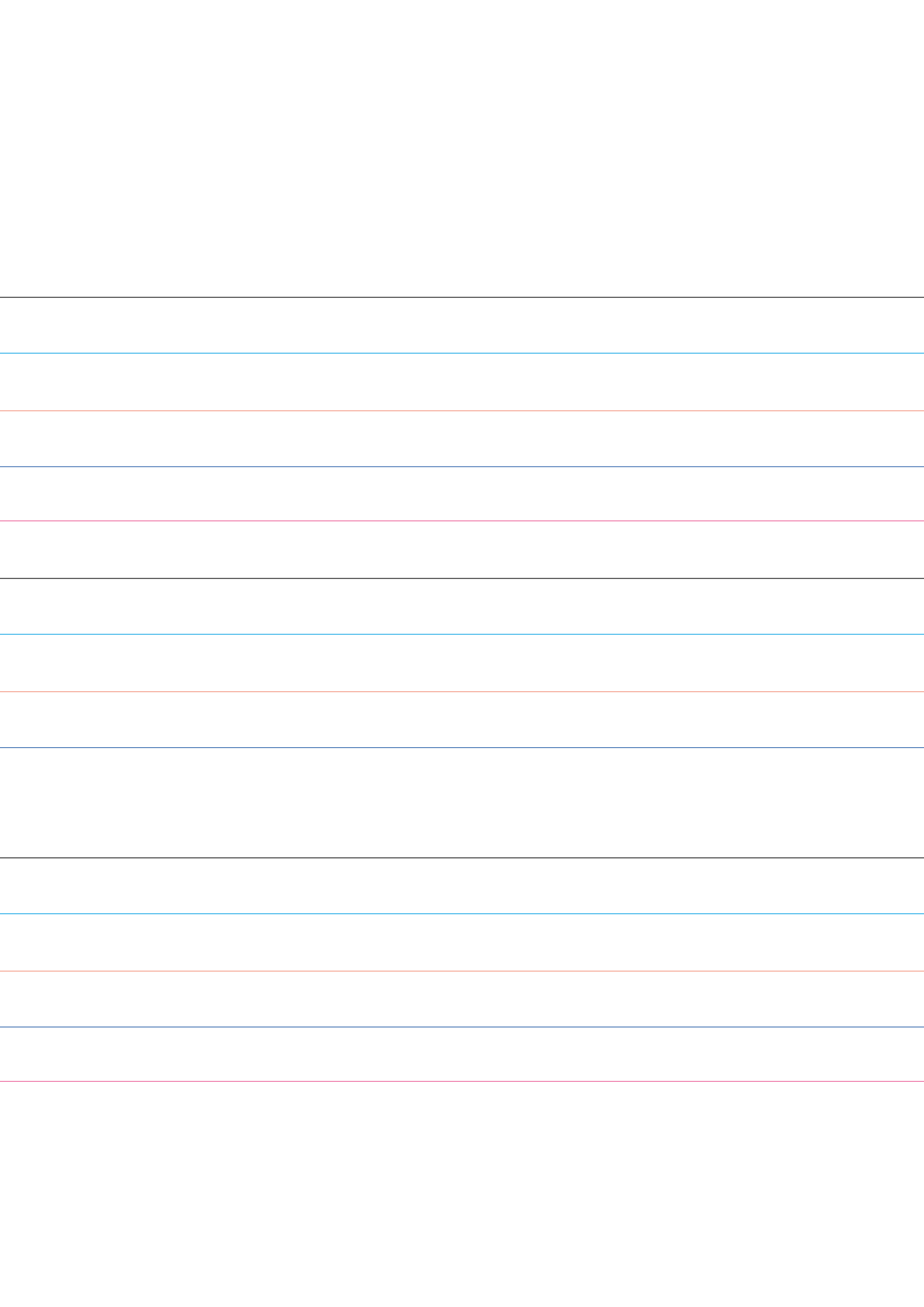


MEMORIA DE ACTIVIDAD 2020

GT1 Basque District of Culture and Creativity

GT2 I+D+i

GT3 Cross Fertilization



ÍNDICE

1_CONTEXTO	4
2_FUNDAMENTOS	5
3_GRUPOS DE TRABAJO	6
4_DESARROLLO	7
4.1_GT1 BASQUE DISTRICT OF CULTURE AND CREATIVITY	7
4.2_GT2 I+D+I	11
4.3_GT3 CROSS FERTILIZATION	14
ANEXO I: GLOSARIO	17
ANEXO II: PROCESO DE TRABAJO. AGENTES Y CALENDARIO DE REUNIONES.	20

1_CONTEXTO

El sector de las ICC es uno de los territorios de oportunidad de la estrategia RIS3 de Euskadi, incorporada en el PCTI 2020. El documento que a continuación se presenta recoge las principales líneas de trabajo que, en este contexto y con el objetivo de establecer un marco sólido para el desarrollo futuro del sector ICC en la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV), se han desarrollado a lo largo del año 2020.

Cabe señalar que el referido ha sido un ejercicio altamente condicionado por la Covid – 19, por lo que la metodología de trabajo planteada en un inicio ha sido constantemente revisada y reformulada con el fin último de conseguir alcanzar los objetivos establecidos.

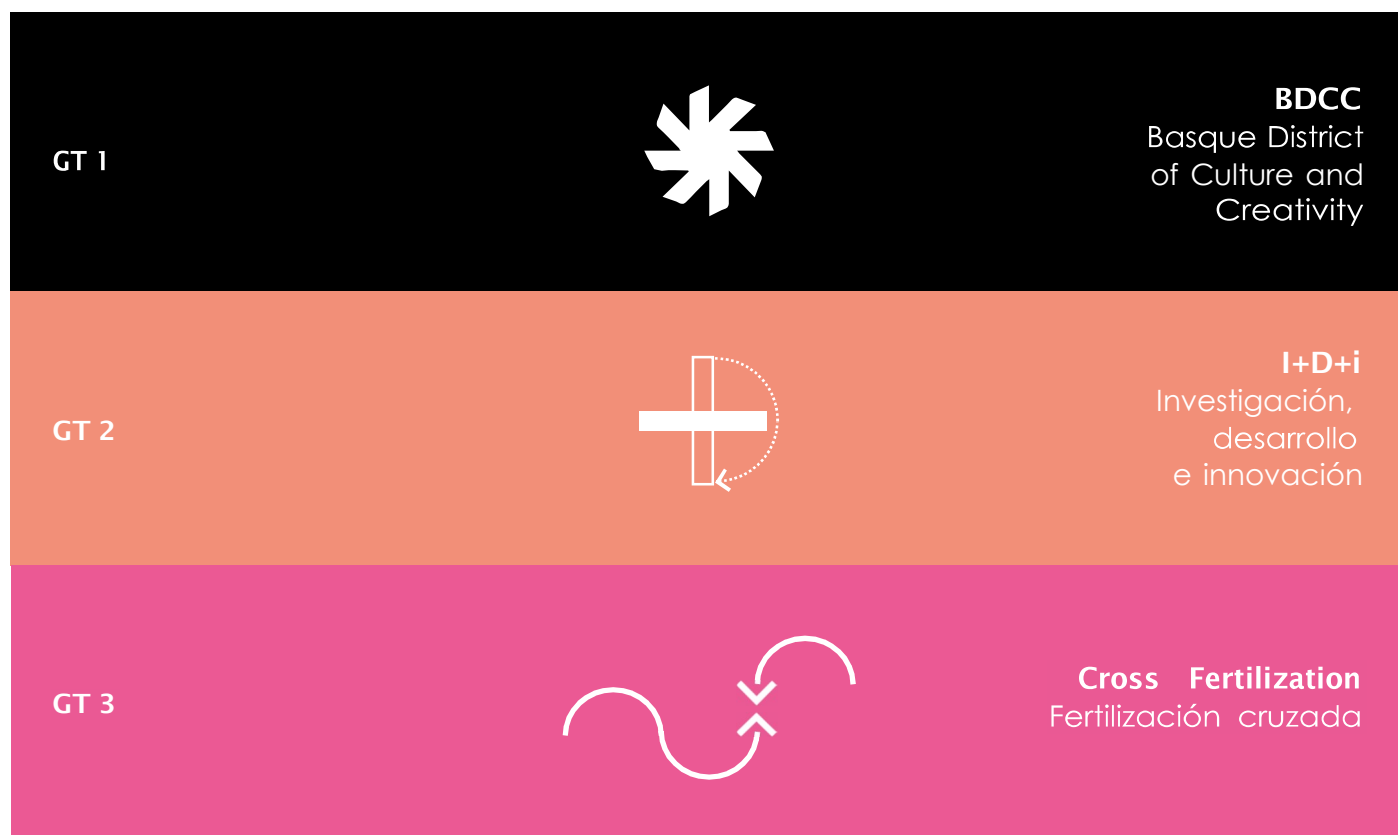
2_FUNDAMENTOS

La consolidación de las ICC como territorio de oportunidad para Euskadi es un objetivo cuya consecución se pretende conseguir a través de una metodología de trabajo sustentada en los siguientes fundamentos:

- **Trabajo en red:**
 - Integración de distintos agentes (públicos y privados) del sector ICC a lo largo de todo el proceso.
 - Interlocución con otros sectores estratégicos para el proceso.
- **Especialización:**
 - Contraste con agentes especializados en las distintas materias abordadas.
 - Verificación de agentes internacionales especializados en las distintas materias abordadas.
- **Operatividad:**
 - Organigrama articulado en distintos foros de trabajo, según nivel de responsabilidad e implicación.
 - Calendarización y comunicación de hitos (internos y externos).
 - Coordinación entre distintos foros de trabajo.
- **Transparencia:**
 - Documentación compartida en línea y actualización regular sobre el estado del proceso.
 - Acciones de difusión externa en torno al proceso y su estado.
 - Evaluación activa y continua: proceso y resultados.
- **Evaluación activa y continua:** proceso y resultados.

3_GRUPOS DE TRABAJO

A raíz de la decisión tomada en diciembre de 2019, el conjunto del trabajo realizado en 2020 se articula en torno a 3 grupos de trabajo (GT), cada uno de ellos dedicado específicamente a uno de los tres ejes de acción: **GT1** Basque District of Culture and Creativity (BDCC); **GT2** I+D+i (Investigación, desarrollo e innovación); **GT3** Cross Fertilization (fertilización cruzada).



El funcionamiento en red es la base de los 3 GT, de manera que es la colaboración entre distintos agentes vinculados a las ICC de Euskadi, la que posibilita tanto la generación de reflexiones, como la toma de decisiones y emprendimiento de acciones. Asimismo, y como se detalla en el apartado 4, la complejidad de los proyectos y la diversidad de agentes implicados ha hecho necesaria la división de cada GT en distintos subgrupos de trabajo. Cada subgrupo tiene como objetivo adecuar, contrastar y validar el trabajo realizado, en base a los objetivos establecidos.

Los agentes participantes están comprometidos con su red / proyecto durante dos años (2020 y 2021).



4_DESARROLLO

4.1_GT1 BDCC

Iniciativa creada para contribuir al desarrollo de los sectores de las ICC en Euskadi, que tiene como objetivos:

- Avanzar en la estructuración del sector de las ICC.
- Acompañar a las personas profesionales y empresas ICC en sus procesos de emprendimiento, innovación y mejora de la competitividad.
- Promover proyectos internacionales de colaboración.
- Dar visibilidad internacional de las ICC de Euskadi.
- Apoyar la polinización cruzada con otros ámbitos de la RIS3.

Coordinación GT1: Innobasque.

Antecedentes (2019)

11 de diciembre.

Reunión del Grupo de Pilotaje General RIS3 KSI / ICC.

- Presentación de la estrategia que define la naturaleza de un distrito Cultural y Creativo para Euskadi.
- Aprobación de la creación de un Grupo de Trabajo específico para el desarrollo del BDCC que tenga como objetivos principales:
 - Coordinar, promocionar, ordenar y articular agentes y contenidos estratégicos alineados con los retos del futuro BDCC, evitando posibles solapamientos.
 - Aportar elementos sobre la realidad de cada uno de los subsectores Culturales y Creativos.

Desarrollo (2020)

Dinámicas de trabajo. Reajuste

Activado el proceso de creación del BDCC, además de la existencia del GT1 Grupo BDCC, se configuran los siguientes subgrupos de trabajo: GT1-1 Mapa de Ayudas; GT1-2 Industry Map; y GT1-3 Mapa de Herramientas.

Internacionalización

Asimismo, la candidatura del BDCC para ser miembro de la red internacional Districts of Creativity Network (DC Network) es aprobada tras su presentación en el mes de marzo de 2020.

A

B

C

D

Objetivos específicos

GT1-1 Mapa de Ayudas

A

- **Elaborar Mapa de Ayudas:** generar una base de datos creada, estructurada y contrastada con las administraciones, y definir los itinerarios de orientación (objetivo, ámbito territorial, ámbito sectorial, personalidad jurídica) que simplifiquen la consulta por parte de las organizaciones del sector.

Cabe señalar que la identificación y contraste de las distintas ayudas de interés para las ICC se actualiza constantemente. A fecha de elaboración de este documento, existen 63 ayudas en 2020, entre las cuales se especifican aquellas relativas a la Covid - 19.

● Estado: finalizado.

GT1-2 Industry Map

B

- **Desarrollar el Industry Map:** herramienta dirigida a agentes ICC que se inician en el sector o desconocen algunos de los subsectores del mismo, y que permite conocer en un vistazo rápido la red de recursos de apoyo activos en base a dos matrices,: necesidad / función empresarial; y cercanía y referencialidad. Incluye organizaciones públicas (o de interés público), y recursos de apoyo. No incluye iniciativas privadas / empresariales e iniciativas locales - municipales de creación / producción. Todos los agentes incluidos hasta la fecha han sido consultados para su conformidad y encaje en el Industry Map.

● Estado: finalizado.

GT1-3 Mapa de Herramientas

C

- **Puesta en marcha de herramientas de interés,** para su uso por parte de las ICC, en diversas materias: estrategia, gestión, financiación, propiedad intelectual, internacionalización etc. Estas herramientas o bien se han desarrollado en Euskadi o bien se han transferido del modelo de Flanders DC.

● Estado: en desarrollo.

Los avances realizados hasta el momento de elaboración de esta memoria son los siguientes:

- Validación del modelo de negocio BDCC, es decir, la relación entre los niveles de servicio ofrecidos por el BDCC y las herramientas disponibles para el sector:
 - Web BDCC: recursos disponibles (en abiertos).
 - Servicio de apoyo básico: orientación del personal del BDCC.
 - Servicio de apoyo experto BDCC: apoyo de expertos/as.
 - Servicio de acompañamiento personalizado BDCC.

- Definición de los siguientes criterios (según modelo Flanders DC) para la priorización de herramientas futuras: facilidad / usabilidad; referencialidad; complejidad de transferencia; impacto.
- Las herramientas desarrolladas en 2020 se vinculan a los siguientes ámbitos de trabajo:

Entorno:	Propiedad Intelectual:
<ul style="list-style-type: none"> Herramienta: <ul style="list-style-type: none"> — Industry Map. 	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> — Contrato de cesión de Derechos de PI. — Contrato de licencia de Diseño Industrial.
Evolución de la empresa:	Administración y finanzas:
<ul style="list-style-type: none"> Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> — Análisis DAFO. — Misión y Visión. — Por qué. — Valores. 	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> — Checklist para los contratos: <ul style="list-style-type: none"> Contratación General. Contrato de Agencia. Contrato de Distribución. Contrato de Licencia. — Contrato de licencia de Diseño Industrial. <ul style="list-style-type: none"> Para autónomos/as. Para PYMES.
Modelo de negocio:	
<ul style="list-style-type: none"> Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> — Business Model Canvas. — Value Proposition Canvas. — Business Plan. 	
Marketing:	
<ul style="list-style-type: none"> Herramienta: <ul style="list-style-type: none"> — Pricing Tool. 	

C

Asimismo, se propone un primer borrador de herramientas a desarrollar en 2021.

- Diseñar un plan de formación en herramientas** y temáticas específicas, prioritariamente dirigido a PYMES y personas autónomas con actividad en desarrollo y que acoja formación online, offline y mixto.

● Estado: en desarrollo.

D

D. Transversales

- **Crear una plataforma web** que centralice la oferta del BDCC y ayude a la consecución de los objetivos del proyecto.

● *Estado: en desarrollo.*

- **Definir plan de comunicación** que permita dar visibilidad al BDCC a nivel sectorial.

● *Estado: en desarrollo.*

Los avances realizados hasta el momento de elaboración de esta memoria son los siguientes:

- Definición de línea editorial del BDCC:
 - Creación de contenidos iniciales para sección noticias web.
 - Elaboración de guía para creación y gestión de contenidos.
 - Estrategia de comunicación del BDCC:
- Estrategia de comunicación del BDCC:
 - Elaboración de un informe de estrategia y acompañamiento para la activación de la estrategia de comunicación del BDCC (configuración, alta en perfiles sociales y seguimientos de cuentas de interés).
- Campaña de lanzamiento del BDCC:
 - Definición de las creatividades para medios online y offline.
 - Acompañamiento inicial en la activación, publicación, gestión y monitorización de la campaña online.
- Contacto con empresas del sector ICC: 425 contactadas; 192 direcciones electrónicas confirmadas.

Observaciones:

El proyecto relativo al BDCC está siendo operativizado por un comisión coordinada por In-nobasque, y formada por SPRI (entidad del Dpto. de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y Medio Ambiente del Gobierno Vasco), el Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco, Tabakalera y las dos figuras técnicas asignadas al proyecto.



4.2_GT2 I+D+i

Línea de trabajo que busca definir el marco conceptual para la aplicación de la I+D+i en los sectores culturales y creativos vascos. Además de la existencia del Grupo General, se configuran los siguientes subgrupos de trabajo: GT2-1 Conceptualización I+D+i; GT2_2 Polo de conocimiento ICC ksigune ; GT2-3_ KIC ICC.

Coordinación GT2: Tecnalia.



Objetivos específicos

A. GT2-1 Conceptualización de la I+D+i para el sector ICC

A

- **Realizar un informe único**, contrastado con orientaciones europeas, que recoja (1) la conceptualización del I+D+i empresarial desde las singularidades de lo cultural y creativo y desde lo homologable a otros sectores y (2) la innovación social de base cultural y creativa. Su finalización está prevista para inicios de 2021.

● *Estado: en desarrollo.*

- **Celebrar jornadas de contraste con expertos internacionales** a través de las cuales se propone la consecución de los siguientes objetivos: consensuar el marco conceptual de la innovación en el sector de las ICC; mejorar la medición de la innovación en el sector de las ICC; posibilitar el acceso a las ICC de Euskadi a información de primera mano de casos de innovación exitosos a nivel internacional; reflexionar sobre las políticas públicas de apoyo a la I+D+i en la CAPV.

Durante el 2020, inicialmente, se había planteado unas jornadas presenciales de 2 días en el primer trimestre de 2021. Vista la situación Covid-19, se plantea la realización de un contraste internacional on-line de materiales de las jornadas durante el primer semestre de 2021, y unas jornadas presenciales o mixtas de divulgación de resultados durante el segundo semestre del 2021. Las acciones previstas para el primer semestre de 2021 son las siguientes:

- Traducción documentos de referencia realizados por el Observatorio Vasco de la Cultura.
- Definición del pool de expertos.
- Construcción de la plataforma online y definición de métodos de dinamización.
- Trabajo online: proceso con expertos; dinamización de la plataforma; extracción de conclusiones.
- Elaboración de la síntesis final (como base de trabajo para las jornadas finales de divulgación).

● *Estado: en desarrollo.*

GT2-2 Polo de Conocimiento ICC ksigune

- **Identificar la oferta formativa** relacionada con ICC en el marco del sistema universitario vasco.

● *Estado: en desarrollo.*

Los avances realizados hasta el momento de elaboración de esta memoria son los siguientes:

- Concreción de la taxonomía para mapeo.
- Identificación de agentes relacionados (oferta formativa de grado y posgrado, grupos de investigación, programas de doctorado, institutos y cátedras relacionadas).
- Diseño de cuestionarios para recogida de información.
- Primera explotación de resultados.
- Propuestas de diseño para visualización de resultados.

De cara a **2021** se prevé la priorización de las siguientes acciones:

- Publicación definitiva de los resultados extraídos de esta primera recogida de información.
- Creación de un primer programa piloto que atienda a las necesidades de la Educación Superior Vasca y el sector ICC vasco.
- Ampliación del Mapa de Capacidades a Navarra y Aquitania.
- Actualización constante de los Mapas.

-
- **Crear plataforma web ksigune**, el Polo de Conocimiento en ICC de la Educación Superior Vasca. Tras el debido contraste con el Grupo de Trabajo, la publicación de la página se prevé a lo largo de 2021. La plataforma contará también con un blog para el que se diseñará un plan de publicaciones / acciones de dinamización.

● *Estado: en desarrollo.*


-
- **Posicionar esta línea de trabajo en foros internacionales.** En este sentido, en 2020 se participa en la European Week of Regions and Cities (EWRC), en el foro Skills reform & partnerships for SMART CCI, organizado por European Regions Research & Innovation Network (ERRIN) y Regional Initiative for Culture and Creativity (RICC), bajo coordinación de la Delegación de Euskadi para la UE

● *Estado: en desarrollo*




GT2-3 KIC ICC

- **Identificar proyectos y contactos EU** de interés para elaboración propuesta KIC ICC en el marco de las Comunidades de Conocimiento e Innovación (KIC/Knowledge and Innovation Communities) del Instituto Europeo de Innovación y Tecnología (EIT) y en concreto a través la futura Convocatoria sectorial en el ámbito de las ICCs.


 *Estado: en desarrollo.*

A continuación se indica en qué nivel de desarrollo se encuentran las distintas acciones planteadas en esta línea de trabajo.


- Crear un listado de agentes posibles a los que proponer como socios del KIC de cara a la candidatura (call).

 *Estado: finalizado.*


-
- Generar conocimiento en torno a la identificación de elementos clave a tener en cuenta para participar o crear una candidatura exitosa.

 *Estado: finalizado.*

-
- Avanzar en contactos estatales e internacionales de cara a la creación de un futuro KIC. En 2020 se ha asistido al New European Media (NEM) Summit 2020. A través los contactos y contraste de información realizado por la Delegación de Euskadi para la UE, se detectan contactos de interés y potenciales consorcios, y se posiciona Euskadi en el contexto del European Institute of Innovation & Technology (EIT).

 *Estado: en desarrollo.*

-
- Seleccionar el consorcio de mayor interés. En 2020 se inicia colaboración con un consorcio conformado por 50 organizaciones y que candidata a la Convocatoria KIC CCI (Convocatoria a publicarse en el 2021)

 *Estado: en desarrollo*

-
- **Definir el proyecto**, preparar la documentación asociada y presentar la propuesta.

 *Estado: pendiente (a la espera de publicación de convocatoria).*



4.3_GT3 Cross Fertilization

La polinización intersectorial entre cultura y creatividad (territorio de oportunidad según la estrategia RIS3) y otras áreas o “territorios de oportunidad” es un ejercicio que, se considera, puede aportar importantes ventajas a las ICC. En esta línea, la búsqueda de oportunidades da como resultado la identificación clara de sinergias entre las ICC y el sector de la Alimentación (en sus diferentes eslabones de la cadena), relación que se convierte en objeto de impulso y consolidación a nivel de la CAPV.

La complejidad del proyecto y la diversidad de agentes implicados en el mismo hacen necesaria, además de la existencia del Grupo General Cross Fertilization, la configuración de los siguientes subgrupos de trabajo: GT3-1 Buenas Prácticas y GT3_2 Encuentro de Empresas.

Coordinación GT3: Departamento de Cultura y Política Lingüística.

A

B

Objetivos específicos

GT3-1 Buenas Prácticas

A

- **Difundir Buenas Prácticas** en materia de sinergia entre Alimentación e ICC.

● Estado: en desarrollo.

A continuación se indica en qué nivel de desarrollo se encuentran las distintas líneas de trabajo planteadas en este marco.

- Identificar y seleccionar casos.

● Estado: finalizado.

- Crear fichas y vídeos para difusión.

● Estado: en desarrollo.

B

B. GT3-2 Encuentro de Empresas

- **Celebrar un Encuentro de empresas mixtas ICC-Alimentación.**

● *Estado: en desarrollo.*

A continuación se indica en qué nivel de desarrollo se encuentran las distintas líneas de trabajo planteadas en este marco

- Identificar empresas interesadas.

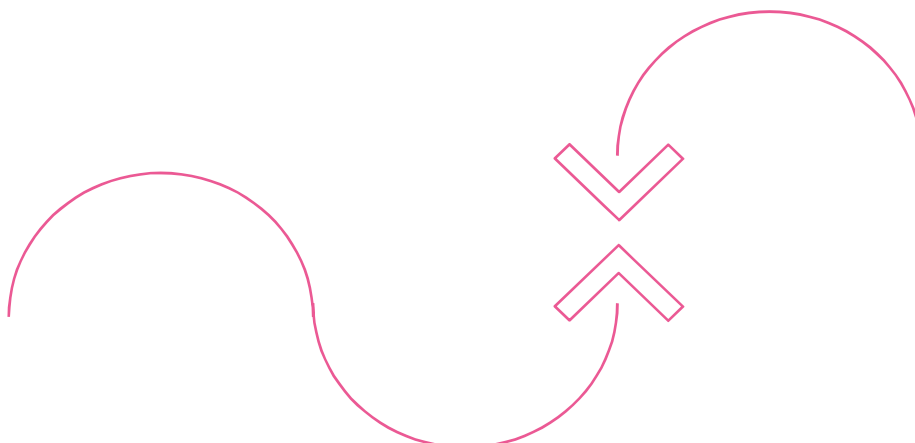
● *Estado: en desarrollo (segunda versión).*

- Diseñar jornada.

● *Estado: en desarrollo.*

- Desarrollar jornada.

● *Estado: pendiente*



ANEXO I: GLOSARIO

PCTI 2020: Plan de Ciencia, Tecnología e Innovación Euskadi 2020 [+INFO](#)

RIS3: Regional Innovation Smart Specialization Strategy (Estrategia de Especialización Inteligente de Euskadi) [+INFO](#)

ICC: Industrias Culturales y Creativas [+INFO](#)

BDCC: Basque District of Culture and Creativity (Distrito Cultural y Creativo de Euskadi)

INDUSTRY MAP: mapa dinámico de agentes y/u organizaciones en Euskadi cuyo objetivo es el apoyo a las ICC.

MAPA DE AYUDAS: desglose de programas y/o convocatorias de distinta naturaleza (financiación, asesoramiento, formación, etc.) a disposición de las ICC.

MAPA DE HERRAMIENTAS: relación de herramientas útiles para el desarrollo de la actividad de las ICC (estrategia, gestión, financiación, propiedad intelectual, etc).

I+D+i: Investigación, desarrollo e innovación.

KIC: Knowledge and Innovation Community (Comunidad de Conocimiento e Innovación) [+INFO](#)

ksigune: foro de conocimiento e innovación creado en colaboración con Euskampus, basado en la co-creación entre distintos agentes y que tiene como objetivo proporcionar respuestas a retos sociales y globales. [+INFO](#)

Cross Fertilization: estrategia de colaboración entre distintos sectores vinculados a la estrategia RIS3, que tiene como objetivo que estos se nutran mutuamente a través de conocimientos y metodologías aplicadas.

ANEXO II: PROCESO DE TRABAJO

Los resultados obtenidos en 2020 son, en gran medida, fruto de las sesiones de trabajo compartidas con distintos agentes (pertenecientes a las ICC, a otros sectores de interés para el proceso o figuras especializadas en materias específicas, etc.). A continuación se concreta la relación de dichos agentes externos con los que se ha colaborado hasta el momento, así como el calendario de reuniones con ellos celebradas.

_AGENTES

GT1

GT1-1 Mapa de ayudas

- Ayuntamiento Vitoria - Gasteiz. Dpto. de Cultura
- Diputación Foral de Araba. Dpto. de Cultura
- Diputación Foral de Gipuzkoa. Dpto. de Promoción Económica
- Diputación Foral de Bizkaia. BEAZ
- Diputación Foral de Araba. Servicio de Desarrollo Económico
- Ayuntamiento Bilbao. Bilbao Ekintza.

GT1-2 Industry Map

- Eskena
- HABIC
- EIKEN
- EHMBE
- EIDE
- Catedral Sta. María Vitoria - Gasteiz

GT1-3 Mapa de herramientas

- Tabakalera
- Euskampus
- Elkargi
- Basquemoda
- Euskalit

Coordinación GT1: Innobasque.

GT2

GT2-1 Conceptualización de la I+D+i para el sector ICC

- ICC Consultors
- Innobasque
- Gobierno Vasco - Dep. Cultura - Dirección Promoción Cultura
- EHMBE
- Diputación Foral de Gipuzkoa. Dpto. de Promoción Económica
- Ayuntamiento Vitoria – Gasteiz. Dpto. de Promoción Económica
- Karraskan

GT2-2 Polo de Conocimiento ICC ksigune

- Euskampus
- Gobierno Vasco - Dep. Cultura - Dirección Promoción Cultura
- Gobierno Vasco - Dep. Cultura - Dirección Patrimonio Cultural
- AVPIOP
- FCSM
- Gobierno Vasco. Patrimonio Cultural

GT2-3 KIC ICC

- Vicomtech
- Tecnalia
- Langune
- GAIA - BasqueGame
- ZAWP
- BCC Innovation
- Ayuntamiento Bilbo. Bilbao Ekintza
- Delegación de Euskadi para la UE
- Gobierno Vasco - Dep. Cultura - Dirección Promoción Cultura
- Eskena

Coordinación GT2: Tecnalia.

GT3

GT3-1 Buenas prácticas

BEAZ

Vicomtech

EIKEN

AZTI

Gobierno Vasco - Dep. Cultura - Dirección Promoción Cultura

GT3-2 Encuentro de Empresas

Karraskan

EIDE

Tecnalia

GAIA - BasqueGame

Diputación Foral de Araba. Dpto. de Cultura

Asociación Agencias Publicidad

Gobierno Vasco - Dep. Cultura - Dirección Promoción Cultura

Coordinación GT3: Departamento de Cultura y Política Lingüística.

_CALENDARIO DE REUNIONES

Como se apuntaba en líneas anteriores, el desarrollado en red ha sido fundamental para la consecución de objetivos a lo largo de 2020. A continuación se concreta el calendario de reuniones mantenidas con los agentes. Cabe señalar que en algunos GT se ha decidido configurar subgrupos de trabajo específicos (que se concretan en calendario). Por último apuntar que, además de la actividad en el marco de los GT, el desarrollo de tareas ha sido completado con procesos de trabajo interno, coordinados por el Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco.



