



ARTEEI ETA KULTURA INDUSTRIEI BURUZKO ESTADISTIKA -2013-

PROFESIONAL BANDA - TXISTU BANDEN GALDESORTA

Mila esker eragiketa estatistikoan parte hartu eta galdesorta honi erantzuteagatik. Jarraian, zure enpresa/erakundearen jarduera eta bolumen ekonomikoari buruzko galdera batzuk egingo dizkizugu. Gogoratu eskatzen den informazioa 2013 urteari dagokiona dela.

Galdesorta betetzean zalantza edo zailtasunen bat baduzu, gure agenteak 900 10 32 29 doako arreta telefonoan edo kulturbehatokia@ikertalde.com posta elektronikoan aurkituko dituzue laguntzeko prest.

LEGE OHARRA: Zure datuak Kulturaren Euskal Esparru Estatistikoaren direktorioak eta erroldak izeneko fitxategian jasoko dira. Hala nahi izanez gero, datuok eskura izan, zuzendu, ezeztatu eta datuoi aurka egiteko eskubideez balia zaitezke, horretarako Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailaren Araubide Juridikoaren eta Zerbitzuen Zuzendaritzari idatzi bat bidaliz (Donostia-San Sebastián kalea 1, 01010 Vitoria-Gasteiz).



ID (ez aldatu) _____

I. ENPRESA/ERAKUNDEAREN DATUAK

Egiaztatu mesedez, ondoren azaltzen diren datuak zuzenak direla eta hala ez badira, alda itzazu.

Izena _____

IFK/NAN _____

Helbidea _____

Udalerría _____ Posta kodea _____

Telefonoa _____ Faxe _____

E-maila _____ Web orria _____

Jardueraren hasiera urtea _____

Titulartasuna:

Publikoa

Erakunde Autonomoa/Fundazioa/ Sozietate publikoa

Pribatua

Sozietate Anonimoa (S.A)

Sozietate Mugatua (S.M.)

Sozietate Zibil Partikularra (S.Z.P.)

Kooperatiba

Autonomoa

Beste bat _____

Elkartea/Fundazioa

Publikoa: Administrazio publikoak zentzu zehatzean.

Erakunde Autonomoa/Fundazioa/ Sozietate publikoa: Administrazioaren menpeko era guztietako erakunde autonomoak, baita entitate publikoek % 100ean partaidetutakoak ere; nagusiki kapital ekarpen publikoa duten erakunde pribatuak, eta beraien fundazio ondarea edota zuzendaritza- edo gobernu- partaidetza nagusiki publikoa dutenak.

Pribatua: Irabazi asmoa duen edozein motatako entitate pribatua hartzen du barne, nahiz eta interes orokorreko helburuak izan (S.A., S.M., SCP, Kooperatibak...).

Elkartea/Fundazioa: Irabazi asmorik gabeko erakunde pribatuak, nagusiki kapital ekarpen pribatua dutenak, eta beraien fundazio ondarea edota zuzendaritza- edo gobernu- partaidetza nagusiki pribatua dutenak.

II. JARDUERA

1. Adierazi 2013n PROGRAMATUTAKO KONTZERTU KOPURUA: _____

Kontzertu kopurua tokiaren arabera:

Antzokia , entzunaretoa _____
Gune irekietan egindako kontzertuak, kalean

Oharra: Erakunde/enpresaren berezko programazioa, beste agenteekin batera koproduzitutako kontzertuak eta jaialdien banean programatutakoak hartu behar dira kontuan.

2. Adierazi 2013n izandako IKUSLE KOPURUA: _____

Oharra: Erakunde/enpresaren berezko programazioan izandako ikusle kopurua, beste agenteekin batera koproduzitutako kontzertuetan izandakoak eta baita jaialdietakoak ere hartu behar dira kontuan.

3. Banatu (%etan) 2013n PROGRAMATUTAKO KONTZERTUAK emanaldia egin deneko tokiaren arabera.

	Programatutako kontzertuak
EAEkoak	%
Estatuko gainerako erkidegokoak	%
Atzerrikoak	%
Nazio anitzekoak	%
GUZTIRA	%

Batura %100 dela egiaztatu

4. Banatu (%etan) 2013n PROGRAMATUTAKO KONTZERTUAK musika motaren arabera.

	Programatutako kontzertuak
Musika klasikoa	%
Musika garaikidea (pop-a, rock,-a heavy-a, rap-a, jazz,-a funk-a, fusioa, reggaea,...)	%
Herri musika eta tradiziozko euskal musika	%
Munduko musikak	%
Musika espirituala (erlijiosoa, korala, gospela,...)	%
Bestelakoak	%
GUZTIRA	%

Batura %100 dela egiaztatu

5. Adierazi 2013n koproduzioan egindako kontzertu kopurua: _____

Oharra: erakunde publiko zein pribatu desberdinek elkarrekin antolatutakoak hartuko dira koproduzitutako kontzertutzat Partaideetako bakoitzak ekimen, ardura eta arrisku maila paretsua izan behar dute.



6. Jarri zerrendan 2013an beste erakunde batzuekin koproduzioan egindako ziklo, jaialdi eta bestelako programazioak, erakunde koproduzitzaileak eta bakoitzaren kontzertu kopurua.

Ziklo / jaialdi / bestelako programazioak	Erakunde koproduzitzailea	Kontzertu kopurua

7. Zerrendatu 2013n PROGRAMATUTAKO JAIALDIAK. (Herri jaietako musika edo festa egutegiko ospakizunak ez dira jaialdizat hartzen).

Jaialdiaren izena	Kontzertu kopurua	Ikusle kopurua

III. LANGILEAK

8. Adierazi 2013ko lanaldi osoko LANGILE KOPURUA GUZTIRA (beheko oharra ikusi):

LANGILEAK GUZTIRA _____

Emakumezkoak: % _____

Gizonezkoak: % _____

Guztira % _____

Batura %100 dela egiaztatu

Langile kopurua= langile guztiek lan egindako egun guztien batura / 365 egun

Adibidez: 2013 urtean zehar zuen enpresan, 2 langile finkok eta aldi baterako 20 langilek egin dute lan. Finkoa den langiletako batek urte osoan zehar egin du lan (lanaldi osoa) eta besteak 160 egun (lanaldi erdia). Aldi baterako 20 langilek 975 egun egin dute lan guztira (kontratu guztien batura).

Lehenengo langile finkoak lan egin duen egun kopurua 365, horrela, $365/365 =$ langile bat

Bigarren langile finkoak lan egindako egun kopurua, 80 (lanaldi erdiko 160 egun), beraz: $80/365 = 0,21$ langile

Aldi baterako langileek lan egin duten egun kopurua = $975/365 = 2,67$

Langile kopurua guztira = $1+0,21+2,67 = 3,88$

IV. JARDUERA EKONOMIKOA

9. Adierazi erakunde/enpresaren 2013KO GASTUAK GUZTIRA (musika programazio eta bestelako jardueretatik eratorritako gastuak barne) (eurotan): _____

10. Banatu gastuak (%etan) ondorengo kontzeptuen arabera:

Gastuaren kontzeptua	Gastuak
Jarduera	%
Langileen gastuak	%
Bestelako gastuak	%
GUZTIRA	%

Batura %100 dela egiaztatu

11. Adierazi erakunde/enpresaren 2013ko DIRU-SARRERAK GUZTIRA (musika programazio eta bestelako jardueretatik eratorritako diru-sarrerak barne) (eurotan): _____

Oharra: Administrazio Publiko baten izenean erantzuten bazaio galdesorta honi, jarduera garatzeko entitateak berak egindako transferentzi edota ekarpen guztiak hartu behar dira kontuan.

12. Banatu diru-sarrerak (%etan) ondorengo kontzeptuen arabera.

Diru-sarreraren kontzeptuak	Diru-sarrerak
Leihatila	%
Bestelako Administrazio Publikoen ekarpenak	%
Bestelako diru-sarrerak	%
Administrazioak berak egindako ekarpenak	%
GUZTIRA	%

Batura %100 dela egiaztatu

Bestelako Administrazio Publikoen ekarpenak: Transferentziak eta diru-laguntzak barne, baita 2013. urtean hitzemandakoak ere nahiz eta beranduago ordaindu.

Administrazioak berak egindako ekarpenak: Administrazio Publiko baten izenean betetzen bada galdesorta, jarduera garatzeko entitateak berak egindako transferentzi edota ekarpenak jaso behar dira.

Jarraian, azaldutako datuak ulertzen lagunduko duen iruzkin edo bestelako oharren bat idatz dezakezu.

Galdesorta bete ondoren, artxiboa erantsi eta posta elektronikoz bidali helbide honetara
kulturbehatokia@ikertalde.com

Mila esker zure lankidetzagatik.