

# memoria anual 2006

del observatorio  
vasco de la cultura



# **MEMORIA ANUAL DEL OBSERVATORIO VASCO DE LA CULTURA 2006**

## ÍNDICE

Observatorio Vasco de la Cultura: balance 2006.....	2
Diseño del Marco estadístico .....	4
Ejecución de operaciones estadísticas y estudios .....	5
Plataformas tecnológicas.....	6
Comunicación y relaciones institucionales y sectoriales .....	7

## OBSERVATORIO VASCO DE LA CULTURA: BALANCE 2006

**E**l primer objetivo del Observatorio Vasco de la Cultura para el 2006 se ha cumplido: su puesta en marcha. El comienzo de la actividad, en octubre, ha sido, pues, el primer hecho a destacar.

Desde la óptica de las geometrías variables, los primeros pasos del Observatorio han intentado mantener, en todo momento, el equilibrio entre los distintos objetivos a cumplir durante este primer ejercicio. De esta forma, se ha trabajado, a la vez, para la construcción de unas bases sólidas y para la presentación de los primeros resultados. Sin duda, el **objetivo principal** ha sido el de constituir unos buenos fundamentos a partir de los cuales poder desarrollar, con posterioridad, el conjunto de servicios que ofrecerá el Observatorio. Se ha situado, como prioridad, centrar los esfuerzos en una labor rigurosa y coherente. A pesar de esta focalización clara y plenamente consciente de los recursos, no se ha olvidado la necesidad de empezar a generar y ofrecer algunos resultados tangibles sobre la labor del Observatorio.

También se han repartido equilibradamente los esfuerzos en el desarrollo de las labores de carácter interno y las de carácter más externo. Obviamente en estos primeros compases han predominado las tareas internas; el trabajo eminentemente técnico así lo requiere. Sin embargo, a la par, se han cuidado las tareas comunicativas para ir visualizando la concreción del desarrollo de los servicios y actividades que liderará el Observatorio cuando esté en pleno rendimiento.

Así pues, entre octubre de 2006 y enero de 2007 se han construido y se han empezado a dotar de contenido los cuatro vectores sobre los que se articulará el desarrollo del Observatorio durante el próximo año:

- 1) **Vector conceptual.** Diseño del Marco estadístico
- 2) **Vector informacional.** Ejecución de las operaciones estadísticas y la sistematización de la información existente
- 3) **Vector tecnológico.** Diseño de las plataformas tecnológicas
- 4) **Vector comunicativo y relacional.** Acciones de comunicación y relaciones institucionales y sectoriales



## DISEÑO DEL MARCO ESTADÍSTICO

**E**l diseño del Marco estadístico ha constituido el **núcleo central** de la acción del Observatorio durante estos primeros meses. A fin de poder desarrollar un Marco estadístico sólido, previamente se han llevado a cabo dos informes que han analizado la situación internacional y la del País Vasco. Así, por un lado, se han estudiado las características de los sistemas de información de la UNESCO y la Unión Europea (Eurostat) y las experiencias de Québec, Francia, España y Cataluña y, por el otro, la información estadística cultural existente en el País Vasco. Estos dos informes han servido de referencia para la redacción de una primera propuesta de Marco estadístico para el País Vasco.

### PROYECTOS DESARROLLADOS 2006

- Informes internacionales
- Informe sobre la situación actual de la información cultural en el País Vasco
- Marco estadístico: documento base

## EJECUCIÓN DE OPERACIONES ESTADÍSTICAS Y ESTUDIOS

**E**n paralelo a la conceptualización del Marco estadístico, se ha avanzado en el estudio y la sistematización de la **información existente** a fin de poner las bases para la ejecución de nuevas operaciones estadísticas y estudios sectoriales durante el 2007. Por ello, se han centrado los esfuerzos en sistematizar toda la estadística existente correspondiente al ámbito cultural en el País Vasco y en establecer una sistemática para el resumen de los estudios sectoriales que hasta el momento se han hecho en el marco del Plan Vasco de la Cultura. De forma concreta, el Observatorio ha empezado a ofrecer uno de sus servicios seleccionando algunos indicadores relativos a la estadística existente. Finalmente, dentro de este conjunto de proyectos, también se han llevado a cabo los estudios preliminares para el desarrollo de las dos operaciones transversales que deben ejecutarse durante el 2007: el estudio de Hábitos, prácticas y consumo y el estudio de Financiación y gasto público en la CAPV. Ante un escenario de datos, fuentes y soportes heterogéneos, se trata de plantear propuestas que cubran la recogida, almacenaje, gestión, análisis y difusión de la información.

### PROYECTOS DESARROLLADOS 2006

- Tratamiento y sistematización de la estadística existente
- Selección de indicadores relativos a la estadística existente
- Resumen ejecutivo de los estudios sectoriales del Plan Vasco de la Cultura
- Estudios preliminares para el desarrollo de las dos operaciones estadísticas transversales que se ejecutarán en el 2007:
  - Estudio de Hábitos, prácticas y consumo en cultura en la CAPV
  - Estudio de Financiación y gasto público en la CAPV

## PLATAFORMAS TECNOLÓGICAS

**A** medida que el Observatorio Vasco de la Cultura avanza en el desarrollo de contenidos requiere de un **apoyo tecnológico** potente. Hoy en día esto se concreta con el diseño de complejos sistemas de información que permiten gestionar tanto la producción como el almacenaje de una cantidad elevada de datos. Estos sistemas llevan asociados unos soportes tecnológicos que hacen posible su gestión dinámica e interactiva. En estos primeros compases, se han llevado a cabo los estudios preliminares para implantar estos sistemas en los trabajos que lidere el Observatorio.

### PROYECTOS DESARROLLADOS 2006

- Sistemas de gestión de información estadística y soportes tecnológicos: estudios preliminares



## COMUNICACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES Y SECTORIALES

**F**inalmente, la labor del Observatorio debe ir acompañada en todo momento de **una política comunicativa** que sirve no sólo como estrategia para “explicar” lo que se está haciendo, sino también para generar nuevos conocimientos retroalimentando y fortaleciendo en todo momento el propio Observatorio. Por ello se han definido los contenidos de lo que será el Informe anual de la Cultura 2007, que debe convertirse en uno de los principales instrumentos de difusión y comunicación; se ha diseñado el Boletín que cuatrimestralmente editará el Observatorio y se han concretado los contenidos del primer número; y se han propuesto una serie de mejoras, para la página web del Departamento de Cultura, que han supuesto cambios significativos en la presentación y acceso a la información.

Más allá del desarrollo de los instrumentos de comunicación, durante estos meses también se ha puesto el acento en la organización de actos de presentación del Observatorio: los objetivos que persigue y cómo se van a concretar (en términos de actividades y calendario). En total se han llevado a cabo tres presentaciones en los siguientes espacios: Comisión interinstitucional, Comisión de seguimiento y Consejo Vasco de la Cultura.

### PROYECTOS DESARROLLADOS 2006

- Informe anual de la Cultura 2007: desarrollo de contenidos
- Boletín de cultura-Kulturkaria: diseño y contenidos primer número
- Mejoras de la página web del Departamento
- Presentaciones del Observatorio Vasco de la Cultura



[kulturabehatokia@ej-gv.es](mailto:kulturabehatokia@ej-gv.es)