

Programa Olímpico de Tokyo 2020 entre *Teseo* y el *Gatopardo*

raúl martínez de santos gorostiaga

raul.martinezdesantos@ehu.es

IRAILAK 13 -14 - 15 - 16 SEPTIEMBRE

XVI. BILBOKO ASTE OLINPIKOA
XVI. SEMANA OLÍMPICA DE BILBAO

KIROL ETXEA | Martin Barúa Picaza kalea, 27 | Bilbao / Bizkaia



como ya sabemos...

- **Pierre de Coubertin** consiguió reinstaurar los **Juegos Olímpicos** con el objetivo de promocionar el deporte inglés como medio de **educación**.
- El **Movimiento Olímpico** es la «*acción coordinada, organizada, universal y permanente*» inspirada por los valores del **Olimpismo**.
- El **espíritu olímpico**, cuyos actuales valores son **excelencia, amistad y respeto**, se hace carne cada cuatro años para «*promover el deporte, la cultura y la educación con vistas a la construcción de un mundo mejor*».
- Cada edición de JJOO se encarga a un **Comité Organizador**, una de cuyas funciones es participar en el diseño del **programa** de sus juegos.
- «El programa se compone de **deportes** y **eventos**: un evento es una competición de un deporte que resulta en una clasificación a partir de la cual se conceden **medallas** y diplomas».



OFFICIAL PROGRAMME OF THE OLYMPIC GAMES TOKYO 2020



SPORTS	QUOTAS			MEN'S EVENTS	WOMEN'S EVENTS	MIXED/OPEN EVENTS	TOTAL
	M	W	T				
TOKYO 2020 OCOG PROPOSED SPORTS							
BASEBALL/SOFTBALL	144	90	234	1		1	2
				Baseball		Softball	
KARATE	40	40	80	4		4	8
Kata	10	10	20		Kata		
Kumite	30	30	60		- 67 kg	-55 kg	
					- 75 kg	-61 kg	
					+75 kg	+61kg	
SKATEBOARDING	40	40	80	2		2	4
				Park		Park	
				Street		Street	
SPORT CLIMBING	20	20	40	1		1	2
				Bouldering, Lead & Speed Combined		Bouldering, Lead & Speed Combined	
SURFING	20	20	40	1		1	2
				Shortboard		Shortboard	
TOTAL (5)	264	210	474	9		9	18
Gender Balance	55,7%	44,3%		50,0%		50,0%	

Surfing.

Gender Balance	55,7%	44,3%	50,0%	50,0%	50,0%	50,0%	50,0%
(2) JATOT	25	20	45	6	6		18



¿cuánto pueden cambiar los juegos olímpicos **sin dejar de ser** los juegos olímpicos de Coubertin?



¿acaso son independientes los **valores**
del Olimpismo y las **disciplinas**
deportivas de los **olímpicos**?



en tal caso, ¿no supondría esto la
derrota definitiva del proyecto
pedagógico de **Coubertin**?



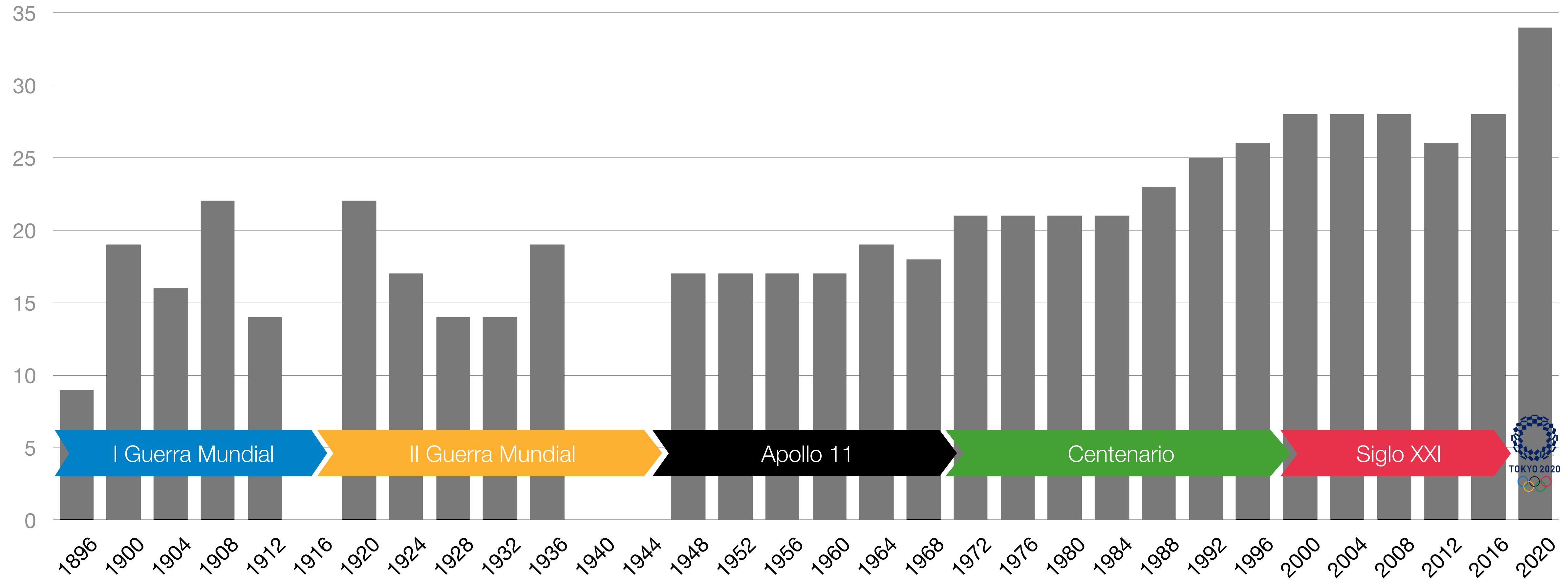
¿una nueva
época?

TM



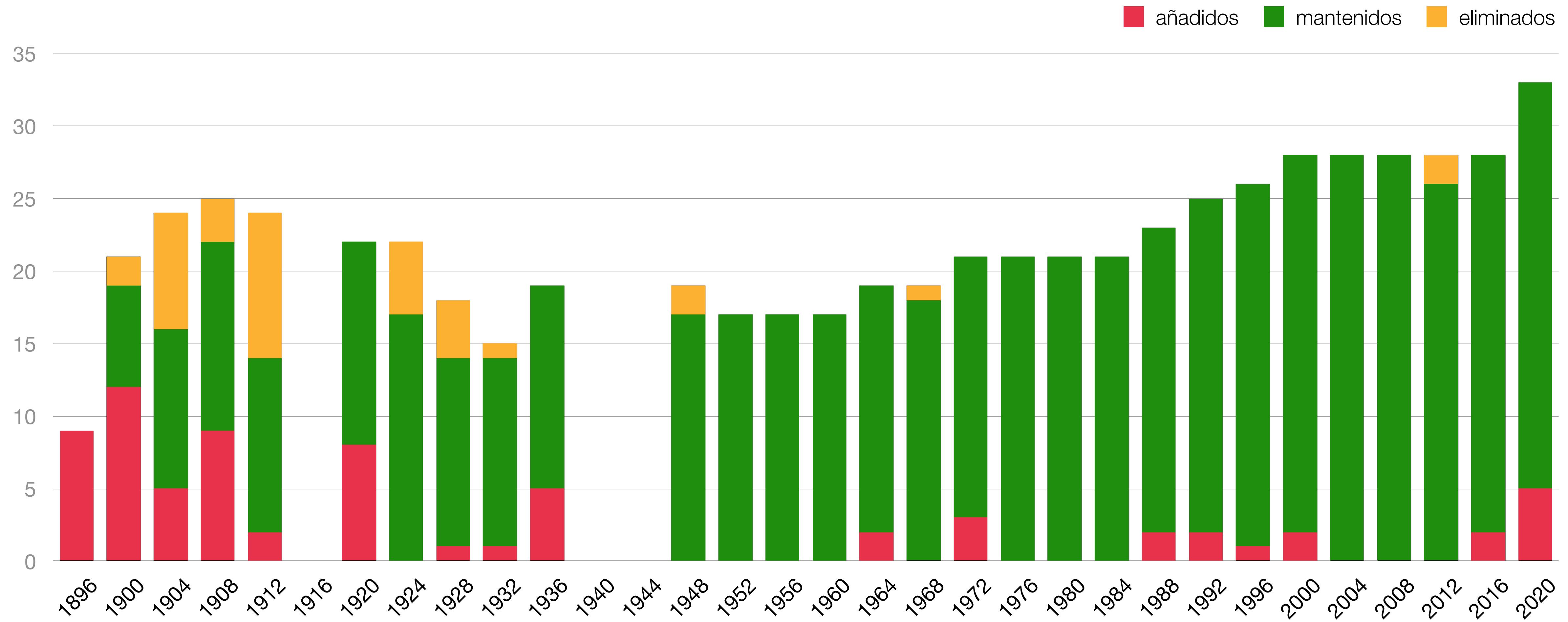
«El resultado es que los juegos
de Tokyo 2020 son más
jóvenes y más urbanos.»

programas y deportes



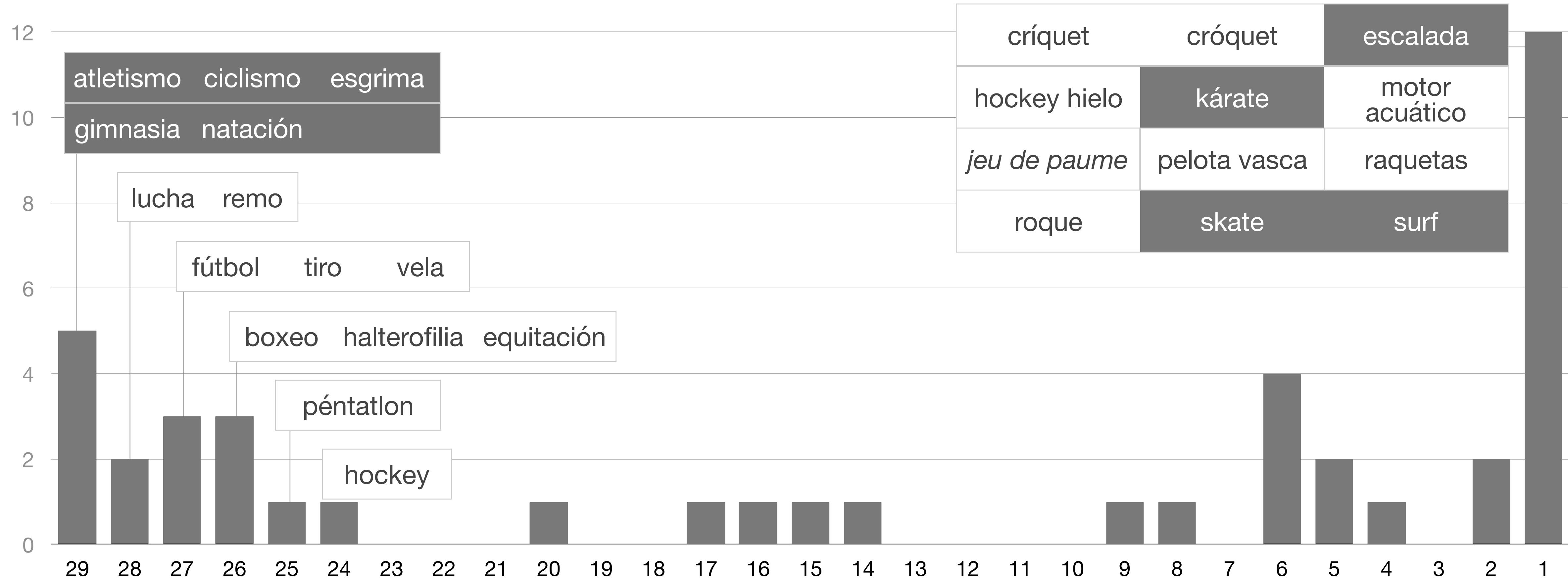
Dinámica de la cantidad de DEPORTES en los Juegos Olímpicos

programas y deportes



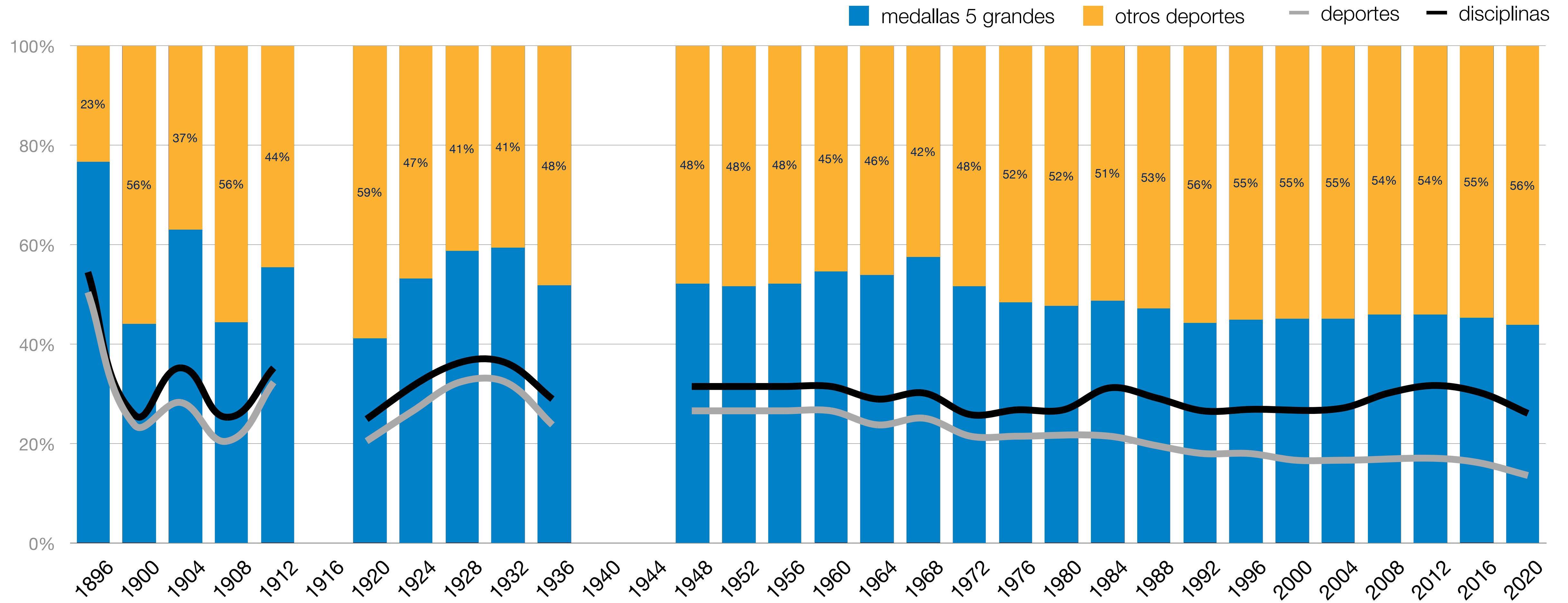
Dinámica de la configuración de los programas olímpicos: DEPORTES

programas y deportes



Distribución de la cantidad de presencias

los 5 grandes

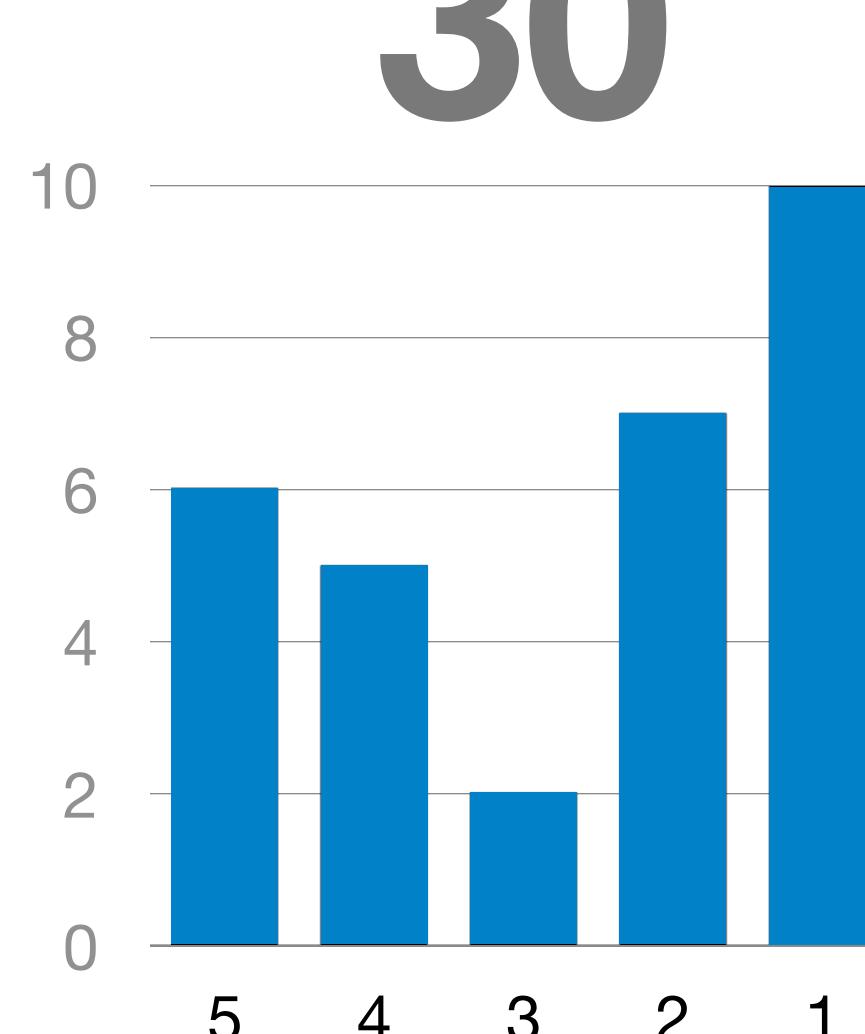


29

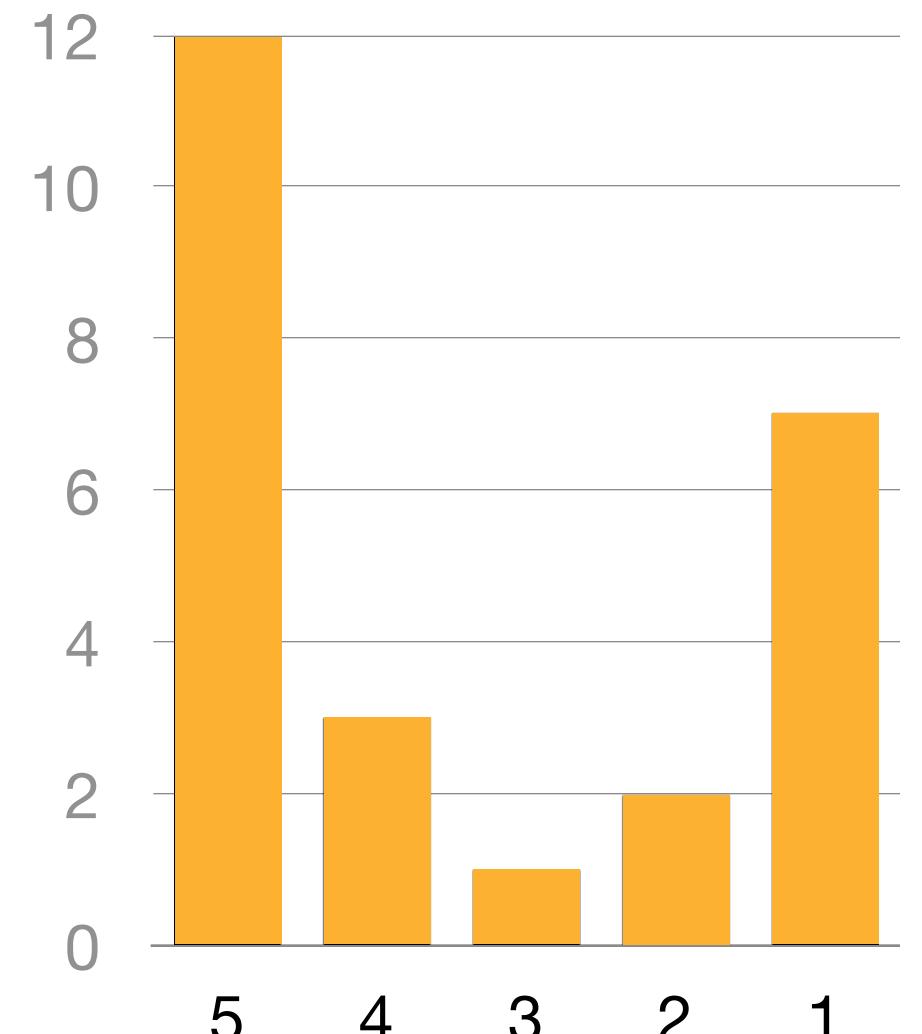


épocas y deportes

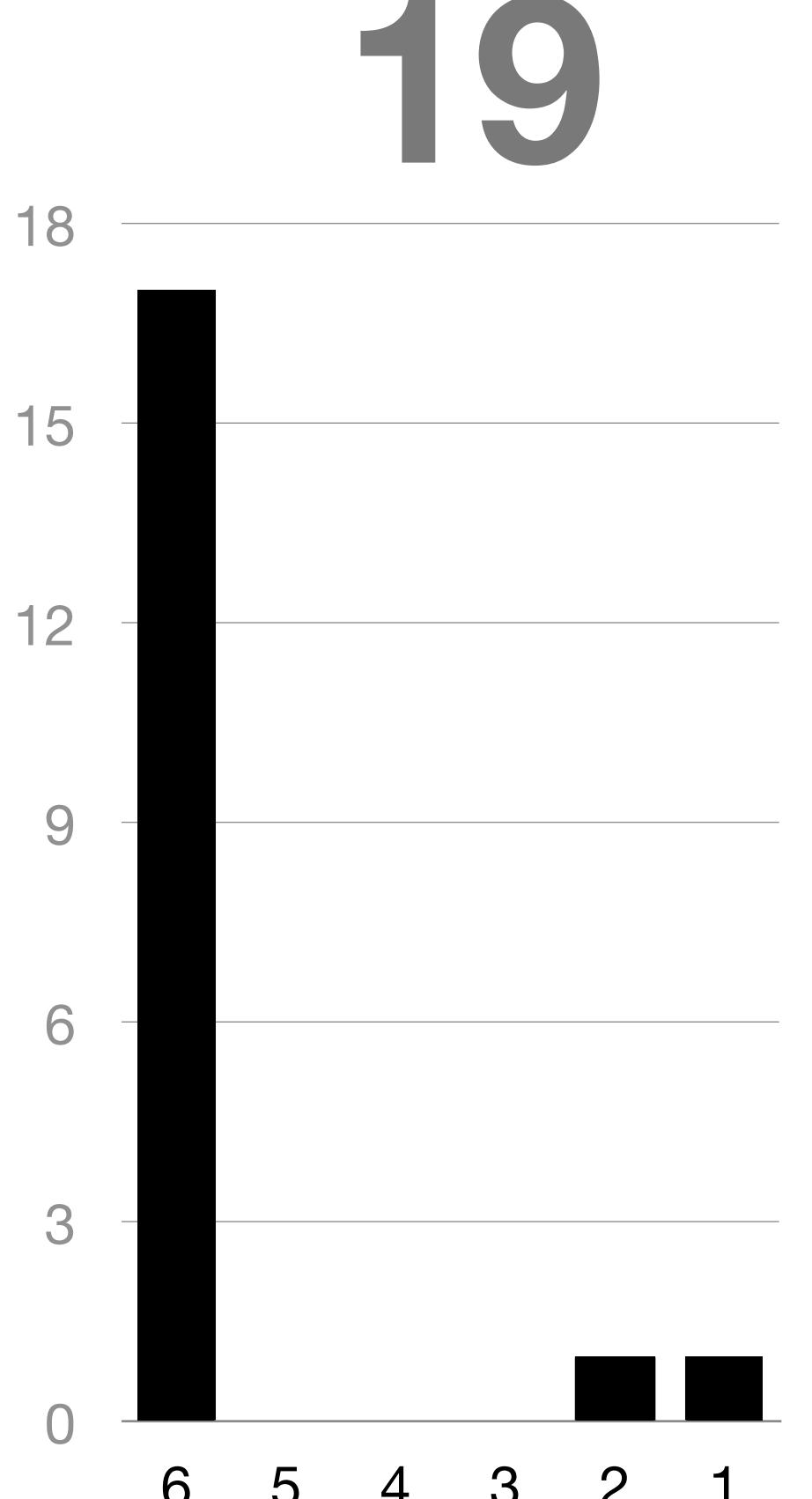
30



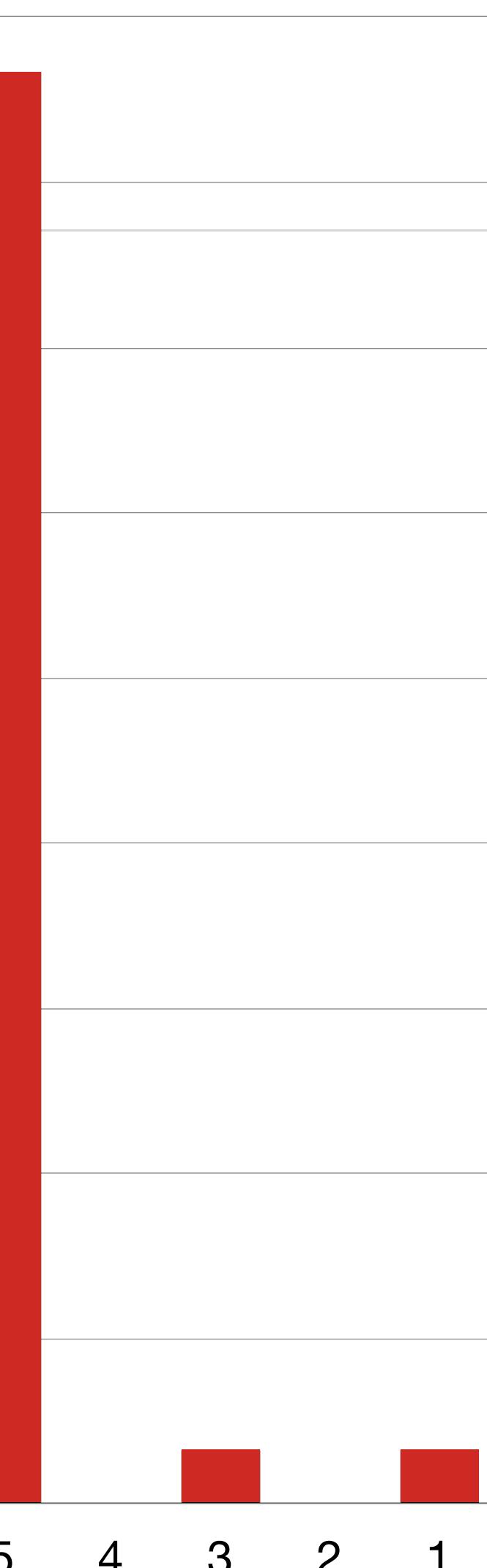
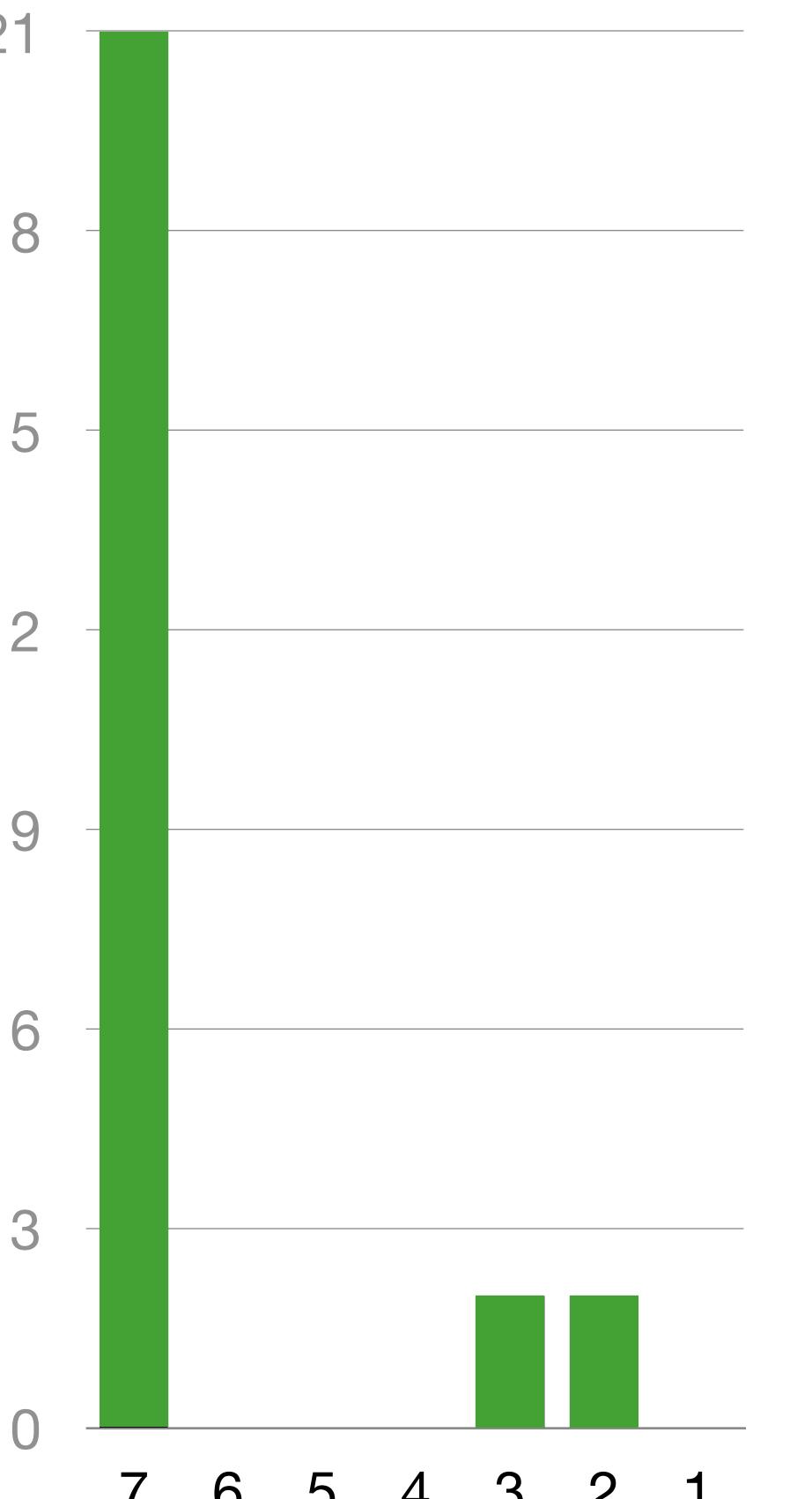
25



19

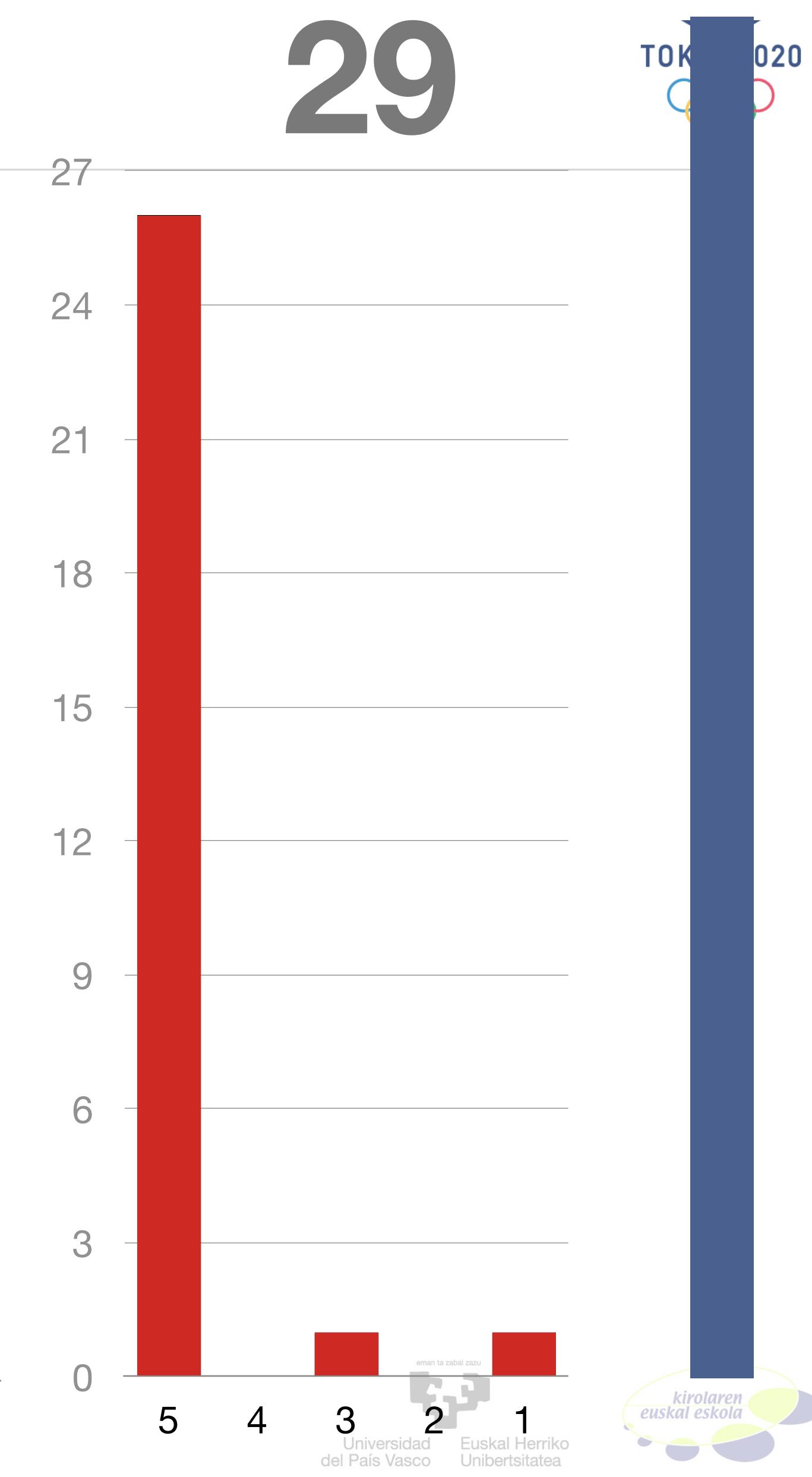
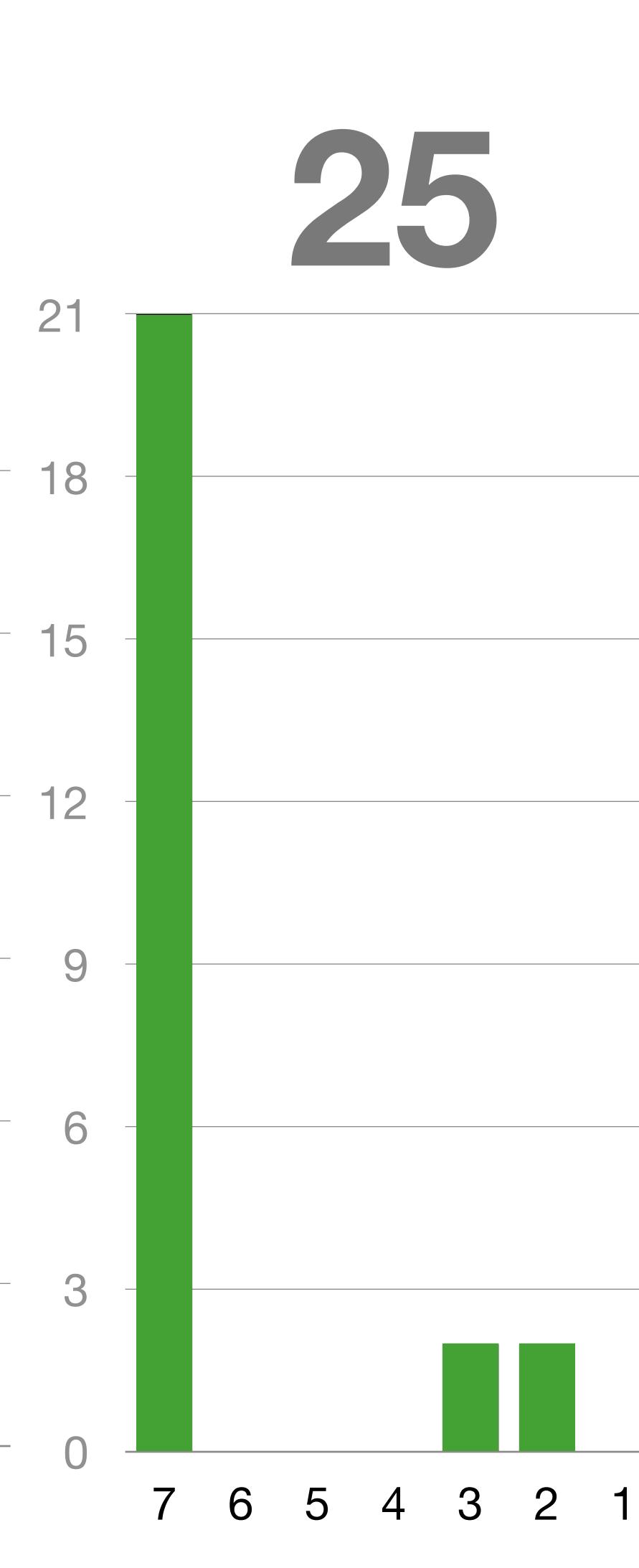
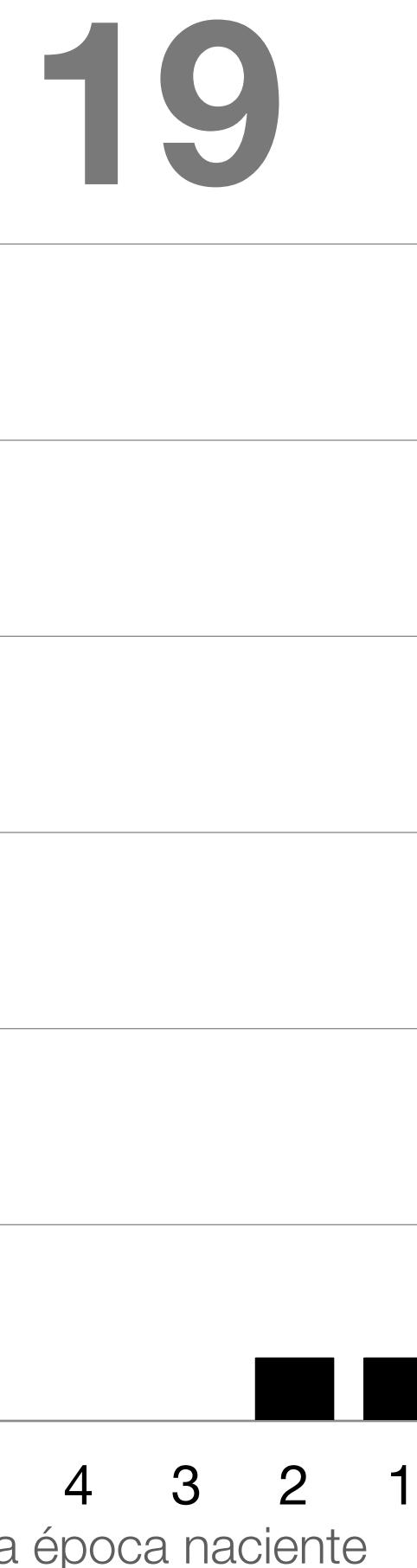
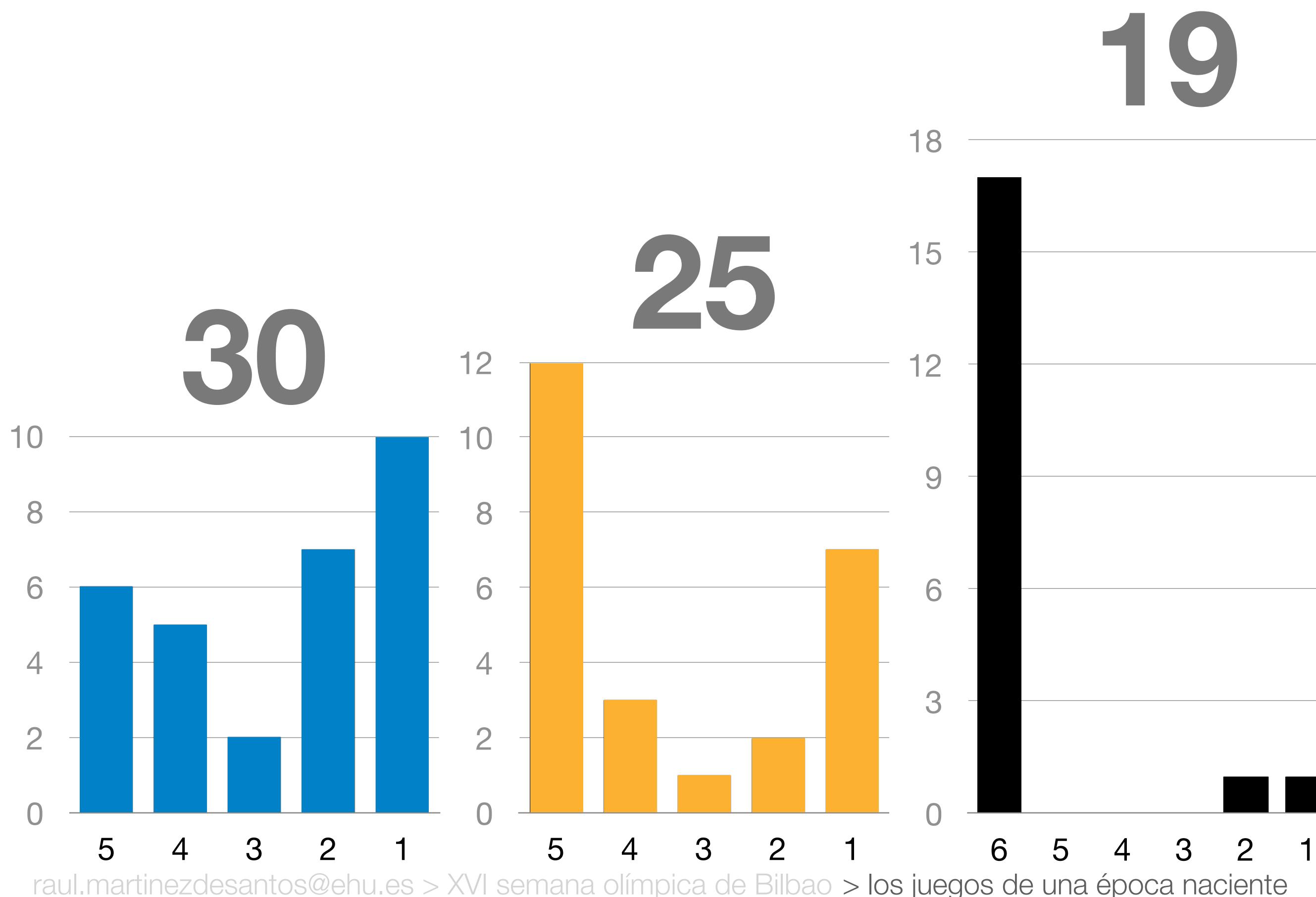


25



Distribución de la cantidad de presencias de cada deporte en cada época

épocas y deportes



épocas y disciplinas

52

TOKYO 2020

45

37

25

37

32

14

12

10

8

6

4

2

1

18

16

14

12

10

8

6

24

22

20

18

16

14

12

28

26

24

22

20

18

16

14

37

35

33

31

29

27

25

23

37

35

33

31

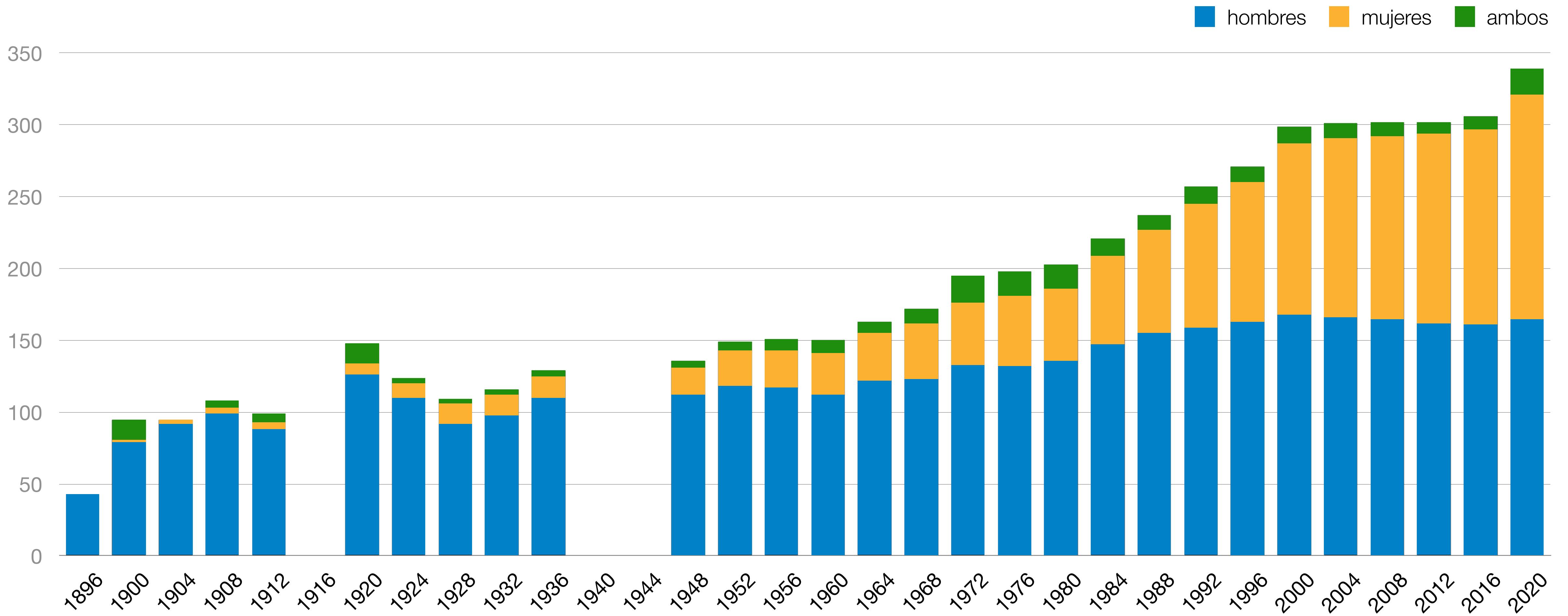
29

27

25

23

juegos y sexos



Dinámica de la configuración de los programas olímpicos: MEDALLAS

juegos y sexos



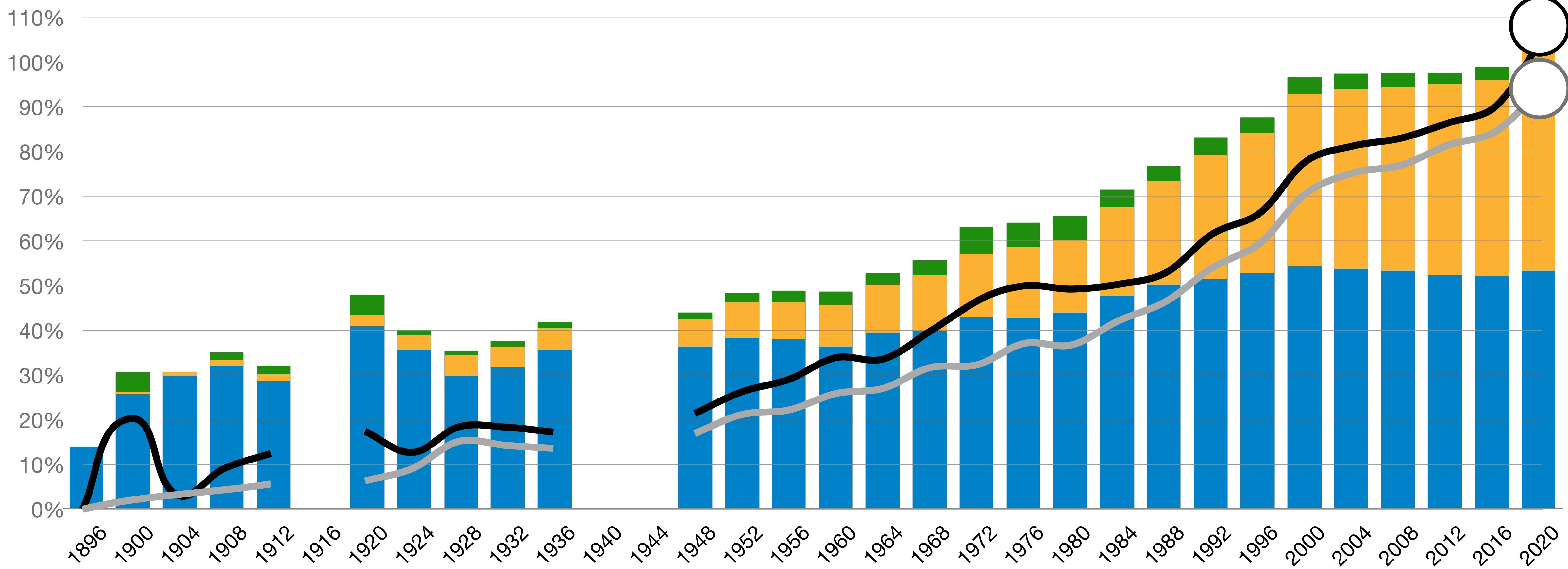
165 156 18

hombres

mujeres

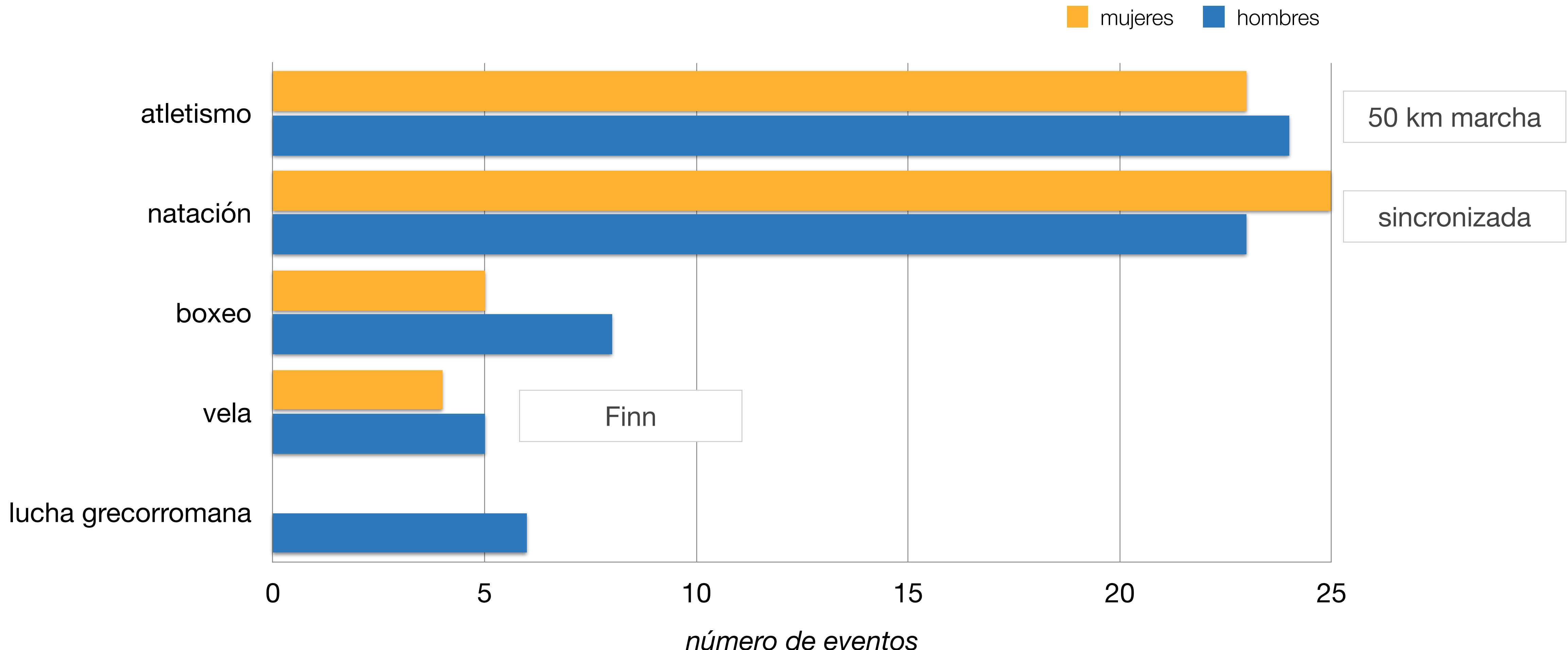
ambos

mujeres/hombres
mujeres/no mujeres



Dinámica de la configuración de los programas olímpicos: MEDALLAS

juegos y sexos





del barco de Coubertin...

**los JJOO mantienen el núcleo duro
original de sus primeros programas...**



...al trasatlántico del COI

... aunque arropado por un **cortejo**
creciente y cambiante de disciplinas

¿una nueva
juventud?



TM



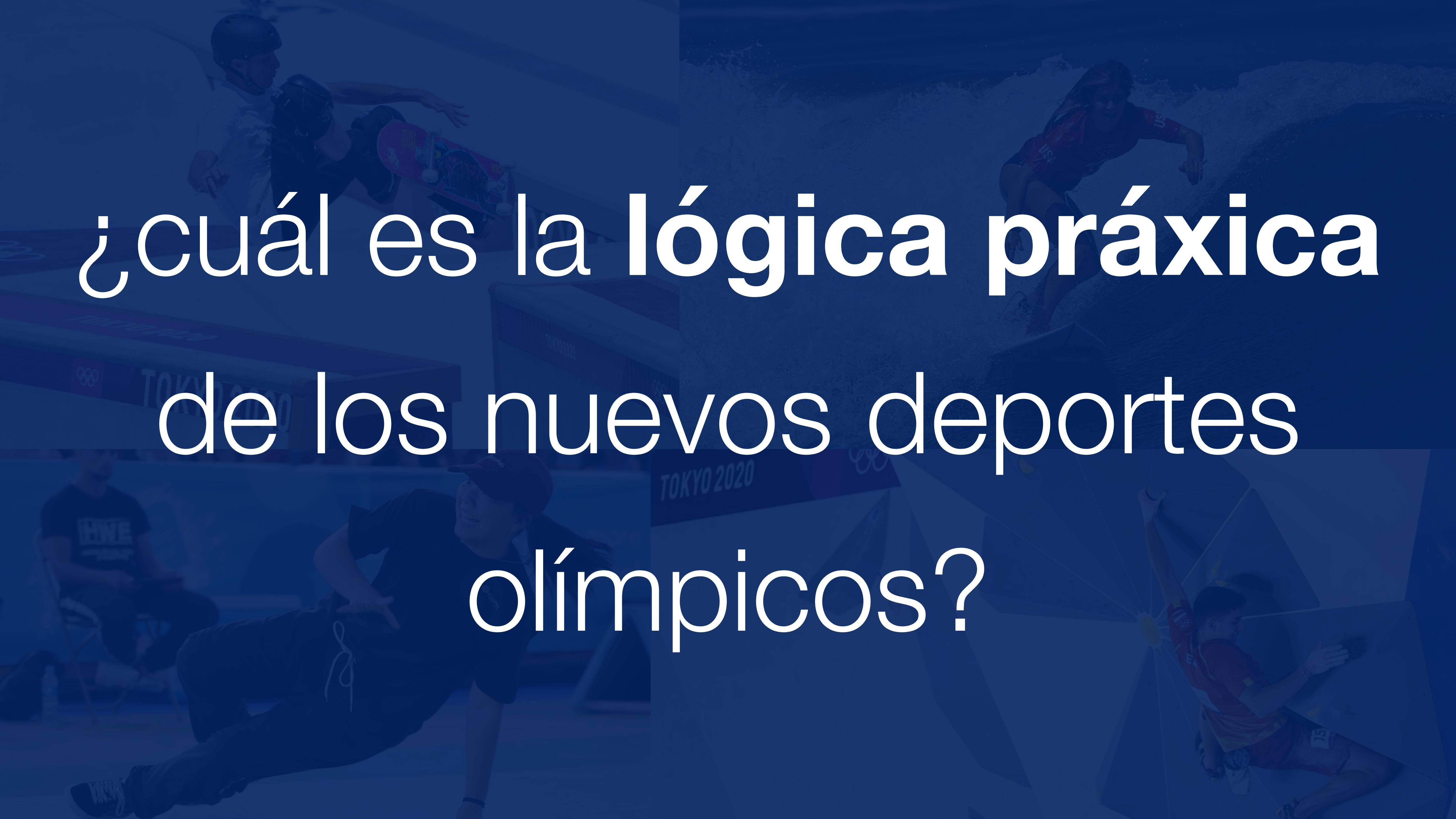
según la tesis praxiológica de P. Parlebas...



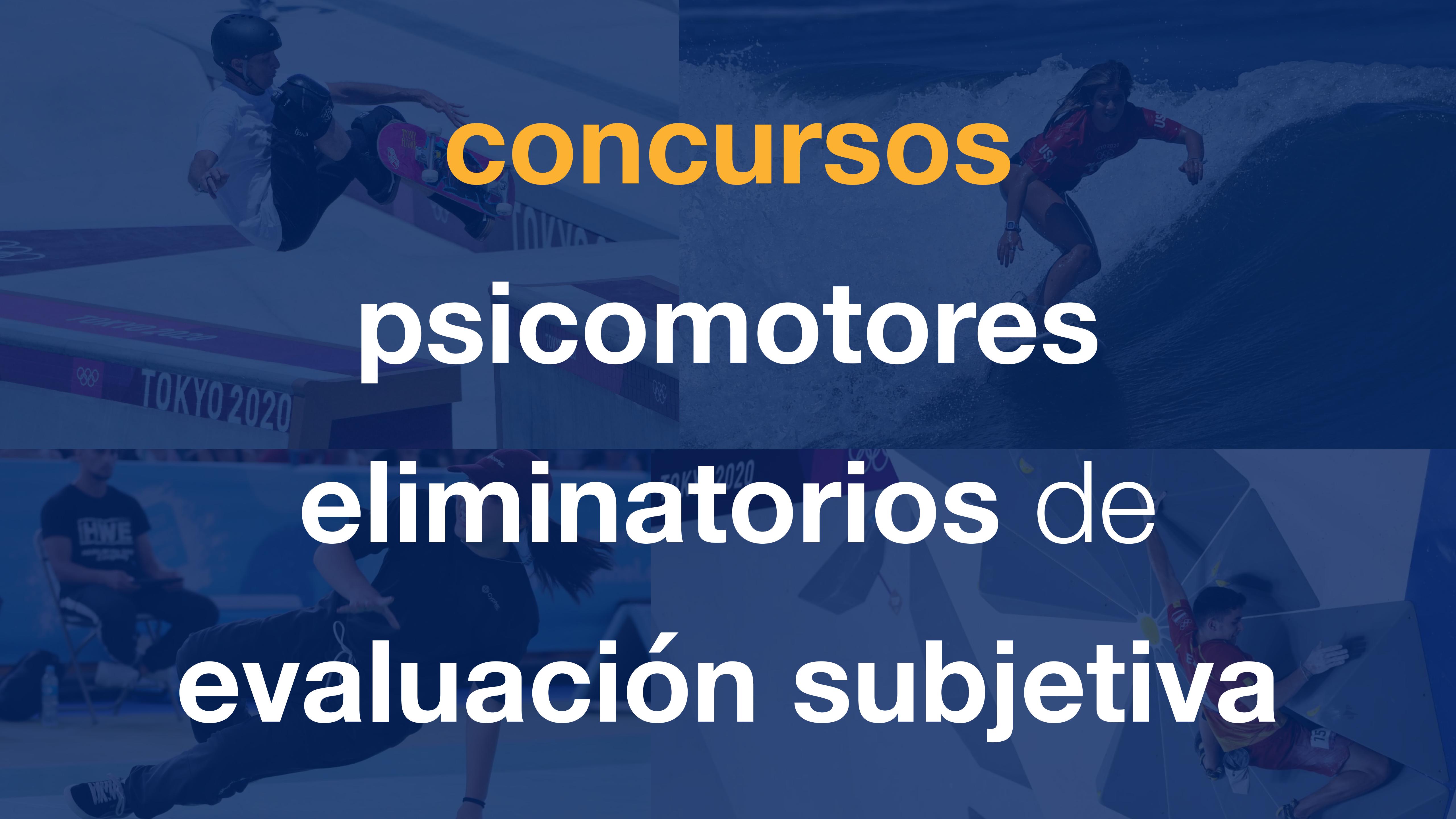
Una ilusión recorre los estadios y los gimnasios: los **educadores** piensan que la naturaleza de las **actividades** importa poco, que no es más que un simple medio al servicio de las **finalidades** educativas elegidas, que el docente tiene plenos poderes sobre ellas.

En realidad **el amo del juego no es el maestro, sino el juego**: *un sistema de reglas que impone sus dictados, un sistema que tiene su propia lógica y que define el universo de las acciones y las conductas permitidas.*

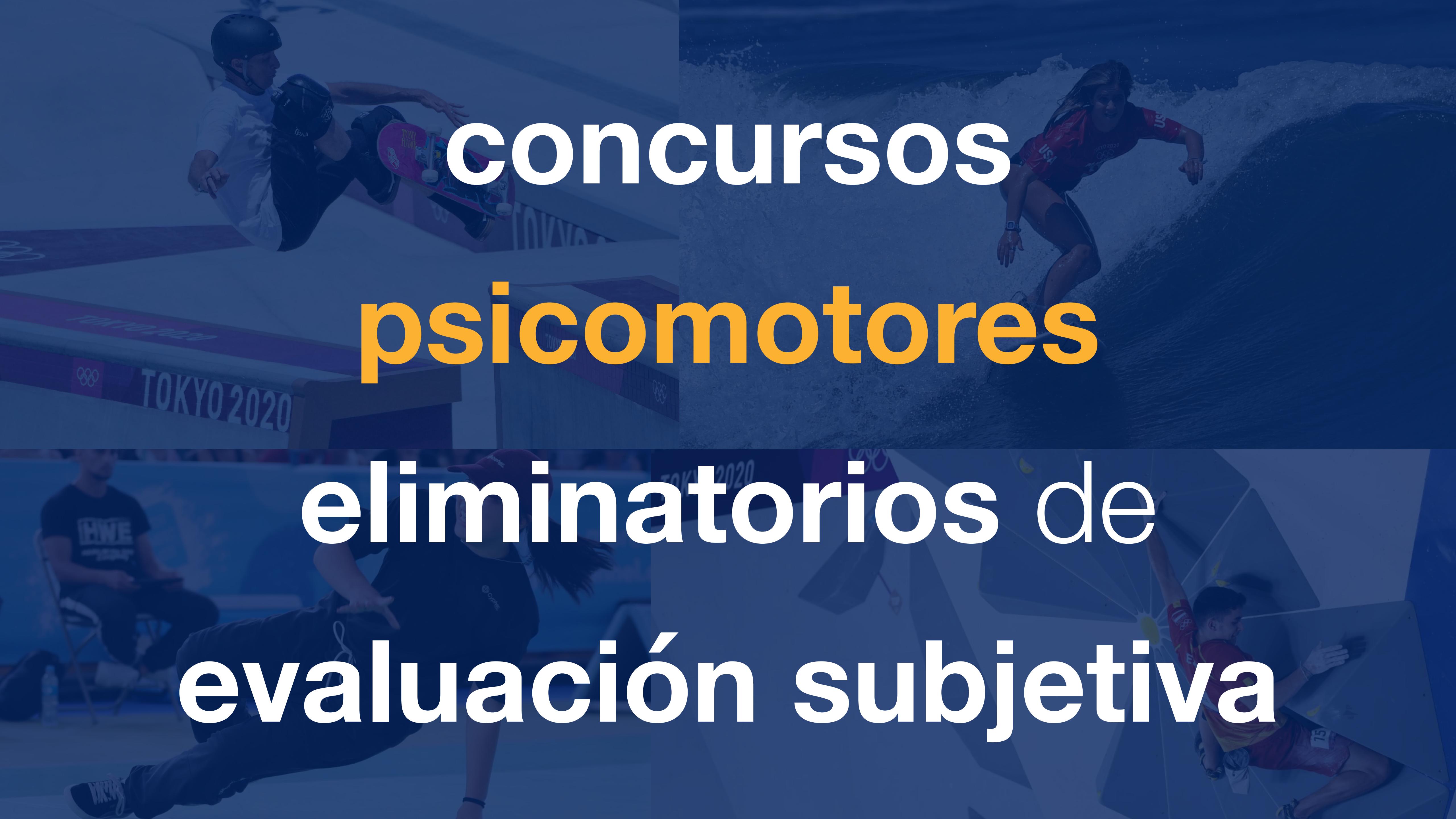
La metacomunicación motriz (1979)



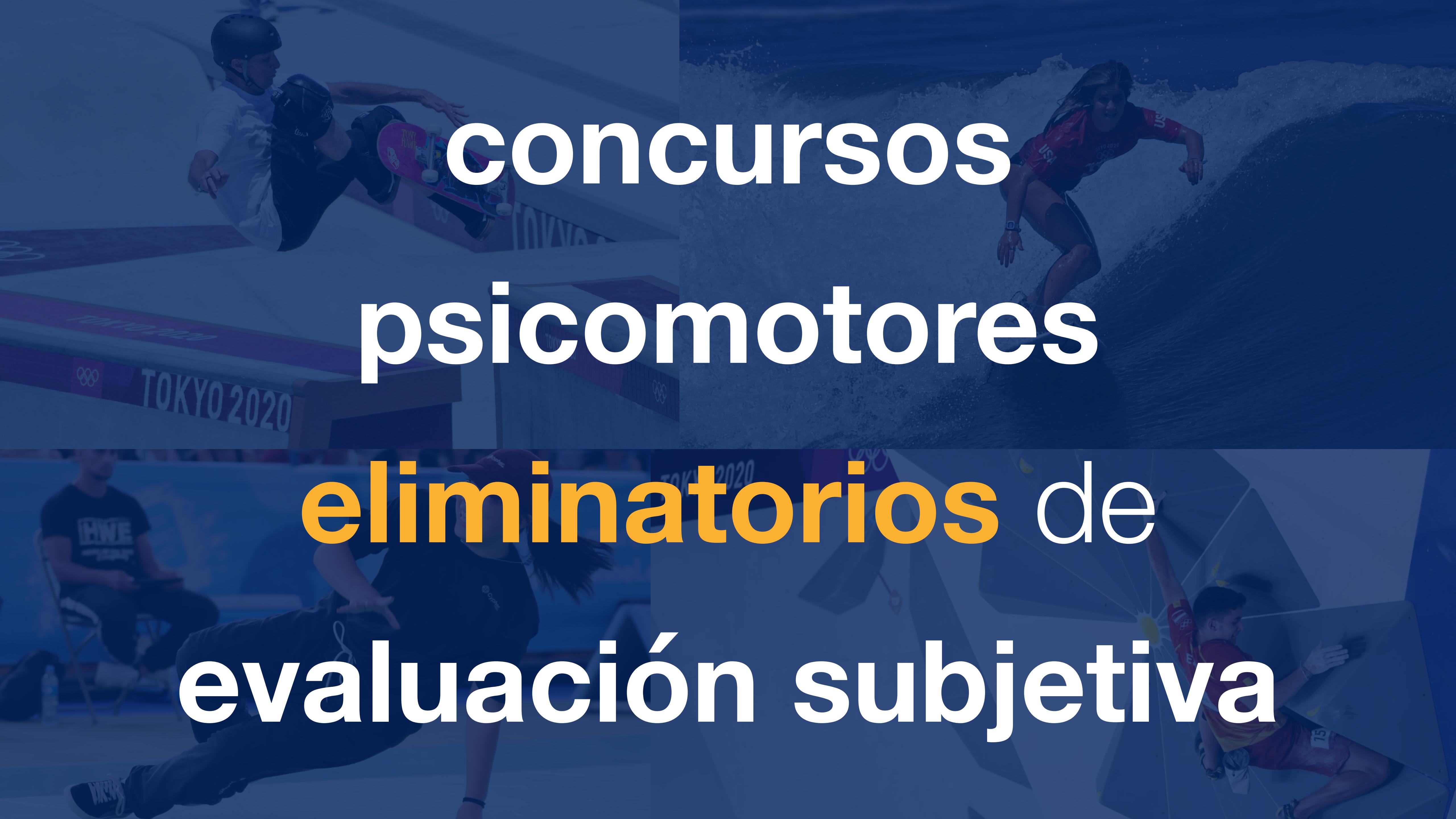
¿Cuál es la lógica práxica
de los nuevos deportes
olímpicos?



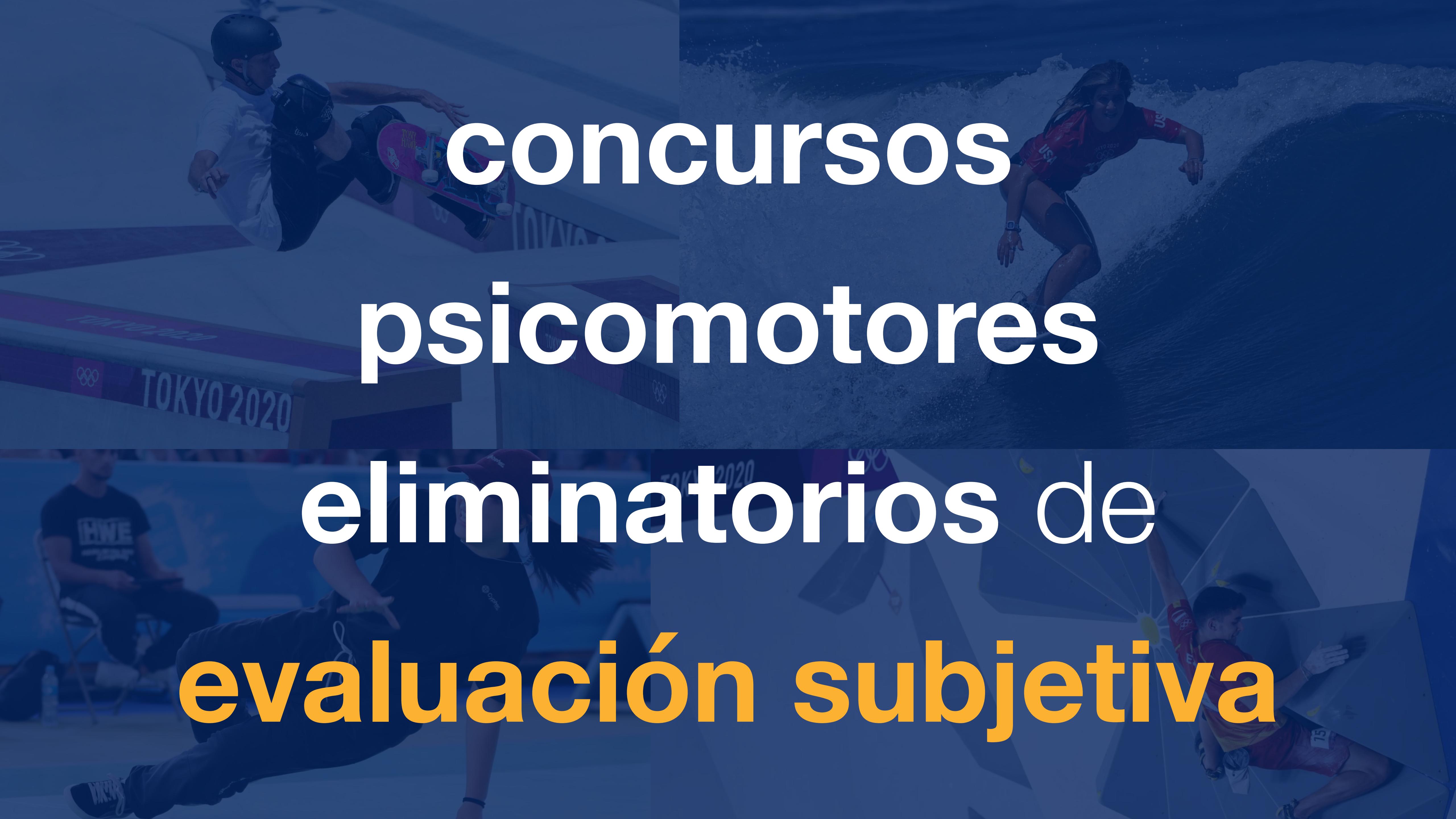
concursos
psicomotores
eliminatorios de
evaluación subjetiva



concursos
psicomotores
eliminatorios de
evaluación subjetiva



concursos
psicomotores
eliminatorios de
evaluación subjetiva



concursos
psicomotores
eliminatorios de
evaluación subjetiva

sin embargo...





las nuevas disciplinas olímpicas

Tokyo 2020		estructura	valoración	espacio	objetos
baloncesto	3x3	duelo colectivo	arbitraje	domesticado	balón
béisbol	baseball	duelo colectivo	arbitraje	domesticado	instrumento
	softball	duelo colectivo	arbitraje	domesticado	instrumento
BMX	estilo libre	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	vehículo
escalada	combinada	concurso psicomotor	evaluación objetiva	semidomesticado	ninguno
kárate	kata	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	ninguno
	kumite	duelo individual	arbitraje	domesticado	ninguno
skate	parque	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	vehículo
	calle	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	vehículo
surf	surf	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	salvaje	embarcación



las nuevas disciplinas olímpicas

Tokyo 2020 & Paris 2024		estructura	valoración	espacio	objetos
baloncesto	3x3	duelo colectivo	arbitraje	domesticado	balón
breaking	battle B	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	ninguno
BMX	estilo libre	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	vehículo
escalada	combinada	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	semidomesticado	ninguno
skate	parque	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	vehículo
	calle	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	vehículo
surf	surf	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	salvaje	embarcación



las nuevas disciplinas olímpicas

Tokyo 2020 & Paris 2024		estructura	valoración	espacio	objetos
breaking	battle B	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	ninguno
escalada	combinada	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	semidomesticado	ninguno
skate	parque	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	vehículo
	calle	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	domesticado	vehículo
surf	surf	concurso psicomotor	evaluación subjetiva	salvaje	embarcación

la nueva juventud...



exaltación del **individualismo**

la nueva juventud...



búsqueda de **automatismos**

la nueva juventud...



virtualización del **antagonismo**

la nueva juventud...

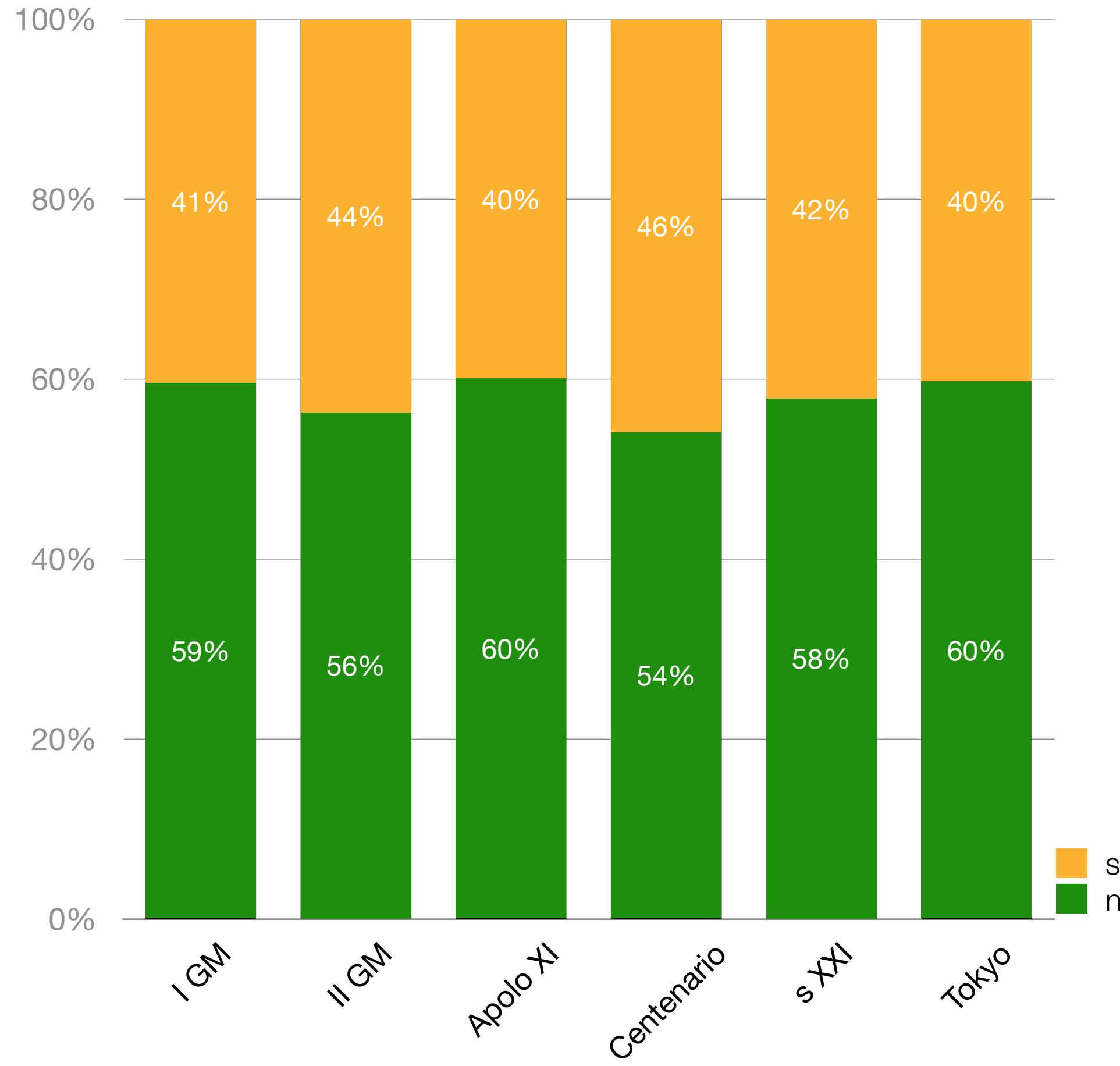


alejamiento de la **naturaleza**

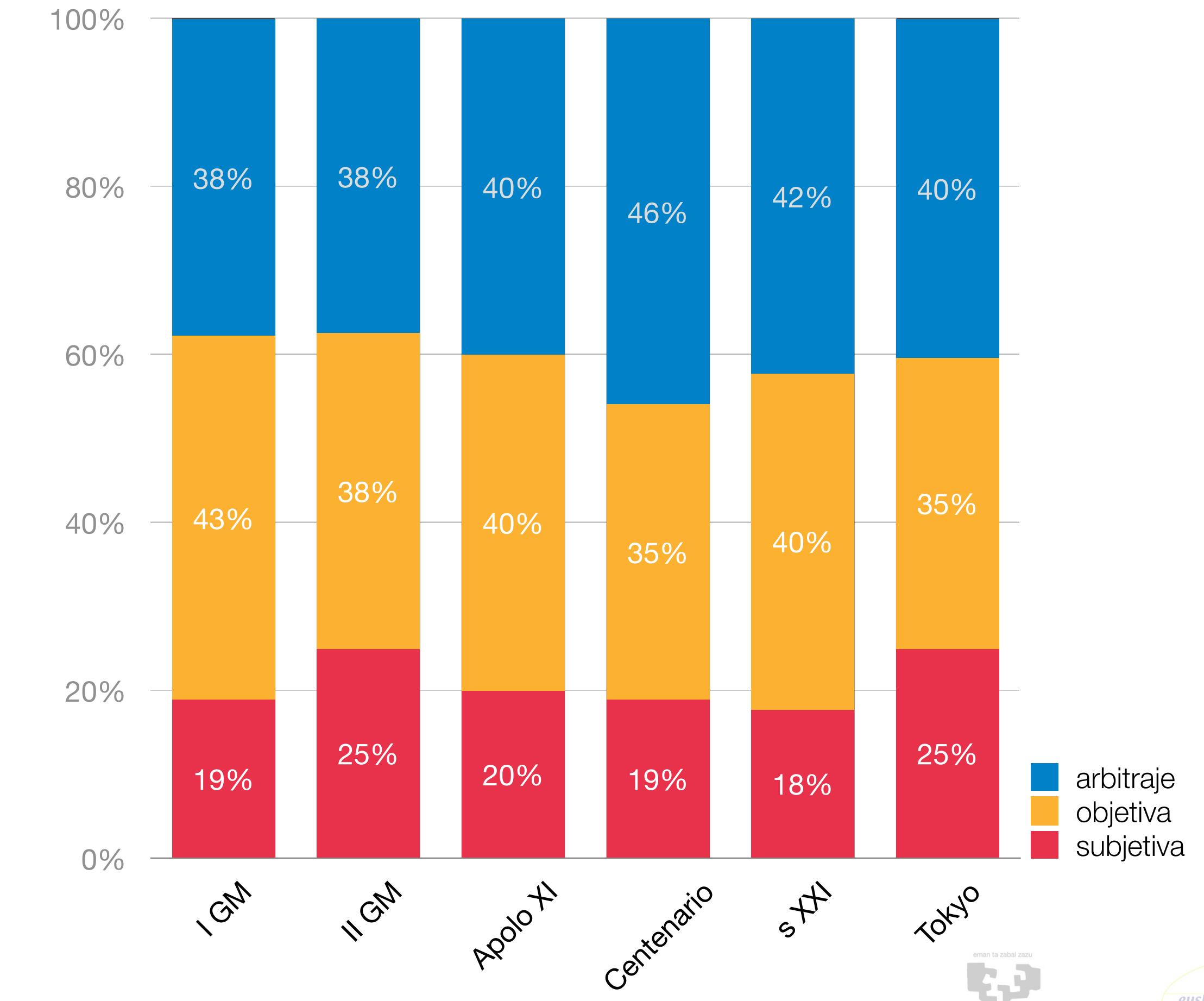
impacto praxiológico de Tokyo 2020



duelo



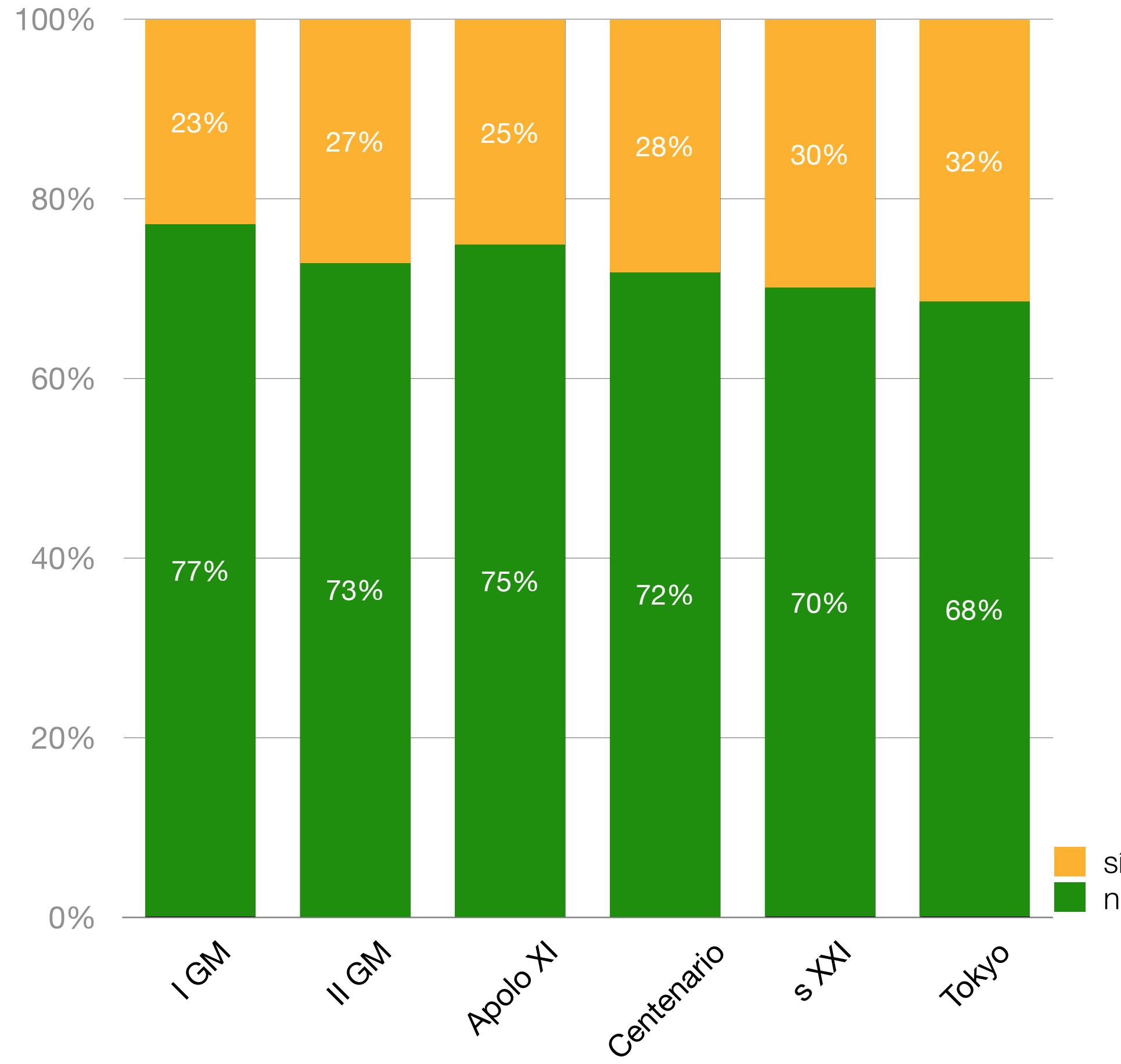
evaluación



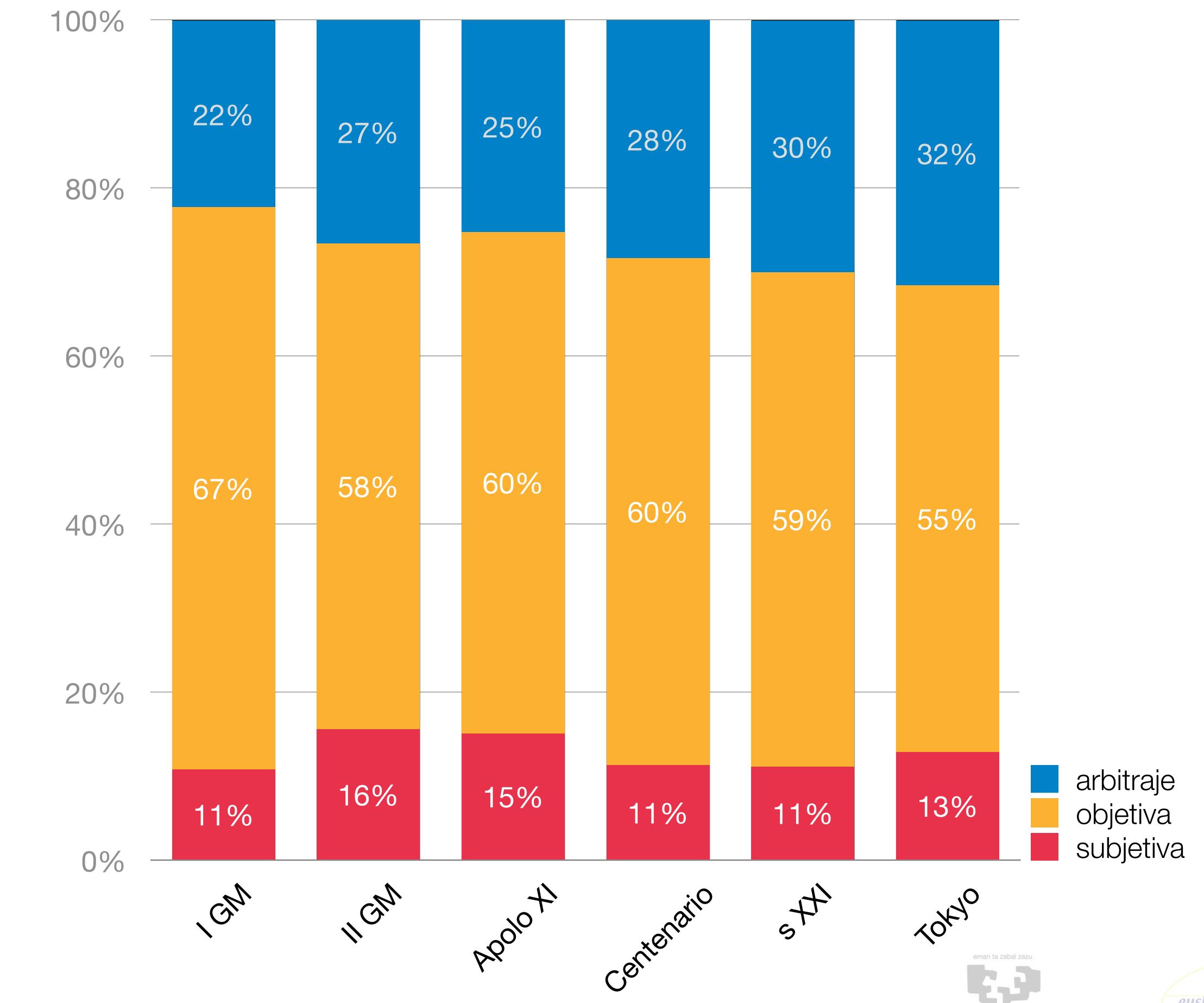
impacto praxiológico de Tokyo 2020



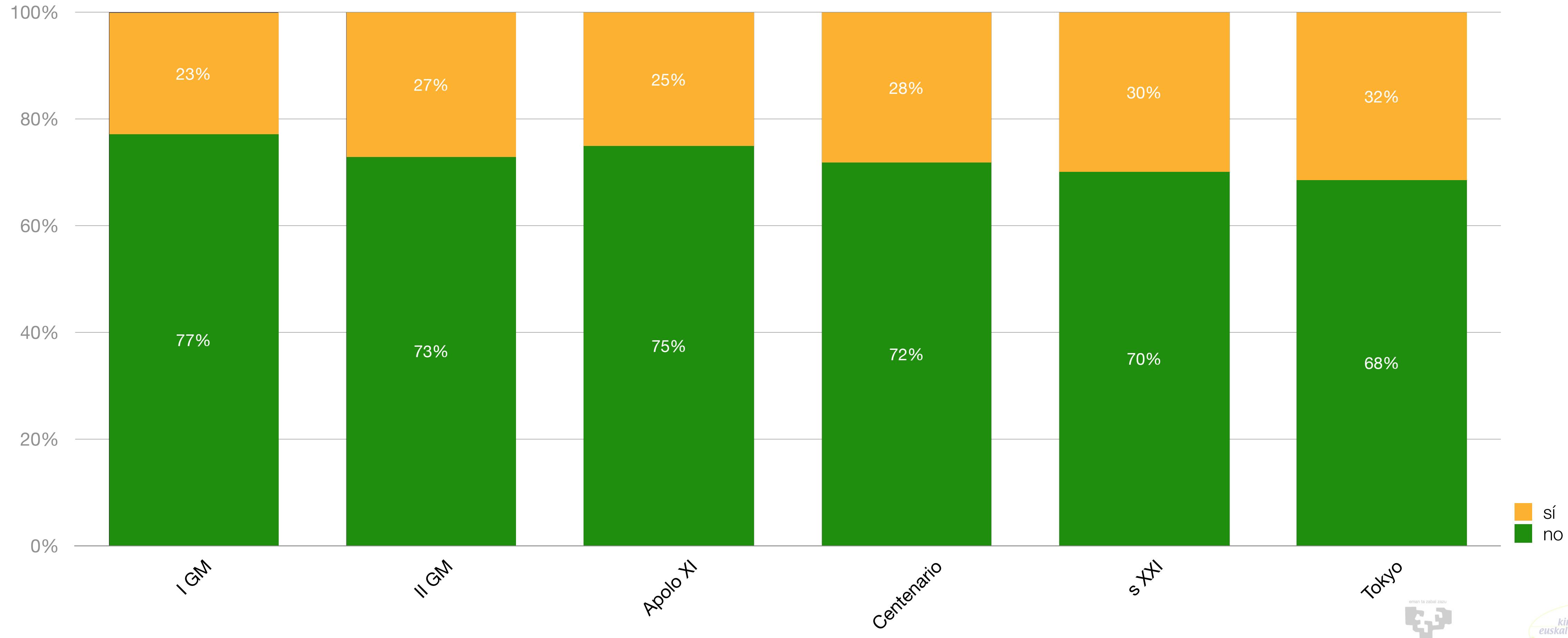
duelo



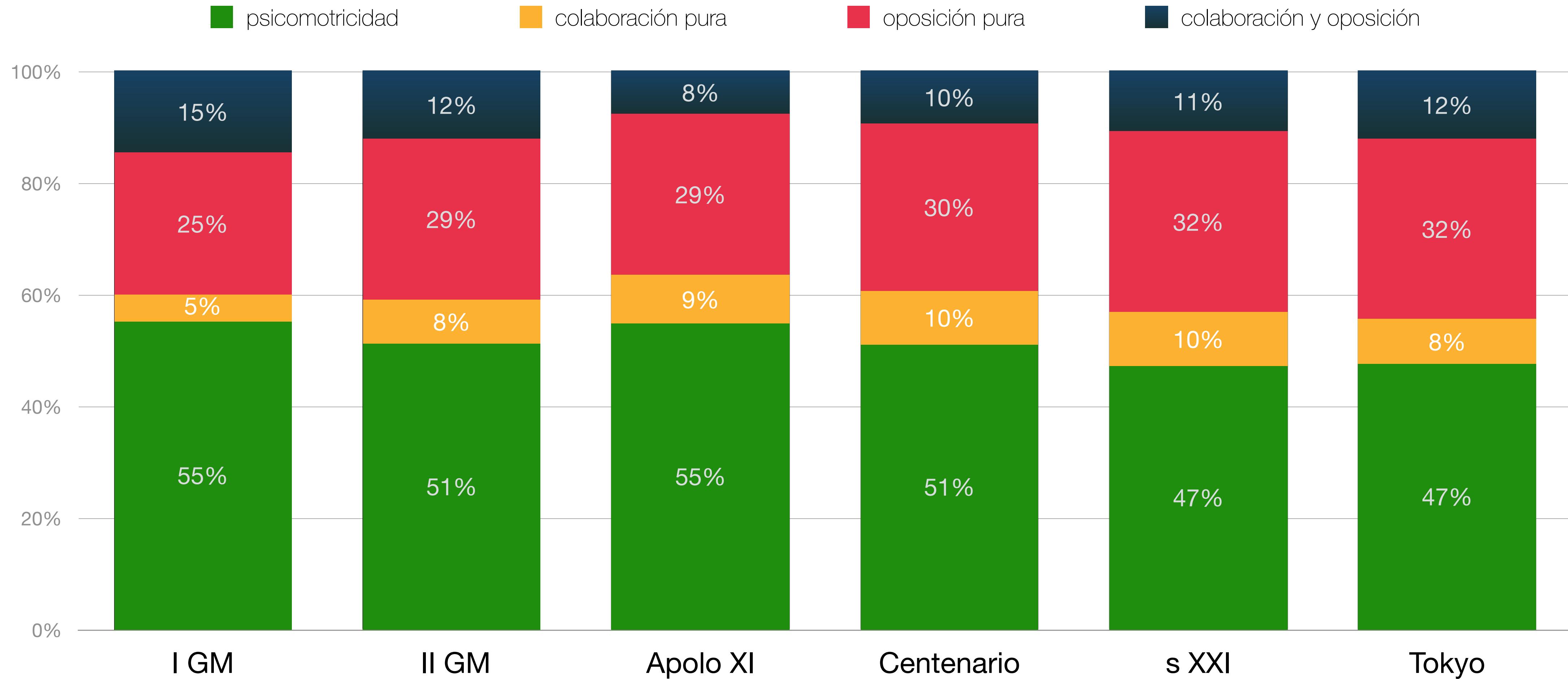
evaluación



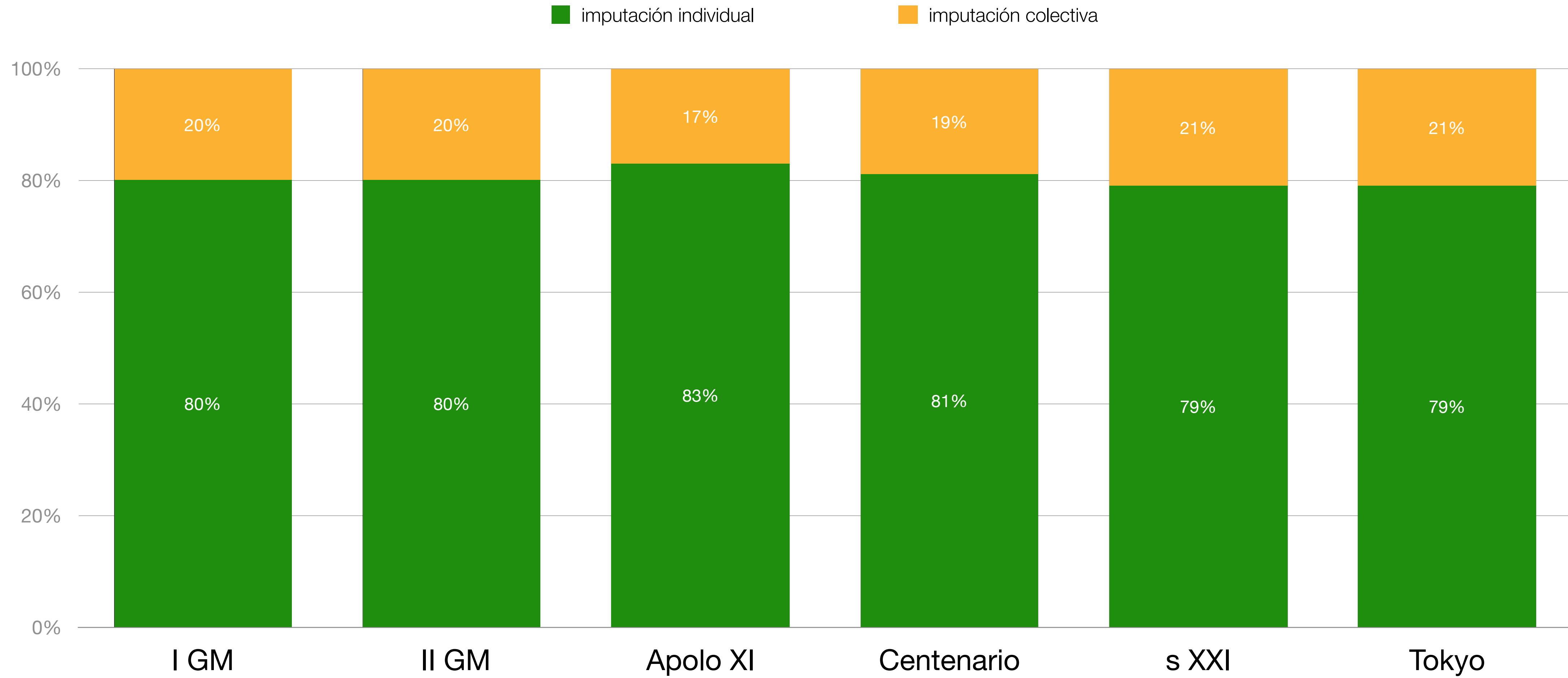
impacto praxiológico de Tokyo 2020



impacto praxiológico de Tokyo 2020



impacto praxiológico de Tokyo 2020



gattopardo ma non troppo



**los JJOO siempre han cambiado, pero
cada vez pueden cambiar menos**

¿Te seo o

Gattopardo?



¿cuánto pueden cambiar los juegos olímpicos **sin dejar de ser** los juegos olímpicos de Coubertin?



¿ cuándo ha sido el deporte un fenómeno estático y definitivo?



¿acaso son independientes los **valores**
del Olimpismo y las **disciplinas**
deportivas de los **olímpicos**?



¿cuándo han guiado *los* *valores* las decisiones de los deportes-institución?



en tal caso ¿no supondría esto la
derrota definitiva del proyecto
pedagógico de **Coubertin**?



¿quién se acuerda de
Coubertin a la hora de elegir
sedes y programas...

... siquiera cuando el COI
decide promocionar los
eSports?

Programa Olímpico de Tokyo 2020 entre *Teseo* y el *Gatopardo*

raúl martínez de santos gorostiaga

raul.martinezdesantos@ehu.es

IRAILAK 13 -14 - 15 - 16 SEPTIEMBRE

XVI. BILBOKO ASTE OLINPIKOA
XVI. SEMANA OLÍMPICA DE BILBAO

KIROL ETXEA | Martin Barúa Picaza kalea, 27 | Bilbao / Bizkaia