente daños de relevancia en el interior del Túnel al colmatarse con la entrada de un importante volumen de agua en su interior que arrastraba todo a su paso. La dolina presentaba unas dimensiones aproximadas de 5,30x8,90 y una profundidad de casi 6 m. Se ha procedido al completo vaciado de la misma mediante medios mecánicos dejando al descubierto el primitivo sistema de filtrado. La zona ha sido además cerrada con un doble vallado de alambre para protegerlo del posible acceso de viandantes o ganado.

## II. gunea

Tunelaren mendebaldeko ahoan irtengune bat egitea. Lan hori egin zen aurreko esku hartzearen osagarri gisa, tunelean ahalik eta ur gutxien sar zedin. Obretan 60 cm inguruko «presa» moduko irtengune txikia egin da, eta, horretarako, inguruko materialak erabili dira, behar bezala integratuak (bloke higatuak eta kareorea).

## III. gunea

Mendebaldeko itxitura horma eta galtzada zatia handitzea eta finkatzea. Inguru hori oso hondatua zegoen oinezkoak eta abereak etengabe igarotzen zirelako bertatik, eta horrek kalte handia egin zion inguru horretan kontserbatu zen galtzada zati txikiari. Zirkunstantzia horiek saihesteko, sektore horretan barrunbearen itxitura horma zaharra pixka bat handitu eta finkatu da, eta bikoiztu egin da haren altuera, 115 cm-raino. Aldi berean, zoladura berrezarri da eta inguru horretan 2015ean erregistratutako galtzada zati txikia finkatu da. Lurrean finkatutako harri koskorrez osatua da (26-30 cm inguruko altuera), harriak lehorrean jarriak, eta elkarren artean lur prentsatuarekin lotuak. Galtzada hori, tipologiari dagokionez, eredu zahar bati lotua dago, hau da, pertsonak oinez edo zaldiz igarotzeko bakarrik egin zen (XVIII. mendea baino lehenagokoa).

## IV. gunea

Bolborategi zaharreko horma finkatzea. Barruti hori egungo ermitarako (E) sarbidearen parean dago justu, eta 3,60 x 5,30 m-ko neurriak ditu. Lehenengo karlistaldian (1835 eta 1836 artean) bolbora edukitzeko biltegi gisa egokitu zuten eraikina. Haren barnean erregistratu genituen tunelaren ebidentzia zaharrenak, hauxe da, Brontze Aroko mailak (orain dela 3.600 urte ingurukoak), azken Madeleine aldiko edo Azil aldiko mailak (duela 13.000-14.000 urte ingurukoak) eta oraintsuago Moustier aldikoak (duela 40.000 urte ingurukoak). Filtrazioek kalteak eragin zizkioten itxitura hormari, paramentuaren zati bat mugitu egin baitzen eta behea jotzeko arriskua zegoen. Egindako lanen helburua izan da 50 bider 45-50 cm inguruko hormigoizko zimendatze zapata egitea, metro bateko luzerako metalezko hagaxken enkofratuarekin ondo finkatuta, eremuari egonkortasun handiago emateko. Zulo hori metodologia arkeologikoarekin induskatu zen, eta eskuz egindako zeramika zati (haietako batzuk dekoratuak), fauna hondakin eta harrizko tresneria ugari jaso ahal izan genituen. Brontze Aroko okupazio mailekin erabat lotuta daude material horiek.

## V. gunea

Tunelaren ekialdeko itxitura horma finkatzea. Horma hura harlangaitz arruntez egina zen, eta altuera nabarmena zuen: 5,10 m hegoaldeko muturrean (sarbidea dagoen tokian), eta 7,60 m iparraldeko muturrean. Profil oso desberdina zuen, lurraren irregularitasunetara egokitua betiere, eta 1,20-1,30 m arteko zabalera zuen goiko aldean. Zimendu irmorik ez zuenez, puntu horretan pilatutako betegarri naturalaren gainean bermatzen zen zuzenean, eta ez harriaren gainean. Hormak bloke batzuk galduak zituen oinarrian, eta horrek arriskuan jartzeko bere egonkortasuna, bai eta erortzeko arriskua eragin ere. Egindako lanak izan dira eremu-

## Área II

Ejecución de un resalte en la boca oeste del Túnel. Su ejecución se llevó a cabo como complemento de la anterior actuación a fin de reducir al máximo la entrada de agua en el Túnel. Las obras han consistido en la ejecución de un pequeño resalte a modo de «presa» de unos 60 cm de altura empleando para ello materiales del entorno perfectamente integrados (bloques desgastados y mortero de cal).

## Área III

Recrecido y consolidación del muro de cierre O y tramo de calzada. Este entorno había experimentado un alto grado de deterioro por el paso continuado de vianantes y ganado dañando especialmente el pequeño tramo de calzada conservada en la zona. Para evitar estas circunstancias se ha ejecutado un ligero recrecimiento y consolidación del antiguo muro de cierre de la cavidad por ese sector duplicando su altura hasta los 115 cm. Paralelamente se ha restituido el pavimento y consolidado el pequeño tramo de calzada registrado en la zona en 2015. Formada por una serie de cantos pétreos hincados en el suelo (unos 26-30 cm de altura) dispuestos en seco, y ligados entre sí con tierra prensada. Esta calzada está asociada, tipológicamente, a un modelo antiguo, es decir el habilitado exclusivamente para el paso de personas a pie o en caballerías (anterior al s. XVIII).

## Área IV

Consolidación del muro del antiguo Polvorín. Este recinto se dispone justo enfrente del acceso a la actual Ermita (el E) y presenta unas dimensiones de 3,60x5,30 m. Un edificio que durante el primer conflicto carlista (entre 1835 y 1836) fue habilitado como almacén de pólvora. En su interior se habían registrado las evidencias más antiguas del Túnel con niveles de la Edad del Bronce (datadas hace unos 3.600 años), el Magdalenense final o Aziliense (hace unos 13.000-14.000 años) y más recientemente con el Musteriense (hace unos 40.000 años). Las filtraciones habían provocado daños en su muro de cierre desplazando parte de su paramento y amenazando su colapso. Los trabajos han consistido en la ejecución de una zapata de cimentación de unos 50 por 45-50 cm de hormigón reforzado con un encofrado de varillas metálicas de 1 m de longitud a fin de darle mayor estabilidad a la zona. La excavación de ese hueco fue ejecutada con metodología arqueológica pudiéndose recoger un importante volumen de fragmentos de cerámica a mano (algunos de ellos decorados), fauna y restos de industria lítica. Materiales asociados plenamente a los niveles de ocupación de la Edad del Bronce.

## Área V

Consolidación del muro de cierre este del Túnel. Este muro estaba ejecutado con una fábrica de mampostería ordinaria con una altura destacada que oscila entre los 5,10 m del extremo meridional (donde se dispone el acceso), y los 7,60 del septentrional con un perfil muy desigual adaptado a las irregularidades del terreno y una anchura de 1,20-1,30 m en la parte superior. Al carecer de una cimentación firme, se apoya directamente sobre el relleno natural acumulado en ese punto y no sobre la roca, el muro había experimentado la pérdida de parte de los bloques en su base lo que amenazaba su estabilidad y un posible descalzamiento del mismo. Los trabajos desarrollados han consistido en la limpieza superficial del

ren gainazala garbitzea, eta beheragune txiki bat egitea (zentimetro gutxi), eremua zimendu oinarriz hornitzeko. Horretarako, hormigoi armatuzko zapata berria jarri zen burdinazko sarearekin. Aldi berean, buloiak jarri dira indartzeko, metalezko barra batzuk sartu dira paramentuan integratuak. Lan horietan, gainazaleko lur maila bat erregistratu ahal izan dugu, errauts ugari eta ikatzak zituena, eraikuntza materialekin nahasia. Maila hori goiko aldean zeuden eraikinei (bideko benta edo ostata) lotutako gertakari suntsitzaileraren batekin lotuko genuke zuzenean, eta, bereziki, XVIII. mendearen amaieran gertatutako sutearekin. Gertakari hori berretsiz egin da esku hartzean berreskuratutako material higigarri ugariagatik.

Lanen azken balantzea oso erraza izan da, ez baitu ezarleku berezi horren iragan historikoari buruzko datu berririk eman. Berez metodologia arkeologikoa aplikatu dugun bi puntu bakarretan (IV. eta V. guneak) erregistratutako ebidentziek berresten dituzte dagoeneko ezagunak diren datuak, Brontze Aroari eta XVIII. mendearen amaieran izandako suteari lotutako mailekin, hurrenez hurren.

A. Moraza Barea; M. Ceberio Rodríguez; J. Tapia Sagarna

área efectuando un pequeño rebaje (escasos centímetros) para dotar a la zona de una base de cimentación con una nueva zapata en hormigón armado con ferralla. Paralelamente se ha reforzado mediante su bulonado con la introducción de una serie de barras metálicas integradas en el paramento. En estas labores se pudo registrar un nivel superficial de tierra con abundante ceniza y carbones mezclada con materiales de construcción que se relaciona directamente con alguno de los episodios destructivos asociados a las construcciones dispuestas en la parte superior (venta caminera o ostata), y en especial al incendio ocurrido a fines del s. XVIII. Un hecho que se confirma por el abundante material mueble recuperado durante la intervención.

El balance final de los trabajos ha sido sumamente sencillo puesto que no ha aportado datos novedosos sobre el pasado histórico de este singular emplazamiento. Los dos únicos puntos en los que se ha aplicado una metodología propiamente arqueológica (Áreas IV y V) las evidencias registradas confirman los ya datos ya conocidos con niveles asicados a la Eda del Bronce y a un incendio a fines del s. XVIII respectivamente.

## C.23. SORALUZE-PLACENCIA DE LAS ARMAS

### C.23.1. Idoia trikuharria

Zuzendaritza: Jesus Tapia Sagarna  
Finantzaketa: Degegesa; Gipuzkoako Foru Aldundia

*The excavation of the Idoia (Iruiya) dolmen in the Elosua Plazentzia complex enabled us to document diverse constructive aspects that had hitherto remained undetected. As a result of the excavation, we identified the remains of a funerary chamber slab inserted in its original position, along with two pits dug into the substrate to accommodate other slabs that are no longer there. We also recovered fragments of hand-made prehistoric ceramic objects and samples of sediments that we hope will enable further dating.*

Idoia edo Iruiya trikuharrian egindako esku hartzearen helburua izan da haren egitura arkitektonikoari, kronologiari eta lotutako material arkeologikoei buruzko datu berriak lortzea. Esku hartze horrek, gainera, balio behar zuen 2024an trikuharria birgaitzeko eta haren balioa nabarmentzeko beste jarduketak batzuk planteatzeko.

1921ean Aranzadik, Barandiaranek eta Egurenak induskatu zutenetik, Idoia trikuharria ez da berritua ikertu, eta haren kontserbazio egoera hondatzen joan da pixkanaka.

1921eko indusketei esker egiaztatu bazen ere trikuharriak harrizko tumulu bat zuela eta lauza bat estalki moduan, aitzindariak ez zuten hileta ganberaren alboetako lauzarik identifikatu eta historiaurreko zeramikazko ontzien zati gutxi batzuk baino ez zituzten berreskuratutako. Esku hartze horren ondoren, estalkiko lauza erori egin zen trikuharriaren erdiko zulora, eta horrek zaildu egin zuen monumentua berriz aztertzeak aukera.

### C.23.1. Dolmen de Idoia

Dirección: Jesus Tapia Sagarna  
Financiación: Degegesa; Diputación Foral de Gipuzkoa

La intervención en el dolmen de Idoia o Iruiya ha tenido como objetivo obtener nuevos datos referentes a su estructura arquitectónica, cronología y materiales arqueológicos asociados. Esta intervención debía servir, además, para plantear en 2024 otras actuaciones destinadas a la rehabilitación del dolmen y a su puesta en valor.

Desde que fuera excavado en 1921 por Aranzadi, Barandiaran y Eguren, el dolmen de Idoia no ha vuelto a ser investigado y su estado de conservación se ha ido deteriorando progresivamente.

Aunque las excavaciones de 1921 permitieron constatar que el dolmen constaba de un túmulo de piedras y una losa de cubierta, los pioneros no identificaron losas laterales de la cámara funeraria y apenas recuperaron unos escasos fragmentos de vasijas cerámicas prehistóricas. Con posterioridad a esta intervención, la losa de cubierta se desplomó sobre el hoyo central de dolmen, lo que dificultó en extremo la posibilidad de reestudiar el monumento.



Lauza zatia eta Idoia trikuharriaren barruan zulatutako hobia.

Fragmento de losa y fosa cavada en el interior del dolmen de Idoia.



Gure lana hasteko, monumentua estaltzen zuen landaredia eta sastrakak kendu ditugu, eta haren egungo egoeraren dokumentazio topografiko xehatua egin dugu. Ondoren, garabi kamioia erabili dugu estalkilo lauzak kentzeko, eta, jarraian, egituraren indusketa arkeologikoari ekin diogu.

Indusketa honetan egin dugun lehenbiziko lana izan da tumuluaren masa hustu ia perimetro osoan, hura osatzen duten blokeen bilbea eta bloke horiek antolatzeko modua aztertu ahal izateko. Jarraian, trikuharriaren erdiko eremua induskatu dugu. Zulo handi batek hartzen zuen erdigune hori, eta zuloaren barrura eroria zegoen estalkilo lauzak.

Emaitza gisa, Aranzadik, Barandiaranek eta Eguren irekitako indusketa eremua erregistratu ahal izan dugu, eta datu berriak lortu ditugu 100 urte lehenago haiek lortutako emaitzak zehazten dituztenak. Funtsean, berreskuratutako datuek erakusten dute ganberako lauza zati bat behintzat badagoela, bai eta beste bi lauza oinarritzeko substratuan zulatutako hobiak ere. Aitzindariak ez zuten alderdi hori identifikatu, kamera aurretik desegina zegoelako, nahiz eta estalkilo lauzak, tumuluaren gainean bermatua, jatorrizko posizioan egon. Egiaztatu ahal izan dugun beste alderdi bat da ipar-mendebaldeko muturretik arpilatu eta desegin zutela ganbera; izan ere, han berreskuratu ahal izan dira hondakin material gehienak (zeramika eta suharria) lur nahasien artean, Aranzadiren, Barandiaranen eta Eguren miaketa hain arduratsua izan ez zen aldean, hain zuzen ere. Azkenik, indusketari esker, monumentua eraiki aurreko zoru maila bat identifikatu ahal izan dugu harrizko tumuluaren azpian, eta hartatik laginak hartuko dira datazioak egiteko.

Nuestra intervención se ha iniciado con un desbroce de la vegetación que cubría el monumento y con una documentación topográfica detallada de su estado actual. Posteriormente, hemos empleado un camión-pluma para retirar la losa de cubierta, y a continuación hemos emprendido la excavación arqueológica de la estructura.

La excavación se ha centrado, en primer lugar, en despejar la masa del túmulo en prácticamente todo su perímetro, de modo que pudiéramos examinar la trama de bloques que lo forman así como el modo en que se disponen. A continuación, hemos procedido a excavar el área central del dolmen, ocupada por gran hoyo en cuyo interior se había desplomado la losa de cubierta.

Como resultado se ha podido registrar el área de excavación abierta por Aranzadi, Barandiaran y Eguren y se han obtenido nuevos datos que matizan los resultados obtenidos por ellos 100 años atrás. Básicamente, los datos recuperados permiten constatar la presencia de al menos un fragmento de losa cameral y las fosas cavadas en el substrato para el asiento de otras dos. El hecho de que los pioneros no identificaran este aspecto se debe a que la cámara se encontraba previamente desmantelada, a pesar de que la losa de cubierta, apoyada sobre el túmulo, permaneciera en su posición original. Otro aspecto que ha podido comprobarse es que el saqueo y desmantelamiento de la cámara se realizó por su extremo noroeste, donde ha podido recuperarse la mayor parte de restos materiales (cerámica y sílex) entre las tierras revueltas, y donde la exploración de Aranzadi, Barandiaran y Eguren fue menos cuidadosa. Por último, la excavación ha permitido identificar bajo el túmulo de piedras un nivel de suelo anterior a la construcción del monumento, de donde se espera obtener muestras para dataciones.

*J. Tapia Sagarna; Aranzadi Zientzia Elkartea*

# C.24. TOLOSA

## C.24.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

### C.24.1.1. Enperadore kalea, 7

Zuzendaritza: Zohartze Galan Zumeta  
Finantzaketa: Tolosako Udala

### C.24.1.1. C/ Enperadore, 7

Dirección: Zohartze Galan Zumeta  
Financiación: Ayuntamiento de Tolosa

*The archaeological intervention enabled the discovery of several elements associated with the history of the town of Tolosa.*

30 cm zabal eta 24,6 m luzeko zanga batean eta 50 x 50 metroko saneamendu putzuetan oinarritu genuen gure esku hartzea. Emaitzak edo oso balio eskasekoak izan ziren edo ez zuten inolako interes historiko-arkeologikorik, eta etorkizunean ebaluatzeko utzi genuen orubearen gainerakoa.

Esku hartze arkeologikoaren aurretik higiezinaren saneamendu sarea begiz egiaztatzeko prozesuan, putzu bat aurkitu genuen orubearen erdialdean, gutxi gorabehera. Putzu zirkularra da, margazko harlangaitzez egina, errekarriekin nahasitako morteroz lotuak harriak. la metro bateko diametroa eta 3,47 m-ko sakonera ditu. Ezin izan genuen azken kota erregistratu, kolore beltzaxkako geruza limotsu batez bete dagoelako eta obraren ezaugarriek ez ziotelako eragiten. Azalera osoa estaltzen duen zola handitu berriaren azpian babesturik geratu da putzua.

Tolosako Enperadore kaleko 7. zenbakian aurkitutako elementu hori aurretik bi esku hartze arkeologikotatik aurkitutako beste bi putzuei gehitu zaie: 1998an Errementari kaleko 22. zenbakian<sup>97</sup> aurkitutakoa eta Kale Nagusiko 1-3 zenbakietan aurkitutakoa, 2019an dokumentatua<sup>98</sup>.

Intervención desarrollada en base a una zanja de 30 cm de ancho y 24,6 m de largo y pozos de saneamiento de 50 x 50 m siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico, quedando pendiente de evaluar a futuro el resto del solar.

Durante el proceso de una comprobación visual de la red de saneamiento del inmueble previa a la intervención arqueológica, se localizó un pozo aproximadamente en la zona central del solar. Se trata de un pozo circular fabricado con mampuestos de margas trabados mediante mortero mezclado con canto rodado. Presenta un diámetro de casi un metro y una profundidad de 3,47 m; no se pudo registrar la cota final debido a que se encuentra colmatado por un estrato limoso de coloración negruzca y las características de la obra no le afectaban. El pozo ha quedado protegido bajo la nueva solera recrecida que cubre toda la superficie.

El elemento localizado en Enperadore 7 de Tolosa se une a los otros dos pozos hallados con anterioridad en sendas intervenciones arqueológicas: el localizado en 1998 en Errementari 22<sup>97</sup> y el de Nagusia 1-3 documentado en 2019<sup>98</sup>.

Z. Galan Zumeta

<sup>97</sup> Oin zirkularreko putzua da, 0,50 m-ko diametroa eta 3,50 m-ko sakonera dituena; landu gabeko harriz eta kareorerik gabe egina. Agirre Mauleon J, (1999), «Errementari 22 (Tolosa)» Arkeoikuska 98. Eusko Jaurlaritza/Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz. p. 441. or.

<sup>98</sup> Lurraren buztin naturalean induskatutako zulo edo putzu antzeko bat, zenbait betegarriz bete. Elementuak oinplano zirkularra zuen (1,3 eta 1,4 m inguruko diametroa eta metro 1 baino pixka bat gehiagoko sakonera. Moraza Barea, A, (2020), «Nagusia 1-3 (Tolosa)», Arkeoikuska19. Eusko Jaurlaritza/ Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz, 464. or.

<sup>97</sup> Se trata de un pozo circular de 0,50 m de diámetro y una profundidad de 3,50 m; fabricado en mampostería sin ningún tipo de argamasa. Agirre Mauleon J, (1999), «Errementari 22 (Tolosa)» en Arkeoikuska 98. Eusko Jaurlaritza/Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz. p. 441 or.

<sup>98</sup> Interpretado como foso o pozo un hueco excavado en la arcilla y colmatado por diversos rellenos. El elemento presentaba planta circular con un diámetro de entre 1,3 y 1,4 m y una profundidad ligeramente superior a 1 m. Moraza Barea, A, (2020), «Nagusia 1-3 (Tolosa)», en Arkeoikuska19. Eusko Jaurlaritza/ Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz, p. 464 or.

## C.25. UNIÓN ENIRIO-ARALAR / ENIRIO-ARALAR ELKARTEA

### C.25.1. Aralar mendialdea: Beaskin

Zuzendaritza: J. A. Mujika-Alustiza  
Diru-laguntza emaila: Gipuzkoako Foru  
Aldundia

*Excavations this year focused on the rectangular Beaskin V structure located to the north of the Beaskin funerary complex, under the road leading to the Roman structure known as Aiatzio I. The aim was to determine the general characteristics of the structure and establish its chronology. The results indicate that it pertains to the same era as the upper complex.*

Aurtengo indusketa ekinaldia Beaskin V egitura (Aralar) burutu da. Hiru bat astetan lana egin da, ekainaren amaiera aldera eta uztailaren hasieran. Lan hauetan hamar bat pertsonak hartu zuten parte, gehienak UPV/EHU-ko ikasleak eta graduatuak eta Munibe Taldeko ki-deak. Bestalde, Felix Ugarte Elkarteari indusketa egin ahal izateko ostatua utzi izana eskertu nahi diegu.

Azarnategia Beaskingo ehorts leku-multzoaren ton-torretik jaitsez Igaratzarantz edota Aiatzioko egiturak kokatzen diren aldera dagoen sakongunean kokatzen da. Bertan karaitz geruzak ageri dira ezker aldeko mazelan, baina behe aldean, lur-azala ia berdintzen hasten den lekuan bi egitura, ustez txabola bat eta artegi bat Aro Modernokoak nabarmentzen dira. Hauetatik 40 bat metro ekialderantz, aldapa pixka bat duen larre batean, kareharri-geruzak eta horien tartean aztertu dugun egitura kokatzen dira.

Bertan azaleratzen dira kareharri-geruzak harri-bloke zut solteak bezala, goragotik jaitziko sedimentuek estaltzen dituztelako, eta eurekin nahasten da indusitako egitura laukizuzena. Egiturak, lur-azalean, nahiko desitxuratua dirudi eta perimetro osoan ez dago oso ondo mugatua, soilik Iparraldeko alderdian nabarmentzen dira harri koskor handi samarrak alde hori itxiz. Proposa daiteke hemen azaleratzen diren geruzetako kareharrietako asko egitura egiteko erabili zirela, eta horren ondorioz geruzen jarraipena hautsi egiten dela ingurua desitxuratuz. Gainera, hauek erabilgarriak edo lagungarriak izan zitezkeen egitura nagusiaren inguruan zurezko luzapenak antolatzerakoan, adibidez itxiturako paldoak edo hesolak edota etxe-orderen baten habeak tinkatzeko.

Laukitu ondoren 25 m<sup>2</sup> ireki ziren. Harritsuak ziren lauki gehienak eta soilik zohia altxatzera eta agertzen ziren harrien soslaiak garbitzera mugatu zen lana. Egiturari berari (forma orokorrari, barne antolaketari, etab.) eman zitzaioan lehenetsuna. Kareharri-blokeek mugatzen duten eremuak badirudi 10X3 m hartzen dituela. Egituraren iparraldea nahiko ondo mugatuta dago, bakan jarritako harri haundiz antolatutako lerro bat eratu, nahiz eta, harri koskorak hautsi izanak eta ondorengo kriptokorrosioak asko kaltetu dituen. Kareharri zati horiek lur azpian gelditu badira, nahiz eta argi ikusi harri bera dela, zaila da euren artean ondo itsastea. Harri-bloke handienak ez daude elkar ukitez jarrita, euren artean metro erdiko tarteak egin daitezke eta hor ha-

### C.25.1. Aralar mendialdea: Beaskin

Dirección: J. A. Mujika-Alustiza  
Subvención: Diputación Foral de Gipuzkoa

La excavación de este año se ha llevado a cabo en la estructura de Beaskin V (Aralar). Se ha trabajado en unas tres semanas, a finales de junio y principios de julio. En estos trabajos participaron una decena de personas, la mayoría estudiantes y graduados de la UPV/EHU y miembros del Grupo Munibe. Por otro lado, agradecemos a la Asociación Felix Ugarte la cesión del alojamiento para la excavación.

El yacimiento se sitúa en una depresión que desciende desde la cima del conjunto funerario de Beaskin hacia Igaratza o hacia las estructuras de Aiatzio. En ella afloran estratos de caliza en la ladera izquierda, pero en la parte baja, donde la superficie del terreno comienza a ser casi nivelada, destacan dos estructuras, supuestamente una chabola y un redil de la Edad Moderna. A unos 40 metros hacia el este, en una zona de pasto de cierta pendiente, se sitúan los estratos calizos y entre estos la estructura estudiada.

En el lugar afloran los estratos calizos a modo de bloques verticales aislados cubiertos por sedimentos que han descendido de la parte superior, con los que se entremezcla la estructura rectangular excavada. La estructura, en superficie, parece bastante distorsionada y no está muy bien delimitada en todo su perímetro, tan sólo en el lado Norte destacan cantos bastante grandes que cierran dicho lado. Se puede plantear que muchas de las calizas de los estratos que afloran aquí se utilizaron para construir la estructura, lo que interrumpe la continuidad de los estratos distorsionando la zona. Además, éstos podrían ser aprovechables o útiles a la hora de organizar ampliaciones de madera en torno a la estructura principal, como por ejemplo para la hinca de postes o estacas de cerramiento o de vigas de estructuras anejas.

Tras su cuadrícula se abrieron 25 m<sup>2</sup>. La mayor parte de los cuadros eran pedregosos y la excavación sólo se limitó a levantar el tepe y perfilar las piedras que aparecían. Se priorizó la propia estructura (forma general, organización interna, etc.). La zona delimitada por bloques de caliza parece ocupar un área de 10x3 m. El área norte de la estructura está bastante bien delimitada por una línea de grandes piedras aisladas, aunque muy afectados por la rotura de los cantos y su posterior criptocorrosión. Si estos fragmentos calizos han quedado soterrados, aunque se vea claramente que es la misma piedra, es difícil pegarlos bien entre ellos. Los bloques de piedra de mayor tamaño no se encuentran en contacto entre sí, pudiendo haber entre ellos un espacio de medio



Indusketa eremuaren ikuspegia mendebaldetik.

Vista del área de excavación desde el oeste.

rri txikiagoak ageri dira, ordenarik gabe. Gerta daiteke hor habeak tartekatzea egituraren itxitura osatzeko. Alde honetan ez da nabarmentzen horma izan daitekeen zatirik.

Indusketa-eremuaren hegoaldeko muga, 9-10/F laukien aurrean irekitako 10-11/F-G laukietan bi harri-bloke ikusten dira. Lehengoak, handienak, 130X80X57 cm ditu, eta egituraren mutur bateko kantoia ixten du. Ondoren, beste harri koskor luzanga bat dago, 130X45X30 cm-koa, eta bien artean beste bat, nahiko txikiagoa zutik. Aipaturiko laukietan, indusketan, zotala kendu eta bistaratzen joan garen harriak aztertzen joan gara eta ikusi da denak ez direla kareharriak, badaudela hamar bat hareharri 20 bat zm-takoak, eta beste bat bolumen handiagokoa 20X20X20 cm-takoa. Hauek, goragoko tokiren batetik inguratuak izan zirela esango genuke, adibidez Beaskiarteko harratean azaleratzen diren geruzetatik. Alderdi horrekin perpendikularki egon beharko litzakeen hormaren aztarnarik ez da ikusten, soilik har daitezke kontuan, harri-lerroakadura bat eratu dezaket hiru harri handi, 13K, 11-12/J eta 10L laukietan kokatzen direnak.

Mendebaldeko hormaren muturrean eta iparraldeko lerroarekin perpendikularki, ia lur jota dagoen horma oin baten hondarrak suma daitezke nahiko nabarmen. Bata bestearen gainean jarrita egon ziren lauzak ikusten dira, horietako bi gainera hareharrizkoak, baina gaur egun atzerantz, kanporantz, irristatuz eroriak. Hauen goiko aurpegiak 30-40°ko okerdura du. Egituraren kantoi horren barne aldeko laukietan (14-15/J-K) zohia altxatu eta azaleko harriak atera ondoren sakontzen jarraitu da. Inguru honetan kareharrizko harlauza geruzatxo gisakoak agertu ziren, agian kareharrizko harlauzen orriak pitzaduretatik ireki eta zabaldu direlako. Hemen ikatz zatitxo-ren bat eta beirazko ezarkin txiki bat jaso ziren.

Azkenik, harriak zituen eremu horretatik kanpo 7, 8, 9, 10, 11/J laukietara mugatzen zen luzapen bat ireki zen. 10I laukian, -137 cm-ko sakonerara (lur-azaletik -40 cm-ra) agertzen ziren ikatzak, deskribatutako egituraren harriztatutako gunea baino zerbait sakonago eta harririk gabeko gunean. Ikatz dentsitatea nahiko handia zegoen 8-11/J laukietan. Amaitzeko, aurtengo indusketa ekinaldiko eremua bertatik ateratako lurrez estali zen.

metro, en el que aparecen piedras de menor tamaño, sin orden. Es posible que aquí se intercalasen las vigas para completar el cerramiento de la estructura. En esta zona no destaca ningún tramo susceptible de ser muro.

En el límite sur de la zona de excavación, en los cuadros 10-11/F-G abiertos frente a los cuadros 9-10/F, se observan dos bloques de piedra. El primero, el mayor, de 130x80x57 cm, cierra la esquina de un extremo de la estructura. A continuación, hay otro bloque alargado de 130 x 45 x 30 cm y otro bastante más pequeño dispuesto verticalmente entre ambos. En los cuadros citados, durante la excavación, al retirar el tepe hemos observado que las piedras que han ido aflorando no son todas de caliza, hay una decena de arenisca de unos 20 cms y otra de mayor volumen de 20x20x20 cm. Estos, diríamos, fueron acercados de una zona más elevada, por ejemplo, de los estratos que afloran en el portillo de Beaskinarte. No se observan vestigios del muro que debería ser perpendicular a este lado, sólo se pueden considerar tres grandes piedras, situadas en los cuadros 13K, 11-12/J y 10L, que pueden formar una alineación.

En el extremo del muro occidental y en perpendicular al lado norte, se pueden apreciar con cierta claridad los restos de la base de muro casi derrumbado. Se observan losas superpuestas, dos de ellas de arenisca, pero en la actualidad caídas hacia atrás, deslizadas hacia el exterior. Su cara superior tiene una inclinación de 30-40°. En los cuadros interiores de esta esquina de la estructura (14-15/J-K) se ha continuado profundizando tras levantar el tepe y extraer las piedras más superficiales. En esta zona aparecieron como estratificadas pequeñas losas calizas, quizá porque las calizas se exfoliaban al abrirse de las fisuras y extenderse los fragmentos. Aquí se recogió algún trozo de carbón y un pequeño aplique de vidrio.

Finalmente, fuera de esta zona con piedras se abrió una extensión que se limitaba a los cuadros 7, 8, 9, 10, 11/J. En el cuadro 10I los carbonos aparecían a una profundidad de -137 cm (de la superficie a -40 cm), algo más profunda que la zona empedrada de la estructura descrita y sin piedras. La densidad de carbón en las casillas 8-11/J era bastante grande. Finalmente, la zona de excavación de este año se cubrió con tierras procedentes de ella.

*J. Alberdi, J.M. Arruabarrena, A. Lopetegui, I. Orue, B. Martín, X. Mancho, M. Iglesias, A. Zóbaran, J.A. Mujika-Alustiza*

## C.26. USURBIL

### C.26.1. Andatza III zista eta Andatza II trikuharria

III. kanpaina  
Zuzendaritza: Iزارo Quevedo-Semperena  
Finantzaketa: Usurbilgo Udala; Gipuzkoako Foru Aldundia

*Archaeological intervention designed to ascertain the characteristics of and relationship between the Andatza III and Andatza II funerary monuments, which are located side by side. The intervention concluded that the mounds of both sites do not touch.*

Kanpaina honetan ikerketa lanekin jarraitzeko, zehatz-mehatz garbitu ditugu Andatza II trikuharria eta Andatza III zistaren inguru osoa ezkutatzen zuen landaredia, eta, horrela, bi monumentu megalitiko horien tamaina eta mugak ikusi ahal izan ditugu.

Andatza II trikuharria garbitu ondoren, tumulua induskatzen hasi gara, eta hura osatzen duten harriak azalerratu dira gainazaleko landaredia kentzean. Hala, ia monumentu osoa induskatu dugu, kanpoko ertza izan ezik, eta agerian gelditu dira egitura eta ganberaren hondakinak dauden kraterrea. Horrela, behar bezala planteatu ahal izango da 2024ko kanpainarako indusketaren estrategia.

Bi monumentu horiek aukera paregabea eskaintzen dute hilobien arteko espazioaren artikulazioa ikertzeko. Trikuharria eta zista elkarren ondoan daudenez, eta hasiera batean garai desberdinetako egiturak direnez, nekropoli horien esanahi historikoari buruz hausnartzeko aukera ematen du haien ikerketak. Izan ere, bata denbora luzez erabili zen hilobi kolektiboa eta bestea denbora laburragoan erabili zen hilobi indibiduala izanik, leku horretan egoteak hainbat hipotesi planteatzen ditu.

### C.26.1. Cista de Andatza III y Dolmen Andatza II

III Campaña  
Dirección: Iزارo Quevedo-Semperena  
Financiación: Ayuntamiento de Usurbil; Diputación Foral de Gipuzkoa

De cara a continuar con las investigaciones en esta campaña se ha realizado una limpieza exhaustiva de la vegetación que ocultaba el dolmen de Andatza II y de todo el entorno de la cista Andatza III pudiendo así observar la dimensión y los límites de ambos monumentos megalíticos.

Una vez limpio el dolmen de Andatza II se ha comenzado con la excavación del túmulo, aflorando las piedras que la componen al retirar la materia vegetal necesaria. Así, se ha excavado casi la totalidad del monumento, excepto el margen exterior, dejando a la vista la estructura y el cráter donde se sitúan los restos de la cámara. De esta manera, se podrá plantear adecuadamente la estrategia de excavación para la campaña de 2024.

Estos dos monumentos ofrecen una excelente oportunidad para investigar la articulación espacial entre las sepulturas. Dado que el dolmen y la cista se encuentran contiguos, y que en principio se trata de estructuras de diferentes épocas, la investigación de los mismos permite reflexionar sobre el significado histórico de estas necrópolis. En efecto, tratándose de un sepulcro colectivo de uso prolongado y de otro individual usado en un periodo más corto de tiempo, su presencia en este lugar plantea una serie de hipótesis:



Andatza II trikuharria.

Andatza II dolmena.

- Garai desberdinetako egiturak dira (Andatza II Neolito garaikoa eta Andatza III Brontze Arokoa) eta giza talde berak erabili zuen nekropolia denboran zehar.
- Garai desberdinetako egiturak dira, Andatza III, denborarekin bertan ezarri zen beste talde batek eraiki zuena. Beraz, eremuaren jabetza indartzeko eta adierazteko erabili zen nekropoli bera.
- Garai berean eraikitako egiturak badira, monumentuen erabilera ez zen uste dugun bezain luzea (denboran) edo bizia (lurperatze bakoitzean izan ezik) izan. Kasu honetan, trikuharriak eta zistak erabilera desberdinak izan zituzten eta desberdintasun sozialak erakutsi ditzakete.
- Son estructuras de diferentes épocas (Andatza II del Neolítico y Andatza III de la Edad del Bronce) y un mismo grupo humano utilizó la necrópolis a lo largo del tiempo.
- Son estructuras de diferentes épocas, siendo Andatza III construido por otro grupo que con el tiempo se estableció en el lugar, por lo que el uso de la misma necrópolis fue utilizado para reforzar y expresar la propiedad de la zona.
- Si se trata de estructuras construidas en la misma época, el uso de los monumentos no fue tan largo (en el tiempo) o tan intenso (menos en cada enterramiento) como creemos. En este caso, el dolmen y la cista tuvieron diferentes usos y pueden mostrar diferencias sociales.

I. Quevedo-Semperena; M. Ceberio Rodríguez

### C.26.2. Andatza mendiko lubakiak

II. kanpaina  
Zuzendaritza: Francisco Gómez-Diez  
Finantzaketa: Usurbil 1936 Oroimen  
Historikoaren Elkarte; Usurbilgo Udala

### C.26.2. Trincheras del Monte Andatza

II Campaña  
Dirección: Francisco Gómez Diez  
Financiación: Usurbil 1936 Oroimen  
Historikoaren Elkarte; Ayuntamiento de Usurbil

*In 2023, the second archaeological campaign was carried out on the remains of the Spanish Civil War in the Andatza mountain (Usurbil, Gipuzkoa). In the previous excavation, numerous remains of the fighting that took place in September 1936 were found. At that time Andatza was a position defended by gudarís under the command of the Basque nationalist military Kandido Saseta. In this archaeological campaign, popular historical memory, archaeology and the patrimonialization of the mountain have been combined as part of an itinerary of memory. Andatza is a good archaeological example of what we can define as the “first fronts” of the 1936 Civil War in the Basque Country.*

2022an hasi ziren lan arkeologikoak Andatza mendian (Usurbil). Duela zortzi hamarkada baino gehiago, lehenetarikoa izan zen mendi hori.

#### **Andatza: Gerra Zibileko fronte goiztiarraren adibidea**

1936ko uztailaren 18ko estatu kolpeak emaitza desberdina izan zuen euskal hiriburuetan. Iruñean eta Gasteizen militar matxinoek berehala hartu zuten erakundeen kontrolatu; Bilbon, berriz, ez zen tentsio handirik izan, eta agintariek leial eutsi zioten II. Errepublikari. Donostian konplexuagoa izan zen panorama. Matxinada militarra berantiarra izan zen, neurri handi batean porrot egin zuen eta testuinguru iraultzaile samarra sortu zuen. Loiolako kuartelak matxinatu egin ziren, baina armetan altxatutako hiriarekin egin zuten topo. Donostiako kaleetan zabaldu zen «klase gerra» haren lekuko adierazgarriak dira Kasino zaharraren eta Maria Cristina hotelaren fatxadetan dauden inpaktuak, balek eta metrailak eraginak.

Uztailaren amaieran, zenbait egunez borrokak izan ondoren, kuartelak erori egin ziren eta ikur politiko ezberdinetako talde armatuek banatu zuten aurkitu zuten armamentua. Hiru defentsa batzorderen artean banatua zegoen Gipuzkoa –Bizkaian, aldiz, bakarra zegoen–: Gipuzkoako Defentsa Batzordea, Fronte Popularrari atxikia eta egoitza Donostian zuena; Eibarko Defentsa Batzordea, hegemonia sozialistakoa; eta Azpeitiko Defentsa Batzordea, kutsu nazionalistakoa eta *Euzko Gudarostearen* ernamuina. Oria ibaiaren haranaren inguruan,

En 2022 se iniciaron los trabajos arqueológicos en el monte Andatza (Usurbil). Más de ocho décadas atrás, este monte fue uno de los primeros

#### **Andatza: ejemplo de frente temprano de la Guerra Civil**

El golpe de estado del 18 de julio de 1936 tuvo un resultado desigual en las capitales vascas. En Iruñea y en Gasteiz los militares rebeldes se hicieron rápidamente con el control de las instituciones, mientras que en Bilbao no hubo grandes tensiones y las autoridades se mantuvieron leales a la II República. En Donostia el panorama fue más complejo. La insurrección militar fue tardía, en gran medida fracasada y dio lugar a un contexto más o menos revolucionario. Los cuarteles de Loiola se rebelaron, pero se toparon con una ciudad alzada en armas. Los impactos de bala y metralla en las fachadas del antiguo Casino y del Hotel María Cristina son un testimonio elocuente de aquella «guerra de clases» que se extendió por las calles donostiarras.

A finales de julio, después de varios días de combates, los cuarteles cayeron y partidas armadas de diverso signo político se repartieron el armamento que encontraron. Gipuzkoa estaba dividida entre tres juntas de defensa diferentes –mientras que en Bizkaia sólo había una–: la Junta de Defensa de Guipúzcoa, adscrita al Frente Popular y con sede en Donostia; la Junta de Defensa de Eibar, de hegemonía socialista; y la Junta de Defensa de Azpeitia, de signo nacionalista vasco y germen del Euzko Gudarostea. En torno al valle del Oria,

Kandido Sasetak, militar profesional eta EAJko militanteak, hainbat defentsa antolatzen zituen bi helbururekin: matxinoak Gipuzkoan ez sartzea, eta Gipuzkoako hiriburuaren erorketa ahalik eta gehien atzeratzea.

Andatza mendia, beraz, 1936ko udan eratutako «lehen gerra fronte» haietako bat zen. Esan behar da, oro har, «lehen fronteak» direla gutxien aztertu direnak Gerra Zibileko arkeologiaren esparruan. EAEn Gerra Zibilari buruz egin diren edo egiten diren indusketa nagusiak gatazkaren fase aurreratuenetako defentsa posizioetan eta gudu zelaietan oinarritu dira: Murugain (Aramaio, Arrasate), San Pedro/Askuren mendia (Amurrio, Urduña), Lemoatx (Lemoa) eta Bilboko Burdin Hesiko hainbat puntutan. Testuinguru horietan guztietan, material higigarrien eta higiezinen zati handi bat 1937ko udaberrian izandako gertaerekin lotua dago, frankismoak Euskal Herriari egindako erasoaldi betean. Baina, zer dakigu lehen fronteez?<sup>99</sup>

Hain zuzen ere, Gipuzkoan egin dira ikerketa garrantzitsu batzuk lehen gerra fronteen azternei buruz. Hainbat esku hartzetan 1936ko udako materialekin egin dute topo ustekabeak, eta material hori dokumentatu egin dute, hala nola Mendikuteko aztarnategian (Albiztur) edo Murumendin (Beasain). Gainera, Txaldatxurren (Donostia) bi gorpu atera dituzte hobotik, borroka testuinguruari lotuak (2016an eta 2017an). Horri guztiari gehitu behar zaizkio Aranzadi Zientzia Elkarteak «Sasetako Defentsa Sistema» izenekoan auzolanean egindako esku hartzeak: Belkoainen, Zarateko Bentan, Zarateaitzen, Andazarraten... 2013. urtetik aurrera eginak. Zailtzarrik gabe, Aranzadiren proiektu hori izan da luzerretako bat eta arreta gehien jarri duena Iberiar Penintsulako Gerra Zibileko «fronte goiztiarrean»<sup>100</sup>.

Andatza mendiaren kasuan, 2022an egin zen I. indusketa kanpaina, Usurbil 1936 Oroimen Historikoaren Elkartearen eta Usurbilgo Udalaren laguntza erabakigarriari esker. Ion Martín Granados «Ionma» usurbildarrak, aipatutako elkarte horretako kide eta proiektuaren sustatzaile nagusiak, gutxienez 5 gune aurkitu zituen landako gotorlekuen hondakinekin. 2022ko udan, eremu horietako 4tan aktiboki esku hartzea erabaki zen, T2, T3, T4 eta T5 gisa identifikatutako lubaki zatietan, hain zuzen ere. Horiek guztiak Andatzako gailurretik gertu daude, haren hego/hego-ekialdeko magalean, eta Oria ibaiaren haranaren eremu handia ikus daiteke haietatik.

Hasteko, azaleko landaredia garbitzeko eremu batzuk ezarri ziren. T2 sektorearen kasuan, 57 m<sup>2</sup>-ko eremua. T4 sektorean, 6,8 x 3,1 metroko poligonoa (21 m<sup>2</sup>); eta T5 sektorean, 9,9 x 16 metroko eremua (155,4 m<sup>2</sup>).

<sup>99</sup> Santamarina Otaola, J. (2022): *Euzkadi'ko lur-ganien: Arqueología del Paisaje de la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1950)*, UPV-EHU, Vitoria-Gasteiz [Doktore tesia]: 87-107. UPV-EHUko ADDI biltegian dago eskuragarri.

<sup>100</sup> Almorza Arrieta, K.; Bucos Cabello, J. (2016): *Sasetako defentsa-sistema: armatutako erresistentzia antifaxista Adunan, Asteasun eta Zizurkilen – El sistema de defensa Sasetako: la resistencia armada antifascista en Aduna, Asteasu y Zizurkil*, Aranzadi Zientzia Elkarteak, Donostia; Blanco, J.; Peña-Muñoz, A.; Bucos, J.; Almorza, K. (2020): *Arqueología en el sistema de defensa Sasetako (Gipuzkoa): memoria y materialidad en el inicio de la Guerra Civil española*, in Abelló, T.; Cattini, G. C.; Gavín, V.; Ibarz, J.; Santacana, C.; Solé, Q.; Vives, A. (coords.), *Postguerras-Aftermaths of War*, Universitat de Barcelona, Barcelona: 632-645.

Kandido Sasetak, militar profesional y militante del PNV, organizó una serie de defensas con un doble objetivo: evitar la penetración insurrecta en Gipuzkoa y postergar al máximo la caída de la capital guipuzcoana.

Así pues, el monte Andatza forma parte de uno de aquellos «primeros frentes de guerra» constituidos en el verano de 1936. Sobre decir que, de manera general, los «primeros frentes» son los menos estudiados en el ámbito de la Arqueología de la Guerra Civil. Las principales excavaciones sobre la Guerra Civil que han tenido o tienen lugar en la CAV se han centrado en posiciones defensivas y campos de batalla de fases más avanzadas del conflicto: Murugain (Aramaio, Arrasate), el monte San Pedro/Askuren (Amurrio, Urduña), Lemoatx (Lemoa), así como diversos puntos del Cinturón de Hierro de Bilbao. En todos esos contextos, buena parte de la materialidad mueble e inmueble guarda relación con eventos acaecidos en la primavera de 1937, en plena ofensiva franquista sobre el País Vasco. Pero, ¿qué sabemos de los primeros frentes?<sup>99</sup>

Precisamente en Gipuzkoa se han realizado algunos estudios significativos sobre restos de estos primeros frentes de guerra. Ha habido varias intervenciones que se han topado accidentalmente con materialidad del verano de 1936 y la han documentado, como en el yacimiento de Mendikute (Albiztur) o en Murumendi (Beasain). Además, en Txaldatxur (Donostia) se han realizados dos exhumaciones de cuerpos asociados a contextos de combate (en 2016 y en 2017). A todo ello hay que sumar las intervenciones de auzolan de la Sociedad de Ciencias Aranzadi en el bautizado como «Sistema de Defensa Sasetako»: en Belkoain, Zarateko Benta, Zarateaitz, Andazarrate... realizadas a partir del año 2013. Sin duda, este proyecto de Aranzadi ha sido uno de los de mayor duración y que más atención ha puesto sobre un «frente temprano» de la Guerra Civil en la Península Ibérica<sup>100</sup>.

En el caso del monte Andatza, en 2022 se realizó la I Campaña de excavaciones, gracias al crucial apoyo de Usurbil 1936 Oroimen Historikoaren Elkarteak y el Ayuntamiento de Usurbil. El vecino de Usurbil, miembro de la asociación y principal impulsor del proyecto, Ion Martín Granados «Ionma», había localizado al menos 5 áreas con restos de fortificaciones de campaña. En el verano de 2022, se decidió intervenir activamente en 4 de esas áreas, en los tramos de atrincheramiento identificados como T2, T3, T4 y T5. Todos ellos en el entorno cercano a la cumbre de Andatza, en su ladera sur-sureste, con un amplio dominio visual sobre el valle del río Oria.

Para empezar, se procedió al establecimiento de unas áreas de limpieza de la vegetación superficial. En el caso de T2, un área de 57 m<sup>2</sup>. En T4, un polígono de 6,8 x 3,1 metros (21 m<sup>2</sup>); y en T5, un área de 9,9 x 16

<sup>99</sup> Santamarina Otaola, J. (2022): *Euzkadi'ko lur-ganien: Arqueología del Paisaje de la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1950)*, UPV-EHU, Vitoria-Gasteiz [Tesis doctoral]: 87-107. Disponible en el repositorio ADDI de la UPV-EHU.

<sup>100</sup> Almorza Arrieta, K.; Bucos Cabello, J. (2016): *Sasetako defentsa-sistema: armatutako erresistentzia antifaxista Adunan, Asteasun eta Zizurkilen – El sistema de defensa Sasetako: la resistencia armada antifascista en Aduna, Asteasu y Zizurkil*, Sociedad de Ciencias Aranzadi, Donostia; Blanco, J.; Peña-Muñoz, A.; Bucos, J.; Almorza, K. (2020): *Arqueología en el sistema de defensa Sasetako (Gipuzkoa): memoria y materialidad en el inicio de la Guerra Civil española*, in Abelló, T.; Cattini, G. C.; Gavín, V.; Ibarz, J.; Santacana, C.; Solé, Q.; Vives, A. (coords.), *Postguerras-Aftermaths of War*, Universitat de Barcelona, Barcelona: 632-645.

Lehenengo kasuan, lubaki zati bat da T2, eta alderantzizko «T» forma deigarria du. Gainazala garbitu ondoren, 7,3 x 2,8 metroko zundaketa egin genuen. Indusketan argi geratu zen gudarien miliziek lurra zulatu zutelako hareharri geologikora iritsi arte, aurkitu zituzten harlangaitzak parapetoen jartzeko, lehorrean lotuak harriak. Ez genuen kultura material higigarririk dokumentatu T2 sektorean. T3 sektorean ere ez genuen zortzerik izan: lubaki zati lineal txiki bat besterik ez zen, lehorrean lotutako parapeto batekin. Kasu horretan, koniferoen plantazioak aldaketa larriak eragin zituen erregistroan.

T4 eta T5 sektoreek bestelako irudia eman zuten. Elkarren ondoko bi eremu dira, Andatzako gailurra hegoaldeko eta hego-ekialdeko inguratuko zuen lubaki berekoak. T4 sektorean 1 x 3 metroko zundaketa egin genuen lehenengo, baina geroago handitu egin genuen. Amortizazio mailan, Máuser 7 x 57 mm-ko 11 zorro dokumentatu genituen, espainiar fabrikaziokoak. Pixka bat beheerako, erabilera maila bat identifikatu genuen, kontserbazio egoera nahiko onean. Maila horretan 871 objektu erregistratu genituen guztira, % 80 baino gehiago bala zorroak. Kultura material higigarriaren ugaritasun horren aurrean, interpretatu genuen Andatzako borroka aldia, laburra izan bazen ere (1936ko irailaren 5etik 16ra), intentsitate handikoa izango zela suaren aldetik.

T5 sektoreari dagokionez, I. kanpainan, lurrazaleko elementu biotikoak pixka bat garbitu baino ez genuen egin, baita haien elementuak identifikatu ere. Lan horretan, 18 pieza dokumentatu genituen gainazalean: 15 bala zorro, bi orrazi gida eta adreilu zati bat.

### **Lan arkeologikoak eta ondare bihurtzekoak**

Andatzako II. kanpaina bi helbururekin diseinatu zen. Alde batetik, indusketa sektoreen ezagutza arkeologikoan sakontzea, zeuden oztopoak –koniferoak, esaterako– kenduta eta zundaketak handituta. Bestalde, induskatutako eremuak jendeak bisitatzeko moduan egokitzea, seinaleak jarrita memoriaren ibilbide baten barruan. Oraingoan ere, Usurbil 1936 Oroimen Historikoaren Elkarteak gidatu du proiektua eta Usurbilgo Udalaren babesa izan du.

Lehenik eta behin, T1 bezala identifikatutako lekua-ren lehen balorazioa egin genuen: landako gotorlekua-ren hondakin txiki batzuk baino ez ziren Andatzako ipar-ekialdean. Azaleko landaredia garbitu genuen, baina ez zen inolako zundaketarik egin.

Bigarrenik, T2 gisa identifikatutako eremua induskatzen jarraitu genuen. Posizioaren komunikazio lubakia induskatu zen I. kanpainan, hau da, mendian gora doan lubakia. II. kanpaina honetan, erabaki genuen T2 sektoreko borrokarako lubakiaren zatian jartzea arreta. Indusketan Andatzaren 1936ko defentsari lotutako materiala agertu zen, nahiz eta T4 sektorean baino kopuru askoz txikiagoetan.

Hirugarrenik, T4 sektoreak aurreko kanpainan erakutsi zuen potentzial arkeologiko handia kontuan hartuta, lubakiaren barruan zegoen zuhaitz baten motzondoa kendu genuen. Udal brigada batek egin zuen lan hori, arkeologia taldearen kontrolpean betiere. Erretiratzean, 2022an jada erregistratu zen lubakiaren erabilera mailari lotutako pieza gehiago dokumentatu genituen.

metros (155,4 m<sup>2</sup>). En el primer caso, T2 se corresponde con un fragmento de trinchera con una llamativa forma de «T» invertida. Tras su limpieza superficial, se realizó un sondeo 7,3 x 2,8 metros. En la excavación quedó patente que las milicias de gudaris habían horadado el terreno hasta llegar a la arenisca geológica, tomando las piedras que hallaban como mampuestos en parapetos de piedra seca. No se documentó cultura material mueble en T2. Tampoco hubo suerte en T3: apenas un pequeño fragmento lineal de trinchera con un parapeto de piedra seca. En este caso la plantación de coníferas había producido graves alteraciones en el registro.

Los sectores T4 y T5 aportaron una imagen diferente. Son dos áreas contiguas, pertenecientes a la misma de trinchera que bordearía la cima de Andatza por el sur y el sureste. En T4 se realizó un primer sondeo de 1 x 3 metros, aunque más tarde fue ampliado. Ya en el nivel de amortización se documentaron 11 casquillos de Máuser 7x57 mm, de fabricación española. Un poco más abajo, se identificó un nivel de uso en un razonable estado de conservación. En ese nivel se registró un total de 871 objetos, en más de un 80% casquillos. Ante semejante abundancia de cultura material mueble, se interpretó que el periodo de combate de Andatza, si bien fue corto (entre el 5 y el 16 de septiembre de 1936), debió ser de una gran intensidad en términos de fuego.

En cuanto a T5, en la I Campaña, apenas se llevó a cabo una limpieza de elementos bióticos en superficie, así como una identificación de sus elementos. En esa labor, se documentaron 18 piezas en superficie: 15 casquillos, dos guías de peine y un fragmento de ladrillo.

### **Labores arqueológicas y patrimonialización**

La II Campaña en Andatza se diseñó con un doble propósito. Por un lado, profundizar en el conocimiento arqueológico de los sectores de excavación mediante la eliminación de obstáculos –como coníferas– y la ampliación de sondeos. Por otro lado, adecuar las áreas excavadas a la visita pública mediante su señalización dentro de un itinerario de la memoria. Una vez más, el proyecto ha sido liderado por Usurbil 1936 Oroimen Historikoaren Elkarteak y ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Usurbil.

En primer lugar, se hizo una primera valoración del lugar identificado como T1: apenas unos tímidos restos de fortificación de campaña al noreste de Andatza. Se llevó a cabo una limpieza de la vegetación superficial, pero no se emprendió la realización de ningún sondeo.

En segundo lugar, se continuó excavando el área identificada como T2. En la I Campaña se excavó la trinchera de comunicación de la posición, es decir, la trinchera ascendente monte arriba. En esta II Campaña se optó por poner el foco en la parte de trinchera de combate de T2. Durante la excavación apareció material asociado a la defensa de Andatza de 1936, si bien en cantidades mucho más modestas que en el sector T4.

En tercer lugar, atendiendo al gran potencial arqueológico que había mostrado T4 en la campaña anterior, se procedió a retirar el tocón de un árbol instalado en el interior de la trinchera. La operación fue realizada por una brigada municipal bajo el control del equipo arqueológico. Durante la retirada se documentaron más piezas asociadas al nivel de uso de la trinchera que ya se había registrado en 2022.



Laugarrenik, T5 gisa izendatutako lubaki zatian bi zundaketa egin genituen, bata ipar-ekialdean eta bestea hegoaldeko muturrean, T4 sektorerantz. Ez dugu emaitza handirik lortu kultura material higigarriari dagokionez, baina baliagarriak dira gotorlekuaren trazadura ondo identifikatzeko.

Azkenik, Andatzen hasitako ondare bihurtzeko lanak nabarmendu behar dira. Zaku lurak jarri ziren hainbat indusketa sektoretan, jatorrizko harrizko parapetoak handitu dira –paramentu zaharra eta berria argi bereizten badira ere– eta babes hesia jarri genuen T2 sektorearen inguruan. Hori guztia U1936: *Andatzako Oroimen Ibilbidearen* zati gisa. 2,2 kilometroko ibilbide lineala da, Puelaberrri baserrian hasi eta Andatza mendiaren gailurrean amaitzen dena. Egurrezko hainbat totem ere jarri genituen, QR kodeekin, eta haien bidez informazioa lortu genuen induskatutako eremu berriz, bai eta Andatzako gurutzeari buruz ere, mendigoizale talde batek 1933ko maiatzaren 3an jarria: II. Errepublikaren garaiko euskal abertzaletasunaren monumentalitatearen adibide esanguratsu eta bakana<sup>101</sup>.

F. Gómez Díez; J. Santamarina Otaola; M. Lizarraga Olano; P. Perucha Cabrerizo

### C.26.3. Irigain aztarnategi erromatarra

IV. kanpaina  
Zuzendaritza: Manu Ceberio Rodríguez  
Finantzaketa: Usurbilgo Udala; Gipuzkoako Foru Aldundia

*In 2023 we continued excavating this Imperial Roman site, expanding the intervention area by a further 20m<sup>2</sup>. We were able to recover numerous fragments of common ceramic vessels, fired clay and charcoal remains, along with evidence of a floor, all of which point to the existence of various agricultural facilities.*

2004an aurkitutako aztarnategi hau sakon ikertzeko asmoz, 2020tik indusketa lanak egiten ari gara 20 m<sup>2</sup>-ra iritsi den eremu batean. Lanetan, funtsean, bi maila desberdin identifikatu ditugu: gainekoa buztin marroikoa (102. UE), eta, bestea, azpikoa, buztin horikoa (103. UE). Material gehiena bi maila horien arteko kontaktuan aurkitu dugu, humusean eta harkaitzaren beraren gainean ere zeramika zati batzuk jaso ditugun arren.

2023an, indusketa eremua 6 m<sup>2</sup> gehiago handitu dugu ekialderantz (8G, 8F, 9I, 9H, 9G eta 9F laukiak), aurreko urteetan aurkitutako okupazio eremua mugatzeko asmoz. Horri esker, egiaztatu dugu okupazio eremutik kanpo daudela 5F, 6F, 7F eta 8F laukiak. 9F, 9H eta 9G laukietan, azaleratik 15-20 zentimetrora, ia identifikatutako zoru baten hondakinak aurkitu ditugu (104. UE). Zoru hori hareharrizko harri koskorrez eta gehienez ere 10 zentimetrotako luzera duten margazko lauzek osatzen dute. 2004an egindako 3. zundaketan identifikatutakoaren antzekoa da zorua. Aurreko kanpainetan bezala, erromatarren garaiko zeramika arrunt batzuk eta buztin egosiaren zatiak aurkitu ditugu zoruaren gainean.

En cuarto lugar, en el fragmento de trinchera caracterizado como T5 se realizaron dos sondeos, uno al noroeste y otro en el extremo sur, en dirección a T4. Sin grandes resultados en términos de cultura material mueble, aunque útiles de cara a identificar bien el trazado de la fortificación.

Por último, hay que destacar las labores de patrimonialización emprendidas en Andatza. Se colocaron sacos terreros en diversos sectores de excavación, se han recreado los parapetos de piedra originales –aunque se aprecia de manera clara el paramento antiguo y el nuevo– y se instaló un vallado protector en torno a T2. Todo ello como parte del itinerario U1936: *Andatzako Oroimen Ibilbidea*, un recorrido lineal de 2,2 kilómetros que arranca en el caserío de Puelaberrri para terminar en la cumbre del monte Andatza. Se colocaron también varios tótems de madera con códigos QR mediante los cuales obtener información sobre las áreas excavadas, así como sobre la cruz de Andatza, instalada por un grupo de mendigoixales en el 3 de mayo de 1933: un significativo y raro ejemplo de monumentalidad nacionalista vasca de tiempos de la II República<sup>101</sup>.

### C.26.3. Yacimiento romano de Irigain

IV campaña  
Dirección: Manu Ceberio Rodríguez  
Financiación: Ayuntamiento de Usurbil; Diputación Foral de Gipuzkoa

Desde 2020, y con el objetivo de investigar en profundidad este yacimiento hallado en 2004, se está realizando la excavación de un área que ha llegado a 20 m<sup>2</sup>. En los trabajos se han identificado básicamente dos niveles diferentes: uno superior de arcilla marrón (UE 102), y otro inferior de arcilla amarilla (UE 103). La mayor parte del material se ha encontrado en el contacto entre los dos niveles, aunque también se han recogido algunos fragmentos de cerámica en el humus y sobre la misma roca.

En 2023 el área de excavación se ha ampliado 6 m<sup>2</sup> más hacia el este (cuadros 8G, 8F, 9I, 9H, 9G y 9F), con el objetivo de delimitar el espacio de ocupación localizado en años anteriores. Gracias a ello, hemos comprobado que los cuadros 5F, 6F, 7F y 8F quedan fuera del espacio de ocupación. En los cuadros 9F, 9H y 9G, y a 15-20 centímetros de la superficie, se han encontrado restos de un suelo ya identificado el año pasado (UE 104). Este suelo está formado por cantos de piedra arenisca y placas de marga de una longitud máxima de 10 centímetros. El suelo se asemeja al identificado en el sondeo nº 3 del año 2004. Como en anteriores campañas, sobre el suelo se han encontrado algunas cerámicas comunes romanas y fragmentos de arcilla cocida.

<sup>101</sup> Usurbil 1936 webgunea: <https://usurbil1936.eus/> (Kontsulta: 2024/04/08).

<sup>101</sup> Web de Usurbil 1936: <https://usurbil1936.eus/> (Consulta: 08/04/2024).

Lur egosiaren zatietako bat okupazio eremuaren uszteko mugan aurkitu dugu, zehazki 9G koadroaren hego-mendebaldeko izkinan.

Aipatutako zoru hori (104. UE) 9H eta 9G laukietan ageri da bereziki, aurreko urteetan lortutako emaitzei jarraituz. 8I laukian ikus daitekeen bezala, lauki horretan eta 8H laukian aurkitutako harrizko zoruaren maila berean ageri da marga harria, eta gainazal horizontala osatzen dute harriak eta zoruak. Izan ere, 7H eta 6H laukietan ere agertu ziren zoruaren hondakinak 7I eta 6I laukietan ageri zen marga harriaren sakonera berean. Gainera, 7I laukian, antzina zutoin bat zegoela iradokitzen duten aztarnak aurkitu ditugu; 7 harlauza txiki dira eta zirkulu bat osatzen dute.

2020-2023 urteetan berreskuratutako materialak erromatarren garaiko zeramika arrunteko zatiak dira batez ere, tornu motelean eginak. Bi eltze forma ezberdin agertu dira: bata ertza kanpoaldera du, eta ezpain horizontala eta laua; besteak, berriz, ertz lodia du, ezpain horizontala eta laua, sekzio triangularrarekin. Ertz batzuek markak dituzte, eta, oraingoz, zeramikazko bi ore mota identifikatu ditugu, bata behe inperioaren garaiko testuinguruetan ohikoa dena, eta bestea erromatarren goi inperioaren garaiko aztarnategietan ere agertzen dena. Guztira 41 ertz zati aurkitu ditugu, bai eta eltzeen goputzei dagozkien 44 zati ere.

Haiekin batera beste ontzi mota bat ere aurkitu dugu, hau da, lau ertz zati, sekzio biribilduko ezpainarekin, bi gopor desberdinenak.

Zeramikaz gain, ikatz puskak eta lur egosiaren 17 zati ere aurkitu ditugu (buztinezko horma baten edo sutondo baten hondakinak. Aurten aurkitutako materialen artean suharrizko 2 pieza nabarmendu behar dira, haie-tako bat marruska bat.

Bestalde, 2023an berreskuratutako material gehienak 9I, 9H, 9G eta 9F laukietan zeuden.

2004az geroztik identifikatutako materialen hedadura ikusita, Irigain inguruan hainbat eraikin egon zirela uste dugu. Aztarnategiaren ezaugarriek iradokitzen dute gutxienez nekazaritzako eta abeltzaintzako ekoizpen unitate bat egon zela, hainbat eraikinez osatua. Gaur egungo lan eremuan identifikatutako eraikuntza hondakinak eraikin horietako batenak dira: harkaitza ekialdetik mendebaldera doan lerro zuzen baten bidez moztua, harri txikiz osatutako zoru baten hondakinak, eta buztin egosiaren zatiak. Lekukotasun horien arabera, zenbait puntutan harkaitza (marga) landu zen hormak bertan ezartzeko (egurrezkoak eta buztinezkoak), eta eraikinen barruko zorua osatzeko, espazioa erregularizatu zen harkaitz azaleratzearen punturik altuenak aprobetxatuz, eta harri txikiz osatutako geruza bat egin zen azalera horizontala lortzeko.

Irigain aztarnategia ikertzea ezinbestekoa da populazioaren antolaketa eta banaketa ezagutzeko, bai eta erromatarren garaian Oria ibaiaren azken zatian espazioa nola ustiatu zen jakiteko ere. Inguru horretan ezagutzen den aztarnategi bakarra da gaur egun. Horregatik, ikerketa arkeologikoarekin jarraituko dugu, eta horretarako ezinbestekoa da Usurbilgo Udalak eta Gipuzkoako Foru Aldundiak eman digun laguntza.

Uno de los fragmentos de tierra cocida se ha recuperado en el posible límite del espacio de ocupación, concretamente en la esquina suroeste del cuadro 9G.

El citado suelo (UE 104) aparece especialmente en los cuadros 9H y 9G, siguiendo los resultados obtenidos en años anteriores. Tal y como se observa en el cuadro 8I, la roca marga aparece al mismo nivel que el suelo de piedras encontrado en ese y en el cuadro 8H, conformando la roca y el suelo una superficie horizontal. De hecho, en los cuadros 7H y 6H también aparecieron restos del suelo a la misma profundidad que la roca marga que aparecía en los cuadros 7I y 6I. Además, en el cuadro 7I se encuentran restos que sugieren la antigua presencia de un poste; son 7 pequeñas losas que forman un círculo.

Los materiales recuperados en 2020-2023 son principalmente fragmentos de cerámica común de época romana realizada a torno lento. Aparecen dos formas diferentes de olla, una con el borde vuelto al exterior, con labio horizontal y plano; la otra con el borde engrosado y labio horizontal y plano, con sección triangular. Algunos bordes tienen marcas y de momento se han identificado dos tipos de pasta cerámica, una típica del Bajo Imperio, y otra que también suele aparecer en yacimientos altoimperiales. En total se han encontrado 41 fragmentos de borde, además de otros 44 fragmentos de cuerpo.

Junto a ellos se ha encontrado otro tipo de recipiente, cuatro fragmentos de borde con labio de sección redondeada y correspondientes a dos ejemplares diferentes de escudilla.

Además de la cerámica, se han recogido carbones y 17 fragmentos de tierra cocida (restos de una pared de barro o de un hogar). Entre los materiales de este año hay que citar 2 piezas de sílex, una ellas un raspador.

Por otro lado, la mayor parte de los materiales recuperados en 2023 se han situado en los cuadros 9I, 9H, 9G y 9F.

Dada la extensión de los materiales identificados desde 2004, pensamos que en el entorno de Irigain se ubicaron varias construcciones. Las características del yacimiento sugieren la existencia de al menos una unidad de producción agropecuaria consistente en varias edificaciones. Los restos constructivos identificados en el área de trabajo actual se corresponden a una de esas edificaciones: recorte de la roca mediante una línea recta con dirección este-oeste, restos de un suelo de pequeñas piedras pequeñas, así como fragmentos de barro cocido. De esos testimonios se inquiera que en algunos puntos se trabajó la roca (marga) para situar las paredes (de madera y barro) y, con el fin de formar el suelo interior del edificio, se regularizó el espacio aprovechando los puntos más altos del afloramiento rocoso y se realizó una capa de pequeñas piedras de cara a la obtención de una superficie horizontal.

La investigación del yacimiento de Irigain es imprescindible para conocer la organización y distribución de la población, así como la explotación del espacio en el tramo final del río Oria en época romana, siendo actualmente el único yacimiento conocido en la zona. Por ello seguiremos con la investigación arqueológica, para lo cual es imprescindible el apoyo recibido del Ayuntamiento de Usurbil y de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

## C.27. ZARAUTZ

### C.27.1. HIRIGUNE HISTORIKOA / CASCO HISTÓRICO

#### C.27.1.1. **Kale Nagusia, 19. Igogailua jartzea**

Zuzendaritza: Xabier Alberdi Lonbide  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### C.27.1.1. **C/ Nagusia, 19. Instalación de ascensor**

Dirección: Xabier Alberdi Lonbide  
Financiación: Propiedad

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Igogailua jartzeko egindako zuloaren zorupean egin zen kontrol arkeologikoa, baina emaitzak edo oso balio eskasekoak izan ziren edo ez zuten inolako interes historiko-arkeologikorik.

Intervención desarrollada en el subsuelo de la extensión del foso excavado para la construcción del ascensor, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

X. Alberdi Lonbide

#### C.27.1.2. **Orape kalea, 1**

Zuzendaritza: Xabier Alberdi Lonbide  
Finantzaketa: Jabeak finantzatua

#### C.27.1.2. **C/ Orape, 1**

Dirección: Xabier Alberdi Lonbide  
Financiación: Propiedad

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Saneamendu sarea konpontzeko obrarako egindako zangaren zorupean egin zen kontrol arkeologikoa, baina emaitzak edo oso balio eskasekoak izan ziren edo ez zuten inolako interes historiko-arkeologikorik.

Intervención desarrollada en el subsuelo de la zanja excavada para la obra de reparación del servicio de saneamiento, siendo los resultados de la misma de escaso o nulo interés histórico-arqueológico.

X. Alberdi Lonbide

## C.28. ZESTOA

#### C.28.1. **Baioko koba**

Zuzendaritza: Asier Gómez-Olivencia  
Finantzaketa: Gipuzkoako Foru Aldundia; Zestoako Udala; Eusko Jaurlaritza; European Research Council; Zientzia eta Berrikuntza Ministerioa

#### C.28.1. **Cueva de Baio**

Dirección: Asier Gómez-Olivencia  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa; Ayuntamiento de Zestoa; Gobierno Vasco; European Research Council; Ministerio de Ciencia e Innovación

*During 2023, the work carried out in Baio focused on six clearly differentiated aspects. At a logistical level, several actions were carried out to facilitate the excavation. Moreover, we continued both the geophysical study began in 2022 around Baio cave, and the stratigraphic study of the cave filling, and took new samples to gain further insight into the geo-chronological context of the Baio sequence. We continued excavating the quadrants adjacent to the sondage, focusing specifically on enlarging the sondage to obtain a detailed register of small vertebrates. All the sediment extracted during both the enlargement of the sondages and the re-excavation of the rubble was processed following the same methodology as in previous seasons. Finally, we continued our study of the palaeontological remains, both those items recovered during previous seasons and those obtained in these new interventions.*

2020ko azaroan, Antxieta Arkeologi Taldeak Baioko kobaren (Zestoa) sarreran egindako zundaketan taxoi batzuk identifikatu zituen, eta horrek esan nahi zuen guxtienez Erdi Pleistozenoaren erdialdeko deposituak

En noviembre de 2020 se identificaron taxones que indicarían la presencia de depósitos con una edad mínima situada en la parte media del Pleistoceno Medio en el sondeo realizado en la entrada de la cueva de Baio (Zes-

egongo zirela bertan. Euskal Autonomia Erkidegoan kronologia horretako hondakin gutxi dagoenez, oso interesgarria zen aztarnategi hori miatzea.

Baioko koba, Antxieta Arkeologi Taldeak aurkitua, Baio mendiaren (Zestoa) ipar-mendebaldeko magalean dago. Duela hiru hamarkada baino gehiago, arkeologi talde hori arduratu zen kobaren gainazalean zegoen materiala biltzeaz eta barrunbearen sarreran zundaketa bat egiteaz. Zundaketa bi fasetan egin zen: lehena, 1990ean, eta bigarrena, 1998 eta 1999 bitartean. 2021ean proiektu berria hasi genuen aztarnategi horretan. Sei izan dira 2023an jarduteko ardatzak:

### ***Egokitzapen eta logistika lanak***

Izandako euriteen ondorioz, lur jausi txikiak izan dira joan den mendeko 90eko hamarkadan egindako zundaketaren profiletan, eta, horregatik, zundaketaren hondoan zegoen sedimentua garbitu dugu. 2022an jarritako aldamiolari elementu berriak ere gehitu dizkiogu, segurtasuna eta zundaketaren irisgarritasuna hobetzeko eta alboko laukien indusketa errazteko.

### ***Baio inguruko geofisika eta kobako betegarriaren estratigrafiaren azterketak***

2023an, tomografia elektrikoko beste sei profil egin dira, eta informazio berria gehitu zaie 2022an hartutako datuei. Bestalde, aurrera egin dugu zundaketaren estratigrafiaren karakterizazioan, 2022an hartutako mikromorfologia laginak eta X (DRX) izpien difrakziorako sedimentu laginak aztertuta. Aztarnategiaren estratigrafiari dagokionez, Ane Corralek Gradu Amaierako Lana aurkeztu du Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU), Martin Arriolabengoak zuzendua.

### ***Geokronologia***

Baioko sekuentziaren testuinguru kronologikoan aurrera egiteko, beste laginketa batzuk egin ditugu. Alde batetik, paleomagnetismorako laginak hartu ditugu sekuentzia osoan zehar. Gainera, belarjale desberdinen hortz fosil berriak aukeratu ditugu Uranio Serieen eta Erresonantzia Paramagnetiko Elektronikoaren bidez (ingelesezko Electron Spin Resonance (ESR) izenarekin ezagunagoa) datatzeko.

### ***Zundaketaren ondoko laukiak induskatzea***

Alde batetik, J10, J11, J12, L11, L12, M10, M11 eta M12 laukiak induskatu ditugu, 0-rekiko -90/-100 inguruko sakoneraraino. Horri esker, hobeto zehaztu ditugu 1. mailaren goiko aldearen ezaugarriak, eta hobeto ulertu dugu kobaren sarrerako geometria.

Bestalde, ekialde arkeologikorantz zabaldu dugu zundaketa, 2022an hasi genuena. Zabaldutako zundaketa horren L11 laukiaren heren bat induskatzea erabaki genuen. Zabaltze horretan induskatutako azalera, beraz,  $X = 0$ tik  $X = 33$ ra eta  $Y = 0$ tik  $Y = 100$ era doa. Azalera hori bi koadrantetan banatu genuen: 1 eta 2. Induskatutako azalaren iparraldeko erdia hartzen zuen 1. koadranteak ( $Y = 50$ etik  $100$ era) eta 2. koadranteak, berriz, hegoaldeko erdia ( $Y = 0$ etik  $50$ era). Zundaketan

toa) por Antxieta Arkeologi Taldea. La escasez de restos de estas cronologías en la Comunidad Autónoma del País Vasco hacía muy interesante revisar este yacimiento.

La cueva de Baio, descubierta por Antxieta Arkeologi Taldea, está situada en las faldas nor-occidentales del monte Baio (Zestoa). Este grupo arqueológico se encargó, hace ya más de tres décadas, de la recogida de material situado en la superficie de la cueva y de realizar un sondeo en la entrada de la cavidad. El sondeo se realizó en dos fases: la primera, en 1990, y la segunda, entre 1998 y 1999. En el año 2021 comenzamos un nuevo proyecto sobre este yacimiento. Seis han sido los ejes de actuación durante 2023:

### ***Labores de acondicionamiento y logística***

Debido a las lluvias, ha habido pequeños desprendimientos en los perfiles del sondeo realizado en los años 90 del pasado siglo, por lo que se ha procedido a la limpieza del sedimento en el fondo del sondeo. También se han añadido elementos nuevos al andamio instalado en 2022, que mejoran la seguridad y la accesibilidad al sondeo y facilitan la excavación de los cuadros adyacentes.

### ***Geofísica del entorno de Baio y estudios de la estratigrafía del relleno de la cueva***

Durante 2023 se han realizado seis nuevos perfiles de tomografía eléctrica que añaden nueva información a los datos tomados durante 2022. Por otro lado, se ha avanzado en la caracterización de la estratigrafía del sondeo mediante el estudio de las muestras de micro-morfología y de las muestras de sedimento para la difracción de rayos X (DRX) tomadas en 2022. Sobre la estratigrafía del yacimiento se ha presentado un Trabajo de Fin de Grado en la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) por parte de Ane Corral y dirigido por Martin Arriolabengo.

### ***Geocronología***

Para avanzar en la contextualización cronológica de la secuencia de Baio, se han realizado nuevos muestreos. Por un lado, se han tomado muestras para paleomagnetismo a lo largo de toda la secuencia. Además, se han seleccionado nuevos dientes fósiles de diferentes herbívoros para datar por el método combinado de Series de Uranio y Resonancia Paramagnética Electrónica, más conocido bajo su denominación en inglés Uranium Series - Electron Spin Resonance (US-ESR).

### ***Excavación de los cuadros adyacentes al sondeo***

Por un lado, se han excavado los cuadros J10, J11, J12, L11, L12, M10, M11 y M12 hasta una profundidad aproximada de -90/-100 respecto al 0. Esto ha permitido caracterizar mejor la parte superior del nivel 1, y entender mejor la geometría de la entrada de la cueva.

Por otro lado, se ha completado la ampliación del sondeo hacia el este arqueológico, comenzada en 2022. En esta ampliación del sondeo se decidió excavar aproximadamente un tercio del cuadro L11. La superficie excavada en esta ampliación va de  $X=0$  a  $X=33$  y de  $Y=0$  a  $Y=100$ . Esta superficie se dividió en dos cuadrantes: 1 y 2. El cuadrante 1 ocupaba la mitad norte de la superficie excavada ( $Y=50$  a  $100$ ) y el cuadrante 2 la mitad sur ( $Y=0$  a  $50$ ). La excavación ha seguido los niveles (y subniveles)

egindako lan estratigrafikoari esker ezarritako maila (eta azpimaila) naturalei jarraitu zien indusketak. Maila geologiko bakoitzaren barruan, lodiera aldakorreko taila artifizialen bidez induskatu genuen. 1. koadrantean 43 indusketa taila egin genituen. Beraz, 2022an induskatutako 19 taileri gehitzen badizkiogu 62 taila egin ditugu guztira. 2. koadrantean 36 taila egin genituen, eta, 2022an induskatutako 12 taileri gehitzen badizkiogu, 48 taila dira guztira. 2. koadranteko azken bi tailak (47. eta 48. tailak) koadrantearen iparraldeko erdian bakarrik induskatu ziren, hegoaldeko erdia induskatzeko zailtasun logistikoa zela eta. Guztira 3,7 metroko sakonerara iritsi ginen gutxi gorabehera, eta -660,5 eta -667 arteko sakoneran aurkitu genuen harri ama 1. koadrantean eta 2. koadrantearen iparraldeko erdialdean. Aipatzekoa da fauna hondakinen metaketa handiak daudela sekuentzia estratigrafikoaren erdialdean eta beheko aldean.

### **Sedimentua prozesatzea**

2023ko une desberdinetan, aztarnategia induskatzearekin batera, bi sektoretatik ateratako sedimentu laginen prozesatze sistematikoa egin zen. Alde batetik, aurreko esku hartzeetako hondakindegiko sedimentua garbitzen jarraitu dugu. Bigarrenik, zabalduetako zundaketa eremutik ateratako ia lagin guztiak prozesatu ditugu; 1.000 litro sedimentu baino gehiago induskatu ditugu guztira.

### **Bilduma paleontologikoari buruz egindako azterlanak**

Ikerketa paleobiologikoak eta tafonomikoak egiten jarraitu dugu, bai 90eko hamarkadako bilduman, bai esku hartze berri honetan induskatutako hondakinetan. Alde batetik, aurrera egin dugu bilduma paleontologikoaren azterketa taxonomikoan eta anatomikoan, bai eta joan den mendeko 90eko hamarkadan induskatutako bildumaren analisi tafonomikoan ere. Alemanian egindako International Cave Bear Symposiumen aurkeztu dira azterketa horren emaitzak. Bestalde, kobaren gainazalean berreskuratutako aztarnen azterketa tafonomikoa eta azterketa paleontologikoa osatu dira, eta Palaeontological Virtual Congress biltzarrean aurkeztu dira, bai eta haiei buruzko argitalpen bat prestatu ere. Gainera, azpimarratu behar da metodologia berriak erabili direla aztarna paleontologikoen azterketan, hala nola aztarnategi honetako hartzen hortzetako paleoproteomaren azterketa, Amanda Gutierrezek egindako tesia- ren parte dena, Elena Santosek eta Maria Martinonek zuzendua.

naturales establecidos gracias al trabajo estratigráfico realizado en el sondeo. Dentro de cada uno de los niveles geológicos se excavó mediante tallas artificiales de potencia variable. En el cuadrante 1 se realizaron 43 tallas de excavación, que sumadas a las 19 tallas excavadas en 2022 arrojan un total de 62 tallas. En el cuadrante 2 se realizaron 36 tallas, que unidas a las 12 excavadas en 2022 arrojan un total de 48 tallas. Las dos últimas tallas (tallas 47 y 48) del cuadrante 2 sólo se excavaron en la mitad norte del cuadrante debido a la dificultad logística para poder excavar la mitad sur. En total se excavaron aproximadamente 3,7 m de profundidad y se descubrió la roca madre a una profundidad de entre -660,5 y -667 en el cuadrante 1 y en la mitad norte del cuadrante 2. Se puede destacar la presencia de grandes acumulaciones de restos faunísticos en la parte media y baja de la secuencia estratigráfica.

### **Procesado de sedimento**

En distintos momentos de 2023, paralelamente a la excavación del yacimiento, se realizó el procesado sistemático de las muestras de sedimento extraídas de dos sectores. Por un lado, se ha continuado con el lavado del sedimento procedente de la escombrera de las intervenciones anteriores. En segundo lugar, se procesaron casi todas las muestras procedentes de la excavación de la ampliación del sondeo, que sumaban más de 1.000 litros de volumen de sedimento excavado.

### **Estudios realizados sobre la colección paleontológica**

Se han continuado los estudios paleobiológicos y tafonómicos, tanto de la colección de los años 90 como de los restos excavados en esta nueva intervención. Por un lado, se ha avanzado en el estudio taxonómico y anatómico de la colección paleontológica, así como en el análisis tafonómico de la colección excavada en los años 90 del pasado siglo, cuyos resultados han sido presentados en el International Cave Bear Symposium celebrado en Alemania. Por otro lado, se ha completado el análisis tafonómico y análisis paleontológico de los restos recuperados en la superficie de la cueva, que han sido presentados en el Palaeontological Virtual Congress y se ha preparado una publicación sobre los mismos. Además, cabe destacar la utilización de nuevas metodologías en el estudio de los restos paleontológicos, como es el estudio del paleoproteoma dental de los osos de este yacimiento, que es parte del trabajo de la tesis realizada por Amanda Gutiérrez, dirigida por Elena Santos y María Martín.

*A. Gómez-Olivencia; A. Apraiz; M. Arlegi; M. Arriolabengoa; Á. Carrancho; A. Corral; M. Duval; J. J. Esteban; M. Fernández-García; J. Galán; A. Gutiérrez Carbajal; J. van der Made; V. Martínez-Pillado; M. Martín; C. Nuñez; P. Puellas; J. Rios-Garaizar; M. Rodríguez-Almagro; N. Sala; A. Sanchis; E. Santos; M. Villalba de Alvarado; Antxieta Arkeologi Taldea*

### C.28.2. Neandertalgo habitata Altzolaras haranean: Amalda eta Amalda III leizeak

Zuzendaritza: Joseba Rios-Garaizar  
Finantzaketa: Gipuzkoako Foru Aldundia

*The sixth season of research into the Neanderthal habitat in Alzolaras Valley aimed to continue the excavation of Amalda III, discovered and surveyed by the Antxieta Arkeologi Taldea Group at the beginning of the 1980s. During this season, we continued excavating unit US4 over an area of approximately 4 square metres, reaching the wall of the unit located in the eastern part of the site. During the course of this season's work, we excavated beds 16 to 19 and recovered a rich series of archaeological items.*

2023ko irailaren 2tik 9ra bitartean egin genuen V. indusketa kanpaina Amalda III leizean, eta urriaren 20an laginak biltzeko jardunaldia egin genuen aztarnategiaren iparraldeko zatian. Bi urteko proiektuaren barruan (2023-2024), planteatu zen US4 unitatea osorik induskatzea induskatutako laukietan.

2023ko kanpainan 4 geruza induskatu ditugu guztira (16, 17, 18 eta 19) 5B, 5C, 5D, 4C eta 4D laukietan, batez beste 10 cm inguruko lodieran. Aztarna arkeologikoen dentsitatea oso handia da, batez ere 5B eta 5C laukietan. Gainerako laukietan txikiagoa da, bereziki 5D laukian, 4C laukiko 3 eta 4 koadranteetan eta 4D laukiko 1 koadrantean. Gainazal horretan, 18. geruzaren amaieran iristen da US4 hormara. 1983ko zundaketaren dokumentazio estratigrafikoarekin alderatuta (Rios-Garaizar et al., 2024), US4 unitatearen 10 cm-ko lodiera geratuko litzateke oraindik 5B laukian, eta C bandako koadroetan, berriz, apur bat gutxiago seguruenik. 2024ko kanpainan egingo da US4ko azken pakete horren indusketa.

Urrian hainbat lagin berreskuratu genituen indusketaren iparraldeko sekzioan (5B, 5C, 5D/6B, 6C, 6D). Laginketa horietan honako hauek sartu dira: OSLren 3 lagin (US3ren oinarria, US4ren erdialdeko zatia, US5en sabaia); polen zutabe berri bat 8 laginekin, US1etik US4ra hartzen dutenak; mikromorfologiaren bi lagin US3 eta US4 unitateen arteko eta US4 eta US5 unitateen arteko kontaktuetan; eta sedimentologiaren hainbat lagin aztarnategian irekitako profil desberdinetan.

Aurreko kanpainetan bezala, aurten ere material arkeologiko ugari berreskuratu dugu, eta 1.600 hondakin koordinatu inguruko dentsitatea lortu da m<sup>3</sup>-ko. Hondakin horien artean nabarmentzen dira tamaina handiko lauzak, tuparri-lutitan eginak, suharri hondakinak, eta aurreko kanpainetan baino fauna hondakin gehiago, oreina, bobido handia eta sarrioa barne.

US4 unitatearen sabaian berreskuratutako datazioak (Lagina: # 1901, 57.7 ± 3.8 ka, 8. geruza, 5B laukia) MIS3aren hasieran kokatzen gaitu, eta une horretan nabari da zuhaitz masa lehengoratzten ari dela baldintza epel eta hezeetan. Baldintza horietan gertatu ziren aztarnategiko okupaziorik handienak, eta, tamaina handiko tresnen ugaritasuna kontuan hartuta, badi-rudi jarduera astunak egin zirela okupazio haietan. Erreminta horiek fabrikatzeko erabili ziren materialak aztarnategitik hurbilen dagoen ingurunean bilduko zituzten, besteak beste, tuparri-lutita, basaltoa eta arbel. Suhariaren erabilera testigantzakoagoa da. US4 unitatean, aztarnategiaren inguruan suharria azalertzzen dela dokumentatu bada ere (Urgoniarra eta Jura-

### C.28.2. El hábitat neandertal en el Valle de Alzolaras: Amalda y Amalda III

Dirección: Joseba Rios-Garaizar  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa

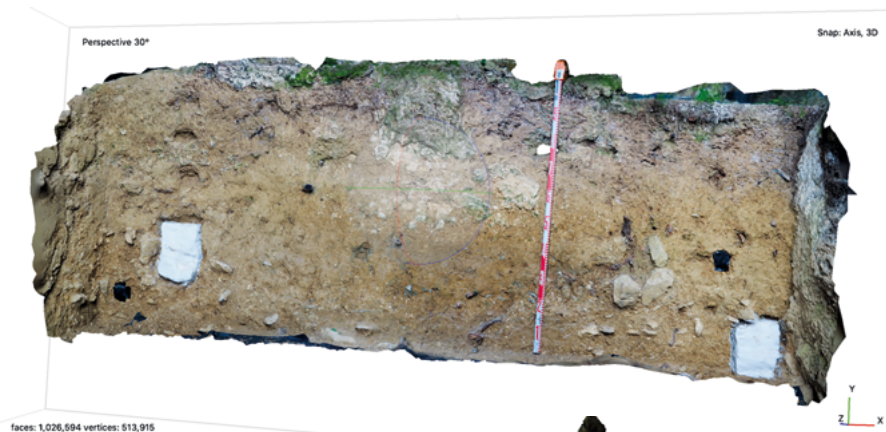
La V campaña de excavación en Amalda III se desarrolló entre los días 2 a 9 de septiembre de 2023; y el 20 de octubre se llevó a cabo una jornada de muestreos en la sección norte del yacimiento. Estos trabajos se han desarrollado dentro de un proyecto bianual (2023-2024) que plantea la excavación completa de la unidad US4 en los cuadros excavados.

En la campaña de 2023 se han excavado un total de 4 lechos (16, 17, 18 y 19) en los cuadros 5B, 5C, 5D, 4C y 4D en un espesor medio de unos 10 cm. La densidad de restos arqueológicos es muy alta, especialmente en los cuadros 5B y 5C, siendo menor en el resto de los cuadros, especialmente en el cuadro 5D, en los cuadrantes 3 y 4 de 4C, y en el cuadrante 1 de 4D. En esta superficie se alcanza el muro de la US4 al final del lecho 18. Comparando con la documentación estratigráfica del sondeo de 1983 (Rios-Garaizar et al., 2024), aún quedarían 10 cm de espesor de la US4 en el cuadro 5B y probablemente algo menos en los cuadros de la banda C. La excavación de este paquete final de la US4 se realizará en la campaña de 2024.

En octubre se recuperaron distintas muestras en la sección norte de la excavación (5B, 5C, 5D/6B, 6C, 6D). Estos muestreos incluyen 3 muestras de OSL (base de la US3, parte media de la US4, techo de la US5); una nueva columna de polen con 8 muestras que abarcan desde la US1 a la US4; dos muestras de micromorfología en los contactos entre las unidades US3 y US4, y entre las unidades US4 y US5; y distintas muestras de sedimentología en los distintos perfiles abiertos del yacimiento.

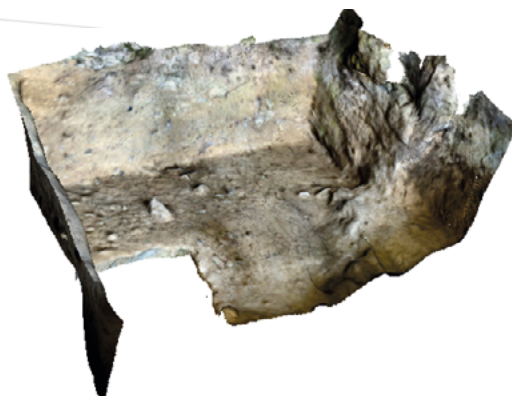
Como en las campañas anteriores, este año se ha recuperado una gran cantidad de materiales arqueológicos, alcanzando una densidad de unos 1600 restos coordinados por m<sup>3</sup>. Entre estos restos destacan lascas de gran tamaño fabricadas en lutita tobácea, restos de sílex, y una mayor cantidad de restos de fauna que en campañas anteriores, incluyendo ciervo, gran bóvido y rebeco.

La datación recuperada a techo de la US4 (Muestra #1901, 57.7±3.8 ka, Lecho 8, cuadro 5B) nos sitúa a inicios del MIS3, momento en el que se observa una recuperación de la masa arbórea bajo unas condiciones templadas y húmedas. Bajo estas condiciones tienen lugar las ocupaciones más intensas del yacimiento, en las que, atendiendo a la abundancia de utillaje de gran tamaño, parece que se desarrollaron actividades pesadas. Los materiales utilizados para la fabricación de estas herramientas son captados en el entorno más cercano del yacimiento, incluyendo, entre otras, lutita tobácea, basalto y pizarra. El uso del sílex es más testimonial. Aunque en la unidad US4 se ha documentado sílex que aflora en las cercanías del yacimiento (Urgo-



Goian, 3D eredu fotogrametrikoa, OSLren laginketekin eta prozesuan da goen mikrosedimentologiarekin. Behean, indusketa eremuaren 3D LiDAR eredu, 19. geruza amaitzean.

Arriba, modelo 3D fotogramétrico con los muestreos de OSL y microsedimentología en proceso. Abajo, modelo 3D LiDAR de la superficie de excavación al finalizar el lecho 19.



sikoa), material gehiena distantzia luzeetatik inportatu zuten, hala nola Goi Kretazeoko Flyscharen hainbat suharri bariatate eta Frantziako hego-mendebaldeko muturretik datorren suharria. US4ko neandertalek erabilitako fabrikazio sistemen analisiak iradokitzen du lotura dagoela Vasconienseko multzo teknokulturalarekin (Deschamps, 2017), batez ere bifazen eta hendedoreen presentziagatik. Berreskuratutako faunan belarjaleak daude (bobidoak, ekidoak, zerbidoak eta ahuntz familiakoak) eta, tarteka, haragijaleak (kanidoak), bigarren mailan iritsi zirenak neandertalek utzitako fauna hondakinetera. Faunaren hondakinak nahiko urriak dira, baina harrizko tresna astunak oso ugariak, eta horrek iradokitzen du animalia karkasak prozesatzea ez zela jarduera nagusia izango aztarnategian. Amalda III leizeko US4 unitateak antzekotasunak ditu Amalda I leizeko VII. mailarekin, Axlorreko B-C mailarekin, Peña Mieleko E mailarekin, Abauntzeko H mailarekin, eta Abri Olha eta Gatzarriako maila Vasconienseekin, bai eta Baionako lurraldeko aire zabaleko aztarnategi ezberdinetako maila Vasconienseekin ere (Rios-Garaizar et al., 2024<sup>102</sup>).

Amalda III leizea funtsezko aztarnategi bihurtu da MIS5 eta MIS3 etapen arteko ingurumen bilakaera ulertzeko, eta Neandertalگو gizarteek Kantauri Ekialdeko ingurumen aldaketa horietara moldatzeko egindako ego-kitzapen kulturalak ulertzeko.

niano y Jurásico), el grueso del material ha sido importado desde largas distancias, como distintas variedades de sílex del Flysch del Cretácico Superior y sílex proveniente del extremo SW de Francia. El análisis de los sistemas de fabricación empleados por los Neandertales de la US4 sugiere una vinculación con el complejo tecnocultural Vasconiense (Deschamps, 2017), fundamentalmente por la presencia de bifaces y hendedores. La fauna recuperada está compuesta por herbívoros (bóvidos, équidos, cérvidos y caprinos) y, ocasionalmente, carnívoros (cánidos) que accedieron de manera secundaria a los restos de fauna dejados por los Neandertales. La relativa escasez de restos de fauna contrasta con la abundancia de instrumental lítico pesado, sugiriendo que el procesado de carcasas animales no debió ser una actividad principal en el yacimiento. La US4 de Amalda III muestra afinidades con el nivel VII de Amalda I, con el nivel B-C de Axlor, con el nivel e de Peña Miel, el nivel H de Abauntz, con los niveles vasconienses de Abri Olha y Gatzarria, así como con los niveles vasconienses de distintos yacimientos al aire libre de la región de Baiona (Rios-Garaizar et al., 2024<sup>102</sup>).

Amalda III se ha convertido en un yacimiento clave para comprender la evolución ambiental entre el MIS5 y el MIS3, y para comprender las adaptaciones culturales de las sociedades neandertales a estos cambios ambientales en el Cantábrico Oriental.

J. Rios-Garaizar; L. Sánchez-Romero; A. Benito-Calvo; T. Karampaglidis; M. Arriolabengoa; A. B. Marín-Arroyo; L. Agudo; A. Sanz-Royo; A. Gómez-Olivencia; M. Cubas; A. San Emeterio; A. Eixea; C. Pérez Garrido; M. del Val; Antxieta Arkeologi Taldea

<sup>102</sup> Rios-Garaizar, J., Sánchez-Romero, L., Arriolabengoa, M., Benito-Calvo, A., Expósito, I., del Val, M., Karampaglidis, T., Marín-Arroyo, A. B., Pérez-Garrido, C., Arenas-Sorriqueta, E., Eixea, A., Gómez-Olivencia, A., Agudo-Pérez, L., San Emeterio, A., & Antxieta Arkeologi Taldea. (2024). MIS5-MIS3 Neanderthal occupations at Amalda III cave (Northern Iberian Peninsula). *Quaternary Science Reviews*, 333, 108666.

<sup>102</sup> Rios-Garaizar, J., Sánchez-Romero, L., Arriolabengoa, M., Benito-Calvo, A., Expósito, I., del Val, M., Karampaglidis, T., Marín-Arroyo, A. B., Pérez-Garrido, C., Arenas-Sorriqueta, E., Eixea, A., Gómez-Olivencia, A., Agudo-Pérez, L., San Emeterio, A., & Antxieta Arkeologi Taldea. (2024). MIS5-MIS3 Neanderthal occupations at Amalda III cave (Northern Iberian Peninsula). *Quaternary Science Reviews*, 333, 108666.

## C.29. BESTE BATZUK / VARIOS

### C.29.1. MEGALITO GUNEAK / ESTACIONES MEGALÍTICAS

#### C.29.1.1. Elosua-Plazentziako megalito gunea (10. zk.). Miaketa arkeologikoa Idoian, Kurutzebakarren eta Leziako Haitzetan (Elgoibar / Soraluze)

Zuzendaritza: Jesus Tapia  
Finantzaketa: Debegesa; Gipuzkoako Foru Aldundia

*The archaeological prospecting carried out in the Elosua-Plazentzia Megalithic Complex yielded positive results next to the summit of Mount Kurutzebakar (Bergara) and the rocky caves known as Leziako Haitzak (Soraluze). The remains found in the sondage dug on Idoiko Laua plain (Elgoibar) correspond to the Spanish Civil War.*

Elosua-Plazentziako megalito gunean egindako ikerketa lanen ondorioz, azken 10 urteotan, hainbat material aurkitu dira lurrazalean eta monumentu megalitiko berriak mendilerroko hainbat puntutan, bai eta Brontze Aroko etxola oinarri bat ere Aitzpuruko Zabalán. Horregatik guztiagatik, egokitzat hartu dugu miaketa kanpaina bat egitea, zundaketa arkeologikoak eginez, megalito gune horretako hainbat puntutan, eta interesgarriak izan daitezkeen 3 punturen izaera arkeologikoa egiaztatzea: Idoiako zelaigunean eta Kurutzebakar tontorrean daudden bi lur konkor, eta Leziako haitzaren azpiko harpeak.

Zundaketak eskuz induskatu dira, irizpide estratigrafikoei jarraituz, eta bahean pasa dira ateratako lur guztiak. Gero, lur horiek berriro erabili dira lana amaitu ondoren ebakiak estaltzeko.

Idoiako zelaigunean, borda zahar batetik gertu, 3 x 5 metroko zundaketa induskatu dugu, oinplano obaleko

#### C.29.1.1. Estación megalítica de Elosua-Plazentzia (nº 10). Prospección arqueológica en Idoia, Kurutzebakar y Leziako Haitzak (Elgoibar / Soraluze-Placencia de las Armas)

Dirección: Jesus Tapia  
Financiación: Debegesa; Diputación Foral de Gipuzkoa

Los trabajos de investigación desarrollados en la Estación Megalítica de Elosua-Plazentzia han dado lugar, estos 10 años, a la localización de diversos hallazgos de materiales en superficie y de nuevos monumentos megalíticos en distintos puntos de la sierra, además de un fondo de cabaña de la Edad del Bronce en Aitzpuruko Zabala. Por todo ello consideramos adecuado realizar una campaña de prospección con sondeos arqueológicos en distintos puntos de la estación, y comprobar la naturaleza arqueológica de 3 puntos potencialmente interesantes: sendos abultamientos del terreno situados en la campa de Idoia y en la cima de Kurutzebakar, y los abrigos bajo roca de Leziako haitzak.

Los sondeos se han excavado de forma manual siguiendo criterios estratigráficos, y se ha cribado la totalidad de las tierras extraídas, que han vuelto a ser empleadas para cubrir los cortes tras finalizar el trabajo.

En la explanada de Idoia, cerca de una antigua borda, se ha excavado un sondeo de 3x5 metros abarcando



Harrizko tumulu txiki batek estalitako hobia, Kurutzebakarren.

Fosa cubierta por un pequeño túmulo de piedras en Kurutzebakar.



Leziako haitzeko bloke nagusiaren azpiko harpea.

Abrigo bajo el bloque mayor de Leziako haitzak.



eta gutxi gorabehera 0,5 metroko altuerako lur tontorra hartuz. Belar geruzaren azpian, ukituta, blokeak zeudela nabari zen, eta, beraz, beste monumentu megalitiko bat zela zirudien. Hala ere, indusketak agerian utzi du lur pilaketa dela bloke batzuekin han eta hemen sakabana-tuak. Lur horien artean berreskuratu ditugu eraikuntza materialak (teilak), beira zatiak eta munizio hondakinak (balak, zorroak eta orraziak), guztiak ere modernoak. Beraz, ondoriozta dezakegu Espainiako Gerra Zibilarekin lotutako borda garbitzean botatako hondakinak direla pilatuak.

Kurutzebakar tontorrean, mugarriaren eta mendi postontziaren ondoan, konkor txiki bat ageri da, 4 metro eskaseko diametroa eta 0,40 cm-ko altuera dituen. 2 x 1 m-ko zundaketa egin dugu erdialdean, eta hari esker jakin ahal izan dugu harriz eta harri koskorrez osatutako pilaketa dela, 40 cm-ko alde eta 20 cm-ko sakonera dituen lau angeluko hobi txiki bat estaltzeko jarria. Hobi horren barruan sedimentu iluna ageri da, ikatz ugarirekin. Aztarna materialik ez dagoenez, oraingoz ezin dugu baieztatu historiaurreko tumulu txiki bat den ala ez, baina berreskuratutako ikatzei esker laster zehaztuko dute haren kronologia.

Leziako haitzaren azpiko harpeei dagokienez, egindako zundaketek aukera eman dute harpe nagusian aztarna arkeologikoak daudela egiaztatzeko, eta emaitza negatiboak eman dituzte bloke txikiaren azpian eratutako harpean.

Bloke nagusiaren azpian egindako bi zundaketetan emaitza positiboak lortu baditugu ere, berreskuratutako hondakinek (suharri zizelkatuak), oraingoz, lekua historiaurreko okupazioen ezarleku izan zela baieztatu baino ez dute egiten, xehetasun gehiagorik gabe. Hala ere, espero dugu beste esku hartze batzuek aukera emango digutela haren kronologia eta funtzionaltasuna zehazteko.

un abultamiento del terreno de planta oval y de aproximadamente 0,5m de altura. Bajo la superficie de hierba se apreciaba al tacto la presencia de bloques, por lo que parecía constituir un nuevo monumento megalítico. Sin embargo, la excavación ha puesto de relieve que se trata de un amontonamiento de tierras con algún bloque disperso, entre las que se han recuperado materiales constructivos (tejas), fragmentos de vidrio y restos de munición (balas, casquillos y peines), todos ellos modernos. Podemos concluir, por tanto, que el abultamiento corresponde a un vertido de restos de limpieza de la borda relacionado con la Guerra Civil española.

En la cima de Kurutzebakar, junto al mojón y al buzón montañero, se aprecia un leve abultamiento de apenas 4 metros de diámetro y 0,40 cm de altura. La excavación de un sondeo de 2 x 1 m en su parte central ha permitido determinar que se trata de un amontonamiento compacto de piedras y cascajo, dispuesto para cubrir una pequeña fosa cuadrangular de 40cm de lado y 20cm de profundidad, en cuyo interior se distingue un sedimento oscuro con abundantes carbones. La ausencia de restos materiales impide confirmar de momento si se trata de un pequeño túmulo prehistórico, pero los carbones recuperados permitirán en breve precisar su cronología.

En cuanto a los abrigos bajo roca de Leziako haitzak, los sondeos realizados permiten confirmar la existencia de restos arqueológicos en el abrigo principal, mientras que arrojan resultados negativos en el abrigo formado bajo el bloque menor.

Aunque en los dos sondeos practicados bajo el bloque mayor hemos obtenido resultados positivos, los restos recuperados (sílex tallados) sólo permiten confirmar, de momento, que el lugar fue escenario de ocupaciones prehistóricas, sin mayor detalle. Sin embargo, esperamos que nuevas intervenciones nos permitirán precisar su cronología y funcionalidad.

### C.29.1.2. **Gipuzkoako onura publikoko mendietako ondare arkeologikoa babestea. Aralar eta Onddi-Mandoegiko megalito gunek**

Zuzendaritza: Iosu Etxezarraga Ortuondo  
Finantzaketa: Mendi Zuzendaritza.  
Gipuzkoako Foru Aldundia

*This text outlines the actions carried out to safeguard our archaeological heritage against the various interventions planned by the Gipuzkoa Provincial Council's Woodland Department in public woodland areas in the province. Special focus is placed on protected areas containing different megalithic complexes that have been classified as historic monuments. The archaeological interventions carried out found nothing to indicate that the work will affect the area's archaeological heritage, and no new findings were reported.*

Gipuzkoako Foru Aldundiko Mendi Zuzendaritzari ematen zaion zerbitzua da basogintza eta abeltzaintza jarduerak lurraldeko onura publikoko mendietako ondare arkeologikoan duten eragina ebaluatzea.

Esku hartze gehienek helburua izan da ondasunak seinaleztatzea, lanak egin dituztenei ondasun horiek non dauden jakinarazteko, eta megalito bakoitzeko babes ertaineko eremuen perimetroak mugatu zaizkie basozainei eta inplikaturako gainerako foru langileei. Larrak mantentzeko belar sastrakak garbitzen diren eremuetan kotaturiko historiaurreko monumentu babestuak babesten dituzten seinaleak berrikusi besterik ez da egin 2023an.

Era berean, ibilgailu motordunek Larrondoko tumuluaren inguruan (Aralarko megalito gunea) eragindako kalteei buruzko txostena egin dugu, elementu hori kalte-tua izan baitzen bere 2. babes eremuan. Nolanahi ere, lehendik ere aldatua zegoen ondare elementuaren perimetroa.

Gainera, aurretiko inpaktuari buruzko hainbat txosten egin ditugu, baina oraindik ez da lan arkeologikorik egin behar izan lurpean. Azkenean, Monumentu izendatutako Gipuzkoako Megalito Guneei Oinarrizko Babeseko Eremuen barruan intereseko testuinguru arkeologikoetan eragina izan dezakeelako, ondoko hau da landako esku hartzea behar izan duen jarduera bakarra:

#### ***Antxista (Onddi-Mandoegiko Megalito guneko monumentu multzoa)***

Aranzadi Zientzia Elkartearen ekimenez, urlehortarrentzako bi putzu jarri ziren Onddi-Mandoegiko megalito guneko monumentu multzoko oinarrizko babes eremuaren ertzetan, Antxista eremuan. Hori zela eta, zangak irekitzeko obren kontrola egin genuen. Gainera, obrak Antxista Garaikoa kortako mugarriari eragin ziezaiokeela ikusita (esku hartzearen eremutik metro gutxira dago), hura lokalizatu eta seinaleztatu genuen, obraren sustatzaileei haren berri emateko eta ondasunari kalterik ez egiteko.

Lurpean hainbat egiaztapen zanga egin ziren, baliabide mekanikoen bidez, indusketa egin behar zen tokian, baina ez zen intereseko depositurik aurkitu. Halatan, kultura ondarean inolako aldaketarik eragin gabe instalatu ziren putzuak.

*I. Etxezarraga Ortuondo*

### C.29.1.2. **Salvaguarda del patrimonio arqueológico en los Montes de Utilidad Pública de Gipuzkoa: Estaciones megalíticas de Aralar y Onyi-Mandoegi**

Dirección: Iosu Etxezarraga Ortuondo  
Financiación: Dirección de Montes.  
Diputación Foral de Gipuzkoa

El servicio que se presta a la Dirección de Montes de la Diputación Foral de Gipuzkoa consiste en la evaluación del impacto de las actividades forestales y ganaderas en el patrimonio arqueológico radicado en los Montes de Utilidad Pública del territorio.

La mayor parte de las intervenciones consisten en la señalización de los bienes con objeto de advertir de su ubicación a quienes han llevado a cabo los trabajos, delimitando los perímetros de las Áreas de Protección Media de cada megalito a los guardas forestales y a los demás empleados forales implicados. Durante el año 2023 las actuaciones se han limitado a la revisión de las señalizaciones que protegen los monumentos prehistóricos protegidos radicantes en zonas objeto de desbroces para el mantenimiento de los pastos.

Asimismo, se ha emitido un informe sobre los daños ocasionados por vehículos motorizados en el entorno del túmulo de Larrondo (Estación Megalítica de Aralar), elemento que quedó afectado en su área de protección 2. En todo caso, el perímetro del elemento patrimonial ya se encontraba alterado con anterioridad.

Además, se han realizado varios informes de impacto previo, aunque las actuaciones en curso aún apenas han precisado de trabajo arqueológico en el subsuelo. La única actividad que, finalmente, ha precisado de una intervención de campo ante una posible afección en contextos arqueológicos de interés dentro de las Áreas de Protección Básica de los distintos Conjuntos Megalíticos de Gipuzkoa declarados Monumento es la siguiente.

#### ***Antxista (Conjunto Monumental de la Estación Megalítica de Onyi-Mandoegi)***

Ante la instalación de dos charcas para anfibios a iniciativa de la Sociedad de Ciencias Aranzadi en los márgenes del Área de Protección Básica del Conjunto Monumental de la Estación Megalítica de Onyi-Mandoegi, en el ámbito de Antxista, se realizó un control de las obras de apertura de las zanjas. Además, ante la posible afección de la obra al mojón de sel de Antxista Garaikoa, situado a escasos metros del ámbito de la actuación, se procedió a su localización y señalización, para informar a los promotores de la obra y evitar daños a este bien.

La afección en el subsuelo consistió en la apertura, mediante medios mecánicos, de varias zanjas de comprobación en el lugar donde se iba a practicar la excavación, aunque se reconoció ningún depósito de interés. Así, la instalación de las charcas se realizó sin ninguna alteración del patrimonio cultural.

## C.29.2. BESTE BATZUK / OTROS

### C.29.2.1. Munoaundi herri harresitua (Azkoitia / Azpeitia)

XVII kanpaina  
Zuzendaritza: Antxoka Martínez Velasco  
Dirulaguntza emaila: Gipuzkoako Foru  
Aldundia; Azkoitiko eta Azpeitiko udalak

### C.29.2.1. Poblado fortificado de Munoaundi (Azkoitia / Azpeitia)

XVII Campaña  
Dirección: Antxoka Martínez Velasco  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa;  
Ayuntamientos de Azkoitia y Azpeitia

*In 2023, we completed the 18th season of excavations in Munoaundi, corresponding to the 3rd phase of the project. In this new phase, we focused on exploring new areas in order to expand our research efforts.*

#### Esku-hartze arkeologikoa

2023. urtean Munoaundiko indusketa arkeologikoen XVIII. ekinaldia egin dugu proiektuaren 3. Fasearen barruan. Aurtengo ekinaldiko indusketa-lanak programatutakoaren arabera egin ditugu. Horrela, lan desberdinak burutu ditugu 2. Indusketa-eremuan, 3. Eremuan, Iparraldeko eremuan eta 2. Ebakiduran.

2. Indusketa-eremuan, dokumentazio-lanez gain, indusketa/garbiketa lanak eta mantenu lanak egin ditugu. Aurreko urteko lanei jarraikotasuna emateko, barneko aterrazamenduan lan egin dugu, batez ere, harresiaren barrualdean, aukeratutako toki jakin batzuetan. Zenbait material berreskuratutakoak ditugu, horien artean aipatzeko da baita fusaiola edo disko zati bat gehiago.

3. Indusketa-eremuan, lau kata egin ditugu, eta horietako bik emaitza positiboak eman dituzte. Eremita horretako terrazan Burdin Aroko materialak dokumentatu ditugu. Gune horretan, lanekin jarraitzeko asmoa dugu, oraindik ere harekiko dugun ezagutza ez delako nahikoa.

2. Harresi-ebakiduraren indusketa bukatu dugu. Eraikuntza-teknika aztertu dugu, eta ikusi dugu koherentea dela beste atal batzuetan dokumentatutakoarekin. Zenbait material ere berreskuratutakoak ditugu, bereziki eskuz egindako zeramikak.

Iparraldeko eremuaren miaketa-lanak hasi ditugu, bi katen bidez. Nahiz eta emaitza positiborik ez eman, gune horretan lanekin jarraitzeko asmoa dugu gehiago ezagutzeko.

#### Intervención arqueológica

En el año 2023 se ha realizado la XVIII Campaña de Excavación Arqueológica de Munoaundi dentro de la fase 3 del proyecto. Los trabajos de excavación de esta campaña se han realizado según lo programado. Así, se han llevado a cabo diferentes trabajos en la zona de excavación 2, en la zona 3, en la zona norte y en el corte 2.

En la zona de excavación 2, además de las labores de documentación, se han realizado labores de excavación/limpieza y mantenimiento. Para dar continuidad a los trabajos del año anterior, se ha trabajado en el aterrazamiento interior, especialmente en el interior de la muralla, en determinados lugares seleccionados. Se han recuperado algunos materiales, entre los que cabe destacar un fragmento de disco o fusayola más.

En la zona de excavación 3 se han realizado cuatro catas, dos de las cuales han dado resultados positivos. En la terraza de esta zona se han documentado materiales de la Edad del Hierro. Tenemos la intención de continuar con los trabajos en este espacio porque el conocimiento que tenemos de él sigue siendo insuficiente.

Se ha finalizado la excavación del corte 2 de la muralla. Se ha analizado la técnica constructiva y se ha comprobado su coherencia con la documentada en otros apartados. Asimismo, se han recuperado algunos materiales, especialmente cerámicas elaboradas a mano.

Se han iniciado los trabajos de exploración de la zona norte a través de dos catas. A pesar de no dar resultados positivos, tenemos intención de continuar con los trabajos en este espacio para tener mayor conocimiento.

Munoaundi. Disko edo fusaiola zatia, 2. Indusketa-eremuan.

Munoaundi. Fragmento de disco o fusayola en la zona de excavación 2.



2. Indusketa-eremuan, dokumentazio-lanez gain, indusketa/garbiketa lanak eta mantenu lanak egin ditugu. Aurreko urteko lanei jarraikortasuna emateko, barneko aterrazamenduan lan egin dugu, batez ere, harresiaren barrualdean, aukeratutako toki jakin batzuetan.

Aurreko guztiarekin batera, hilerria topatzeko eginalak egin ditugu. Ikus-miaketa eta miaketa magnetikoa egin ditugu mendebaldeko magalean, bereziki iparraldean, baina ez dute emaitza positiborik eman. Edonola ere, helburu horrekin lan egiten jarraitzeko asmoa dugu.

Emaitzak kontuan hartuta, aurtengo ekinaldiaren balorazioa ona da ikerketan aurreratu dugulako. Datozen urteoi begira, ikerketari jarraikortasuna emango diogu programatutako lanen arabera.

En la zona de excavación 2, además de las labores de documentación, se han realizado labores de excavación/limpieza y mantenimiento. Para dar continuidad a los trabajos del año anterior, se ha trabajado en el aterrazamiento interior, especialmente en el interior de la muralla, en determinados lugares seleccionados.

Junto con todo lo anterior, se ha hecho todo lo posible por localizar el cementerio. Se ha realizado una exploración visual y magnética en la ladera oeste, especialmente en el norte, sin resultados positivos. En cualquier caso, tenemos intención de seguir trabajando con este objetivo.

Teniendo en cuenta los resultados, la valoración de la presente campaña es positiva porque se ha avanzado en la investigación. De cara a los próximos años, se dará continuidad a la investigación en función de los trabajos programados.

A. Martínez Velasco

#### C.29.2.2. **Miaketa arkeologikoak Aralar mendilerroan eta Ernion**

Zuzendaritza: Txomin Ugalde; Giorgio Studer  
Dirulaguntza emaila: Gipuzkoako Foru Aldundia

#### C.29.2.2. **Prospecciones arqueológicas en la Sierra de Aralar y Ernio**

Dirección: Txomin Ugalde; Giorgio Studer  
Subvención: Diputación Foral de Gipuzkoa

*In this document we report on the prospecting and archaeological research we are carrying out in different caves belonging to the geological structure known as Domo de Ataun, as well as in Katxiñe cave in Gatzume and the Ermitia Bekoa complex in Deba.*

#### ***Ikerketaren txostena*** ***Aralar mendilerroa***

Ataungo domoa Aralar mendilerroaren mendebaldeko adarretako bat da. Egitura antiklinala da, eta bi gidalerro antifome ditu: bata, Aralarko ardatz antiklinari dagokiona, eta bestea, IIM-HHE norabideko beste ardatz bertikal batek definitua (Euskal Herriko mapa geologikoa 114-1 Ataun EVE1992). Egitura forma geologikoei dagokienez, kareharrizko gailurrek erliebe sendoa eratzen dute, batzuetan azpibertikala eta baita bertikala ere kareharrizko aldapen aurrealdeetan. Apitiarreko kareharri arrezifalen karstifikazio handiak haitzulo eta leize ugari sortu ditu. Ataungo Domoko barrunbe batzuk joan den mendeko 60ko eta 70eko hamarkadetan ikertu zituen Jose Migel Barandiaranek, eta Limurita, Pikandita eta Usategi aztarnategiak nabarmendu zituen. Horietako lehena desagertu egin zen harrobi zahar bat ustiatzeko lanen ondorioz. Arestian aipatutakoei gehitu behar zaizkie Kobazar, Armontaitzeko kobea eta Jentilbaratzan dagoena. Horiek guztiek Gravettean hasi (Usategiko kobea) eta Erdi Aroan (Jentilbaratza) amaitzen den aldia hartzen dute. Gaur egun, Arin Dorronsorok joan den mendeko 50eko eta 60ko hamarkadetan inbentariatutako Domoko barrunbeak berrikusten ari gara. Badira barrunbe batzuk beren ezaugarriengatik aztarnategi arkeologikoak izan ditzaketanak. Hori dela eta, ikerketa kanpaina bat egiten ari gara kata arkeologikoekin. Artikulu honetan emango ditugu 2023. urterako lortu diren emaitzak.

#### ***Memoria de investigación*** ***Sierra de Aralar***

El domo de Ataun, forma parte de las estribaciones occidentales de la Sierra de Aralar. Es una estructura anticlinal con dos directrices antifomes, una correspondiente al eje anticlinal de Aralar y otra definida por otro eje vertical de dirección NNW-SSE (Mapa geológico del País Vasco 114-1 Ataun EVE1992). Las formas estructurales geológicas se traducen en un paisaje de crestas calizas con un relieve fuerte, en ocasiones subvertical e incluso vertical en los frentes de las cuestas calcáreas. La profunda karstificación de las calizas arrecifales Apitiarreses, ha dado lugar a abundantes cuevas y simas. Algunas de las cavidades del Domo de Araun, fueron investigadas por en los años 60 y 70 del pasado siglo por José Miguel Barandiaran destacando los yacimientos de Limurita, Picandita y Usategi, la primera de ellas desaparecida por los trabajos de una antigua cantera. A las anteriormente citadas, hay que añadir la de Kobazar, Armontaitzeko kobea y la existente en Jentilbaratza, abarcando todas ellas un período que se inicia en el Gravetiense (Usategiko kobea) y termina en época medieval (Jentilbaratza). Actualmente estamos realizando la revisión de las cavidades del Domo inventariadas por Arin Dorronsoro en los años 50 y 60 del pasado siglo. Hay algunas cavidades que por sus características pudieran albergar yacimientos arqueológicos, por lo que estamos efectuando una campaña de investigación con catas arqueológicas, cuyos resultados para el año 2023 damos cuenta en este artículo.



Kobatxo haitzeko kobazar.

Kobatxo, Kobatxo haitzeko kobazar, Atsoasko zuloa eta Esatetxeko kobatxikie leizeetan egin dugu lan. Kobatxo barrunbea 360 metrora dago itsas mailatik gora, eta sarrera zabala du lurzoru horizontaleko gela batera sartzeko. Bertan egin dugu kata. Hiru maila ditu, ondo bereziak, eta hezur ugari agertu ziren hirugarrenean, oso zatikatuak, hainbat espezieri dagozkienak. Ez dugu aurkitu gizakiaren presentzia ziurta diezagukeen harrizko tresneriarik edo zeramikazko zatirik. Hala ere, hezurren ugartasunak eta zatikatuak egoteak pentsarazten digu giza okupazioa izango zuela agian, baina haren hondakinik ez dugu aurkitu induskatutako metro koadro bateko eremu txikian.

Kobatxo haitzeko kobazar barrunbeak sarbide zabala du, hego-ekialdera ematen duena. Gela handi bat da eta 369 metrora dago itsas mailatik gora. Barrualdean, lehorrean lotutako harriz egindako eraikuntza bat dago, oinplano angeluzuzenekoa, 2 bider 5 metrokoa, eta hormak eraitsiak ditu. Eraikuntza horren azpian kata arkeologikoa egin genuen, eta hiru maila eskaini zizkigun. Lehenengo maila hainbat neurriko kareharrizko ertz formagabeek osatua dago, bigarrenak lur beltza du, oso zanpatua, 10 cm ingurukoa, eta hirugarrenak, berriz, 50 cm-ko lodiera du, eta errauts grisak ditu ikatz ugarirekin, bai eta hezur zati batzuk ere. Oinarrian, zeramika beltzeko zati bat aurkitu genuen, eskuz landua. «In situ» utzi genuen, eta halaxe bukatu genuen kata. Zeramikaren ondoan aurkitutako ikatz zati bat bidali genuen C14 bidez aztertzeko, eta 3995 BP urteko datazioa eman zuen.

Itsas mailatik gora 738 metrora dago Atsoasko zuloa izeneko barrunbea. Oso eremu malkartsuan dago, iristeko zaila den leku batean. Sarrera handia du, eta hasierako gelak zoru horizontala du, 6 metroko zabalera eta 4 metroko sakonera, eta 2,20 metroko altuera batez beste. Barrunbeak 30 metro inguruko galeria horizontalekin jarraitzen du, igaroezin bihurtu arte. Kata arkeologikoa sarreraren egin genuen, baina ez genuen emaitza positiborik lortu.

Esatetxeko kobatxikie barrunbean giza masailezuraren zati bat aurkitu genuen ustekabeen, sarrerako

Hemos trabajado en las cuevas de Kobatxo, Kobatxo haitzeko Kobazar, Atsoasko zuloa, y Esatetxeko kobatxikie. La cavidad de Kobatxo está situada a 360 m.s.n.m., tiene una amplia entrada que da acceso a una sala de suelo horizontal donde se ha realizado la cata. Muestra tres niveles bien diferenciados, siendo en el tercero donde aparecieron abundantes huesos muy fragmentados correspondientes a diferentes especies. No se han hallado restos de industria lítica o cerámica que nos pudiera asegurar la presencia humana, sin embargo, la abundancia de huesos y su fragmentación nos induce a pensar en una posible ocupación humana, cuya industria no ha sido detectada en la reducida área de un metro cuadrado excavada.

La cavidad de Kobatxo haitzeko Kobazar, tiene un amplio acceso de orientación SE con una extensa sala, situada a 369 m.s.n.m. En su interior existe una construcción realizada con piedra en seco de planta rectangular de 2 metros por cinco, y cuyos muros se encuentran derribados. Bajo esa construcción realizamos una cata arqueológica que nos deparó tres niveles. El primero formado por cantos calcáreos informes de diferentes dimensiones, el segundo por tierra negra muy apisonada de unos 10 cm, y un tercer nivel de 50 cm de espesor de cenizas grises con abundantes carbones y algunos fragmentos óseos. En su base se halló un fragmento de cerámica negra hecha a mano que se dejó «in situ», finalizando de esa manera la cata. Se envió un fragmento de carbón encontrado junto a la cerámica para su análisis por C14, obteniendo una datación de 3995 años BP.

Atsoasko zuloa es una cavidad situada a 738 m.s.n.m. en una zona muy escarpada y de difícil acceso. Tiene una amplia entrada con una sala inicial de suelo horizontal de 6 de ancha por 4 de fondo y una altura media de 2,20 m. La cavidad continúa con una galería horizontal de unos 30 m hasta hacerse impracticable. La cata arqueológica se efectuó en su entrada sin obtener resultados positivos.

Esatetxeko kobatxikie, es una cavidad donde encontramos de forma fortuita, en la superficie de su pequeña sala de entrada, un fragmento de mandíbula humana. El



Katxiñe.

gela txikian lurrazalean. Masailezurraren zati hori Gipuzkoako Foru Aldundiaren material arkeologikoen biltegian utzi dugu, eskatutako dokumentazioarekin batera.

### ***Ernio-Gatzume mendilerroa***

Mendilerro hori Gipuzkoako erdigune geografikoan dago, eta forma luzanga du IM-HE norabidean, lurraldeko egitura erliebeen kokapenaren arabera. Katxiñe barrunbea Gatzumeko sinklinalaren hego-ekialdean dago, 670 metrora itsas mailatik gora, eta sarrera zabala eta sarbide horizontala dituen barrunbe bakarra da. Haitzuloak 6,4 metroko zabalerako eta 1,9 metroko altuerako sarrera du, eta 15 metroko luzerako galeria horizontal zabal bati ematen dio sarbidea. Gero, estugune baten ondoren, beheanzko beste galeria batetik jarraitzen du, 30 metro ingurukoa, bloke kaos batean amaitu arte. Kata bat egin dugu sarreraren ondoan, eta lau maila bereizi ditugu. Lehenengo maila 5 cm-ko landare lurrezko geruza da; bigarrenak, berriz, 30 cm-ko lodiera du eta laua eskistotsuak eta buztinak ditu; hirugarren mailan, sabaitik eroritako lauzak daude, batzuetan katarren metro karratuaren azalera osoa hartzen dutenak; eta azken mailan, ertze eskistotsuak, hezur oso hautsiak eta buztinak daude. 95 cm-ko sakoneran iritsi ginen zoru naturalera, baina ez genuen gizakiaren presentziaren aztarnarik aurkitu. Barrunbe hori aztertzen ari gara oraindik.

### ***Izarraitz mendilerroa***

Izarraitz mendilerro karstikoa da, IM-HE norabidean, eta Bilboko antiklinorioari dagokio; Tolosa Arno mendia ere deitzen zaio (IGME. Gipuzkoako azterketa geologikoa. 1971) Ermittia Bekoa barrunbea Izarraitz mendilerroaren ipar-mendebaldeko adarretan dago, Deba ibaiaren ibilgutik gertu. Inguruan, Praileaitz eta Ermittia barrunbeak daude. Lehenengoak labar artea

fragmento de mandíbula ha sido depositado junto a la documentación requerida, en el depósito de materiales arqueológicos que la Diputación Foral de Gipuzkoa.

### ***Sierra de Ernio-Gatzume***

Esta Sierra está situada en el centro geográfico de Gipuzkoa, tiene una forma alargada de dirección NW-SE conforme a la disposición de los relieves estructurales del Territorio. La cavidad de Katxiñe, se encuentra situada en el flanco SE del sinclinal de Gatzume a 670 m.s.n.m., siendo la única cavidad de amplia entrada y acceso horizontal en la zona. La cueva tiene una entrada de 6,4m de ancha por 1,9 m de alta que da acceso a una amplia galería horizontal de 15 m de longitud. Posteriormente y tras un estrechamiento, continúa por otra galería descendente de unos 30 m hasta finalizar en un caos de bloques. Se ha realizado una cata junto a la entrada detectándose cuatro niveles. El primer nivel corresponde a un estrato de tierra vegetal de 5 cm, el segundo de lascas esquistosas y arcillas de 30 cm, un tercer nivel de grandes lascas desprendidas de su techo, que en ocasiones ocupaban la superficie del metro cuadrado de la cata, y un último nivel de cantos esquistosos, huesos muy fracturados y arcillas. Se alcanzó en suelo natural a una profundidad de 95 cm, sin hallar restos arqueológicos de denote la presencia humana. Esta cavidad sigue en estudio.

### ***Sierra de Izarraitz***

Izarraitz es una sierra kárstica de disposición NW-SE que corresponde al Anticlinorio de Bilbao, también denominado Tolosa Monte Arno (IGME. Estudio Geológico de Guipuzcoa. 1971) La cavidad de Ermittia Bekoa se encuentra en las estribaciones NW de la Sierra de Izarraitz, próxima al cauce del río Deba. En las proximidades se encuentran las cavidades de Praileaitz y Ermittia, la pri-

du, eta biek dute goi Paleolitoko aztarnategi garrantzitsuak. Ermitia egindako lanetan ikusi genuen galerietako bat oso pasabide estuan amaitzen zela, eta bertan haize korrante handia sumatzen zen, sistema karstiko zabalago batekin lotu zitekeen seinale. Aztarnategi arkeologikoa izateagatik babestutako barrunbea denez, ezin izan genituen buxadura kentzeko lanak egin aurrera jarraitzen ote zuen egiaztatzeko. Horregatik, alderantzizko lana egin genuen, hauexek, Ermitia bekoa leizearen ardatz nagusiaren jasotze topografikoa egin genuen, punturen batean Paleolitoko haitzulera hurbiltzen ote zen jakiteko. Galerietako batean bien arteko lotura egon zitekeela egiaztatu genuen, eta saiakuntza bat egin genuen kearekin, bi barrunbeak lotuta daudela frogatzeko. Hori dela eta, Ermitia Bekoa leizea berrikustea interesa hartu du barruan labar artea izateko aukerak dituelako. Ermitia Bekoa leizea 12 km luze baino gehiagoko mul-tzoa da, labirinto moduan garatzen dena eta Ermitia muinoaren barrualdea zultzen duena. Bestalde, mul-tzoaren barrualdean galeria zabalak eta era askotako barne paisaiak daude. Horregatik, pentsatu dugu interesgarria izan daitekeela barrunbeto hormak berrikustea, labar artea egon baitaiteke bertan. Miatze lan hori egiteko hainbat urte behar harko lirateke, eta, beraz, 2023an, sarrerako lehen guzko galeriak aztertu ditugu, kilometro inguruko luzerarekin. Berrikuste lanarekin batera, plano topografikoa egin dugu, eta material espeleologikoarekin instalatu ditugu sarbide konplexuak, hala nola putzuak eta malkarrak, hurrengo urteetan errazago miatzeko eta berrikusteko. Ez dugu emaitza positiborik lortu aztertutako eremuan.

mera de ellas con arte rupestre y las dos con un importante yacimiento del Pleolítico superior. En los trabajos efectuados en Ermitia, comprobamos que una de sus galerías finalizaba en un paso muy estrecho donde se apreciaba una fuerte corriente de aire, indicio de que pudiera conectar con un sistema kárstico más amplio. Debido a su carácter de cavidad protegida por albergar un yacimiento arqueológico, no pudimos realizar los trabajos de desobstrucción para comprobar su posible continuación, por lo que realizamos la labor inversa, que era realizar un levantamiento topográfico del eje principal de la cavidad Ermitia bekoa, para ver si en alguno de sus puntos se acercaba a la cueva paleolítica. Comprobamos que en una de las galerías podía estar la conexión entre las dos, por lo que efectuamos un ensayo con humo, demostrando que las dos cavidades se encuentran conectadas. Es el motivo por lo que la revisión de la cueva Ermitia Bekoa toma interés debido las posibilidades de albergar arte rupestre. La cueva Ermitia Bekoa, es un complejo de más de 12 km de longitud, de desarrollo laberíntico, que perfora el interior de la colina de Ermitia. Por otra parte, el interior del complejo dispone de amplias galerías y una gran diversidad de paisajes internos, por lo que hemos considerado que puede ser de interés revisar las paredes de la cavidad por si pudiera albergar arte rupestre. El trabajo de reconocimiento nos puede llevar varios años, por lo que, en el año 2023, hemos revisado las galerías del primer bucle de entrada con una extensión cercana al kilómetro. Al mismo tiempo de la revisión hemos elaborado el plano topográfico e instalado con material espeleológico los accesos complicados como pozos y escarpes, con objeto de facilitar la exploración y revisión en posteriores años. No se han obtenido resultados positivos en la zona prospectada.

T. Ugalde

### C.29.2.3. **Piaspe Parke Eolikora iristeko bidea (Zestoa / Azpeitia / Errezil)**

Zuzendaritza: Agustín Ruiz de Marco  
Finantzaketa: Basoinsa S.L.

### C.29.2.3. **Camino de acceso al Parque Eólico Piaspe (Zestoa / Azpeitia / Errezil)**

Dirección: Agustín Ruiz de Marco  
Financiación: Basoinsa, S.L.

*Intervention with results of scarce or no historical-archaeological interest.*

Piaspe Parke Eolikoko kultura ondarean izandako eraginari buruzko azterlana (2022an egin) osatzeko, bertara sartzeko bidearen miaketa intentsiboa eta erabatekoa egin dugu. Lan horiei esker, baztertu egin da inguruan dauden babes bereziko, ertaineko eta oinarriko babeseko kultura ondasun gisa katalogatutako higiezinaren gaineko eragina, bai eta orain arte ezagutzen ez diren aztarnategi arkeologikoak eta/edo ondasun etnologikoak egotea ere.

Emaitzak harrizko bi monolito edo oroitzapenezko mugarri dokumentatzera mugatu dira. Lorbidea bidearen ondoan daude eta bakoitzak bere inskripzioa du gaztelaniaz eta euskaraz. 1917an inguru horretan linea elektrikoa ezartzean elektrotututa hil ziren pertsonen izenak eta jaioterria azaltzen dira haietan.

Para completar el estudio de afección al patrimonio cultural del Parque Eólico Piaspe, efectuado en el año 2022, se realizó la prospección intensiva y de cobertura total del camino de acceso al mismo. Los trabajos han permitido descartar la afección sobre los inmuebles catalogados como bienes culturales de protección especial, media y básica existentes en el entorno, así como la presencia de yacimientos arqueológicos y/o bienes etnológicos, no detectados hasta la fecha.

Los resultados se reducen a la documentación de dos monolitos de piedra, o hitos conmemorativos, con sendas inscripciones en castellano y euskera, situados junto al camino Lorbidea. En ellos se relacionan los nombres y lugar de origen de las personas que murieron electrocutadas en el año 1917 y en esa zona, durante la ejecución de una línea eléctrica.

A. Ruiz de Marco

#### C.29.2.4. **Gipuzkoako haitzulo apainduen kontserbazioa: Ekain (Deba), Altxerri (Aia) eta Aitzbitarte III-IV-V-IX (Errenteria)**

Zuzendaritza: Diego Garate  
Finantzaketa: Gipuzkoako Foru Aldundia

#### C.29.2.4. **Conservación de cuevas decoradas de Gipuzkoa: Ekain (Deba), Altxerri (Aia) y Aitzbitarte III-IV-V-IX (Errenteria)**

Dirección: Diego Garate  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa

*Palaeolithic decorated caves are a world-class top-tier cultural asset. Indeed, in the case of Gipuzkoa, the Ekain and Altxerri caves were declared World Heritage sites in 2008. Guaranteeing their conservation is one of the key functions of the government in particular, and society in general. To this end, certain protective elements have been put in place, including access control measures in the form of locked gates. By themselves, however, these measures do not guarantee the correct conservation of the heritage contained in the caves. Well-defined, long-term protocols are required to assess the state of conservation of the different paintings.*

Azterketa honek Gipuzkoako Lurralde Historikoan dauden Paleolito garaiko 6 haitzulo dekoratu biltzen ditu, guztiak ere babes berezikoak. Haitzulo horiek Altxerri (Aia), Ekain (Deba) eta Aitzbitarte muinoko (Errenteria) lau leizeak dira: III, IV, V eta IX.

Proiektuaren helburua da Gipuzkoako Lurralde Historikoko Paleolito garaiko haitzulo apainduen kontserbazio egoerari buruzko liburu zuria egitea. Helburu orokorra da ibilbide orria ezartzea, administrazioak ezagutu ahal izan dezan tartean dauden 6 ondare ondasunetako bakoitzaren diagnostiko zehatza eta, behar izanez gero, horiek kontserbatzeko eta babesteko politika egokia bermatzeko neurri zuzentzaileak ere ezagutu ahal izan ditzan. Aldi berean, kudeaketa tresna bat sortuko da, gai horiekin lotutako informazio guztia datu base intuitibo baten bidez zentralizatuko duena. Datu base horrek espezialistek eta administrazio teknikeriek erraz erabiltzeko modukoa izan behar du, eta, gainera, aukera eman behar du etorkizunean informazioa etengabe eguneratzeko.

#### **Metodologia**

Proiektu hau gauzatzeko, datuak lortzeko landa lana eta ikuskapen kontrol lanak konbinatu ditugu, laborategian informazioa antolatzearekin batera. Horrela, aztertutako haitzulo bakoitzaren kontserbazio egoerari buruzko informazio orokorra lortu dugu, eta, gero, datu base batean sistematizatu dugu. Informazio horren arabera, aztertutako haitzulo bakoitzean ezarri beharreko neurrien proposamena egingo da.

Monitorizazio lanak egiteko haitzulo bakoitzean egin ditugun lanak aipatuko ditugu ondoren:

- Datu basea eta dokumentazio arkeologikoa sortu.
- Panelen 3D dokumentazioa.
- Haitzuloan ezaugarri geologikoak zehaztu eta panel dekoratuen kartografia geomorfologikoa egin.
- Labar aztarna piktorikoen kontrol kolorimetrikoa.

#### **Atariko emaitzak eta etorkizuneko jarduerak**

Gipuzkoako haitzuloetako labar artearen kontserbazio parametroak monitorizatzeko proiektuaren lehen fase honetan hainbat esku hartze egin ditugu moni-

El presente estudio comprende 6 de las cavidades decoradas del Paleolítico situadas en el Territorio Histórico de Gipuzkoa, todas ellas de protección especial. Las cuevas en cuestión son Altxerri (Aia), Ekain (Deba) y las cuatro cuevas de la colina de Aitzbitarte (Errenteria): III, IV, V y IX.

El proyecto tiene como finalidad la elaboración de un libro blanco sobre el estado de conservación las cuevas decoradas paleolíticas del Territorio Histórico de Gipuzkoa. El objetivo general es establecer una hoja de ruta que permita a la administración conocer el diagnóstico concreto de cada uno de los 6 bienes patrimoniales implicados y las posibles medidas correctoras -en caso necesario-, para garantizar una política apropiada para su conservación y protección. Al mismo tiempo, se creará una herramienta de gestión que centralice toda la información relacionada con dichas cuestiones, a través de una base de datos intuitiva que facilite su uso tanto por parte de los especialistas como de los técnicos de la administración y que, además, permita una actualización constante de la información en el futuro.

#### **Metodología**

La ejecución del presente proyecto se ha desarrollado combinando el trabajo de campo para la obtención de datos y las labores de inspección-control, con la organización de la información en el laboratorio. De esta manera, hemos obtenido información general sobre el estado de conservación de cada una de las cavidades estudiadas, sistematizada después en una base de datos. En función de dicha información, se elaborará una propuesta de medidas a implementar en cada una de las cuevas estudiadas.

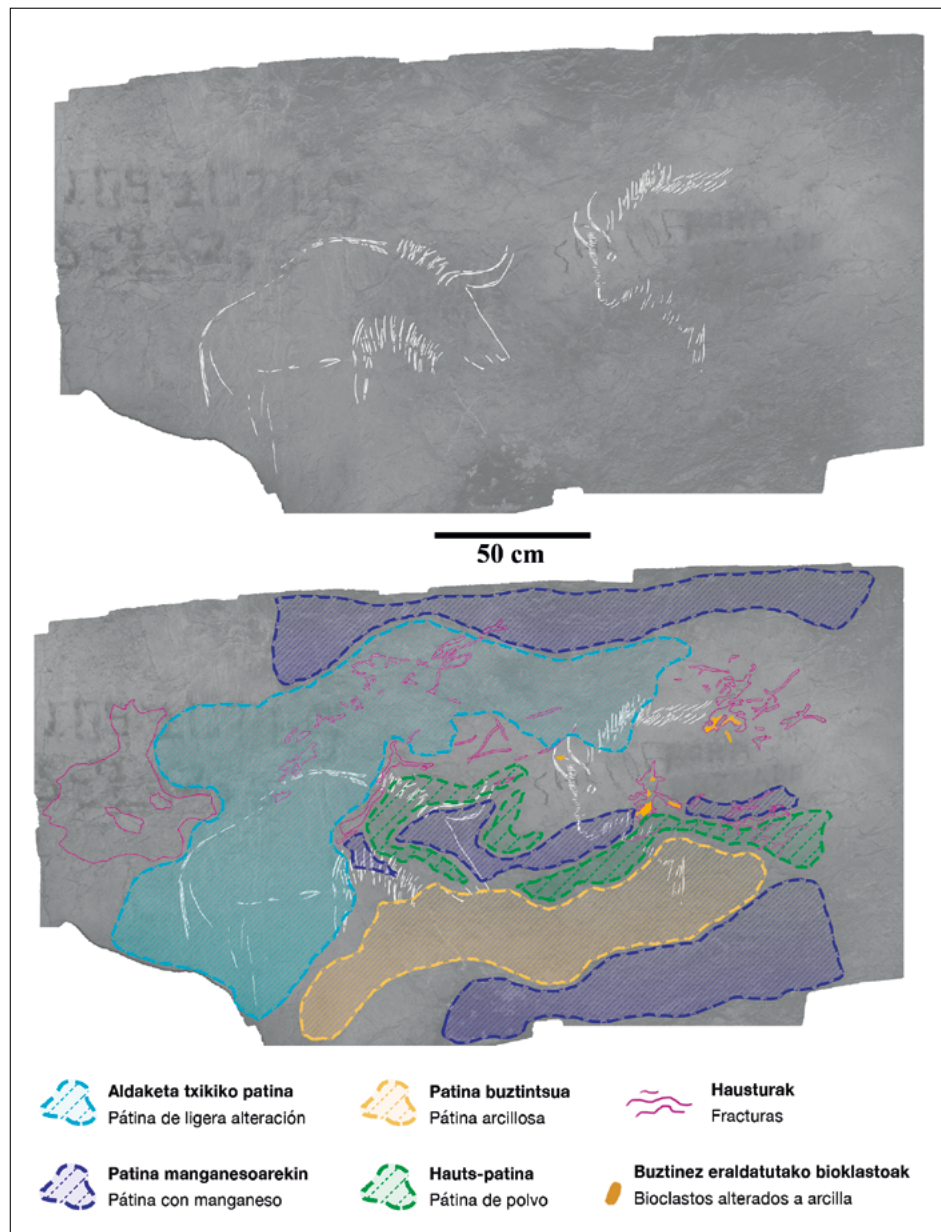
A continuación, enumeramos las diferentes tareas que hemos desarrollado en cada una de las cuevas para llevar a cabo las labores de monitorización:

- Creación de base de datos y documentación arqueológica.
- Documentación 3D de los paneles.
- Caracterización geológica de las cavidades y cartografía geomorfológica de los paneles decorados.
- Control colorimétrico de las evidencias rupestres pictóricas.

#### **Resultados preliminares y actuaciones futuras**

En esta primera fase del proyecto de monitorización de los parámetros de conservación del arte rupestre de las cuevas de Gipuzkoa hemos desarrollado diferentes





Ait.V.B.I paneleko motibo apainduen lehengoratzeko grafikoa eta kartografia geomorfologikoa. Identifikatutako prozesuak eta eraginak jaso dira bertan.

Restitución gráfica de los motivos decorados y cartografía geomorfológica del panel Ait.V.B.I en la que se recogen los procesos y afecciones identificados.

zazio eta kontrol prozesuari ekiteko. Gure ustez, beharrezkoa da prozesu hori denbora ziklo luze batean mantentzea.

Babes sistemak ikuskatzea, haitzuloetan gertatzen den jardura biologikoa kontrolatzea eta neurri zuzentzaileak diagnostikatzea eta proposatzea ezinbesteko lanak dira labor artea duten haitzuloak behar bezala zain-tzen direla bermatzeko.

Aitzbitarteko haitzuloek hainbat eragin dituzte babes sistemetan, eta horiek zuzendu egin behar dira haitzuloak behar bezala kontserbatuko direla bermatzeko. Barrunbeetan dagoen jardura biologikoarekin lotutako hainbat arazo ere antzeman ditugu. Lehenik eta behin, bereziki problematikoa da saguzarren koloniaren presentzia. Artearen kontserbazioa arriskuan jartzen duen agentea da, bi arrazoiengatik: artearen kontserbazioan zuzenean eragin dezakete panel apainduetan (atzapar marka berriak antzeman dira Ait.V.D. I panelean) eta aldaketa sakonak eragin ditzakete haitzuloetako mikroingurumen dinamiketan, sortzen dituz-

actuaciones encaminadas a iniciar un proceso de monitorización y control que consideramos necesario mantener a lo largo de un ciclo amplio de tiempo.

Las tareas de inspección de los sistemas de protección, el control de la actividad biológica que tiene lugar en las cuevas y la diagnosis y propuesta de medidas correctoras, se presentan como una labor necesaria para garantizar la correcta preservación de las cuevas con arte rupestre.

Las cuevas de Aitzbitarte presentan una serie de afecciones en los sistemas de protección que deben corregirse para garantizar la correcta conservación del conjunto de cuevas. También hemos detectado una serie de problemas vinculados a la actividad biológica existente en las diferentes cavidades. En primer lugar, es especialmente problemático la presencia de la colonia de murciélagos. Se trata de un agente que pone en riesgo la conservación del arte por dos cuestiones: pueden incidir directamente sobre la conservación del arte frecuentando los paneles decorados (se han detectado garrazos recientes en el panel Ait.V.D. I) y pueden generar cambios profundos en las dinámicas microam-

ten gorotzen eta gas emisio oso korrosiboen ondorioz. Bestalde, artea arriskuan jartzen duen beste faktore bat izan daiteke oso garatuak dauden biofilmak egoitea. Bakterioak ugalketa bidez hedatuz gero, baliteke dekoratutako eremuak kolonizatzea mikroorganismo horiek. Aitzbitarte III panelen beheko aldeetan bakterioak daudela egiaztatu dugu, kopuru txikian, baina hedatuz gero, arriskuak izan litezke.

Panel apainduetan gertatzen ari diren prozesu geomorfologikoen diagnosiari dagokionez, Aitzbitarteren kasuan prozesu aktiboak identifikatu dira, hala nola tanta jario eta kapilaritate bidezko jausiak, euskarriak estaltzen dituzten patinak edo gure ustez kontrolatzen jarraitu behar ditugun kondentsazio fenomenoak, artearen kontserbazioari eragin diezaioketen edo ez jakiteko.

Jarraian azalduko ditugu artearen kontserbazio egoeraren, kontserbazioan eragiten ari diren prozesu aktiboen, arteari eragin diezaioketen agente biologikoen eta haitzuloetan gertatzen diren dinamika mikroklimatikoen karakterizazio zehatza lortzeko denboran zehar egin beharko liratekeen lanak:

- Haitzulo guztietan babes sistemak ikuskatzen jarraitu behar da eta Ekain eta Altxerri haitzuloetan egon daitezkeen arazoak diagnostikatu, haitzulo horien babes eraginkorra bermatzeko neurri zuzentzaileak proposatzeko.
- Aitzbitarte IV leizeko buztinezko modelatuak dauden tximiniara zabaldu behar dira lanak: kontserbazio arazoak direla eta, lehen fase honetan eremu horretan ez jardutea erabaki dugu. Sartzeko zailtasun handia dagoenez eta labar adierazpenak (buztinez modelatuak) oso hauskorak direnez, esku hartzeko protokolo bat garatu behar da, bisitak eta bisita horiek sor ditzaketan inpaktuak minimizatzen. Hala ere, beharrezkoa da panel apainduen prozesu geomorfologikoen azterketa diagnostikoa egitea eta eroanbide horren ingurumen parametroak monitorizatzea. Buztinen portaera monitorizatzeak, tenperaturaren eta hezetasunaren parametroei dagokionez, degradazio gertakariak gertatzen ari diren jakiteko seinaleak eman diezazkiguke. Temperatura eta hezetasun aldaketek zuzenean eragiten diote buztinen trinkotasunari, eta hondatu ere egin ditzakete, altxatuta, krakelatuta edo pitzatuta. Klima aldaketaren dinamika global batean, beharrezkotzat jotzen dugu parametro horiek eta buztinek aldaketa horien aurrean eman ditzaketan erantzunak kontrolatzea.
- Panelak monitorizatzen jarraitu behar da makro mailan, urteko zikloaren hainbat fasetan eredu fotogrametriko berriak lortuta. Horri esker, identifikatutako prozesuetan aldaketak definitu ahal izango ditugu, eta balizko afekzio berriak aztertu. Ekaingo kasuan egiaztatu den bezala, artearen kontserbazioan izan daitezkeen aldaketak identifikatzeko balio dute makro mailako behaketek. Ekaingo kasuan, argazki eta dokumentazio zaharrekin egin da konparazioa. Horrenbestez, urteko zikloan ez beste une batzuetan doitasun handiko ortoairudiak edukitzeak handitu egingo luke izan litezkeen aldaketak identifikatzeko gure gaitasuna.

bientales de las cuevas como consecuencia de los excrementos que generan, emisores de gases y altamente corrosivos. Por otro lado, la presencia de biofilms muy desarrollados puede ser otro factor que ponga en riesgo el arte. La propagación de bacterias por reproducción puede implicar que zonas decoradas se vean colonizadas por estos microorganismos. Se ha comprobado la presencia de bacterias en las partes bajas de los paneles de Aitzbitarte III en un número reducido pero que podrían suponer riesgos en caso de propagarse.

En lo que respecta a la diagnosis de los procesos geomorfológicos que están teniendo lugar en los paneles decorados, en el caso de Aitzbitarte se han identificado procesos activos como precipitados por goteo y capilaridad, pátinas recubriendo los soportes o fenómenos de condensación que consideramos oportuno seguir controlando por si pueden llegar a afectar a la conservación del arte.

A continuación, enumeramos las diferentes labores que habría que sostener en el tiempo para lograr una caracterización precisa del estado de conservación del arte, de los procesos activos que están incidiendo en su conservación, de los diferentes agentes biológicos que pueden llegar a afectar al arte y de las dinámicas microclimáticas que tienen lugar en las cuevas:

- Continuar labores de inspección de los sistemas de protección en todas las cuevas y realizar la diagnosis de los problemas que pudieran existir en Ekain y Altxerri para proponer medidas correctoras encaminadas a garantizar la protección efectiva de las cuevas.
- Ampliar los trabajos a la chimenea en donde se encuentran los modelados en arcilla de Aitzbitarte IV: por motivos de conservación en esta primera fase hemos decidido no actuar en esta zona. La gran dificultad en el acceso y la fragilidad de las manifestaciones rupestres (modelados en arcilla) implican el desarrollo de un protocolo de actuación que minimice las visitas y los impactos que estas pudieran generar. Ahora bien, es necesario realizar un estudio diagnóstico de los procesos geomorfológicos de los diferentes paneles decorados y monitorizar los parámetros medioambientales de este conducto. Monitorizar el comportamiento de las arcillas en relación con los parámetros de temperatura y humedad, podría darnos indicios de si se están produciendo episodios de degradación. Los cambios de temperatura y humedad afectan directamente a la compacidad de las arcillas, pudiendo incluso deteriorarlas por desconchados, craquelados o agrietamientos. En una dinámica global de cambio climático, consideramos necesario controlar estos parámetros y las respuestas que puedan ofrecer las arcillas ante estos cambios.
- Continuar con la monitorización de los paneles a nivel macro a partir de la obtención de nuevos modelos fotogramétricos en distintas fases del ciclo anual. Esto nos permitirá definir cambios en los procesos identificados y explorar posibles nuevas afecciones. Como se ha comprobado en el caso de Ekain, las observaciones a nivel macro sirven para identificar posibles cambios en la conservación del arte. En el caso de Ekain la comparación se ha realizado con fotos y documentación antigua, por lo que contar con ortoimágenes de alta precisión en momentos distintos de un ciclo anual incrementaría nuestra capacidad para identificar posibles variaciones.

- Pinturen kontrol kolorimetrikorako argazkien zikloa osatzea: lehen esan dugun bezala, aztergai ditugun haitzuloetan bakarrik hasi ahal izan dugu prozesu hori, eta egiteke geratu dira urteko zikloa betetzeko aukera emango diguten zenbait harraldi. Horrela, joerak definitu ahal izango ditugu eta degradazio arazorik dagoen egiaztatu.
- Ekain leizean identifikatutako kondentsazio arazoan monitorizazio zehatza: leizeko beste eremu batzuetara zabal daitekeen arazoa da. Beraz, sakondu egin behar da ingurumen parametroen monitorizazio jarraituan eta kondentsazio prozesuen bilakaeraren makro mailako kontrolean sakontzea.
- Completar el ciclo de capturas fotográficas para el control colorimétrico de las pinturas: como ya hemos comentado, tan solo hemos podido iniciar este proceso en las cuevas objeto de estudio, quedando pendiente una serie de tomas que nos permitan cubrir el ciclo anual. De esta forma podremos definir tendencias y comprobar si hay problemas de degradación.
- Monitorización exhaustiva de los problemas de condensación identificados en la cueva de Ekain: se trata de un problema que puede extenderse a otras zonas de la cueva. Por tanto, es necesario profundizar en la monitorización sostenida en el tiempo de los parámetros medioambientales y en el control a nivel macro de la evolución de los procesos de condensación.

S. Salazar; I. Intxaurbe; A. Torres; M. Arriolabengoa; D. Garate

#### C.29.2.5. **Gipuzkoako meatze arkeologia: Aiako Harria (Gorosti, Arditurri) eta Aralar mendilerroa**

Zuzendaritza: Txomin Ugalde; Giorgio Studer  
Dirulaguntza emaila: Gipuzkoako Foru Aldundia

#### C.29.2.5. **Arqueología minera de Gipuzkoa: Aiako Harria (Gorosti, Arditurri) y Sierra de Aralar**

Dirección: Txomin Ugalde; Giorgio Studer  
Subvención: Diputación Foral de Gipuzkoa

*Our work in the Aralar mountain range focused on the Aitzarte mining area and the ARR21 prehistoric mine. In Aitzarte (Ataun), we studied the copper mines and began exploring also nearby iron mining activities, which in one case date from the 17th century. In relation to the ARR21 prehistoric mine, an archaeological intervention was carried out comprising the clearing, cleaning and excavation of the southern access point, which was formerly obstructed. Thanks to the work, we observed that it is connected by means of a 20 m gallery (almost entirely filled in with pebbles and clay) to the prehistoric mining site catalogued as ARR20.*

*In Aiako Harria, we intervened in two sectors: the Gaztelu mining area and Gorosti. In Gaztelu, we inventoried the Roman galleries that are mixed in with the more modern structures and completed a topographic study. In Gorosti, we conducted a new study of the mining activities in the different iron seams.*

*The research work was directed by Giorgio Studer and Txomin Ugalde from the Felix Ugarte Elkarte, and was made possible thanks to a subsidy granted by the Gipuzkoa Provincial Council.*

#### **Aiako Harriko miaketak. Gorosti, Arditurri**

Arditurri, Gaztelu inguruko meatze lan modernoak aztertu ditugu, eta erromatarren garaiko galeriak aurkitu ditugu hutsune modernoetan tartekatuak. Barruti hori, Arditurri multzoaren barruan dagoena, guk aztertua genuen 2000ko lehen hamarkadan, eta erromatar meatzaritzaren adibide ugari inbentariatu genituen. Antzinako lanak testuinguruan kokatzeko, zati modernoan topografia egin dugu, eta antzinako lanak lekuan bertan birplanteatu ditugu, XX. mendean irekitako meatze zuloekin zer lotura duten jakiteko. Hala, joan den mendeko meatze ibilbide labirintikoan miaketa tarteak finkatu ahal izan ditugu, eta, ondorioz, erromatarren garaiko tarte berriak aurkitu ditugu lurpean.

Gorosti antzinako burdin meatze barrutia da. Ustia-pena askotarikoa da. Badira aire zabaleko lanak, monteren eta zangen bidez. Beste modalitate bat dira hiru edo lau metroko sakonera duten putzuen bidezko ustiapenak, burdinaren zainaren lodiera handienera iritsi arte, gero galeria horizontalen bidez erasotzeko. Azken alde bat ere badago, galeria inklinatuen bidez, erroma-

#### **Las prospecciones de Aiako Harria. Gorosti, Arditurri**

En Arditurri, hemos revisado los trabajos mineros modernos de la zona de Gaztelu, encontrando galerías romanas intercaladas en los huecos modernos. Este coto, perteneciente al complejo de Arditurri, había sido estudiado por nosotros en la primera década del 2000 e inventariando numerosos ejemplos de minería romana. Para contextualizar las labores antiguas, hemos realizado la topografía de los tramos modernos y replanteado las labores antiguas sobre el terreno, con el fin de hallar el enlace con los huecos de mina abiertos en el siglo XX. De esa manera, hemos podido fijar tramos de prospección en el laberíntico recorrido minero del pasado siglo y como consecuencia, hemos hallado nuevos tramos romanos subterráneos.

Gorosti es un antiguo coto minero de hierro. La explotación es muy diversa. Existen labores al aire libre por medio de monteras y pequeñas zanjas, otra modalidad son las explotaciones mediante pozos de tres o cuatro metros de profundidad hasta alcanzar el mayor grosor del filón de hierro y atacarlo posteriormente con galerías horizontales, y una última variante, por medio



Ezkerrean, Arditurri. AR16 meatze erromatarra, Gaztelu barrutian. Eskuinean, burdin mearen zaina Gorosti 2 barrutian. Irun.

Arditurri. A la izquierda, Mina romana AR16 en el coto Gaztelu. A la derecha, filón de mineral de hierro en Gorosti 2. Irun.

tarren miaketa teknikei jarraiki. Aipatutako putzuen kasuan, mineral zaina ustiatu egiten da haren lodierak gizaki bat igartzeko tartea uzten duen bitartean, apenas ukitzen baitute arroka ahokagarria, kasu honetan arbel paleozoikoak. Galeria inklinatuetatik, hobekien kontserbatu dena Gorosti 9 da, 15 metroko sakonerara jaisten dena, eta erromatarren garaiko lan klasikoen antz handiagoa du bere teknikak. Huraxe da zain lodiena duen meatzea ere. Meatze horretan argi armiarma jartzeko zuloak ageri dira, bai eta erromatarren garaiko meatzaritzan ohikoak ziren sekzioak ere. Kasu guztietan, meatzeen topografiak egin ditugu, eta miaketa lanekin jarraitu dugu. Antzinako meatzaritzaren bederatzigarren interes puntu aurkitu ditugu guztira.

### **Aralar mendilerroa**

Aralar mendilerroan bi sektoretan esku hartu dugu: Arritzagako meatze barrutiko ARR21 meategian eta Ataungo Domoako Aitzarteko meategietan. Lehenengo kasuan, ARR21 meategia, historiaurreko meatzaritzaren adibide nabarmena da, eta 85 metroko garapena eta 3250 urteko antzintasuna ditu. Bi sarrera ditu, haietako bat erdi buxatua, eta hamabost bat metroko sakonerara iristen da. Ekialderantz hogeita hamar bat metrora, historiaurreko beste meatze lan batzuk daude, ARR20 gisa jasoa inbentarioan. Bertatik kobrea minerala erazten zuten monterak eta zangak bidez. Lehenengo esku hartze kanpaina, hegoaldeko sarreraren lehen 5 metroak garbitzen, buxadura kentzen eta induskatzen aritu ginen. Horretarako, multzoa laukitu genuen, egiturak, hutsuneak eta materialak koordinatuetan erregistratzeko. Lehen kanpaina horri esker, meategiaren hegoaldeko sarreraren forma zehaztu ahal izan dugu, eta historiaurreko lanekin lotzen den beste galeria bat aurkitu dugu (ARR20).

Ataungo Domoa sektoreko meategiak erazten zuten mineralaren arabera bereizten dira; alde batetik, ko-

de galerías inclinadas siguiendo las técnicas romanas de prospección. En los casos de los pozos referidos, el filón se explota mientras su grosor permite el paso de un hombre, ya que apenas tocan la roca encajante que en este caso son las pizarras paleozoicas. De las galerías inclinadas, la mejor conservada es Gorosti 9 descendiendo a una profundidad de 15 m, y cuya técnica se asemeja más a las labores romanas clásicas, también es la mina con el filón de mayor grosor. En esta mina se han observado huecos para la colocación de lucerna y secciones características de minería romana. En todos los casos hemos realizado las topografías de las minas y continuado con las prospecciones, hallando en total nueve puntos de interés minero antiguo.

### **Sierra de Aralar**

En Aralar hemos intervenido en dos sectores: en la mina ARR21 del coto minero de Arritzaga, y las minas de Aitzarte en el Domo de Ataun. En el primer caso, la mina ARR21, es un destacado ejemplo de minería prehistórica de cobre de 85 m de desarrollo y 3250 años de antigüedad. Tiene dos entradas, una de ellas semi-obstruida, y profundiza una quincena de metros. A una treintena de metros hacia el este, se encuentran otras labores mineras prehistóricas, inventariadas como ARR20, que extraían mineral de cobre mediante monteras y zanjas. En la primera campaña de intervención, nos centramos en la limpieza, desobstrucción y excavación de los primeros 5 m de la entrada sur, para lo cual cuadrículamos el conjunto para registrar en coordenadas las estructuras, huecos y materiales. Esta primera campaña nos ha permitido definir la forma de la entrada sur de la mina y descubrir una nueva galería que enlaza con las labores prehistóricas ARR20.

Las minas en el sector del Domo de Ataun, están diferenciadas según el mineral de extracción, por una par-

bre meategiak daude, eta, bestetik, burdin meategiak. Horiek guztiak Behe Aptiarreko fazies urgoniarreko kareharrietan irekitzen dira, mineral zain modukoak dira eta hainbat garaitan ustiatu izan dira.

Badakigu kobrea ateratzeko meategiak joan den mendean ustiatu zirela, eta azpiegituren zati bat ezagutzeko moduan dago oraindik ere. Kobre meatzaritza askotarikoa da, eta mineralaren noduluak eskuratzeko huste karstikoak aurkitu ditugu eta meatzaritza tradizionala lan berrienei dagozkien putzuetan eta galerietan. Joan den mendeko teknikekin bat ez datozen kobre monterak eta meatze tartek ustiatzeko aztarnak azterzen ari gara gaur egun.

Burdin meatzaritza oso ugaria da, eta aire zabalean harrobi gisa eta galerian erazteko modalitateak daude. Horietako bat nabarmendu behar da, Peazulo, non XVII. mendeko ustiategi bat osorik erakusten den, gerora inolako aldaketarik izan ez duena. Meatze hori torrefakzio bidez ireki zuten kareharrian, eta oraindik ere ageri dira bertan egur besakada erreak, lan egin zuten azken torrefakzio kupulen oinean. Meategiko beste tarte batzuetan oinetakoen, eskuen eta jantzien aztarnak ikusten dira, galeria estuetako hormetako eta zoruetako buztinetan inprimatuak geratu baitira.

te, están las minas de cobre y por otras las de hierro. Todas ellas se abren en las calizas de facies urgoniana pertenecientes al Aptiense inferior, son de carácter filoniano y han sido explotadas durante diferentes épocas.

Se sabe que las minas de cobre se explotaron en el siglo pasado, y parte de las infraestructuras son todavía reconocibles. La minería de cobre es diversa y hemos encontrado vaciados kársticos para obtención de nódulos de mineral y minería tradicional en pozos y galería que corresponden a los trabajos más recientes. Actualmente estamos estudiando los vestigios de explotación de monteras de cobre y tramos de mina que no corresponde a las técnicas del pasado siglo.

La minería de hierro es muy abundante y se dan las modalidades de extracciones al aire libre a modo de canteras, y en galería. Hay que destacar una de ellas, Peazulo, en la que se muestra de forma íntegra una explotación del siglo XVII sin ninguna alteración posterior. Esta mina fue abierta en la roca caliza por torrefacción, y todavía conserva las brazadas de leña quemada a pie de las últimas cúpulas de torrefacción en las que trabajaron. En otros tramos de la mina se observan huellas de su calzado, de sus manos e incluso de su indumentaria, ya que han quedado impresas en las arcillas de las paredes y suelos de sus estrechas galerías.

*T. Ugalde; Felix Ugarte Elkarte*

#### C.29.2.6. **Historiaurreko aztarnategien miaketa Oria ibaiaren arroan (Albiztur / Villabona / Itsasondo / Larraul)**

Katen bidezko I. miaketa kanpaina  
Zuzendaritza: Jon Aldaia Aierbe  
Finantzaketa: Albiztur, Villabona, Itsasondo eta Larraulgo Udalak; berak finantzatua

#### C.29.2.6. **Prospección de yacimientos prehistóricos en la Cuenca del Oria (Albiztur / Villabona / Itsasondo / Larraul)**

I campaña de prospección con sondeos  
Dirección: Jon Aldaia Aierbe  
Financiación: Ayuntamientos de Albiztur, Villabona, Itsasondo y Larraul; Propia

*This summary presents the results of the first prospection campaign, aimed to find new prehistoric archaeological sites in the Oria Valley. Discoveries attest the presence of numerous archaeological open air and cave sites, as well as new sites of Quaternary palaeontological interest.*

Oria haranak erregistro arkeologiko handia du, eta historiaurreko hainbat aztarnategi garrantzitsu daude bertan. Hala eta guztiz ere, ez da inoiz miaketa intentsiborik egin eremu horretan, Gipuzkoako beste eskualde batzuetan bezala. Oria haranean ezagutzen diren historiaurreko aztarna gehienak haitzuloetan gainazalean aurkitutakoak dira, baina ez dira beti behar bezala bildu eta dokumentatu. Arrazoi horiengatik, aztarnategi asko gaizki kokatuak daude testuinguruan, eta historiaurreko hainbat fase gutxi irudikatuak daude inguru horretan. Hurrengo miaketa proiektuaren helburua da Oria haranean historiaurreko beste aztarnategi batzuk aurkitzea, dokumentatzea eta katalogatzea, hutsune horiek osatzeko eta lurraldean historiaurrean izan ziren populazio ereduak aztertzeko. Lehenengo kanpaina honen helburua izan da, batez ere, leizeen gainazalean miaketak egitea, eta bost zundaketa arkeologiko ere egin ditugu. Atzemandako aztarnategi guztietan barrunbeen plano topografikoak eta aurkikuntzen dokumentazio zehatza egin ditugu. Horren ondorioz, hainbat aztarnategi arkeo-

El valle del Oria cuenta con un considerable registro arqueológico y alberga varios yacimientos prehistóricos de gran relevancia. Pese a todo, nunca se han llevado a cabo prospecciones intensivas en la zona, como ha sido el caso en otras comarcas de Gipuzkoa. Gran parte de los restos prehistóricos conocidos en el valle del Oria corresponden a hallazgos en superficie de cuevas, no siempre debidamente recogidos y documentados. Por estas razones, muchos yacimientos están mal contextualizados y varias fases de la prehistoria están escasamente representadas en este entorno. El siguiente proyecto de prospección tiene como objetivo el descubrimiento, documentación y catalogación de nuevos yacimientos prehistóricos en el valle del Oria, para así completar estos vacíos y estudiar los patrones de población prehistórica en el territorio. Esta primera campaña se ha centrado sobre todo en la prospección superficial de cuevas, llevándose a cabo también cinco sondeos arqueológicos. En todos los yacimientos intervenidos se han hecho planos topográficos de las cavidades y una documentación de-

logiko eta paleontologiko berri daudela baieztatu dugu, ahalmen zientifiko handia dutenak.

## **Albiztur**

### **Kobalde**

Kobalde leizearen lehen aztarna arkeologikoak Antxieta taldeak aurkitu zituen. Talde horrek gutxienez pertsona bati zegozkion gorpuzkiak jaso zituen azaleran 1980an, eta gero, 1983an hondakin gehiago, Aranzadiko Historiaurreko Sailarekin batera. Miaketa kanpaina honetan erabaki genuen leizea berrikustea, aztarnategiari buruz informazio gehiago eman zezaketen historiaurreko aztarnarik ote zegoen egiaztatzeko. Lanean ari ginela, giza hondakin gehiago aurkitu genituen gainazalean, bai eta burdinolako iltzeak eta landutako adar zati bat ere leizeko beste gune batean. Handik metro gutxira jaso genituen lehen giza hondakinak. Giza hondakin berri horiek, 1980an eta 1983an aurkitutakoekin batera, gizabanako bakar batenak izan daitezke. Kanpaina honetan bildutako hezurretako batean egindako C14 datazioen arabera, giza gorpuzki hori aro modernoan kokatu behar da kronologikoki, gure aroko XVI. eta XVII. mendeen artean. Beraz, baztertu egin beharko litzateke gorputz hondakin horiek historiaurreko ehorzketa batenak izatea.

### **Beñarango koba**

Baso lan batzuen ostean pista berri bat irekitzean aurkitu zuten Beñarango koba. Barrunbe baxua da, ibilbide gehienez horizontala da, eta 30 metro inguruko garapena du guztira. Lurrazalean, giza kubitu bat, zeramikazko hondakinak eta burdinazko erreminta baten zati bat aurkitu genituen. Datatutako gizaki hondakin hori III. milurtekoko azken mendeetako cal BC ingurukoa da.

### **Mendikuteko koba**

Kobazulo ezagun honen atarian historiaurreko zeramikazko hondakinak aurkitu ditugu bisitariak nahasitako gainazalean.

### **Bidania-Goiatz**

#### **Arratesaletzeko koba**

Barrunbe txikia da, baina iraganean zabalagoa izango zen seguru asko, eta bertan eragin handia izan du harria ustiatzeko harrobi zahar batek. Kobazulo honen atarian galbo zatiak eta erromatarren garaiko zeramika ertz bat aurkitu ditugu, askatutako blokeen nahaspila baten artean.

### **Beizama**

#### **IIlaun (dolina)**

IIlaun tumulutik metro gutxira eta Belakuko gailurra- ren azpian dolina bat dago, «IIlaun dolina» deitu dioguna, tumulutik bereizteko. Sakonune horren azaleran konifero gazteak ageri dira han eta hemen sakabanatuak. Han tumulu txiki bat aurkitu genuen, eta gainera inguruko sator zuloetan eskuz egindako zeramika hondakin batzuk eta ikatz ugari agertu ziren. Oro har, hondakinak urriak izan arren, uste dugu eremu honek ezaugarri onak dituela bertan aire zabaleko historiaurreko aztarnategi bat egoteko, antzeko beste gune batzuetan gertatzen den bezala.

tallada de los hallazgos. Como resultado, se ha confirmado la presencia de varios yacimientos arqueológicos y paleontológicos nuevos, con un gran potencial científico.

## **Albiztur**

### **Kobalde**

Los primeros restos arqueológicos en la cueva de Kobalde fueron descubiertos por el grupo Antxieta, quienes recogieron en superficie restos humanos correspondientes al menos a un individuo en 1980 y posteriormente más restos en 1983 junto con el Departamento de Prehistoria de Aranzadi. En esta campaña de prospecciones decidimos revisar la cueva para confirmar la presencia de restos prehistóricos que pudieran ofrecer más información sobre el yacimiento. En el transcurso de los trabajos, hallamos más restos humanos en superficie junto con clavos de ferrería y un fragmento de asta trabajada en otra zona de la cueva, a escasos metros de donde se recogieron los primeros restos humanos. Estos nuevos restos humanos, junto con los hallados en 1980 y 1983 son compatibles con un único individuo. Las dataciones C14 llevadas a cabo en uno de los huesos recogidos durante esta campaña, sitúa cronológicamente este resto humano en época moderna, entre los siglos XVI y XVII de nuestra era. Por lo tanto, es presumible descartar que los restos sean de una inhumación prehistórica.

### **Beñarango koba**

La cueva de Beñarango fue descubierta al abrir una nueva pista tras unos trabajos forestales. Se trata de una cavidad baja, en su mayor recorrido horizontal, de unos 30m de desarrollo total. En su superficie se halló un cúbito humano, restos de cerámica y un fragmento de una herramienta de hierro. El resto humano datado corresponde a los siglos finales del III milenio cal BC.

### **Mendikuteko koba**

En el vestíbulo de esta conocida cueva hallamos restos cerámicos prehistóricos en la superficie revuelta por visitantes.

### **Bidania-Goiatz**

#### **Arratesaletzeko koba**

Se trata de una pequeña cavidad, posiblemente más amplia en el pasado, que se encuentra muy afectada por una antigua cantera de piedra sillar. En el vestíbulo de esta cueva hallamos fragmentos de galbo y un borde cerámico de época romana entre un revuelto de bloques desprendidos.

### **Beizama**

#### **IIlaun (dolina)**

A escasos metros del túmulo de IIlaun y bajo la cumbre de Belaku se encuentra una dolina que hemos denominado 'IIlaun dolina' para diferenciarlo del túmulo. La superficie de esta hondonada está cubierta por una plantación dispersa de coníferas jóvenes. Aquí hallamos un pequeño túmulo, además en las toperas de alrededor aparecieron algunos restos de cerámica hecha a mano y abundantes carbones. Aunque en general los restos sean escasos, creemos que la zona presenta buenas características para albergar un yacimiento prehistórico al aire libre, como es el caso en otros enclaves similares.



Egitura megalitikoa izan daitekeena.

Posible estructura megalítica de Elkamen.

### **Errezil**

#### **Elkamen**

Harri metaketa antropiko txiki bat da, Gazume/Akotegi mendiaren tontorretik gertu, eta zista moduko egitura megalitikoa izan liteke. Hernio-Gazume mendilerroan megalito gunerik ezagutzen ez bada ere, Zelatungo lepoan eta inguruetan aurkitutako brontzezko pieza bakarek erakusten dute ingurune horrek interesa zuela Brontze Aroan.

### **Ibarra**

#### **Lizaratzuko koba**

Lizaratzuko koba edo Izaskun Ama Birjinaren kobazuloa aspaldidanik ezagutzen da, sarrera hegoaldera begira du eta atari nagusi laua eta lehorra. Lurrazalean egindako lehen miaketan ez genuen aztarna arkeologikorik aurkitu. Hala ere, historiaurreko habitata izateko baldintza onak betetzen zituela pentsatu genuen, eta, beraz, Gipuzkoako Foru Aldundiaren baimena lortu genuen 1 x 1 m-ko zundaketa arkeologikoa irekitzeko. Gehienez 1,6 m sakondu genuen kobazuloaren azalerraren azpian, eta ondo mugatutako zenbait unitate estratigrafiko identifikatu genituen. Hobi bat baino ez genuen aurkitu, txakur bat lurperatua zuena, hasierako unitate estratigrafikoetako batean, ziurrenik gaur egungoa. Gainerako unitateetan ez genuen aztarna arkeologiko garrantzitsurik atzeman. Bestalde, sekuentzian zehar, fauna hondakin ugari dituzten UEak aurkitu ditugu; sakonenean Pleistozenoko fauna dute, eta material hori aztertzeko dago. Lortutako emaitzak kontuan hartuta eta amaierako mailak oso arrailduta daudela ikusita, zundaketa amaitutzat ematea erabaki genuen, kobaren sedimentu deposituaren potentzial estratigrafikoa agortu gabe.

### **Itsasondo**

#### **Aizkoia I**

Aizkoia I haitzuloa horizontala da, garapen txikikoa, eta hiru metro inguruko altuerako sarrera du hego-ekialdera begira. Era berean, gainazalean aztarna arkeologikorik aurkitu ez dugunez, 1 x 1 m-ko zundaketa arkeologikoa egitea planteatu genuen. Guztira lau UE identifikatu genituen, guztiak ia antzuak, 4. UEa izan

### **Errezil**

#### **Elkamen**

Se trata de una pequeña acumulación antrópica de piedras cerca de la cima del monte Gazume/Akotegi, que podría tratarse de una estructura megalítica tipo cista. Si bien no se conoce ninguna estación megalítica en el cordal de Hernio-Gazume, los hallazgos aislados de piezas de bronce en el collado de Zelatun y alrededores destacan el interés de este entorno durante la Edad de Bronce.

### **Ibarra**

#### **Lizaratzuko koba**

La cueva de Lizaratzu o cueva de la Virgen de Izaskun es una cavidad conocida desde antaño, tiene la entrada orientada al sur y un amplio vestíbulo principal llano y seco. En una primera prospección superficial no hallamos restos arqueológicos; aún y todo consideramos que cumplía buenas condiciones como hábitat prehistórico, por lo tanto obtuvimos permiso de la Diputación Foral de Gipuzkoa para abrir un sondeo arqueológico de 1 x 1 m. Profundizamos un máximo de 1,6m bajo la superficie de la cueva identificando varias Unidades Estratigráficas bien delimitadas. Solamente hallamos una fosa con el enterramiento de un perro en una de las UEs iniciales, probablemente de época contemporánea. En el resto de las unidades no hallamos ningún otro resto arqueológico relevante. Por otro lado, a lo largo de la secuencia registramos UEs con abundantes restos de fauna, las más profundas albergan fauna pleistocena que está pendiente de estudio. Valorando los resultados obtenidos y que los niveles finales se encuentran fuertemente brechificados, decidimos dar por finalizado el sondeo, sin haber agotado así el potencial estratigráfico del depósito sedimentario de la cueva.

### **Itsasondo**

#### **Aizkoia I**

Aizkoia I se trata de una cueva horizontal de escaso desarrollo, con una entrada de cerca de tres metros de alto orientada hacia el sudeste. Igualmente, al no hallar restos arqueológicos en superficie planteamos un sondeo arqueológico de 1 x 1 m. En total identificamos cuatro UEs, todas ellas prácticamente estériles salvo la

ezik. Bertan, astragalo bat aurkitu genuen, oreinaren familiako animalia baten seguruena, 60 cm inguru sakondu ondoren. Sistema karstikoaren fase hidrológikoki aktibo bateko errekarriek eta legarrek osatzen dute UE horretako sedimentu betegarria. Haitzuloaren sarreratik 20 metro eskasera iturburu bat dagoela kontuan hartuta, litekeena da, gaur egun fosila den sarrera horrek gainezkabide gisa funtzionatu izana duela gutxi arte. Beraz, zundaketa amaitutzat ematea erabaki genuen, sedimentu deposituaren hondora iritsi gabe.

### **Aizkoia II**

Aizkoia II aurreko haitzuloaren gainetik 50 metrora dago, eta lau metro inguruko sarrera zabala du, aldapan gora, estutzen doana. Sarreraren ondoren, sabai altuko atari txiki bat dago. Hareaz, legarrez eta goiko irekiguneren batetik iragazitako beste material batzuek osatuak ditu hormak. Haien gainazalean fauna hondakin ugari berreskuratu ditugu. Bestalde, sarreraren lurrazalean, estalagmita zatien arrail batean, Pleistozenoko faunaren hondakin fosilak ere berreskuratu ditugu. Haitzulotik kanpo, bertara daraman aldapatik metro gutxira, suharizko mutur foliaseo bat aurkitu dugu.

### **Aizkoia III**

Aizkoia III duela gutxi aurkitutako beste haitzulo bat da. Sarrera estua du, metro erdi altuerakoa, eta laster irekitzen da behegantz doan areto zabal batera. Haitzulo honetan 1 x 1 m-ko zundaketa arkeologikoa egin genuen, eta zazpi UE identifikatu genituen metro bat inguru sakondu ondoren. Dokumentatu dugun okupaziorik berriena kubeta moduko errekarria egitura bat zen, eta ehunka ezkur zituen ikazte egoera desberdinetan. Horietako baten C14 datazioak III. milurtekoaren erdialdeko kal BC kronologia eman zuen. Beheko bi UEetan ere fauna hondakinak eta Brontze Aroko zeramika leundu zati bakarra berreskuratu ditugu. 7. UEan dokumentatu genuen okupaziorik zaharrena. Han, hainbat motatako suharri zatiak eta ahuntzen hondakin oso zatikatuak berreskuratu ditugu. Hondakin horietako batek emandako datazioaren arabera, Goi Madeleine aldiko kronologia du okupazioak. Aurkikuntza horri gehitu behar zaio Oria haranean eta haren adarretan dauden aztarna paleolitikoak kopuru gero eta handiagoa. Haitzulo honetan lanean jarraituko dugu okupazio zaharragorik izan ote zuen aztertzeko.

### **Irura**

#### **Laskibarko koba**

Aztarnategi hau sei metro eskaseko garapena duen kobatxoa da, eta harkaitz labar txiki batean zintzilik dago. Gainazalean gaizki kontserbatutako giza hagin bat aurkitu dugu, bai eta zeramikazko ontzi baten hondakin oso degradatuak ere, ore laranjako ontzia, eskuz landua. Giza hondakinak oso urri direnez, ez dugu berreskuratu hondakin bakarra datatu, baina Kalkolitiko garaiko hileta testuingurua izan daitekeela uste dugu.

### **Larraul**

#### **Lanberzar I koba**

Lanberzar I koba barrunbe baxua da, presio fosileko hodi formakoa, eta 25 metro inguruko garapena du. Haitzuloaren hondoan, gutxienez gizabanako bati dagozkion hainbat giza hezur eta fauna hondakinak aurkitu

UE4 donde encontramos un astrágalo probablemente de cérvido, tras profundizar cerca de 60 cm. El relleno sedimentario en esta UE está compuesta por cantos rodados y gravas de una fase hidrológicamente activa del sistema kárstico. Teniendo en cuenta la presencia de un manantial a escasos 20 m de la entrada de la cueva, es probable que ésta, actualmente fósil, haya funcionado como aliviadero hasta recientemente. Se decidió por lo tanto dar por acabado el sondeo sin llegar al fondo del depósito sedimentario.

### **Aizkoia II**

Aizkoia II se sitúa 50 m sobre la anterior cueva, tiene una amplia entrada de cerca de cuatro metros en rampa ascendente que se va estrechando. Tras ella hay un pequeño vestíbulo de techos altos donde las paredes están compuestas por arenas, gravas y otros materiales filtrados desde alguna apertura superior. En la superficie de éstas recuperamos abundantes restos de fauna. Por otro lado, en el suelo de la entrada, compuesto por una brecha de fragmentos estalagmíticos, también recuperamos restos fósiles de fauna pleistocena. Fuera de la cueva, a escasos metros de la cuesta que lleva a ella, encontramos una punta foliácea de sílex.

### **Aizkoia III**

Aizkoia III es otra cueva recientemente descubierta. Tiene una estrecha entrada de medio metro de altura, que pronto se abre a una amplia sala ligeramente descendente. En esta cueva llevamos a cabo un sondeo arqueológico de 1 x 1 m, identificando siete UEs tras profundizar cerca de un metro. La ocupación más reciente que documentamos se trataba de una estructura de combustión en cubeta, que contenía cientos de bellotas en diferentes estados de carbonización. La datación C14 de una de ellas dio una cronología de mediados del I milenio cal BC. En las dos UEs inferiores también recuperamos restos de fauna y un único trozo de cerámica bruñida de la Edad de Bronce. En la UE7 documentamos la ocupación más antigua. Aquí recuperamos varios fragmentos de sílex de diferentes tipos y restos muy fragmentados de caprinos. La datación sobre uno de estos restos sitúa la ocupación en una cronología Magdaleniense superior. Este hallazgo se suma al creciente número de evidencias paleolíticas en el valle del Oria y sus ramales. Continuaremos con los trabajos en esta cueva para explorar la presencia de ocupaciones más antiguas.

### **Irura**

#### **Laskibarko koba**

Este yacimiento se trata de un covacho de escasos seis metros de desarrollo, colgado en un pequeño farallón rocoso. En su superficie recogimos un molar humano mal conservado y restos muy degradados de un recipiente cerámico hecho a mano de pasta anaranjada. Debido a la escasez de restos humanos, no datamos el único resto recuperado, aunque presumimos que podría tratarse de un contexto funerario de época Calcolítica.

### **Larraul**

#### **Lanberzar I koba**

La cueva de Lanberzar I es una cavidad baja, en forma de tubo de presión fósil con alrededor de 25 m de desarrollo. En el fondo de la cueva, encontramos en superficie varios huesos humanos correspondientes al





Goian ezkerrean, Beñaran (Albiztur), eta eskuinean Lanberzar (Larraul). Behean, ezkerrean, Oaska (Tolosa), eta eskuinean, Laskibar (Irura).

Arriba a la izquierda, Beñaran (Albiztur) y a la derecha Lanberzar (Larraul). Abajo la izquierda, Oaska (Tolosa) y a la derecha, Laskibar (Irura).

genituen gainazalean. Giza hondakin horietako bati egindako datazioak Antzinako Brontze Aroko kronologiara eraman gaitu.

### **Lanberzar II koba**

Lanberzar II kobak 30 metro inguruko garapena du. Haren ahoa kareharrizko hormatzar batean zintzilikatua dago, eta progresio bertikaleko ekipo bat erabiliz baino ezin da iritsi bertara. Geletako batean Pleistozenoko fauna hondakinak aurkitu genituen gainazalean. Gainazalean aztarna arkeologikorik aurkitu ez dugun arren, ez dugu baztertzen historiaurreko aztarnategi bat izatea.

### **Tolosa**

#### **Oaskako koba**

Oaskako kobak sei metroko garapena du, eta kape-  
ra txiki batean amaitzen da. Bertan, giza hondakin ugari aurkitu genituen, hainbat gizabanakori dagozkionak, bai eta zeramikazko zati batzuk ere gainazalean. Eskapula zati baten datazioak Tarteko Neolitoan kokatzen du gizabanakoa. Haitzulo hau ikertzen jarraituko dugu, duen hilobi deposituaren potentziala ezagutzeko.

menos a un individuo y restos de fauna. La datación sobre uno de los restos humanos le atribuye una cronología de Bronce Antiguo.

### **Lanberzar II koba**

Lanberzar II se trata de una cueva con un desarrollo total de alrededor de 30 metros. Su boca se encuentra colgada en un paredón calizo, a la que solo se puede acceder mediante el uso de un equipo de progresión vertical. En una de las salas encontramos restos de fauna posiblemente pleistocena en superficie. Aunque no hallamos restos arqueológicos en superficie no descartamos que pueda albergar un yacimiento prehistórico.

### **Tolosa**

#### **Oaskako koba**

La cueva de Oaska es un covacho de seis metros de desarrollo que desemboca en un pequeño camarín, donde recogimos abundantes restos humanos correspondientes a varios individuos y algunos fragmentos cerámicos en superficie. La datación de un fragmento de escápula sitúa al individuo en el Neolítico medio. Seguiremos investigando en esta cueva para conocer el potencial de su depósito sepulcral.



Goian, Aizkoia III (Itsasondo). Behean, Aranerreka (Villabona). Eskuinean, Garmendia (Villabona).



Arriba, Aizkoia III (Itsasondo). Abajo, Aranerreka (Villabona). A la derecha, Garmendia (Villabona).

### *Aurkikuntza bakanak*

Suharrizko pieza bakanak ere erregistratu ditugu Tolosan, bertako informatzaileen laguntzari esker. Bi pieza oso patinatuak dira: laska bat lurramendiko udal barazteetan eta zati kortikal bat San Zipiro ermitaren azpiko pistan. Oaskako haitzulora daraman pistan ere xafla zati bat aurkitu dugu.

### *Villabona-Amasa*

#### *Aranerrekako harpea*

Aranerrekako harpea harpe txikia da, hamar bat metro luze eta bi metro sakon inguru ditu, eta izen bereko harantxoaren hondoa dago, Amasa auzoan. Aurkitu genuenean, txakurrentzako txabola batek estaltzen zuen, txabola abandonatua eta sedimentuz gainezka. Harpea estaltzen zuen zaborra auzolanean garbitu ondoren, 1 x 1 m-ko zundaketa arkeologikoa egitea planteatu genuen. Guztira metro bat inguru sakondu genuen, eta hainbat UE bereizi ahal izan genituen. Aurkikuntza aipagarriena izan zen okupazio bat aurkitzea material arkeologiko ugariarekin, eta ondo kontserbatuak gainera: sutondo baten aztarnak, fauna hondakin erreak, zeramikazko zatiak. Sutondoko ikatz puska bat datatu genuen eta Lehen Burdin Aroaren amaierakoa da. Testuingurua ezohikoa dela kontuan hartuta,

### *Hallazgos aislados*

También hemos registrado hallazgos aislados de piezas de sílex en el municipio de Tolosa gracias a la ayuda de informantes locales. Se trata de dos piezas muy patinadas, una lasca en las huertas municipales de lurramendi y un fragmento cortical en la pista bajo la ermita de San Zipiro. En la pista que lleva a la cueva de Oaska también encontramos un fragmento de lámina.

### *Villabona-Amasa*

#### *Aranerrekako harpea*

El abrigo de Aranerreka es un abrigo bajo de unos diez metros de largo y dos metros de fondo situado en el fondo del vallecito de mismo nombre, en el barrio de Amasa. En el momento de su descubrimiento se hallaba cubierto por una txabola para perros abandonada y muy colmatada de sedimento. Tras una limpieza en auzolan de la basura que cubría el abrigo, planteamos un sondeo arqueológico de 1 x 1 m. En total profundizamos cerca de un metro, identificando varias UEs. El hallazgo más destacable fue el descubrimiento de una ocupación con abundante material arqueológico en buen estado de conservación: restos de un hogar, huesos de fauna quemados, fragmentos cerámicos. Datamos un fragmento de carbón del hogar que corresponde a finales de la pri-

lanak gelditzea erabaki genuen eta hurrengo kanpainan zabaleran induskatzeko utzi dugu.

### **Garmendiko koba**

Garmendiko koba beste barrunbe txiki bat da, zortzi metroko garapena eta bi metroko zabalera ditu, eta mendealderantz irekitzen da. Amasa auzoan dago, Oria ibaiaren ibilgutik kilometro erdira baino gutxiagora. Gainazalean egindako lehen miaketan ez bagenuen ere inolako hondakin arkeologikorik aurkitu, pentsatu genuen bere kokapen egokiagatik aztarnategia egon zitekeela bertan, eta, beraz, 1 x 1 m-ko zundaketa arkeologikoa egin genuen. Buztin trinko eta antzuez osatutako hainbat UE identifikatu genituen, ia klastorik gabeak, eta metro bat inguru sakondu genuen. 7. UEan ikatz puskak aurkitu genituen, oso sakabanatuak, eta zeramika zati bakar bat, ore gorriakoa, tornuan landua eta pareta oso finekin. Ikusi genuen UE horren beraren parean hainbat lauza lerro azaleratzen zirela ekialdeko profileen horizontalki jarriak, eta, horregatik, erabaki genuen zerrenda horretara metro erdi zabaltzea zundaketa. Zerrenda horretan lauzako egitura bat agertu zen, horma baten antzera, eta hondo horizontalean ixten zuela ematen zuen. Nolanahi ere, ezin izan genuen ikusi egiturak haitzuloko hormekin duen kontaktua, ezta haren hondo ere, ekialderantz jarraitzen duena. Beraz, zalan-tza horiek argitzen saiatuko gara hurrengo kanpainan.

### **Erretenazpiko koba**

Amasa auzoan dagoen barrunbe txiki bat da. Maldan behera du sarrera, eta lurzorua harrizko blokez eta harri koskorrez estalia dago. Nahas-mahas horretan zeramikazko ontzi beraren hainbat zati jaso genituen, tipologikoki Goi Erdi Aroko kronologiari atxiki geniezazkiokeenak.

### **Irañeta tumulua**

Irañeta tumulua Loatzo mendiaren tontorretik gertu dago, udalerraren hegoaldean, gaur egun konifero sail batek hartzen duen laugune batean. Tokiko hareharri eta tuparri masa batek osatzen du, 12 metroko diametro du agerian eta metro bat inguruko altuera. Haren gainean zuhaitz batzuk hazten dira eta bere gainazala aldatua dago. Suharri zati bat jaso genuen bertan.

Oro har, oso positiboki baloratu ditugu lehen kanpainan honen emaitzak, eta erakusten dute eremu honek potentzial handia duela arkeologiaren ikuspegitik begirata, oraindik esploratzeke badago ere. Nahiz eta eskualdeko haitzulo gehienak garapen txikiko barrunbe txikiak izan, eta, beraz, askotan aintzat hartzen ez direnak, aurkikuntza horiek erakusten dute bertan jendea ibili zela batez ere historiaurre hurbilean eta ondorengo garaietan. Hori dela eta, horrelako aztarnategiak ere kontuan izan behar dira eskualdean historiaurreko eta protohistoriako populazioa testuinguruan kokatu ahal izateko. Hurrengo kanpainetan, etorkizun handiko aztarnategi batzuetan lanean jarraituko dugu, eta beste eremu batzuk miatuko ditugu modu intentsiboan.

mera Edad de Hierro. Teniendo en cuenta lo excepcional del contexto, decidimos pausar los trabajos para excavar en extensión en la siguiente campaña.

### **Garmendiko koba**

La cueva de Garmendi es otra pequeña cavidad de escasos ocho metros de desarrollo y dos metros de ancho que se abre hacia el oeste. Se sitúa en el barrio de Amasa a menos de medio kilómetro del cauce del río Oria. Aunque en una primera prospección superficial no hallamos ningún resto arqueológico, decidimos que por su buena ubicación podría albergar yacimiento, por lo que llevamos a cabo un sondeo arqueológico de 1 x 1 m. Identificamos varias UEs compuestas por arcillas compactas y estériles sin apenas clastos, llegando a profundizar cerca de un metro. En la UE7 hallamos restos de carbones muy dispersos y un único fragmento de cerámica a torno de pasta rojiza con paredes muy finas. Observamos que a la altura de esta misma UE afloraban varias filas de lascas dispuestas horizontalmente en el perfil este, por lo que decidimos ampliar el sondeo medio metro hacia esta banda. En esta banda apareció una estructura de lascas, que a modo de muro parecen cerrar el fondo de la cueva. En cualquier caso, no pudimos observar el contacto de la estructura con las paredes de la cueva, ni su fondo que continúa hacia el este. Por lo tanto, intentaremos aclarar estas dudas en la siguiente campaña.

### **Erretenazpiko koba**

Se trata de una pequeña cavidad situada en el barrio de Amasa, con una entrada en rampa descendente y el suelo cubierto por bloques de piedra y cascajos. En este revuelto recogimos varios fragmentos de un mismo recipiente cerámico, que tipológicamente podríamos adscribir a una cronología altomedieval.

### **Irañeta tumulua**

El túmulo de Irañeta se sitúa cerca de la cima del monte Loatzo, al sur del municipio, en un rellano que actualmente ocupa una plantación de coníferas. Está compuesto por una masa de areniscas y margas locales, tiene un diámetro visible de 12 metros y una altura de alrededor de un metro. Sobre él crecen varios árboles y su superficie se encuentra alterada, en ella recogimos un fragmento de sílex.

En general valoramos muy positivamente los resultados de esta primera campaña, que demuestran el gran potencial arqueológico de esta zona, aún por explorar. Si bien la mayoría de cuevas en la comarca son pequeñas cavidades de escaso desarrollo y por lo tanto a menudo desatendidas, estos hallazgos destacan su frecuentación sobre todo durante la prehistoria reciente y épocas posteriores. Es por ello que se debe contar con este tipo de yacimientos también para poder contextualizar el poblamiento prehistórico y protohistórico en la región. En las siguientes campañas continuaremos trabajando en algunos yacimientos prometedores y prospeccionando nuevas zonas de manera intensiva.

*J. Aldaia Aierbe; A. Arranz Otaegi*

### C.29.2.7. **Historiaurreko miaketak Oiartzungo haranean (Oiartzun / Irun)**

Zuzendaritza: Jesus Tapia Sagarna  
Finantzaketa: Propioa

*This year we began prospecting in the area around Oiartzun, since the valley is believed to have huge archaeological potential as a prehistoric area of residence and transit. During this season, we carried out a sondage and conducted a surface survey in both Oiartzun and Irun, with positive results in some places.*

Oiartzun haranak baldintza egokiak betetzen ditu Historiaurreko hainbat garaietako bizileku eta aztarnategiak gordetzeko: erliebe eta geografiari dagokionez, Ipar eta Hego Euskalerrian arteko igarobide naturalean kokatzen da Aiako Harria eta Jaizkibel mendiguneen artean, bertako ibaiak gurutzatzeko leku aproposa da, eta alde zurratik ezagutzen diren aztarnategi garrantzitsuen artean dago (Aitzbitarte, Torre, Jaizkibel); eta beste aldetik, bertako litologia guztiz interesgarria da Historiaurrean zehar erabilitako hainbat harri eta mineralak ustiatzeko (Gaintxurizketako suharria, Aiako Harriko metalak). Hori guztia kontuan hartuta, eta boluntarioen laguntzarekin, ikerketa proiektu bat abian jarri dugu Oiartzungo haranean zehar Historiaurreko aztarnategiak aurkitzeko.

#### **Maspuruko haitza**

Maspuruko haitza Karrika errekaaren eskuinaldean dago, bere ibilgutik 15m gorago, eta aterpe luze bat eskaintzen du hegoaldera begira. Aterpearen aurreko maldan 2x1 metroko zundaketa bat industen hasi gara, baina indusketa-eremua berehala luzatu egin behar izan dugu harrizko bloke handi batek zundaketa oso-osorik okupatzen zuelako. Indusketa eskuz egin da eta ateratako lurrak galbahetu dira, eta lanak bukatu ondoren lurrak berriz erabili dira zundaketa estaltzeko.

Ondorio bezala, Maspuruko haitzan Historiaurreko aztarnategi arkeologiko berri bat egiaztatu da. Zundaketaren zabalerak eta gora-behera stratigrafikoek ez dute baimentzen interpretazio zehatzagorik, baina jasotako aztarnak azterturik, tokia Brontze Aroan zehar aldizkako babes edo bizileku bezala erabili zela baieztatzen da.

#### **Azaleko miaketak**

Beste aldetik, Oiartzun eta Irungo hainbat tokietan azaleko miaketak egin ditugu, eta zenbait tokietan Historiaurreko materialak aurkitu ditugu, baina oraingoz ez dira nahikoak aztarnategien kronologia eta ezaugarriak erabatekoki zehazteko.

Balorazio orokor bat eginez, Oiartzungo haranean miaketa arkeologikoak jarraitu behar direla nabarmendu daiteke, argi gelditzen baita inguru osoko potentziala handia dela eta emaitzak gero eta ugariagoak izango direla.

### C.29.2.7. **Prospecciones prehistóricas en el Valle de Oiartzun (Oiartzun / Irun)**

Dirección: Jesus Tapia Sagarna  
Financiación: Propia

El Valle de Oiartzun reúne las condiciones idóneas para albergar asentamientos y yacimientos de diferentes épocas prehistóricas: en cuanto a relieve y geografía, se sitúa en el paso natural entre el País Vasco Norte y el País Vasco Sur, entre los macizos de Aiako Harria y Jaizkibel, es un lugar idóneo para cruzar sus ríos y se encuentra entre importantes yacimientos ya conocidos previamente (Aitzbitarte, Torre, Jaizkibel). Por otro lado, su litología es de gran interés para la explotación de diversas rocas y minerales utilizados a lo largo de la Prehistoria (el sílex de Gaintxurizketa, los metales de Aiako Harria). Con todo ello, y con la colaboración de personas voluntarias, se ha puesto en marcha un proyecto de investigación para la localización de yacimientos prehistóricos a lo largo del valle de Oiartzun.

#### **Maspuruko haitza**

Maspuruko haitza está situada en la margen derecha del río Karrika, 15 m por encima de su cauce, ofreciendo un largo refugio orientado hacia el sur. Se ha comenzado a excavar un sondeo de 2 x 1 m en la pendiente existente frente al refugio, pero se ha tenido que ampliar inmediatamente la zona de excavación debido a la ocupación total del sondeo por un gran bloque de piedra. La excavación se ha realizado de forma manual y se ha llevado a cabo el cribado de las tierras extraídas. Una vez finalizados los trabajos se ha reutilizado la tierra para cubrir el sondeo.

Como resultado, se ha constatado un nuevo yacimiento arqueológico prehistórico en Maspuruko haitza. La amplitud del sondeo y las variaciones stratigráficas no permiten una interpretación más precisa, pero el análisis de los restos recogidos confirma que el lugar fue utilizado como refugio o morada periódica durante la Edad del Bronce.

#### **Exploraciones en superficie**

Por otro lado, se han realizado exploraciones superficiales en diferentes puntos de Oiartzun e Irun y en algunos casos se han encontrado materiales prehistóricos, pero de momento no son suficientes para determinar completamente la cronología y características de los yacimientos.

Haciendo una valoración global, cabe destacar la necesidad de seguir las exploraciones arqueológicas en el valle de Oiartzun, ya que queda claro que el potencial de todo el entorno es alto y que los resultados serán cada vez más numerosos.

*J. Tapia Sagarna; Aranzadi Zientzia Elkarte*



D. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA  
D. COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA



# D.1. GASTEIZ-BILBO-DONOSTIA ABIADURA HANDIKO LINEA / LÍNEA DE ALTA VELOCIDAD VITORIA-BILBAO-SAN SEBASTIÁN

## D.1.1. Atxondo-Abadiño tartea (Bizkaia)

Zuzendaritza: Román Rodríguez Calleja  
Finantzaketa: UTE Elorrio-Atxondo;  
Construcciones Amenabar, S.A.

## D.1.1. Tramo Atxondo-Abadiño (Bizkaia)

Dirección: Román Rodríguez Calleja  
Financiación: UTE Elorrio-Atxondo;  
Construcciones Amenabar, S.A.

*The construction of the stretch of the new High-Speed Railway that runs through Elorrio and Atxondo uncovered several heritage elements worth mentioning. Of particular interest is the discovery of an old farmhouse, now in ruins, as well as a well-preserved limestone kiln. Different caves in the karst complex of Mount Udalaiz were also found that had been affected by the building of the foundations of a viaduct.*

Abiadura handiko trenaren Elorrio eta Atxondo arteko zatian egindako kontrol arkeologikoko lanek potentzial arkeologiko handia eskaini dute, eta horrek erabat justifikatuko luke antzeko ezaugarriak dituzten lanetan jarraipen eta kontrol arkeologikoak egiteko lanak. Bai aurretiatzko miaketa lanek, bai jarraipen eta kontrol lanek emaitza positiboa eman dute aurkikuntzei dagokienez.

Lur mugimenduak egin aurreko miaketari dagokionez, ingurumen inpaktuaren adierazpenean aipatu ez ziren eta Eusko Jaurlaritzaren inbentarioan jasoak ez dauden bi eraikuntza elementu aurkitu genituen. Alde batetik, baserri moduko eraikin zahar baten hondakinak; eta, bestetik, kare labe bat, ezin hobeto kontserbatua.

Lur mugimenduak egiten zituzten bitartean aurrera eramán dugun jarraipen arkeologikoari dagokionez, Udalaizteko sistema karstikoaren zati handi bat dokumentatu dugu haren iparraldeko hegalean. Hainbat leize dokumentatzeak ez badu ere ondare ebidentziak aurkitzeko aukerarik eman, modu zabalean marraztu ahal izan dugu labirinto karstiko konplexu hori, non orain arte hegoaldeko hegaleak, Arrasateko udalerrriaren barruan dagoenak, eskaini dituen aztarna paleontologikoak edo arkeologikoak. Era berean, jarraipen lan horri esker, bi eraikuntza egitura identifikatu eta dokumentatu ahal izan ditugu Aldasoko deposituaren inguruan, baina zailak dira interpretatzen.

Bestalde, Santa Katalina baselizaren inguruan eta Larraskan eta Santikurutz parajeetan egindako zundaketek ez zuten inolako aurkikuntzarik ekarri.

Trenbide azpiegituraren zati honetan ondare ezezaguna osatzen duten aztarna arkeologiko horien guztien gainean jardun ondoren, trazaduraren gainerakoan izaera geologikoko estratigrafia bat baino ezin izan dugu dokumentatu. Estratigrafia horren gainean, deposizio ondoko prozesuetatik etorritako buztin geruza bat dago, mendi mazela arrastatzetik datorrena batez ere.

Los trabajos de control arqueológico en el tramo del tren de alta velocidad, entre Elorrio y Atxondo han ofrecido un amplio potencial arqueológico, lo que justificaría enormemente este tipo de labores de seguimiento y control arqueológico en obras con características similares. Tanto las labores de prospección previa, como las de seguimiento y control han dado un resultado positivo en hallazgos.

En relación a la prospección previa a los movimientos de tierra, se localizaron dos elementos constructivos no señalados en la declaración de impacto ambiental y no recogidos en el inventario del Gobierno Vasco. Por una parte, las ruinas de una antigua edificación, tipo caserío; y por otra, la presencia de un horno de cal en casi perfecto estado de conservación.

Con respecto al seguimiento arqueológico durante los movimientos de tierra, se ha dado con la documentación de una parte importante del sistema kárstico de Udalaiz en la ladera norte de éste. Si bien la documentación de varias simas no ha ofrecido el descubrimiento de evidencias patrimoniales; permite dibujar de manera más amplia el complejo laberinto kárstico en el que hasta ahora, la ladera sur, aquella situada dentro del municipio de Arrasate, es la que ha podido ofrecer indicios paleontológicos o arqueológicos. De igual modo, el seguimiento ha permitido identificar y documentar dos estructuras constructivas de difícil interpretación en la zona del depósito de Aldaso.

Por su parte, los sondeos realizados en las inmediaciones de la ermita de Santa Catalina, paraje de Larraskan y de Santikurutz no depararon con hallazgo alguno.

Una vez actuado sobre todas estas evidencias arqueológicas que forman parte del patrimonio desconocido en este tramo de la obra de infraestructura ferroviaria, en el resto de la traza únicamente se ha podido documentar una estratigrafía de índole geológica sobre la que se constata un estrato arcilloso procedente de procesos postdeposicionales, de arrastre de ladera mayormente.

*R. Rodríguez Calleja*



#### D.1.2. **Elorrio-Atxondo tartea (Bizkaia)**

Zuzendaritza: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Finantzaketa: UTE Atxondo-Abadiño  
(Dragados-Tecsa)

*The paper presents the results of the work prompted by the construction of the Atxondo-Abadiño stretch of the new High-Speed Railway. The work carried out this year included the archaeological monitoring of the work, including the entire High-Speed Railway line, with special focus on those areas in which earth deposits were going to be affected due to clearing, road building and the construction of bases for overpass piers, etc. Moreover, following a study of the walls of Goientziaetxebarria farmhouse, its demolition was monitored from an archaeological perspective, although its study has not yet been fully completed.*

Gasteiz-Bilbo-Donostia abiadura handiko lineako Atxondo-Abadiño tarteko plataformaren obrak direla eta, proiektu arkeologiko egokia egin da, kultur ondarean izango ziren eraginak behar bezala kudeatzeko. Proiektu hori 2020ko urtarrilean hasi zen, eta oraindik ez da amaitu ukitutako ondare elementu guztien azterketa. 2023an, obren kontrolean oinarritu dira lan arkeologikoak, eta, batez ere, sasiak garbitzeko, bideak egiteko eta/edo zubibideen zubi bularren oinarriak eraikitzeko lanek betegarrietan eragingo zuten eremuetan egin dugu lan.

Obrak irekita egon ziren denbora guztian zehar egin dugu kontrol arkeologikoa, beste lan arkeologiko batzuekin batera, hala nola, Goientziaetxebarria baserriaren azterketa, zeina eraitsi egin baita kontrol arkeologiko zorrotzaren pean, eta oraindik ez dugu amaitu haren azterketa, zorupea oraindik induskatu gabe baitago.

AHTko lanek markatutako lan erritmora eta esku hartu behar zen lur motara egokitu genuen kontrola.

Kontrolatu beharreko obretako bat zen bideak irekitzea, hondeamakina batekin egin zena; gainazaleko lur geruza kendu zen eta legarrezko betegarria jarri zen ondoren. Lur lauetako eremuetan 20 eta 40 cm artean sakondu zen, eta 1,5 m-ko altueraraino iritsi zen; eta batzuetan altuera hori gaintitu ere egin zen, mendi hegalararen desnibelen arabera. Zabaldutako edo irekitako bideen trazaduran ez genuen interes arkeologikoko aztarna bakar bat ere aurkitu.

Lurrak iraultzea ekarri zuen edozein ekintzaren kontrol arkeologikoa ere egin genuen, hala nola, mugarri topografikoak jartzeko bide berriak ireki zirenean, sasiak garbitu zirenean, zubibideen zubi bularrak jartzeko zangak ireki zirenean edo zabortegien azterketa geoteknikorako katak egitean. Kasu bakar batean ere ez genuen aztarna arkeologikorik aurkitu.

#### D.1.2. **Tramo Elorrio-Atxondo (Bizkaia)**

Dirección: Leandro Sánchez Zufiaurre  
Financiación: UTE Atxondo-Abadiño  
(Dragados-Tecsa)

Las obras de la plataforma de la línea de alta velocidad Vitoria-Bilbao-San Sebastián, en su tramo Atxondo-Abadiño, han supuesto la ejecución de un proyecto arqueológico adecuado y orientado a la gestión de las afecciones que se iban a producir sobre el patrimonio cultural. Este proyecto se comenzó en enero del año 2020, sin que por el momento se haya concluido el estudio de todos los elementos patrimoniales afectados. En 2023 las labores arqueológicas se han centrado en el control de las obras, incidiendo sobre todo en aquellas zonas donde se iban a ver afectados rellenos por desbroces, creación de caminos y/o ejecución de bases para las pilas de viaductos.

El control arqueológico se ha realizado a lo largo de todo el periodo de tiempo que estuvieron abiertas las obras y conjuntamente con otros trabajos arqueológicos como el estudio del caserío Goientziaetxebarria, que ha sido derribado bajo estricto control arqueológico y aún no hemos finalizado su estudio a falta de la excavación de su subsuelo.

El control se adecuó al ritmo de trabajo marcado por la obra del TAV y al tipo de terreno sobre el que se iba a intervenir.

Una de las obras a controlar era la apertura los caminos, que se realizó con una máquina excavadora, eliminando la capa superficial de tierra y depositando a continuación un relleno de grava. En las zonas de terrenos llanos se profundizó entre 20 y 40 cm, llegando hasta 1,5 m de altura, superada incluso en ocasiones, en función de los desniveles de la ladera. En ningún punto del trazado de los caminos ampliados o abiertos se hallaron evidencias de interés arqueológico.

También se realizó control arqueológico de cualquier acción que supusiera la remoción de tierras como fue la apertura de vías para la colocación de hitos topográficos, el desbroce de los terrenos, la apertura de espacios para la construcción de las pilas de los viaductos o la apertura de catas para estudios geotécnicos. En ninguno de los casos se localizaron restos arqueológicos.

*L. Sánchez Zufiaurre; B. Renedo Villarroya*

## D.2. BESTE BATZUK / OTROS

### D.2.1. **De Wellington a Espartero. Arqueología de campos de batalla a inicios del siglo XIX proiektua: Gasteiz, Urizarra (Araba), Lutzana, Zeladilla/Arbalitza (Bizkaia) eta San Martzialeko (Gipuzkoa) guduak**

Zuzendaritza: Gorka Martín  
Dirulaguntza emaila: Kultura Ondarearen Zentroa. Eusko Jaurlaritza

### D.2.1. **De Wellington a Espartero. Arqueología de campos de batalla a inicios del siglo XIX: batallas de Vitoria, Peñacerrada (Álava), Luchana, Celadilla/ Arbalitza (Bizkaia) y San Marcial (Gipuzkoa)**

Dirección: Gorka Martín  
Subvención: Centro de Patrimonio Cultural. Gobierno Vasco

*During 2022-2023, we conducted an archaeological research project focused on various 19th century battlefields. The aim was to assess the archaeological potential of two sites from the Peninsular War (1808-1814) and another two from the First Carlist War (1833-1840), and to assess the damage caused by a fire on a battlefield containing remains from the First and Second Carlist Wars and the Spanish Civil War. This document provides a brief overview of the results obtained in the Vitoria, San Marcial (1813), Luchana (1836), Peñacerrada (1838) and Celadilla (1836, 1875-76 and 1937) battlefields.*

Euskal Herria Aro Garaikidean sartu zenean, hainbat gatazka izan ziren nagusi: Konbentzioko Gerra (1793-1795) eta Penintsulako Gerra edo Espainiako independentziaren gerra (1808-1814). Gerren nazioarteko izaerak ezkutatu egin zuen mendearen gainerakoan hedatu zen dinamika: Frantziako Iraultzatik sortutako korrante aurrerakoen eta Antzinako Erregimenaren defendatzaile erreazionarioen arteko liskarra. Sortu zuten dramaz gain, Euskal Herria mendebaldeko gainerako munduarekin lotu zuten borroka haiek. Geroago, prozesu horietatik sortutako eztabaidak modu dramatikoan lehertu ziren mende osoan zehar hainbat gerra zibiletan: karlistadak. Gertakari historiko horiek garrantzitsuak izan arren, orain arte ez da kontuan hartu sortu zuten ondare arkitektoniko eta arkeologiko aberatsa, gaur egun ahaztua eta baztertua daukatena akademiak, administrazioak eta gizarteak. Egoera hori neurri batean bederen arindu nahian, 2023an arkeologikoki esku hartu da XIX. mendearen hasierako bost gudu zelaitan: Gasteiz, San Martzial, Penintsulako Gerrakoak; Zeladilla, Lutzana eta Urizarra, Lehen Karlistaldikoak.

#### **Gasteiz, 1813**

Penintsulako Gerran (1808-1814), eta arrakastak eta porrotak erdibana izan zituzten zenbait kanpainaren ondoren, 1813ko udaberrian, Arthur Wellesley jeneralak, Wellingtongo dukeak, behin betiko erasoaldia hasi zuen frantsesek Iberiar Penintsulan zuten presentziaren aurka. Jose I.a Bonaparte erregeak Madrildik ihes egin zuen armada gehienarekin eta bere gortearekin batera. Zutabe luzea 1813ko ekainaren 20an iritsi zen Gasteizera. Hilaren 21ean, Wellingtonek bere azken eraso hasi zuen, Frantziako armada erabat inguratu eta suntsitzea helburu zuena. Horretarako, hiru aurrerapen ardatzetan oinarritu zuen bere estrategia, Gasteizko lautadan elkartuko zirenak, etsaien tropak inguratuz. Bataila guztiz arrakastatsua izan zen indar aliatuentzat. Frantsesek, erabat garaituak, Frantziara ihes egin behar izan zuten Nafarroan barrena.

La entrada del País Vasco en la Época Contemporánea vino marcada por una serie de conflictos bélicos, la Guerra de la Convención (1793-1795) y la Guerra Peninsular o guerra de la independencia española (1808-1814). El carácter internacional de las guerras enmascaró una dinámica que pasaría a vehicular el resto del siglo: el enfrentamiento entre las corrientes progresistas surgidas de la Revolución Francesa y los reaccionarios defensores del Antiguo Régimen. Además del drama que supusieron, estas confrontaciones conexas con el País Vasco con el resto del mundo occidental. Posteriormente, las controversias surgidas de este proceso estallarían dramáticamente en varias guerras civiles a lo largo de la centuria: las guerras carlistas. A pesar de la importancia de estos hechos históricos, hasta el momento no se ha tenido en cuenta el rico patrimonio arquitectónico y arqueológico que generaron y que, actualmente, languidece olvidado y marginado por academia, administración y sociedad. Tratando de paliar en parte esta situación, a lo largo de 2023 se intervinieron arqueológicamente cinco campos de batalla de inicios del siglo XIX: Vitoria, San Marcial, de la Guerra Peninsular; Celadilla, Luchana y Peñacerrada de la Primera Guerra Carlista.

#### **Vitoria, 1813**

Durante la Guerra Peninsular (1808-1814) y tras varias campañas con éxitos y fracasos a partes iguales, en la primavera de 1813 el general Arthur Wellesley, Duque de Wellington, inició la ofensiva definitiva contra la presencia francesa en la Península Ibérica. El rey José I Bonaparte huyó de Madrid junto a la mayor parte del ejército y su corte. La larga columna llegó a Vitoria-Gasteiz el día 20 de junio de 1813. El día 21 Wellington desencadenó su ataque final que tenía por objetivo rodear y destruir por completo al ejército francés. Para ello basó su estrategia en tres ejes de avance que convergerían sobre la llanada de Vitoria cercando a las tropas enemigas. La batalla resultó en un rotundo éxito para las fuerzas aliadas. Los franceses, completamente derrotados, hubieron de huir hacia Francia por Navarra.



Gasteizko eta Urizaharrako gudu zelaietan berreskuratutako materialak: beteranoaren domina, Eskoziako infanteria arineko 71. Erregimentukoa (1); fusil harria, berunezko kapsula batez eskuz estalia (2); aurrekarga fusilerako berunezko bala (3); artilleriako bala rasaren zatia (4); eta moskete britainiarraren portabaketak, Brown Bess modelokoak (5).

Materiales recuperados en los campos de batalla de Vitoria y Peñacerrada: Medalla de veterano del 71º Regimiento de Infantería ligera escocesa (1), piedra de fusil recubierta de manera artesanal por una cápsula de plomo (2), bala de plomo de avancarga (3), fragmento de bala rasa de artillería (4) y portabquetas de mosquete británico modelo Brown Bess (5).

Gaur egun, azalera handia hartzen du Gasteizko gudu zelaiak, ia lautada osoa. Horregatik, lehenengo kanpainan erabaki genuen interesgarrienak izan zitezkeen sektoreetan esku hartzea. Lautadako aurkikuntzak urriak eta oso sakabanatuak izan baziren ere, Gasteizko mendietan, gudu zelaiaren eskuineko hegoaldean (Frantziako ezkerreko hegala), testuinguru arkeologiko garrantzitsua dokumentatu ahal izan genuen. Berreskuratutako materialen artean, aurrekarga fusilerako bala ugari nabarmentzen dira, kalibre desberdinekoak, pistola balak barne, haietako asko inpaktuagatik deformatuak. Egiaz ezohikoak diren objektuak ere berreskuratu ahal izan genituen, hala nola frantsesen iskilu ziri oso bat, Briquet sable mutur bat edo Eskoziako Infanteria Arineko 71. Erregimentuko (*highlander*-ak) beterano domina bat. Oro har, sektore honetan berreskuratutako kultura materialak agerian uzten du mendiko borroka bizia izan zela bi armaden tropa arinen eta lerroko tropen artean, *highlander*-ak alde batetik, eta beren kide arinek, *voltigeur*-ek, lagundutako infanteria inperialeko konpainiak bestetik. Nabarmenki, Bigarren Karlistaldiarekin loturiko fase garrantzitsu bat ere dokumentatu genuen, 11 x 57 mm Remington eta 50-70 Benet/Government sistemetako kartutxo, zorro eta bala ugari osatua.

En la actualidad, el campo de batalla de Vitoria ocupa una superficie inmensa, prácticamente toda la llanada. Por ello, en la primera campaña se decidió intervenir en algunos de los sectores que pudieran resultar más interesantes. Si bien los hallazgos en el llano fueron escasos y muy dispersos, en la zona de los montes de Vitoria, el flanco derecho del campo de batalla (flanco izquierdo francés), se pudo documentar un importante contexto arqueológico. De entre los materiales recuperados destacan un gran número de balas de avancarga de diferente calibre, incluyendo balas de pistola, muchas de ellas con deformación por impacto. También se pudieron recuperar objetos realmente inusuales, como una baqueta francesa completa, una contera de sable Briquet o una medalla de veterano del 71º Regimiento de Infantería ligera escocesa, los *highlander*. Globalmente, la cultura material recuperada en este sector evidencia un intenso combate de montaña entre las tropas ligeras y de línea de ambos ejércitos, los *highlander* por un lado, y las compañías de infantería imperiales socorridas por sus compañeros ligeros, los *voltigeurs*. Significativamente, también se documentó una fase importante relativa a la Segunda Guerra Carlista y que se componía de un buen número de cartuchos, casquillos y balas de los sistemas 11 x 57 mm Remington y 50-70 Benet/ Government.

## **San Martzial, 1813**

Gasteizen garaiak izan arren, frantsesek soldadu talde bana zuten oraindik Donostiako eta Iruñeko gotorleku plazetan. Armada aliatuak Gipuzkoako hiriburua setiatu zuen. Pirinioez bestaldean, Soult mariskal frantsesak lortu zuen bizirik atera ziren indarrak berrantolatzea, eta erasoaldia prestatu zuen Bidasoaren hegoaldeko azken destacamentu inperialak salbatzen saiatzeko.

Frantziaren estrategia eraso bikoitza izan zen, Irun eta Beraren aurka, aliatuen lerroak erabat hartzeko. Abuztuaren 31n, Frantziako hainbat dibisiok ibaia zeharkatu zuten lainoa aprobetxatuz. Espainiako tropak, Laugarren Armada edo Galiziako Armada, ezustean harapatu zituzten. Hala ere, lortu zuten aurre egitea, frantsesen erasoari eutsi zioten eta atzera bota zituzten baionetekin kontraerasoa eginez. Nahiz eta Soult bere indarrak berrantolatu eta bigarren eraso egin, atzera bota zuten berriro ere. Azkenik, Irunera erretiratu zen eta handik Frantziara pasa zen Donostiako plazaren entregaren berri izan zuenean handik egun gutxira.

San Martzial mendia da, ziur asko, Euskadiko historia hurbileko gerra gatazkek gehien kaltetutako lekue-tako bat. Borrokaleku izan zen 1522, 1813, 1837, 1875 eta 1936 urteetan. Ondorioz, ez da harrizkoa borroka horien guztien materialak dokumentatzea miaketa arkeologikoetan zehar. Penintsulako Gerrari dagokionez, mendiaren behealdean zeuden aurrekarga fusilerako bala batzuk eta Frantziako Infanteriako 23. Erregimentuko botoi bakar bat besterik ezin izan genuen berreskuratu. Bitxia bada ere, eskura izan ditugun erregistro idatzien arabera, soldaduen unitate hori ez zen eremu horretara igorria. Nolanahi ere, pentsa daiteke hartako kideren bat eskualdean zegoen behin-behineko «konpainia» bati atxikiko zitzaioela agian, frantsesak erretiratzearen ondorioz.

## **Lutxana, 1836**

Napoleonen aurkako behin betiko garaipenaren ondoren, Fernando VII .a Espainiara itzuli zen errege absolutista gisa. Espainiar liberalen eta absolutisten arteko borroka, errepresio eta pronuntziamentuek markatu zuten haren erregealdia. 1833an hil zenean, oinordekotza krisi larria sortu zen, eta, azkenean, haren anaia Carlos Maria Isidroren aldekoak, karlistak, Fernandoren alaba Isabelen eta haren ama Maria Cristinaren aldekoen aurka jarri ziren. Gatazka ez zen soilik dinastikoa izan, liberalen eta erreazionarioen arteko boterearen aldeko borroka baitzuen bere baitan. Krisiak, azkenean, gerra zibil luze, latz eta odoltsua eragin zuen: Lehen Gerra Karlista (1833-1840).

Konfrontazioak Euskadi eta Nafarroa izan zituen ezenatoki nagusi. Bereziki, tropa karlistek hiru aldiz setiatu zuten Bilbo. 1836ko setioa izan zen denetan luzeena, gogorrena eta dramatikoena. Azkenik, Baldomero Espartero jeneral eta gerrako heroia agindupean zeuden tropa liberalek karlisten blokeoa haustea lortu zuten 1836ko abenduaren 24ko gauean Lutxanako guduan. Hartan borroka gogorak gertatu ziren, baionetarekin egindako erasoak barne, San Paulo, Cabras eta Elorria mendien hegoaldean.

## **San Marcial, 1813**

A pesar de la derrota en Vitoria, los franceses aun mantenían sendas guarniciones en las plazas-fuerte de Donostia-San Sebastián y Pamplona-Iruña. El ejército aliado puso sitio a la capital guipuzcoana. Al otro lado de los Pirineos, el mariscal francés Soult logró reorganizar las fuerzas supervivientes y planeó un ataque para tratar de salvar los últimos destacamentos imperiales al sur del Bidasoa.

La estrategia francesa se basó en un doble ataque hacia Irun y Vera de Bidasoa que copara las filas aliadas. El 31 de agosto varias divisiones francesas vadearon el río aprovechando la cobertura de la niebla. Las tropas españolas, el Cuarto Ejército o Ejército de Galicia, se vieron sorprendidas. No obstante, lograron reahacerse, aguantar el embate francés y rechazarles en un contraataque a la bayoneta. Aunque Soult reorganizó sus fuerzas lanzando un segundo asalto, éste fue nuevamente rechazado. Finalmente, se retiró a Irun y de ahí pasó a Francia al conocer la entrega de la plaza de San Sebastián pocos días después.

El monte San Marcial es, probablemente, uno de los lugares más afectados por los conflictos bélicos de la historia reciente de Euskadi. Fue escenario de combates en 1522, 1813, 1837, 1875 y 1936. En consecuencia, no sorprende durante las prospecciones arqueológicas se documentaran materiales de todas estas confrontaciones. En lo que se refiere a la Guerra Peninsular, únicamente pudimos recuperar algunas balas de avancarga en la parte baja del monte y un único botón perteneciente al 23º Regimiento de Infantería de línea, francés. Curiosamente, según los registros escritos a los que se ha tenido acceso, dicha unidad no se encontraba destinada en la zona. En todo caso, cabe considerar la posibilidad de que alguno de sus miembros se viera adherido a una «compañía» provisional presente en la región, como consecuencia de la retirada francesa.

## **Luchana, 1836**

Después de la victoria definitiva contra Napoleón, el rey Fernando VII retornó a España como monarca absolutista. Su reinado estuvo marcado por las luchas, represiones y pronunciamientos entre liberales y absolutistas españoles. Su fallecimiento en 1833 desató una grave crisis sucesoria que terminó por enfrentar a los partidarios de su hermano Carlos María Isidro, los carlistas, contra los que apoyaban a la hija de Fernando y la madre de la misma, Isabel y María Cristina respectivamente. El conflicto no fue solo de carácter dinástico, en su seno representaba la lucha por el poder entre liberales y reaccionarios. La crisis finalmente desencadenó una larga, cruenta y sangrienta guerra civil: la Primera Guerra Carlista (1833-1840).

La confrontación tuvo al País Vasco y Navarra como sus escenarios principales. En particular, la ciudad de Bilbao fue sitiada por las tropas carlistas hasta en tres ocasiones. El asedio de 1836 fue el más prolongado, duro y dramático de todos. Finalmente, las tropas liberales al mando del propio general Baldomero Espartero, general y héroe de la guerra, lograron romper el bloqueo carlista en la batalla de Lutxana en la noche del 24 de diciembre de 1836. En ella se sucedieron duros combates, asaltos a la bayoneta incluidos, en las laderas de los montes San Pablo, Cabras y Banderas.

Gaur egun, Lutxanako gudu zelaia izan zena oso aldatua dago hainbat azpiegiturek eta inguruko hiri hazkundeak eraginda. Horrek eragin handia izan du 1836ko aztarnategiaren kontserbazio egoeran eta, ondorioz, aurkikuntza materialak oso urriak izan dira. Aurrekarga fusilerako hainbat bala eta artilleriako granada zati batzuk berreskuratu ahal izan genituen. Izan ere, kultura material nagusia Bigarren Gerra Karlistakoa da, San Pablo mendia oinetan berreskuratu genituen 11 mm-ko Remington balen multzo bat, hain zuzen ere. Gure ustez, gailurrean dorre bat defendatzen zuen destakamentu liberalarekin loturik egongo liriteke.

### **Urizarra, 1838**

Lehen Karlistaldian, liberalen orbitaren barruan egon ziren hiru euskal hiriburuak. Hala ere, blokeo estuan zeuden, lehorretik ia inkomunikatuak, karlistek irmoki kontrolatzen baitzuten herrialdearen barnealdea. 1838ko udan, Baldomero Espartero jeneral liberalak behin betiko garaipena lortu nahi zuen, Gasteizko plaza liberala eta Miranda de Ebroreko komunikazioa ziurtatzeko. Horretarako, Urizarra hiribildua erasotzea erabaki zuen, karlistek bertako gaztelua eta harresiak gotortuak baitzituzten.

Liberalek 18 batailoitik gorako armada handia biltzea lortu zuten, artilleriarekin, zalditziarekin eta koheteekin batera. Karlistak gutxiago ziren kopuru aldetik, baina errefortzuak jaso zituzten eta defentsarako posizio irmoak zituzten. Lehenik eta behin, Esparterok Erdi Aroko gaztelu zaharra eraso zuen ekainaren 20an. Hainbat orduko bonbardaketa eta eraso zapuztuen ondoren, bidea irekitzea eta gotorlekuan sartzea lortu zen. Karlistak presaka erretiratu ziren hiribildu harresitura, eta han berri ere aurre egin zioten. Ekainaren 22an liberalek eraso egin zuten eta posizio berri hori hartu zuten, Urizarra gobernuaren esku utziz.

Lehen kanpaina honetan, gazteluaren eremuan oinarritu genuen esku hartze arkeologikoa. Egindako aurkikuntzek, asko eta askotarikoak izan baitziren, agerian utzi zuten gudu zelai horren kontserbazio egoera ona. Gasteizen bezala, aurrekarga fusilerako bala ugari berreskuratu genituen, baita armamentu hondakinak ere. Artilleriako jaurtigaiei bilduma garrantzitsu bat ere berreskuratu ahal izan genuen, besteak beste, bala arrasa oso bat, granaden zatiak, morterozko ponpenak eta *grapeshot* motako metralla. Azken batean, testuinguru arkeologikoa erakusten du bonbardaketa gogorra izan zela bertan, eta, ondoren, infanteria liberalaren eraso izan zela, haiek gogor borrokatu baitziren karlisten erresistentzia jarraikiaren aurka.

### **Zeladilla/Arbalitzako gudu zelaia, 1836, 1875-6 eta 1937**

Zeladilla/Arbalitzako gudu zelaia, Burgos eta Bizkaia arteko mugan, gatazkaren palimpsesto da, inolaz ere, eta bi gerra karlisten eta gerra zibilaren aztarnak berreskuratu ditugu bertan. 2020. urteaz geroztik, esku hartze arkeologikoko hainbat kanpaina egin ditugu mugaren bi aldeetan, eta ia mila objektu berreskuratu ditugu<sup>103</sup>. Bai paisaiak, bai dokumentatutako ma-

Actualmente, lo que fue el campo de batalla de Luchana se encuentra profundamente alterado por diferentes infraestructuras y el crecimiento urbano de la zona. Esta circunstancia ha influido notablemente en el estado de conservación del yacimiento de 1836 y, en consecuencia, los hallazgos materiales han resultado muy escasos. Se pudieron recuperar varias balas de avancarga y algunos fragmentos de granadas de artillería. De hecho, la cultura material mayoritaria se corresponde con la Segunda Guerra Carlista, se trata de un conjunto de balas 11 mm Remington recuperadas a los pies del monte San Pablo. Creemos que se relacionarían con el destacamento liberal que guarnecía una torre en la cima.

### **Peñacerrada, 1838**

Durante la Primera Guerra Carlista las tres capitales vascas permanecieron dentro de la órbita liberal. No obstante, se hallaban bajo estrecho bloqueo, prácticamente incomunicadas por tierra puesto que el interior del país estaba firmemente controlado por los carlistas. En el verano de 1838 el general liberal Baldomero Espartero buscaba una victoria definitiva que asegurara la plaza liberal de Vitoria-Gasteiz y su comunicación con Miranda de Ebro. Para ello decidió atacar la villa de Peñacerrada, cuyo castillo y murallas habían sido fortificadas por los carlistas.

Los liberales habían logrado reunir un gran ejército de más de 18 batallones, junto a artillería, caballería e incluso cohetes. Los carlistas se hallaban en inferioridad numérica, pero habían recibido refuerzos y contaban con sólidas posiciones defensivas. En primer lugar, Espartero asaltó el antiguo castillo medieval el 20 de junio. Tras varias horas de bombardeo y asaltos frustrados se consiguió abrir brecha e irrumpir en la fortaleza. Los carlistas se retiraron precipitadamente a la villa amurallada, donde volvieron a presentar resistencia. El 22 de junio los liberales asaltaron y tomaron esta nueva posición, dejando Peñacerrada en poder del gobierno.

En esta primera campaña la intervención arqueológica se centró en el área del castillo. Los hallazgos realizados, en gran número y muy variados, evidenciaron el buen estado de conservación de este campo de batalla. Al igual que en Vitoria, se recuperó una gran cantidad de balas de avancarga e incluso restos de armamento. También se pudo recuperar una importante colección de proyectiles de artillería, entre ellos una bala rasa completa, fragmentos de granadas, de bombas de mortero y metralla tipo *grapeshot*. En definitiva, el contexto arqueológico evidencia un bombardeo intenso, seguido del asalto de la infantería liberal, que lucharía fieramente contra la tenaz resistencia desplegada por los carlistas.

### **Campo de batalla de la Celadilla/Arbalitza, 1836, 1875-6 y 1937**

El campo de batalla de la Celadilla/Arbalitza, en el límite entre Burgos y Bizkaia, forma un palimpsesto del conflicto en el cual se han recuperado restos de las dos guerras carlistas y de la guerra civil. Desde el año 2020 hemos desarrollado varias campañas de intervención arqueológica en ambos lados de la frontera, recuperando casi un millar de objetos<sup>103</sup>. Tanto el paisaje, como la ma-

<sup>103</sup> Martín, G., Muguruza, M. eta Escribano-Ruiz, S. (2021): Gatazka karlistaren gudu zelaia. Identifikazio, dokumentazio eta az-

<sup>103</sup> Martín, G., Muguruza, M. y Escribano-Ruiz, S. (2021): Campos de batalla del conflicto carlista. Propuesta de identificación, documentación y estudio: Somorrostro, Monte Abril, Celadilla/

terial higigarriak, agerian utzi zuten gudu zelai horren kontserbazio egoera ona. Hala ere, 2022ko urrian, eremu osoa sute batek hartu zuen, eta horrek, ezinbestean, eragin negatiboa izan zuen gudu zelaietan. Ondorioz, miaketa arkeologikorako beste kanpaina bat egitea erabaki genuen, eragina diagnostikatzeko eta hondakin materialak berreskuratzeko.

Lortutako emaitzei esker, aurretik identifikatu genituen baina behar bezala definitu ezin izan genituen ekintza militar batzuen testuinguru materialean sakondu ahal izan genuen. Lan horretan lagundu zuen suteak eta baso soiltze lanek lehen iritsezinak ziren eremu handiak soildu izanak. Laburbilduz, egindako lanei esker, 1836an Lehen Karlismen Berronen izandako ekintzaren zati bat identifikatu eta definitu ahal izan genuen. Lekukotasun materialak, hau da, aurrekarga fusilerako berunezko balak, haraneko beheko muinoetan banatzen ziren, posizio haietan izandako borrokarekin lotuak. Era berean, Zeladillako guduetak, Bigarren Karlismen eta Espainiako Gerra Zibileko material gehiago berreskuratu genituen. Azkenik, miaketa lanei esker, hainbat material berreskuratu ahal izan genituen, makina astunak erabiliz egiten ari ziren baso soiltzeen eta baso berritzeen ondorioz mugitu, lekualdatu eta/edo suntsitzeko arriskuan zeudenak.

## Laburpena

Laburpen gisa, *De Wellington a Espartero, arqueología de los campos de batalla a inicios del siglo XIX* proiektuak bete ahal izan ditu ezarritako helburuak. Egindako lanei esker, esan dezakegu kanpaina hau amaitzean gehiago dakigula Euskal Herrian garaikidetasunaren hasiera den aro erabakigarri horri buruz. Lortutako emaitza globalak azalduko ditugu jarraian:

1. Lehenik eta behin, beste hiru aztarnategi identifikatu ditugu Euskal Autonomia Erkidegoan. Gasteizko, San Martzialeko eta Urizaharrako gudu zelaiak.
2. Halaber, merezi du azpimarratzea kasu guztietan emaitza positiboak lortu direla, aztarnategien kalitatea eta kontserbazioa asko aldatzen badira ere.
3. Hainbat borroka eremu identifikatzea lortu dugu, bai eta hainbat gertaera identifikatzea ere aztarnategi eta/edo kronologia beraren barruan.
4. Penintsulako gerraren eta karlistaden arteko lotura espazial eta arkeologiko estua identifikatu dugu, bi borroketako materialak berreskuratu baitira espazio berberetan.
5. Irizpide enpirikoen bidez frogatu da gudu zelaien arkeologia aztertzeke metodologia egokiena dela metalen detektagailuarekin egindako miaketa.
6. Azkenik, ondare elementu horiek ondare bihurtzeko eta haien balioa nabarmentzeko prozesuak hasi dira, orain arte gizarteak oso gutxi ezagutzen baitzuten. Era berean, Zeladillaren kasu zehatzean, neurri batean behintzat, lortu da baso suteak, eta ondoren

terialidad mueble documentada, evidenciaban el buen estado de conservación de este campo de batalla. No obstante, en octubre de 2022 toda el área fue pasto de un incendio que, irremediablemente, afectó negativamente al campo de batalla. En consecuencia, decidimos realizar una nueva campaña de prospección arqueológica para diagnosticar la afección y recuperar los restos materiales.

Los resultados obtenidos permitieron profundizar en la contextualización material de algunas acciones militares que habíamos identificado previamente, pero que no habíamos podido definir correctamente. En esta tarea coadyuvó el hecho de que el incendio y las labores de deforestación habían despejado grandes áreas que antes eran inaccesibles. En síntesis, los trabajos realizados permitieron identificar y definir parte de la acción del Berrón, acaecida en 1836 durante la Primera Guerra Carlista. Los testimonios materiales, en forma de balas de plomo de avancarga, se distribuían en las colinas bajas del valle, lo que se relacionaría con el combate por estas posiciones. Así mismo, recuperamos más materiales de las batallas de la Celadilla, de la Segunda Guerra Carlista y de la Guerra Civil española. Por último, las prospecciones rescataron unos materiales que corrían el peligro de ser removidos, trasladados y/o destruidos por las labores de deforestación/reforestación que se estaban realizando con la implicación de maquinaria pesada.

## Síntesis

A modo de síntesis, el proyecto *De Wellington a Espartero, arqueología de los campos de batalla a inicios del siglo XIX* ha podido cumplir con los objetivos marcados. Gracias a las labores desempeñadas podemos afirmar que a la finalización del mismo sabemos más sobre esa etapa crucial que es el inicio de la Contemporaneidad en el País Vasco. A continuación, listamos los resultados globales obtenidos:

1. En primer lugar, se han identificado tres nuevos yacimientos en el País Vasco. Los campos de batalla de Vitoria, San Marcial y Peñacerrada.
2. También merece la pena recalcar que en todos los casos se han obtenido resultados positivos, si bien la calidad y conservación de los yacimientos varían ampliamente.
3. Se ha logrado identificar diferentes áreas de combate, así como diferentes eventos dentro de un mismo yacimiento y/o misma cronología.
4. Se ha identificado la estrecha vinculación espacial y arqueológica entre la Guerra Peninsular y las guerras carlistas al recuperar materiales de ambas confrontaciones en los mismos espacios.
5. Se ha demostrado con criterios empíricos que la metodología de estudio óptima para la arqueología de los campos de batalla es la prospección con detector de metales.
6. Finalmente, se han iniciado procesos de patrimonialización y puesta en valor de estos elementos patrimoniales, hasta el momento escasamente conocidos por la sociedad. Del mismo modo, en el caso concreto de la Celadilla se ha logrado revertir, al menos en parte, los efectos negativos causados por el

---

terketa proposamena: Somorrostro, Iturrizualde mendia, Zeladilla/Arbalitza (Bizkaia); Santiagomendi eta Ulizar (Gipuzkoa), *Arkeoi-kuska: ikerketa arkeologikoa*, 2020, 421-433. or.

---

Arbalitza (Bizkaia); Santiagomendi y Ulizar (Gipuzkoa), *Arkeoi-kuska: investigación arqueológica*, 2020, pp. 421-433.

etorri ziren baso soiltze eta birlandatze lanek ere, eragindako ondorio negatiboak lehengoratzeara.

Nabarmendu behar dugu Penintsulako Gerrako eta Lehen Karlistaldiko gudu zelaiak batera aztertzen diren lehen proiektu globala dela. Orain arte arkeologoek ez diete ia batere arretarik eman eremu horiei, baina Euskal Herriko, Espainiako eta Europako historiako gertaera nagusi batzuen isla materialak dira, inolaz ere. Lehen proiektu honek leihoa ireki dio XIX. mende hasierako gerra gatazken ikerketa arkeologikoari, baina kanpaina arkeologiko gehiago egin beharko dira ikerketa eremu horretan sakontzeko eta haren inguruan dugun ezagutzazabaltzeko.

incendio forestal, así como las labores de deforestación y replantación que le siguieron.

Debemos destacar que se trata del primer proyecto global en el que se estudian conjuntamente campos de batalla de la Guerra Peninsular y de la Primera Guerra Carlista. Áreas que hasta el momento apenas han recibido atención por parte de los arqueólogos, pero que constituyen el reflejo material de unos episodios históricos centrales en la historia del País Vasco, de España y de Europa. Este primer proyecto ha abierto la ventana a la investigación arqueológica de los conflictos bélicos de inicios del siglo XIX, empero, se necesitarán nuevas campañas arqueológicas que ahonden en esta área de investigación y amplíen nuestro conocimiento.

G. Martín-Etxebarria; P. Carrasco-Gómez & Jonathan Bar-Shuali

D.2.2. **Burdin Aroko populatze ereduak Euskadi Atlantikoan. II. fasea: Malmasin (Arrigorriaga), Illuntzar (Nabarniz) eta Santa Ageda (Amurrio)**

Zuzendaritza: Jagoba Hidalgo-Masa  
Finantzaketa: Kultura Ondarearen Zentroa.  
Eusko Jaurlaritza

D.2.2. **Patrones de Poblamiento de la Edad del Hierro en la Euskadi Atlántica. Fase II: Malmasin (Arrigorriaga), Illuntzar (Nabarniz) y Santa Ágeda (Amurrio)**

Dirección: Jagoba Hidalgo-Masa  
Financiación: Centro de Patrimonio Cultural.  
Gobierno Vasco

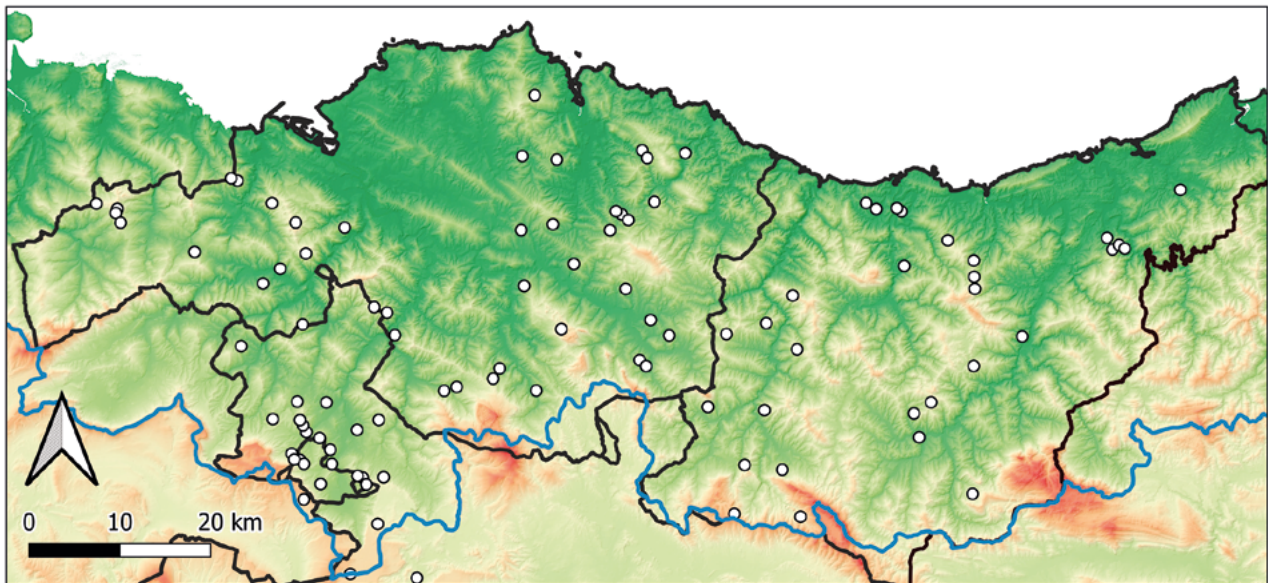
*Iron Age Archaeology in the Basque Country poses more questions than answers, despite the importance it has gained in the popular Basque mindset over recent decades. Consequently, this study aims to expand our knowledge base of Iron Age communities, using a combination of non-invasive methods and cutting-edge archaeological exploration techniques. The study of the landscape and population patterns of the period will provide a more exact idea of life during the Iron Age, which was mainly organised around fortified settlements. This project therefore aims to analyse the entire Atlantic region of the Basque Country from a macro and micro perspective, with the aim of determining whether the gaps in our knowledge regarding the Iron Age in the Basque Country reflect a specific distribution or are the result of subsequent alterations.*

K.a. lehen milurtekoaren zatirik handiena hartzen duen aldia da Burdin Aroa, K.a. VIII. mendetik K.a. I. mendera arte. Garai hartan nekazaritza ekoizpena esponentzialki hazi zen, eta II. Burdin Aroan kontzentratu zen (K.a. V-II. mendeak), I. Burdin Aroko (K.a. VIII-V. mendeak) aldaketa teknologikoetan oinarrituta (Maya, 1998). Horrek, besteak beste, bizirauteko ekonomiatik garapeneko ekonomiarako jauzia ekarri zuen (Torres-Martínez, 2011). Hala, taldeak lurrari lotuta geratu ziren, erabateko sedentarizazioa errotuz (Maya, 1998). Ekoizpen sistema horiek aplikatu izanaren ondorioz, espazioa eta ezarlekuak berrantolatu egin ziren, funtsezko elementuak horiek gizarteak denboran zehar nola populatu eta berrantolatu ziren ulertzeko, batez ere erromatarren garaian eta Goi Erdi Aroan.

Egia bada ere Euskadiko Burdin Aroko herri gotortu batzuen azterketa arkeologikoa XIX. mendean egin zela, hala nola Arrola (Nabarniz, Bizkai), azterketa horrek ez zuen ikerketa ildo finkaturik sortu. XX. mendeko azken hamarkadetara arte itxaron behar izan zen, orduan sistematizatu baitzen ezarleku horien azterketa, L. Valdes (1984), C. Olaetxea (1990) eta J. J. Cepeda (2009) egileen lanekin, besteak beste. Gaur egun, Euskadiko isurialde atlantikoan 18 esparru daude egiaztatuta, eta

La Edad del Hierro es un periodo que comprende la mayor parte del primer milenio a. C., desde el siglo VIII a. C. hasta el siglo I a. C. Esta época supuso un crecimiento exponencial de la producción agrícola que se concentraría en el Hierro II (siglos V-II a. C.), fundamentada en los cambios tecnológicos del Hierro I (siglos VIII-V a. C.) (Maya, 1998). Esto supuso, entre otros factores, el salto de una economía de subsistencia a una economía de desarrollo (Torres-Martínez, 2011). De esta forma, los grupos quedaron ligados a la tierra, enraizando así una plena sedentarización (Maya, 1998). Como consecuencia de la aplicación de estos sistemas productivos, se produjo una reorganización del espacio y de los asentamientos, elementos clave para entender el poblamiento y estructuración de las sociedades a lo largo del tiempo, principalmente en época romana y altomedieval.

Si bien es cierto que el estudio arqueológico de algunos poblados fortificados de la Edad del Hierro de Euskadi se remonta al siglo XIX, como es el caso de Arrola (Nabarniz, Bizkai), esto no generó una línea de investigación consolidada. Habría que esperar hasta las últimas décadas del siglo XX, momento en el que se sistematiza el estudio de estos asentamientos con trabajos como los de L. Valdes (1984), C. Olaetxea (1990) o J. J. Cepeda (2009), entre otros. En la actualidad en la vertiente atlántica



Sumatutako anomalia multzoa.

Conjunto de anomalías detectadas.

beste 7 zalantzazkoak, lurraldean zehar modu desberdinean banatuak, itxuraz horrelako okupaziorik gabeko espazio handiak utziz eta kilometro karratuko 0,0055 aztarnategien dentsitatea osatuz. Aztarnategien dentsitate hori oso txikia da Galizia, Asturias edo Kantabriako penintsulako eskualde atlantikoekin alderatzen badugu; izan ere, eskualde bakar batean 18 herrixka gotortu aurki daitezke, Ortigueiran, esaterako, non 209 kilometro karratutan 38 ezarleku baitaude, hau da, 0,18 herrixkako dentsitatea kilometro karratuko. Herrixka gotortuen dentsitate txiki horrek ez du soilik hurbileko eskualde atlantikoekin kontrastatzen. Nafarroa eta Arabako hurbileko eskualde mediterraneoei nabarmen gainditzen dituzte eskualde atlantikoaren balioak, eta, beraz, eskualde hori individualizatzea funtsezkoa da nolako dinamikak dituen ulertzeko.

Azken urteotan, indusketa intentsiboak eta iraupen luzekoak egin dira herrixka horietako batzuetan, hala nola Arrolan (Nabarniz) edo Basagainen (Anoeta, Gipuzkoa). Hala ere, lurralde mailako ikerketak falta dira oraindik, Euskadiko isurialde atlantikoko herri gotortuen dentsitate txikia nabarmentzeko. Ikerketa horiek, azken batean, honako gai hau jorratuko dute: aztarnategi gutxi daude demografia ahul baten inguruan egituratutako gizarte antolamendua izatearen ondorioz, edo, bestetik, Burdin Aroaren ezagutza markatzen duten hipotesiak egiaztatzeko edo baztertzeko aukera ematen duten miaketa lan intentsibo eta estentsiborik ez egitearen ondorioz.

### Metodologia

Bigarren fase honetan, arkeologia ez inbaditzailea erabili genuen, eta hainbat jardura egin genituen ildo horretatik: populatzearen patroiaren azterketa teledetekzio eta fotointerpretazio tekniken bidez, miaketa geofisikoak magnetometroarekin eta drone hegaldi batzuk. Era berean, aurreko fasean Malmasinen (Arrigorriaga) antzemandako ebidentziak egiaztatuko ditugu.

ca de Euskadi conocemos 18 recintos confirmados y otros 7 dudosos repartidos de forma desigual en el territorio, dejando grandes espacios aparentemente sin ocupaciones de este tipo, configurando una densidad de 0,0055 yacimientos por kilómetro cuadrado. Esta densidad de yacimientos resulta extremadamente baja si la comparamos con las regiones atlánticas peninsulares de Galicia, Asturias o Cantabria, donde pueden encontrarse fácilmente 18 poblados fortificados en una única comarca, como es el caso de Ortigueira, donde en 209 kilómetros cuadrados se localizan 38 asentamientos, lo que supone una densidad de 0,18 poblados por kilómetro cuadrado. Esta baja densidad de poblados fortificados no solo contrasta con regiones atlánticas cercanas. Las zonas mediterráneas cercanas de Nafarroa y Araba supera ampliamente los valores de la región atlántica, por lo que individualizar esta región se antoja fundamental para comprender sus dinámicas.

En los últimos años se ha profundizado en el conocimiento mediante excavaciones intensivas y de larga duración en algunos de estos poblados, como Arrola (Nabarniz) o Basagain (Anoeta, Gipuzkoa). Aunque lo cierto es que todavía faltan investigaciones a escala territorial que enfatizan la baja densidad de poblados fortificados en la vertiente atlántica de Euskadi. Estudios que en definitiva aborden la siguiente cuestión: el bajo número de yacimientos se debe a una organización social estructurada entorno a una frágil demografía, o, por otro el contrario, se debe a la falta de realización de labores de prospección intensivas y extensivas que permitan comprobar o descartar las hipótesis que marcan el conocimiento de la Edad del Hierro.

### Metodología

En esta segunda fase se insistió en el uso de la arqueología no invasiva, desarrollando varias actuaciones en esta línea: estudio del patrón del poblamiento mediante técnicas de teledetección y fotointerpretación, prospecciones geofísicas con magnetómetro y varios vuelos dron. A su vez, pasamos a comprobar las evidencias detectadas en Malmasin (Arrigorriaga) en la anterior fase.



Labur-labur aztertuko ditugu teledetekzioaren/fotointerpretazioaren miaketak, bigarren fase hori guztia egituratu baitzuten. Herrixka dentsitate txikiari erantzuteko, Euskadiko isurialde atlantiko osoaren azterketa intentsiboa egitea erabaki genuen. Horretarako, gaur egungo Bizkaia, Gipuzkoa eta Nafarroa probintziei gainezarrita koadrikula batez mugatu genuen lurraldea, modu sistematikoagoan jarduteko aukera izateko, eta horrela egin ziren shadowmark, cropmark eta soilmark markak kokatzea ahalbidetu zuten pasaldiak. Hori guztia dau den produktu geografikoen bereizgarrietan oinarrituta (MDT, LiDAR eta aireko ortoargazki historikoak). Behin anomaliak aurkitu ondoren, katalogatu egiten genituen, poligono baten bidez mugatu, eta 1etik 3ra bitarteko balioa esleitu zitzaiezen, aztarnategi arkeologikoak izateko aukera handiagoa edo txikiagoa zutela aintzat hartuta.

### **Makro azterketaren kasua**

Teledetekzioaren/fotointerpretazioaren analisisan sartuta, emaitza harrigarriak lortu dira arrazoi askorengatik, eta guztira 104 anomalia antzeman dira isurialde atlantikoan. Anomalia horiek datu gordinei dagozkie, tipologiaren, kronologiaren edo ziurtasunaren arabera iragazi gabe. Baina horri erreparatu gero, honela sailkatu dira datuak:

	<b>Anomalia kop. Nº anomalías</b>	<b>Kastroak (izan daitezkeenak) Castros (posibles)</b>
<b>1. maila / Grado 1</b>	39	29
<b>2. maila / Grado 2</b>	29	17
<b>3. maila / Grado 3</b>	36	27

Laburbilduz, interes handiko 36 elementu detektatu ditugu, eta horietatik 27 Burdin Aroko kastroak edo herrixkak izan daitezke, dituzten ezaugarri morfologikoen eta espazialen arabera. Balizko herrixka horiek modu irregularrean biltzen dira lurrean, eta paisaiaren eraginak adierazten dituzte. Hiri aglomerazioen inguruko eremuetan ez da inolako aztarnategirik aurkitu. Bestalde, elementu horiek baso jarduerak gutxien kaltetutako eremuetan daude sakabanaturik, hala nola Aiaraldean, non larreak nagusitu baitira, eta, beraz, aztarnategiak kontserbatzeko baldintza hobekak dituzte. Baina Bizkaiko barnealdeko eremuetan, hain da handia izandako eragina, ezinezkoa baita elementu posibleak identifika-tzea. Horrela, bereziki garrantzitsuak izan dira paisaia landaketa horiek gabe erakusten duten airtiko argazkiak (1950-1960).

### **Mikro azterketaren kasuak**

Emaitzak modu sintetikoan aurkeztuko ditugu orain, mikro eskalan, hau da, aztarnategi mailan:

#### **Malmasin (Arrigorriaga, Bizkaia)**

Aztarnategi honetan egin diren lanak honako hauek izan dira: eremuan belar sastrakak kentzea, magnetometroaren bidez miaketa egitea eta zundaketa arkeologikoak egitea. Jarraian deskribatuko ditugu lan horiek:

Nos detendremos brevemente en las prospecciones de Teledetección/Fotointerpretación, pues vertebraron toda esta segunda fase. Con objeto de dar respuesta a la baja densidad de poblados, se decidió llevar a cabo un análisis intensivo de toda la vertiente atlántica de Euskadi. Para ello, se delimitó el territorio con una cuadrícula sobrepuesta a las actuales provincias de Bizkaia, Gipuzkoa y Nafarroa, que permitía actuar de forma más sistemática y así se realizaron las pasadas que permitieron localizar shadowmarks, cropmarks y soilmarks. Todo ello con base en los distintivos productos geográficos existentes (MDT, LiDAR y ortofotografías aéreas históricas). Una vez detectadas anomalías, se pasaba a su catalogación, delimitación mediante un polígono y asignación de un valor del 1 al 3, correspondiente a mayor o menor probabilidad de tratarse de yacimientos arqueológicos.

### **Caso de estudio macro**

Entrando en el análisis de teledetección/fotointerpretación ha deparado resultados sorprendes por numerosas razones, detectándose un total de 104 anomalías en la vertiente atlántica. Estas anomalías se corresponden con datos en bruto, sin filtrado por tipología, cronología o certidumbre. Pero si se atiende a ello, los datos se clasifican de la siguiente manera:

En suma, se han detectado 36 elementos de gran interés de las que 27 pueden corresponderse con castros o poblados de la Edad del Hierro, atendiendo a sus características morfológicas y espaciales. Estos posibles poblados se concentran de manera irregular en el terreno y expresan las afecciones del paisaje. En las áreas circundantes a las aglomeraciones urbanas no se ha detectado ningún posible yacimiento. Por otro lado, la dispersión de estos elementos encaja con las áreas menos afectadas por la actividad forestal, como es Aiaraldea, donde han prevalecido los pastos y, por lo tanto, las condiciones para la conservación de los yacimientos son mejores. Pero en áreas del interior de Bizkaia, la afección es tal que resulta imposible identificar posibles elementos. De esta manera, las imágenes áreas que muestran el paisaje sin estas plantaciones (anteriores a 1950-1960) han sido especialmente relevantes.

### **Casos de estudio micro**

Pasamos a presentar de manera sintética los resultados a escala micro, es decir a nivel yacimiento:

#### **Malmasin (Arrigorriaga, Bizkaia)**

Los trabajos realizados en este yacimiento han sido los siguientes: desbroce del área, prospección con magnetómetro y sondeos arqueológicos, que pasamos a describir a continuación: El desbroce permitió detec-

belar sastrakak kendu genituenean, lubaki bat aurkitu genuen, aztarnategiko harresian zulatua, bai eta terraza batzuk ere. Hau da, egiaztatu dugu landaredi baxuak eragin nabarmena izan duela aurreko fasean egindako airetiko miaketetan, lubaki hori ez baitzen argi ikusten. Hori dela eta, oso baliagarria izan da, eta espero dugu etorkizunean handitu ahal izatea sastrakaz garbitutako eremua. Miaketa geofisikoak hainbat anomalia erakutsi zituen. Aztertutako hiru laukietan zehar hedatzen dira anomalia horiek, 0,25 ha-ko eremuan guztira. Badirudi egitura batzuk edo haien oinarriak direla. Bestalde, egiaztatzeko zundaketak (100. z eta 200. z) egin genituen harresia izan zitekeenean eta aurreko fasean antzemandako anomalietako batean. Horrela, defentsa elementuaren izaera egiaztatu genuen, Berreaga Burdin Aroko aztarnategiaren (Mungia) antzeko ezaugarriak zituen horma atal bat agertu baitzen. 200. zundaketak, bestalde, egitura izan zitekeena aurkitzeko aukera eman bazigun ere, oso kaltetua zegoen higaduraren/jarduera antropikoaren eraginez, eta ez zuen egiaz zer ezaugarri zituen zehazteko moduko materialik eskaini.

### ***Illuntzar (Nabarniz, Bizkaia)***

Illuntzar aztarnategia interpretatzeko orduan, zalan-tzak sortzen dira Bigarren Burdin Aroko herrixka edo erromatar kanpamendu militarra ote zen. Hori dela eta, iaz miaketa geofisikoko lanak egin ziren, eta ikusi zen Arrolakoaren (Arrieta-Nabarniz) antzeko eraikuntza elementuen antzekoak izan zitezkeela. Baina aztarnategiaren tamaina eta aztertutako laginaren hedadura txikia kontuan hartuta, beharrezkoa zen eremu hori zabaltzea eta beste miaketa bat egitea. Kanpaina honetan egindako miaketa geofisikoak emaitza negatiboak izan ditu, eta ezin izan dugu aurreko kanpainen bildutako informazioa zabaltzea. Era berean, aztarnategiaren espazioa aztertzean alboetan ezponda batzuk ikusi genituen, baina garrantzi txikiak eta halako zalantza batzuk planteatzen dituztenak. Ezponden ezaugarri horiei ortoargazki historikoetan dokumentatutako aldaketa bat gehitu behar zaie; aztarnategira sartzeko pistaren zabalgu-nea dirudi. Barrutiko sarrera izan zitekeenaren leku berean dago pista hori, eta horrek eragin larria izan dezake sarreraren konposizioan, interpretazio akatsak sortzen baititu. Dronearen hegaldi batzuei esker, ikusi dugu albo ezponda horiek substratu geologikoak direla, sedimentu geruza mehe batez handituak.

### ***S. Ageda (Delika, Araba)***

Egia da aztarnategi honetan esku hartze arkeologikoak egin direla, eta haietatik aro aldaketarekin loturiko materialak atera zirela; hala ere, aztarnategiaren izaera eta mugaketa ez dira argiak. Horren arrazoia da geroagoko hainbat okupazioak aztarnategia neurri handi batean aldatu ahal izan dutela, hala nola XIX. mendeko kantonamendu frantses batek. Horregatik, lehenik eta behin, ortoargazkien azterketa xehea egin genuen, eta, ondoren, miaketa geofisikoa planteatu genuen magnetometroaren bidez, Delikako kontzejuarekiko lankidetzaren fruitu. Miaketa lan horrek anomalia batzuk erakutsi zituen, oinplano zirkularreko etxolak izan zitezkeenak, haietako bat etorriko bailirateke testuinguruarekin. Bestalde, balizko defentsek zenbait galdera planteatzen dituzte, hala nola garrantzi txikiak izatea. Bestela esanda, ez dago argi zer lotura dagoen ezponda horren eta aurkitutako egituren artean.

tar una trinchera horadada en la muralla del yacimiento, así como una serie de terrazas. Es decir, se ha comprobado que la vegetación baja ha interferido de manera notable en las prospecciones aéreas realizadas en la fase anterior, donde esta trinchera no se observaba con claridad. Por ello, ha resultado extremadamente útil y se espera poder ampliar la zona desbrozada en un futuro. La prospección geofísica mostró una serie de anomalías que se extienden por los tres cuadrados prospectados sobre un área total de 0,25ha. Y parecen corresponderse con posibles estructuras o con los cimientos de estas. Por otro lado, los sondeos comprobatorios (s. 100 y s. 200) se desarrollaron en la posible muralla y en una de las anomalías detectadas en la fase anterior. De esta manera, se comprobó la naturaleza del elemento defensivo, con la aparición de un lienzo de características parejas a las del yacimiento de la Edad del Hierro Berreaga (Mungia). El sondeo 200, por su parte, aunque permitió comprobar la existencia de una posible estructura muy afectada por la erosión/actividad antrópica, no aportó materialidad para caracterizarla.

### ***Illuntzar (Nabarniz, Bizkaia)***

Illuntzar viene planteando una incógnita interpretativa oscilando entre poblado de la Segunda Edad del Hierro y campamento militar romano. Por ello, el año pasado se realizaron labores de prospección geofísica que indicaron la existencia de posibles elementos constructivos parejos a los de Arrola (Arrieta-Nabarniz). Pero dado el tamaño del yacimiento y la poca extensión de la muestra analizada se hacía necesario ampliarla con una nueva prospección. La prospección geofísica realizada durante la presente campaña ha deparado resultados negativos, no pudiendo ampliar la información recabada en anteriores campañas. A su vez, el análisis espacial del yacimiento nos planteó unos taludes laterales con poca entidad y con ciertas dudas. A estas características de los taludes se añade una posible alteración documentada en las ortofotos históricas, que parece tratarse de un ensanchamiento de una pista de acceso al yacimiento. Dicha pista coincide con la posible entrada al recinto, lo que ha podido afectar gravemente la composición de la entrada, generando errores interpretativos. Gracias a una serie de vuelos con dron, se ha observado que estos taludes laterales son los sustratos geológicos recrecidos con una tenue capa de sedimento.

### ***S. Águeda (Delika, Araba)***

Si bien es cierto que este yacimiento ha sido objeto de intervenciones arqueológicas de las que se extrajeron materiales del cambio de era, su naturaleza y delimitación no es clara. El motivo es que diversas ocupaciones posteriores han podido alterar en gran medida el yacimiento, como es el caso de un acantonamiento francés del siglo XIX. Por ello, en primer lugar, se realizó un análisis pormenorizado de las ortofotos, para después plantear una prospección geofísica con magnetómetro, fruto de la colaboración con el concejo de Delika. Esta prospección mostró unas anomalías que se han identificado como posibles cabañas de planta circular, lo que encajaría con el contexto. Por su parte, las posibles defensas presentan ciertos interrogantes, como es su escasa entidad. En otras palabras, no queda clara la relación entre este talud y las estructuras halladas.

## Konklusioak

Proiektuaren helburu nagusietako bat zen aurreko urtean hasitako arkeologia ez inbaditzailearen proposamen metodologikoa sakontzea. Kasu honetan, tresna/teknologia ez inbaditzaileak erabiltzea erabaki zen historiografian dauden zenbait arazo gainditzeko, hala nola baieztatu gabeko aztarnategi multzo handia, Burdin Aroko paisaia sozialaren karakterizazio osoa eragozten zuena. Horrekin batera, foku anitzeko azterketa egin da, eta, horri esker, lurraldearen zati handi bati heldu ahal izan diogu, eta datu bolumen handia lortu dugu Burdin Aroko paisaia hobeto ulertzeko.

*J. Hidalgo-Masa; J. García Sánchez; V. Vicente García; A. Solana-Muñoz; A. Sánchez Lafuente*

### D.2.3. **Gatika-Azpeitia 400 kV-ko linea elektrikoa aldatzea (Gatika)**

Zuzendaritza: José Manuel Morlote Expósito  
Finantzaketa: Red Eléctrica SAU

*Archaeological monitoring of modifications to the Gatika-Azpeitia 400 kV power line, focused on the first three support structures in the town of Gatika. The intervention failed to uncover any archaeological materials.*

Linea elektrikoaren aldaketaren proiektuaren azterketak prebentzio neurri orokor gisa ezartzen zuen jarraipen arkeologikoa egitea proiektua gauzatzen zen bitartean, eremu horretako ondare historikoan eraginik ez zuela izango bermatzeko eta proiektua gauzatzen zen bitartean lurpean ager zitezkeen materialak berreskuratzeko eta dokumentatzeko.

Proiektuan jasotako aldaketaren ondorioz, beste hiru euskarri jarriko dira, jatorrizko lehen bi euskarrien orde. Gatika-Azpeitia 400 kV-ko linearen lehenengo 300 metroetan izango dute eragina eta Gatikako udalerritik igaroko dira.

Esku hartze arkeologikoaren helburua izan da linea elektrikoa aldatzeko planteatutako hiru euskarri horiek gauzatzeko beharrezkoak diren lur mugimenduen kontrola eta jarraipena egitea. Honako lan hauek egin dira:

#### ***Belar sastraken garbiketaren eta landare lurra kentzeko lanen jarraipena***

Proiektuak ukitutako lursailetan zeuden landare sastrakak garbitu dira. Sastrakak kendu ondoren, lursailaren ikuskapen intentsiboa egin dugu. Ondoren, landare lurra (matrize buztintsuko 20-30 cm inguruko geruza mehea) kentzeko lanen jarraipena egin dugu.

#### ***Lurra zimenduak ezartzeko egokitzeko lanen jarraipena egitea***

Euskarri berrien zimenduak prestatzeko, lurra berdindu behar izan zen lehenbizi. Lur iraultzeen kontrol arkeologikoa egin genuen. Substratu geologikoa sakonera al-

## Conclusiones

Uno de los objetivos principales del proyecto era ahondar en la propuesta metodológica, iniciada el año anterior, de la arqueología no invasiva. En este caso se optó por el uso de herramientas/tecnologías no invasivas para salvar ciertas problemáticas existentes en la historiografía, como es el gran conjunto de yacimiento no confirmados que impedían la plena caracterización del paisaje social de la Edad del Hierro. Esto combinado con un estudio multifocal ha permitido abordar una gran porción del territorio, obteniendo un gran volumen de datos con los que nos acercamos a una mejor comprensión del paisaje de la Edad del Hierro.

### D.2.3. **Modificación de la línea eléctrica a 400 kV Gatika-Azpeitia (Gatika)**

Dirección: José Manuel Morlote Expósito  
Financiación: Red Eléctrica SAU

El estudio del proyecto de la modificación de la línea eléctrica establecía como medida preventiva de carácter general, la realización de un seguimiento arqueológico durante la ejecución del proyecto, con el objetivo de garantizar la no afección al Patrimonio Histórico de la zona y la recuperación y documentación de aquellos materiales que pudieran aparecer soterrados durante la ejecución del proyecto.

La modificación proyectada supone la instalación de tres nuevos apoyos, que sustituyen a los dos primeros apoyos originales, y que afectan a los primeros 300 m de la línea 400 kV Gatika-Azpeitia, y que discurren por el término municipal de Gatika.

La actuación arqueológica llevada a cabo ha consistido en el control y seguimiento de los movimientos de tierra necesarios para la ejecución de los tres apoyos planteados en la modificación de la línea eléctrica. Los trabajos han consistido en:

#### ***Seguimiento del desbroce y de la retirada de tierra vegetal***

Las parcelas afectadas por el proyecto han sido desbrozadas de la vegetación existente. Tras el desbroce se ha realizado una inspección intensiva del terreno. Posteriormente se procedió al seguimiento de los trabajos de retirada de la tierra vegetal, una fina capa de unos 20-30 cms. de sedimento de matriz arcillosa.

#### ***Seguimiento del acondicionamiento del terreno para la cimentación***

Para preparar la cimentación de los nuevos apoyos era necesario una primera nivelación del terreno. Se realizó el control arqueológico de los movimientos del terreno. El sustrato geológico aflora a una profundidad

dakorrean azaleratzen da, 20 eta 50 cm artean, eta beraz, hura agertu zela baieztatu arte egin genuen kontrola.

Ez lursaila garbitzeko belar sastrakak kentzeko hasierako lanetan, ez zimendatzeko zapatak induskatzen ari ziren bitartean, ez genuen interes arkeologikoko materialik edo bestelako ebidentziarik aurkitu.

Aldi berean, kontrol arkeologikoaren helburua zen ziurtatzea ez zitzaizela kalterik egingo inguru horretan lehendik ezagunak ziren kultura ondareko elementuei. Elementu horiek oso urrun daudenez, haietako bakar batean ere ez dute eraginik izan, ez zuzenean ez zeharka, egindako instalazio lanek.

Beraz, Gatika-Azpeitia 400 kV-ko linea elektrikoa aldatzeko lanen jarraipen eta kontrol arkeologikoko lanen ondoren, esan dezakegu ez dela inpakturik erregistratu inguruko ondare arkeologikoan, eta, beraz, bermatu egin da kultur ondarearen kudeaketa egokia.

*J. M. Morlote Expósito*

#### D.2.4. **Güeñes-Itsaso 400 kV-ko linea elektrikoa (Araba / Bizkaia / Gipuzkoa)**

Zuzendaritza: José Manuel Morlote Expósito  
Finantzaketa: Red Eléctrica SAU

*During the archaeological monitoring of the laying of a new power line between the Güeñes (Bizkaia) and Itxaso (Gipuzkoa) electrical substations, no archaeological material or any other element pertaining to our cultural heritage was found.*

Proiektua gauzatzeko lanetan, obraren jarraipen arkeologikoa egin genuen. Linearen trazadura Gueñesko azpiestazioen (Bizkaia) eta Itsasoko azpiestazioaren (Gipuzkoa) artean egingo da, eta, beraz, Bizkaiko (Gueñes, Alonsotegi, Arrankudiaga, Ugao-Miraballes, Zeberio, Galdakao, Bedia, Igorre, Lemoa, Amorebieta, Muxika, Iurreta, Garai, Berriz, Mallabia eta Zaldibar), Arabako (Okondo) eta Gipuzkoako (Elgeta, Bergara, Antzuola, Zumarraga, Gabiria eta Itsaso) udal mugarteetako lurri eragiten die proiektu horrek.

Proiektuaren jarraipen eta kontrol arkeologikoko lanek ez dute material arkeologikoen edo ondare historiko edo kulturaleko beste edozein elementuren ebidentziarik eman.

Kontrol lan horiek egin diren bitartean, proiektua gauzatzeko beharrezkoak diren lur iraultzeen gaineko kontrola egiteaz gain, arreta berezia jarri diegu linea elektrikoaren trazaduraren eta haren sarbideen hurbileko ingurunean katalogatutako ondare ondasunei, obrak egiten diren bitartean haien gainean izan daitekeen edozein eragin saihesteko.

*J. M. Morlote Expósito*

variable, de entre 20 y 50 cms., por lo que se realizó el control hasta confirmar la aparición de este.

Tanto tras el desbroce inicial del terreno como durante la propia excavación de las zapatas de cimentación no se detectaron materiales ni otro tipo de evidencias de interés arqueológico.

Al mismo tiempo, el control arqueológico tenía como objetivo garantizar la no afección de los elementos del Patrimonio Cultural ya conocidos en la zona. Dada la lejanía de estos elementos, ninguno de ellos se ha visto afectado directa ni indirectamente por los trabajos de instalación realizados.

Por lo tanto, podemos determinar que, tras los trabajos de seguimiento y control arqueológico de los trabajos de modificación de la línea eléctrica a 400 kV Gatika-Azpeitia, no se han registrado impactos sobre el patrimonio arqueológico de la zona, garantizándose de ese modo la correcta gestión del patrimonio cultural.

#### D.2.4. **Línea eléctrica a 400 kV Güeñes-Itxaso (Álava / Bizkaia / Gipuzkoa)**

Dirección: José Manuel Morlote Expósito  
Financiación: Red Eléctrica SAU

Durante las labores de ejecución del proyecto se realizó el pertinente seguimiento arqueológico de la obra. El trazado de la línea se desarrolla entre las subestaciones de Güeñes, en Bizkaia y la subestación de Itxaso en Gipuzkoa, por lo que el proyecto afectaba a terrenos de términos municipales de Bizkaia (Güeñes, Alonsotegi, Arrankudiaga, Ugao-Miraballes, Zeberio, Galdakao, Bedia, Igorre, Lemoa, Amorebieta, Muxika, Iurreta, Garai, Berriz, Mallabia y Zaldibar), Álava (Okondo) y Gipuzkoa (Elgeta, Bergara, Antzuola, Zumarraga, Gabiria e Itxaso).

Los trabajos de seguimiento y control arqueológico del proyecto no han proporcionado ninguna evidencia de materiales arqueológicos ni de ningún otro elemento del patrimonio histórico o cultural.

Durante la realización de los mismos, además de propio control sobre los movimientos del terreno necesarios para la ejecución del proyecto, se ha prestado especial atención a los distintos bienes patrimoniales catalogados en el entorno inmediato del trazado de la línea eléctrica y de sus accesos, con el fin de prevenir cualquier posible afección a los mismos durante el desarrollo de las obras.

D.2.5. **Zierbena Solar 2 (Erriberabeitia), 3 (Zigoitia) eta 4 (Gasteiz) parke fotovoltaikoak eta horien ebakuzio azpiegiturak Araba eta Bizkaiko lurralde historikoetan**

Zuzendaritza: José Manuel Illán Illán  
Finantzaketa: Solaria Promoción y Desarrollo  
Fotovoltaico S.L.U.

*Archaeological prospecting to determine the compatibility of the construction project with the conservation of historical heritage in the provinces of Araba and Bizkaia. Three photovoltaic facilities are scheduled for construction in the municipalities of Ribera Baja/Erribera Beitia, specifically in the Quintanilla de la Ribera and Ribabellosa areas (Solaria Zierbena Solar 2); Zigoitia, specifically in the Acosta/Okoizta, Eribe, Gopegi and Ondategi areas (Solaria Zierbena Solar 3); and Vitoria-Gasteiz, specifically in the Hueto Abajo/Otobarren, Martioda and Mendoza areas (Solaria Zierbena Solar 4). The plan is to build a power transport structure from these facilities to various substations, consisting of both overhead and underground high voltage power lines.*

Ribabellosa herriaren inguruan hasten da 200 kilometro inguruko luzera duen trazadura lineal hori, Erriberabeitiako udalerrian. Puntu horretatik aurrera Arabako Lurralde Historikoko harkaitzetatik, landetatik eta basoetatik igarotzen da, Bizkaiko mugara iritsi arte; zehazki, Okondo (Araba) eta Gordexola (Bizkaia) udalerrien arteko lotura puntura. 200 kilometro horietatik, Bizkaiko zatia da txikiena, 80 kilometrokoa. Handik aurrera Bizkaiko landetatik eta basoetatik igarotzen da, eta Zierbenara iristen da; lehenik, Bilboko Portu Autonomoko harrobian, eta, gero, azpiestazio batera iristen da, portu barrutian bertan. Horrez gain, Zuiatik Zigoitira iritsiko den adar bat aurrekusi da.

Egindako miaketa lan intentsiboak 100 m-ko zerrenda zabala hartu du ardatzaren alde banatan. Ez da zuzeneko eraginik aurkitu ondarean, eta, gainera, miaketak hartu duen zerrendak eremu zabala hartzen duenez, nahikoa leku dago ondare leku kalteberenak saihesteko. Katalogatu beharreko leku berririk ere ez dugu aurkitu.

Arabako Lurralde Historikoan orain arte ez da zuzeneko eraginik antzeman ondare arkeologikoan. Hala ere, inventario arkeologikoan egindako kontsultetan ikusi dugu honako leku hauetan zuhurtziaz ibili behar dela linea elektrikoaren euskarriak jartzean:

- AP-ZULU-3-167 (15. fitxa). Euskarri hori Mañarrietako herrixka (Zuia) aztarnategiaren eremuan proiektatu da. Ez dugu inolako aztarnarik dokumentatu gainazalean, baina eremu arkeologiko babestu baten barruan dagoenez, kontrol arkeologikoa egin behar da obrak irauten duen bitartean, edo, bestela, aztarnategiaren mugetatik kanpora eraman behar da euskarria.
- AP-ZULU-4-168 (15. fitxa). Aurreko kasuan bezala, euskarri hori Mañarrietako herrixka (Zuia) aztarnategiaren eremuan proiektatu da. Ez dugu inolako aztarnarik dokumentatu gainazalean, baina eremu arkeologiko babestu baten barruan dagoenez, kontrol arkeologikoa egin behar da obrak irauten duen bitartean, edo, bestela, aztarnategiaren mugetatik kanpora eraman behar da euskarria.
- AP-ZULU-36-3 (20. fitxa). Txibiarte (Amurrio) aztarnategiko Gerra Zibileko lubakietako batean proiektatu

D.2.5. **Parques fotovoltaicos Zierbena Solar 2 (Ribera Baja), 3 (Zigoitia) y 4 (Vitoria-Gasteiz), y sus infraestructuras de evacuación en los Territorios Históricos de Álava y Bizkaia**

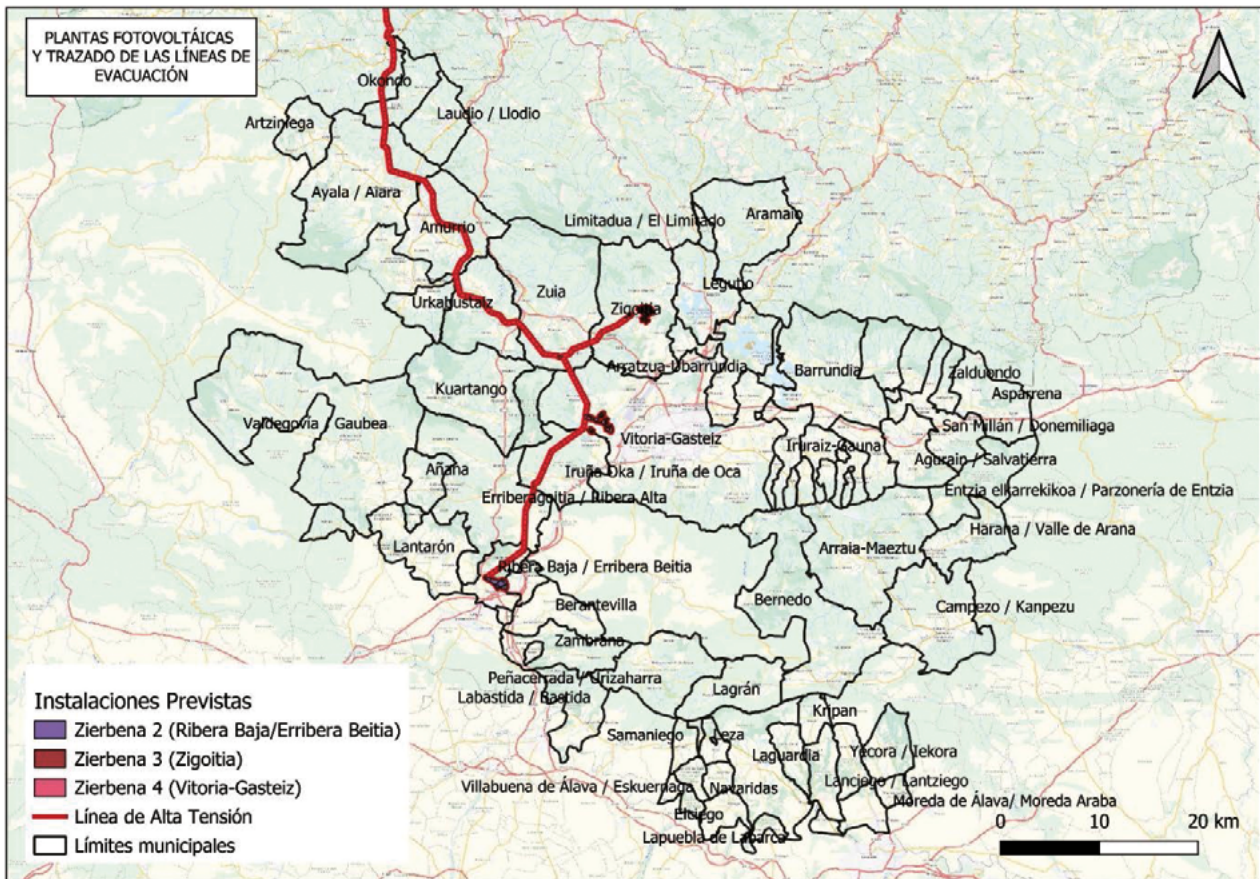
Dirección: José Manuel Illán Illán  
Financiación: Solaria Promoción y Desarrollo  
Fotovoltaico S.L.U.

El trazado lineal con una extensión aproximada de 200 kilómetros comienza en las inmediaciones de la localidad de Ribabellosa, en el municipio de Ribera Baja/Erribera Beitia. Desde este punto discurre por roquedos, campos y bosques del Territorio Histórico de Araba hasta llegar a la frontera con Bizkaia, en concreto al punto de conexión entre los municipios de Okondo (Araba) y Gordexola (Bizkaia). De esos 200 kilómetros, el tramo de Bizkaia es el más pequeño con 80 kms. de trazado. Desde ahí discurre por campos y bosques de Bizkaia hasta que llega a Zierbena, primero en la cantera del Puerto Autónomo de Bilbao para después llegar a una subestación que se ubicará en el propio recinto portuario. Aparte, hay previsto un ramal que llega a Zigoitia desde Zuia.

La prospección intensiva realizada ha contado con una amplia banda de prospección de 100 m a cada lado del eje. No se ha localizado afección directa sobre el patrimonio y además, debido a la amplia cobertura de la banda de prospección se cuenta con espacio suficiente para evitar aquellos lugares patrimoniales más sensibles. Tampoco se han localizado nuevos lugares a catalogar.

En el Territorio Histórico de Araba no se han detectado hasta la fecha afecciones directas sobre el patrimonio arqueológico. No obstante, en las consultas al inventario arqueológico se han observado las siguientes precauciones en la instalación de apoyos del tendido eléctrico:

- AP-ZULU-3-167 (Ficha n.º 15). Este apoyo se ha proyectado dentro del área del yacimiento del Poblado de Mañarrieta (Zuia). No se han documentado vestigios de ningún tipo en superficie, pero al estar dentro de una zona arqueológica protegida, deberá llevarse a cabo un control arqueológico durante la obra o, trasladarse el apoyo fuera de los límites del yacimiento.
- AP-ZULU-4-168 (Ficha n.º 15). Como en el caso anterior, este apoyo se ha proyectado dentro del área del yacimiento del Poblado de Mañarrieta (Zuia). No se han documentado vestigios de ningún tipo en superficie, pero al estar dentro de una zona arqueológica protegida, deberá llevarse a cabo un control arqueológico durante la obra o, trasladarse el apoyo fuera de los límites del yacimiento.
- AP-ZULU-36-3 (Ficha n.º 20). El apoyo en cuestión ha sido proyectado sobre una de las trincheras de la



Arabako Lurralde Historikoaren barnean proposaturiko instalazio fotovoltaikoak.

Instalaciones fotovoltaicas propuestas dentro del Territorio Histórico de Araba.

tu da euskarri hori, zehazki 8. zenbakian. Ez du inolako ondare babesik, baina ondasun historikoa denez, egokiagoa iruditzen zaigu euskarri hori hurbileko espazio batera eramatea, inguruetan dokumentatutako gainerako lubakiak ere kaltetu ez daitezen; hori guztia obrek irauten duten bitartean egingo den kontrol edo jarraipen arkeologikoarekin batera.

Planta fotovoltaikoak eraikitzeke aurreikusitako azalerei dagokienez, zerrendatutako ondare elementurik gabeko lurretan proiektatu dira gehienak, honako kasu hauetan izan ezik:

- Zierbena Solar 2 planta (Erriberabeitia): El Somo mendebaldeko etxola oinarria; Barrualdeko Donejakue bidea eta Posten Errege Bidea.
- Zierbena Solar 4 planta (Gasteiz). Gasteizko gudu zelaia. Inguru horretan aurkitu da lehorreko artilleriako jaurtigai baten zatia dirudiena.

Zehatz-mehatz aztertu bada ere, ez dugu garrantzi historikoko zantzu berririk dokumentatu gainazalean, Gasteizko gudu zelaian aurkitutako objektua izan ezik akaso. Nolanahi ere, aipatutako eremu horien jarraipen arkeologiko zehatza egitea gomendatu dugu, ondarearen gainean izan daitezkeen eraginak saihesteko.

Bestalde, Bizkaiko Lurralde Historikoan egindako lanak erakutsi du ez duela zuzeneko eraginik ezagutzen den ondare arkeologikoan.

Guerra Civil del yacimiento de Txibiarte-Sobremayas (Amurrio), en concreto la número 8. No goza de ninguna protección patrimonial, pero al tratarse de un bien histórico, creemos oportuno trasladar este apoyo a un espacio cercano, donde tampoco se vean afectadas las restantes trincheras documentadas en las inmediaciones; todo ello acompañado del oportuno control o seguimiento arqueológico durante las obras.

En cuanto a las superficies previstas para la construcción de las plantas fotovoltaicas, la mayor parte de ellas han sido proyectadas en terrenos desprovistos de elementos patrimoniales listados, salvo en los siguientes casos:

- Planta Zierbena Solar 2 (Ribera Baja): Fondo de Cabaña de El Somo oeste; Camino de Santiago del Interior y Camino Real de Postas.
- Planta Zierbena Solar 4 (Vitoria-Gasteiz). Campo de Batalla de Vitoria. En este entorno se ha localizado lo que parece ser parte de un proyectil de artillería terrestre.

Pese a haber sido prospectado de forma minuciosa, no se han documentado en superficie indicios nuevos de relevancia histórica, a excepción quizá del objeto hallado en el Campo de Batalla de Vitoria. En cualquier caso, hemos recomendado el seguimiento arqueológico exhaustivo de las áreas mencionadas para evitar posibles afecciones sobre el patrimonio.

Por su parte, el trabajo llevado a cabo en el Territorio Histórico de Bizkaia ha demostrado que no existe afección directa al patrimonio arqueológico conocido.

Somorrostroko gudu zelaia da ondare arkeologikoan eragina izateko arriskurik handiena duen gunea; izan ere, aurreko esku hartzeetan, bertan bai aurkitu da gertaera historikoarekin lotutako materiala, eta euskarri batzuk, hain zuzen ere, gudu zelai horren lursailetan daude. Zuhaztieta meatze paisaiako eremuetan ere eragin litezke kalteak; horregatik, kontrol arkeologikoa egitea proposatu dugu, meatze jarduera horrekin edo identifikatu gabeko beste jarduera batzuekin lotutako hondakinak aurkitzeko aukera izateagatik.

Los espacios más sensibles a posibles afecciones sobre el patrimonio arqueológico son el Campo de la Batalla de Somorrostro, donde actuaciones anteriores sí han localizado material vinculado con el hecho histórico y algunos apoyos se sitúan precisamente en parcelas de ese campo de batalla. También podría haber afecciones en las zonas de paisaje minero de La Arboleda, por lo que hemos propuesto el control arqueológico por la posibilidad de localizar restos vinculados con tal actividad minero u otras no identificadas.

*J. M. Illán Illán; J. M. Matés Luque; J. Guevara Martín; B. Vázquez Navajas*

#### D.2.6. **Kastillo Parke Eolikoa (Bizkaia: Ubide / Otxandio eta Araba: Legutio)**

Zuzendaritza: Montserrat Lerín Sanz  
Finantzaketa: Saitec, S.A.

#### D.2.6. **Parque Eólico Castillo (Bizkaia: Ubide / Otxandio y Álava: Legutio)**

Dirección: Montserrat Lerín Sanz  
Financiación: Saitec, S.A.

*The intervention identified the potential impact on cultural assets, zones of presumed archaeological interest and sites linked to past wars and battles in the area.*

Parke eolikoa osatzen duten elementuen eta haien ebakuazio azpiegituren miaketa arkeologikoaren ondoren lortutako emaitzak honako hauek izan dira: lekuan bertan egiaztatzea inguruan dauden ustezko gunek arkeologikoetan obrek zer eragin izango zuten ondarearen gainean, eta Gerra Zibilean fronte errepublikanoak izandako gerra posizioak lekuan bertan egiaztatzea, J. Santamarinak 2016-2017ko ikerketa lanean katalogatuak zeudenak.

Honako hauek dira detektatutako inpaktuak eta horiek arintzeko proposatutako neurri zuzentzaileak:

- Motxotegia tumulua tumulu egitura da, oso behehera, oinplano zirkularrekoa eta 8 metro inguruko diametroa du. 40 cm inguruko altuera du, eta erdian sakonune txiki bat du, ez oso markatua.

Inpaktu bateragarria. Neurri zuzentzailea: Babes integrala, babes perimetroa balizatuz eta inguruan egin beharreko lur iraultzeen jarraipen arkeologikoa eginez.

Zerkaostea errota. Ez dago antzinako errota horren aztarnarik.

Inpaktu bateragarria. Neurri zuzentzailea: Errotaren inguruan lurpeko ebakuazio hodia irekitzeko lanen jarraipen arkeologikoa egitea.

- San Roke baseliza 1723. urtean ageri da dokumentuetan, nahiz eta haren jatorria XVII. mendearen hasierakoa izan daitekeen. Ez dakigu zer eraikuntza bilakaera izan zuen, baina Legutioko hilerriaren zati izan zen XX. mendearen amaierara arte. Gaur egun, eraikina eta ingurua aldatu egin dira.

Inpaktu bateragarria. Neurri zuzentzailea: baselizaren inguruan lurpeko ebakuazio hodia irekitzeko lanen jarraipen arkeologikoa egitea.

Motxotegi-Kastilloko gerra posizioa fronte errepublikanoarena zen Ubideko sektorean, Gerra Zibilean,

Los resultados obtenidos tras la prospección arqueológica de los elementos que configuran el parque eólico y sus infraestructuras de evacuación se concretan en la comprobación sobre el terreno del impacto patrimonial obra sobre las zonas de presunción arqueológica existentes en el entorno, así como en la verificación sobre el terreno de distintas posiciones bélicas del frente republicano en la Guerra Civil catalogadas por J. Santamarina en su trabajo de investigación de 2016-2017.

Los impactos detectados y la propuesta de medidas correctoras para mitigarlos son las siguientes:

- El Túmulo Motxotegui es una estructura tumular, muy rebajada, de planta circular, y un diámetro de unos 8 m, con una altura de unos 40 cm que en el centro presenta una ligera depresión, poco marcada.

Impacto Compatible. Medida correctora: Protección Integral mediante el balizado de un perímetro de protección y seguimiento arqueológico de los movimientos de terreno a realizar en sus inmediaciones.

Molino de Cercaostea del que no quedan restos visibles de este antiguo molino.

Impacto Compatible. Medida correctora: Seguimiento arqueológico de la apertura de la conducción de evacuación soterrada en el entorno del molino.

- La Ermita de San Roque aparece en documentación en el año 1723 aunque su origen podría retrotraerse a inicios del siglo XVII. Se desconoce la evolución constructiva, pero formó parte del cementerio de Legutio hasta finales del siglo XX. En la actualidad tanto el edificio como el entorno ha sido modificado.

Impacto Compatible. Medida correctora: Seguimiento arqueológico de la apertura de la conducción de evacuación soterrada en el entorno de la ermita

La Posición Bélica Motxotegi-Kastillo pertenece al frente republicano en el Sector de Ubide durante la Guerra Civil y se localiza en la cima y laderas del



Aiaoganako gerra posizioa. Artilleria plataformaren xehetasuna.

Posición Bélica Aiaogana. Detalle de la plataforma artillera.

eta Castillo mendiaren gailurrean eta magaletan dago. 10,94 hektareako eremu arkeologikoa mugatu dugu, gailur osoa hartzen duena, eta bertan biltzen dira gaur egun gainazalean ikus daitezkeen hondakin guztiak, bai eta landarediak edo sedimentu deposituek ezkututzen dituztenak ere. Miaketari esker, defentsa sistema bat dagoela egiaztatu ahal izan dugu, oholesi modukoa, kotarik altuenean. Lurrez eta harriz osatutako egitura da, itxuraz bederen inolako aglutinatzailerik gabe, eta hegoaldeko eta ekialdeko alboetan lubaki sakon batek babesten du. Oinplano obala du, 48 m luze eta 21 m zabal, eta 0,40 m-ko sakonera, batez beste. Gainera, gailur osoan ikusten dira artilleriaren eta abiazioaren bonbardakete eragindako kraterrak, forma zirkularreko edo erdi zirkularreko arrastoak utzi baitituzte lurrean, 0,80 eta 1,60 m arteko diametrokoak eta 0,30 m – 0,40 m-ko sakonerakoak batez beste.

- Aiaoganako gerra posizioa, hura ere fronte errepublikanoarena Ubideko sektorean, Aiaogana gailurraren tontorrean eta hegoaldeko hegalean dago. Azterna guztiak erliebe eta paisaia unitate baten barruan daude. Hori dela eta, 42,38 hektareako azalera duen eremu arkeologikoa mugatu dugu. Eremu horretan daude altuera handieneko tontorra, ekialdeko muturrean dagoena, mendebalderantz irekitzen den plataforma, altuera txikiagoan, eta hegoaldeko hegalearen zati handi bat.

monte Castillo. Se ha delimitado un área arqueológica de 10,94 hectáreas que incluye la totalidad de la cumbre y en la que se engloban todos restos visibles hoy en día en superficie y también aquellos solapados por la vegetación o depósitos sedimentarios. La prospección ha permitido verificar la existencia de un sistema defensivo, a modo de empalizada, en la cota más alta. Se trata de una estructura conformada por tierra y piedras, sin ningún tipo de aglutinante aparente, defendida en sus flancos sur y este por un profundo foso o trinchera que lo bordea. Tiene planta oval, de 48 m de longitud por 21 m de anchura, y una profundidad media de 0,40 m. Además, por toda la cumbre se advierten los cráteres producidos por bombardeos de artillería y aviación que han dejado huellas en el terreno de forma circular o pseudo circular, con diámetros que oscilan entre los 0,80 y 1,60 m y una profundidad media de 0,30 m – 0,40 m.

- La Posición Bélica Aiaogana, también perteneciente al frente republicano en el Sector de Ubidea, se localiza en la cumbre y ladera sur de la cima Aiaogana. Todos los vestigios se incluyen dentro de una unidad de relieve y de paisaje, por lo que se ha delimitado un área arqueológica de 42,38 hectáreas de superficie en la que se engloban la cima de mayor altura, situada en el extremo este, la plataforma que se abre hacia el oeste, a menor altitud y gran parte de la ladera sur.





Montxotegi-Kastilloko gerra posizioa. Defentsa elementuaren eta lubakiaren xehetasuna.

Posición Bélica Montxotegi-Kastillo. Detalle del elemento defensivo y trinchera.

Lubaki eta defentsa elementu gehienak gaur egun itxuragabetuak, sedimentuz beteak, landarez estaliak eta/edo zuhaitzek ezkatutuak dauden arren, gailurrean eta hegoaldeko hegalean hiru lubaki lerro daudela egiaztatu dugu. Lurrean induskatuak daude, luzera ezberdina dute, baina bakar batek ere ez du fabrika obrarik, eta 1,20 m-ko batez besteko zabalera eta 0,50 m-ko sakonera dituzte. Era berean, artilleria plataforma baten kokalekua berretsi dugu, erreten edo lubaki batek babestua, itxuraz bederen gerra tipologia duen tumulu egitura bat eta obus inpaktu ugari.

Proiektuak eragin arina izango du bi gerra posizio horietan. Neurri zuzentzailea: Arabako Foru Aldundiaren baimena; hark erabakiko du Gerra Zibileko paisaia izan dezaketen eragina zehatz-mehatz baloratu ahal izateko berriazko azterketak egin behar diren ala ez diren. Defentsa sistemaren (oholesia eta lubakia) eta artilleriak eragindako kraterren garbiketa, dokumentazioa eta indusketa arkeologikoa, aerosorgailuetako batek eragindako eremuan.

- Mendigain lubakia izen bereko muinoan dago, baso txiki baten hego-ekialdean. 250 m inguruko luzera kontserbatu du, eta 1,5 m-ko zabalera eta 0,60 m-ko sakonera ditu.

Eragin arina. Neurri zuzentzailea: Ukitutako zatiaren indusketa arkeologikoa, behar bezala dokumentatzeko eta aztertzeko.

A pesar de que la mayoría de las líneas de trincheras y elementos defensivos están en la actualidad desdibujados, colmatados de sedimentos, cubiertos de vegetación y/o ocultos por el arbolado, se ha verificado la existencia de tres líneas de trincheras en la cima y ladera sur. Están excavadas en el terreno, poseen distinta longitud, pero todas ellas sin obra de fábrica, y tienen una anchura media de 1,20 m y una profundidad de 0,50 m. También se ha corroborado la ubicación de una plataforma artillera, protegida por un foso o trinchera, una estructura tumular de aparente tipología bélica e innumerables impactos de obús.

El proyecto tendrá un Impacto Moderado sobre ambas posiciones bélicas. Medida correctora: Autorización de la Diputación Foral de Álava quien determinará la necesidad, o no, de realizar estudios específicos que permitan valorar con exactitud el impacto sobre el paisaje de la Guerra Civil. Limpieza, documentación y excavación arqueológica del sistema defensivo (empalizada y foso) y los cráteres provocados por la artillería, situados en el área afectada por uno de los aerogeneradores.

- La Trinchera Mendigain se localiza en la colina homónima, en extremo sureste de un pequeño bosque. Conserva en un tramo de unos 250 m de longitud, por una anchura de 1,5 m y una profundidad de 0,60 m.

Impacto Moderado. Medida correctora: Excavación arqueológica del tramo afectado para su correcta documentación y estudio.







