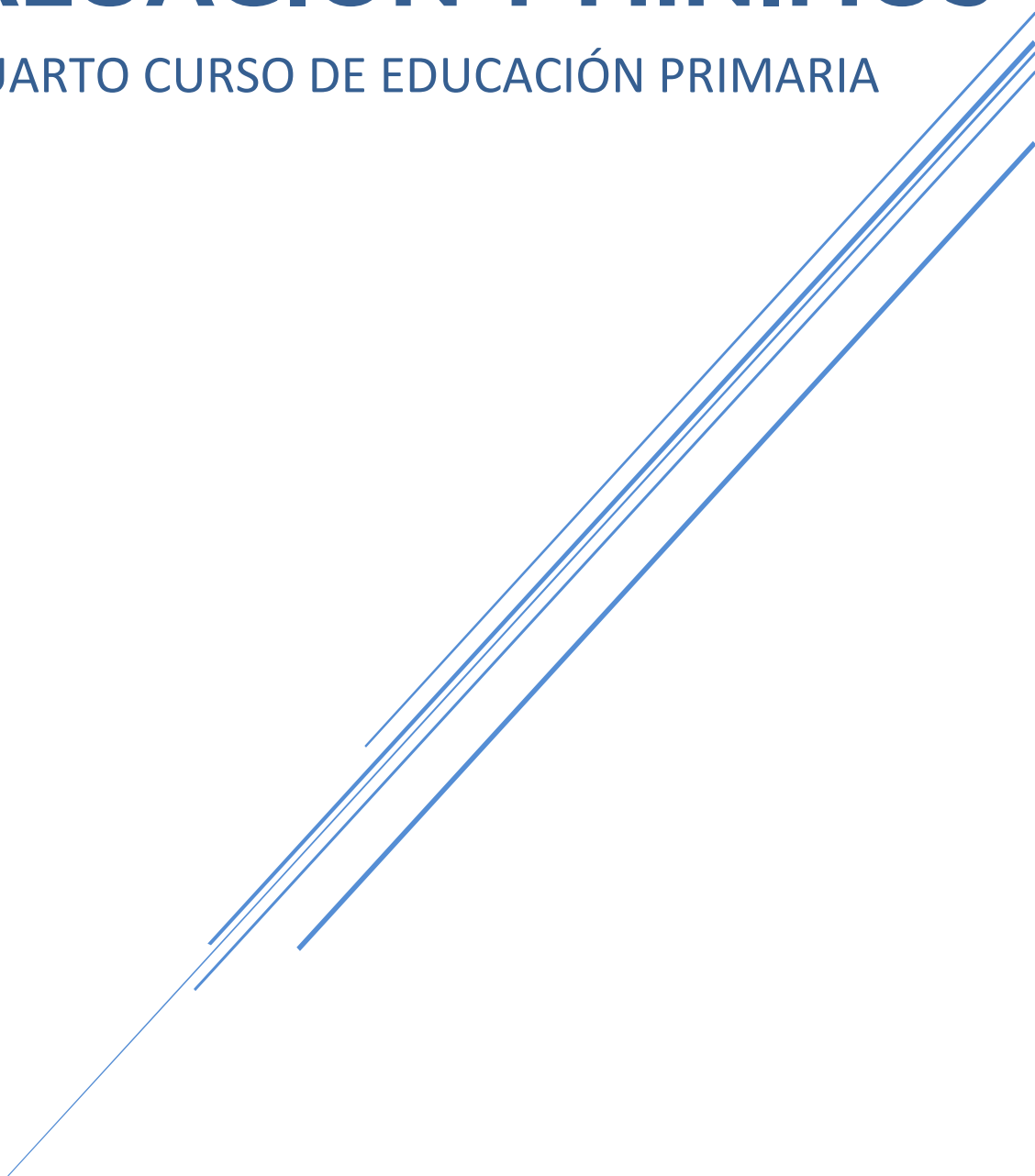


CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS

CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA





COMPETENCIA CIENTÍFICA

CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DIMENSIONES

1. DIMENSIÓN. COMPRENSIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Relacionar los conceptos básicos de las ciencias con los sistemas y procesos del mundo natural, articulándolos en leyes, modelos y teorías donde toman su sentido y diferenciar las interpretaciones científicas de la realidad de otras no científicas reconociendo que la ciencia hace predicciones que son verificables empíricamente, para comprender tanto los productos como la naturaleza de la ciencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

1.1. Relacionar los conceptos básicos (seres vivos, cuerpo humano, materia y energía) de las ciencias, con los sistemas y procesos del mundo natural, articulándolos en modelos.

- a) Identifica los principales elementos y sistemas del entorno natural, sus características más relevantes, su organización e interacciones.
- b) Interpreta conceptos generales a través de ejemplos concretos.
- c) Relaciona conceptos científicos con los comportamientos y propiedades de los sistemas materiales.
- d) Identifica y describe similitudes y diferencias entre diversos conceptos.
- e) Clasifica y ordena la diversidad de la materia y sus cambios a partir de sus características y propiedades.

3. BLOQUE. SERES VIVOS + 2. BLOQUE. EL SER HUMANO LA SALUD El cuerpo humano se puede trabajar juntamente con las características de los seres vivos mediante comparaciones)

- Diferencia de modo superficial entre fenómenos y problemas (*fenómenos*: viento, lluvia, reproducción; *problemas*: terremotos, terraplenes, inundaciones, pandemia).
- Comprende el modelo del ser vivo: todos los seres vivos (también los humanos) a) se nutren intercambian materia y energía con el medio para obtener los nutrientes, repartirlos por todo el cuerpo y utilizarlos para vivir; b) cuando se reproducen salen de otros seres vivos con las mismas características de sus antepasados; y c) cuando se relacionan captan estímulos del exterior y elaboran respuestas.



- Distingue y clasifica los seres vivos de los no vivos siguiendo criterios científicos (por ejemplo, utilizando nociones simples sobre las funciones vitales).
- Describe seres vivos y no vivos siguiendo criterios científicos.
- Observa de forma directa, señala y describe las partes del cuerpo humano, e indica su función y las diferencias y similitudes entre las personas.
- Explica en algún tipo de soporte los órganos y funciones de los sentidos y hábitos de higiene adecuados.
- Comunica oralmente los procesos de la respiración y de la digestión.
- Reconoce y verbaliza las transformaciones que se producen en el propio cuerpo.
- Identifica las características de los animales y plantas de los hábitats comunes en el País Vasco: bosque, río, parque, charca...

2. BLOQUE. EL SER HUMANO Y LA SALUD

- Distingue alimentación sana/no sana, alimentación equilibrada/no equilibrada.
- En una situación cercana Identifica una alimentación sana y equilibrada.

4. BLOQUE. MATERIA Y ENERGÍA

- Identifica y reconoce las propiedades de materiales y sustancias de la vida cotidiana tales como color, olor, textura, peso/masa, dureza, capacidad de combinarse con otros elementos, solubilidad, conductividad térmica, etc.
- Identifica las fuentes de energía más comunes como el viento, sol, combustibles, etc. y conoce el uso de la energía en la vida cotidiana.
- Describe materiales a partir de propiedades materiales que se pueden medir (masa, volumen temperatura).
- Reconoce diferencias en cuanto a propiedades entre sólidos, líquido y gases (conservación de forma, fluidez, compresibilidad).
- Diferencia entre material homogéneo (disolución de agua con azúcar o sal, por ejemplo) y heterogéneo (arroz paella, por ejemplo).
- Se imagina que los materiales están formados por muchas "partes", que son muy pequeñas y que pueden estar más fuertemente unidas o menos (en el hierro la unión es fuerte porque cuesta mucho romperlo, en el agua no tanto porque se puede "romper" o separar en gotas).

1.2. Reconocer y describir los datos, hechos y procedimientos relevantes de las ciencias, aplicándolos en las explicaciones científicas y en la resolución de problemas.

- a) Ordena cronológicamente y justifica las fases de un proceso; por ejemplo, fases de desarrollo de un ser vivo (insecto, planta con flor, persona); llegada de la energía hasta la vivienda.



- b) Identifica y describe los hechos, datos y procedimientos científicos más significativos. (en torno a los conocimientos del punto 1.1).
- c) Reconoce y utiliza términos científicos (duro, blando, forma, volumen, nutrición, relación, ...) símbolos (T; p), unidades de magnitudes ($^{\circ}\text{C}$; kg...), conoce y utiliza escalas (macro-ver a simple vista-; micro-no a simple vista-).

2. DIMENSIÓN: EXPLICACIÓN DE LA REALIDAD NATURAL

Describir, explicar y predecir los sistemas y fenómenos naturales, así como analizar las aplicaciones científico-tecnológicas más relevantes, utilizando el conocimiento científico de forma coherente, pertinente y correcta en contextos personales y sociales, para comprender la realidad desde la evidencia científica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

2.1. Localizar y seleccionar información relevante sobre temas relacionados con la ciencia, en diferentes fuentes, valorándola críticamente.

- a) Identifica las fuentes de información adecuadas al trabajo propuesto y las selecciona de forma crítica.
- b) Utiliza instrumentos, aplicaciones y técnicas para la recogida de información.
- c) Identifica y recoge información de diferentes fuentes de acuerdo con el objetivo propuesto en una actividad o trabajo de investigación científica.
- d) Selecciona ordenadamente los datos experimentales correspondientes a la actividad o trabajo de investigación propuesta.
- e) Compara, contrasta, ordena, clasifica, almacena y recupera la información seleccionada.
 - Realiza en grupo un trabajo de campo sobre un ecosistema del País Vasco y señala sus principales características y componentes y predice los efectos provocados por un cambio en alguno de sus elementos.
 - Realiza informes sobre los recursos naturales del entorno y el uso que se hace de ellos.

2.2. Describir y explicar los sistemas y fenómenos naturales, y predecir su comportamiento, utilizando el conocimiento científico de forma coherente, pertinente y correcta en contextos personales y sociales relevantes.

- a) Describe objetos materiales y fenómenos naturales.



- b) Describe procesos, interpretando hechos ya conocidos o fácilmente reconocibles, situándolos en el contexto general.
- Comunica oralmente alguna experiencia o proceso relacionado con los seres vivos.
- c) Predice el comportamiento de un sistema a partir de un modelo del mismo, y analiza los cambios que pueden producirse.
- d) Enumera y explica las causas y consecuencias de un fenómeno natural, y obtiene conclusiones de forma razonada a partir de un modelo.

2.4. Elaborar mensajes y textos informativos, explicativos y argumentativos, describiendo objetos y fenómenos observados, aplicando los conocimientos científicos a la interpretación de hechos o justificando una determinada hipótesis, modelo o teoría.

- a) Describe los pasos que ha seguido en una experiencia determinada.
- b) Elabora textos explicativos continuos, aplicando los conocimientos científicos a la interpretación de las acciones.
- c) Elabora tablas, gráficas, esquemas, de forma clara y ordenada.
- d) Emplea formas adecuadas del lenguaje científico en sus producciones (siempre en base a mínimos).

3. DIMENSIÓN: INVESTIGACIONES DE SITUACIONES PROBLEMA. Probablemente esta es la dimensión más difícil de llevar a cabo) Si hay tiempo, se pueden plantear pequeñas investigaciones de unos días (crecimiento de la semilla en diferentes condiciones, por ejemplo (<https://es.slideshare.net/mines.gb/presentacin-experimento-plantas>):en condiciones normales, a oscuras, sin agua, con mucha agua). El objetivo sería comprobar e identificar las fases del proceso y el control de las variables.

Identificar problemas de índole científica y realizar pequeñas investigaciones de documentación y experimentales en el tratamiento de situaciones problemáticas, valorando, utilizando y mostrando de forma adecuada habilidades y conductas propias de la actividad científica, para la resolución de dichas situaciones problemáticas y la obtención de evidencias como paso previo a la toma de decisiones responsables.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

3.2. Realizar pequeñas investigaciones documentales y experimentales en la resolución de problemas, utilizando de forma adecuada habilidades propias de la actividad científica.

- a) Utiliza nuevas tecnologías en la búsqueda de fuentes de información y en la recogida de datos experimentales.
- b) Identifica normas de seguridad para evitar riesgos y peligros en el uso de instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- c) Selecciona correctamente los recursos necesarios.
- d) Plantea hipótesis sencillas, a partir de las observaciones y de la recogida de información
- e) Realiza un diseño experimental o plan de acción.
- f) Lleva a cabo las pruebas y tareas establecidas en la planificación de la investigación.
- g) Toma datos y saca conclusiones.
 - Observa y registra de forma directa e indirecta, con rigor, y con instrumentos adecuados tales como la lupa, cuaderno de campo, cámara digital, microscopio, etc. los animales y plantas del entorno.
- h) Contrasta el resultado de su trabajo con el objetivo inicial o la hipótesis de partida.
- i) Comunica los resultados de la investigación y se han elaborado informes, utilizando diversos medios y soportes analógicos y/o digitales escritos o orales.

3.3. Realizar diversas experiencias y prácticas de laboratorio para la aproximación al método científico.

- Se esfuerza y actúa con autonomía en el trabajo individual, actuando de forma responsable y activa.
- Recoge, organiza e interpreta los datos de los experimentos utilizando diferentes medios (tanto digitales como analógicos): tablas, gráficos, mapas conceptuales, etc.
- Elabora un listado del material básico de laboratorio e indica para qué se pueden utilizar.
- Utiliza diversos procedimientos para medir la masa y el volumen de un cuerpo.
- Informa de los resultados en el experimento.



4. DIMENSIÓN. TOMA DE DECISIONES UTILIZANDO LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS

Tomar decisiones de forma responsable, autónoma y crítica sobre el mundo natural y los cambios que la actividad humana genera en él utilizando adecuadamente los conocimientos científicos en todos los ámbitos y situaciones de la vida, para la mejora de la vida personal y social y la conservación y mejora de su entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

4.1. Elaborar de forma autónoma y crítica propuestas que promuevan el desarrollo sostenible, ante los cambios que la actividad humana genera en el mundo natural, utilizando adecuadamente los conocimientos científicos, analizando las causas y valorando las consecuencias.

- a) Valora críticamente las repercusiones de las actividades humanas en el medio ambiente y reflexiona sobre los cambios que él o ella misma produce en el medio.
 - Describe en el entorno algún impacto medio ambiental ejercido por la acción del ser humano y propone alternativas.
- b) Ejemplifica los usos humanos de los recursos naturales, es consciente de la importancia de los recursos y de su escasez para la vida de las personas y colabora en su conservación evitando el consumo innecesario.
- c) Comprende el problema de la degradación del medio y propone acciones que contribuyan a su conservación y recuperación.
 - Valora el uso responsable de las distintas energías.
 - Propone medidas para el ahorro de energía en el aula, en el centro.
 - Debate y expresa ideas y propuestas para la conservación de los recursos naturales de forma local
 - Realiza acciones en su entorno dirigidas a la reducción, reutilización y reciclaje de materiales.
- d) Identifica proyectos y posturas favorables a la defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de la conservación del patrimonio natural.
- e) Caracteriza las ventajas de las fuentes de energía renovables frente a las no renovables.



4.2. Mostrar conductas y desarrollar hábitos de salud, cuidado personal y estilos de vida saludables, evitando riesgos a nivel individual y colectivo, aceptando y respetando las diferencias individuales.

- a) Conoce y valora las costumbres y hábitos sociales de alimentación sana.
 - Identifica y muestra hábitos relacionados con una dieta equilibrada.
- b) Identifica hábitos relacionados con la higiene, cuidado corporal y el cuidado de la salud y la prevención de enfermedades (vacunas) e identifica hábitos relacionados con la prevención de accidentes (se recomienda utilizar la situación actual).
 - Conoce y practica hábitos básicos de la higiene personal cuidado y descanso.
 - Identifica y muestra hábitos relacionados con la prevención de enfermedades (situación de pandemia actual, por ejemplo).
 - Identifica las emociones y sentimientos propios, de sus compañeras y compañeros y de las personas adultas y progresa en su control.
 - Reconoce objetos, materiales, sustancias y espacios peligrosos en el hogar y en el centro escolar.
 - Usa criterios adecuados en la toma de decisiones relacionadas con el cuerpo y la salud y conoce sus resultados.
 - Valora positivamente tener un buen estado de salud y considera que las drogas y las adicciones sin sustancia son perniciosas para la salud y el desarrollo integral de la persona.
- c) Reconoce las transformaciones que se producen en el propio cuerpo como consecuencia del crecimiento y de la diferenciación sexual, y acepta las diferencias que se producen en las personas en cuanto a su desarrollo valorando la igualdad de todas las personas.
 - Acepta y respeta las diferencias derivadas del crecimiento y de las diferencias sexuales en las personas.



COMPETENCIA MATEMÁTICA

CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DIMENSIONES

DIMENSIÓN 1: CANTIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

1. Interpretar y valorar textos numéricos de la vida cotidiana con números naturales.

1. Lee y escribe números naturales.
2. Ordena números naturales por comparación y representación en la recta numérica.
3. Compone y descompone de forma aditiva números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
4. Utiliza los números naturales en contextos reales.

2. Realizar operaciones y cálculos mentales exactos con número naturales, utilizando diferentes procedimientos y estrategias mentales.

1. Domina las tablas de cálculo mental de la multiplicación.
2. Utiliza diferentes estrategias de cálculo mental relacionadas con multiplicar $\times 2$, $\times 5$, $\times 10$, $\times 100$, $\times 1000$, ...

3. Realizar operaciones y cálculos exactos con números naturales, utilizando los algoritmos académicos de suma, resta, multiplicación y división, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

1. Suma, resta, multiplica y divide números naturales con los algoritmos académicos.
2. Construye series numéricas sumativas.

4. Interpretar textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con la medida, medir con instrumentos y operar con las unidades más usuales de medida de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo y sistema monetario, en contextos reales y de resolución de problemas.

1. Interpreta textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.
2. Mide con instrumentos, utilizando unidades convencionales y no convencionales.



3. Identifica las unidades básicas del SMD (longitud, capacidad y masa).
4. Lee en relojes analógicos y digitales.
5. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa, en forma simple.
6. Utiliza las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea, en contextos cotidianos de resolución de problemas.
7. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales.

DIMENSIÓN 2: ESPACIO Y FORMA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

1. Describir y comprender situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la orientación en el espacio, utilizando las nociones geométricas básicas: situación y movimiento.

1. Describe posiciones y movimientos por medio de distancias y giros.
2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.

2. Reconocer, reproducir y describir los elementos de figuras planas (triángulos, cuadriláteros y círculos).

1. Reconoce los cuerpos geométricos y figuras planas en formas, objetos y espacios de la vida cotidiana.
2. Reconoce e identifica los elementos básicos de polígonos: lados, ángulos y vértices.
3. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.
4. Reproduce figuras a partir de una descripción de sus características.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EUSKARA, CASTELLANO, INGLÉS

LENGUA VASCA Y LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DIMENSIONES

DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN ORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos orales próximos a la experiencia del alumnado, en diferentes soportes y de diversos géneros propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

En la evaluación de la comprensión oral, los textos son fundamentales. Estos textos se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Los tipos de texto seleccionados son:

1. Descripción (descripciones, anuncios...)
2. Narración (relatos, noticias...)
3. Exposición (explicaciones, notas...)
4. Argumentación (anuncios, debates orales...)
5. Instrucción (recetas, instrucciones...)
6. Transacción (peticiones, programas de participación...)

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Diálogos, instrucciones, relatos de experiencias, mensajes cortos, normas...
Medios de comunicación social	Noticias, entrevistas, avisos, anuncios...
Académico	Descripciones (personas, objetos, animales...), instrucciones (cómo funciona un aparato), documentales, definiciones, explicaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, cuentos...

1.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL

Reconocer el sentido global, así como las ideas principales, de textos orales de uso habitual en diferentes soportes y en diferentes géneros propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.



1. Comprende algunas ideas del texto sin precisar el tema.
2. Comprende el sentido global de textos de uso habitual.
3. Identifica las ideas principales del texto cuando éstas aparecen de manera evidente.

1.2. SELECCIONAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Seleccionar información específica en textos orales de uso habitual, procedentes de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Localiza gran parte de la información específica del texto.
2. Utiliza la información recibida para para cumplir el objetivo propuesto.

1.3. RECONOCER EL PROPÓSITO Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Reconocer los elementos de la situación y el propósito de textos orales de uso habitual procedentes de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Reconoce el emisor en la mayor parte de los textos habituales.
2. Reconoce el receptor en la mayor parte de los textos habituales.
3. Identifica gran parte de los géneros textuales orales más habituales.
4. Identifica la finalidad en textos de uso habitual cuando ésta aparece de forma explícita.

1.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO

Interpretar el contenido de textos orales de uso habitual, procedentes de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Realiza inferencias básicas muy sencillas sobre el contenido de textos habituales.
2. Reconoce expresiones discriminatorias evidentes.
3. Relaciona el significado de elementos no lingüísticos y lingüísticos del texto.

1.5. UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LA LENGUA

Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos orales.

1. Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de la mayoría de los textos orales.
2. Comprende el vocabulario básico empleado en el texto.

DIMENSIÓN 2: COMPRENSIÓN ESCRITA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos escritos en diferentes soportes, próximos a la experiencia del alumno, de diferentes géneros, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

En la evaluación de la comprensión escrita, los textos son fundamentales. Estos textos se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Los tipos de texto seleccionados son:

1. Descripción (folletos, horarios, descripciones...)
2. Narración (relatos, noticias...)
3. Exposición (graficas, textos explicativos...)
4. Argumentación (cartas al director, anuncios...)
5. Instrucción (recetas, instrucciones...)
6. Transacción (cartas, foros...)

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, diarios, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Folletos, publicidad, noticias, entrevistas, información meteorológica, carteles, etiquetas, tiques, programas de actividades, catálogos, artículos informativos...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones (cómo funciona un aparato...), folletos informativos (primeros auxilios, guías turísticas...), definiciones, resúmenes, gráficos, esquemas, libros de texto, biografías, enciclopedias, diccionarios...
Literario	Canciones, poemas, relatos breves, cuentos, fábulas, comics...

2.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL

Reconocer el sentido global, así como las ideas principales de textos escritos de uso habitual, en diferentes soportes, y en diferentes géneros, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Comprende el tema del texto cuando éste es evidente.
2. Comprende el sentido global de textos de uso habitual.
3. Reconoce algunas ideas del texto sin identificar las principales.
4. Utiliza el significado de elementos gráficos e icónicos para la comprensión de textos escritos.

2.2. SELECCIONAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Seleccionar información pertinente en textos escritos de uso habitual, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Localiza la mayor parte de la información específica del texto.
2. Utiliza la mayor parte de la información recibida para cumplir el objetivo propuesto.

2.3. RECONOCER EL PROPÓSITO Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Reconocer los elementos de la situación y el propósito de textos escritos de uso habitual, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Reconoce el emisor en la mayor parte de los textos habituales.
2. Reconoce el receptor en la mayor parte de los textos habituales.
3. Identifica la mayoría de los géneros textuales más habituales.
4. Identifica la finalidad en textos de uso habitual cuando ésta aparece de forma explícita.

2.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO

Interpretar el contenido de textos escritos de uso habitual, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Realiza inferencias básicas muy sencillas sobre el contenido de textos habituales.
2. Reconoce expresiones discriminatorias evidentes.
3. Relaciona el significado de elementos no lingüísticos y lingüísticos del texto.
4. Interpreta alguna información en textos habituales a partir de los conocimientos propios.

2.5. UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LA LENGUA

Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos escritos.

1. Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de la mayoría de los textos escritos.
2. Comprende el vocabulario básico empleado en el texto.



DIMENSIÓN 3: EXPRESIÓN ESCRITA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes criterios se aplican en textos escritos sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, diarios, invitaciones, avisos, notas, recetas, diálogos...
Medios de comunicación social	Publicidad, entrevistas, información meteorológica, artículos informativos, noticias...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones sencillas, explicaciones, biografías...
Literario	Poemas, relatos breves, cuentos...

3.1. TENER EN CUENTA LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Producir textos escritos sencillos, de géneros diversos propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje teniendo en cuenta la situación de comunicación.

1. Tiene en cuenta los elementos fundamentales de la situación de comunicación.
2. Respeta las características de algunos géneros textuales habituales.

3.2. PRODUCIR TEXTOS ESCRITOS

Producir textos escritos sencillos, de géneros habituales propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Desarrolla el tema de manera suficiente.
2. Organiza la información de manera coherente.
3. Utiliza algunos conectores fundamentales.
4. Utiliza un vocabulario relacionado con el tema propuesto.
5. Respeta algunas normas morfosintácticas y ortográficas básicas.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

En la evaluación de la competencia los textos son fundamentales. Estos textos, orales y escritos, se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Ámbitos de uso

- Relaciones personales
- Medios de comunicación social
- Académico
- Literatura

Tipos de texto

1. Descripción (horarios, folletos, mapas, descripciones...)
2. Narración (relatos, noticias, trozos de novelas...)
3. Exposición (explicaciones, notas, exposiciones, textos explicativos...)
4. Argumentación (anuncios, debates, críticas de cine...)
5. Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
6. Transacción (mensajes, programas de participación, opiniones, cartas, foros...)

Géneros: se detallarán en cada una de las dimensiones.

DIMENSIÓN 1. COMPRENSIÓN ORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos orales breves con estructuras sencillas y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, sobre temas de uso habitual.

Ámbitos	Textos
Relaciones interpersonales	Diálogos, instrucciones, relatos de experiencias, mensajes cortos, normas...
Medios de comunicación social	Noticias, entrevistas, avisos, anuncios...
Académico	Descripciones (personas, objetos, animales...), instrucciones, documentales, exposiciones, explicaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, cuentos...

1.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL

Comprender el sentido global de textos orales con ayuda de elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1. Reconoce el tema del texto cuando éste es evidente.
2. Identifica la idea principal del texto cuando ésta aparece de manera evidente.
3. Reconoce parte de la secuencia de un texto, siempre que sea muy clara y breve.



1.2. COMPRENDER INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Comprender información específica en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1. Reconoce alguna información muy sencilla del texto.
2. Reconoce parte del léxico de uso muy frecuente.

1.3. RECONOCER EL PROPÓSITO Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Reconocer los elementos de la situación de comunicación en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1. Discrimina gran parte de los géneros orales trabajados.
2. Discrimina gran parte de los soportes utilizados.
3. En situaciones muy habituales, reconoce el emisor del texto.

1.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO

Interpretar el contenido de textos orales a partir de sus conocimientos previos y con ayuda de elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1. Realiza inferencias muy sencillas con ayuda del contexto y basadas en los conocimientos propios.
2. Reconoce el significado de algún elemento no lingüístico del texto.

1.5. UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LA LENGUA

Aplicar, de manera guiada, los conocimientos básicos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para solucionar problemas de comprensión.

1. Aplica algún conocimiento gramatical de los trabajados.
2. Discrimina léxico muy básico trabajado atendiendo a su pronunciación.



DIMENSIÓN 2. COMPRENSIÓN ESCRITA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos escritos breves con estructuras sencillas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas de uso habitual.

Ámbitos	Textos
Relaciones interpersonales	Correspondencia, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, horarios, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Folletos, publicidad, noticias, entrevistas, webs, información meteorológica, carteles, etiquetas, tiques, programas de actividades, catálogos, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones, textos divulgativos, explicaciones, gráficos, libros de texto, biografías, enciclopedias infantiles, diccionarios, webs...
Literario	Canciones, poemas, relatos breves, representaciones teatrales, cuentos, fábulas, comics...

2.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL

Comprender el sentido global de textos escritos con ayuda de elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1. Reconoce el tema del texto cuando éste es evidente.
2. Identifica la idea principal del texto cuando ésta aparece de manera evidente.
3. Reconoce la secuencia del texto cuando ésta sea clara y breve.

2.2. COMPRENDER INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Comprender información específica en textos escritos con ayuda de elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1. Reconoce la mayor parte de la información específica del texto.
2. Reconoce parte del léxico y algunas expresiones de uso muy frecuente.

2.3. RECONOCER EL PROPÓSITO Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Reconocer los elementos de la situación de comunicación en textos escritos con ayuda de elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1. Discrimina gran parte de los géneros trabajados.
2. Discrimina gran parte de los soportes utilizados.
3. En situaciones muy habituales, reconoce el emisor del texto.
4. En situaciones muy habituales, reconoce el receptor del texto.



2.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO

Interpretar el contenido de textos escritos a partir de sus conocimientos previos y con ayuda de elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1. Realiza inferencias muy sencillas con ayuda del contexto y basadas en los conocimientos propios.
2. Reconoce el significado de los elementos no lingüísticos del texto.

2.5. UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LA LENGUA

Aplicar, de manera guiada, los conocimientos básicos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para solucionar problemas de comprensión.

1. Aplica algún conocimiento gramatical de los trabajados.
2. Discrimina léxico muy básico trabajado atendiendo a su ortografía.

.