

PRENSA Y
DEPORTE
FEMENINO
EN LOS JJOO

ASPIC-
Comunicación
2021





FICHA
TÉCNICA

Prensa y deporte femenino en los JJOO

FICHA TÉCNICA Y METODOLOGÍA

Objeto: Análisis cuantitativo y cualitativo del tratamiento informativo del deporte femenino en los medios de comunicación escritos durante la celebración de los Juegos Olímpicos.

Autor: ASPIC – Comunicación para la Dirección de Actividad física y Deporte del Gobierno Vasco

Periodo: Del 24 de julio al 9 de agosto, fechas en las que tuvieron lugar los Juegos Olímpicos de Tokio.

Periódicos analizados: 10 periódicos. 8 de ellos de información general editados en el País Vasco y dos de información deportiva, de ámbito estatal pero con ediciones en el País Vasco:

- Berria
- Deia
- Diario de Noticias de Álava
- Diario Vasco
- El Correo Álava
- El Correo Bizkaia
- Gara
- Mundo Deportivo
- Noticias de Gipuzkoa
- Marca



En el estudio, además del medio en el que aparece, se ha valorado cada noticia sobre deporte femenino teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

Portada	Si / No
Tamaño	Página completa (o más), media página (o más), breves (incluye medias columnas y fotonoticias) y tamaños intermedios (entre los breves y las medias páginas)
Ubicación	Página par /impar Arriba / Abajo
Titular	Si / No especifica el deporte femenino
Foto	Si / No
Tipo de foto	Competición / entrega de trofeos /posado en ropa deportiva / posado en ropa de calle / galas-homenajes
Tratamiento	D. masculino / Inf. Neutras /D. femenino /D. mixto Solo masculina /solo femenina
Disciplina	Modalidad deportiva de la que se habla
Internacional	Al tratarse de los Juegos Olímpicos, una competición internacional, se ha optado por elegir como criterio de selección para este parámetro la procedencia de las deportistas: internacional para extranjeras, nacional para las nacidas en España (excepto en el País Vasco) y vascas.
Nacional	
Vasca	



INTRODUCCIÓN

Este estudio, encargado por la Dirección de Actividad física y Deporte del Gobierno Vasco, analiza el tratamiento de las noticias de deporte femenino publicadas específicamente durante la celebración de los Juegos Olímpicos de Tokio. La competición tuvo lugar entre el 23 de julio y el 8 de agosto de 2021 por lo que los periódicos examinados corresponden, en su inicio y fin, a un día posterior, cuando se publica la información de pruebas disputadas el día anterior.

Para poder llegar a unas conclusiones se ha valorado la cantidad y la calidad de la información deportiva femenina difundida por la prensa de nuestra Comunidad Autónoma sobre este acontecimiento de carácter especial por su propia idiosincrasia. Se han analizado de manera pormenorizada las noticias deportivas publicadas a lo largo casi tres semanas en un total de 10 periódicos, 8 de ellos generalistas editados en el País Vasco y 2 de información deportiva (de ámbito estatal pero con edición en el País Vasco).

No podemos pasar por alto que el llamado espíritu olímpico tiene un porqué y es palpable también en la información deportiva. El simple hecho de participar ya es un logro que se valora y los éxitos se celebran por encima de cualquier otra consideración.

Durante los 17 días analizados, las secciones de deportes de los medios de comunicación han dedicado un espacio fijo destinado a la información relativa a los Juegos Olímpicos. En este tiempo se han contabilizado un total de 2.666 noticias de las que 883 son de deporte femenino, el 33,12%, y 366, el 13,72%, mixtas (nombran deportistas hombres y mujeres en una misma información). Si tenemos en cuenta ambos parámetros, en el 46,84% de las noticias se habla de deportistas femeninas. Para las estadísticas sobre el tratamiento que hacen de ellas los medios de comunicación, se toma como el valor 100% las noticias en las que se escribe exclusivamente de mujeres.

Por otra parte, es de reseñar el importante trabajo de Basque Team, fundación constituida mediante aportaciones realizadas por la Administración General del País Vasco y el Ente Público, Euskal Irrati Telebista-EITB, y que suministró información de las y los deportistas vascos a los medios de comunicación.





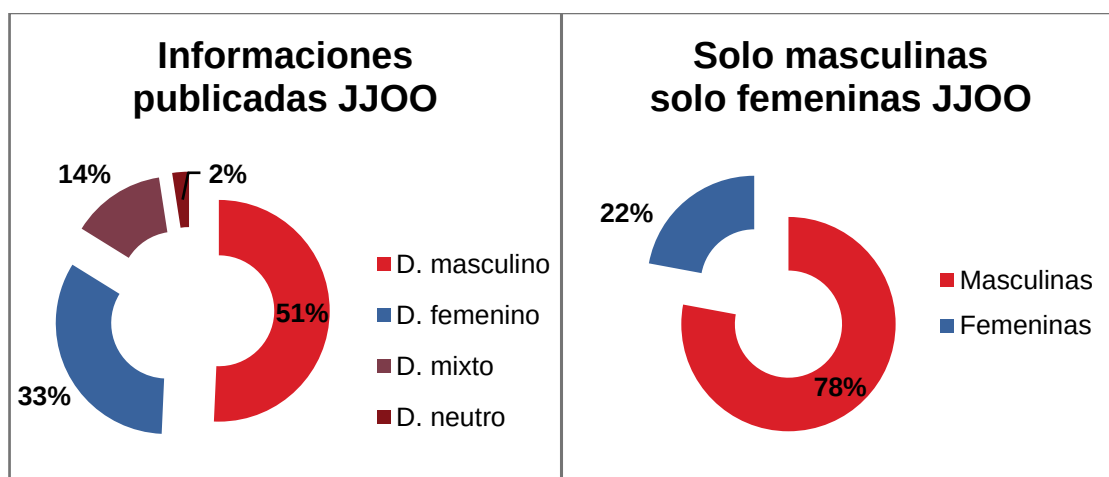
LOS DATOS

LOS DATOS

Se han analizado un total de **2.666** noticias sobre los Juegos Olímpicos, de las que **883** hablan exclusivamente de deporte femenino, un **33,12%**. La cifra es un tercio del total pero asciende a un **46,82%** si sumamos las **366** mixtas.

Eso supone unos porcentajes nunca vistos en periodos anteriores. No hay que olvidar que durante las temporadas deportivas ordinarias rondan el 12%.

Un 33,12% de las noticias publicadas sobre los JJOO correspondía a deporte femenino



El día con más información deportiva femenina fue el 28 de julio, con un porcentaje del 60,87%, día en el que la piragüista guipuzcoana Maialen Chourraut logró su medalla olímpica.

En el lado opuesto, el 9 de agosto fue el día que menos noticias femeninas se publicaron (23 de 94). Los periódicos de ese día informaban sobre la jornada de clausura de los Juegos Olímpicos. Porcentualmente, el día más bajo fue uno antes, el 8 de agosto, con un 22,50%. En esa jornada se disputó la final de fútbol, en la que España competía por el oro.



Asimismo, de los 167 diarios analizados (Berria no sale los lunes), ocho salieron sin ninguna noticia de deporte femenino (4,8%)

Medio	Días sin noticias de deporte femenino	%
Berria	-	0%
Deia	-	0%
Diario Vasco	-	0%
El Correo de Álava	1	0,6%
El Correo de Bizkaia	1	0,6%
Gara	4	2,4%
Marca	-	0%
Mundo Deportivo	1	0,6%
Noticias de Álava	1	0,6%
Noticias de Gipuzkoa	-	0%



INFORMACIONES EXCLUSIVAMENTE FEMENINAS

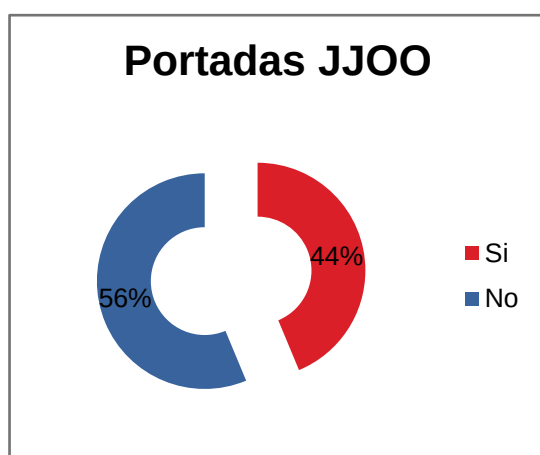
ESPACIO Y UBICACIÓN

Una vez segmentadas las noticias y clasificadas para su análisis aquellas que informan exclusivamente de deporte femenino, para analizar el tratamiento que se le otorga y poder valorar su visibilidad, el primer parámetro a tener en cuenta es el espacio que se le dedica y su ubicación en la página.

Además de su presencia en la **PORTADAS**.

En los 17 días que duraron los Juegos Olímpicos de Tokio, **de las 167 primeras páginas publicadas 94 dedican parte de ellas al deporte femenino**, un 56,3%. Los días 24 y 28 de julio, coinciden las portadas de los diez medios analizados. En ello tienen que ver la elección de una mujer para llevar la antorcha olímpica hasta el pebetero del estadio en el acto de inauguración y la medalla de Maialen Chourraut (otra vez). La media en temporada está alrededor del 10%. El día de la clausura, por el contrario, no hay ninguna portada.

De las 167 portadas de los JJOO, 94 tenían presencia de deportistas femeninas (56,3%)



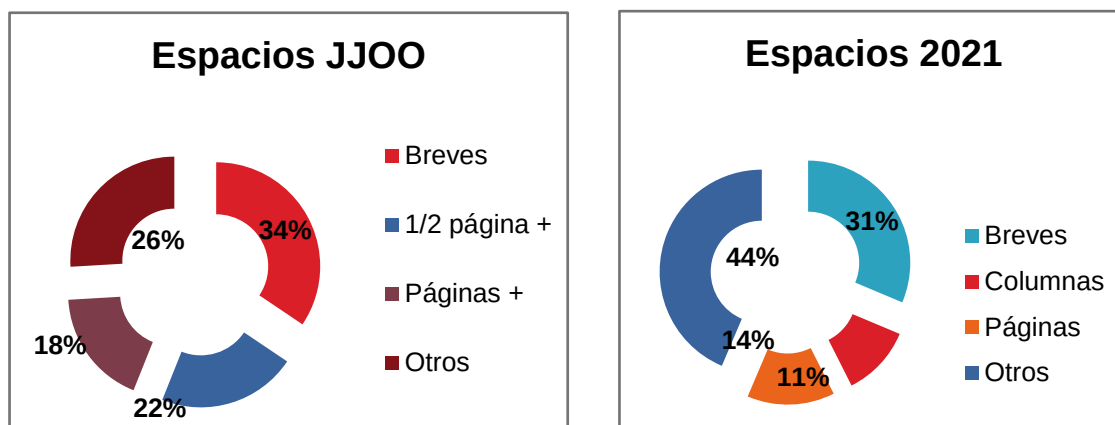
*Hay que tener en cuenta que Berria no se publica los lunes con lo que, en el mismo periodo, tiene 14 portadas frente a las 17 del resto.

Medio	Portadas con deporte femenino
Marca	16
Deia	12
El Correo de Álava	12
El Correo de Bizkaia	11
Mundo Deportivo	11
Diario Vasco	10
Berria	6*
Noticias de Gipuzkoa	6
Noticias de Álava	5
Gara	5

En cuanto al **ESPACIO** dedicado a las informaciones sobre deporte femenino, contabilizamos que, del total de noticias exclusivamente femeninas (883), **un 34% son de pequeño tamaño** (209 breves, 93 columnas o medias columnas y 2 fotonoticias). En esta consideración se han incluido, también, las fotonoticias que, pese a la importancia que puede llevar inherente el uso de la imagen, por su propia definición tienen poco texto y no llevan titular relevante.

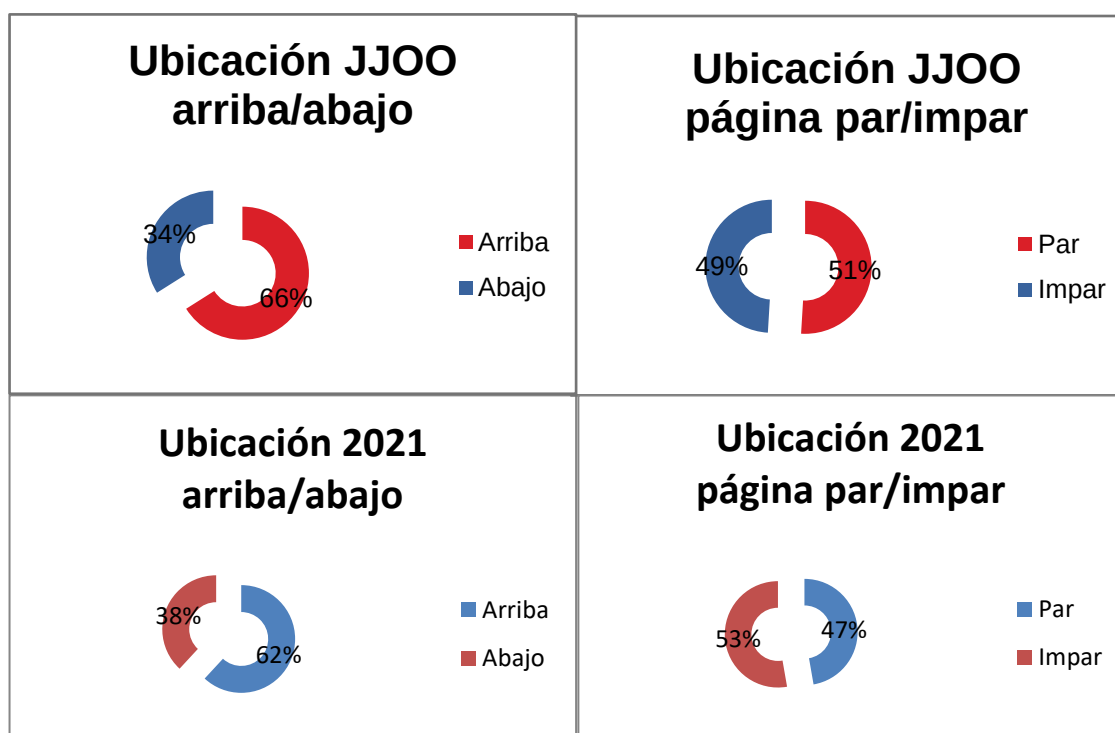


Aunque el porcentaje mayoritario, eso significa que **un 66% se corresponde con espacios superiores** de, al menos, dos columnas, media página, página e incluso doubles páginas. Hay que destacar que durante los Juegos Olímpicos se han contabilizado 159 noticias con una extensión de página o superior (18%)



Por **UBICACIÓN** en la página, al **66,02% se le ha dado encaje en la parte superior** (583 de 883) y a un 33,97% en la mitad inferior. **El 50,96% va en página impar** y el 49,04% en par.

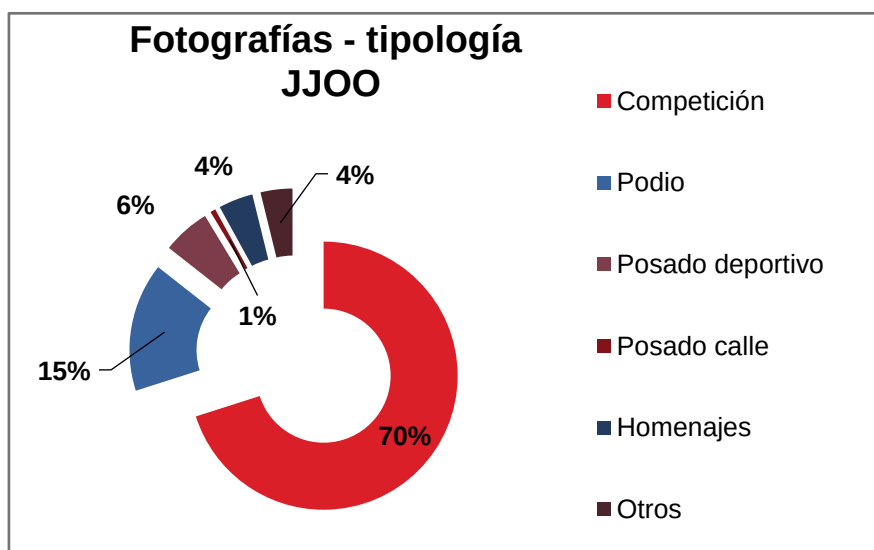
Estos datos reflejan que ambos parámetros, espacio y ubicación, están bastante compensados entre la información dedicada al deporte masculino y el femenino.



FOTOGRAFÍAS

También en los JJOO, las fotografías son, sin duda, uno de los factores que determinan la importancia que se quiere asignar a una noticia dentro de una página de periódico. Pero, además, en función del tipo de fotografía utilizada para ilustrar la noticia se traslada una imagen u otra de la deportista como mujer.

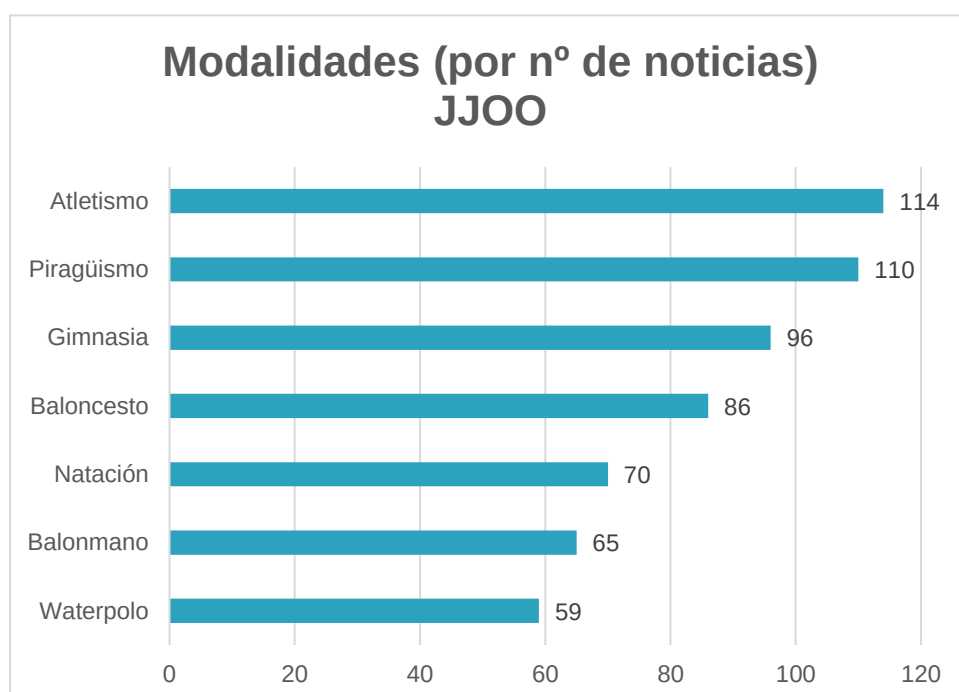
En este caso, **el número de noticias acompañadas de fotografía es inusualmente alto, un 70,78%** (625 de 883). Y no hay ninguna excepción en el tratamiento de las mismas. Un 69,8% corresponden a imágenes de competición y un 15,6% a recogida de medallas y podios. Le siguen muy de lejos los homenajes en casa al volver de Tokio con una medalla (4,2%). Los posados, ya sean en ropa deportiva o de calle, son testimoniales.



MODALIDADES

Las noticias sobre deporte femenino analizadas han informado sobre un total de **32 modalidades**, de las 33 que se disputan en unos Juegos Olímpicos. Aquí, la diferencia con la información deportiva habitual es palmaria. Mientras que en temporada normal, el deporte rey es el fútbol, seguido de baloncesto y balonmano (o tenis), tanto en hombres como en mujeres, en los JJOO, el trono es para el atletismo. El segundo puesto en esta ocasión ha sido para el piragüismo, gracia al 'efecto Maialen Chourraut'.

El atletismo es el deporte rey en los JJOO, seguido en esta ocasión por el piragüismo, gracias a Maialen Chourraut



De las 32 modalidades deportivas sobre las que se escribe, las que tienen una presencia digna de mención son:

Modalidades deportivas	Nº de apariciones	%
Atletismo	114	12,9%
Piragüismo	110	12,4%
Gimnasia	96	10,8%
Baloncesto	86	8%
Natación	70	7,9%
Balonmano	65	7,3%
Waterpolo	59	6,6%
Tenis	35	3,9%
Hockey hierba	26	2,9%
Badminton	25	2,8%
Fútbol	24	2,7%
Karate	23	2,6%
Taekwondo	20	2,2%
Ciclismo	19	2,1%
Golf	18	2%
Halterofilia	18	2%
Skate	15	1,7%

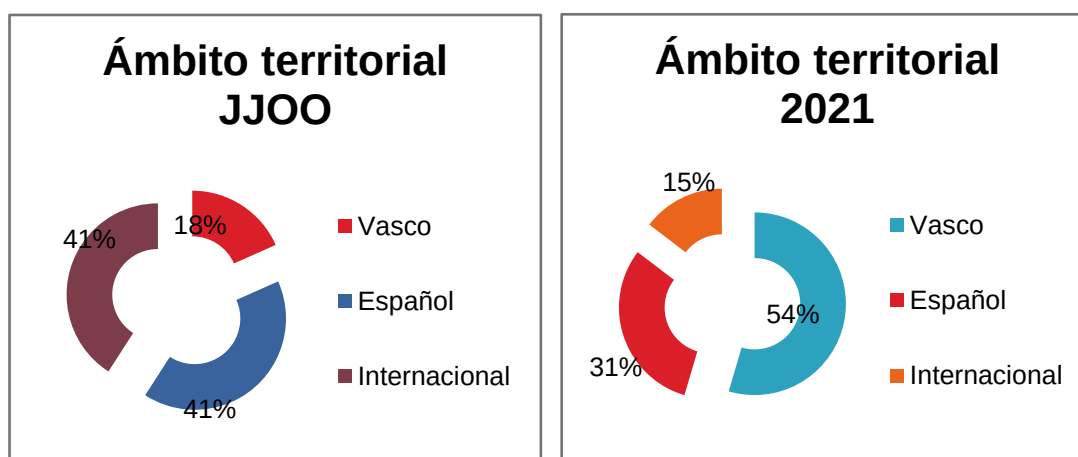
Modalidades	%
Deportivas en temporada	
Fútbol	39,9%
Baloncesto	15,4%
Tenis	8,3%
Balonmano	8%
Ciclismo	5,2%
Pelota	4,1%
Hockey Hierba	2,6%
Atletismo	2%
Rugby	2%
Gimnasia	1,8%
Hockey Hielo	1%
Traineras	1%

El listado de modalidades con más presencia, como se puede comprobar, no coincide en absoluto con el de una temporada competitiva habitual. Los Juegos Olímpicos tienen sus propias reglas en cuanto a seguidores y a criterios periodísticos. El principal, los éxitos. Se dedica una mayor atención a aquellas disciplinas con más probabilidades lograr medallas.



TERRITORIALIDAD

En cuanto a la territorialidad, los Juegos Olímpicos son, en sí mismo, una competición internacional que, en esta ocasión, se han disputado en Tokio. El parámetro de territorialidad se ha aplicado, por tanto, atendiendo a la procedencia de las deportistas. Así, de las 883 noticias de deporte femenino analizadas, 361 (40,9%) pertenecen al ámbito internacional, 360 (40,7%) al español y 162 (18,3%), al vasco, porcentajes inversos a los habituales en temporada de competición.



Los porcentajes de este parámetro, sin embargo, oscilan mucho de unos días a otros, en función de si hay o no deportistas vascas en las modalidades que compiten o las pruebas celebradas. El día 28 de julio (medalla de Chourraut) el porcentaje del ámbito vasco subió hasta 51,8% mientras que el internacional bajó a un 30,3%; el 3 de agosto, el internacional fue un 56,7% mientras que el vasco apenas superó el 8,1%. Fue el regreso de Simone Bales tras su abandono dos días antes, la victoria de Laurel Hubbard, la primera atleta transexual, o la asombrosa clasificación en 200 m. de la jamaicana Sifan Hassan. El mejor dato del ámbito nacional fue el 25 de julio, con un 65%, frente a un 17,4 de los internacional y vasco. Esa jornada España logró su primera medalla, gracias a la joven Adriana Cerezo, de solo 17 años, y jugaron un partido de dobles las tenistas Carla Suarez y Garbiñe Muguruza.

Por medios, Marca es quien más noticias de ámbito internacional publicó (19,4%) y nacional (22,5%), seguido de Mundo Deportivo (14,9%) y (18%), respectivamente. Diario Vasco y Noticias de Gipuzkoa, lideran el vasco con un 19,7%. Una vez más, el efecto Chourraut.

El ámbito de las noticias varía mucho, en función de si hay o no deportistas vascas en las pruebas del día, quién compite o las medallas



CABECERAS

Aunque durante las temporadas competitivas, el espacio y tratamiento del deporte femenino difiere mucho de unos medios a otros, en los JJOO, es muy similar. Oscila entre el 40,3% de Deia y el 29% de Mundo Deportivo, peor el resto se mueve en la horquilla del 30%. Llama la atención, sin embargo, los diferentes criterios que hay entre los tres Territorios. Porcentualmente, tras Deia están Noticias de Gipuzkoa (38,4%) y Noticias de Álava (37,9%), seguidos muy de cerca por el resto.

Si en vez de tomar como referencia las noticias de deporte femenino sobre las noticias de deporte publicadas por el propio medio, lo hacemos sobre el total de noticias de deporte femenino publicadas, el ranquin varía por completo. Marca pasa del octavo puesto al primero (17,5%).

JJOO Medio	Nº de noticias deportivas	Nº de noticias femeninas	% *
1.- Deia	171	69	40,3%
2.- Noticias de Gipuzkoa	216	82	38,4%
3.- Noticias de Álava	187	73	37,9%
4.- Gara	61	22	36,0%
5.- Berria	163	57	35,5%
6.- El Correo de Bizkaia	308	102	32,8%
7.- El Correo de Álava	300	96	32,3%
8.- Marca	489	155	31,4%
9.- Diario Vasco	348	104	30,1%
10.- Mundo Deportivo	423	123	29,0%

*Cuadro: Porcentaje de noticias de deporte femenino sobre el total de noticias de deportes del periódico

Medio	% **
Marca	17,5%
Mundo Deportivo	13,9%
Diario Vasco	11,7%
El Correo de Bizkaia	11,5%
El Correo de Álava	10,8%
Noticias de Gipuzkoa	9,3%
Noticias de Álava	8,2%
Deia	7,8%
Berria	6,4%
Gara	2,5%

*Cuadro: Porcentaje de noticias de deporte femenino sobre el total global de noticias de deporte femenino (883)



EUSKERA

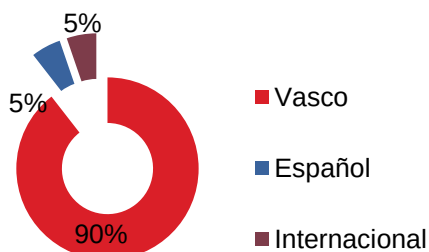
Las noticias de deporte femenino en euskera, durante los Juegos Olímpicos, suponen un 2,5% de total de las informaciones deportivas publicadas en los diez medios analizados (similar a otras temporadas analizadas) y un 7,7% respecto a las noticias en las que se informa exclusivamente de deporte practicado por mujeres (casi el doble que en temporada de competición).

Los periódicos en los que se han recogido estas informaciones son Berria, único medio en el que el 100% de sus informaciones se publican en euskera, Gara, que divide a partes iguales las noticias en euskera y castellano (50%) y Noticias de Gipuzkoa (1,2%). Este último, solo ha escrito una noticia en euskera en los 17 días de los JJOO y se corresponde a una conversación entre Maialen Chourraut y su hija pequeña.

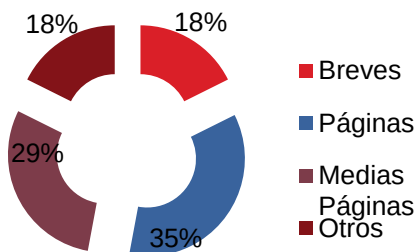
El 7,7% de las noticias de deporte femenino están publicadas en euskera

Como datos a destacar, siete de ellas han merecido un lugar en **portada**: seis en Berria (en 14 días) y una en Gara (de las 17 jornadas). En cuanto al **ámbito** al que se refieren, un 58,8% (40) corresponde a deportistas internacionales y 38,2% a vascas (26). Sólo una noticia (1,4%) es de ámbito nacional.

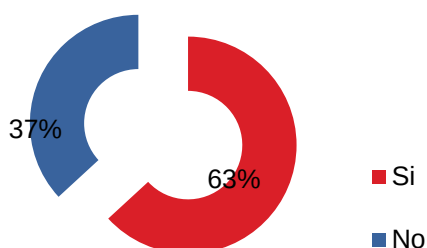
Ámbito territorial



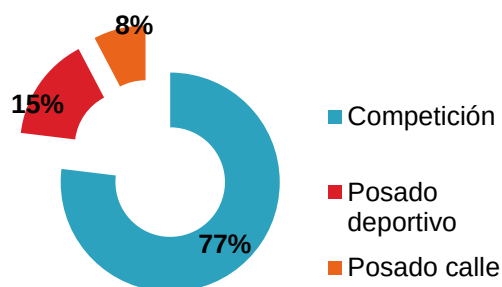
Espacio



Título



Fotografías - tipología





LA IMAGEN

TRATAMIENTO CUALITATIVO

El tratamiento del deporte femenino en los medios de comunicación durante los Juegos Olímpicos es, en líneas generales, respetuoso con la mujer como sujeto deportivo. Sin embargo, al haber un número mayor de noticias que las que habitualmente hay en competición ordinaria, y aunque no son la norma, encontramos varios ejemplos de los tópicos habituales: referencias a la edad, a la maternidad, a la familia, uso únicamente del nombre de pila...

Tampoco en las fotografías hay imágenes fuera de lugar, ni siquiera en aquellas disciplinas en las que precisamente ha habido cierta polémica por la obligatoriedad de utilizar equipaciones ajustadas, escotadas o cortas. Las fotografías de competición son mayoría aplastante.

El principal hándicap de la visibilización del deporte femenino es, principalmente, el poco espacio que se le dedica, aunque en los JJOO sea mayor a la media de las competiciones deportivas ordinarias. Y, como decíamos, cierta reminiscencia a los tópicos.

Encontramos noticias de mayor tamaño, con titulares y grandes fotografías, en las que prima el mérito deportivo (clasificaciones para semifinales y/o finales y consecución de medallas) sobre otras consideraciones. A esto ayuda a que, en el País Vasco, los mayores logros deportivos pertenecen a mujeres.





EJEMPLOS

1 — LOS PEQUEÑOS ESPACIOS YA NO SON LA OPCIÓN MAYORITARIA...

Los breves son el mayor porcentaje relativo pero los pequeños tamaños ya no son mayoría. Encontramos grandes formatos y extensos reportajes, especialmente cuando hay medallas.

16 • TOKIO 2020



SURIMIA
Jakes Galkoetxea

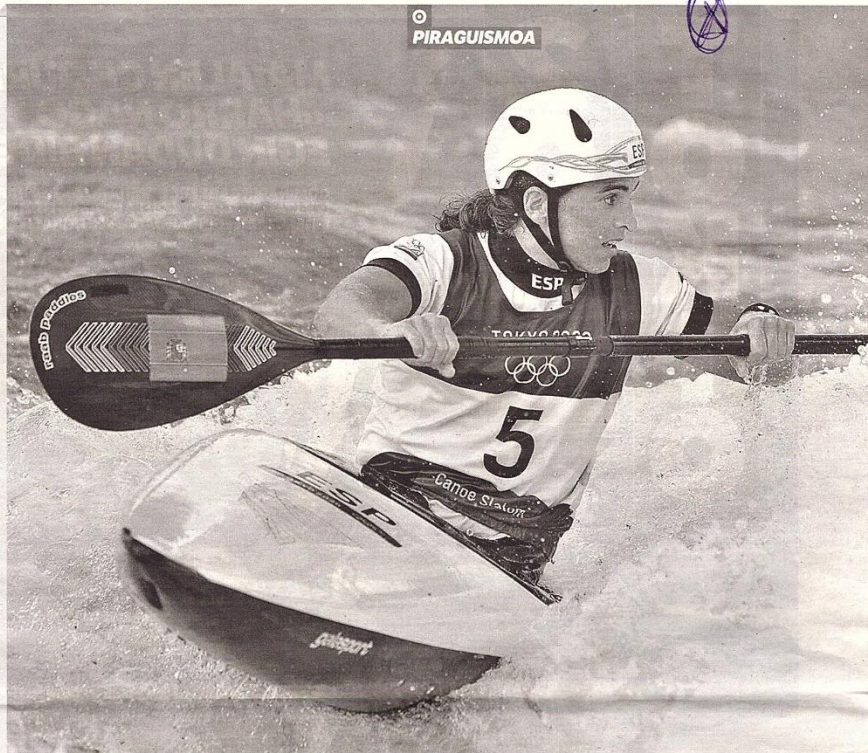
Kakaozko oroitzapenak

Olinpiar Jokoek badute garrantzia, neurria, dimentsioa, oihartzuna, zabal-kundea... norberaren bizitzan arrastoak uzteko. Izan daitezke momentuak, kirolariak, istorioak, bitxiak, bizipenak... Egunotan ohikoa da galdetzea zein den norberaren lehen olinpiar oroitzapena. Memoriaren garbarran atzera egiten hasiz gero, umetan telebistaz ikusitako irudiak agertzen dira. Klasikoak eta ez oso originalak. Alde batetik, Carl Lewis, kirolari on bezain mediaticoa, izarra. Bestetik, Ben Johnson, iruzurtia bai, baina gaiztoek duten erakargarritasunarekin, Carl Lewis zintzoari aurre egiten. Bi horietatik aparte, Li Ning gimnasta. Ez nuen Nadia Comaneci ikusi. Li Ningek liluratu ninduen. Eta nola ahaztu Zola Budd eta Mary Deckerrek 3.000 metroko lasterketan estropezu egin zuteneko. Maricica Puicak irabazi zuen. Korrikalari bikaina errumaniarra.

Telebistaz koloretan ikusten genituen hilek baino gehiago liluratzeko ninduten, ordea, garai bateko zuri-beltzeko irudiek. Jesse Owens, guztien gainetik. Gogoan dut haren hanken abidura, benetakoa edo bideoak bizkortua. Paavo Nurmi. Eta Fanny Blankers-Koen.

Hala ere, Olinpiar Jokoetako nire lehen oroitzapen pertsonala ez da, ez kirolari bat, ez marka bat, ez istorio bat... maskota bat baizik. Maskota bat? Nor oroitzeko da maskotea? Zein dira Tokioko maskotak?

Barruan sartuta daukat *Mischa* hartza. Mosku 1980ko maskota. 7 urteko umemoko bat, sukaldeko mahailan esnetan disolbatutako kakao hauts gosalitzen. Eta kakao hauts potaorekin batera, album bat. Albumean, krómonak, gehienak gizon bilobedunenak, uste dut. Eta *Mischa* hartza. Hartz maitagarri bat. Nire lehen olinpiar oroitzapena.



PIRAGUISMOA

«Duela gutxi iritsi zitzaidan neure buruarekin gustura egoteko garaia»

Maialen Chourraut • Piraguita

Zilarrezko domina lortu du Tokioko Olinpiar Jokoetan, baina dominarik gabe ere etxera pozik eta harro bueltatuko zela dio, bost urteko bide luzean egindakoagatik eta ikasitakoagatik. Finalerdia gainditzea izan zen urratsik zailena, eta finalean bere eskarmentua baliatu zuen.

Jakes Galkoetxea Tokio Berriemate berezia

Telefonuaren beste aldeko ahotsak ez du aurreko elkarrizketetako freskotasuna. Nabari da bezperako nekea. Uretakoa eta uretatik kanpoko. Berandu oheratu, goiz jaiki, eta hegazkina hartzeko prestatu behar izan du Maialen Chourrautek (Lasarte-Oria, Gipuzkoa, 1983). Ur bizietako Klean lortutako zilarrezko dominak, ordea, arindu egiten du biharramuna. Lasaitua hartu du, bost urteko olinpiar zikloa bukatu delako eta atsedean hartu ahal izango duelako.

Biharamun handia duzu?

Leher eginda nago. Lo gutxi egin dut.

Halako lehiaketa garrantzitsu bat jokatu eta gero, zenbait egunetan tentsio handia pilatu eta gero, lo egin ohi duzu?

Horrelako egunak eta gero kostatu egiten da lo egitea. Horrelako lehiaketetan gorputzak astindu handia jasotzen du, eta, lehiaketa ondo edo gaizki joanda ere, buruak buelta asko ematen dizkit. Halakoetan beti kostatzen zait lo hartzea; aurreko gaua ere txarra izan zen urduritasunagatik.

España brilla y ya está en semifinales

La selección femenina se impone con autoridad a China con una gran defensa y se medirá a la impredecible Hungría

PIÓ GARCÍA

TOKIO. Hungría es la única valla que separa a España del combate por el oro. En su camino hacia la semifinal, las húngaras se han permitido gestas extraordinarias, como la derrota que infligieron a la todopoderosa selección de Estados Unidos, campeonas en Río y en Londres y máximas favoritas en Tokio, pero también una impropia derrota contra China, equipo al que ayer desarmó España. La semifinal se disputará en la piscina Tatsumi, sede del torneo olímpico de waterpolo, mañana (12.50 hora española). Ninguna de las dos contendientes pasaron excesivos apuros en sus partidos de cuartos de final: España se impuso a China con autoridad (11-7) y las húngaras, aunque sufrieron más, acabaron solventando en el último cuarto su duelo contra Países Bajos (11-14).

España avanza a semifinales con magníficas sensaciones, acrecentadas tras la lección defensiva que ofreció contra China, que jamás se vio con posibilidades de acortar la ventaja que España cobró en el primer cuarto. Un parcial de 3-0 en el minuto cinco del partido se convirtió en una grieta insalvable para las chinas, que se agotaron de nadar contracorriente y que demostraron no estar aún al nivel de las grandes potencias del waterpolo mundial. La precisión de Judit Forca en los lanzamientos, con cuatro goles, mantuvo la ven-



Las jugadoras españolas borrarón a las chinas gracias a su defensa. EFE

taja cuando las orientales des-pertaron. La jugadora vallesana se lució con algunos tantos de muy bella ejecución, como el que alojó en la escuadra al comienzo del segundo cuarto.

La segunda protagonista del partido fue la portera española, Laura Ester, que se agigantó en el último tramo del partido, cuando China salió en estampida a por el empate y a España se

le agotó la munición ofensiva. Cuatro paradas de gran mérito de la portera del Club Natación Sabadell desquiciaron a las delanteras asiáticas, que acabaron

Laura Ester, portera española, se agigantó cuando China salió en estampida a la búsqueda del empate

chocando contra un muro al que no encontraron resquicios.

En la otra semifinal se enfrentará la gran favorita del torneo, Estados Unidos, contra Rusia. España ha conseguido ya superar el resultado que obtuvo en Río (quinta) y sueña con igualar al menos su mejor clasificación olímpica: esa plata de enorme valor que las guerreras del agua se colgaron hace nueve años en Londres.



FINKATUTA EGOTEAREN PATXADAZ

Ane Santesteban,
entrenatzailea. PARA CAVALLINI



2016ko Rioko Olinpiar Jokoak mugarri izan ziren Ane Santestebanentzat. Horri esker, puntako txirrindularitzan segitu zuen. Tokion presiorik gabe lehiatuko da.

Ainara Arratibel Gascon Tokio
Berriemalle berezia

Ane Santesteban (Errenteria, Gizkoa, 1990) bigarrenez ariko da Olinpiar Joko batzuetan. Bihar du lehiaketa, Euskal Herriko 06:00etan. Riokoetan izan zuen estreinakoa, 2016an. Joko haiek mugarri izan ziren harrentzat: «Hara joanda, Basque Team Fundazioaren beka lortu nuen, eta hori funtsezkoa izan zen goi mailako txirrindularitzan segitu ahal izateko. Arteen UCI lizentzia zuen talde batean nengoen, baina soldata oso txikia genuen, eta baldintza horiekin aurrera jarraitzea ezinezkoa zen».

Beka hori lortzeko, mundu osoan barrena ibili zen lasterketak korritzen, Jokoen egoteko puntuak lortzeko. Atsedetik gabeko hila beteak izan ziren: «Presio handia izan nuen. Fisikoki eta psikologikoki gogorra izan zen».

Baina sakrifizioak sarria izan zuen. Izan ere, ordutik aurrera aukera izan du arreta osoa txirrindularitzan jartzeko, eta hori kirolari moduan izan duen bilakaeran ikusi da. Goi mailan finkatzeko modua izan du, eta Ale Cipollini eta WNT taldeetan egon eta gero, denboraldi honetan Bike Exchange-ri da, tropeleko talde indartsuena, biziak. Lucy Kennedy eta Amanda Spratt ditu taldekide, besteak beste: «Asko ikasten ari naitz, zaila da. Ilusioz helduko da Olinpiar Jokoei. Baina batez ere, oso aldarte eta egoera desberdinean iritsi da biharko lasterketara, bai kirol ikuspegitik, bai pertsonalki».

Pertsonalki, «lasaiago» dago: «Batetik, gauzak argiago dituen pertsona bat naiz; eta, bestetik, ezustetik ez, aukera izango dut gutxienez hurrengo bi urteetan txirrindularitzan jarraitzeko». Hala, etorkizuna airean izatearen kezka albo batera utzi du.

Hortik harago, urte hauetan

«une on bakoitzaz gehiago gozatzeko» ikasi du. 2017an izandako istripu larriak erakutsi zion hori: «Pertsona moduan aldatu egin ninduen bizitakoak». Martxoaren 16an izan zen, etxetik gertu. Auto gidari batek konortetik gabe aurkitu zuen. Santesteban bizi-kleta gertu zegoen, lurrean botata. Alabaina, ez zegoen istripua eragin zuen ibilgailu edo pertsonaren arrastorik. Zainketa intensiboen unitatean sartu zuten, eta hila beteak eman zituen osatzeko.

Buruko min handiak izan zituen denbora luzez, eta oroiimen eta ikusmen arazoak. Atzean talde profesional bat izateak ahalbidetu zion osasun arreta egoki bat izatea. Besteak beste, Alemaniako neurologo batekin ibili zen: «Hala izan ez balitz, gauzak beste modu batekoak izango ziren».

Urtero hobetzen

Kirol ikuspegitik ez daki une onean dagoen: «Hori ez dagokit niri esateko. Baina urtero-urtero urratsak egiten ari naizela uste dut. Eta, kasu honetan, talde berrian dena dut bide horretan segitzeko». Adibide argigarria jarri du: «Berriki, bizikletan aldaketa txiki batzuk egin ditugu, pisu gutxiago izan dezan, eta nik hobeto mugitzeko. Aldaketa txikiak dira, baina gerora errendimenduan eragin dezenteak dutenak. Las-

terketetan antzematen dut. Oso eskertuta nago». Taldearen laguntza, Olinpiar Jokoei begira prestaketa «ona» egin duela uste du: «Giroan eta La Course, adibidez, taldeburuak laguntzera joan nintzen, eta Tokiora begira prestatzera. Taldeak horretarako aukera eman zidan».



Rion bezala, ibilbidea eta baldintzak gogorrak dira. Baina askoz hobeto nago, eta orduko esperientzia dut»

Ane Santesteban
Txirrindularia

Horrek guztiak Rion baino lasterketa hobea egiteko balio izatea espero du. Orduan 35 kilometro baino eutsi zion onenekin, baina handik aurrera benetako sufria izan zen: «Rioko lasterketa oso gogorra izan zen. Gainera, oso nekatuta iritsi nintzen, lasterketa asko korritu behar izan nirelako aurretik, Jokoen egoteko puntuak lortzeko. Lur jota amaitu nuen. Gogoan dut amaieran negarrez erantzun niela kazetarien elkarrizketei, txikituta nengoela».

Lasterketaren baldintzak oso gogorrak izan ziren. Hezetasun

handia egon zen. Ur asko edan behar izan zuen, eta tripetako arazoak izan zituen: «Baina horrez gain, psikologikoki presio handia antzeman nuen, eta horrek ere eragina izan zuen».

Oraingoan ere ibilbidea gogorra izango da: 137 kilometro, 2.692 metroko desnibelarekin: «Baina Rion baino askoz hobeto nago, eta orduko ikasgaia dut». Lasterketaren bilakaeraz aurrerikuspun hau egin du: «Nik uste dut azken txanpan erabakiko dela dena. Baina sekula ezin da jakin. Selektzio bakoitzak bi txirrindulari bakarrik izanda, zaila da estrategia bat izatea. Ezustean bat ere egon daiteke. Emakumeen txirrindularitzan aukera gehiago izaten da ihesaldi bat helmugara iristeko. Lasterketak ez daude hain kate motzean lotuta». Dena den, faboritoen zerrenda bat egitera ausartu da: «Nik uste dut Herbehereetako txirrindulariak direla indartsuenak, eta Cecilie Uttrup Ludwig [Danimarka] eta Katarzyna Niewiadoma [Polonia] ere onenen artean egon daitezkeela».

Eta berak zenbaterainoko aukera ditu ezusteko bat emateko?

«Olinpiar Jokotako beti izaten da lasterketa arraroa, 64 txirrindulari baino ez garelako izango lehian. Irabaztea oso zaila da. Aipaturakoak koska bat gorago daude. Beti esan izan du niri eta pa gairen bat falta zaidala hain dagoen alde gutxitzen hasteko. Mugarrira litzateke». Baina ezustekoren bat emateko, hori egon behar: «Horretan saiatuko gara, presiorik gabe, lasterketarekin gozatzeko».

Aurreko egunak «ezohikoak» izan direla onartu du: «Ez du zerikusirik aurreko Jokoei. Pandemiagatik hotel batean egon gara, eta soilik entrenatzera irten gara. Ez da erraza izan. Baina bagenekien egoera zein zen, eta ahalik eta ondoen eraman dugu».

Behin Jokoa amaituta, datorren astean, ezustetik ez, etxean lehiatzeko aukera izango du. Donostiako Klasikoaren irteeran izango da, astebete barru: «Gogoz nago bertan lehiatzeko, Emakumeen Bira desagertu eta gero aukera gutxiago baitut horretarako». Ondoren, egun batzuk egin nahi ditu etxean. «Galian bizi naiz, eta ez dut nahi beste aukerarik familiarekin eta lagunekin egoteko. Apiriletik sei egun eskas egin ditut etxean, eta psikologikoki hori da gogorrena, bai niretzat, baita haientzat ere. Baina badakite hau dela nire ametsa, eta amaitzean merezi duten denbora eskainiko diekida».



Pero sigue habiendo ejemplos de desproporción en el tratamiento. Apertura para un equipo masculino que aún no ha jugado y breve para un podio femenino.

SÁBADO 24 JULIO 2021 **MARCA**

Juegos Olímpicos › Tokio 2020 › Baloncesto



Usman Garuba (16) y Pau Gasol (4), en el amistoso ante EE.UU.

ALBERTO KEMP DE LA TORRE

Un equipo con galones

ESPAÑA ES LA SELECCIÓN MÁS VETERANA

El conjunto dirigido por Sergio Scariolo también es el que más medallas olímpicas suma: 18

EL GARCIA

TOKIO

Si como dicen la experiencia es un grado, España ya ha dado un primer paso para intentar subir al podio por cuatro Juegos consecutivos. El combinado dirigido por Sergio Scariolo llega a Tokio como la selección más veterana de las 12 que formarán parte de la competición con una plantilla que supera los 30 años de media (30,5) por los 29,2 que acumula Irán, el segundo equipo con más edad de un campeonato en el que la veteranía del equipo nacional español también se traduce en el número de medallas.

España suma un total de 18 presencias olímpicas en un equipo en el que sólo Joanicho Hernández, Usman Garuba y Alberto Abalde no saben lo que es subir al podio olímpico. El resto acumulan más viajes que ningún otro equipo de cuantos compiten en el torneo más

30

AÑOS DE MEDIA tiene el combinado español por los 29,2 de Irán

Palau, podio olímpico

Laila Palau sigue aumentando su palmarés como leyenda del baloncesto español. En el debut ante Corea, la base catalana se convertirá en la jugadora española con más participaciones en Juegos con un total de cuatro, sólo superada por las estrellas estadounidenses Sue Bird y Taurasi.

cultivo. Con Rudy y Pau a la cabeza, cuatro medallas cada uno, estos dos jugadores suman más metales que nueve de los equipos participantes. Sólo Estados Unidos y Argentina tienen jugadores que saben lo que es ganar una medalla: Kevin Durant (6), Draymond Green (1) y Luis Scola (1).

GARUBA ES LA EXCEPCIÓN

La selección española contará con el segundo jugador más veterano del torneo olímpico con un Pau Gasol, que cumplió 41 años el pasado 6 de julio, y a su vez tendrá en sus filas al jugador más joven de los 144 que participan en los Juegos.

La veteranía de Pau contrasta con un Usman Garuba que todavía no ha llegado a los 20 años y que tendrá los mejores maestros en un equipo que ha sabido hacer de la madurez una de sus armas a la hora de competir. "Somos conscientes de que la tarea va a ser dura, pero la fórmula la conocemos", asegura el técnico italiano. Una receta que a la que él ha sabido dar el tiempo justo de maduración para hacer de esta España un vino extraordinario. ●

2 — LA MISMA NOTICIA EN LAS PORTADAS: TRES TERRITORIOS, TRES CRITERIOS (Los tres medios pertenecen al mismo grupo editorial y reciben la información del mismo corresponsal)

Álava:

EL CORREO 75 ANIVERSARIO

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

Rubén Duarte Lateral izquierdo del Alavés

«CALLEJA NOS PIDE UN JUEGO DIFERENTE»



El defensa está convencido de que la concentración en La Manga es positiva: «Si hay buen rollo, salen mejor las cosas» P46

EXPULSAN DEL PRINCIPAL A TRES ESPECTADORES POR IR SIN MASCARILLA P33

Euskadi se garantiza la gestión directa de 500 millones de los fondos europeos

El consejero Azpiazu destaca que se contemple la presentación de planes estratégicos autonómicos

Euskadi ya se ha garantizado la gestión directa de 500 millones de los fondos europeos en los próximos tres años. El consejero Pedro Azpiazu lo confirmó ayer tras

la reunión telemática entre la ministra de Hacienda y las comunidades. El Ejecutivo vasco valoró además de forma muy positiva que el Gobierno central acepte es-

tudiar planes estratégicos autonómicos y no solo nacionales. Euskadi aspira a 6.400 millones de los 70.000 asignados a España. JOSÉ V. MERINO P27

La ministra Montero insiste en el reparto por objetivos y no por comunidades

T D K Y O 2020

La crueldad de los Juegos

Lesiones inoportunas arruinan a Lydia Valentín y Orlando Ortega cinco años de sacrificio P38

'DESERCIÓN' OBLIGADA

Bielorrusia, contra una de sus atletas P43

MÁXIMA EXPECTACIÓN

Simon Biles reaparece en la barra P46

Valentín se resintió de la cadera y tuvo que abandonar. REUTERS

La Policía Local se niega a reforzar los dispositivos de las no fiestas de La Blanca

El Ayuntamiento ha solicitado un centenar de voluntarios, pero los agentes se plantan en protesta por la nueva estructura

Plante en toda regla a la concejala de Seguridad, Marian Gutiérrez, por el conflicto que lastran desde otoño. La mayoría de los policías locales no reforzará la seguridad del 4 al 9 de agosto. P2

Osakidetza forma a 2.600 sanitarios para la eutanasia

Ha recibido al menos una quincena de peticiones de ayuda para morir en el primer mes de la ley P12

Agresión sexual a una mujer trans en Vitoria. La víctima denunció que el hombre la violó y amenazó con un cuchillo P7

Gobierno y Generalitat pactan invertir 1.700 millones para ampliar El Prat

La cumbre bilateral se cerró con un pacto fuera de agenda que inyecta 1.700 millones a El Prat y contempla unirlos por AVE con los aeropuertos de Girona y Reus. P16 EDITORIAL P20



La ministra Isabel Rodríguez.

La electricidad y la gasolina vuelven a marcar los precios más altos de la historia

Llenar el depósito cuesta 12 euros más que hace un año y el megavatio alcanzó ayer los 106 euros. La 'cuesta de agosto' se empina más que nunca y no se atisba que los precios frenen. P30 EDIT. P20



EL CORREO

BIZKAIA
Martes 03.08.21
Nº 35.779 • 1,70€

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

EL REVERSO DE LA GLORIA

**LA CRUELDAD
DE LOS JUEGOS**



Lesiones inoportunas
arruinan a Lydia Valentín
y Orlando Ortega cinco
años de sacrificio **P38**

T O K Y O 2020

'DESERCIÓN' OBLIGADA

**BIELORRUSIA PONE EN
EL PUNTO DE MIRA A
UNA DE SUS ATLETAS** **P43**

MÁXIMA EXPECTACIÓN

**SIMONE BILES
REAPARECE HOY
EN BARRA** **P46**

Euskadi se garantiza la gestión directa de 500 millones de los fondos europeos

El consejero Azpiazu destaca que se contemple la presentación de planes estratégicos autonómicos

Euskadi ya se ha garantizado la gestión directa de 500 millones de los fondos europeos en los próximos tres años. El consejero Pedro Azpiazu lo confirmó ayer tras

la reunión telemática entre la ministra de Hacienda y las comunidades. El Ejecutivo vasco valoró además de forma muy positiva que el Gobierno central acepte es-

tudiar planes estratégicos autonómicos y no solo nacionales. Euskadi aspira a 6.400 millones de los 70.000 asignados a España.

JOSÉ V. MERINO P27

La ministra Montero insiste en el reparto por objetivos y no por comunidades



Vuelven los turistas

Se duplica el número de visitantes sobre el año pasado en Bilbao y en la costa vizcaína con el 93% de los hoteles abiertos **P8**

Un grupo de turistas escuchaba ayer las explicaciones de su guía en la plaza del Arriaga.

PANKRA NIETO

Osakidetza forma a 2.600 sanitarios voluntarios para los casos de eutanasia

Ha recibido ya al menos una quincena de peticiones de ayuda para morir en el primer mes de implantación de la ley

Los expertos estiman que serán entre 200 y 400 los vascos que solicitarán cada año la eutanasia y Osakidetza ha formado ya a 2.600 médicos y enfermeras para atenderlos. **P5**

Salud repescará en septiembre a los no vacunados

Las vacaciones frenan la campaña de los treintañeros vascos, por debajo del 50% con la pauta completa **P2**

Empeora el estado del agredido en Amorebieta. Los médicos le realizarán hoy una traqueotomía para seguir respirando **P6**

Gobierno y Generalitat pactan invertir 1.700 millones para ampliar El Prat

La cumbre bilateral se cerró con un pacto fuera de agenda que inyecta 1.700 millones a El Prat y contempla unirlos por AVE con los aeropuertos de Girona y Reus. **P16 EDITORIAL P20**



La ministra Isabel Rodríguez.

La electricidad y la gasolina vuelven a marcar los precios más altos de la historia

Llenar el depósito cuesta 12 euros más que hace un año y el megavatio alcanzó ayer los 106 euros. La 'cuesta de agosto' se empuja más que nunca y no se atisba que los precios frenen. **P30 EDIT. P20**

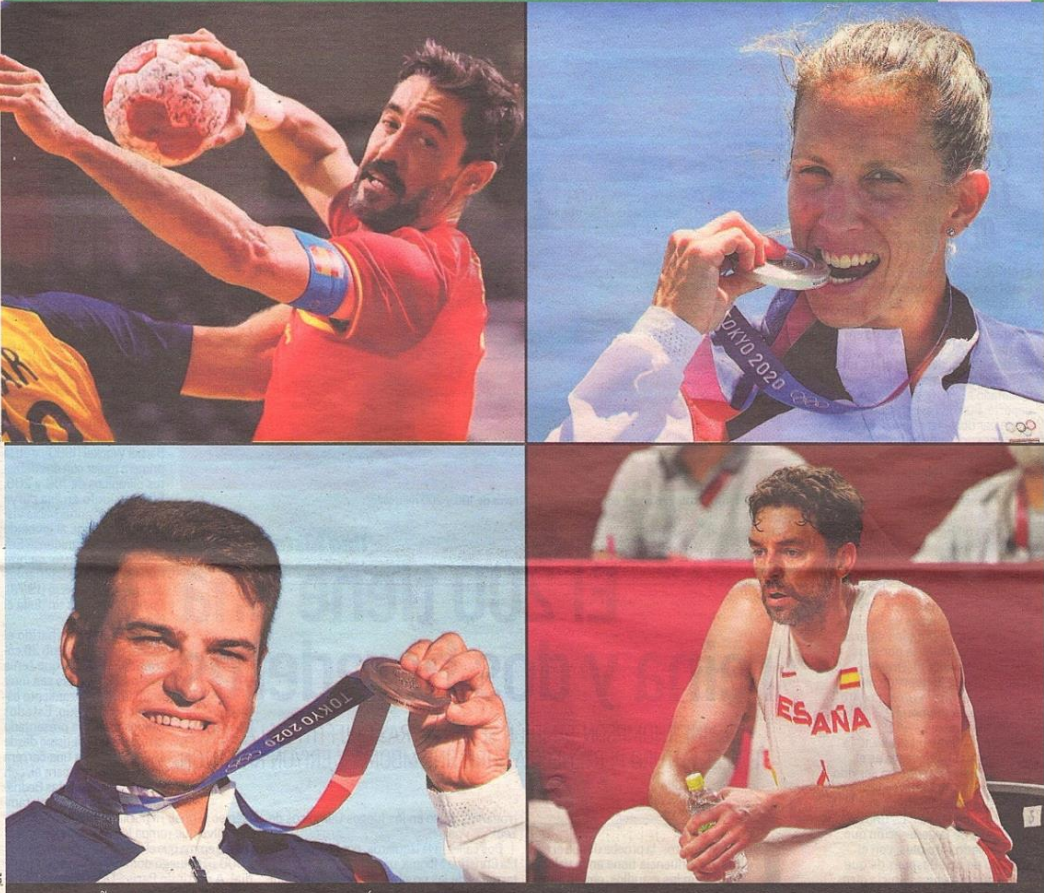
3 — EL REFLEJO DE LA PROPORCIONALIDAD EN UNA SOLA IMAGEN

El diario de los Juegos 4 de agosto de 2021

Juegos de la XXXII Olimpiada

MARCA TOKIO 2020

TOKYO 2020



ESPAÑA SUMA DOS MEDALLAS MÁS, PORTELA Y CARDONA, VE A TRES SELECCIONES EN SEMIFINALES, FÚTBOL, BALONMANO Y WATERPOLO, Y TAMBIÉN EL FIN DE UNA ERA EN BALONCESTO

MITOS Y LEYENDAS

JESÚS SÁNCHEZ

El súper martes trajo dos medallas para España, tres grandes victorias en fútbol, balonmano y waterpolo y una gran decepción, la del baloncesto masculino, que tuvo su Waterloo en Salt Lake City, justo donde había tocado el cielo del Mundial en 2006. Adiós a las medallas por primera vez desde 2004 y carpetazo definitivo a una época de triunfos posiblemente irrepetible. Los hermanos Gasol anunciaron su retirada de la selección para convertir la derrota en un abrupto punto final a una era legendaria.

Las medallas llegaron desde el agua. Teresa Portela, en sus sextos Juegos Olímpicos, cumplió al fin el sueño de la medalla olímpica. Incombustible, tenaz, sacrificada, otra madre como Chourraut que se cuelga un metal al cuello. Después, con la vela, hubo sonrisas y lágrimas. Joan Cardona, el más joven de la expedición velera española, logró un meritorio bronce en Finn, pero se escaparon algunas opciones que se daban casi por seguras. En la piscina, las mujeres de la selección de waterpolo dominaron a China para jugar las semifinales y los Hispanos vuelven a pelear por la medalla, una posición acorde a su historia. Luego llegó la zurda de Aspinosa.



Merece una mención especial la cobertura que se ha hecho de la participación de Maialen Chourraut en los JJOO. Se han seguido tanto los detalles de su competición en Tokio como el regreso a Donosti y los homenajes recibidos.

EL DIARIO VASCO

DECANO DE LA PRENSA GUIPUZCOANA www.diariovasco.com

SAN SEBASTIÁN
Miércoles 28.07.21
Nº 28.542 • 1,70 euros

Maialen Chourraut ya es leyenda

Completa la colección de medallas olímpicas con su Plata en Tokio

Un sueño cumplido
«Me he venido abajo muchas veces en estos 5 años, pero siempre me he levantado»

La más grande
Se convierte en la guipuzcoana más laureada en los Juegos Olímpicos

Gipuzkoa remó
Familia y aficionados vibraron con el descenso de la piragüista

Un éxito dedicado a su hija Ane: «Ama, oso ondo egin dezu» **P44 A 57**

La piragüista de Lasarte-Oria enseña en el podio la medalla de plata lograda en la final de K-1. EFE



Una Euskadi sin frenos lidera la tasa de contagios entre adolescentes del Estado

El Gobierno Vasco urge a los padres a vacunar a sus hijos ante los movimientos negacionistas

Uso obligatorio de la mascarilla en la mayor parte de Iparralde, incluida la localidad vecina de Hendaia

La ola joven en Euskadi tiene varios metros de altura. El País Vasco encabeza la tasa de contagios entre adolescentes de todo el Estado. Un tercio de los hospitalizados en las últimas horas tiene menos de 40 años. **P2**

Las víctimas de la violación de Gijón se ratifican en su acusación

«Están firmes en su declaración y tranquilas», dice su abogada

La joven de Bergara que denunció una agresión sexual grupal en Gijón ratifica ante la juez su denuncia. **P10**

En estado crítico un joven linchado en un botellón en Amorebieta

P14

Euskadi multará con hasta 10.000 euros la exaltación del franquismo

P31

Esquelas 28

Tus Amados 39

Cartelera 66

Agenda 67

Pasatiempos 76

El tiempo 78

INNOVA+

JOKIN APERRIBAY

«Estamos en conversaciones con varios equipos por Willian José» **P58**





Maialen Chourraut luce un rostro de plena satisfacción junto a la medalla de plata conseguida. REUTERS



Una medalla al estilo Hitchcock

Chourraut fue la primera en acabar su trabajo, pero le tocó esperar a otras seis competidoras para sellar la plata

INIGO ARISTIZABAL

Cualquier medalla, todas las medallas, merecen ser celebradas, pero hay formas y formas de subir al podio, de conseguir una soñada presea. Y ayer Maialen Chourraut consiguió su tercer podio olímpico al estilo Hitchcock, con suspense. Porque hubo que esperar a ver lo que ha-

cían las demás para confirmar su segunda posición.

Su trabajo en la semifinal fue sobrio. No iba a echar por tierra todo lo trabajado tocando una puerta y perdiendo el pase a la final. Como le pasó por ejemplo a la eslovaca Eva Tercelj, la eslovaca Katerina Midajik Kudejova o la brasileña Ana Satila, que quedaron fuera de juego a pesar de estar entre las diez mejores sobre el papel. No en vano tenían los dorsales 3, 7 y 8, que indican su posición en el ranking entre las que han competido en Tokio. A Chourraut lo que le importaba —como siempre en las pruebas internacionales— era entrar en la final. Y luego, «a ju-

SLALOM K-1 FEMENINO

Final		
1.	Ricarda Funk (Alemania)	105"50
2.	Maialen Chourraut	106"63
3.	Jessica Fox (Australia)	106"73
4.	Stefanie Horn (Italia)	106"93
5.	Klaudia Zwolinska (Polonia)	108"98
6.	Luisa Jones (Nueva Zelanda)	110"67
7.	Martina Wegman (Holanda)	111"33
8.	Viktoria Us (Ucrania)	111"85
9.	Eliska Mintalova (Eslovaquia)	158"36
10.	Kimberley Woods (G. Bretaña)	177"09

gar», como suele decir.

Como su tiempo de la primera bajada no fue de los mejores, la lasarteoriatarra salió de las primeras en la final. Concretamente, la cuarta. Y bajó bien, de menos a más, siempre con el máxi-

mo cuidado de no tocar ninguna puerta en el exigente canal japonés.

En el primer crono estaba 21 centésimas por detrás del mejor tiempo. Bien, pero quedaba mucho. Mediado el recorrido se enganchó camino de la puerta dieciséis, que había que cruzar contra la corriente, y en el segundo crono estaba 2"36 por detrás de la referencia. Mala señal, no ya por ir por detrás y tanto, sino sobre todo porque después iban a venir seis piragüistas más.

Sin embargo, Chourraut sacó lo mejor de sí misma en la famosa hora H del día D y en el instante preciso. Su reacción en el último tercio de la bajada le hizo mejorar considerablemente el tiempo (2"35 mejor), que ya pasó a ser el de referencia para las competidoras.

La tensa espera

Tras salir del agua, con el liderato provisional en el bolsillo, a la guipuzcoana le iba a tocar esperar y ver de qué eran capaces sus rivales. Se repitió la historia de Londres 2012, cuando salió se-

gunda en la final, marcó el mejor tiempo pero sin que hubieran bajado ocho piragüistas. Entonces solo la superaron la francesa Fer y la australiana Fox.

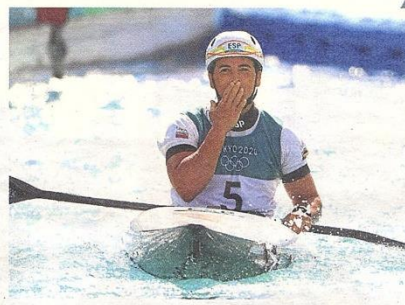
En cambio el desarrollo de la final de Río 2016 fue distinto, pues en aquella ocasión participó en antepenúltima posición. Allí no hubo ni suspense ni nada que se le pareciera, pues su tiempo fue sideral y, como mínimo, tenía asegurada una medalla, que al final fue de oro, seguida de la neozelandesa Jones y la australiana Fox.

Ayer tocó la versión del suspense, la de ver desde tierra las evoluciones de las competidoras. Quedaban por bajar los dorsales 1, 2, 4 y 6 —ella llevaba el 5—, las mejores del mundo salvo las que habían caído en la semifinal. La británica Woods iba mal y además se saltó una puerta. La neozelandesa Jones, única con la que ha coincidido en las cuatro olimpiadas, casi volcó y quedó por detrás. La italiana Horn hizo una gran bajada. Hubo que contener la respiración y ver que finalmente quedaba treinta centésimas por detrás.

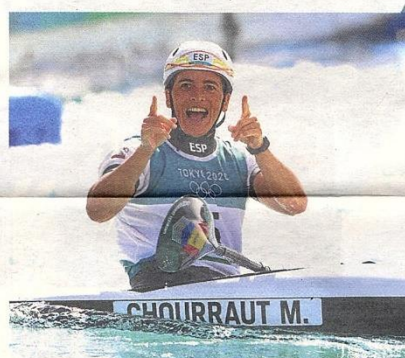


La lasartearra, concentrada durante el descenso que le dio la medalla de plata. AFP

Chourraut manda un beso a los familiares que le animan desde casa. REUTERS



Maialen Chourraut levanta los dedos al ver su tiempo final en meta: 106'63. REUTERS



OPINIÓN
IÑIGO ARISTIZABAL

Los mejores aparecen a la hora de la verdad

Maialen Chourraut estaba en esas categorías que hacen los dirigentes antes de ir a los Juegos Olímpicos y que hablaban de 27 medallas para España. Si, la ha conseguido, con lo que la predicción sobre su actuación se puede dar por acertada.

Pero Maialen quizás no debería haber estado en esa lista de medallas 'seguras'. Porque realmente no estaba a ese nivel. Su hoja de servicios después de 2016 no era espectacular como lo había sido hasta esa fecha, ya que las alegrías llegaban a cuentagotas. Si tomamos en cuenta los resultados de 2021, su mérito era haber entrado en las finales del Europeo y de dos pruebas de la Copa del Mundo, acabando octava, séptima y sexta. No eran resultados malos, muchas los hubieran firmado, pero tampoco brillantes ni esperanzadores.

Chourraut mejor que nadie, o solo empatada en eso con Xabi Etxaniz, sabía que no estaba para pelear por las medallas. Por eso se quitó presión antes de ir a Tokio. Y no era postre, era la realidad que ella veía.

En 2016, la palista del Atlético San Sebastián llegó a los Juegos como una de las máximas favoritas y ganó. Pero esta plata de Tokio tiene más mérito que aquel oro.

Esta vez sí que Chourraut ha remado contracorriente, con muchos problemas físicos al principio del ciclo olímpico, sin sentirse del todo a gusto al final... Pero los ganadores, cuando tienen que estar, están. Y Chourraut tiró de experiencia para completar unos Juegos regulares de principio a fin y con un broche en forma de medalla.

Se la dedicó a mucha gente pero sobre todo a su hija Ane, a quien ha echado de menos mucho más de lo que pensaba o tenía planeado. Alguien le dijo el domingo que al acabar las bajadas no solo saludara a cámara lanzando besos, sino que llamara a Ane. No se oía, pero se leería en los labios. Le hizo caso y también Ane participó en la medalla.

Llegó Funk, la alemana que estaba como segunda máxima favorita para la mayoría. Tercera y quinta en los últimos Europeo y Mundial, fue de menos a más y mejoró en 1'23 el crono de Chourraut, bajándola al segundo escalón.

En ese momento, había dos más en espera, por lo que la guipuzcoana estaba en el límite de tener o no tener una medalla. La eslovaca Mintalova quedó un segundo por detrás (después le sumaron 50 más por haberse saltado una puerta), por lo que el podio estaba asegurado, con el escalón por determinar.

Conociendo a Jessica Fox se podía esperar que Chourraut bajaría un peldaño, pero la estrella australiana no acertó. Un toque pronto, problemas de navegación y aún así era capaz de marcar el mejor tiempo en el segundo parcial. Pero llegó otro toque, más problemas y acabó diez centésimas por detrás de la guipuzcoana, que pudo así celebrar el podio y su tercera medalla, curiosamente la que le faltaba en

32 MEDALLAS DE GUIPUZCOANOS

Deportista	Deporte	Año	Metal
Patricio Arabaolaza	Fútbol	1920	Plata
Mariano Arrate	Fútbol	1920	Plata
Juan Artola	Fútbol	1920	Plata
Manuel Carrasco	Fútbol	1920	Plata
Ramón Egiagabai	Fútbol	1920	Plata
Agustín Eizaguirre	Fútbol	1920	Plata
Antonio Caverio	Hockey	1960	Bronce
P. Murua Leguizamón	Hockey	1960	Bronce
Luis María Usó	Hockey	1960	Bronce
Luis Mari Lasurtegi	Remo	1984	Plata
Nagore Gabellanes	Hockey	1992	Oro
Teresa Motos	Hockey	1992	Oro
Maidier Telleria	Hockey	1992	Oro
Mikel Lasa	Fútbol	1992	Oro
David Billabona	Fútbol	1992	Oro
Abraham Olano	Ciclismo	1996	Plata
José Olalla	Balonmano	1996	Bronce
Aitor Etxaburu	Balonmano	1996	Bronce
Iñaki Urdangarín	Balonmano	1996	Bronce
José Olalla	Balonmano	2000	Bronce
Iñaki Urdangarín	Balonmano	2000	Bronce
Iker Martínez	Vela	2004	Oro
Xabi Fernández	Vela	2004	Oro
Asier Maeztu	Ciclismo	2004	Bronce
Iker Martínez	Vela	2008	Plata
Xabi Fernández	Vela	2008	Plata
Leire Olaberria	Ciclismo	2008	Bronce
Jon Belaustegi	Balonmano	2008	Bronce
Maialen Chourraut	Piragüismo	2012	Bronce
Nely Carla	Balonmano	2012	Bronce
Maialen Chourraut	Piragüismo	2016	Oro

La mejor deportista vasca de la historia

Todos los deportes son distintos y no se pueden comparar, pero lo que no hay duda es que Maialen Chourraut es la mejor deportista vasca de la historia atendiendo al número de medallas olímpicas conseguidas.

La colección de podios guipuzcoanos en Juegos Olímpicos empezó en Amberes '1920, de la mano del fútbol. Después otros deportes de equipo como balonmano o hockey hierba, así como el ciclismo, siguieron engordando la lista.

Solo Iker Martínez y Xabi Fernández (oro y plata en vela) e Iñaki Urdangarín (dos bronce en balonmano) tenían dos medallas, igual que Chourraut hasta el día de ayer.



Mantenerse, el verdadero mérito

SU PERFIL

La piragüista, triple medallista olímpica, es perfeccionista y tozuda, a veces hasta extremos que a ella misma asustan

ÍÑIGO ARISTIZABAL

SAN SEBASTIÁN. Maialen Chourraut ha conseguido que un deporte minoritario como es el slalom de aguas bravas pase al primer plano y que vean sus competiciones hasta gente que no sabe las reglas. Solo quieren animar a una chica de Lasarte-Oria que se estrenó en el piragüismo en un cursillo de verano del Atlético San Sebastián, muchas veces tuvo miedo en su embarcación y fue mejorando hasta convertirse en la mejor de España sin discusión y una de las mejores del mundo.

Sin duda mantenerse es más difícil que llegar y eso es lo que está haciendo la guipuzcoana, que se ha convertido en una coleccionista de medallas.

Pero en el camino que lleva a los podios también hay piedras, baches y todo tipo de complicaciones. Chourraut ha sufrido lesiones como habrán tenido otras pero pasó además una etapa muy mala cuando peleó con episodios de vértigos, en absoluto recomendables para nadie pero menos para alguien que se mete en canales donde el agua tiene una fuerza casi ingobernable.

A nivel deportivo también ha tenido sus decepciones. Dos de ellas, gordas, en el recién acabado ciclo olímpico, en los Mundiales celebrados en 2017 en Pau y en 2019 en La Seu d'Urgell. Ilusión máxima para competir en sus dos canales de entrenamiento, pero fuera de la final en el francés por siete centésimas y décima –última en la final– en el irlandés.

¿Cuántas vueltas le daría a aquellas siete centésimas? ¿O a no haber acertado en el canal que conocía como el pasillo de su casa? Porque Maialen es de darle muchas vueltas a todo. De hecho, es tan tozuda y perfeccionista que hasta ella misma se asusta a veces. «¡Ay! Lo que me tiene que aguantar Xabi...». Pero Xabi, Etzaniz, uno de los dos que estrenaron la lista de los piragüistas guipuzcoanos en los Juegos Olímpicos, sigue ahí, metódico y también tenaz. El slalom exige muchas horas, tanto en el agua como de vídeo y la familia Etzaniz-Chourraut le dedica casi todas las del día.

Después de quince años viviendo en La Seu d'Urgell, el pasado verano Maialen, Xabi y Ane volvieron a casa. «Allí hemos estado



Logró el oro en los Juegos Olímpicos de 2016 escoltada por la neozelandesa Luuka Jones y la australiana Jessica Fox.



La francesa Emilie Fer subió a lo más alto en Londres 2012, escoltada por Fox y Chourraut.



En Tokio han vuelto a coincidir Chourraut y Fox, en este caso por detrás de la alemana Ricarda Funk.

Xabi Etzaniz: «Esta plata nos sabe mejor que el oro de Río 2016»

Xabi Etzaniz, entrenador y marido de Chourraut, asegura que «esta plata nos sabe mejor que el oro de 2016 por el trabajo que hay detrás, el esfuerzo de Maialen por llegar hasta aquí, y sobre todo las elecciones que hemos tomado para llegar y que sea capaz de rendir a sus 38 años. Se tienen

que dar muchas circunstancias para ganar una medalla y se han dado».

A su juicio, Chourraut ejecutó a la perfección el plan trazado. «Hizo lo que tenía que hacer, una manga precisa, contundente. Y ella decía, si consigo eso, ya estoy contenta. De no llegar la medalla también estaríamos contentos por todo este camino, porque no ha sido fácil. Ser madre, cambiar de localidad de residencia, 38 años... y llegar aquí con esta fuerza».

de lujo, nació Ane, tenemos muchos amigos y soy la piragüista que soy gracias a esos años, pero ahora en Donostia estamos fenomenal», asegura Chourraut.

Todo enfocado a los Juegos

El slalom de aguas bravas es un deporte que vive enfocado a los Juegos Olímpicos. Entre unos y otros hay mundiales, europeos, pruebas de Copa del Mundo, competiciones a nivel estatal, pero lo que de verdad importa es lo que pasa cada cuatro años, cinco en este caso.

Centrando la mayor parte de su

energía a las citas olímpicas, Maialen Chourraut ha conseguido en ellas tantas medallas como tiene sumando las de mundiales (plata en La Seu d'Urgell en 2009 y bronce en Bratislava en 2011) y europeos (oro en Markkleeberg en 2015). Tres podios en cuatro Juegos Olímpicos y otros tantos en más de veinte de las otras competiciones.

38 años, edad en la que inevitablemente surgen las preguntas sobre la continuidad. Pero quién es nadie para marcarle el ritmo a otro, para señalarle su propio DNI. Chourraut será quien decida su

En la cumbre del olimpismo español

Sólo David Cal, con cinco medallas, y Llaneras, Cravio, Belmonte, Fuentes y Vicario, con cuatro, superan a Maialen

J. GÓMEZ PEÑA

Maialen Chourraut ya tiene todos los metales: oro en Río 2016, bronce en Londres 2012 y, ahora, plata en Tokio 2020. Este segundo puesto coloca a la deportista guipuzcoana en la cumbre del olimpismo español. Sólo el

piragüista gallego David Cal acumula cinco medallas, cuatro de plata y una de oro, conseguidas en tres Juegos diferentes: Atenas 2004, Pekín 2008 y Londres 2012. Y con cuatro están el ciclista Joan Llaneras, el piragüista Saül Cravio, las nadadoras Mireia Belmonte y Andrea Fuen-

tes y la tenista Arantxa Sánchez Vicario.

A esa breve lista se pueden sumar en la cita japonesa los jugadores de baloncesto Pau Gasol y Rudy Fernández, que tienen, como Maialen, tres metales y aspiran al cuarto si consiguen subir al cajón con la selección, en los que serán los últimos juegos para el mito nacido en Sant Boi, y posiblemente para el balear.

Todo empezó en Pekín

Chourraut inició su viaje olímpico en Pekín 2008. Acabó decimosexta. Cuatro años después, en Londres, ya subió al tercer cajón. Se quedó con la sensación de que pudo haber estado más arriba. Y confirmó esa impresión en Río de Janeiro 2016, cuando tocó el techo de oro. Por edad, superada ya la treintena, pudo haber sido su despedida. Pero se impuso el reto de un ciclo olímpico más.

Ha superado lesiones y vértigos y ha conseguido la medalla que le faltaba, la de plata. La tercera en su currículo. Con ese trozo de metal iguala al gimnasta Gervasio Deferr, la halterófila Lydia Valentín, la tenista Conchita Martínez, el piragüista Herminio Menéndez, el balonmanista Demetrio Lozano y los jugadores de baloncesto Juan Carlos Navarro, Felipe Reyes, Pau Gasol y Rudy Fernández.

Maialen ya formaba parte de la mejor historia olímpica del deporte español. Con ese tercer escalón ingresa en el club de las leyendas. Ha sido un largo viaje desde aquellas escapadas a la playa con apenas once años para dar las primeras paladas. Con 38 años y tras un esalon vital lleno de obstáculos y decisiones valientes como la de ser madre en plena carrera deportiva antes de su éxito olímpico en Río de Janeiro, la guipuzcoana culmina con la plata en Tokio una biografía deportiva ejemplar.

La delegación española llegó a la cita nipona con 151 medallas en los juegos anteriores. Ya ha conseguido tres más: la plata de Adriana Cerezo en taekwondo, el bronce de David Valero en mountain bike y la plata de Maialen Chourraut que completa su colección. Puede que los deportes de equipo sean el nicho donde la delegación hispana pesque más metales -los equipos de fútbol, baloncesto, balonmano y waterpolo tienen muchas opciones- si bien es cierto que por ahora los metales han llegado en modalidades individuales.

A pesar de su 1,61 de estatura, la piragüista lasarteoriatarra se ha colado entre los gigantes del olimpismo. Tres medallas en cuatro Juegos es un porcentaje altísimo y un hito al alcance de poquitos.



Chourraut junto a la otra medallista española en estos Juegos, la taekwondista Adriana Cerezo. *com*

DATOS

DNI

► **Edad.** 38 años, de Lasarte-Oria.
► **Palmarés destacado.** En Mundiales, medalla de plata en 2009 (La Seu d'Urgell) y de bronce en 2011 (Bratislava). En Europeos, campeona en 2015 (Merkkleeberg). Siete victorias en pruebas de la Copa del Mundo.

Experiencia olímpica

► **Pekín'2008.** Decimosexta.
► **Londres'2012.** Bronce.
► **Río'2016.** Oro.
► **Tokio'2020.** Plata.

CLASIFICACIÓN

Barcelona 1992

Xabi Etxaniz K-1, 22º

Maria Eizmendi K-1, 14º

Atlanta 1996

Xabi Etxaniz K-1, 22º

Esteban Aracama K-1, 34º

Maria Eizmendi K-1, 20º

Sydney 2000

Esteban Aracama K-1, 18º

Maria Eizmendi K-1, 14º

Jon Erguin C-1, 14º

Pekín 2008

Maialen Chourraut K-1, 16º

Ander Elosegi C-1, 4º

Londres 2012

Maialen Chourraut K-1, 3ª

Ander Elosegi C-1, 4º

Samuel Hernanz K-1, 5º

Río de Janeiro 2016

Maialen Chourraut K-1, 1ª

Ander Elosegi C-1, 8º

Tokio 2020

Maialen Chourraut K-1, 2ª

Ander Elosegi C-1, 8º

futuro, en el que asoma París 2024, igual que decidió ser madre después de Londres 2012, en una apuesta arriesgada de mezclar en una coctelera el deporte de alta competición con la maternidad.

En avanzado estado de gestación siguió entrenando y después de dar a luz volvió lo antes que pudo. Su hija Ane metió horas de gimnasio incluso antes de nacer y se conoce todos los canales de aguas bravas del mundo. También el de Tokio, porque aunque no ha ido ahora por culpa del coronavirus, sí estuvo en los entrenamientos de 2019. Creía que su madre podía ganar una medalla, aunque quizás no la de oro, porque esa era para su amiga Jessica Fox.

La australiana es la máxima figura del slalom femenino, siete veces campeona del mundo entre K-1 y C-1, y ha compartido los tres podios olímpicos de Chourraut. Superar a alguien como Fox, además de a otras rivales, es lo que engrandece lo que ha conseguido la piragüista del Atlético San Sebastián, que llegó y se mantiene, parece que eternamente.

LOS MÁS LAUREADOS

5 Medallas
David Cal.
Piragüismo (1 oro-4 plata)



4 Medallas
Saül Cravio, piragüismo (2 de oro, 1 de plata y 1 de bronce), Mireia Belmonte, natación (1-2-1), Andrea Fuentes, natación (0-3-1) y Arantxa Sánchez Vicario, tenis (0-2-2).



3 Medallas
Gervasio Deferr, gimnasia (2-1-0), Maialen Chourraut (1-1-1), Lydia Valentín, halterofilia (1-1-1), Conchita Martínez, tenis (0-2-1), Herminio Menéndez, piragüismo (0-2-1), Juan Carlos Navarro, baloncesto (0-2-1), José Manuel Calderón, baloncesto (0-2-1), Rudy Fernán-

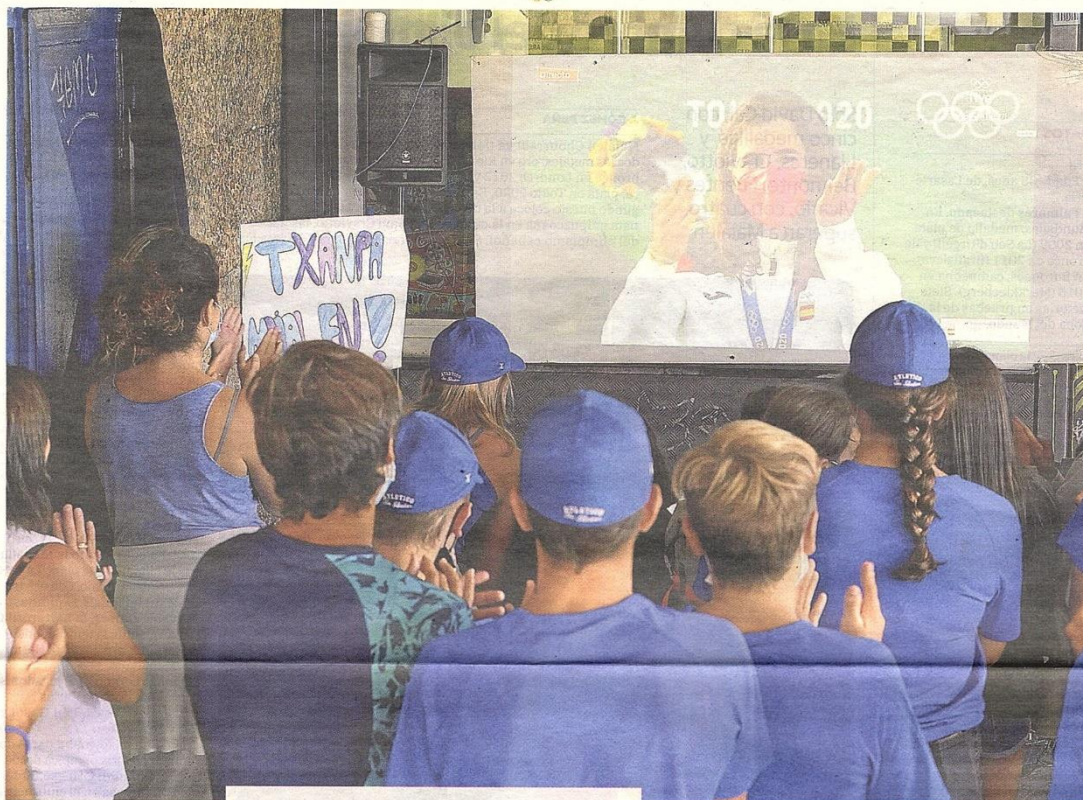


dez, baloncesto (0-2-1), Pau Gasol, baloncesto (0-2-1), Felipe Reyes, baloncesto (0-2-1) y Demetrio Lozano, Balonmano (0-0-3)



2 Medallas Fermín Cacho, (1-1) Rafael Nadal, (0-0-2)





Silencio total. Es lo que hubo en la sede del Club Atlético San Sebastián en el voladizo de la playa de La Concha en el momento que Maialen Chourraut enfiló el canal Kasai de Tokio para empezar su actuación en la final. Fue de esos silencios que presagian que algo grande puede estar a punto de suceder.

Ver a su compañera de club superar las primeras puertas sirvió para que el medio centenar de amigos, familiares, piragüistas, directivos y aficionados que se reunieron se liberaran de la tensión aplaudiendo y animando a Maialen Chourraut. Niños, jóvenes, padres y mayores sufrieron cuando la lasarteoriatarra limó con el casco uno de los obstáculos o en el instante en el que parecía que la fuerza de la corriente engullía a la ya tres veces medallista olímpica.

Pero ver que con el paso de los segundos Chourraut no recibía ninguna penalización aumentó los gritos de euforia, incluidos los de Ane, la hija de Maialen y Xabi Etxaniz –su entrenador y pareja–, que ante las restricciones impuestas por el Covid-19 no ha podido presenciar como sí lo hizo

Rendidos ante su leyenda

Celebración. Compañeros del Club Atlético San Sebastián vibraron en su sede de La Concha con la plata de Maialen Chourraut

BEÑAT ARNAIZ

en Río de Janeiro 2016 la medalla de oro de su ama. Se ha quedado en San Sebastián y desde la primera fila animó como la que más para que el souvenir que sus padres le vayan a traer mañana desde Japón sea una medalla de plata, con su correspondiente peluche de la mascota de los Juegos Olímpicos.

Superada la puerta 25, quedaban unos metros antes de detener el crono en los 106.63 puntos y ese sprint final fue acompañado por un aplauso atronador que se escuchó en La Concha y que tuvo que llegar hasta Tokio. Tocaba esperar.

Los toques de las palas de las rivales con las puertas se celebraron como goles. Seis piragüistas eran las que podían superar a Chourraut, y solo la alemana Ricarda Funk lo consiguió. La retransmisión a través de internet tenía unos diez segundos de retardo con el directo y fue el presidente del Club Atlético San Sebastián Pedro García, que estaba acompañando en vivo la narración de la Cadena Ser del tramo final del recorrido de la última participante, la australiana Jessica Fox, el primero en cantar el

color de la medalla. «¡Plata, medalla de plata!». Fue el spoiler más satisfactorio de la historia.

De campeona a leyenda

Entre los saltos y abrazos se encontraba Miren Lazkano (San Sebastián, 1997), campeona de Europa en la modalidad de C-1 en mayo y suplente en estos Juegos en caso de cualquier contratiempo. Ha compartido muchas concentraciones y horas de entrenamiento en la última época con Chourraut y conoce cómo ha sido su preparación hasta esta plata.

Miren Lazkano, campeona de Europa en C-1 en mayo, transmite que «todas tenemos a Maialen como una referente y ejemplo»

Su hija Ane no ha podido vivir como en Río 2016 el éxito de su ama, pero empujó como la que más desde la distancia



Maialen Chourraut manda un beso a la cámara mientras sus compañeros del Atlético San Sebastián aplauden la gesta de la triple medallista olímpica. FOTOS LOGO ALTUNA

Ane, la hija de Maialen Chourraut, en el centro de la imagen, aplaude mientras su madre lograba la plata olímpica.



Mensaje de felicitación del Atlético San Sebastián a Maialen Chourraut.



Miren Lazkano, campeona de Europa en C-1 en mayo, sufriendo durante el descenso de Chourraut. LOGO ALTUNA

«Me la encuentro cada día en el Atlético. Compartimos entrenamientos y la verdad es que es una suerte estar con ella», declaraba «emocionada y orgullosa».

Lazkano destacó de Maialen Chourraut que «es una persona llena de humildad, súper sensible, súper trabajadora y que ha conseguido lo que ha conseguido porque ha trabajado mucho, no le ha llovido nada del cielo». Tener a una leyenda al lado debe ser un aprendizaje continuo y la también campeona donostiarra resume que «todas la tenemos como una referente y ejemplo».

Con 38 años y los Juegos de París, al lado de casa, en el horizonte, la incógnita es si Chourraut llegará a competir en la que sería su quinta cita olímpica. Lazkano no puede desvelar nada porque «no lo sé, dependerá de ella y de la repercusión que pueda tener esta medalla, del cansancio... Allí estás en una burbuja pero aquí todo se magnifica. Son tres años y puede que aguanté, o puede que no, pero seguro que seguirá remando».

El presidente del Atlético San Sebastián, ya más calmado, afirmaba que «lo que este triunfo su-

pone para el club está clarísimo: es importantísimo que lleve nuestra imagen, la de Donosti y la del piragüismo por todo el mundo. Es la medalla que le faltaba, la ha conseguido». Por su parte, Gabriel Zapian, vicepresidente deportivo, destacó que «tener la colección entera de medallas es un éxito importantísimo, poca gente lo ha conseguido».

Beñat Lazkano, delegado de la sección de piragüismo, califica-

ba como «una locura» las tres medallas que acumula Chourraut en los cuatro Juegos que ha participado. Detalla que desde que volvió en julio del año pasado de La Seu d'Urgell a San Sebastián sus entrenamientos han sido «en la Bahía, en el gimnasio que tenemos y en los canales de Orthez y Pau, que son los dos más cercanos. Es verdad que hay un proyecto para hacer uno en Usurbil, pero va un poquito lento...».

«Ama, oso ondo egin duzu», felicitó Ane a su madre Maialen

«Ama, oso egin duzu. Hiru domina dituzu: urrea, plata eta brontzea». La felicitación más sincera y quizá emotiva que ha recibido Maialen Chourraut desde la consecución de la medalla de plata llegó a través del teléfono a miles de kilómetros de Tokio. Su hija Ane resumía la emoción de todos por la hazaña de la piragüista de Lasarte-Oria en una conversación que mantuvieron en euskera. «No lo creo», le respondió su madre. «Voy a coger el avión mañana. Celebra fuerte, eh Ane», le insistió. Aunque parece que su hija ha apostado por seguir los pasos de su madre, «Iré luego a andar en la piragua», le dijo.

ANÁLISIS ANTXON BLANCO

Xabier



En el día en que los titulares, las imágenes, las entrevistas, las felicitaciones... tienen a Maialen como epicentro, me apetece fijarme en Xabier, su entrenador, su marido, la persona que ha dirigido magistralmente a esta leyenda de nuestro deporte. Seguro que la lasartearra hubiese preferido descargar en él lo que llama «obligaciones» tras su tercera medalla olímpica. Le agobian más que las 25 puertas de la bajada. Y sin embargo Xabier disfruta, o al menos hace casi 30 años era un crack para vender el producto de las aguas bravas.

Eran los meses previos a Barcelona'92. La especialidad de aguas bravas debutaba como deporte olímpico -en Munich'72 fue de exhibición- y un chaval rubio contactó conmigo para que este periódico les diera cariño. Xabier tenía 21 años e insistió tanto en vernos que nos citamos una mañana en el bar Altuna de la calle San Martín de San Sebastián. También acudieron a aquella primera cita las otras dos seleccionadas para Barcelona María Eizmendi y Cristina Martínez, más jóvenes aún. Xabier era un torrente de pasión, energía, se quería comer el mundo. Yo, aturdido, tomaba nota y atendía sus explicaciones técnicas de un deporte del que no tenía ni idea. Me hacía dibujos, escribía folios y folios con detalles y me traía fotos de sus competiciones. Un vendedor excelente.

Ha manejado con maestría los tiempos de la campeona, de los éxitos y de las dificultades. El bronce de Londres'12 quemó porque esperaban más y ahí llegó el parón para ser madre y descomprimir la vida de la deportista. Tras el oro de Río'16 hubo que dar un salto por la peligrosa idealización paralizante del título. Y en los últimos tiempos los agujeros negros de las lesiones y el cambio de residencia. En Tokio se ha cerrado el círculo. París'24 posiblemente esté demasiado lejos. ¿O no? Quizás otro Etxaniz, su hijo Pau, fruto de una relación anterior, subcampeón de Europa junior, -uno de los probadores oficiales del circuito de Tokio-, pueda seguir trasladando la «pasión Etxaniz» a las aguas de un canal.

«Ha demostrado lo brava que es»

Su villa. Lasarte-Oria vibra con su paisana. La asociación de comerciantes, el Ayuntamiento y su familia ya preparan el recibimiento

TXEMA VALLÉS

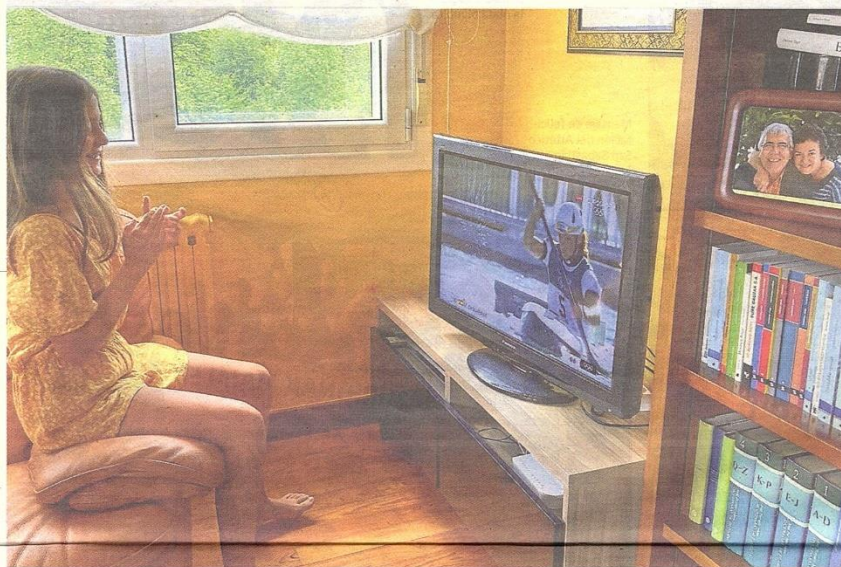
Lo ha vuelto a lograr. Ese era el sentir de numerosos vecinos que vivieron en directo por televisión las evoluciones de Maialen Chourraut. Lasarte-Oria volvió a vibrar con esta nueva hazaña. Ya le esperan para agasajarle.

Miguel Ángel Prieto, el presidente de Aterpea, la asociación de comerciantes y hosteleros de la localidad Aterpea, estaba feliz. «Es un orgullo que nuestra vecina Maialen haga conseguido este éxito. Le queremos felicitar y acordarnos también de todo el esfuerzo que ha tenido que realizar durante estos últimos años en los que ha tenido que superar adversidades técnicas hasta que consiguió su piragua idónea. La pérdida de su alta, que era su primer apoyo, también tuvo que influirle. Y sobre todo, cómo ha sido capaz de mantener la forma y el espíritu para presentarse en estos Juegos tan complicados con la pandemia».

Este nuevo éxito de la lasarte-oriatarra ha movilizado a los comerciantes de Aterpea. Su presidente anuncia que «vamos a colocar unos carteles en todos los establecimientos asociados para unirnos a esta alegría como pueblo y también hemos encargado una placa de reconocimiento para que cuando llegue la jornada de homenaje, que llegará, le entregaremos gustosamente».

«Muy orgullosos»

El alcalde en funciones del Ayuntamiento de Lasarte-Oria, David Mateos, ante la ausencia del titular Agustín Valdivia, de vacaciones, recibió la noticia haciendo las primeras gestiones del día. «Ha demostrado lo brava que es, como lo lucha, sabedora de que ya no es la más rápida. Ha demostrado estar al mejor nivel. Ha estado a la altura de las favoritas e incluso superando a la súper favorita, la australiana Jessica Fox. Por eso, hay que darle todavía un mayor valor, ya que lo que ha logrado Maialen está al alcance de muy pocos, hoy en día de los elegidos. Ha demostrado que la edad no es ningún obstáculo para lograr objetivos».



Micaela sigue la bajada de su tía Maialen en casa de sus abuelos. En el marco de fotos de la biblioteca, Txelo Yurramendi e Iñaki Chourraut, este último fallecido hace un par de años. FOTOS TXEMA VALLÉS



Miguel Ángel Prieto, ayer en su comercio.



El alcalde en funciones, David Mateos, en el balcón del consistorio.

«Es un ejemplo para todos de superación, de fortaleza y sobre todo sencillez», subraya el alcalde en funciones

«Hemos hablado por teléfono con Maialen cuando volvía a la villa y estaba feliz», cuenta la hermana de la olímpica

Para Mateos, «Maialen sigue siendo un ejemplo para todos de superación, de fortaleza y sobre todo sencillez. Es un mito para Lasarte-Oria, ya que ha logrado tres medallas en tres Juegos consecutivos de todos los colores. Es una mujer de oro, aunque en esta ocasión haya conseguido la plata».

La hermana de Maialen

El Ayuntamiento sigue apoyando a su deportista, como ya ocurría en otras citas olímpicas. Hay colocada una pancarta de apoyo en el balcón de la casa consistorial. «Lo que hacemos nunca es suficiente para los logros que alcanza Maialen –confiesa Mateos–. Ahora solo queremos que descanse, que se recupere bien y cuando pasen unas semanas hacerle un recibimiento como se merece. Hace cinco años ya pudimos reconocerle el oro de Río y bautizamos con su nombre al polideportivo municipal».

Ante la ausencia de Iñaki Chourraut, padre de Maialen –fallecido hace un par de años–, su hermana Oihane ejerce de portavoz de la familia en esta ocasión. Oihane, que se encontraba ayer en Lasarte-Oria con su hija Micaela en casa de su ama, Txelo Yurramendi, trasladaba sus sensaciones a este periódico. «Hemos vivido la semifin-

nal y la final con muchos nervios, sobre todo la semifinal porque ahí se jugaba pasar a la final y no es fácil. Por lo menos que llegue a la final, nos decíamos. Luego, una vez dentro, Maialen no tenía nada que perder, aunque esa calma relativa la hemos ido perdiendo al ver que su tiempo podía dar opción a medalla y las contrincantes han ido empezando a caer. Hemos acabado contentísimos». Hablaban con Maialen cuando ésta iba de regreso a la villa olímpica. «Estaba feliz», confesaba Oihane.

Para la hermana mayor «este ciclo olímpico ha sido extraño y largo debido a la situación provocada por la pandemia. Maialen, como deportista, ha sabido adaptarse y aprovechar lo mejor que ha podido ante las dificultades».

En cuanto a cómo se vive teniendo una olímpica en casa, Oihane comenta que «no sabría decir qué supone ser familiar de una olímpica como Maialen, quizá el vivir muy intensamente sus competiciones, ponernos casi más nerviosos que ella y alegrarnos casi más que ella también. Hemos podido ver y seguir de cerca su trayectoria, su pasión por la piragua desde que era muy pequeña y todo el trabajo y empeño que le ha puesto a lo largo de muchos años. Se lo merece».

Aluvión de mensajes de felicitación

Avalancha. Personalidades guipuzcoanas así como deportistas reconocidos se rinden ante Maialen Chourraut tras un nuevo hito para el deporte del territorio

BEÑAT BARRETO

Real Sociedad
Equipo de fútbol
«Enorme la lasartearra Maialen Chourraut, ¡medalla de plata en los Juegos!»



Pedro Sánchez
Presidente del Gobierno



«Espectacular. ¡Tercera medalla en unos JJ OO para una leyenda!»

Eneko Goia
Alcalde de Donostia
«La piragüista del Atlético San Sebastián medalla de plata, ¡zorionak a ella y a todo el club!»



Luis Murguía
Primer entrenador



«Ganar está bien, pero nuestro objetivo es hacer deporte chicas y chicos juntos para crecer»

Pau Gasol
Jugador de basket
«¡Nueva medalla! Enhorabuena y gracias por la exhibición que nos has regalado»



Jokin Aperribay
Presidente de la Real



«Queremos felicitar a Maialen por ser una deportista ejemplar»

Bidasoa Iruin
Equipo de balonmano
«Zorionak Maialen, Jaitsiera zirraragarria eta zilarrezko domina, etxera!»



Leire Olaberria
Medallista olímpica



«Eres leyenda, Maialen. Enhorabuena por esa inmensa medalla de plata. ¡Merecida!»

COE
Comité Olímpico Español
«Luchamos. Disfrutamos contigo. Una campeona que vuelve a tocar la gloria»



Club Atlético SS
Su equipo



«¡Buena, buena y buena! Tres veces. Maialen Chourraut es plata. Zorionak!»

Bera Bera
Equipo de balonmano
«Eres el mejor ejemplo. Muchas gracias por enseñarnos el camino»



Olatz Legarza
Gerente de Basqueteam



«Es el reflejo del trabajo bien hecho, no se ha despegado nunca de su sueño»



Maialen Chourraut posa junto a José Manuel Franco, presidente del CSD. cso

Markel Olano
Diputado General
«In-cre-í-ble. Nos has vuelto a dejar sin palabras otra vez. Zorionak de todo corazón»



Athletic Club
Equipo de fútbol
«Zorionak Maialen! Gran trabajo y suerte para lo que queda de Juegos a Basque Team»



Clara Azurmendi
Jugadora bádminton
«De mayor quiero ser como tú. Has conseguido emocionarme. GRACIAS»



Alejandro Blanco
Presidente del COE
«Tener tres medallas en tres Juegos solo lo hacen los privilegiados»



Paco Cubelo
Triatleta olímpico
«¡Brutal bajada de Maialen Chourraut! Ya tienes la tercera, felicidades»



Iñigo Urkullu
Lehendakari
«El esfuerzo y el trabajo de tantísimos años vuelve a dar recompensa. Zorionak, Maialen!»



Casa Real
Casa de S.M. el Rey
«Tu ilusión y entrega, unidos a tu familia, te convierten en historia del deporte»



Lucas Egibar
Snowboarder
«¡A tus pies, campeona! Estaba más nervioso que nunca. ¡Más que merecido, zorionak!»



EXPERIENCIAS OLÍMPICAS
RUTH BEITIA

Para nosotros, eres la mejor



Nadie le pilló por sorpresa que es una de las mejores deportistas del mundo en eslalon K1. La tercera medalla para la delegación española coincide en número con la tercera medalla de la gran Maialen Chourraut. Bronce en Londres, oro en Río, donde lo tuvo todo clarísimo y plata en Tokio después de cinco años complicados. Decía en sus declaraciones: «objetivo cumplido, más que cumplido». Claro que sí, Maialen. Has tenido que atravesar por problemas físicos, cambiar de kayak por reglamento y encontrar la equipación perfecta para sentirte como pez en el agua, ese agua que te faltó en el confinamiento, tu hábitat natural. Has vuelto a casa, a tu río, al Bidasoa y no has podido llevar a Tokio, como siempre, a la familia completa contigo.

Porque Maialen, a parte de ser una gran campeona, también es madre de Ane, para ella iban todos sus besos. «Besos para Ane y para toda la gente que la está cuidando al otro lado del mundo, porque ella también es una campeona». «No me lo creo, he peleado tanto estos cinco años, que no me lo creo», decía Maialen antes de darse un chupuzón con su marido para celebrarlo. «Gracias a todos por apoyarme tanto, a amigos, a familia», no se dejaba a nadie en este momento tan especial.

Pues bien, querida Maialen, nunca te había visto tan emocionada, nunca había visto tanta felicidad y lágrimas en tus ojos, pero la recompensa siempre llega cuando, después de atravesar un ciclo olímpico horrible, consigues sacar de tu interior a la gran deportista que llevas dentro.

Créelo, eres subcampeona olímpica, Maialen. Eres medallista una vez más, para nosotros, simplemente, eres la mejor. Enhorabuena, un punto de la verdad.

MUNDO DEPORTIVO

FUNDADO EN 1906

mundodeportivo.com



Maialen Chourraut (38 años) logra la plata en K1 slalom, su tercera medalla olímpica y tercera española en Tokio

NUEVO IMPULSO

→ El Femenino arranca en Lezama con la incorporación de Quinones, Itxaso Uriarte y Peke

→ "Ahora nos toca a nosotras hacer un buen año con esta plantilla competitiva", dice Iraia Iturregi



Muniain y Yeray se ejercitan al margen de sus compañeros por sendas molestias físicas

R. MADRID

Varane, vendido al Manchester United por 50 'kilos'

¡TENGO LOS **15** PUNTOS
Y PAGO MENOS
QUE TÚ!



línea directa
917 701 790

Sólo para nuevos contratados. Promoción válida hasta el 31/12/2021 y sujeta a la oferta de suscripción de la compañía. Consulta condiciones en www.lavozdeleón.es



CHOURRAUT BUSCA SU TERCER METAL →



Maialen Chourraut

PIRAGÜISTA

“La medalla de Río fue impresionante, pero ahora estoy en otra etapa”

Una entrevista de Nagore Marcos
Fotografía de Oskar M. Bernal

Maialen Chourraut sabe lo que es ir a unos Juegos y sabe lo que es ganarlos. No obstante, la palista de Basque Team acude a Tokio como la actual campeona

TOKIO — Maialen Chourraut (Lasarte-Oria, 1983) se estrenará mañana (6.50 horas) en los que serán sus cuartos Juegos Olímpicos consecutivos. Lo hará en la primera y segunda ronda de su modalidad de siempre, la del K1 del piragüismo de aguas bravas; y lo hará además como la rival a batir. El bronce en la edición de Londres y, sobre todo, el oro de la edición de Río le hacen candidata a todo. Sin embargo, la palista de Basque Team acude a Tokio muy tranquila. Con la serenidad de quien ya lo ha conseguido todo, pero sin descartar nada. Por ello, la guipuzcoana se presenta en el canal olímpico con la intención de ir descenso a descenso y de dejar que sea el piragüismo el que marque sus límites.

Va a debutar en sus cuartos Juegos Olímpicos. Casi nada.

—Sí, pero no pienso mucho en el número, la verdad. Hemos llegado hasta aquí y ha sido muy bonito el camino. Es bonito llegar a unos Juegos porque son una cita muy especial, mueven mucho a la persona. Suponen muchas emociones y muchas satisfacciones pero también mucho esfuerzo; y ver que ya estamos en la cita de Tokio, en unos Juegos a los que tanto ha costado llegar, es muy especial.

No piensa en los números, pero está al alcance de su tercera medalla consecutiva. Algo que no ha conseguido antes ningún deportista vasco.

—Sí, sería algo brutal pero eso es el futuro y el futuro no lo sabemos. Ya tengo dos medallas en casa y ambas fueron una gran alegría. De hecho, cuanto más tiempo pasa, más orgullosa me siento de ellas, cada vez las

aprecio más.

¿Qué recuerda de ellas?

—La de Londres fue una gran alegría, pero me supo a poco. La de Río fue, sin duda, algo impresionante. Una medalla muy buscada y conseguida. Y ahora pues estamos en otra etapa. Voy a Tokio a dar lo mejor de mí misma, a ver si lo consigo.

¿Conoce el canal olímpico de estos Juegos?

—Sí, en 2019 fuimos a entrenar allí dos veces, pero han pasado ya dos años y está muy lejano; así que es muy importante la adaptación antes de competir.

¿Qué sensaciones le dejó?

—Es un canal muy parecido al de Río de Janeiro. Es el mismo constructor y tiene más o menos la misma pendiente, pero los obstáculos están puestos de diferente manera a cuando pude entrenar. Pero para todas será lo mismo. Todas llegamos los mismos días y todas vamos a sacar los dientes en cada descenso.

¿Usted cómo se encuentra?

—Ha sido un olímpico muy largo, pero en las últimas Copas del Mundo he conseguido estar delante. Cierto es que no todo lo delante que me gustaría, así que en los Juegos me gustaría estar todavía más, por lo que intentaré estar muy presente en todas las rondas para sacar el mejor resultado posible.

Ha sido un ciclo olímpico muy largo y muy complicado para usted.

¿Ya recuperada?

—Sí, ha sido largo y difícil; pero ahora me siento bien en el agua. Aunque veo que hay rivales que también se sienten muy bien. En este ciclo he ido aprendiendo cosas que me han costado siempre hacer, pero en este deporte todo evoluciona y si no evolucionas con él, te quedas atrás. Yo ya tengo 38 años e ir aprendiendo nuevas formas de remar me cuesta más que a las chicas que vienen de atrás, que lo adquieren de jovencitas. Yo tengo que ir aprendiendo a desarrollarlo. Pero llevo con ganas, llevo en forma y voy a ver



“Tengo 38 años pero no es el momento de pensar en si son mis últimos Juegos o no. Voy a Tokio con ganas de dar lo mejor de mí misma”

ANDER ELOSEGI

EL VASCO CON MÁS PARTICIPACIONES

●●● Sus cuartos Juegos. Ander Elosegi debutará mañana (6.00 horas) en los Juegos Olímpicos de Tokio en la modalidad de piragüismo de C1 y se convertirá en el primer deportista vasco (hombre) que consigue participar en cuatro citas olímpicas. El palista de Basque Team es experto en estas lides, pero tanto en Río como en Londres y Pekín consiguió un diploma —con dos cuartos puestos y un octavo—; por lo que ahora el objetivo del guipuzcoano es subirse por fin al podio. “Lograr una medalla es una posibilidad real y quiero aprovecharla. Sé que está complicado, pero creo que estoy al nivel adecuado para pelear por ellas”, explicó. Una plata en el pasado Mundial de 2019 es su principal aval.

qué pasa.

Habla de sus 38 años... ¿estamos ante sus últimos Juegos?

—No lo sabemos, ahora no es el momento de pensar en si son los últimos o no. Tokio está ya aquí y es en lo que tengo que pensar ahora. Es muy importante que esté presente, que esté pensando en estos Juegos y no en los siguientes.



24 • TOKIO
2020

PIRAGUISMOA



BERRIA
Larunata, 2023eko uztailaren 23a



Maialen Chourraut, ate bat igarotzen, iaz, Pauen Jokaturako Munduko Kopako proban. AFP

Jakes Goikoetxea Tokio
Berriemaitte berezia

Aldaketa asko gertatu dira Maialen Chourrautek (Lasarte-Oria, Gipuzkoa, 1983) 2016ko Rioko Olinpiar Jokoetan urrea irabazi zuenetik. Nagusienetakoa, La Seu d'Urgellen (Lleida, Herrialde Katalanak) hamabost urte egin eta gero, Euskal Herrira bueltatu izana. Bizimodua eta prestaketa aldatu ditu. Baina domina irabazteko moduko gorputzaldiarekin iritsi da Tokiora. Bihar hasiko du lehiaketa. Kasako ur bizietako kanalean. Alabak gomendatutako pottokien komiki batek alaitzen dizkio Tokioko egun beroak eta bakardade momentuak.

Tokioko beroak eta hezetasunak eragiten dizue piraguiست?

Bai, baldintza gogorak dira. Entrenamenduetako lehen ordu erdian jasaten dituzu, baina hurrengo ordu erdia oso gogorra da: gorputza berotu egiten da, itomena izaten dugu, arnasetutako ibiltzen gara, bihotz maiztasuna handitzen da, hankak egosten dira...

Uretako kirola izanda, eman lezake ez dutela eraginik.

Kanaleko ura ere beroa dago, gero eta beroagoa, 30 graduren inguruan, zirkuitu itxia baita. Jacuzzi bat dirudi. Okerrago gaude uretan, uretatik kanpo baino.

Nola aurre egiten diozue beroari?

Izotzeko txalekoak ditugu, gorputza hainbeste ez berotzeko.

«Ametsa domina bat lortzea da; helburua, Maialen azkar bat ikustea»

Maialen Chourraut • Piraguiста

Rioko Olinpiar Jokoetan urrea irabazita ere, gogorazazi du lehiaketa bakoitza hutsetik hasi behar dela. Tokioko kanaleko ur bizietara ez ezik, berora eta hezetasunera ere egokitzea izan da erronka. Domina bat lortzeko aukera du.

Zer-nolako gorputzaldiarekin iritsi zara?

Ondo. Guztia egin dugu hona ondo heltzeko. Batzuetan zalan-zak sortzen dira, baina horretarako entrenatuko gara, eta, orain, egokitzen ari gara.

Buruz, mentalitatez, oso fresko iritsi zarela dirudi.

Ez dakit. Josean Arruza psikologoarekin lan asko egin dut, lehi-

tzeko orduan burua ahalik eta egokien izateko.

Emaitzen kudeaketa sartzan al da lan psikologiko horretan?

Emaitza txarra, esaterako.

Zerbait gaizki ateraz gero, hurrengo helburuan jartzten duzu arreta. Gaizki atera dena aztertzen duzu, hurrengo batean baliatzeko. Hori lantzen da.

Eta garaipena ere lantzen da?

Askotan ez da lantzen zer gertatzen den gauzak ondo ateratzen direnean. Batzuetan, lehiaketa bat oso ondo ateratzen denean, oso gogorak izaten dira hurrengo lehiaketak eta garaipenak ekartzen duen guztia. Badirudi dena errazago dela, baina kostatzen da hori guztia kudeatzea.

Rioko Olinpiar Jokoetan lortutako urreagatik diozu?

Bai. Asko amesten duzu gauza bat lortzeari buruz, lan asko egiten duzu, eta, lortu eta gero, damutu ere egiten zara. Zertarako irabazi? Niri gustatzen zait irabaztea eta hori atzean uztea, hurrengo helburuari begira lan egitea; baina konpromisoak gehitzen dira, eta zama bat eramaten duzu gainean.

Piraguiatik kanpoko zama.

Bai. Konpromisoak gehitzen bada eta horrek entrenamenduetan eragina badu, zama eta nekea sortzen dira.

Zein da helburua Tokion? Domina bat lortzea?

Ametsa domina bat lortzea da; helburua, berriz, Maialen azkar bat ikustea. Maialen azkar bat ikusten badugu, emaitza ona izango da. Azkar banoa eta nabi-gazioarekin gustura baldin bana-ga, pozik bueltatuko naiz etxera. Ez da hain erraza, ordea.

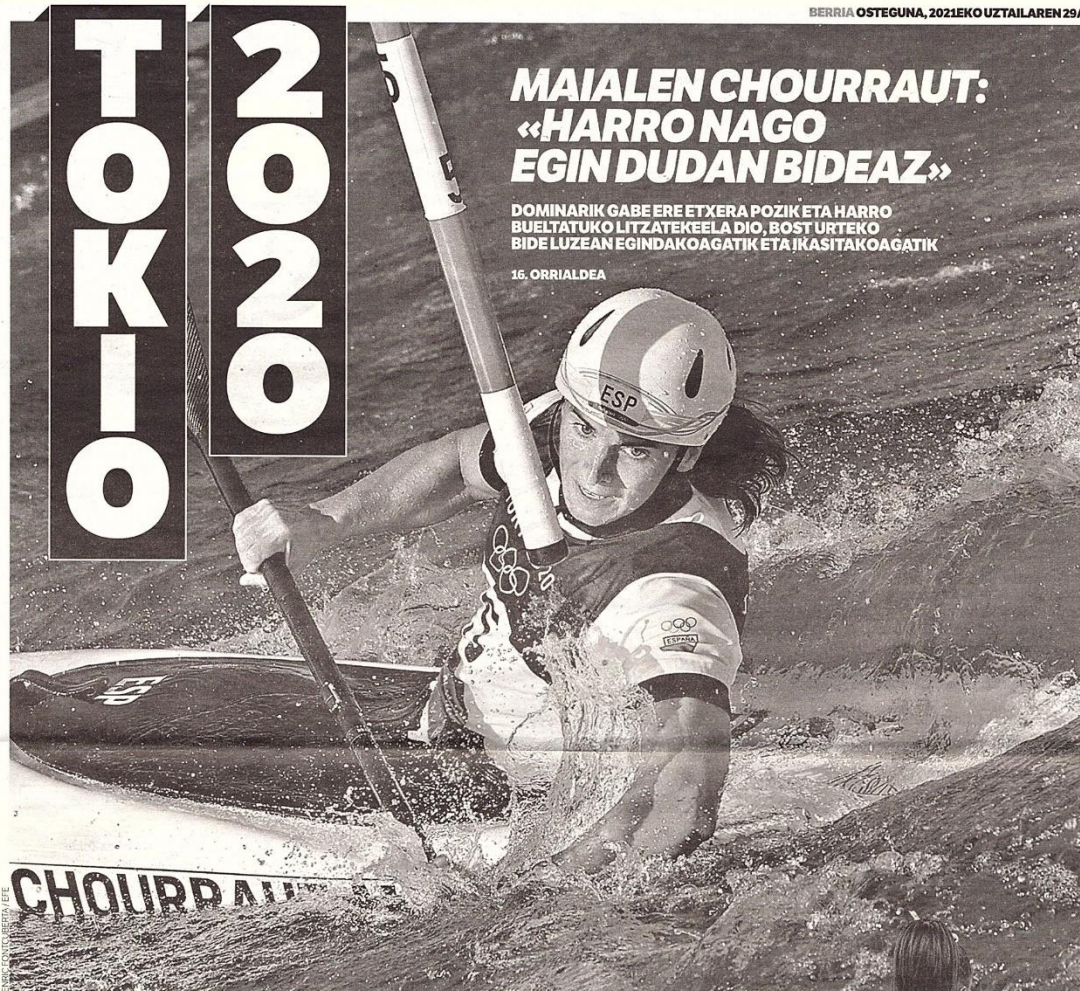
Rioko emaitzak badu eraginik Tokioko lehiaketari heltzeko moduan?

Egina egina dago. Agian, gehiago borrokatzeko gogoa ematen dit, ez daukadalako ezer galtzeko.

Olinpiar Jokoen aurreko lehiaketetan ez duzu lortu dominarik. Kezkutzen zaitu?

Munduko Kopan eta Europako Txapelketan ez dut lortu dominarik, baina aurrean egon naiz. Lehen hamarretan sailkatu naiz hiru lehiaketetan, eta ez naiz egon dominetatik hain urrun. Lehiaketa bakoitza hutsetik hasten da guztiontzat. Edozer gauza gerta





MAIALEN CHOURRAUT: «HARRO NAGO EGIN DUDAN BIDEAZ»

DOMINARIK GABE ERE ETXERA POZIK ETA HARRO
BUELTATUKO LITZATEKEELA DIO, BOST URTEKO
BIDE LUZEAN EGINDAKOAGATIK ETA IKASITAKOAGATIK

16. ORRIALDEA

CHOURRAUT

ATLETISMOA BOLTEN FALTAN, ARRETAGUNE UGARI

20. ORRIALDEA



SIMONE BILES BANAKAKO LEHIARI ERE UKO EGIN DIO

22. ORRIALDEA



Vodka botilekin, katxinba erretzen eta pokerrera jolasten agertu da Luka Dončić saskibaloiako izar esloveniarrak irudi batzuetan. Berarekin batera, bere taldekideak, guztiak elkarrekin, musukorik gabe. Olinpiar Hiriko gela batean ageri dira, eta gehiengo handi batek hau ikustean «zein idoloak diren» edo «a zein ondo pasatzen ari diren» pentsatu duela dirudi. Bada, ordea, seinallatua izan den norbait istorio

**TOKION
TOKIKOA**
Nagore
Odriozola Juaristi



**Olinpiar
epailetak**

honetan, noski: Cristina Oviña saskibaloi jokalaririk espainiarra. Bera izan da sare sozialetan irudi hauek partekatu dituenak, itxuraz, gela horretan baitzegoen esloveniarrarekin, eta segituan ezabatu dituen arren, bideoa birala egin da.

«Etxera bidali beharko luke-
te», «atentzioa eman, nahi du jarraitzaileak irabazteko», «Doncicekin dagoela ikusarazi besterik ez du nahi», «a zer errespetu falta». Horrelakoak dira Oviñari buruzko iruzki-

nak eta azkenean mezu bat argitaratu behar izan du: asko sentitzen duela dio, esloveniarrak behar adina barkamen eskatu nahi diela, eta gaizki egin duela bere olinpiar esperientziaren zati hori publiko egiten. Olinpiar Hirian dauden kirolari guztiek protokolo zorrotzak betetzen dituztela ere argi utzi nahi izan du bide batez, eta bere selekzioarekin duen konpromisoa guztizkoa dela.

Aurretik joan dadila egoerak orokorrean lotsa handia sentia-

razi didala. Hasteko Olinpiar Joko batzuetan ikusi nahi dudana azkena delako hau (jakin badakigun arren halakoak sarri gertatzen direla), baina batez ere gaiari eman zaion tratua. Arazak hausten ari zirenak, akaso, gela horretan zeuden guztiak dira, baita itxura penagarria eman dutenak ere. Baina Oviñari gizonezko izarraren ohorea zikintzea ere leporatu zaio bere baldarkeriagatik eta horrek ere uste du baduela izen bat.

Y muchos más...



En los JJOO se cubre información de modalidades que el resto del año (de los cuatro años), durante las temporadas de competición, apenas logran captar la atención de los medios de comunicación.

30 • TOKIO 2020

Jakes Golkoetxea

Ona zen golfean. Ona saskibaloian. Ona softbolean. Ona atletismoan. Ona baino gehiago, oso ona. Mildred Ella Didrikson Zaharias, *Babe*. Beste hainbat kirol ere egiten zituen: boleibola, billarra, igeriketa, tenisa, txirrindularitza, boxeo... XX. mendeko kirolaririk onenetako bat. 1932an, AEBetako AAU Amateur Athletic Unionek antolatutako atletismo txapelketa irabazi zuen. Didrikson bere enpresa ordezkatu zuen. Hamar kirolerik zortizitan parte hartu zuen: bost irabazi zituen, eta beste batean ere lehena izan zen, beste lehiakide batekin berdinduta. Berez, taldeentzako txapelketa bat zen, baina Didrikson bakarrik lehiatu zen.



HARRY WARNECKE

ERAZTUN MOREA

Babe Didrikson 1932. urtea

XX. MENDEKO KIROLARIRIK ONENETAKO BAT IZAN ZEN. OSO ONA ZEN LEHIATZEN ZEN KIROL GUZTIAN, BAINA GOLFEAN ETA ATLETISMOAN NABARMENDU ZEN.

1932ko Los Angelesko Olinpiar Jokoetan lehiatzeko sailkatu zen, bost kirolatan. Baina arauak emakumeei debekatu egiten zieten – gizonen ez – hiru kirolatan baino gehiagotan parte hartzea. Didriksonek urrezko bi domina eta zilarrezko bat irabazi zituen, oso kirol ezberdinetan: urrea 80 metroko hesidunetan eta xabalina jaurtiketan; zilarra, berriz, gorako jauzian. Olinpiar Jokoean korrika, jaurtiketan eta jauzietan banakako dominak lortu dituen kirolari bakarra da. Markak ere jarri zituen Los Angelesko lehiaketan.

Gero, golf jokalaririk profesional bihurtu zen, eta 41 txapelketa irabazi zituen 1934 eta 1956 bitartean; horietatik hamar, torneo handiak. 1946tik 1947ra, golf jokalaririk

amateurra zela, hamalau txapelketa irabazi zituen jarraian. Beste inork ez du lortu. Gizonen aurka lehiatu zen hainbat txapelketatan. LPGA Emakume Golfari Profesionalen Elkartearen sorrera bultzatu zuen.

Garaiko hainbat kazetariren – gizonen – kritikak, gutxiespena eta irainak jasan behar izan zituen: ez zuela emakume itxura, emakumez mozorrotutako gizona zela, etxean egon beharko zukeela, gizonak erakartzen ez zituelako egiten zuela kirola... 1953an, kolonoko minbizia aurkitu zioten, eta ebakuntza egin zioten. Hala ere, lehiatzen eta irabazten jarraitu zuen. 1954an bere hirugarren AEBetako irekia irabazi zuen. Gorputzeko hondakinak kanporatzeko kolostomia poltsa bat jarrita jokatzen zuten lehiaketa. Lau txapelketa gehiago irabazi zituen 1954an. 1956an hil zen.

ENTZUNDAKOA



«Gogor egin dugu lan Jokoetan aritzeko, baina Palestinaren kausa guztiaren gainetik dago» Fethi Nourine judoka siriarra. Uko egin dio lehiatzeari, israeldar bat zuelako aurkari.

Ainara Arratibel Gascon Tokio Berriemalle bezela

Hendaian (Lapurdi) jaio zen arren, Angelun (Lapurdi) bizitu izan zen txikitatik Pauline Ado. Haren sendian ez zegoen surfarekiko zaletasunik, baina Ado txikitatik geratu zen kateatuta kirol horrekin. Gurasoei surf ohol bat eskatu zien 8 urterekin. 22 urte geroago, surfak Olinpiar Jokoean izango duen estreinakoa lehiatuko da bihurtik aurrera. Jarduerarekin ez ezik, itsasoa-rekin ere lotura berezia du: «Aske izateko, itsasoa sartzeko beharra dut. Haur bat nintzenetik dut sentipen hori». Hasi zenean, surfaren aritzen ziren haur eta nerabe gehienak mutilak ziren: «Hori ikusita, neskato askok utzi egiten zuten. Baina niretzat ez zenez sekula traba bat izan, Hori izan zen nire lehen garapena». Beti borrokatu da emakume surfarien inguruan dauden estereotipoen aurka. Oihartzun handia izan zuen horren inguruan egin zuen bideo batek. Mezu indartsu batekin amaitzen zuen: «Zabor hau bukatzeko garaia da».

«Bizitzeko eta izateko» modu bat topatu du surfaren: «Batzeutan, itsasoa bera zure kontrolpean dagoela sentitzen duzu. Handi sentitzen zara olatu artean. Baina beti dago une bat zu baino indartsuagoa dena, menderatu egiten zaituena. Umila izaten erakusten dizu». Surfari on bat izateko gakoa zein den badaki: «Helburua ez da olatu perfektua bilatzea, baizik eta prest egotea iristen den olatu bakoitzari modurik onenean heltzeko».



Pauline Ado surfaria, uretatik ateratzen, ohola besapean duela. BOB EMBE

BIZITZEKO ETA IZATEKO MODU BAT

Surfa estreinakoz izango da Olinpiar Jokobatzuetan Tokion, eta euskal herritar bat arituko da lehian: Pauline Ado. Angeluko hondartzan hasi zuen bere ibilbide oparoa

Hori oinarri hartuta, ibilbide oparoa egiten ari da Ado. Junior mailan Europako eta munduko Txapelkun izan zen, eta gero zirkuitu profesionalera eman zuen pausoa, 2011n. Goi mailan ere hainbat txapelketa garrantzitsu irabazi ditu: besteak beste, 2016an, 2018an eta 2019an Zarautzen (Gipuzkoa) irabazi zuen. Baina, etxean jokatuta, ilusio berezia egin zion 2017an ISAK antolatutako Munduko Txapelketa irabazteak. Miarritzeko (Lapurdi) hondartzan erakustaldia eman zuen.

2016an jakin zen Surfa Tokioko Jokoean izango zela. Orduetik izan zuen buruan bertan egotea, baita lortu ere. Maiatzaren amaieran El Salvadorren jokatutako Munduko Txapelketan ziurtatu zuen postua, seigarren izanda. Azken hamabi lekuak zeuden jokoa: «Sinetsi ezinda nago. Konfiantzaz aritu naiz hasieratik, eta hori izan da gakoa. Teknikoki garai on batean nago, konfiantzaz eta ziurtasunez olatu egi heltzen».

Olatuekin zailtzak

Baina, ikuskizun on bat emateko, surfariak gaia behar dute; hau da, olatu onak. Eta zailtzak azaldu dira horren inguruan. Tsurigasa-kiko hondartzan jokatuko da surfa, eta urte sasoi honetan hango olatuak «motzak, txikiak eta indarrak gabeak» direla aipatu dute askok. Batzuek olinpiar lehia olatu artifizialekin jokatzea proposatu zuten.

Baina asmo horrek bide motza izan zuen. Antolatzaileak baikor dira. Berez, txapelketa hiru egunetan jokatuko behar da, bihurtik hilaren 28ra bitarte. Baina beste lau egunera zabaldu dute egutegia. Uste dute epe horretan olatu

aproposak izango direla txapelketak jokatzeko.

Lehiatuko diren surfariak, gainera, argi dute nahiago dutela naturak, itsasoak berak, ematen diuen olatuekin aritu, eta ahalik eta ikuskizun onena eskaini. Olinpiar Jokoen erakuslelhoia baliatuz, berriz kirolaren ikusgaitasuna sustatzeko.



Teknikoki garai on batean nago, konfiantzaz eta ziurtasunez olatu egi heltzen. Aske sentitzen naiz olatu artean»

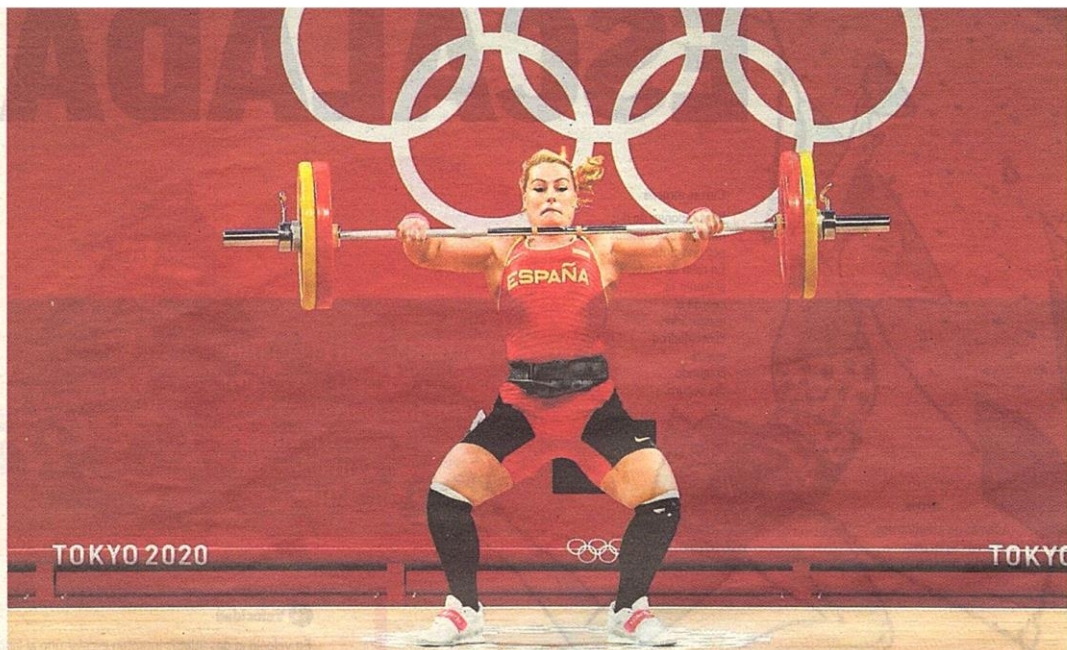
Pauline Ado
Surfaria

Parte hartzea goi mailakoa izango da. 40 surfari arituko dira lehian; besteak beste, Gabriel Medina, John John Florence, Owen Right, Carissa Moore, Silvana Lima eta Sally Fitzgibbons. AEBek, Australiak eta Brasilek dituzte bikoiterik indartsuenak.

Hiru egunetan surfariak saioak gaintutuz joan beharko dute. Hasierakoetan lau edo bosteko multzotan banatuta egongo dira. Hasierako saio horietan, surfariak ordu erdi izango dute olatuak hartzeko, eta txanda bakoitzeko bi olaturik onenak hartuko dituzte kontuan sailkapenerako.

Onenek final-laurdenetako eta finalerdietako kanporaketak jokatuko dituzte. Kanporaketa horietan lehiak binaka izango dira, eta horietako onenak arituko dira nor baino nor gehiago dominak lortzeko borrokan. 2024ko Parisko Olinpiar Jokoean ere izango da surfa.





Lydia ya piensa en París 2024

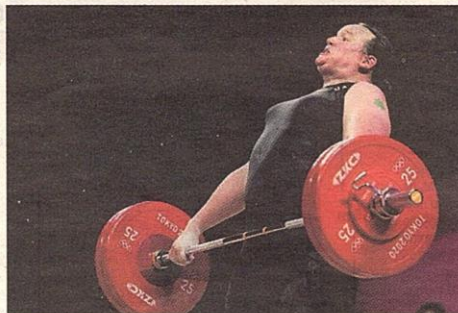
HALTEROFILIA SALIÓ CON DOLORES E INFILTRADA

La halterófila se retiró lesionada y sólo pudo ser décima, aunque ya busca despedirse a lo grande en Francia

NACHO LABARGA
TOKIO

Lydia Valentín arrancó su ejercicio con la ilusión de dar la sorpresa. Compitió junto con otras cuatro halteras en el Grupo B, lo que le hacía estar en desventaja respecto al Grupo A, pero cuando estaba en disposición de terminar liderándolo, apareció una molestia que le impidió realizar los dos últimos intentos en dos tiempos.

La triple medallista olímpica finalizó así segunda del grupo B y sin ninguna opción de conseguir medalla. La de Camponaraya compitió en una categoría que no es la suya (hasta 87 kg). De haber disputado la prueba el domingo, con las marcas que tiene habitualmente, hubiese luchado por las medallas. La doble campeona mundial y la tetracampeona de Europa, en cualquier caso, arrancó con buenas sensaciones. Mandó poner 100 'kilos' de entrada y su primer intento fue positivo. También el



Laurel Hubbard, en pleno esfuerzo.

Laurel Hubbard, un estreno polémico y sin medalla

Laurel Hubbard, primer trans en participar en unos Juegos, no pudo estrenarse con medalla. Participó en la categoría femenina + 87 kg. Mucho se ha hablado sobre si es justo o no que fuese de la partida. Quizá tanto revuelo afectó a su rendimiento, puesto que se quedó descalificada a las primeras de cambio tras fallar sus tres movimientos. Tras Tokio, el COI revisará la normativa buscando consenso. "La verdad es que no tengo criterio sobre su participación. Creo que es algo nuevo para todos, a mí me sorprende. No sé si es justo", explicó Valentín a MARCA.

segundo, con 103, no así el tercero de 106. Después, ya en dos tiempos, arrancó con éxito con 122 kg, pero después llegó la lesión que le impidió seguir levantando.

La tres veces medallista olímpica quedó así segunda de su grupo tras la surcoreana Kang Yeoun-hee, que levantó 231 kilos (103 en arrancada y 128 en dos tiempos). Wang fue la ganadora final (270 kg), por delante de Tamara Salazar (263 kg) y Crismery D. Santana (256 kg). Lydia, en el global, fue 10ª en la tabla.

NO QUIERE IRSE ASÍ

Valentín seguirá hasta París 2024, donde se reducen de siete a cinco las categorías: "Se lo dije a Alejandro Blanco cuando me vino a visitar. Ahora lo tengo más claro que nunca. Me hubiese gustado terminar mi carrera deportiva en unos Juegos y en mi categoría de peso y sin todo este lío que ha ocurrido este año. Desde 2017 había hecho buen ciclo, pero por eso ahora quiero retirarme con mejor sabor de boca". Y añadió: "La Federación Internacional de Halterofilia hace lo que le da la gana y no es bueno para el deportista. No me gustaría irme así. Yo también quiero estar en los Juegos como soy, en mi categoría y dar el máximo. Ahora me he quedado con una sensación muy rara", insistió. Por suerte, el deporte siempre ofrece oportunidades de revancha. Y a Lydia al menos le quedan otros Juegos para poder despedirse como quiere. ●

PESE A TODO, FELIZ

No pudo sacar el resultado que esperaba, pero Valentín se mostró orgullosa por haber podido disfrutar de sus cuartos Juegos.

La Federación (IWF) hace lo que le da la gana. No quiero irme así"

Se lo he dicho a Alejandro Blanco: estaré en París 2024 si o si"

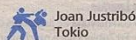
LYDIA VALENTÍN
HALTERA
ESPAÑOLA





La campeona mundial de katas, favorita en la única presencia olímpica del karate

Sandra Sánchez, ante un desafío de oro



Joan Justribó
Tokio

Japón alumbra al karate y Japón le da este jueves su única oportunidad olímpica a un deporte que, en la modalidad de katas, tiene a dos españoles como los dos mejores del mundo, Sandra Sánchez y Damián Quintero. Sandra, a un mes de cumplir los 40 años, compite ya hoy en un desafío de oro, un ahora o nunca antes de que el karate desaparezca del programa en los Juegos de París.

Sandra, como Quintero, compete en katas, una modalidad que no es de combate sino de exhibición de golpes y técnicas defensivas: hasta 102 katas reconoce la Federación Internacional, que puntúa en base a la fuerza, la velocidad,

potencia y equilibrio mostrados. La karateca de Talavera está considerada la mejor de la historia en su disciplina y está ante el momento cumbre de su carrera: diez horas entre la primera ronda y la final (alrededor de las 12.50 en España) en el Nippon Budokan, mostrando katas que solo ella y su entrenador, Jesús del Moral, conocen.

Todo empezó para ella de pequeña, imitando a su hermano mayor, pero la suya ha sido una carrera de paciencia y largo recorrido. No entró en la selección hasta los 31 años. Llegó a emigrar a Australia y Dubái y regresó para darse una última oportunidad de triunfar. En 2015 ganó

Sabe que tiene hoy su única oportunidad: el karate ya no estará en París'24

el Campeonato de Europa y comenzó su era de dominio. Al año siguiente fue bronce en el Mundial, al mismo tiempo que se conocía el sí del COI al karate, y en 2018, en Madrid, ganaba su primer título universal. Desde entonces es casi invencible, sólo

ha perdido en tres pruebas de la Premier League ante la japonesa que parece su gran rival, Kiyomi Shimizu, 12 años más joven.

“Todo el mundo da por hecho que estaremos ella y yo en la final de los Juegos. Pero hay que ir paso a paso”, dice Sánchez. “Su karate es más fluido, el mío más pasional y potente”. Sandra, pequeña de talla (1,53 metros) pero un torrente de fuerza y poten-



Sandra Sánchez, campeona mundial, se la juega en la cuna del karate

cia con una capacidad de entrenamiento superlativa, ha vivido los últimos años en la Residencia Blume para centrarse en su prepara-

ción. Le gusta el ‘anime’ japonés y se ha comprometido activamente con causas como el feminismo y el apoyo a los enfermos de cáncer.

Diario de Noticias de Álava — Sábado, 24 de julio de 2021

TOKYO 2020

DEPORTES 51

DOS SEMANAS DEL MEJOR DEPORTE →



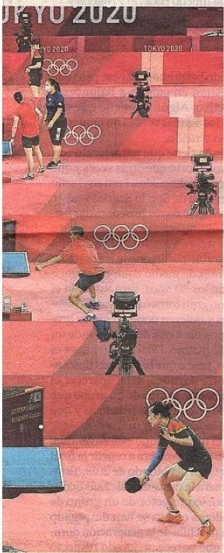
80.000

El número aproximado de test covid diarios que los organizadores prevén que se realizarán a atletas, entrenadores y otros participantes. Foto: Afp



11.100

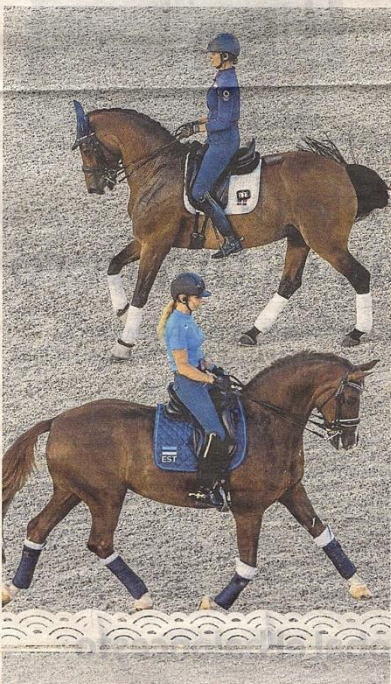
Es el número aproximado de atletas que se espera que participen en las diferentes competiciones de los Juegos Olímpicos de Tokio. Foto: Efe



1.400

Son los kilómetros en la denominada "ruta olímpica", la red de carreteras y transportes que unen las distintas sedes con Tokio.

La primera medalla se entrega esta mañana, la última se disputará el 8 de agosto, horas antes de la ceremonia de clausura. La jornada estelar será el sábado 7 de agosto, disputándose medallas en 19 disciplinas



49%

Es el porcentaje de participación femenina, lo que convierte a Tokio 2020 en los Juegos más paritarios. Foto: Efe



205

El número de países y territorios que se espera que participen en los Juegos de Tokio. Un total de 206 países, a través de sus comités olímpicos nacionales, forman parte del Comité Olímpico Internacional (COI) y todos ellos están obligados a participar, aunque Corea del Norte anunció su retirada. A ellos se unirá un equipo de deportistas refugiados, bajo bandera del COI.



339

El número total de pruebas que componen el programa deportivo de los Juegos Olímpicos. Foto: Afp

11

El número de medallas que se entregarán hoy, en el primer día de competición, tras la inauguración de ayer.



La holandesa se impuso en el 5.000 a la keniana Hellen Obiri y ahora irá a por el 1.500 y el 10.000, triplete inédito

Hassan amarra el primer oro

Joan Justrubó
Tokio

Por la mañana se dio un susto y después un calentón de aquellos que les cuesta la siguiente carrera a las atletas normales. Pero Sifan Hassan no se inmutó ni lo pegó físicamente horas más tarde, cuando ejecutó a sus rivales con una última vuelta supersónica para ganar el oro olímpico en los 5.000 metros, el primero de los tres que quiere de estos Juegos. Ahora irá a por 1.500 y 10.000, las dos distancias que ganó en el Mundial 2019. Jamás nadie ha ganado las tres pruebas del fondo en



Hassan, primer reto superado. Entre el viernes y el sábado puede sumar dos oros más FOTO: AP

Por la mañana se había caído en la serie del 1.500: se levantó y superó a todas sus rivales

unos mismos Juegos.

Los más escépticos pensaron que todo se iba al traste cuando por la mañana, en una serie de 1.500 que se disponía a despachar con frialdad funcional, una rival se caía justo delante de ella a una vuelta del final. Sifan se la 'comió' y se iba al suelo también. Empezó ahí una frenética persecución al grupo que le escapaba por delante para no quedar eliminada. Las cazó, las superó una a una y ganó, aunque le bastaba con entrar sexta para pasar ronda.

¿Iba a pagar ese calentón en la final del 5.000 solo unas horas des-

El podio de Peleteiro, un día después

Ana Peleteiro regresó ayer al Estadio Olímpico, 24 horas después de batir dos veces el récord de España y acabar tercera en la final de triple salto, para recibir su medalla de bronce en la ceremonia de entrega de preseas junto a la campeona Yulimar Rojas y la portuguesa Patrícia Mamona. Ana subió al podio con mascarilla, pero también se hizo fotos sin ella, como sus compañeras.



pués? Para nada. Economizó esfuerzos, se escondió a mitad del grupo cabecero. La llevaron a ritmo de tres minutos el kilómetro hasta el cuarto parcial, la cosa se aceleró en el último mil (2'39") y se disparó en la última vuelta, en la que nadie le puso el lazo cuando cambió de ritmo a unos 250 metros de la meta. Hellen Obiri, por rango la mejor de sus rivales kenianas, fue la que más le aguantó (plata) y la etíope Gudaf Tsegay salvó el honor etíope con el bronce. Hassan, de 28 años, hizo 14'36"79. A la nueva campeona, que llegó a Holanda con 15 años en calidad de refugiada procedente de Etiopía, le quedan dos rondas de 1.500 entre miércoles y viernes y una final directa de 10.000 el sábado.

La final de 3.000 obstáculos trajo el triunfo del marroquí Soufiane El Bakkali (8'08"90), que puso fin a la racha de nueve victorias seguidas de los kenianos en los Juegos •

USA Gymnastics anuncia que Simone tiene previsto participar en la final de barra de equilibrios (10.50 h)

Biles regresa hoy para buscar su único oro en Tokio

Joan Justrubó
Tokio

La Federación USA de gimnasia anunció en su cuenta de Twitter que Simone Biles regresa a la competición este martes para participar en la final de barra de equilibrios, una semana después de apartarse de los Juegos para concentrarse en su salud mental. "Estamos muy emocionados de confirmar que mañana -por hoy-

verán a dos deportistas estadounidenses en la final de la barra de equilibrio: ¡Sunee Lee y Simone Biles!", decía el comunicado de USA Gymnastics. La final se disputará a las 10.50 hora española.

Biles, de 24 años, fue bronce en Río de Janeiro hace cinco años en esta prueba, la única final por aparatos que disputará en Tokio. Se retiró de la final por equipos el 27 de julio tras efectuar un salto inestable en la primera rotación, y ya no participó ni en la final del con-



Biles, ayer en Tokio, sonriente FOTO: GETTY

curso completo ni en cuatro de las cinco finales por aparatos para las que estaba clasificada y que comenzaron el pasado fin de semana.

Al día siguiente de retirarse de la final por equipos, Biles explicó que tenía problemas relacionados con su equilibrio en el aire durante los saltos. Tras darse de baja en las cuatro primeras finales, este martes podría obtener su único oro en Tokio, después de la plata en la final por equipos •

Agenda españoles

06.15 / BALONMANO (H)
Cuartos de final Suecia-España

06.33 / VELA (H)
Final Medal Race 49er
Diego Botín-Iago López

06.40 / BASKET (H)
Cuartos de final España-EE.UU.

07.33 / VELA (H)
Final Medal Race Finn
Joan Cardona

08.30 / WATERPOLO (M)
Cuartos de final España-China

08.33 / VELA
Final Medal Race Nacra 17
Tara Pacheco-Florián Tittel

10.00 / ESCALADA (H)
Combinada (velocidad)
Alberto Ginés

10.48 / BOXEO (H)
Cuartos de final peso mosca
Gabriel Escobar-S. Bibossinov (Kaz)

11.00 / ESCALADA (H)
Combinada (bloqueo)
Alberto Ginés

12.00 / HÍPICA
Clasificación salto de obstáculos
Eduardo Álvarez Aznar ('Legend')

12.18 / ATLETISMO (H)
1ª ronda 110 metros vallas
Asier Martínez

12.30 / NATACIÓN ARTÍSTICA
Dúo, rutina técnica
Alisa Ozhogina-Iris Tió

14.10 / ESCALADA (H)
Final de la combinada (dificultad)
Alberto Ginés

23.30 / NATA. AGUAS ABIERTAS
Final femenina 10 km.
Paula Ruiz



13.00 / FÚTBOL (H)
Semifinales
España-Japón

13.16 / ATLETISMO (H)
1ª ronda 5.000 metros
Mohamed Katir



7 — REFERENCIAS A LA EDAD PARA DESTACAR (¿?) EL MERITO DEPORTIVO

Y reducirlo a anécdota en el contexto de la modalidad, donde la visibilidad es para el hombre

56 DEPORTES

EL SKATE DEBUTA EN LOS JUEGOS →



Diario de Noticias de Álava — Domingo, 25 de julio de 2021

El debate lleva muchos años en el aire, pero los patinadores han dado un golpe en la mesa y el skateboarding debuta como deporte olímpico este fin de semana. "Hemos encontrado nuestro sitio", afirma Ian Campbell.

Un reportaje de Andrea Salvador

Lo urbano se vuelve olímpico

Las tornas están cambiando. El skate se estrena este fin de semana como deporte olímpico en Tokio 2020. Nacido en California en la década de 1950, ha sido una práctica muy incomprensida y mal vista por gran parte de la sociedad durante muchos años; acostumbraba a ser un deporte callejero y la opinión de que rozaba la ilegalidad era muy extendida, pero esta disciplina urbana ya es deportiva, oficial y está regulada por federaciones. El camino ha sido largo, pero finalmente se ha llevado a una de las más importantes y reconocidas competiciones a nivel mundial: los Juegos Olímpicos.

La oficialidad ha resultado muy positiva. La acogida cada vez es mayor y la opinión pública se ha suavizado. "Antes éramos gente que no encajábamos, pero hemos encontrado nuestro sitio", comenta Ian Campbell, el donostiarrero que fue campeón de España en la modalidad de rampa en 2018. Para muchos patinadores el hecho de haber considerado el skate un deporte reglado es un gran paso hacia adelante. La popularidad de esta práctica, hasta hace poco urbana, ha crecido mucho los últimos años. Muchos han conseguido hacerse un hueco en la esfera mediática, llegando a participar en programas de televisión como *La Resistencia*.

Durante la pandemia el impulso ha sido destacado. Muchos aficionados se han animado a subirse al monopatín. En las escuelas de skate el número de nuevos integrantes ha sido mucho mayor que en años anteriores. Y no solo los más pequeños se han animado a subirse al monopatín. En la escuela UK Skatepark situada en Berango, el espectro de edad es muy amplio. "Manejamos edades y niveles muy diversos. Contamos con patinadores desde los 4 años hasta los 54. Algunos entrenan para competir y a otros simplemente les gusta el mundo del skate y quieren aprender", afirma

"Cada uno tiene su estilo y hay dos puntos de vista dominantes, quienes lo ven como una competición y los que creen que es un arte"

IAN CAMPBELL
Skater

Nicolás Fuertes, fundador de la escuela. "Hay mucha gente que lleva años con nosotros, muchos que hace tiempo patinaban y ahora han decidido volver, y otros que se han animado este año. La demanda está siendo alta en todos los niveles". Pero el skateboarding es un deporte que también permite ser una forma de expresión. "Hay dos vertientes muy marcadas. Los que patinamos sabemos que hay una parte deportiva que implica entrenamiento, pero también tenemos la parte artística, que está muy ligada al baile. Cada uno tiene su estilo y su punto de vista, hay quienes solo lo ven como una competición y quienes creen que es un arte".

En la otra cara de la pandemia se encuentran las competiciones. Durante el último año y medio los eventos han sido muy pocos. Y el ambiente ha cambiado, según cuenta Campbell: "Antes había eventos y competiciones prácticamente cada

Después de años buscando respeto y aceptación, el skateboarding, catalogado como deporte de riesgo, al fin tendrá su sitio

fin de semana, pero con el covid-19 apenas ha habido. También las sensaciones son diferentes. Yo siempre iba a pasármelo bien, conocer gente, y si encima patinaba bien y ganaba era un fin de semana redondo. Ahora la competitividad de los nuevos patinadores es enorme y no me gusta sentir esa presión". Gracias a las escuelas, cada vez están saliendo patinadores con más calidad y mayor ambición.

Pero hacer del skate un estilo de vida es algo complicado. Las marcas y patrocinadores proporcionan ayudas y, aunque la visibilidad cada día sea mayor, son pocos los que pueden ganarse la vida patinando. "Vivir de ello es muy complicado. Hay gente muy buena, pero no tienes un sueldo. Las marcas te pueden dar ayudas, pero solo con eso no vives", asegura Campbell. "Antes era más fácil hacerse un nombre y destacar, pero cada vez hay más patinadores y las redes sociales tampoco ayudan. Antes eran una forma de darse a conocer, pero a día de hoy nos complican mucho el poder destacar. Entrenas un truco durante meses, lo grabas, pero cuando lo publicas ya no es tan espectacular, ya hay alguien que lo ha hecho antes que tú".

Después de años buscando respeto y aceptación, el skateboarding, que está catalogado como deporte de riesgo, al fin tendrá su sitio. "La aceptación ya la tenemos, es una industria que ha crecido mucho los últimos años, cada vez somos más", asegura Campbell. Y los Juegos Olímpicos son el último paso. Tres españoles han logrado entrar en la convocatoria tras las pruebas de clasificación: la coruñesa Julia Benedetti, el madrileño Danny León y el mallorquín Jaime Mateu. Habrá dos modalidades, la de street, que se celebrará hoy y mañana; y la de park, que tendrá lugar los días 4 y 5 de agosto. Ambas se disputarán en el Parque de Deportes Urbanos de Ariake, ubicado en una isla artificial en la bahía de Tokio. ●



El olímpico Danny León retrata a Ian Campbell mientras realiza un

Profesional y favorita con tan solo trece años

SKY BROWN, DE GRAN BRETAÑA, ASOMBRA POR SU PRECOCIDAD Y POR SUS TRUCOS

VITORIA — Sky Brown participará en los Juegos Olímpicos de Tokio con tan solo 13 años de edad. Será la atleta más joven en esta disciplina y de toda la delegación de Gran Bretaña. La pequeña Brown, de padre

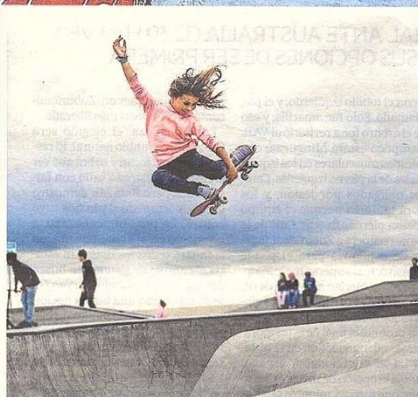


EL SKATE DEBUTA EN LOS JUEGOS →



truco. Foto: José Mari Martínez

inglés y madre japonesa, representará a su país en la modalidad de park el día 4 de agosto, tras estar completamente recuperada de la aparatosa caída que sufrió el pasado verano durante un entrenamiento. Sus primeras sesiones tras el accidente no fueron perfectas, pero ella misma afirmó en las redes sociales que se encontraba muy recuperada, fuerte y con ganas para la competición.



Sky Brown, en plena acción. Foto: Twitter

De cara a estos juegos se espera mucho de ella. Fue la atleta más joven en convertirse en profesional, ya que con solo 10 años era ya la skater reconocida como la deportista más joven del mundo. Brown no tiene un entrenador oficial, aprende trucos viendo videos en YouTube. Y es una de las grandes favoritas a hacerse con alguna medalla. Ocupa actualmente el tercer puesto en el ranking mundial

World Skate femenino de park. Lleva años cosechando éxitos y haciendo historia. En 2016, con 8 años, fue la patinadora más joven del Vans US Open y tres años después se hizo con el bronce en el Campeonato Mundial. También en skate y representando a Gran Bretaña estará Bombette Martin, de 14 años de edad, haciendo así de la delegación británica una de las más jóvenes de la competición. — A. Salvador

PERFIL FÁTIMA GÁLVEZ

por GERARDO RIQUELME

LA NIÑA QUE HIZO 5 DE 5 EN SU PRIMERA TIRADA

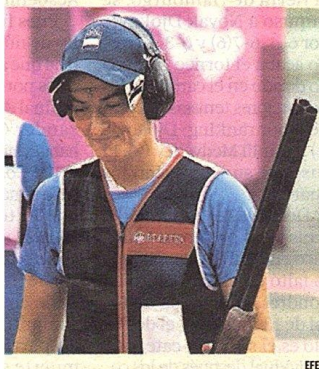
Casi siempre, las medallas olímpicas son una carrera de fondo. Fátima Gálvez, tiradora precoz, 34 años, avisó en Londres hace nueve años. **Fue quinta en la modalidad de foso olímpico**, pero ni por físico ni por mente estaba lista para subir los peldaños que faltaban. En Río 2016 fue la cabeza la que se lo negó y quedó cuarta.

En Tokio ha encontrado la felicidad.

Tras jugar con pistolas, también al fútbol, como hacen muchos críos, queriendo ser policías, Fátima descubrió este deporte. **Su padre Pío Luis, gran aficionado a la caza, la dejaba disparar la escopeta bajo los olivos de Baena a escondidas.** Privilegios de ser la menor de una familia de cuatro hermanas. Cuenta su padre que disparó cinco veces y acertó las cinco. "Si no hubiese estado yo delante, pensaría que me están engañando". Zurda para la vida cotidiana, dispara con la derecha.

A los 14 años conquistó su primer campeonato de España y dos después, en 2003, estuvo a punto de subir al podio en el Mundial junior de Nicosia (Chipre). Fue cuarta en una competición donde era la benjamina. Otros dos años después vio el mundo junior a sus pies. **Ganó el Mundial de Lonato (Italia) y fue subcampeona de Europa en Belgrado**, trampolín que le llevó ya a competir en las Copas del Mundo. En la elite siempre se desenvolvió con naturalidad: **fue segunda en el Mundial de Granada 2014** y oro al año siguiente de nuevo en Lonato, un santuario para la cordobesa donde en 2019 cosechó otro bronce.

Diplomada en enfermería, estudia a distancia psicología en la UCAM de Murcia y reside en Las Gabias, cercano al club de tiro granadino que acogió el Mundial. Remarcan Pepe Díaz García y José Manuel Rodríguez Hueras en '341 historias de grandeza' que Fátima es una apasionada de la Semana Santa, de paseos por el campo y generosa para ayudar a gente que siga sus pasos. "Lo único que intento es aportar mi experiencia". Que ahora es de oro.



EFE



Hand Zaza y Sky Brown apenas han entrado en la pubertad y ya son protagonistas en los Juegos Olímpicos. La skater, además, cuenta seriamente para medalla

FOTOS: TWITTER/AP

Dos niñas olímpicas hacen historia en Tokio

La siria Hend Zaza (12 años), en tenis de mesa, y la británica Sky Brown (13), en skate, genios precoces en Tokio

REPORTAJE

Joan Justrito

Les falta muchísimo para la mayoría de edad, pero dos niñas han superado todos los criterios de clasificación para los Juegos de Tokio y se van a convertir en olímpicas con solo 12 y 13 años respectivamente. La siria Hend Zaza, en tenis de mesa, y la británica Sky Brown, en skateboard, llaman la atención y roban titulares y cuota mediática a las estrellas consagradas. Lo suyo no es un juego de niños, sino una historia muy real con poquitos precedentes en la historia olímpica.

Hend Zaza ganó cuatro de sus cinco partidos en el Preolímpico de Asia Central disputado en Jordania, ante rivales que doblaban y triplicaban su edad. Nacida el 1 de enero de 2009, aún no tenía 12 años cuando derrotó en la final a la libanesa Marina Sahakian por 4-3 pese a lesionarse en un tobillo antes del partido. En Tokio se convierte en la deportista olímpica más joven en medio siglo, desde que Beatrice Hustu compitió en patinaje

en los Juegos de Invierno de Grenoble en 1968. En Tokio, Zaza debutará con 12 años, seis meses y 23 días. No entra en ningún pronóstico de medalla, pro su margen e mejora es enorme, y ya es la mejor palista de Siria, donde se ha convertido en un personaje muy popular.

Un logro tremendo, marcado además por su fortaleza para cre-

Zaza ganó el Preolímpico de Asia Central ante rivales que triplican su edad

cer y prepararse deportivamente en un país marcado por un cruento conflicto bélico durante los últimos años. "Es un regalo para mi país, para mí y mi familia", dice la deportista siria, que llegaba a ese preolímpico desde el puesto 155 del ranking mundial. Comenzó a jugar a tenis de mesa a los cinco años, siguiendo los pasos de su hermano mayor, campeón de Siria. A los siete años los resultados

ya estaban a la vista, y destaca en una competición internacional de jóvenes talentos, la West Asia Hopes Challenge. El ambiente deportivo en la familia la empujó desde el principio: su padre, ex futbolista, es profesor de gimnasia. Toda la familia se mudó de Hama a Damasco, donde emergió la carrera de la niña, que ya es campeona de Siria en todas las categorías, in-

Brown, un fenómeno en Youtube, aspira a ser el oro más joven de siempre

cluida la senior.

Pero la guerra en Siria condicionó ese crecimiento deportivo. Entrenaba en una sala destartada, con apenas cuatro mesas y con muchas sesiones interrumpidas por los cortes de luz. Ha llegado a Tokio entrenando tres horas al día, y no está para medalla, desde luego. "Pero el plan es mejorar y coger experiencia para París 2024", dice ella, que para entonces

seguirá siendo una niña de 16 años.

Si la historia de Zaza impresiona por sus orígenes, la de Sky Brown simboliza la precocidad a la hora de alcanzar la excelencia. No es raro que las estrellas del skate sean muy jóvenes, y esta británica de raíces japonesas lleva esa juventud al extremo. Competirá en la final de su prueba, Street, con solo 13 años y 23 días. Y puede ganar una medalla, no en vano es una de las estrellas mediáticas del joven deporte por el que el olimpismo apuesta por vez primera en Tokio. En su disciplina, los deportistas realizan un circuito de 45 segundos con diversas dificultades 'urbanas': bancos, bordillos, pasamanos, escaleras, paredes y rampas. Y Sky es de las mejores del mundo.

Brown tiene origen japonés (madre nipona y padre británico), pero ha preferido competir por el Reino Unido en Japón porque no le gustó la presión que le puso el anfitrión de los Juegos. "Los británicos solo me dijeron sal y diviértete. Eso me gustó, al fin y al cabo soy una niña", explica. Autodidac-

ta, aprendió skate en tutoriales de Youtube y hoy es ella la que adoctrina: tiene 600.000 seguidores en Instagram y los videos de sus piruetas suman más de 30 millones de visualizaciones. Tiene patrocinadores potentes, al estilo de su deporte (un ímán de patrocinadores que ha facilitado el sí olímpico del COI, loco por apadrinar deportes con gancho y que le conecten a la juventud) y está entre la media docena de aspirantes a las medallas. Pero pudo perfectamente no llegar a esta oportunidad olímpica, porque hace un año sufrió una caída que la dejó con graves lesiones en el cráneo, un brazo y una mano.

El deportista más joven de la historia de los Juegos modernos sigue siendo un héroe de los primeros Juegos, los de Atenas 1896. El gimnasta griego Dimitrios Loundras compitió entonces con 10 años y 218 días. Y la medallista más joven de la historia es la estadounidense Marjorie Gestring, oro en trampolín en 1936 con solo 13 años y 268 días. Sky Brown, con 13 años recién cumplidos, puede arrebatarle ese récord.





Con 17 años ya tiene una plata

Primera medalla para España
Adriana Cerezo se queda a tres segundos del oro tras tutear a la número uno del mundo, invicta desde 2018

TOKIO. El rostro de Adriana Cerezo, que durante todo el día había lucido feliz y sonriente, se llenó de lágrimas de repente. Había tenido tan cerca la gloria que llegó incluso a saborearla. El oro olímpico. Lo estaba rozando con los dedos, casi cogiéndolo, cuando una patada en el pecho la despertó de repente de su sueño a tres segundos de que concluyera el combate. Le quedó como consuelo una plata, la primera medalla de España en estos Juegos, que con el paso del tiempo cobrará valor para la joven taekwondista madrileña.

Para viajar a Tokio, a Adriana Cerezo le han tenido que dar permiso sus padres. Basta el dato para corroborar la insólita juventud de la taekwondista que ha capturado con solo 17 años y 242 días una medalla. Una de las más pre-

coces del deporte nacional.

Antes de disputar la final, ya con la seguridad de saberse en el podio, Adriana Cerezo se echó la siesta. En un rincón de la zona de entrenamiento, con una sábana y una almohada que había traído desde la Villa Olímpica, la madrileña durmió sus sueños y cogió fuerzas para lo que se le venía encima. Más que la tailandesa Wongpattanakit, su rival era ella misma. Si se olvidaba de repente de todo lo que le había llevado hasta allí tendría que conformarse con la plata. Para recordárselo estaba su entrenador, Jesús Ramal, lejos de Tokio por las restricciones del coronavirus, pero muy presente durante toda la jornada. «Ya verás la bronca que me va a echar ahora cuando hable con él. Si es que me he echado muy para atrás...», reconocía Adriana tras uno de sus combates. Mensajes y llamadas que se repitieron duran-

te todo el día. A esa final salió Cerezo con las mismas ganas, aunque pronto se dio cuenta de que todo iba a ser más complicado. La entidad de su rival, invicta en los últimos tres años, obligaba a extremar las precauciones y así lo hizo la española. El primer asalto fue para ella, pero una doble cai-

da en el segundo le complicó las cosas y le hizo ir a remolque (6-9). Justo lo que no le había ocurrido en todo el torneo olímpico.

Se fue al último descanso Cerezo en busca de aire. Se sentó como siempre en su silla, cerró los ojos y respiró. Tratando de borrar la mente. De evadirse. Apenas unos segundos para retomar el aliento y volver a la batalla. Una patada le situó a un punto de la victoria. Otra más le puso por delante con medio minuto aún de pelea. Un suspiro en algunos deportes. Un mundo en el taekwondo. Mantuvo el tipo mientras miraba de reojo al reloj y taponaba los ataques. Todos, menos el más cruel. El que se le clavó como un cuchillo. Una patada que le dejaba sin oro a falta de tres segundos. Lágrimas.

La medalla de Cerezo es la más precoz del olimpismo español en un deporte individual desde Atenas 2004, cuando la gimnasta Pa-

LAS CLAVES

JUVENTUD

La medalla de la madrileña es la más precoz del olimpismo español desde Atenas 2004

TRIUNFADORA

En pocos meses ha superado la selectividad y ganado el Europeo senior antes de ir a Tokio

EMILIO ESCUDERO
Enviado especial



Una japonesa de 13 años se lleva el oro en skate

P. G.

TOKIO. Una adolescente de 13 años ha pasado en unos meses de jugar con sus amigas en los 'skateparks' de Osaka a convertirse en campeona olímpica a lomos de su monopatín. Si con la inclusión del 'skate' en el programa de los Juegos el COI pretendía rejuvenecer su oferta, sus dirigentes no podrán quejarse del podio que arrojó la primera competición de 'street' femenino: entre las tres laureadas suman menos años que deportistas como Jesús Ángel García Bragado, Beatriz Ferrer-Salat y Silvia Navarro. A Momiji Nishina la se-



cundaron en el podio su compatriota Funa Nakayama, de 16 años, que se quedó con el bronce, y la brasileña Rayssa Leal, que tampoco pasa de los 13. El éxito de las patinadoras de Japón y de Brasil era en cierto modo predecible: junto con Estados Unidos son los países en los que este deporte tiene mayor predicamento y cuentan con mejores pistas. Resulta imposible encontrar en España un circuito tan extenso y bien trabado como el que se ha construido en el parque Ariake, sede de la competición.

Entre tanta niña con los huesos de goma, la ingeniera eléctrica andaluza Andrea Benítez



Momiji Nishina. EFE

(26 años) pudo al menos cumplir un sueño. Un sueño con el que ya no contaba y que le llegó de repente y del modo más aventurado. A última hora, la baja de la patinadora holandesa Candy

Jacobs, que había dado positivo por coronavirus en los controles rutinarios de saliva que se practican en la Villa Olímpica, le abrió las puertas de su participación en unos Juegos. Andrea Benítez, la primera reserva, cogió de inmediato un vuelo a Tokio y, apenas unas horas después de aterrizar en la capital japonesa, se ajustaba el casco, cogía su tabla y se lanzaba por las rampas del circuito del parque urbano de Ariake.

No lo tenía fácil, por la calidad de sus rivales y por las circunstancias de su viaje, pero Andrea Benítez pudo disfrutar del honor de haberse convertido en la primera 'skater' española que alcanza la categoría de deportista olímpica. Quedó fuera de la final, al obtener en las mangas clasificatorias una puntuación de 5.96, lo que le llevó a la decimoquinta posición.

Y, además, de niña, no podía faltar la familia

4 MARCA DOMINGO 25 JULIO 2021

Juegos Olímpicos › Tokio 2020 › Taekwondo

FOTO: SANCHEZ MORALES



CON LA PLATA AL CUELLO

Adriana protagonizó el primer podio español de estos Juegos, al cogerse la medalla de plata. Es la primera medallista española nacida en el siglo XXI.

Niña maravilla

ADRIANA CEREZO GANA LA PLATA CON 17 AÑOS

La benjamina de la expedición española en Tokio inauguró ayer el medallero nacional • Hace año y medio todavía competía en categorías inferiores

ALMUDENA RIVERA
TOKIO

"Espero que esta medalla sea la primera de muchas", decía Adriana Cerezo con la plata olímpica recién colgada al cuello. La madrileña sigue haciéndola de su apodo de "Niña Maravilla" y ayer, con sólo 17 años, inauguró el medallero español en Tokio. Rozó la gloria, pero perdió el oro a siete segundos del final ante la tailandesa Panipak Wongpattanasakdi por apenas un punto y acabó entre lágrimas.

Fue el único momento de todo el día en el que se le bo-

rró la sonrisa. Llamaba la atención verla salir al tapiz antes de cada combate. Estaba radiante, feliz. Se nota que se divierte haciendo taekwondo que disfruta. Con el tiempo se dará cuenta de la grandeza de lo que ha logrado y de que su carrera, que se augura llena de éxitos, no ha hecho más que empezar.

La que hasta hace un año era la gran promesa del taekwondo nacional hoy es ya su referente. En apenas tres meses se ha proclamado campeona de Europa de 49 kg y subcampeona olímpica. La madrileña se con-

7
SEGUNDOS
separaron a
Adriana del oro,
cuando su rival
volteó el tanteo

vierte en la tercera medallista olímpica española más joven de la historia (17 años y 242 días) sólo por detrás de Patricia Moreno (16 años y 229 días) y Faustino Reyes (17 años y 127 días).

EL CAMINO A LA MEDALLA

"¡Eres la mejor, Adri!", se escuchó desde la grada nada más salir. La benjamina de la expedición nacional ha traído a los pocos españoles presentes (compañeros, cuerpo técnico y a Juan Antonio Ramos, marido de la subcampeona olímpica Brigitte Yagüe y que es seleccionador de Gabón) que la

animasen sin parar. "Lo necesito", confesaba entre risas. Necesita el aliento de un público que en estos Juegos no hay y cuya ausencia dejó de sangrarse el Makuhari Messe Hall A, una especie de Ifema en la capital nipona. Las gradas vacías y tristes son su antítesis porque Adriana es un torbellino y pura energía. Atrofia por donde pasa, es un ciclón que siempre lleva una cinta en el pelo como amuleto.

En su primer combate se impulsó a la serbia Tijana Bogdanovic, número 2 del mundo, subcampeona olímpica en Río 2016 y a la que ya había ganado en el reciente Europeo. Pesó a acabar 12-4, no estaba satisfecha del todo. Esa ambición es la que la hace diferente. Es inconformista por naturaleza y en el deporte, esa cualidad es propia de los campeones.

"Ahora me va a echar la bronca Jesús", confesaba en

tre risas. Se refería a su entrenador en el Hankuk de San Sebastián de los Reyes, Jesús Ramal, su padre deportista desde que llegó a su gimnasio con sólo 11 años. Esta vez le ha tocado seguir por televisión desde España, aun que estuvo en continua comunicación con el cuerpo técnico de la Federación Española de Taekwondo. Es el primer combate que se pierde de Adriana en los últimos seis años. "Es duro porque son momentos robados que no vamos a poder recuperar", lamentó.

RECITAL ANTE UNA LEYENDA

En cuartos de final la esperaba toda una leyenda de taekwondo, la china Jingyu Wu, bicampeona olímpica (Rekin 2008 y Londres 2012) y tricampeona mundial. "Es uno de mis ídolos", reconocía Adriana tras dar un rectal ante ella. Su superioridad llegó hasta al punto que no



Espero que esta medalla sea la primera de muchas"

"Me acordaré de esos segundos unos cuantos días"

ADRIANA CEREZO PARA OLIMPIA

hizo falta tercer asalto, el combate se acabó en el segundo por diferencia de puntos (33-2). La madrileña fue un vendaval y la china, que le doblaba la edad (34), no pudo pararla. "No me esperaba ganar así", reconoció con humildad antes de afrontar las semifinales. "La lucha no es buena, como la ira", le recordaba Ramal en tonos al otro lado del aparato. Aún no había nada que celebrar.

UNA SONRISA CONSTANTE

Adriana Cerezo asombró a todos con su forma de afrontar los combates, siempre con una sonrisa. Solo aparecieron algunas lágrimas, por poco tiempo, tras la final en la que perdió.



En las semifinales, se impuso a la turca Rukiye Yildirim (39-19). Antes de disputar la final, ya saltándose en el podio, Cerezo se echó lasaña. Siempre lo hace entre combates. En un rincón de la zona de entrenamiento y con una sábana y una almohada que había traído desde la villa olímpica.

Cogió fuerzas para enfrentarse a la tailandesa Paripak Wongpattanakit, bronce en Río y bicampeona mundial, y la única que logró imponerse a la española (11-10). "Me voy a tirar unos cuantos días pensando en esos segundos", comentó poco después. Porque a sólo siete del final, la atlética metió la patada que la puso por delante y le dio el oro olímpico. Pero Adriana ha puesto ya la primera piedra para cumplir su sueño: quiete hacer historia en el deporte. Ayer escribió la primera página con letras doradas. ●

PERFIL ADRIANA CEREZO

por ALMUDENA RIVERA

ADRIANA QUERÍA SER GEO

Empezó en el taekwondo con cuatro años "de extranjería" y gracias a la complicidad de su abuelo José. Hasta que no llegó el momento del examen del primer cinturón, los padres de Adriana Cerezo no se enteraron de que lo practicaba. Su madre no quería apuntarla a ningún arte marcial. "Eso de que nos pegásemos no le gustaba", suele contar Adriana Cerezo. También hizo patinaje artístico, ballet y tenis, pero ningún deporte le atrapó como el taekwondo.

Disfrutaba tanto viendo las películas de artes marciales junto a su abuelo e imitando lo que veía en la pantalla que éste no dudó en apuntarla a clases de taekwondo. Hoy don José estará en el cielo de celebración.

Hankuk International School de San Sebastián de los Reyes (Madrid). Allí llegó Adriana con 11 años y se quedó maravillada de su madurez. "Yo la escuchaba hablar y me dejaba alucinado. Es una persona muy especial, es pura. Siempre tiene ilusión y ganas de entrenar y lo da todo cada día. Todos los días viene con una sonrisa, se nota que disfruta entrenando. A veces hay que frenarla porque por ella entrenaríamos todos los días de la semana", confiesa Ramal, que lleva años ajustando la carga de entrenamientos en función de la vida académica de Adriana.

Lleva años estudiando en aviones, aeropuertos y hoteles. La alcaldesa acaba de sacar un 13 en la EBAU, o lo que es lo mismo, sobresaliente. Va a estudiar Criminología y después de los estudios no descarta presentarse a GEO, el Grupo Especial de Operaciones de la Policía Nacional. "Me molaría mucho", reconoce. "Pero ya veremos".

UNA MÁQUINA DE GANAR

Su primer punto de inflexión a nivel deportivo fue en el Open de Las Vegas de 2017, donde se colgó el oro. El otro fue cuando se proclamó campeona de Europa sub 21 en 2019. Ese mismo año también ganó el oro continental Junior y de Pesos Olímpicos de la Juventud. Fue su gran año. De los 69 combates que disputó, ganó 68, un 99% de efectividad.

Desde entonces ha seguido con su estela ganadora. Desde que dio el salto a la competición absoluta en 2020, con un bronce en la Copa Presidente de Europa celebrada en Helsingborg, no ha hecho más que crecer.

MEDITACIÓN Y MINDFULNESS

Gracias a la meditación y al mindfulness, en el tapiz se muestra muy segura y relajada. Llevan mucho tiempo trabajándolo y en los Juegos hemos sido testigos de cómo lo llevaba a cabo entre asaltos.

Su referente es Brigitte Yagüe, la mejor taekwondista española de la historia, tricampeona del mundo, tetracampeona de Europa y subcampeona olímpica en Pekín 2008 y Londres 2012. También lo es la china Jingyu Wu, bicampeona olímpica y tricapitana mundial. En Tokio, Adriana la ganó de forma tan clara que no hubo ni que disputar el tercer asalto. Acababa de imponerse a una leyenda. Ahora empieza a escribir la suya. Y en cuanto vuelva a casa, espera celebrarlo junto a su abuela comiendo una de sus ricas tortillas de patatas. ●



DEBUTA A LOS 17 AÑOS... Y PLATA TRAS CAER EN LA FINAL

Adriana Cerezo protagonizó una soberbia competición. Alcanzó la final en su debut olímpico y sólo fue derrotada por la tailandesa Wongpattanakit.



Con toda la familia detrás

LOS PADRES Y AMIGOS DE ADRIANA SE REUNIERON EN UNA CASA RURAL PARA SEGUIR LA COMPETICIÓN

A. RIVERA
TOKIO

LÁGRIMAS DE CAMPEONA

Fue el único momento en el que Adriana Cerezo perdió la sonrisa, tras caer en la final.

Casi no puedo ni hablar", dice David Cerezo, el padre de Adriana, al otro lado del teléfono. Atiende a MARCA desde una casa rural en Cerezo de Abajo (Segovia), donde se juntaron ayer 25 personas de su entorno —todos ataviados con una camiseta con su cara— para seguir su debut en los Juegos. "Aquí estamos todos llorando. Estamos viviendo un sueño", reconoce. Les hubiese gustado poder estar con ella en persona, pero debido al COVID-19 la competición se celebra sin público. "Es muy trabajadora y con ella, todo en la vida es fácil", añade su madre. ●



OLIVIERO TOSCANI





▲ **En el podio.**
Cerezo celebra,
medalla al cuello,
su plata en los
Juegos de Tokio.
EFE

▲ **A por todas**
La madrileña trata
de golpear a su
oponente,
Wongpattanakit.
EFE

Pero en el fondo es el triunfo de la voluntad de una joven que empezó en este deporte en contra de sus padres —no les gustaba que su hija fuera «pegándose» por ahí con niños— y que se aficionó porque su abuelo «me ponía siempre películas de artes marciales, de Jackie Chan y Van Damme» tal y como ella mismo ha confesado. «Yo quería ser como ellos y como había un gimnasio de taekwondo debajo de mi casa...».

Ni siquiera ella contaba con estar aquí, pues sus Juegos, los que tenía en mente, eran los de París 2024. La pandemia abrió para ella una puerta que estaba cerrada y no dudó en aprovechar la oportunidad. Antes tuvo que afrontar la selectividad —ahora llamada EBAU—. «Acababa de ganar la plaza para Tokio y no conseguía concentrarme para la selectividad. Estaba estudiando y solo pensaba en los Juegos. En cómo serían, en cómo lo haría... tuve que cortar por lo sano para hacerlo bien y bueno, no puedo quejarme, porque saqué un 13 (el máximo es un 14)», explica. Ahora, además de una buena nota, también tiene una medalla de plata. ¡A los 17 años!

Del podio olímpico a la tortilla de la abuela

E. ESCUDERO

TOKIO. Los protocolos en Japón son ley y eso hizo que la primera medallista española de los Juegos tardara en atender a la Prensa. El tiempo hizo que el sofoco con el que Cerezo acabó su participación dejara paso a una mueca que era mezcla de alegría y decepción. «Lo he tenido y lo he regalado yo», reconocía la madrileña, aún triste por la manera en la que se le había escapado el oro.

Le escocía no tanto perder como haber pecado de 'pardilla'. Haberle abierto la puerta a su rival cuando apenas quedaba tiempo. «Aprenderé de esto y espero que no vuelva a pasar. A mi entrenador (Jesús Ramal) le he pedido perdón, pero él estaba muy contento. Se ha emocionado mucho desde España. Aunque seguro que me echa la bronca un poco», bromeaba, al tiempo que jugueteaba con su nuevo entrenamiento. La plata olímpica. Medalla que aún no sabe dónde colocará. «La enmarcaré y se la llevaré a mi abuela o al gimnasio».

Lo que sí tiene claro es lo primero que hará cuando regrese a casa. «Voy a ir a ver a mi

abuela y a pedirle una tortilla de patatas. O que improvise, que lo hace muy bien. A ver, no es que esté comiendo mal en la Villa, pero como la comida española...», señalaba Cerezo. Su abuela ha sido una de las personas más importantes en el camino que le ha llevado al podio olímpico. Desde que murió su abuelo, ella ha sido la que le ha llevado a entrenar y la que ha esperado el tiempo que hiciera falta para devolverla después a su hogar.

«He hablado con mis padres, que sí que estaban contentos, pero un poco así». Se refería al dolor por haber dejado una oportunidad única. Al oro olímpico que tuvo tan cerca y que se escapó en un suspiro. «Me voy a pasar unos días pensando en esos segundos finales. Pero se lo ha merecido, porque le he dado la oportunidad y la ha aprovechado», asumía con deportividad la nueva medallista, aún con su cinta de la suerte en la cabeza.

«Lo mismo la cambio, que ya me la han pedido y después de la plata...», decía sin perder la sonrisa, esa que aparece en su rostro incluso en la derrota. La taekwondista feliz que se enamoró de las artes marciales viendo a Jackie Chan. «¿Que si ya soy como él? Qué va, me quedan muchas medallas para parecerme a Jackie Chan. Y alguna de oro...», espetó antes de irse. En un guiño cruzado a sus orígenes y a ese futuro dorado que espera conseguir algún día.

«Aprenderé de esto y espero que no vuelva a pasar. A mi entrenador le he pedido perdón, pero estaba muy contento»

El descaro de una niña

JOEL GONZÁLEZ
Oro en Londres 2012



El de ayer fue un día muy grande para el taekwondo español, que suma otro éxito más en los Juegos Olímpicos. A sus 17 años, Adriana tiene que estar muy contenta. Eran sus primeros Juegos y parecía que ya llevaba dos o tres a sus espaldas. Ha competido como si tuviera 30 años, haciéndolo muy bien ante rivales muy difíciles como la subcampeona olímpica o la leyenda china, Wu. Lo ha hecho con serenidad y una madurez increíbles. Eso habla muy bien de ella y de su futuro.

Ha sido una pena, porque ha aguantado la presión casi hasta el final y se le ha escapado el oro por un detalle mínimo. Son cosas a las que se les da muchas vueltas durante un tiempo, pero que terminan pasando y más en una carrera tan larga como la que tiene Adriana por delante. Ojalá muchos deportistas pudieran competir como ella a la edad de 17 años.

Por eso, esta medalla de plata que ahora tanto le escuece tendrá mucho más valor con el paso de los años. Si en los Juegos de París 2024 gana el oro, porque mirará atrás y dirá que ya tiene dos medallas; y si no lo hace, porque se dará cuenta de lo complicado que es conseguir una.

MEDALLERO GENERAL

CLASIFICACIÓN				TOTAL
1. China	3	0	1	4
2. Italia	1	1	0	2
2. Japón	1	1	0	2
4. Corea del Sur	1	0	2	3
5. Ecuador	1	0	0	1
5. Hungría	1	0	0	1
5. Irán	1	0	0	1
5. Kosovo	1	0	0	1
5. Tailandia	1	0	0	1
10. C. Olímpico Ruso	0	1	1	2
10. Serbia	0	1	1	2
12. España	0	1	0	1
12. Bélgica	0	1	0	1
12. India	0	1	0	1
12. Países Bajos	0	1	0	1
12. Rumanía	0	1	0	1
12. China Taipei	0	1	0	1
12. Túnez	0	1	0	1
19. Estonia	0	0	1	1
19. Francia	0	0	1	1
19. Indonesia	0	0	1	1
19. Israel	0	0	1	1



8 — MINIMIZAR LOS ÉXITOS

Con referencias externas al mérito de la atleta

12



TOKYO 2020



Duffy celebra su triunfo paseando la bandera de su pequeño y desconocido país. Bermuda se autogobierna pero pertenece a los territorios británicos de ultramar

FOTO: EFE

El oro olímpico más pequeño del mundo

Flora Duffy, inesperada campeona de triatlón en Tokio, coloca en el mapa de los Juegos a la diminuta Bermuda, con una superficie de 53,2 km. cuadrados y 71.000 habitantes

REPORTAJE



David Llorens

A Flora Duffy, de 33 años y sorprendente vencedora del triatlón olímpico femenino, nadie la esperaba en el podio de Tokio. A quienes la secundaron sí —la británica Taylor-Brown y la estadounidense Zaferes— pero no a ella, una auténtica comparsa sin pedigrí que sólo había disputado un Mundial, en 2007, hace ya 14 años, y ni siquiera pudo terminarlo.

Más allá del hecho de ser una 'underdog' y de reescribir por enésima vez la historia del patito feo que se convierte en cisne, Duffy ha conseguido el oro del país más pequeño, tanto por área como por población, de la historia olímpica.

Bermuda, un pequeñísimo archipiélago de 181 islas del Atlántico a medio camino entre Carolina del Norte y Cuba, no es propiamente un país puesto que, aunque tiene autogobierno, como territorio británico de ultramar su soberana oficial es la reina de Inglaterra. Sin embargo, sí tiene comité olímpico propio y por eso compete de modo autónomo en los JJ.OO., como sucede, por ejemplo, con Hong Kong. Su extensión es dimi-







Tres momentos del 'making of' del oro de Duffy. Se escapó del grupo de cabeza en la carrera a pie y ganó contra pronóstico

FOTO: AP

nuta: 53,2 kilómetros cuadrados en los que se reparten 71.000 habitantes, la mayoría en su capital, Hamilton. El turismo y los seguros de ultramar le dan una renta per cápita nada desdeñable.

Su única medalla olímpica la había conseguido, en boxeo, el peso pesado Clarence Hill, bronce en Montreal'76. Y ahora Duffy ha convertido a Bermuda en el oro olímpico más diminuto de la histo-

ria y ha obtenido de inmediato el status de heroína nacional. Con muy poco que escoger, fue atleta del año en su país en 2007, 2008, 2011, 2012 y el 2021 está más que cantado.

Su triunfo es un pequeño gran milagro. Son sus cuartos Juegos: en Pekín'08 no acabó y, deprimida, dejó el deporte y se puso a trabajar de dependienta en una tienda de Main Island, la isla principal. Poco después recuperó sus estudios y se

marchó a Boulder (Colorado) a cursarlos y allí retomó también el triatlón, que había comenzado a practicar de muy pequeña para combinar sus tres pasiones: nadar, pedalear y correr. En Londres acabó en el puesto 45º y en Río, octava, obtuvo el hasta ahora mejor resultado de su azarosa carrera.

Ha tenido que lidiar con múltiples lesiones graves en pies, manos y caderas, con anemia, depresión y desórdenes alimentarios y únicamente el sueño de una medalla la ha mantenido en pie. Y su recompensa es mucho mayor de lo que esperaba •

Lesiones, anemia, depresión y desorden alimentario han marcado su carrera



54

Con declaraciones de las propias deportistas. La modestia como atributo femenino.

MUNDO DEPORTIVO MIÉRCOLES 28 DE JULIO DE 2021



9

Laia Palau, la eterna que nunca buscó serlo

Nadie en la historia del basket olímpico ha jugado con los casi 42 años de la catalana

EL PERSONAJE

José I. Huguet

Laia Palau se convirtió este pasado lunes en la baloncestista (incluyendo hombres y mujeres) de más edad que ha participado en un partido de unos Juegos Olímpicos. La capitana de la selección española se presentó al encuentro frente a Corea del Sur con 41 años y 319 días, obligando al argentino Luis Scola (41 años y 87 días) y al también español Pau Gasol (41 años y 20 días) a estirar tres años más sus carreras, hasta París 2024, si quieren aspirar a superar su marca. No parece probable. Bien al contrario, la que tiene más números de seguir en activo por entonces es la propia Laia, que lleva largo tiempo flirteando con la retirada pero que siempre encuentra una motivación para seguir adelante.

Hace ahora cinco años, justo antes de los Juegos de Río, Laia se

Su historia no acaba en Tokio: ha firmado una temporada más con el Uní Girona

sorprendió en las páginas de Mundo Deportivo de seguir en activo. Llevaba varios años anunciando que era su último torneo con la selección pero nunca lo cumplía. "Es que nunca pensé que me fuera a ir tan bien. Gano la Euroliga, me nombran mejor jugadora de no sé qué... pues sigo. Yo siempre me pongo en lo peor", explicaba entonces. Tampoco se ha retirado desde entonces y no hay planes de que lo haga a corto plazo, pues se ha comprometido una temporada más con el Uní Girona.

Hasta la fecha las dos jugadoras más veteranas en unos Juegos habían sido la brasileña Adriana Moises y la neozelandesa Dorothy Patterson, quienes acudieron a Río 2016 y Sydney 2000, respectivamente, con 38 años de edad. Palau las superó a ambas. También lo hicieron ayer las estadounidenses Sue Bird y Diana Taurasi, también presentes en Tokio 2020, pero ambas son más jóvenes que la española: tienen 40 y 39 años.

Lo más curioso del caso de Palau es que ha llegado hasta aquí casi sin proponérselo. Nunca le han importado los récords y sí muchas cosas al margen del baloncesto, como los viajes, la naturaleza y la cultura. Mil veces ha tenido la tentación de colgar las botas y probar cosas nuevas, como cuando se fue a jugar a Australia tras los Juegos de Río 2016 en un proyecto personal del que el basket era solo una



Laia Palau intenta colarse entre dos defensoras francesas, en uno de los partidos de preparación de este verano

FOTO: EFE

pequeña parte. Pero siempre ha acabado volviendo a la pelota gorda, no tanto por ganar como por lo que supone para ella un estilo de vida basado en los retos y el trabajo de equipo.

Estos son sus cuartos Juegos después de los de Atenas 2004, Pekín 2008 y Río 2016, un historial impensable para ella cuando debutó en la élite con el Universitari a los

17 años y ni siquiera en sus primeros años en la selección. "Qué va, qué burrada, ni me lo imaginaba, ni me lo imaginaba", señaló tras el partido del lunes contra Corea. "Estas cosas no las pienso mucho. Pienso de refilón, prefiero estar centrada en lo que me toca hoy. Prefiero vivir la vida así, la vida me da regalos y los regalos son siempre inesperados" ●



«He peleado durante cinco años pero aún no me creo que esta medalla sea mía»

Maialen Chourraut Piragüista

La de Lasarte-Oria revela tras ganar la plata que «no sabes las veces que me he venido abajo en este ciclo tan largo, pero siempre me he levantado»

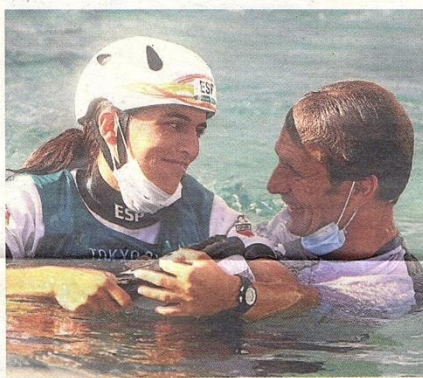
IGOR BARCIA

TOKIO. Maialen Chourraut se abrazó a su marido y entrenador, Xabier Etxaniz, nada más confirmar que era podio. Después repitió cuando era plata y cumplió con la tradición de saltar al agua para darse el correspondiente baño en el canal. A sus 38 años la palista de Lasarte-Oria, después de mucho esfuerzo y esfuerzo en los últimos cinco años, ya tiene el trío de medallas olímpicas —bronce en Londres 2012, oro en Río 2016 y plata ahora en Tokio 2020—. «Todavía no me lo creo. No estaba entre las tres favoritas, pero todos los que salimos tenemos opciones y así ha sucedido. Ha sido muy especial», reconoció la guipuzcoana, que durante gran parte de la competición llegó incluso a marcar el mejor tiempo.

Que la vasca era una competidora excepcional estaba más que probado, solo hay que mirar su palmarés. Pero lo que logró ayer es el triunfo de la ambición, del deseo y del corazón, sobre todo corazón. Ante rivales como Ricarda Funk y Jessica Fox, de quienes dice Maialen que «van tan rápido que se acercan a los tiempos de los chicos», se colocó entre ambas. Y aunque sus compañeras de podio tienen diez años menos, cuando se coloca en el inicio del descenso y pone la vista en el fondo, con todo el recorrido y los movimientos grabados en la cabeza, nada ni nadie le detiene.

— ¿A qué sabe su tercera medalla olímpica?

— Es un momento muy especial, he estado cinco años peleando, pero no me puedo creer que esta medalla sea mía. No sabes las veces que me he venido abajo en este periodo tan largo, como su-



Chourraut celebra la plata en el agua del canal de la competición con su marido, Xabier Etxaniz.

REUTERS

cede en la vida de los deportistas, pero siempre me he levantado. Aquí en Tokio he ido paso a paso y meterme en la final ha sido un gran alivio, una gran alegría. En la final... Tengo 38 años y la más rápida no era, pero sí la que más experiencia tenía.

— ¿Se veía con posibilidades? Se había clasificado para la final con el séptimo mejor tiempo.

— Sacar una medalla es complicadísimo, incluso estar en una final es muy duro, porque solo entran diez y afrontas recorridos con mucha exigencia y maniobras muy difíciles, como en este canal. Nos lo jugamos todo en minuto y medio y me agarraba a la esperanza, pero había chicas más rápidas que yo. Yo quería hacer la mejor competición posible y he jugado con la experiencia. En unos Juegos tienen mucha importancia las emociones, se ansía la medalla, y yo he ido a por mi estrategia y ha salido.

— Nada más finalizar se ha abrazado a su marido y entrenador, Xabi Etxaniz. ¿Qué le decía en ese momento de tanta emoción?

— Que aunque fuese cuarta yo ya estaba muy contenta (ese primer abrazo se produjo cuando ella marcaba el mejor tiempo y

las tres favoritas aún tenían que completar su descenso). Yo venía a los Juegos por primera vez satisfecha con mi carrera deportiva y con todo lo que había hecho, y me daba igual no ser medalla. Al final la cosa ha ido mejorando y me llevo esta de plata, entre Jessica Fox y Ricarda Funk, dos fueros de serie. He peleado, he jugado mis cartas y me ha salido. De la misma forma podría haber sido que no, como le sucedió ayer a Ander, que se quedó muy cerca de las medallas. Pero no es que yo tenga más mérito que él, hemos hecho lo mismo, la única diferencia es el puesto.

— Ha habido dedicatoria para su hija al bajar del podio.

— Seguro que está loca de contenta. Mis competiciones no son fáciles, suelo estar en las finales, pero cuando no saco medalla se lleva buenos disgustos. Ahora no está aquí con nosotros (Ane, de 8 años, no ha podido viajar por las restricciones de Japón) y aunque sabe cómo es esto, estamos muy lejos y tanto ella como mi familia han hecho un gran esfuerzo para que yo pueda estar cumpliendo mi sueño.

— ¿Le ha resultado dura toda esta situación?

— Nunca habíamos estado tanto tiempo separados de nuestra hija. Llevamos tres semanas en Japón sin ella, y es muy duro. Los dos últimos meses antes de viajar fueron muy difíciles para mí porque no me llegaba a hacer a la idea de si seríamos capaces de hacer frente a la situación porque siempre ha venido con nosotros. Y no quería que unos Juegos fueran una mala experiencia para ella. Pero la familia y amigos han hecho que sea muy positiva.

— Tiene usted tres medallas olímpicas. Su rival Luuka Jones ha asegurado que Maialen ya es leyenda.

— He soñado muchas veces con esta medalla. Me decía a mí misma que no necesitaba el oro, pero que tenía la plata y me hacía mucha ilusión, lo que pasa que tampoco se podía decir muy alto estas cosas, porque suena a egoísta. Y también soñaba, por qué no con ser la primera chica en tener las tres medallas olímpicas en nuestra disciplina, y hemos sido dos a la vez, Jessica y yo. Tengo 38 años y adaptarse a las nuevas técnicas y a las nuevas formas supone mucho sacrificio, pero lo he conseguido, aquí he estado entre ellas, he jugado mis cartas y ha salido bien.

— Decía antes que ha vivido una etapa complicada hasta llegar a Tokio.

— Ha sido un ciclo olímpico duro, me ha costado mucho estar arriba. Pero cuando ya estás aquí, el reto es ir a por una medalla, así que hemos venido a jugar. Había que ir salvando cortes, Jessica y Ricarda han estado muy por delante en este ciclo olímpico y hay que ver las horas que he pasado viendo vídeos de ellas, disfrutando del espectáculo que ofrecen con su forma de competir y con su navegación, así que todavía no me creo que esté aquí con ellas.

— Siempre ha sido muy exigente con su rendimiento.

— Siempre quería más, me seguía fustigando, pero en Tokio tenía muchas razones para estar orgullosa de mi carrera, de cómo he sacado mis entrenamientos adelante y encima llegar con opciones. Este sentimiento de orgullo propio me ha ayudado. Después de cinco años me he quitado la presión del oro de Río. He sido más libre y he sabido enfocarme en lo que tenía que hacer.

— Hace un año dejó La Seu d'Urgell para volver a San Sebastián. ¿Por qué ese cambio? ¿Le ha ayudado en su preparación?

— Dejar atrás La Seu fue duro. Hemos vivido allí 15 años y nuestra hija nació allí. Teníamos las condiciones ideales, pero después del confinamiento sentimos la necesidad de juntarnos con la familia. A nivel deportivo, pasamos de unas grandes instalaciones a una ciudad sin canal para entrenar. Pero yo siempre busco el lado positivo y teníamos la familia, que nos permitía organizarnos para ir dos días a la semana al canal de Pau, a dos horas en coche. Algo diferente y que me ayudó a quitar vicios que ya tenía adquiridos en el canal de La Seu. Y volví a mi club, a entrenar en el mar, al río Bidasoa... Ha sido una gozada volver a mis raíces y tener nuevos estímulos.

— Acaba de ser segunda en Tokio y en tres años llegan los Juegos de París. ¿Estará allí?

— Hay que vivir el presente, he estado mucho tiempo esperando este día. Tokio me deja un sabor de boca muy dulce, pero tengo que disfrutar del momento y descansar. Después de Río me seguí exigiendo y el cuerpo se fue rompiendo, así que ahora que tengo 38 años lo que quiero es descansar un par de meses y luego ya se verá.

LAS FRASES

SORPRESA

«No estaba entre las tres favoritas pero todas tenemos opciones; he jugado con la experiencia y me ha salido bien»

COMPÁÑERO

«Ha salido, como podía no haber salido, tal y como le sucedió a Ander (Elosegi). No tengo más mérito que él. Solo cambia el puesto»

FAMILIA

«Nunca habíamos estado tanto tiempo separados de nuestra hija y no sabía si seríamos capaces de hacer frente a la situación»

Maialen Chourraut

SUBCAMPEONA OLÍMPICA EN TOKIO 2020

“¿Leyenda? Yo solo soy Maialen Chourraut, la piragüista”

Una entrevista de José Luis Lorenzo
Fotografía Enric Fontcuberta (Efe)



Las noticias extra-deportivas de las deportistas merecen un espacio a veces mayor que sus actuaciones en la cancha. Y, a pesar de haber casos masculinos similares, no se les ha dado tanta importancia.



El primer oro del surf, para el brasileño Ferreira

Joan Justribó
Tokio

El tifón Nepartak modificó algunos horarios del programa de Tokio 2020, pero no arruinó la primera final olímpica de surf. Tsunigasaki, un enclave convertido en el templo del mundo surfista en Japón por la calidad de sus olas, vio coronarse campeón a un brasileño, Italo Ferreira, entre olas de tres metros.

La dirección del tifón Nepartak podía arruinarlo todo o generar olas aún más espectaculares. Podía traer lluvias torrenciales y vientos incontrolados, pero también, dependiendo de su intensidad, dejar las mejores condiciones para el surf, como acabó sucediendo. Se modificó levemente el horario para aprovecharlo, y comenzó una fiesta que estuvo a punto de llevarse un surfista local, Kanoa Igarashi, nacido en California. Igarashi



Ferreira partió su tabla durante la final

La reina de la gimnasia se retiró de la final por equipos tras su primer salto y deja en el aire si seguirá en liza

Biles, como Osaka: "Tengo que centrarme en mi salud mental"

David Llorens
Tokio

Rusia se proclamó campeona de gimnasia femenina por equipos pero su merecido oro quedó ensombrecido por la noticia que sacudió los JJ.OO., la lesión de la estadounidense Simone Biles, que antes de comenzar estaba llamada a ser la reina de Tokio en su porfía por conquistar un pleno de seis títulos en este deporte. La de Houston sólo pudo efectuar un salto, en el que aterrizó de mala manera. A continuación se retiró por lesión y ahora su futuro en la competición está en entredicho.

"Se decidirá día a día si puede o no seguir participando", apuntó su federación. Su próxima competición sería mañana en la final del concurso completo, la más importante y exigente. Horas después, como recientemente desveló la tenista Naomi Osaka, Biles adujo

motivos de salud mental en su retirada de la final por equipos.

"Después de la actuación que hice, no quería seguir. Ya no confío en mí misma. Tengo que concentrarme en mi salud mental. Hay más cosas en la vida que sólo gimnasia. Es muy desafortunado que tenga que suceder en este momento porque quería que estos Juegos fueran mejores, pero tenemos que proteger nuestra mente y nuestro cuerpo en lugar de simplemente salir y hacer lo que todo el mundo quiere que hagamos", reflexionó la gimnasta estadounidense.

"No quería salir y hacer algo estúpido y salir lesionada. A veces siento que tengo el peso del mundo sobre mis hombros. Sé que me lo quito de encima y hago que parezca que la presión no me afecta, pero ¡maldita sea, a veces es difícil!", reconoció Biles, de 24 años.

Simone no se marchó del Ariake Gymnastics Centre sino que permaneció junto a sus compañeras

LAS FRASES

Simone Biles

"Ya no confío en mí. Hay más cosas en la vida que la gimnasia"

"A veces siento que tengo el peso del mundo sobre mis hombros. Hago que parezca que la presión no me afecta, pero ¡maldita sea, a veces es difícil!"

para presenciar el desenlace. Biles fue sustituida por Jordan Chiles, que respondió bien hasta que la presión la traicionó. Estados Unidos mantuvo el tipo y llegó a la rotación final, el ejercicio de suelo, con opciones de desbancar a la líder Rusia, que también había per-

dido un efectivo por lesión, Liliia Akhaimova.

La ilusión duró hasta que precisamente Chiles, que lo había hecho muy bien tanto en asimétricas como en barra de equilibrios, cometió un error en su ejercicio final de suelo que penalizó severamente su puntuación, lo que dejaba a Angelina Melnikova, la mujer que cerraba la final, el camino expedito para mandar el oro hacia Rusia, y a ésta no le pesó la responsabilidad y clavó su rutina.

Triunfo holgado de las rusas

El triunfo del equipo ruso fue bastante holgado (169,528) y la plata para EE.UU. (166,096) engrosa amargamente el palmarés de Biles, que subió al podio con aparente normalidad de movimientos para recibir la medalla por haber concursado, aunque fuera brevemente, tal como estipula el reglamento. El bronce se lo adjudicó Gran Bretaña (164,096) ●

fue capaz de eliminar al número uno mundial, otro brasileño, Gabriel Medina, en la semifinal con un doble giro y un perfecto aterrizaje. En la final, y sin Medina en el camino, Ferreira, número 2 del ranking mundial, era el favorito, tras desahacerse del australiano Owen Wright, que acabó llevándose el bronce.

Pero la lucha por el oro comenzó con alarma y respiración contenida: Ferreira, en su primer turno, cayó desde la cresta de la ola, a una gran altura, y desapareció durante algunos segundos dentro del agua. Solo salió a flote la tabla, partida en dos.

"Arriesgué, fue un momento duro, pero sabía que quedaban más oportunidades. No esperábamos olas de más de metro y medio, y por eso el material que traje no respondió". Ferreira encontró más tarde la ola perfecta y una nota que le dio el oro y una salida a hombros de la playa. El oro femenino fue para la estadounidense Carissa Moore ●

«La presión merma; se deben diseñar cargas psicológicas en entrenamientos»

La psicóloga deportiva Amaia Ramírez explica que las situaciones adversas surgen cuando «lo que se afronta es superior a lo que uno confía lograr»

GAIZKA LASA

SAN SEBASTIÁN. Los casos más paradigmáticos han sido los de la tenista japonesa Naomi Osaka y la gimnasta norteamericana Simone Biles, pero los casos de deportistas que reconocen verse mermados por la presión en Tokio ha crecido respecto a otros Juegos. La psicóloga deportiva Amaia Ramírez (Lasarte-Oria, 1967) señala que «claro que hay una conexión entre la presión y el rendimiento, ha pasado siempre, lo que pasa es que no se decía y ahora se ha normalizado o visibilizado esa relación, lo que evidencia la necesidad de una mayor incorporación de la psicología en la competición, no solo en la última fase, sino en todo un ciclo anterior».

La psicóloga define esa presión como lo que ocurre «cuando uno piensa en lo que se espera de él y siente la necesidad de demostrar algo que tiene miedo de no conseguir. Cuando lo que afronta es superior a lo que confía lograr. Cuando uno no tiene nada que perder no surge esa sensación. Cuando hagas lo que hagas, va a estar bien, no existe tal efecto». La explicación casa a la perfección con las circunstancias que rodean a la gimnasta Biles en la actualidad y las que le rondaban en los Juegos de Río, donde ganó cuatro medallas de oro contra todo pronóstico. La propia psicóloga cita el ejemplo de Alejandro Valverde el año que vistió el maillot arcoiris de campeón del mundo. «Eso pesa».

Ramírez añade que «lógicamente esa presión es más fácil que aparezca en un evento como los Juegos Olímpicos. En una liga o competición regular también hay una preparación pero tienes margen para rectificar».

La incidencia en el rendimiento deportivo es directa, en estos casos negativa, en tres aspectos: «Primero desde el punto de vista cognitivo, porque facilita la distracción. No piensas tanto en los rituales para hacer mejor lo que tienes entre manos sino en lo que se espera y lo que conseguirás. Segundo en un nivel motor, llevando a cabo acciones menos precisas. Y tercero: el foco atencional se estrecha. Surge el sentimiento del miedo».

Todo se puede (debe) trabajar

y Ramírez desvela que «los psicólogos deportivos ayudan a diseñar el control de cargas psicológicas en los entrenamientos del mismo modo que los preparadores físicos planifican cargas físicas. Se pueden simular situaciones de competición con presión. Por eso es importante que haya psicólogos integrados en los staff técnicos de los equipos en los que compiten los deportistas».

La cuestión de la edad del deportista no influye en la cuestión de soportar mejor o peor la presión. «Lo que cuenta verdaderamente es la experiencia. Cuanto más veces afrontas ese contexto de competición, más vas a automatizar esos procesos

cognitivos bajo presión», explica la psicóloga.

También reconoce que el fenómeno adverso que están viviendo algunos deportistas en estos Juegos «es más habitual en modalidades más visibles con mucha repercusión mediática dado que el de los medios de comunicación es un factor de estrés añadido para los competidores».

Plan sistemático

Del mismo modo que el aspecto psicológico cobra importancia durante el proceso de preparación para un objetivo, «también hay que cuidarlo en el 'durante' y en el 'post' ya que la elaboración de una experiencia es



Amaia Ramírez. LUSA



Simone Biles, durante un ejercicio de salto en estos Juegos de Tokio. REUTERS

¿Qué le ha pasado a Simone Biles, la mejor gimnasta de la historia?

La estadounidense se retira de la competición de grupos y de la final individual por problemas relacionados con el estrés como le sucedió a la tenista Naomi Osaka

DV Y AGENCIAS

SAN SEBASTIÁN. Simone Biles, ganadora a sus 24 años de 30 medallas mundiales y olímpicas, entre ellas cinco de Río 2016, cuatro de ellas de oro, as-

piraba en estos Juegos Olímpicos de Tokio 2020 a todo tras clasificarse para seis finales de gimnasia artística, un récord histórico que nadie alcanzaba desde Barcelona 92. Sin embargo, no todo en esta vida es ganar y hacer lo que la sociedad espera de ti sin importar nada.

El pasado martes, 27 de julio, cuando todo el mundo se preparaba para su ejercicio en el platillo volante del Pabellón Ariake, la gimnasta hizo el peor salto de su equipo. Cayó mal sobre la colchoneta hundiéndose demasiado y dando un paso

adelante al no poder clavar el aterrizaje. Justo después, se abrazó a uno de los entrenadores y salió de la pista, dirigiéndose al puesto de asistencia sanitaria. Poco después reapareció y fue sustituida para terminar el recital por Jordan Chiles, que fue quien se subió a las barras asimétricas.

La Federación de Gimnasia de Estados Unidos anunció que Simone Biles se retiraba de la final por equipos debido a un 'problema médico' y que su estado sería 'vigilado cada día' para el resto de finales. Ayer, 28

importante para sacar ventaja de ella. Después de una decepción toca acompañar en esa ansiedad, aflorarla, y luego, con más distancia y perspectiva, trabajar para tener un ritual de elaboración del fracaso o éxito, de manera que también se sepa relativizarlo. A veces los psicólogos pedimos a los entrenadores que se dejen guiar por profesionales de este campo porque ves situaciones de celebraciones fuera de tono en un vestuario que tal vez no son la manera ideal de gestionar desde el punto de vista psicológico ciertos resultados».

Ramírez concluye que el trabajo psicológico en un deportista «no debe responder a un resultado concreto sino ser parte de un plan de intervención de manera estable y sistemática para que pueda funcionar». Las Federaciones toman nota y aunque la incorporación de psicólogos deportivos ha crecido desde Río, seguro que se va a incrementar para París 2024.

de julio, Biles se ha retirado también de la final individual.

El caso ha recordado al de su compatriota, la tenista Naomi Osaka, quien abandonó Roland Garros tras «sufrir largos episodios de depresión» desde que ganó su primer título de Grand Slam en 2018.

«Demonios en mi cabeza»

No se trata de una lesión física, sino mental. Como ella misma ha explicado a la prensa, «desde que entro al tapiz, estoy yo sola con mi cabeza, tratando con demonios en mi cabeza. Debo hacer lo que es bueno para mí y concentrarme en mi salud mental y no comprometer mi salud y mi bienestar».

Los gimnastas profesionales están sometidos a mucha presión y Biles, considerada la mejor gimnasta de la historia, no es una excepción.

El mundo del deporte se ha volcado con ella y ha aplaudido su decisión al dar prioridad a su salud mental. De hecho, la Federación ha asegurado en un comunicado: «Apoyamos incondicionalmente la decisión de Simone y aplaudimos su valentía al priorizar su bienestar. Su coraje muestra, una vez más, por qué es un modelo a seguir para tantos».

A pesar de la salida de la final de grupos, y ahora de la individual, que la priva de su objetivo de luchar por seis oros en estos Juegos, Biles no está decepcionada. Continúa animando a sus compañeras con un gran espíritu de equipo. De hecho, en la final de grupos, tanto el equipo como la abundante delegación estadounidense presente en las gradas aplaudieron como si estuvieran llenas. Estados Unidos consiguió la plata.

Polonia, dispuesta a otorgar la visa humanitaria a la atleta bielorrusa Tsimanouskaya

GARA | TOKIO

Competir con Polonia puede ser la salida para que Krystsina Tsimanouskaya acabe participando en Tokio, pues no lo podrá hacer defendiendo a su país, Bielorrusia, después de que fuese obligada a abandonar Tokio a raíz de unas críticas de la atleta al Comité Olímpico bielorruso.

Dicho organismo está dirigiendo por el hijo del presidente del país, Aleksandr Lukashenko, y Tsimanouskaya, que está dispuesta a pedir asilo político a Polonia —también se ha ofrecido a acogerla la República Checa—, teme ser detenida si regresa a Bielorrusia.

Según las últimas informaciones, Polonia ha terminado concediendo la visa humanitaria a la velocista. La atleta «ya está en contacto directo con diplomáticos polacos en Tokio. Ha recibido una visa humanitaria. Polonia hará lo que sea necesario para ayudarle a seguir su carrera deportiva», ha escrito el ministro polaco de Asuntos Exteriores, Marcin Przydacz en Twitter.

«Están tratando de sacarme del país sin mi permiso y le estoy pidiendo al COI que se involucre», ha declarado la velocista, que tenía que haber participado ayer en la primera ronda de los 200 metros pero se quejó por haber sido obligada por orden del Gobierno de Minsk a competir en otra carrera el pasado jueves, en sustitución de otra atleta de su país que no pasó los controles antidopaje.

La corredora, de 24 años, publicó el domingo un vídeo en un canal de redes sociales utilizado por activistas bielorrusos que apoyan a deportistas de ese país «perseguidos por sus opiniones políticas».

Niega problemas de salud

Ayer la televisión estatal de Bielorrusia dijo que Tsimanouskaya carecía de «espíritu de equipo» y que las autoridades de Minsk le ordenaron volver desde Japón «debido a su

estado emocional y psicológico». La velocista, durante una rueda de prensa en el aeropuerto, negó tener problemas de salud, alegadas por las autoridades bielorrusas. «No me ha visto ningún médico, ni siquiera se me ha acercado uno.

Mi estado emocional es bueno, incluso pese a lo que está sucediendo», dijo la atleta.

La corredora explicó que no quiere regresar a Bielorrusia porque teme ser arrestada: «En Bielorrusia, posiblemente, me pueden meter en la cárcel.

Simone Biles participará en la final de barra

La gimnasta estadounidense Simone Biles participará este martes en la final olímpica de barra de equilibrios, tras haberse retirado de las otras cinco por problemas de salud mental.

La Federación Estadounidense anunció que estaba «encantada de anunciar» que dos gimnastas de su país disputarían esa final, Suni Lee y Simone Biles.

Biles abandonó el martes la final por equipos tras hacer solo un ejercicio, y jornada a jornada ha ido renunciando a disputar las demás.

La barra es el aparato que cerrará el martes el programa femenino de la gimnasia artística en Tokio y se disputará a partir de las 10.50, hora de Euskal Herria.

Biles ganó la medalla de bronce en este aparato en los Juegos de Río, junto a las de oro en equipos, concurso completo, suelo y salto.

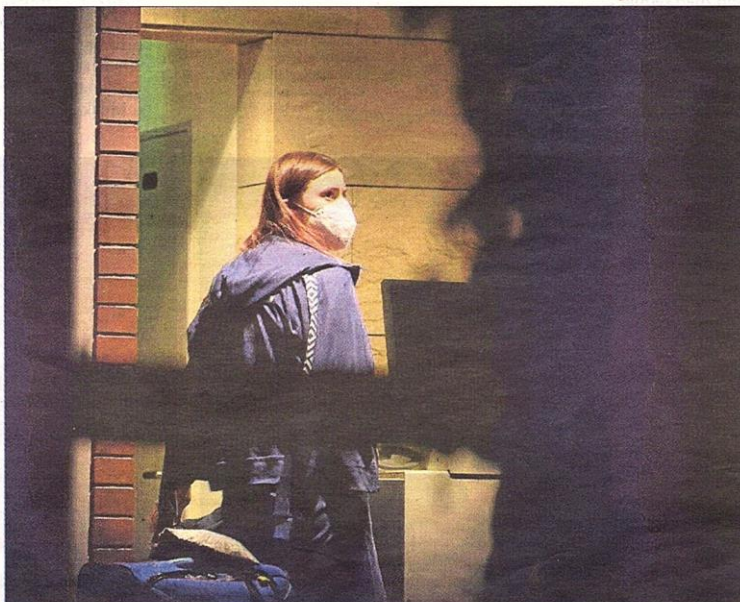
GARA

No tengo miedo de que me echen del equipo nacional. Temo por mi seguridad»

Al parecer, ha sido su propio entrenador quien entró de madrugada en su habitación para sacarla del hotel y enviarla al aeropuerto de Haneda. Al llegar al aeropuerto de Tokio, la atleta reclamó la protección de la Policía japonesa, que la tomó bajo su custodia. Declaró sentirse «segura» a partir de ese momento.

El organismo olímpico internacional y los responsables deportivos y gubernamentales bielorrusos mantienen desde hace meses tensas relaciones. Así, en diciembre pasado, el COI vetó a Lukashenko y su hijo la presencia en estos Juegos, tras formularse varias denuncias de deportistas exponiendo discriminación política y presiones.

El Comité Olímpico bielorruso (COB) aseguró que sigue «de cerca» el caso mientras la oposición del país comparó su situación con el «secuestro» del avión de Ryanair en mayo.



La atleta bielorrusa Krystsina Tsimanouskaya en la embajada de Polonia en Tokio.

YUKI IWAMURA | AFP

TSIMANOUSKAYA SE PLANTA ANTE LOS LUKASHENKO.

LA VELOCISTA BIELORRUSA PIDE **ASILO POLÍTICO** TRAS DENUNCIAR QUE SU PAÍS LE HA INTENTADO "SECUESTRAR"

de **María Roldán**

TOKIO— Los anfitriones de los Juegos Olímpicos de Tokio se han enfrentado a su primera encrucijada diplomática a raíz del evento con la petición de asilo de una velocista bielorrusa que afirma que su país ha intentado "secuestrarla" para llevarla de vuelta. Krystsina Tsimanouskaya, de 24 años, pidió protección a la policía del aeropuerto tokiota de Haneda cuando miembros del Comité Olímpico Bielorruso la llevaron hasta allí en contra de su voluntad para embarcarla en un avión de vuelta a su país, según su testimonio.

La atleta, que envió un mensaje en vídeo pidiendo ayuda al Comité Olímpico Internacional y a Tokio 2020 que ha terminado circulando por las redes, pasó la noche en un hotel del aeropuerto y se encuentra "en un sitio en el que se siente segura y están cuidando de ella", según reveló el portavoz del COI, Mark Adams. Los organizadores no quisieron ofrecer más detalles, alegando que el caso está en investigación y que están haciendo todo lo posible por conocer sus peticiones y ayudarla al respecto. El Gobierno japonés también está al corriente del incidente, según dijo en su rueda de

prensa diaria el portavoz gubernamental, Katsunobu Kato, que aseguró que la atleta se encuentra "en una situación segura con la cooperación de las organizaciones pertinentes".

Tsimanouskaya debía competir ayer en la prueba de los 200 metros lisos, tras haber participado en los 100 tres días atrás. La velocista figuraba también en el relevos 4x400 metros del jueves, una prueba en la que no estaba originalmente previsto que participara y para la que no había entrenado. La joven reflejó su insatisfacción y comentarios críticos con su entrenador en sus redes sociales, lo que dice que detonó el intento de deportación.

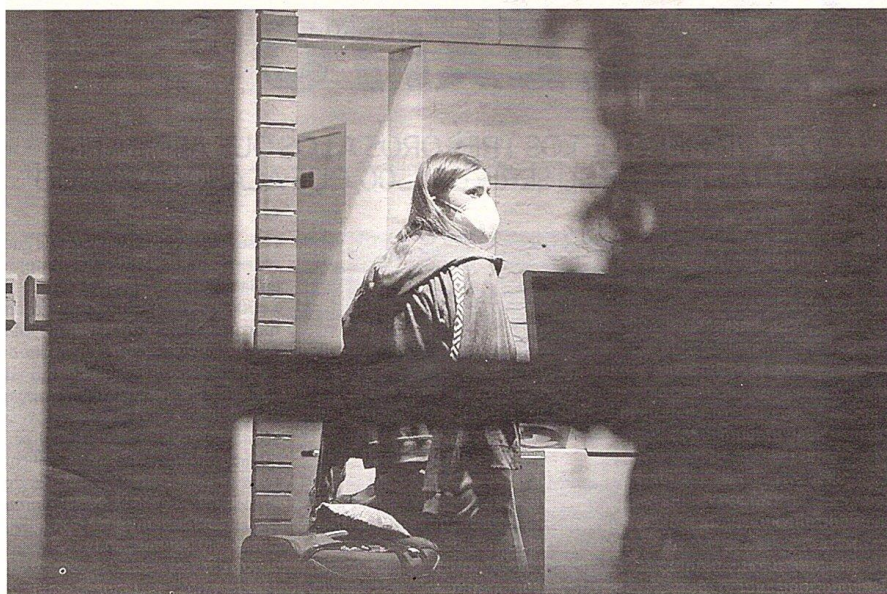
La atleta manifestó en un mensaje difundido a través de un grupo de apoyo que teme por su seguridad si vuelve a Bielorrusia, donde se ha recrudecido la represión del régimen dirigido por Aleksandr Lukashenko con sus críticos, incluidos deportistas que participaron en las protestas contra su controvertida reelección. Tsimanouskaya fue una de las atletas que condenó la violencia en la represión estatal de las protestas y expresó su apoyo a las manifestaciones en favor de la democracia.

Tanto el presidente Lukashenko como su hijo, Viktor, presidente del

Comité Olímpico Bielorruso, fueron vetados para asistir a los Juegos de Tokio debido a su actitud hacia los deportistas críticos.

VISADO POLACO Varios países europeos han ofrecido asilo a Tsimanouskaya. Entre ellos se encuentra el Gobierno polaco, que le ha propuesto tramitar un visado humanitario para que sea "libre para continuar su carrera deportiva en Polonia si así lo desea", según escribió el ministro de Exteriores, Marcin Przydacz, en su perfil de Twitter. Las autoridades checas también se han mostrado dispuestas a ayudar a la velocista, cuya situación tildaron de "escandalosa". La embajada de la República Checa en Tokio "está preparada para actuar", expuso el canciller del país, Jakub Kulháněk, en la misma red social.

"Krystsina es bienvenida en Eslovenia", publicó por su parte el primer ministro esloveno, Janez Jansa, en respuesta a un comentario denunciando el caso de la líder de la oposición bielorrusa en el exilio, Sviatlana Tsikhanouskaya, que pidió al COI que investigue la gestión del Comité Olímpico de Bielorrusia y se impongan sanciones a los involucrados en el "intento de secuestro" de Tsimanouskaya. ●



Tsimanouskaya, ayer en la embajada polaca en Tokio. Foto: Afp

Maialen Chourraut

PIRAGÜISTA

La madre más brava entra en el Olimpo

CHOURRAUT, BRONCE EN LONDRES, ORO EN RÍO Y PLATA EN TOKIO, SOBREPONE SIEMPRE LA FAMILIA A LAS MEDALLAS

Un reportaje de N. Marços

MAIALEN Chourraut hizo historia en el canal de Kasai. Con su medalla de plata en piragüismo K1 se convirtió en la primera deportista vasca que encadena tres preseas olímpicas. Nadie antes lo ha conseguido. Y muy complicado lo tienen los que vendrán. Sin embargo, lo primero que hizo la palista de Basque Team cuando terminó su descenso en la final fue localizar a la cámara que estaba emitiendo en directo y lanzarle un sinfín de besos. La destinataria de tanto amor era Ane, su hija. Y es que la palista guipuzcoana miró de reojo el tiempo que había conseguido, un crono que le valía la plata olímpica; pero lo que realmente le importaba era saber si su retoño estaba bien. Si Ane era consciente de lo que su ama había conseguido. De por qué se había ido a tantos kilómetros de distancia. "Estoy lejos de Ane y estoy deseando verla, darle un beso... Estoy deseando coger mañana un avión y poder abrazarla", explicó Chourraut aún con la plata al cuello.

Porque cuando la deportista de Basque Team logró su primera medalla, ese lejano bronce en Londres 2012, se metió en otra aventura: la de ser madre. Y desde entonces Ane y su marido y entrenador Xabier Etxaniz le acompañan a todas las pruebas. A las más importantes y a las menos. Así, su familia siempre ha estado junta. Unida. En el momento culmen de su carrera, esa presea dorada en los Juegos de Río, su hija estuvo en las gradas del canal brasileño. Tenía tres años y se ganó con su desparpajo e inocencia ser el centro de todas las miradas. El objetivo de todos los focos. Pero hoy, cuando Chourraut hacía historia con la plata, Ane, ya con ocho primaveras, no estaba en Tokio. La organización nipona decidió que en la villa olímpica no estuvieran ni



Chourraut posa con la plata que conquistó ayer. Foto: Efe

familiares, ni amigos. Nadie excepto los deportistas. Así que la hija de Chourraut se quedó en Gipuzkoa, en casa. Por primera vez, la familia se separaba. "Gracias a todos los que están allí y han hecho piña en torno a Ane porque para ella también será duro estar a tantos kilómetros de sus padres. Por eso esta medalla ha sido muy dura, pero es un sueño cumplido. No me lo creo", agradeció la lasartearra.

Y es que en las vitrinas de Chourraut no hay ni un solo hueco libre. El palmarés de la de Basque Team es tan extenso como envidiado. Oro en Río, plata en Tokio y bronce en Londres. Campeona europea en 2015, segunda en 2014 y 2017. Plata mundial en 2009 y bronce en 2011. Pero a pesar de todos esos títulos, la guipuzcoana se siente "afortunada, pero no por las medallas, sino por la gente que me rodea". De hecho, Chourraut es poco dada a exteriorizar sus emociones. Es tímida y reser-

vada. "Hasta un poco seca a veces", autoproclamó. Pero cuando se trata de hablar de los suyos, no puede evitar que sus ojos cristalicen. Porque por ellos, Chourraut apagó el

móvil tras el oro en Río. Ni periodistas, ni publicistas ni compromiso alguno, en medio de la vorágine mediática, le iban a quitar tiempo con los suyos. Porque por ellos, la guipuzcoana apretó los dientes y tiró para adelante en un ciclo olímpico muy duro para ella: plagado de lesiones, visitas a médicos y hasta piragua y técnicas nuevas. Porque por ellos regresó a casa. En medio de la crisis sanitaria, cuando los vascos comenzábamos la desescalada, la lasartearra abandonó La Seu d'Urgell y decidió volver a Euskadi para completar su preparación de cara a Tokio.

Y, por ellos, por toda esa gente que la espera en casa, Chourraut ganó la plata. Una medalla menos brillante que la de Río, pero igual de luchada. Igual de especial. ●

Perfil

➔ Maialen denuncia la difícil conciliación de deporte y maternidad "Ser madre me ha llevado al límite"



X. González Amat
Tokio

Si ser medallista olímpica a los 38 años parece un reto complicado cuando tus rivales tienen diez años menos, la cosa se pone más difícil todavía si tienes que ser madre y deportista de élite a la vez. Maialen Chourraut es madre desde 2013 y confesó ayer las dificultades a las que ha tenido que hacer frente. "Tener una niña y sacar un oro olímpico a los tres años supone hacer muchos sacrificios", explica emocionada. "La conciliación laboral es una asignatura pendiente".

En Río 2016 besó el éxito con su oro olímpico, pero esa



Maialen, una plata muy costosa AP

presea escondía un precio muy alto: "Ese triunfo me pasó factura los últimos años. Ser madre y medallista en dos Juegos me ha llevado al límite", asegura con los ojos brillantes a punto de descargar. "Tengo una niña a la que

atender", recuerda haciendo referencia a su hija Ane de 8 años. La pequeña reclama la atención de su 'ama' constantemente, como desvela Xabi Etxaniz, marido y entrenador de Chourraut: "Compaginar su carrera con ser madre no le ha resultado fácil".

"Aquí en Tokio me he sentido liberada de verdad. El oro de Río me generó mucho estrés añadido y compromisos mediáticos. Y la niña empezó a ir al colegio y le salieron una serie de necesidades que debía atender. Todo ello hizo que forzara la máquina y lo pagué con lesiones". Pero a Tokio llegó recuperada: "He venido tranquila, aliviada y eso me ha beneficiado en competición" ●



Orgullosa, con su medalla. REUTERS

«Ama, lo has hecho muy bien»

Ane, la hija de Chourraut de ocho años, es el motor que mueve la actual carrera de esta deportista. Nunca antes habían estado separadas

JON AGIRRE/BEÑAT ARNAIZ

«Ama, lo hiciste muy bien. Tienes tres medallas, oro, plata y bronce». La felicitación más sincera y quizá emotiva que ha recibido Maialen Chourraut desde la consecución de la medalla de plata llegó ayer a través del teléfono de COPE. Su hija Ane resumía la emoción de todos por la hazaña de la piragüista de Lasarte-Oria, en una conversación que mantuvieron en euskera. «No lo creo», le respondía su madre. «Voy a coger el avión mañana. Celebra fuerte, eh Ane», le insistía. Aunque parece que su hija ha apostado por seguir los pasos de su madre. «Iré luego a andar en la piragua», le ha dicho. Antes, tras bajarse del podio Chourraut rompió el protocolo para quitarse la mascarilla y mirando a una cámara de televisión decir: «Ane, esto es para ti», mientras señalaba al muñeco que ejerce de mascota de estos juegos y que le acababan de entregar en el podio.

Y es que su hija es la fuerza, el motor, las paladas y la motivación por la que Maialen, junto a

su entrenador y pareja Xabi Etxaniz, ha llegado a Tokio con una sensación nunca antes tenida. Acudían a la cita sin la obsesión de conseguir un buen resultado, tan solo con la ilusión de hacer un buen papel y brindar a su hija una sonrisa que no solo la dan las medallas. Sin embargo, el empeño de una leyenda ha llevado a que la plata sea el souvenir que Ane reciba cuando sus padres vuelvan de Japón el jueves. Etxaniz confesaba ayer que nunca antes habían estado tanto tiempo separados de la pequeña, que les acompaña a todas las competiciones, sean donde sean. «Se ha quedado con mi hermana estas tres semanas. No sé si ahora se habrá acostumbrado a estar sin nosotros», explicó.

La familia siempre tira para casa y esta preparación ha sido diferente. Después de quince años en La Seu d'Urgell regresó a Gipuzkoa para preparar su cuartos Juegos. Ha combinado la bahía de La Concha, las instalaciones del Club Atlético San Sebastián y los canales de Orthez y Pau, los más cercanos a la capital guipuzcoana, para entrenar.

Lo que ha perdido en comodidad por las facilidades que ofrece la localidad catalana lo ha ganado en cariño y acompañamiento de los suyos en una etapa que se presupone que es de las últimas de su gloriosa carrera.

«Muchas atletas tienen miedo de parar y crear una familia»

Ona Carbonell Natación sincronizada

La competidora catalana afronta sus terceros y, casi seguro, sus últimos Juegos después de una «dura» preparación tras su maternidad

ÁLEX M. FRANQUET

Ona Carbonell (Barcelona, 31 años) ha recorrido un largo camino hasta llegar a Tokio. Ha trabajado duro, como nunca. Fue madre hace un año. Nada más dar a luz regresó a los entrenamientos. Además de intentar llegar a sus terceros Juegos, quería poner sobre la mesa el problema de la conciliación familiar. Ella ha tenido todas las ventajas. Hasta un preparador físico personal y un equipo de trabajo a su servicio. Pero sabe que no todas las madres cuentan con las mismas facilidades. A ella, por ejemplo, no le han permitido dar pecho a su hijo Kai durante estos Juegos. Su marido y el bebé se han tenido que quedar en España. Y Carbonell, que competirá en Tokio hasta el 7 de agosto, lo ha denunciado.

— **Hace menos de un año que usted fue madre, ¿cómo llega a estos Juegos?**

— ¡Muy cansada! Llego con las últimas fuerzas que me quedan. Ha sido muy duro llegar aquí pero, a su vez, estoy muy ilusionada.

— **Ha entrado para unos Juegos, ha tenido un hijo, y ha estado un tiempo sin competir.**

— Sí, pero de alguna manera la última competición que yo hice es la misma que mis compañeras. No desaparecí demasiado del mapa. Acabé el Mundial de Corea, me quedé embarazada, tuve el bebé y ha pasado un año. No paré demasiado pero tener un hijo me ha cambiado la vida, claro. Ha sido lo más bonito que me ha pasado nunca. He creado una familia.

— **¿Físicamente ha sido duro?**

— Cuando estaba a punto de dar a luz, nuestra seleccionadora, Mayuko Fujiki, me dijo que creía que podría llegar a los Juegos, que se habían aplazado. Mi reacción fue: ¡pero qué dices Mayu, si todavía ni he parido! Me contestó: 'si lo hacemos bien, puedes llegar'. Gracias a ella estoy aquí.

— **¿Y qué hizo de diferente?**

— Me pusieron un preparador físico. Yo parí y al mes y medio ya estaba entrenando. ¡Imagina! A nivel mental, a nivel emocional y pensando en la conciliación... ¡es casi imposible! Fue bastante difícil. Para cualquier deportista que es madre, ya es duro volver



Carbonell comienza mañana la competición. VICENS GIMÉNEZ

a la competición. Pero si, encima, vuelves tan pronto y el reto es competir en unos Juegos... Este reto es muy grande y con poco tiempo. Ha sido duro.

— **«Nos hemos roto la cabeza»**

— **Deduzco que su familia le ha apoyado mucho.**

— Mucho. Sin el apoyo de mi familia, de la seleccionadora Mayuko y de mi preparador físico, esto hubiera sido imposible. En todos los sentidos. Tanto emocional, mental como físico. Nos hemos roto la cabeza para hacer los mejores horarios y llegar a todo lo que tenía que hacer. Además, doy el pecho a mi hijo.

— **Supongo que su ejemplo le gustaría que sirviera para otras de-**

portistas.

— Uno de los objetivos era estar en unos terceros Juegos. Es un objetivo bonito de por sí, porque el equipo técnico y las nadadoras son muy buena gente. Y quería visibilizar esta situación. Tendría que ser normal y, para nada lo es. Quería intentar normalizar la maternidad. Muchas deportistas quieren crear una familia y hacer un parón en su carrera. No lo hacen por miedo.

— **¿Son sus últimos Juegos?**

— Sí. Seguramente.

— **Serán más especiales.**

— Tienen muchas cosas especiales. Son mis primeros Juegos como madre. ¡Mi hijo cumplirá un año estando yo en Japón! Me tendré que separar de él 20 días. No habrá público en las gradas. Y seguramente serán mis últimos Juegos. Todo será especial.

— **¿Y retirarse de la natación?**

— Mi último objetivo será ir al Mundial de Natación de 2022.

— **Y en estos Juegos, con un equipo tan joven como el de España, es difícil pensar en medallas.**

— Nuestro objetivo no son las medallas. Nuestro objetivo es dar nuestra mejor versión, que es lo que está en nuestras manos.



LA FRASE

EL FUTURO

«Seguramente serán mis últimos Juegos. Mi objetivo es el Mundial de Natación de 2022»

Un vídeo para su hija Ane del realista Mikel Oyarzabal



En estos Juegos Olímpicos sin público y con muchas restricciones, de lo poco normal ha sido el día a día de la villa olímpica, con el habitual encuentro con otros deportistas. En esta ocasión no ha habido muchos, pero por ejemplo Maialen tiene foto con Adriana Cerezo, medallista el primer día en taekwondo; Xabi, con la tenista Garbiñe Muguruza; y los dos compartieron un encuentro muy especial con Mikel Oyarzabal.

Etxaniz explica que «nuestra hija Ane es una gran seguidora de la Real Sociedad. En La Seu d'Urgell solía llevar la camiseta con orgullo, a pesar de estar en inferioridad. Quedamos con Oyarzabal para que le mandara un vídeo de saludo a Ane, que le hizo mucha ilusión».

El mérito no está en el resultado deportivo, sino en ser hija de. Y es suficiente hasta para ir en portadas

EL CORREO

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

BIZKAIA
Martes 27.07.21
Nº 35.772 • 1,70€

VIVIR EN VERANO (CAMINO DE SANTIAGO)
«PODER METER LOS PIES EN UN RÍO ES LO MÁS»



El peregrino se afana a casi 40 grados en llegar a Nájera, mientras se cruza con compañeros sorprendentes **P58**

30.000 PLAZAS EN LA MAYOR OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO DE ESPAÑA **P33**



El noruego Blummenfelt, oro en triatlón, es ayudado después de cruzar la meta al terminar la dura prueba extenuado. REUTERS

El extremo calor y la humedad exigen a los deportistas esfuerzos agónicos y propician los desfallecimientos **P48**



MOUNTAIN-BIKE
El granadino Valero gana el bronce y recuerda su vida como agricultor **P44**

BALONCESTO
Ricky coge la manija y pone orden en el debut de España ante Japón (77-88) **P46**

JESSICA SPRINGSTEEN
La hija del 'Boss' compite en saltos de hípica **P52**

Los agentes agredidos en los botellones se sorprenden de «la violencia de los chavales»

Lamentan la falta de efectivos y piden otro material antidisturbios para hacer frente a los altercados

«Me rodearon y arrastraron por el suelo. Menos mal que un compañero me sacó de allí». El relato de uno de los agentes atacados este fin de semana en uno de los bote-

llones de Euskadi revela la «extrema agresividad» de los congregados, que ha sorprendido a policías locales y ertzainas. «Nos ven a cuatro 'pelaos' y se envalento-

nan. Además, están preparados y saben que las bolas de foam no les hacen nada». Los alcaldes afectados se confiesan «desbordados».

P2 EDITORIAL P24

Erkoreka asegura que el toque de queda «ayudaría a evitar incidentes»

Menos contagios, pero sube la presión en los hospitales vascos

Notifican 942 nuevos casos, la cifra más baja de las últimas dos semanas, aunque aumentan los ingresos

Primer retroceso de los contagios de las últimas semanas, aunque sigue el go-teo de ingresos en las UCI y empieza a preocupar el aumento de los pacientes en planta. **P6**

Dos de cada tres vascos mayores de 12 años han recibido la pauta completa **P7**



Tubacex sigue en huelga tras diez horas de reunión

El comité ve «insuficiente» la última propuesta de la empresa y mantiene el paro, que dura ya cinco meses **P32**

Vox rompe relaciones con el PP por no apoyar a Abascal en Ceuta **P19**

Urkullu guarda silencio y Mendia le presiona para ir a la Conferencia de Presidentes

El lehendakari, molesto con Sánchez por no contestar a su última carta, sigue sin confirmar su asistencia a un encuentro marcado por las críticas de casi todos los líderes autonómicos. **P18**

Esquelas	17
Tus Amigos	43
El tiempo	63
Pasatiempos	64
Agenda	66
Televisión	70



ALMUDENA RIVERA

Jessica, la hija del famoso cantante Bruce Springsteen y su mujer, Patti Scialfa, hizo ayer realidad un sueño que tenía desde que era niña: participar en unos Juegos Olímpicos. La joven, de 29 años y la menor del equipo estadounidense, debutó en el concurso individual de saltos. La felicidad no pudo ser completa, ya que la hija de el *Boss* acabó en la trigésimosexta posición en esa jornada inicial y sólo pasan a la final los que hayan acabado entre los 30 primeros. Tampoco pasó el corte, tan sólo por un puesto, el jinete español Eduardo Álvarez.

Sin embargo, no se despidió del todo de su sueño olímpico, ya que el viernes podría volver a participar, pero esta vez en la competición por equipos. Sólo tres jinetes pueden competir en ella y Springsteen tiene mucha competencia para el puesto. McLain Ward, de 45 años, ganó el oro por equipos en Atenas 2004 y Pekín 2008; Kent Farrington, de 40 años, ganó la plata por equipos en Río 2016, y Laura Kraut, de 55 años, consiguió el oro por equipos en Pekín 2008, por equipos.

Ayer, Jessica compitió junto a su semental de 12 años Don Juan van de Donk-

SPRINGSTEEN DESAFINA

JESSICA, LA HIJA DE BRUCE, NO PASA EL CORTE A LA FINAL EN EL CONCURSO INDIVIDUAL DE SALTO EN TOKIO • LE QUEDA POR EQUIPOS

eve, que tiró un obstáculo del primer doble, que supuso una penalización de 4 para Jessica.

La hija mediana de uno de los mitos de la música llevaba años persiguiendo su clasificación para unos Juegos Olímpicos. En los de Londres 2012 fue suplente y cuatro años después, en los Río 2016, no logró estar entre las mejores de su país.

Su pasión por la hípica le viene desde que era una niña. Ya con cuatro años comenzó a montar en el rancho familiar que tienen en



Jessica Springsteen, en los Juegos de Tokio.

Nueva Jersey y a donde se habían trasladado desde California. "A mi madre siempre le habían gustado los caballos. Cuando nos mudamos, ella empezó a recibir clases y yo quise imitarla y hacer lo mismo", confesó. Los caballos la ayudaron a combatir su timidez de niña. "Con mi familia era abierta, divertida y ruidosa, pero durante mucho tiempo fui torpe e introvertida con otras personas. Tuve algunas amigas que me sacaron de mi caparazón. La equitación me ayudó a ganar confianza, porque cuando trabajas duro en algo y ves los resultados, te hace sentir bien contigo mismo. Y cuidar de un animal a una edad tan temprana te da responsabilidad. Te enseña paciencia y comprensión", declaró.

"BORN TO JUMP"

A los seis años tuvo su primer pony y como juvenil empezó a despuntar y a ganar sus primeros torneos. En 2008, se adjudicó su primer concurso hípico nacional. Y en el 2011 participó por primera vez en el prestigioso Royal Windsor Horse Show y tres años más tarde conquistó la Copa de Oro de EE.UU. En 2014, después de licenciarse en Psicología por la Universidad de Duke, decidió dedicarse en serio a la hípica y actualmente se encuentra en el puesto número 27 en el ranking mundial y es la tercera mejor de su país.



Simon Biles se retiró de la final tras realizar el primer salto. REUTERS

Simon Biles también es humana

Victima de la presión y la ansiedad, la gran estrella de los Juegos se retira en la final de grupos y eso facilita que Estados Unidos pierda ante Rusia

PABLO M. DIEZ



TOKIO. Se esperaba todo de ella y puede que finalmente se quede en nada. La presión es tan grande en el deporte que puede incluso con sus estrellas más rutilantes, como la gimnasta estadounidense Simone Biles. Ganadora a sus 24 años de 30 medallas mundiales y olímpicas,

entre ellas las cuatro de Río 2016, aspiraba a todo en estos Juegos al haberse clasificado para seis finales de gimnasia artística. Un récord histórico que nadie conseguía desde Barcelona '92 y que todos los entendidos daban por hecho que iba a lograr. Pero ayer saltó la gran sorpresa, la mayor en lo que llevamos de Juegos, nada más empezar la primera de esas finales a las que enfrentaba Biles, la de grupos.

Justo en el minuto uno, cuando todo el mundo se preparaba para que empezara su recital en el platillo volante del Pabellón Ariake, la joven hizo el peor salto al potro de su carrera olímpica. Criacontecida, se abrazó a uno de los entrenadores y salió de la pista, dirigiéndose al boti-



Las gimnastas rusas celebran su victoria. REUTERS

quín. Al cabo de varios minutos reapareció con la pierna derecha vendada y, después de abrazarse con algunas de sus compañeras, se puso el chándal. En lugar de subirse a las barras asimétricas, lo hizo Jordan Chiles, que figuraba como reserva en dicho aparato.

Simon Biles se quedaba fuera de la final nada más comenzar. De inmediato, la Federación de Estados Unidos publicaba un comunicado anunciando que se retiraba por un «problema médico» y que su estado sería «vigilado cada día» para las otras finales. Pero las explicaciones no convencían y desataban las especulaciones.

En la retransmisión en directo de la NBC, sus presentadores decían que su sorprendente retirada no se debía a un problema físico, sino anímico, de ansiedad. Pero, curiosamente, Biles seguía en la pista, animando a sus compañeras e incluso sonriendo y bailando. Parecía li-

HUBBARD SOLO LEVANTA EXPECTACIÓN

LA HALTERA NEOZELANDESA, FOCO DE ATENCIÓN EN TOKIO, CAE ELIMINADA TRAS TRES INTENTOS FALLIDOS

Andrea Salvador

BILBAO – La primera deportista transgénero en llegar a los Juegos Olímpicos quedó eliminada a las primeras de cambio. La neozelandesa Laurel Hubbard, que competía en la categoría de más de 87 kilos, realizó tres intentos en arrancada fallidos, lo que sentenció su futuro. La atleta, de 43 años, quedó automáticamente descalificada, sin tener oportunidad de medirse en la prueba de dos tiempos. "Desde el punto de vista deportivo no he cumplido con los estándares que me había impuesto y tampoco los que esperaba de mí mi país", reconoció la haltera ante los medios tras su eliminación. En su primer intento la neo-

zelandesa trató de alzar 120 kilos, aumentó en 5 kilos el total del peso para los dos próximos intentos, pero no tuvo éxito. Hubbard abandonó la plataforma cabizbaja, agradeciendo al Comité Olímpico Internacional el apoyo que le ha brindado hasta llegar a la máxima competición: "Agradezco al COI su compromiso en demostrar que el deporte es para todos, es inclusivo y esto es fabuloso".

Desde 2015, el COI permite a deportistas en transición al sexo femenino participar en la competición, "siempre y cuando sus niveles de testosterona estén por debajo de 10 nanomoles por litro durante al menos 12 meses antes de la competición", medida que Hubbard cumplía. Pero la neo-



Laurel Hubbard, primera atleta transgénero en participar en unos Juegos Olímpicos. Foto: Efe

zelandesa estaba en el punto de mira. Muchas rivales defendían que partía con ventaja, ya que participó en competiciones masculinas durante su adolescencia.

Por su parte, la triple medallista

olímpica Lydia Valentín abandonó debido a las molestias en la cadera que lleva tiempo sufriendo. Se retiró en la categoría de menos de 87 kilos sin agotar sus intentos y anunciando que "todavía queda Lydia

Valentín para rato". Ejecutó con facilidad las dos primeras arrancadas, de 100 y 103 kilos, pero falló en la tercera. Al final de la sesión, cuando iba a intentarlo con los 126, renunció. ●

Carla vuelve a ganar tras el cáncer

DERROTA A ONS JABEUR
EN LA PRIMERA RONDA

15

El triunfo de Carla Suárez ayer ante Ons Jabeur es el de la superación ante la adversidad. La canaria de 32 años, en el puesto 206 de la WTA, dio buena cuenta de la cuartofinalista del último Wimbledon con un tanteo de 6-4 y 6-1. Era su primera victoria desde el 24 de febrero de 2020. Habían pasado 517 días condicionados por el anuncio de que padecía linfoma de Hodgkin, un cáncer que la hizo desaparecer del circuito desde el pasado mes de septiembre. Carla siempre quiso volver para despedirse como tenista. Y lo ha conseguido. Estuvo en Roland Garros y Wimbledon, robándole un set a Sloane Stephens y Ashleigh Barty.

No ganó en la tierra de París ni en la hierba de Wimbledon. Si lo hizo en el cemento de Tokio, que la ve competir en individuales y dobles. En la modalidad por parejas ya está en octavos al lado de su amiga Garbiñe. Ahora le viene Karolína Plíšková, la quinta favorita y finalista de Wimbledon. Mucho que ganar y muy poco a perder. ●



Cuando la mente es tu mayor rival

La retirada de Simone Biles revela el estrés y la ansiedad que sufren los deportistas de élite por su autoexigencia y la presión externa

IVÁN ORIO



«Tenemos que proteger nuestra mente y nuestro cuerpo y no limitarnos a hacer lo que el mundo quiere que hagamos». La gimnasta de Estados Unidos Simone Biles —retirada por un ataque de ansiedad de la competición por equipos y del concurso completo individual— condensa en esta reflexión su sentir en Tokio y, por extensión, el de numerosos deportistas de élite.

La tensión bien entendida y por tanto controlada es inherente a la competición de máximo nivel, pero puede convertirse en el mayor rival de los atletas si la gestión es equivocada y surgen cuadros de estrés, inseguridades, miedos escénicos, el temor a defraudar... La autoexigencia desmedida y la presión externa que pueden generar los equipos, las federaciones, los patrocinadores y los medios componen en ocasiones un cóctel explosivo muy difícil de digerir. Y entonces los deportistas hacen crack. Son muy pocos, eso sí, los que lo admiten en público.

«Estamos acostumbrados a que los y las deportistas comuniquen sus lesiones físicas, pero mucho menos que compartan con todos que son sus emociones las que están dañándoles», corrobora en este sentido la doctora en Psicología y profesora de la Universidad de Deusto Esther Calvete. La estrella de la gimnasia lo ha hecho, y además de forma descarnada —«dormía mucho porque, para mí, era lo más parecido a la muerte sin dañarme»—, lo que según los expertos le libera en parte a ella y puede contribuir a sensibilizar sobre un fenómeno la mayoría de las veces oculto.

«La depresión y la ansiedad son dos de los problemas más frecuentes que generan mucho sufrimiento en quien los sufre y dificultades en las esferas personal, social, laboral, educativa... Estos problemas tienden a agudizarse en situaciones de estrés y el deporte de élite es sin duda una profesión de alto estrés, con una altísima presión y continuo sacrificio», incide Calvete.

En su opinión, es «común» encontrar historias como las de Simone entre los deportistas. «Lo



La gimnasta Simone Biles abandona el recinto médico poco antes de anunciar que dejaba de competir. REUTERS



Laurel Hubbard se lamenta tras su tercer nulo y quedar descalificada. EFE

La extraña victoria de Laurel Hubbard

La neozelandesa se convierte en la primera atleta transexual que compite en unos Juegos, aunque acaba en última plaza tras no haber podido levantar 120 kilos

PÍO GARCÍA

TOKIO. Cuando Laurel Hubbard, de Nueva Zelanda, anotó su tercer nulo y quedó descalificada, se dirigió al escenario del Foro Internacional de Tokio, se llevó la mano al pecho, saludó e hizo una reverencia de agradecimiento. Se le veía emocionada, sujetando las lágrimas con

dificultad. Minutos después, decenas de periodistas de todo el mundo bajaban a la zona mixta para intentar hablar con ella, sacarle unas declaraciones, preguntarle muchas cosas. Había micrófonos y cámaras como en una cumbre del G-20. Los pasillos estaban abarrotados, los voluntarios sudaban la gota gorda ordenando el tráfico, era difícil dar un paso.

Laurel Hubbard apareció minutos después. Una mujer alta, muy blanca de cutis, gruesa. Llevaba el pelo recogido en un moño y se cubría la cabeza con una visera. Es una persona tímida, aunque no se le vio incómoda ante los periodistas. Guiada por los técnicos de su equi-

po, cogió el micrófono y dijo unas palabras. No admitió preguntas. Habló de la emoción que sentía por estar en los Juegos de Tokio, dio las gracias a quienes le habían apoyado y alabó el deporte como un espacio inclusivo y accesible. Luego se despidió amablemente de todos y se fue.

Sabe Laurel Hubbard que acaba de abrir una puerta. Es la primera atleta transexual que compite en unos Juegos en categoría femenina. Laurel nació hombre (Gavin, hijo del alcalde de Auckland) y tras una adolescencia tormentosa y confusa, en la que acudió a la halterofilia para tratar de reafirmar su

virilidad, resolvió que su verdadera naturaleza era otra. A los 35 años siguió tratamiento hormonal para convertirse en mujer. Ahora tiene 43. La deportista neozelandesa se ha beneficiado de un cambio en las normas del COI, que en el año 2015 admitió la participación de mujeres transgénero aunque no hubieran su-

frido cirugía testicular, siempre y cuando demuestren que sus niveles de testosterona no alcanzan un determinado nivel (10 nanomoles por litro) durante al menos doce meses.

Su participación levantó algo más que murmullos de suspicacia. Algunas de sus competi-

Hubbard se mostró muy emocionada por estar en Tokio y alabó el deporte como un espacio inclusivo y accesible

SU DNI

► **Laurel Hubbard.** Nació en Auckland, Nueva Zelanda, como Gavin, hijo del alcalde de esta ciudad. Tiene 43 años.

► **Su participación en Tokio.** Quedó última. No fue capaz de levantar los 120 kilogramos en tres intentos.

► **Palmarés.** Es la séptima del ránking mundial en +87 kilogramos. Fue plata en el Mundial de 2017 en EE UU.

doras la apoyaron y otras interpretaron que partía con una ventaja injusta. Hay estudios médicos que señalan que la persona que atraviesa la pubertad como hombre retiene unas condiciones de fuerza y velocidad que no elimina el tratamiento hormonal posterior. Pero es, en cualquier caso, un terreno movido en el que se mezclan la identidad, el deporte, la medicina, la competición y el dinero incluso. Muchos se maliciaban que Laurel Hubbard iba a ganar la competición de calle o que, al menos, se colgaría una medalla al cuello.

«Casos excepcionales»

Quedó la última. No pudo levantar en arrancada pesas de 120 kilos en tres intentos. La ganadora, la china Wanwen Li, veinte años más joven, alzó 140 kilos. Entre las mujeres que practican halterofilia hay opiniones diversas y una cautela general que demuestra lo resbaladizo del debate. Lydia Valentín reconoce que es algo nuevo sobre lo que no tiene un criterio formado, pero tampoco considera que vaya a cambiar la faz de su deporte: «Son casos excepcionales. No creo que nadie vaya a cambiarse de sexo por ganar una medalla olímpica». La cubana Eyurkenia Duverger no puso ningún pero a la participación de las mujeres trans y la belga Ama Vanbellinghen, que antes se había opuesto con rotundidad, matizó su discurso y reclamó más estudios científicos para que sea la medicina la que avale si su pasado masculino les concede o no una ventaja decisiva en deportes tan basados en la fuerza: «No creo que yo esté cualificada para dar una opinión...», pero me gustaría encontrar una solución que satisficiera a todo el mundo».

Es difícil saber qué piensa realmente Laurel Hubbard. Ayer quedó la última, pero se retiró emocionada, satisfecha, tranquila. Parecía liberada.

«Nos decía que no teníamos postre porque estábamos gordas»

La Federación reprueba la conducta de Mondelo, exseleccionador de baloncesto destituido el viernes, al que la exjugadora Marta Xargay acusa de maltrato

AMADOR GÓMEZ

MADRID. El 'caso Lucas Mondelo' estalló ayer con la publicación de una entrevista con Marta Xargay, en la que la exjugadora internacional denuncia malos tratos por parte del ya exseleccionador nacional, despedido dos días antes por, supuestamente, no haber cumplido los objetivos deportivos. Sin embargo, en el fondo de la destitución fulminante de Mondelo

subyace el comportamiento «reprobable» del técnico catalán, tal y como lo calificó el presidente de la Federación Española de Baloncesto (FEB), Jorge Garbajosa, que aseguró que su organismo, e incluso la propia familia de Marta Xargay, una de las mejores jugadoras de la historia del baloncesto femenino español, desconocían la «conducta abusiva» del entrenador.

«La Federación conocía el desgaste de la relación entre el seleccionador y las jugadoras, pero nunca fue informada de ningún comportamiento de este tipo, sino que todo se circunscribió al ámbito de las relaciones habituales entre un entrenador y su equipo. Esta circunstancia también fue valorada, junto a la no consecución de los objetivos deportivos regulados en su contrato, cuando tras la finali-



Lucas Mondelo, exseleccionador.

zación de la participación de España en los Juegos (en cuartos) se decidió que Lucas Mondelo no continúe al frente de la selección femenina», reconoció la Federación en un comunicado en el que ex-

presó su «apoyo incondicional» a Marta Xargay.

«Llegó el momento en que tuve que anteponer la persona a la deportista. Hay límites que no hay que traspasar y él (Lucas Mondelo) me llevó a un límite muy 'heavy'. He tenido muchos problemas con la comida por culpa de esta persona», desvela en 'El País' la exjugadora catalana de 30 años, que padeció bulimia y ortorexia (obsesión por la comida sana) por culpa de Mondelo. Dicha entrevista fue reutilizada ayer no solo por la propia Marta Xargay, sino también por Anna Cruz, que en enero dijo adiós a la selección también con duras acusaciones hacia Mondelo, quien ha estado nueve años al frente de la absoluta y dirigió a ambas en el equipo nacional y en el Dynamo Kursk ruso.

Marta Xargay, que anunció su

retirada definitiva el pasado 15 de julio, ha revelado algunas de las conductas de Mondelo que provocaron en la gerundense, tricampeona de Europa y subcampeona mundial y olímpica con España, «una revolución física y mental». «Todo empezó en Rusia (temporada 2018-2019). Nos pesaban cada semana y él siempre estaba detrás vigilando todo. Hubo varias situaciones, en concentraciones del equipo (el Kursk), en las que se acercó a Sonja Petrovic y a mí y nos dijo que nosotras no teníamos postre porque estábamos gordas. En ese momento, yo pesaba 67 kilos, y mido 1,82m. Me encontraba bien físicamente, pero eso me generó mucha inseguridad, dentro y fuera de la pista», asegura Xargay, a quien Mondelo «constantemente» reprochaba que estaba «fuera de peso».

«Por muy exigente que sea el deporte, estos comportamientos están absolutamente fuera de lugar», proclamó Garbajosa, quien dijo que «de haber sabido lo que ahora se denuncia, no le habría mantenido en el cargo, aunque se estuviera a horas del comienzo de los Juegos», reiteró.



Mavi García (37), durante un entrenamiento con la selección española.

Una mente maravillosa

MAVI GARCÍA, CORREDORA DE 37 AÑOS QUE LLEGÓ AL CICLISMO HACE TAN SÓLO 7, ES CONSIDERADA COMO UNA DE LAS MEJORES ESTRATEGAS DEL PELOTÓN. DEBUTA SOÑANDO CON MEDALLA

NACHO LABARGA
TEXTO

A sus 37 años, Mavi García está cerca de cumplir un sueño. La ciclista balear, la mejor de nuestro país según los rankings, debutará mañana en unos Juegos Olímpicos. Lo hará en la prueba de ruta, donde nadie le descarta en la lucha por las medallas. "No será fácil porque las holandesas o italianas están fuertes, pero vengo de ser quinta en el Giro y eso me da motivación. Creo que estoy en uno de mis mejores momentos y voy a intentar aprovechar mi oportunidad", dice a MARCA. La balear, que se inició en el mundo del ciclismo en 2012, pero que durante varios años lo combinó con el duatlón, también hará la prueba de crono. Ane San-

testeban es su única compañera para una cita japonesa que viene a colmar todos sus deseos. La historia de Mavi, que confía en volver a nuestro país con un metal, no resulta habitual en su deporte. En 2010, después de estar muchos años sin practicar deporte, cogió las zapatillas y se puso a correr. Brilló en varias pruebas de su isla, lo que le animó a seguir con pruebas de duatlón a nivel nacional. Segula cosechando éxitos. En 2015 le llamó el Birkaja-Durango, un equipo profesional vasco, para ofrecerle un contrato. No se lo pensó.

Su progresión fue en aumento, como la importancia del ciclismo femenino en nuestro país. Movistar sacó equipo de féminas y quiso contar con una las mejores. Su buen desempeño en el conjunto telefónico le catapultó al Alé BTC Ljubljana,

137

KILÓMETROS tiene la prueba en ruta del domingo con final en Fuji tras sobrepasar dos cotas

donde sigue compitiendo en la actualidad. A sus 37 años, García vive el momento más dulce de su carrera.

UNA CAMPEONA ÚNICA

Se da la casualidad de que su compañera en Japón es la corredora con la que protagonizó uno de los momentos estelares de su carrera. Este año, durante el Campeonato Nacional y tan sólo un día después de colgarse el oro en la crono, Mavi se llevó la ruta después de ofrecer un gran ejemplo de deportividad al esperar a Santesteban, que se habla

caldo. En total tiene cuatro oros nacionales de ruta y tres de crono, además de varios podios y dos etapas en el Tour Cycliste Féminin International de l'Ardèche. Pero quizá otros de sus puestos más meritorios son el 5º que acaba de lograr en el Giro, su 2º puesto en la Strade Bianche del curso pasado y varios Top 10 en clásicas belgas.

Mañana buscará dar la sorpresa con el logro de su vida. "Espero que la carrera sea muy dura, porque es lo que me favorece. El calor y la humedad resultarán claves. Por suerte, al ser de Mallorca, estoy más acostumbrada aunque aquí es diferente. Al ser dos, no podemos controlar la carrera. Necesitamos que sea muy dura, estar bien colocadas y que las holandesas, que todas son favoritas para el podio, se molesten de alguna manera entre ellas. Soy optimista porque si vigilamos bien a las rivales que nos interesan podemos hacer daño", insistía desde Japón, donde no ve el momento de colgarse el dorsal.

Para ella, debutar aquí (algo que Ane ya hizo en los Juegos de Río), resulta el premio definitivo para una carrera llena de esfuerzos y altibajos. No arrancó desde pequeña, pero en plena madurez demostró que está entre las mejores del mundo. Muchas niñas en España quieren ser Mavi García, si muerde metal en Japón, lo querrán muchas más. ♦

13 — PROTAGONISMO MASCULINO PARA INFORMACIÓN FEMENINA

Consecuencia del hecho habitual de que la mayoría de los entrenadores sean hombres.

La campeona de Europa la apeó en el Eurobasket La selección femenina busca la revancha ante Serbia

José Ignacio Huguet

La selección española femenina tiene hoy (10:20 horas) la posibilidad de dar un paso definitivo hacia los cuartos de final del torneo olímpico y de paso vengarse de su verdugo en los cuartos de final del reciente Eurobasket, Serbia, que

España-Serbia

Saltama Super Arena / 10:20 horas / La1, Eurosport

5 Ouzviña	1,73 base	5 Vasic	1,89 alero
6 Domingue	1,65 base	6 Cado	1,78 escolta
7 Torrens	1,92 alero	8 Jovanovic	1,79 escolta
9 Palau	1,78 base	9 Brooks	1,90 ala-pivot
11 Rodríguez	1,80 alero	10 Batulija	1,75 base
12 Cazorla	1,78 base-esc	11 Cvendakic	1,87 ala-pivot
13 Abalde	1,92 ala-pivot	12 Anderson	1,75 base
14 Carrera	1,90 pivot	14 Stankovic	1,95 pivot
18 Casas	1,78 escolta	23 Dabovic	1,83 escolta
22 Conde	1,86 alero	24 Skantic	1,84 ala-pivot
24 Gil	1,90 pivot	32 Dugalic	1,93 ala-pivot
45 Ndour	1,98 pivot	33 Krasicnik	1,90 pivot

Entrenador: Lucas Mondelo Entrenador: M. Maljkovic

acabaría proclamándose campeona de ese campeonato.

Los dos equipos llegan al duelo tras haber ganado sus partidos de la primera jornada. España con más apuros de los previstos a Corea del Sur (69-73) y Serbia sufriendo también para contener la remontada final de Canadá (72-68).

“Serbia es el campeón de Europa, un equipo muy compacto y que juega al límite, tenemos que adaptarnos a ese tipo de defensa que hacen. Hemos aprendido mucho de lo que pasó con ellas”, explicó el seleccionador Lucas Mondelo (en la foto). En Valencia, hace

unas semanas, España tuvo la victoria en su mano pero Cristina Ouzviña solo acertó en uno de los dos tiros libres de que dispuso a dos segundos del final (62-62) y en la prórroga el equipo de Marina Maljkovic sentenció.

Hasta entonces España parecía tener tomada la medida a Serbia, a la que doblegó en las semifinales de Río 2016 (68-54) y también en las semifinales del Europeo 2019 (65-59). Destaca en las balcánicas la alero Sonja Vasic, hasta esta temporada en el Uni Girona, así como la nacionalizada Yvonne Anderson y Jelena Brooks ●





Xavi Arnau, dando consejos a sus pupilas. Alaba las ganas, el empeño y compromiso de las jugadoras aunque "les falta mala leche, agresividad, darse cuenta de que ganar es mejor que perder"

El señor Miyagi de Terrassa

➔ **Xavi Arnau, seleccionador japonés de hockey, explica su aventura en el país anfitrión**

REPORTAJE



Xavi Arnau (48 años, Terrassa) conoce bien el terreno olímpico, no en vano como jugador fue plata en Atlanta'96. Y también el hockey hierba internacional, puesto que llevaba siete años entrenando en Bélgica, tanto a equipos masculinos como femeninos. Poco después de que el COI anunciase que los JJ.OO. de Tokio se posponían recibió una llamada que le abría las puertas de un mundo completamente distinto.

"Un amigo me explicó que el puesto de seleccionador japonés femenino estaba libre y que buscaban candidatos. Sin mucha convicción, dije que me apuntase en la lista. El responsable hasta entonces, un técnico australiano, había aceptado una oferta de Estados Unidos tras el aplazamiento de los JJ.OO. y dejó su plaza vacante".

Tras dos meses de conversaciones, quedaron sólo él y otro 'aussie' en la criba final. "Y un día me dicen: 'te hemos elegido a ti'. Lo primero que hice es hablar con los belgas para solucionar mi marcha y estaba previsto que llegase a Japón a principios de enero, pero el COVID lo cambió todo y no pude viajar hasta finales de febrero".

"Nada más aterrizar en Tokio me llevaron a un hotel y me encerraron

allí 14 días, con un policía en la puerta, para cumplir con la cuarentena. Al tercer día, ya harto, intenté abrir la ventana para que entrara un poco de aire fresco pero no se podía porque estaba en un piso 22. Fue durísimo".

El primer día de trabajo, Xavi Arnau se encontró con más sorpresas. "Me presentan a las jugadoras... ¡y había 44! No sabía cómo manejar

La Liga nipona tiene 4 equipos y de empresa: la final opuso a Sony contra Coca-Cola

tanta gente y al principio las veía a todas iguales. Comenzamos a trabajar en dos sesiones diarias y en una semana me quedé con 30, y unos días después con 23, hasta llegar al corte olímpico, que son 19 jugadoras".

El hockey en Japón es muy distinto al de Europa. "Hay una Liga profesional pero es de sólo cuatro equipos, todos vinculados a empresas. La final de este año fue Sony contra Coca-Cola. El resto de las chicas sólo juegan en la universidad y el objetivo de las que destacan es que las fiches uno de estos cuatro equipos, porque también les proporciona un puesto de trabajo en la empresa; cuando dejan el deporte ya tienen

un puesto laboral. Las 'pross', al ser tan pocas, también se enfrentan con las universidades, pero hay mucha diferencia y ganan siempre".

El modo de afrontar la competición también es diferente a lo que Arnau había visto hasta ahora. "Son súper puntuales, súper respetuosas y súper obedientes. Tú convocas un entrenamiento a las 10.30 y un cuarto de hora antes ya están to-

"Nada más llegar me encerraron 14 días en un hotel con un policía en la puerta"

das cambiadas y calentando". Y tienen rituales curiosos. "Antes de cada entrenamiento y cada partido, se unen y una de ellas pronuncia un discurso. Suelen darse ánimos, decir 'que lo hagamos bien y sea provechoso' o cosas así. Y al finalizar repiten la escena y dan las gracias. Entonces la que ha hablado elige a una compañera, que será la encargada de tomar su testigo al día siguiente".

En los JJ.OO. de Tokio, Japón figura en el grupo B junto a potencias como España, Australia, Argentina, Nueva Zelanda y China. "Nuestro equipo siempre está en los grandes eventos del hockey pero no tenemos opciones. En el ranking

mundial somos el n.º 13 y en Tokio hay 12 selecciones, eso ya lo dice todo". ¿Qué les falta para crecer? "Yo he tratado de inculcarles que hay que competir, que hay que ser agresivos y que ganar es mucho mejor que perder. Les falta mala leche por tradición y por educación. Yo les digo que se ha acabado lo de participar, que hay que ganar. Y poco a poco van asumiendo la idea".

La Federación Japonesa puso a disposición de Xavi una traductora de inglés para comunicarse con sus pupilas y él eligió como ayudantes a Xavi Trenches, ex portero de la selección española, y a un holandés pero no pudieron viajar a Japón hasta hace un mes por causa de la pandemia. "Teníamos que entrenar con Zoom y Facetime a mano, sobre todo a la hora de preparar a las porteras y en jugadas concretas como los penaltis-córner, y luego grabábamos todo lo que hacíamos para enviárselo a ellos. No ha sido fácil".

A Arnau le ha sorprendido la imagen que se está dando de Japón fuera del país. "Aquí no se ha dudado de la celebración de los Juegos ni un momento, es una sensación que tenemos en el extranjero". Sólo ha visto a sus jugadoras afectadas una vez. "cuando anunciaron que no habría público. Estaban tristes, rotas, y lo entiendo perfectamente porque yo sé que es jugar con público en los Juegos de tu propia casa". Xavi fue quinto en Barcelona '92. ●

Flash

RAY ZAPATA, A LA FINAL

El gimnasta español Ray Zapata, de 28 años y bronce mundial en Glasgow 2015, disputará el próximo 1 de agosto la final de suelo de los Juegos de Tokio con firmes posibilidades de ganar medalla después de conseguir ayer la cuarta mejor nota en la calificación (15,041 puntos). Sólo el israelí Artem Dolgopyat (15,200), el ruso Nikita Nagornyy (15,066) y el surcoreano Ryu Sunghyun (15,066) lograron mejor puntuación que Ray.

UCHIMURA ABDICA DEL TRONO

Kohei Uchimura, bicampeón olímpico de concurso completo (2012, 2016) y hasta ahora rey de la gimnasia, abdicó ayer de su trono tras caerse en la barra fija, su único aparato en Tokio. "Hoy sentí que ya no soy necesario", admitió el japonés. En la final de los ocho mejores equipos, la lucha entre Japón (262,251), China (262,061) y Rusia (261,945) se adivina feroz con EE.UU. (256,761) y Gran Bretaña (256,594) al acecho. España terminó 12ª en la calificación (241,462) y quedó fuera de la final.

DOBLE DECEPCIÓN EN JUDO

Dos de las principales bazas españolas en judo, Fran Garrigós y Julia Figueroa, se despidieron muy pronto del torneo. El madrileño, que llegaba como campeón europeo y bronce mundial en -60 kgs, cayó en su primer combate ante el francés Luka Mikhedze. La cordobesa (-48 kgs), bronce en el último Mundial, ganó de entrada a la turca Gulkader Senturk, pero perdió después contra la israelí Shira Rishony, a quien se había impuesto en cuatro de sus cinco combates previos.

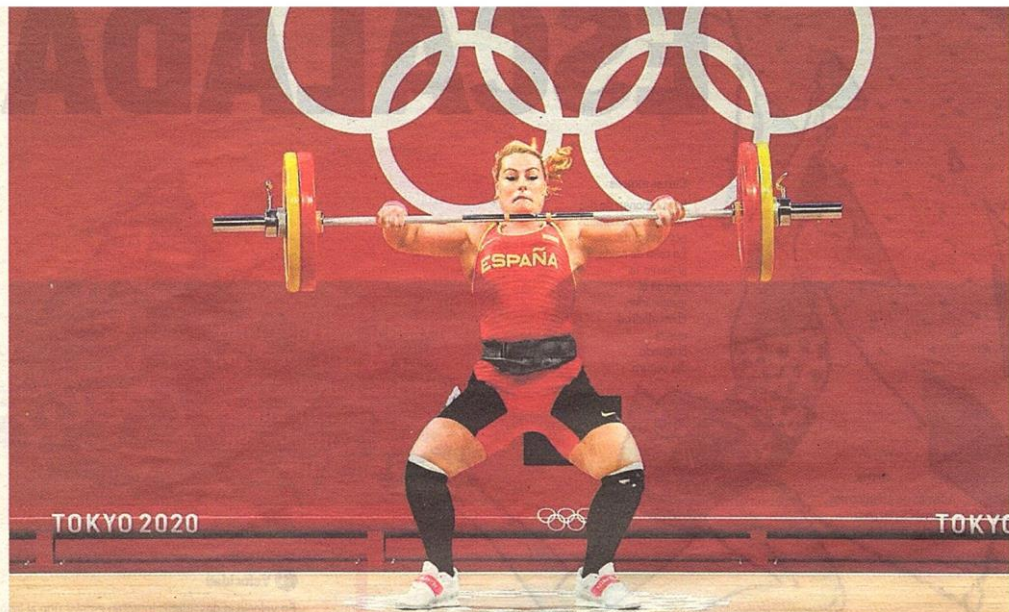
DERROTA EN VOLEY PLAYA

Los españoles Pablo Herrera y Adrián Gavira perdieron en su estreno en el torneo de voleibol playa por 2-0 ante los rusos Konstantin Semenov, una 'torre' de 2,10 metros de estatura, e Ilya Leshukov, que se impulsaron en dos sets muy ajustados: 21-19 y 22-20.

ROBLES Y XIAO, ADELANTE

Álvaro Robles y María Xiao avanzaron a 2ª ronda en los cuadros individuales de tenis de mesa. Robles venció (4-1) al argentino Gastón Alto (8-11, 11-4, 14-12, 11-2, 11-7) y Xiao se impuso (4-1) a la kazaja Anastasiya Lavrova ((11-9, 11-6, 11-4, 7-11 y 11-3). En cambio, Gálik Dvorak se despidió ante la estadounidense Juan Liu por 1-4: 9-11, 11-4, 5-11, 5-11 y 8-11. ●





Lydia ya piensa en París 2024

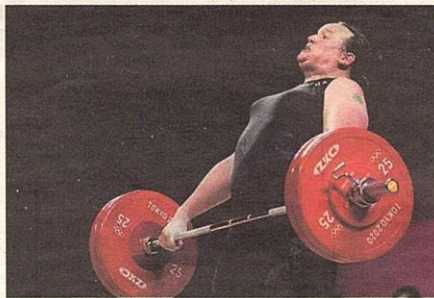
HALTEROFILIA SALIÓ CON DOLORES E INFILTRADA

La halterófila se retiró lesionada y sólo pudo ser décima, aunque ya busca despedirse a lo grande en Francia

NACHO LABARGA
TOKIO

Lydia Valentín arrancó su ejercicio con la ilusión de dar la sorpresa. Compitió junto con otras cuatro halteras en el Grupo B, lo que le hacía estar en desventaja respecto al Grupo A, pero cuando estaba en disposición de terminar liderándolo, apareció una molestia que le impidió realizar los dos últimos intentos en dos tiempos.

La triple medallista olímpica finalizó así segunda del grupo B y sin ninguna opción de conseguir medalla. La de Camponaraya compitió en una categoría que no es la suya (hasta 87 kg). De haber disputado la prueba el domingo, con las marcas que tiene habitualmente, hubiese luchado por las medallas. La doble campeona mundial y la tetracampeona de Europa, en cualquier caso, arrancó con buenas sensaciones. Mandó poner 100 'kilos' de entrada y su primer intento fue positivo. También el



Laurel Hubbard, en pleno esfuerzo.

Laurel Hubbard, un estreno polémico y sin medalla

Laurel Hubbard, primer trans en participar en unos Juegos, no pudo estrenarse con medalla. Participó en la categoría femenina + 87 kg. Mucho se ha hablado sobre si es justo o no que fuese de la partida. Quizá tanto revuelo afectó a su rendimiento, puesto que se quedó descalificada a las primeras de cambio tras fallar sus tres movimientos. Tras Tokio, el COI revisará la normativa buscando consenso. "La verdad es que no tengo criterio sobre su participación. Creo que es algo nuevo para todos, a mí me sorprende. No sé si es justo", explicó Valentín a MARCA.

segundo, con 103, no así el tercero de 106. Después, ya en dos tiempos, arrancó con éxito con 122 kg, pero después llegó la lesión que le impidió seguir levantando.

La tres veces medallista olímpica quedó así segunda de su grupo tras la surcoreana Kang Yeoun-hee, que levantó 231 kilos (103 en arrancada y 128 en dos tiempos). Wang fue la ganadora final (270 kg), por delante de Tamara Salazar (263 kg) y Crismery D. Santana (256 kg). Lydia, en el global, fue 10ª en la tabla.

PESE A TODO, FELIZ

No pudo sacar el resultado que esperaba, pero Valentín se mostró orgullosa por haber podido disfrutar de sus cuartos Juegos.



La Federación (IWF) hace lo que le da la gana. No quiero irme así

Se lo he dicho a Alejandro Blanco: estaré en París 2024 si o si

LYDIA VALENTÍN
HALTERA
ESPAÑOLA

NO QUIERE IRSE ASÍ

Valentín seguirá hasta París 2024, donde se reducen de siete a cinco las categorías: "Se lo dije a Alejandro Blanco cuando me vino a visitar. Ahora lo tengo más claro que nunca. Me hubiese gustado terminar mi carrera deportiva en unos Juegos y en mi categoría de peso y sin todo este lío que ha ocurrido este año. Desde 2017 había hecho buen ciclo, pero por eso ahora quiero retirarme con mejor sabor de boca". Y añadió: "La Federación Internacional de Halterofilia hace lo que le da la gana y no es bueno para el deportista. No me gustaría irme así. Yo también quiero estar en los Juegos como soy, en mi categoría y dar el máximo. Ahora me he quedado con una sensación muy rara", insistió. Por suerte, el deporte siempre ofrece oportunidades de revancha. Y a Lydia al menos le quedan otros Juegos para poder despedirse como quiere. ●



Mireia Belmonte nadando el tramo de braza en la final de los 400 m estilos.

La grandeza de Mireia

ES CUARTA EN LOS 400 M ESTILOS, A 23 CENTÉSIMAS DE LA MEDALLA

Belmonte se batió dándolo todo, remontando en la segunda mitad de la prueba hasta quedarse a un paso de su quinto podio olímpico y supera sus propias expectativas

JAVIER ROMANO
MADRID

Con el mismo espíritu indomable con el que se colgó cuatro medallas en los Juegos de Londres 2012 y Río 2016, Mireia Belmonte ha protagonizado otra brillante actuación olímpica. Esta vez no se ha concretado en un puesto en el podio, pero la cuarta plaza lograda por Belmonte en la final de los 400 metros estilos (4:35.13) supera cualquier escenario imaginable. No ya hace un mes, cuando consiguió por primera vez internacionalmente en 2021, si no sólo 24 horas antes.

La final la ganó la japonesa Yui Ohashi (4:32.08) y la acompañaron en el podio las estadounidenses Emma Weyant (4:32.76) y Hall Flickeinger (4:34.90). Esta última aguantó la remontada final de la española en el crol y se llevó el bronce por sólo 23 centésimas de margen. Mireia fue la primera sorprendida de su rendimiento en las eliminatorias. No estaba situada de nuevo

en tiempos que la mantuvieron entre las mejores del mundo en esta prueba durante una década. Pero las últimas referencias sobre sus entrenamientos señalaban un cambio sustancial respecto al panorama gris e incierto que destilaba su temporada a un mes de iniciarse los Juegos Olímpicos. Y entre las muchas virtudes que ha manifestado a lo largo de su carrera sobresale su condición de competidora fiable en las grandes citas, en cualquier circunstancia.

La final, a la que entró con el cuarto mejor crono, ofre

57

CUARTO
PUES TO de España en unos Juegos Olímpicos

cía una ventana de oportunidad a la española porque resultó la más lenta desde Atenas 2004. Salvo la japonesa Ohashi, que se había guardado muchas de sus energías en su serie eliminatoria, el resto de competidoras formaban un pelotón apretado dispuesto a rifarse las medallas. Lo hicieron las dos estadounidenses, por supuesto, y la campeona en Río y plusmarquista mundial Katinka Hosszu, por la calle 1, rebelándose contra un de clive evidente.

Mireia tenía que aguan

tar el tirón para no descolgarse en la primera mitad de carrera, sobre todo en la espalda, que cubrió en sexta posición. A partir de ahí empezaba su remontada, con la braza y su fuerza terminal en el crol, la que le dio el bronce en esta misma prueba hace cinco años. Ganó un puesto a la altura de los 300 metros, cuando Ohashi y Weyant ya estaban fuera de su alcance.

Pero no Hosszu, a la que superó en la lejanía, con el parcial de crol más rápido de las finalistas (61.86). Sin embargo no pudo con Flickeinger, otra tremenda finalizadora, que hizo una centésima más que la española en este último hectómetro. Ahí se decidió el bronce en favor de la americana, favorita también para heredar el título olímpico de Belmonte en los 200 mariposa.

Reforzada en su confianza con este gran resultado, Mireia afronta a partir de mañana sus siguientes pruebas, siguiendo con los 1.500 libre. ■

MIREIA SATISFECHA

"NO SE PUEDEN HACER MILAGROS EN DOS MESES"

EL TEXTO

"Si hace dos meses me llegan a decir que iba a ser cuarta en unos Juegos, no lo hubiese creído. No se pueden hacer milagros en dos meses", apuntaba Mireia en el Aquatic Center. "Fue una carrera muy dura porque habla mucha competencia y aunque no llegaba en la mejor forma, lo he luchado bastante bien".



Carla vuelve a ganar tras el cáncer

DERROTA A ONS JABEUR EN LA PRIMERA RONDA

15

El triunfo de Carla Suárez ayer ante Ons Jabeur es el de la superación ante la adversidad. La canaria de 32 años, en el puesto 206 de la WTA, dio buena cuenta de la cuartofinalista del último Wimbledon con un tanteo de 6-4 y 6-1. Era su primera victoria desde el 24 de febrero de 2020. Habían pasado 517 días condicionados por el anuncio de que padecía linfoma de Hodgkin, un cáncer que la hizo desaparecer del circuito desde el pasado mes de septiembre. Carla siempre quiso volver para despedirse como tenista. Y lo ha conseguido. Estuvo en Roland Garros y Wimbledon, robándole un set a Sloane Stephens y Ashleigh Barty.

No ganó en la tierra de París ni en la hierba de Wimbledon. Si lo hizo en el cemento de Tokio, que la ve competir en individuales y dobles. En la modalidad por parejas ya está en octavos al lado de su amiga Garbiñe. Ahora le viene Karolína Plíšková, la quinta favorita y finalista de Wimbledon. Mucho que ganar y muy poco a perder. ♦



MARCA

DOMINGO 25 DE JULIO 2021 • 1,20 €

EL DIABLO DE LOS RINGOS
Taekwondo
Adriana Cerezo

PLATA PARA ADRIANA CEREZO, PRIMERA MEDALLA ESPAÑOLA

La taekwondista madrileña, de 17 años, perdió el oro por cinco segundos

- "Espero que esta medalla sea la primera de muchas"

HA NACIDO UNA ESTRELLA

12.30 La 1
Obligados a mejorar la imagen
Australia-España
Busca su primera victoria tras el pinchazo ante Egipto

19.00
Primer test serio para los de Ancelotti
G. Rangers-Real Madrid
Sólo nueve jugadores del primer equipo viajan a Escocia

BARÇA-CIOMBA
Memphis debuta con gol y buenas sensaciones

FÚTBOL DE VERANO

0-2	EL BAYERN DE MÚNICH	3-1	EL SUCESOR DE LOS GALLOS
0-2	EL BAYERN DE MÚNICH	1-0	WOLVES-BURNLEY
3-1	BARCELONA-BAYERN	1-2	BARCELONA-BAYERN
2-0	BARCELONA-BAYERN	0-4	BARCELONA-BAYERN
3-0	BARCELONA-BAYERN	3-2	BARCELONA-BAYERN
0-2	BARCELONA-BAYERN	0-2	BARCELONA-BAYERN



Cuando Beatriz encontró a Elegance

La relación de un jinete con su caballo supera el mero adiestramiento y arranca muchas veces con flechazo

PIO GARCÍA

TOKIO. A Beatriz Ferrer-Salat Serra di Migni (Barcelona, 1966) se le recuerda con demasiada insistencia que es hija de Carlos Ferrer-Salat, el histórico presidente de la CEOE y del Comité Olímpico Español que tantas portadas de periódicos protagonizó durante la Transición. Hay algo muy injusto en tratar todavía de 'hija de' a una de las deportistas más laureadas y respetadas del país, que compite en sus quintos Juegos Olímpicos y que ya posee dos medallas, ambas conseguidas en Atenas 2004: una de plata por equipos y otra de bronce en el concurso individual de doma clásica. Aunque cuando la niña Beatriz descubrió la hípica todo el mundo en su club (el Polo de Barcelona) hacia saltos, en seguida vio que esa otra disciplina —que era «la rara», la que nadie cogía— cuadraba mucho más con su carácter. Para practicarla hace falta paciencia, sensibilidad, precisión... y una relación estrecha, casi simbiótica, con la montura.

Resulta difícil explicar por qué un jinete escoge un caballo. Hay casos de enamoramiento súbito, de flechazo irracional, y otros en los que el cariño se va cociendo poco a poco. El gran caballo de Beatriz fue Beauvalais, que marcó una época en la hípica española y cuyo fallecimiento en 2018, a los 31 años y víctima de las complicaciones de un cólico, fue noticia en los medios especializados españoles y extranjeros, que publicaron encendidos obituarios. A Beauvalais lo vendió su anterior propietario porque no se entendía con él y alguien se lo ofreció a Beatriz casi a la desesperada. Le dijeron que era un animal muy complicado, que no



Ferrer-Salat, con Elegance en la prueba disputada ayer en Tokio. REUTERS

iba a poder meterlo en vereda, que tenía demasiado carácter. La amazona barcelonesa lo montó y en un instante quedó prendada de él. Le pareció sentirse «a los mandos de un Ferrari» y entendió que no había que someterlo, sino acompañarlo, encauzar su poderosa energía sin arruinar su carácter. Beatriz Ferrer-Salat y Beauvalais formaron el binomio más exitoso de la hípica española, con un palmarés abrumador, coronado por dos medallas olímpicas.

De sangre caliente

A Tokio llega Beatriz con el sucesor de Beauvalais, Elegance, otro caballo difícil, con genio y rebeldía. Una jinete holandesa, Anne van Olst, se lo ofreció cuando tenía tres años. Le pareció que podían congeniar. Procede Elegance de linaje ilustre: es hijo de Negro, un fabuloso semental cuyos hijos están acostumbrados a ganar medallas olímpicas. Al principio a Beatriz le sorprendió su ímpetu e incluso llegó a dudar de que pudiera hacer carrera con él. «Es de sangre muy caliente», advierte la amazona. Pero poco a poco ha conseguido moldearlo, aunque quizá falte todavía algo de tiempo para que alcance su madurez. Ayer, en la clasificación, Beatriz y Elegance lograron el tercer puesto de su serie y están pendientes de que concluya la jornada de hoy para conocer si consiguen o no plaza para la final. Solo haberse paseado por la pista tokiota supone un triunfo para ella, que en enero de 2020 cayó del caballo, se rompió la pelvis y el sacro y tuvo que estar ingresada en la Unidad de Semiócritos del hospital San Pau.

Con independencia de lo que suceda en sus quintos Juegos Olímpicos, Beatriz Ferrer-Salat, que hace diez años se hizo vegana por amor a los animales, seguirá montando siete horas al día y atendiendo con un mimo exagerado a sus crías. En su finca, 'Villa Equus', Elegance y sus otros 32 caballos llevan una vida de príncipes, con preparadores físicos, fisioterapeutas y hasta maestros de reiki que les imponen las manos para que encuentren el equilibrio. «De pequeña yo quería tener un caballo para cuidarlo. Y esa sigue siendo mi filosofía», sentencia la amazona más laureada de España.

Un cuento de hadas en Tokio

TENIS

Carla Suárez llega a los Juegos tras superar un cáncer y de la mano de su compañera de dobles Muguruza, que la empujó a participar

LAURA MARTA



El deporte es talento, trabajo y sacrificio, quizá un poco de suerte también. Es verdad. Pero hay un ingrediente que a veces supera a todo y palia algunas carencias. La ilusión. El mejor ejemplo es esa pareja de ensueño que forman Carla Suárez y Garbiñe Muguruza y que vive en

Tokio la oportunidad de disfrutar. Es lo que se desprende de sus rostros y de su tenis, con falta de entrenamientos en conjunto, pero sobrado de calidad.

Superaron ayer la primera ronda ante Alison van Uytvanck y Elise Mertens (6-3 y 7-6 (4)), líder de la clasificación de dobles. Pero el resultado es casi lo de menos para las dos tenistas españolas. Porque la complicidad entre ambas da a entender que sobre la pista no solo se dirime si alcanzarán el sueño de colgarse una medalla, sino la recuperación absoluta de una campeona como Carla Suárez, que en el último año ha batallado contra la enfermedad.

«Me hacía mucha ilusión una victoria después de todo lo que he pasado», reconocía la cana-

ria a pie de pista. Aludía así a que en septiembre se le diagnosticó un linfoma de Hodgkin, un tipo de cáncer que afecta al sistema inmunológico, y tuvo que abandonar el circuito para centrarse en lo importante: ganar la batalla al 'bicho'. Lo hizo en abril. La victoria más importante del año. Ahora, se divierte en busca de una medalla. Y lo hace junto a una amiga. «Teníamos mucha ilusión por este dobles. Llevábamos mucho tiempo hablando de él sin saber si tendríamos la opción y es un regalo estar aquí. Sabemos que es posiblemente el último torneo que vamos a jugar juntos, así que vamos a ir a tope», confirmó Muguruza, radiante también por compartir Juegos con la canaria.

La propia Suárez, que llegó a

ser la sexta mejor jugadora del mundo, ha reconocido estos días que mucha culpa de que ella esté en los Juegos se debe a Muguruza, que en todo el proceso de quimioterapia y recuperación del linfoma estuvo pendiente de su compañera. Con ánimos y mensajes de aliento. Después, desde el regreso de Carla al circuito, se han entrenado mucho juntas. Una vuelta que nunca se puso en duda, aunque no estuvo exenta, de sacrificio y de repensar cómo estará el cuerpo después de la

«Aspiramos a una medalla y sería muy bonito, pero sabemos de la dificultad», asumen tras su primera victoria



Muguruza golpea la pelota, con Carla Suárez al lado de la red. EFE

tensión. Porque la pandemia le quitó a la isla la posibilidad de despedirse del tenis como ella quería: en la pista. Pero ni el coronavirus ni el cáncer pudieron con su perseverancia y su actitud, muy característicos también de su juego. Su reentrada al circuito en junio de 2021, 15 meses después de su último partido en febrero de 2020, fue aplaudido por el planeta tenis por todo lo que simbolizaba. Ovación cerrada en Roland Garros en su estreno contra Sloane Stephens y mayor todavía en Wimbledon —adiós a lo grande contra la número 1, Ashleigh Barty—, donde se emocionó ante las cámaras porque allí estaba su madre inmortalizando el momento, el respeto, el aplauso, el cariño de compañeros de profesión, rivales y espectadores.

«Una victoria especial»

Y esta cita olímpica el colofón más bonito para ella, compartiendo con Muguruza, pendiente de ella en entrenamientos, confidentes en la Villa. Hace más de dos años que no competían juntas, desde una eliminatoria de la Copa Federación en abril de 2019, pero han firmado tres títulos en pareja: Stanford en 2014 y Tokio y Birmingham en 2015; además de ser finalistas ese mismo año en Dubái, Mutua Madrid Open y la Copa de Maestras. «Siempre me gusta juntarme con Garbiñe. Estamos muy contentas de estar aquí. Nos hemos olvidado de todo lo demás y nos hemos centrado en el partido, saliendo agresivas y ha sido una victoria especial», continuaba Suárez, que necesita más descanso que antes, obligado su cuerpo a un sobreesfuerzo que pocas podrían haber decidido realizar.

Por aspirar, claro, un final felicísimo en forma de medalla. Los metales están a apenas tres partidos. «Es a lo que aspiramos y sería muy bonito, pero sabemos la dificultad. Llevamos mucho tiempo sin jugar, las condiciones no son fáciles, están nuestros partidos de individuales... Se van sumando cosas, pero no nos vamos a engañar, sería muy bonito». Porque no solo triunfarían en lo deportivo. También ganaría la vida. Un final feliz para un cuento que ya es de hadas.

16 — FOTOGRAFÍAS DE DUDOSA CONVENIENCIA

¿Había necesidad de esta pose?



Carbonell comienza mañana la competición. **VICENS GIMÉNEZ**

INFALIBLE DESDE 1996

EE.UU. SUMA SU SÉPTIMO ORO SEGUIDO EN EL BALONCESTO FEMENINO

Roberto Calvo

BILBAO – Estados Unidos no se cansa de ganaroros en el baloncesto femenino. Ayer consiguió su séptimo consecutivo al vencer por 90-75 a Japón, una selección que ha hecho un recorrido admirable en los Juegos, pero que como todas tuvo que rendirse a la evidencia de que las estadounidenses seguirán acaparando las victorias porque nadie puede formar un equipo que se le puede acercar siquiera. Ahora las jugadoras retomarán la actividad de la WNBA y el año que viene montarán otro grupo imbatible para la Copa del Mundo.

Brittney Griner impuso sus 2,03 metros en la zona, resultó imparable para las niponas y acabó con 30 puntos, la mayor anotación en una final olímpica desde que Lisa

Lesley logró 29 en 1996. A'ja Wilson, con 19 puntos, y Breanna Stewart, con 14 puntos y 14 rebotes, colaboraron en imponer sus centímetros y abrir hueco desde el primer cuarto sin tener que pisar el acelerador a fondo. Las japonesas necesitaban acompañar de acierto su altísimo ritmo, pero se quedaron en solo 8 triples de 31 intentos y no tuvieron opciones.

Francia completó el podio femenino en un torneo en el que Sue Bird y Diana Taurasi han logrado su quinto oro, más que ningún baloncestista, hombre y mujer, en la historia olímpica. Probablemente, sea la despedida de ambas de unos Juegos, como lo ha sido de otras leyendas como Laia Palau, las serbias Sonia Vasic y Jelena Brooks, la belga Ann Wauters o la canadiense Miranda Ayim. ●

Francia firma el doble oro en el balonmano

BILBAO – La selección femenina de Francia se impuso a Rusia, campeona en Río, en la final (25-30) y sumó su oro al que lograron la víspera los hombres ante Dinamarca. Las galas han ido creciendo con el paso del torneo y en los partidos eliminatorios han acabado por imponer su calidad física. En la

lucha por el bronce, Noruega venció con mucha claridad a Suecia (36-19) para completar el podio de unos Juegos que han ratificado el dominio europeo ya que solo Corea del Sur logró meterse entre los ocho mejores. La siguiente cita, en noviembre y diciembre en el Mundial de España –R. Calvo



EN
RESUMEN

EN RESUMEN

- El 33,12% de las informaciones deportivas publicadas durante los Juegos Olímpicos tratan sobre deporte femenino en exclusiva, mientras que el 50,71% lo hacen sobre deporte masculino. Dicho de otra manera, 3 DE CADA 10 NOTICIAS PUBLICADAS INFORMA EXCLUSIVAMENTE SOBRE DEPORTE FEMENINO. En temporada ordinaria de competición, el porcentaje ronda el 12%, casi una tercera parte.
- 3 DE CADA 5 NOTICIAS SOBRE DEPORTE FEMENINO EN LOS JJOO TIENE UN FORMATO SUPERIOR A LA MEDIA PÁGINA, 1 DE CADA CINCO, UNA EXTENSIÓN DE UNA PAGINA O MAS, mientras que 1 DE CADA 3 ES UN BREVE.
- Su ubicación media es buena: están maquetadas en la parte superior (66,02%) y prácticamente se reparten a partes iguales entre páginas par e impar (49,04% y 50,96% respectivamente).
- El 71% de las noticias que ofrecen información deportiva femenina cuentan con la imagen de la deportista o del equipo del que hablan (58% en temporada). Esto significa que DE CADA 10 NOTICIAS DEPORTIVAS FEMENINAS, 7 VAN ACOMPAÑADAS DE LA DEPORTISTA PROTAGONISTA DE LA INFORMACIÓN.
- De estas imágenes, en un 85% de los casos, en casi NUEVE DE CADA DIEZ FOTOGRAFÍAS, LAS DEPORTISTAS APARECEN COMPITIENDO O RECOGIENDO SUS MEDALLAS.
- SOLO 4 DE CADA 10 PORTADAS PUBLICADAS CONTIENE INFORMACIÓN PROTAGONIZADA POR MUJERES DEPORTISTAS.
- Los JJOO son una competición internacional, en la que prima el protagonismo de las medallas y los/as deportistas de más alto nivel. LOS ÁMBITOS INTERNACIONAL Y NACIONAL REPRESENTAN A PARTES CASI IGUALES EL 80% DE LAS INFORMACIONES. Las deportistas vascas, dos de cada diez.
- Se ha recogido información de 32 modalidades deportivas. ATLETISMO (13%), PIRAGÜISMO (12%), Y GIMNASIA (11%) LIDERAN EL RANQUIN DE REFERENCIAS INFORMATIVAS.
- En euskera, APROXIMADAMENTE 2 DE CADA 30 NOTICIAS DEPORTIVAS SON SOBRE DEPORTE FEMENINO EN EXCLUSIVA.



CONSIDERACIONES FINALES. EL ESPEJISMO DE LOS JJOO

En la jornada inaugural de los Juegos Olímpicos de Tokio, el Secretario General de las Naciones Unidas, Antonio Guterres, saludó a los atletas y afirmó que “el espíritu olímpico saca lo mejor de la humanidad: trabajo en equipo y solidaridad. Talento. Tolerancia. Nos inspira y nos unifica en tiempos difíciles”.

Y es cierto que existe ese espíritu olímpico que traspasa la mera convivencia y limpia competitividad y se extiende a todos los ámbitos relacionados con los JJOO. Los medios de comunicación no quedan al margen.

Simbólicamente, como un gesto, la última persona portadora de la antorcha olímpica, que entra en el estadio y enciende el pebetero fue una mujer. Eso sirvió para salir en todas las portadas lo que, aunque no aporta información, visibiliza.

Una primera impresión de la presencia del deporte femenino en la prensa diaria del País Vasco (medios generalistas y deportivos) nos traslada una imagen muy positiva de la cobertura, con un número importante de noticias, de gran tamaño, con titular y fotografías; reportajes, portadas y un seguimiento espectacular de las medallistas, en especial si son vascas. Los porcentajes de todos los parámetros analizados son notablemente superiores a los obtenidos en las temporadas de competición ordinaria.

Así, en esta radiografía encontramos días como el 28 de julio, en el que hay más noticias de deporte femenino que masculinas, mixtas y neutras juntas, el 60,87%. Esa mayoría se dio en todos los medios excepto en Berria y Mundo Deportivo. Es parte del **efecto Maialen Chourraut**. Su medalla de plata y el seguimiento que se dio tanto a su participación en Tokio como a su regreso a Donostia son clave en los buenos resultados obtenidos en el estudio en muchos de los apartados analizados. Esa mayoría se dio también el 3 de agosto.

Este porcentaje de presencia femenina en los JJOO superior a lo habitual obedece, principalmente, a dos razones: esos días hay más páginas de deporte en los periódicos y se presta mayor atención a las triunfadoras y vascas. Los dos medios deportivos, de ámbito estatal aunque con ediciones en el País Vasco, lo hacen con los triunfos de las deportistas españolas (casi en la misma medida que con los chicos) aunque, eso sí, el fútbol y el baloncesto merecen un espacio superior.

Al celebrarse en Japón, los periódicos no pueden permitirse económicamente tener corresponsales propios para cubrir toda la información que se genera, lo que hace que cobre una importancia determinante la pertenencia a un grupo editorial. Y aunque cada uno intenta dar su enfoque, el margen de maniobra no es muy grande. En este sentido, ha sido relevante el papel de **Basque Team**, con corresponsales enviados a Tokio encargados de suministrar información sobre las deportistas vascas (y los deportistas) a los medios de comunicación.

El Correo (Álava y Bizkaia) y Diario Vasco (Vocento) destinan sus mejores espacios a cualquier española que consiga un éxito; le conceden un plus especial si es vasca y otro si es de su Territorio Histórico.



El Grupo Noticias (Deia, Noticias de Gipuzkoa y Noticias de Álava) se vuelcan solo con las deportistas vascas en general. Al igual que Berria. Eso se nota, también, por ejemplo, en que Noticias de Gipuzkoa que, habitualmente publica noticias deportivas en euskera, no lo ha hecho durante los JJOO.

Gara, por su parte, busca una información diferente, con prima especial para lo vasco.

Si comparamos este positivo panorama que nos presentan los Juegos Olímpicos con el que obtenemos en temporada, se puede definir como un **espejismo**. Desde luego es algo coyuntural y en ningún caso supone un cambio en el tratamiento del deporte femenino en los medios de comunicación.

Si profundizamos en la mirada a las informaciones publicadas, se puede decir de nuevo, desde otro sentido, que es un espejismo. Aceptamos como bueno que el porcentaje de noticias de deporte femenino sea un 33% y vemos con normalidad algunas situaciones que, analizadas, no lo son realmente.

Aunque no son la norma general, en las noticias de deporte femenino publicada sobre los Juegos Olímpicos encontramos ejemplos de todos los tópicos:

- Un breve para un podio femenino en la misma página que abre la previa de un partido masculino
- Una página con todo el deporte femenino agrupado
- Continuas referencias a la edad de las deportistas y utilización del término niña
- Referencias a la familia
- Referencias a la maternidad
- Minusvaloración del éxito con referencia externas y también con declaraciones de modestia, un atributo considerado femenino
- Alusiones al aspecto físico y/o temas personales
- Las noticias extra-deportivas tienen mayor tamaño que las propiamente sobre competición.
- Ser hija de como mérito (la hija de Bruce Springsteen no es una gran deportista pero tuvo hasta su espacio en portada. Por el contrario, es lo suficientemente buena como para estar en unos JJOO pero se destaca su condición de hija de)
- El titular o la foto del equipo femenino es para su entrenador masculino
- Utilizar solo el nombre de pila
- Lenguaje de cuento o películas
- Fotografías de pose sexy
- Noticias que hay que leer completas para saber que se está hablando de mujeres

Y si entra la duda de si la información es sexista, paternalista, machista... solo tenemos que preguntarnos si esa misma información la hemos visto alguna vez o la veríamos publicada si el protagonista fuera un hombre.

