

EUSKARAZKO ARGITALPENEI BURUZKO XVI. TXOSTENA (2020)



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Laguntzaileak:

Euskadiko Editoreen Elkartea

Espainiako Editoreen Elkarteen Federazioa

EDUKIEN AURKIBIDEA

Sarrera.....	6
Metodologia.....	7
ARLOA.....	7
INFORMAZIOAREN BILKETA.....	7
ESKURATUTAKO INFORMAZIOAREN AURKEZPENA.....	7
AZALPENAK.....	8
AZTERKETAREN FITXA TEKNIKOA.....	9
Argitalpen sektorea, oro har	10
Argitalpen Pribatua Euskaraz	12
Euskarazko argitalpena guztira - Euskaraz argitaratutako izenburuak.....	12
ARGITALPEN PRODUKZIOA.....	13
Euskaraz argitaratutako izenburuen kopuru tarteak	15
Euskarazko argitalpenak guztizkoarekin alderatuta.....	15
Argitalpen produkzioa, sailen arabera	17
Euskaraz argitaratutako izenburuak, sailen arabera	18
Euskaraz argitaratutako aleak, sailen arabera	22
Batez besteko argitaraldia euskaraz, sailen arabera	26
KATALOGOKO IZENBURUAK	28
Katalogoko izenburuak, sailen arabera.....	28
Merkaturatzea.....	32
2020KO FAKTURAZIOA.....	32
Fakturazioa sailen arabera	32
Fakturazioa sailez sail jatorriaren arabera	34
LIBURUAK MERKATURATZEKO BIDEAK	37
Batez besteko salneurriak eta saldutako aleak.....	41
Unibertsitatekoak ez diren Testuak, Euskaraz	43
Beste datu batzuk	51
ENPLEGUA.....	51
EGILE ESKUBIDEAK	51
Argitalpen Publikoa Euskaraz.....	52
Laburpena.....	54
SAILEN ARABERAKO BANAKETARI BURUZ AIPATU BEHARREKO ALDERDIAK.....	57
ZEHAZTAPEN METODOLOGIKOAK.....	60

TAULEN AURKIBIDEA

1. TAULA.-	UNIBERTSOA ETA LAGINA.....	9
2. TAULA.-	EUSKARAZ ARGITARATZEN DUTEN ARGITALETXEAK	10
3. TAULA.-	2020KO EUSKARAZKO ARGITALPENARI BURUZKO DATU OROKORRAK	11
4. TAULA.-	EUSKARAZKO ARGITALPENARI BURUZKO DATU OROKORRAK.....	13
5. TAULA.-	PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUEN, ARGITARATUTAKO ALEEN ETA BATEZ BESTEKO ARGITARALDIAREN 2018-2020 BILAKAERA. 2019AREKIKO ALDAKUNTZA	14
6. TAULA.-	EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUAK	15
7. TAULA.-	ARGITALETXE KOPURUA, EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUEN EHUNEKOAREN ARABERA, GUZTIZKOAREKIN ALDERATUTA. IPAR EUSKAL HERRIA KONTUAN HARTU GABE	16
8. TAULA.-	EUSKARAZKO IZENBURUEN ARGITALPENA PAPEREAN, SAILEN ARABERA, 2019AN. ARGITALETXE PRIBATUAK.....	18
9. TAULA.-	IZENBURUAK SAILEN ARABERA. 2018-2020 BILAKAERA. 2019AREKIKO ALDAKUNTZA	21
10. TAULA.-	2020AN EUSKARAZ EKOITZITAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN). ARGITALETXE PRIBATUAK	22
11. TAULA.-	ALEAK, SAILEN ARABERA. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA	25
12. TAULA.-	BATEZ BESTEKO ARGITARALDIA EUSKARAZ SAILEN ARABERA 2020AN. ARGITALETXE PRIBATUAK	26
13. TAULA.-	BATEZ BESTEKO ARGITARALDIA SAILEN ARABERA 2020AN. BILAKAERA. 2019AREKIKO ALDAKUNTZA	27
14. TAULA.-	KATALOGOKO IZENBURUAK EUSKARAZ, 2020AN. ARGITALETXE PRIBATUAK ..	28
15. TAULA.-	KATALOGOKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA, 2020AN. ARGITALETXE PRIBATUAK	29
16. TAULA.-	IZENBURU BIZIAK, SAILEN ARABERA. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO	31
17. TAULA.-	EUSKARAZKO FAKTURAZIOA 2020AN. ARGITALETXE PRIBATUAK.....	32
18. TAULA.-	EUSKARAZKO FAKTURAZIOA 2020AN, SAILEN ARABERA. ARGITALETXE PRIBATUAK.....	32
19. TAULA.-	FAKTURAZIOA, SAILEN ARABERA. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA	35
20. TAULA.-	EUSKARAZKO FAKTURAZIOA 2020AN, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. ARGITALETXE PRIBATUAK	37
21. TAULA.-	FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA	39
22. TAULA.-	TAULA SALDUTAKO ALEAK. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA	41
23. TAULA.-	ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIOAREN ARTEKO ERLAZIOA	41
24. TAULA.-	EAE, NFE, IPAR EH ETA BESTE AUTONOMIA ERKIDEGO BATZUEN PARTE HARTZEA, HAINBAT MAGNITUDETAN	42
25. TAULA.-	2020AN ARGITARATUTAKO UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO IZENBURUAK	43

26. TAULA.- 2020AN ARGITARATUTAKO UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO ALEAK (MILAKOTAN).....	44
27. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN EUSKARAZKO ALEAK (X 1.000). 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA	45
28. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO ARGITARALDIA 2020AN	46
29. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO IZENBURU BIZIAK 2020AN.....	46
30. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO IZENBURU BIZIAK 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA.....	47
31. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO IZENBURU BIZIAK 2020AN.....	48
32. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN EUSKARAZKO TESTUEN FAKTURAZIOA. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA.....	49
33. TAULA.- NOMINAPEKO LANGILEEN KOPURUA. ENPRESA PRIBATUAK	51
34. TAULA.- ESKUBIDEAK EROSTEKO EGINDAKO ORDAINKETEN ESTIMAZIOA.....	51
35. TAULA.- ERAKUNDE PUBLIKOEN ARGITALPENEN BALIOEN BANAKETA, SAILEN ARABERA	53
36. TAULA.- LORTUTAKO BALIOEN BANAKETA, ARGITALETXEEN TIPOLOGIAREN ARABERA. BALIO ABSOLUTUAK	54
37. TAULA.- LORTUTAKO BALIOEN BANAKETA, ARGITALETXEEN TIPOLOGIAREN ARABERA. % BERTIKALAK	54
38. TAULA.- EUSKARAZKO ARGITALPENAREN RATIO NAGUSIAK, ARGITALETXEEN TIPOLOGIAREN ARABERA	55
39. TAULA.- EUSKARAZKO LIBURUEN ARGITALPENAREN ETA FAKTURAZIOAREN DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. ARGITALETXE PRIBATUAK	56
40. TAULA.- EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUEN ETA KATALANEZ, GALIZIERAZ, GAZTELANIAZ ETA ESPAINIAN ARGITARATUTAKO IZENBURUEN DATUEN ARTEKO KONPARAZIOA, SAILEN ARABERA (ARGITALETXE PRIBATUAK)	57
41. TAULA.- EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEEN ETA KATALANEZ, GALIZIERAZ, GAZTELANIAZ ETA ESPAINIAN ARGITARATUTAKO ALEEN DATUEN ARTEKO KONPARAZIOA, SAILEN ARABERA (ARGITALETXE PRIBATUAK)	57
42. TAULA.- EUSKARAZKO ARGITALPEN BIZIEN ETA KATALANEZ, GALIZIERAZ, GAZTELANIAZ ETA ESPAINIAN ARGITARATUTAKOEN DATUEN ARTEKO KONPARAZIOA, SAILEN ARABERA (ARGITALETXE PRIBATUAK)	58
43. TAULA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN ETA KATALANEZ, GALIZIERAZ, GAZTELANIAZ ETA ESPAINIAN LORTUTAKOAREN DATUEN ARTEKO KONPARAZIOA, SAILEN ARABERA (ARGITALETXE PRIBATUAK)	58
44. TAULA.- HAUR ETA GAZTE LITERATURA ETA UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK SAILEN EHUNEKOAK, HAINBAT HIZKUNTZATAN, AZTERTUTAKO MAGNITUDEEN ARABERA (ARGITALETXE PRIBATUAK).....	58

GRAFIKOEN AURKIBIDEA

1.	GRAFIKOA.- ARGITALETXEEN TIPOLOGIA	10
2.	GRAFIKOA.- ARGITALETXEEN EHUNEKOA, GUZTIZKOAREKIN ALDERATUTA EUSKARAZ ARGITARATUTAKO LANEN ARABERA	15
3.	GRAFIKOA.- SAIL BAKOITZEKO EUSKARAZKO IZENBURUEN BANAKETA, ARGITALETXE PRIBATUETAN, JATORRIAREN ARABERA (%-TAN)	19
4.	GRAFIKOA.- SAIL BAKOITZEAN EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, ARGITALETXE PRIBATUETAN, JATORRIAREN ARABERA (%-TAN)	23
5.	GRAFIKOA.- KATALOGOKO EUSKARAZKO IZENBURUEN BANAKETA SAILEN ARABERA, ARGITALETXE PRIBATUETAN. JATORRIAREN ARABERA (%-TAN).....	29
6.	GRAFIKOA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN BANAKETA, SAILEN ARABERA, ARGITALETXE PRIBATUETAN (%-TAN).....	33
7.	GRAFIKOA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA. GUZTIRA ETA SAILEN ARABERA (2016-2020)	35
8.	GRAFIKOA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN BANAKETA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA, ARGITALETXE PRIBATUETAN (%-TAN)	37
9.	GRAFIKOA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA. GUZTIRA ETA MERKATURATZE BIDEEN ARABERA (2016-2020).....	39
10.	GRAFIKOA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN EUSKARAZKO TESTUEN FAKTURAZIOAREN BILAKAERA. OSOA ETA SAILEN ARABERA (2016-2020)	49
11.	GRAFIKOA.- LORTUTAKO BALIOAK, ARGITALETXEEN TIPOLOGIAREN ARABERA. (% BERTIKALAK).....	54
12.	GRAFIKOA.- HAUR ETA GAZTE LITERATURA ETA UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK SAILEN ARGITALPENA ETA FAKTURAZIOA, AZTERTUTAKO HIZKUNTZETAN (%-TAN)	58

SARRERA

Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak Euskarazko argitalpenei buruzko txostenaren hamahirugarren txostena aurkeztu du, 2020ko ekitaldikoa. Txosten hau Euskadiko Editoreen Elkartearekin elkarlanean egin dugu.

Txosten honen abiapuntu izan zen azterlanean euskarazko liburuen produkzioari, eskaintzari eta fakturazioari buruzko datuak bildu ditugu, argitaratzeko tokia edozein izanik ere. Euskal Autonomia Erkidegoko eta Nafarroako Foru Erkidegoko datuak ez ezik, Frantziako Estatuan egindako produkzioa ere hartu dugu aintzat, hau da, Ipar Euskal Herrikoa. Horretaz guztiaz gain, oraintxe aipatu ditugun lurraldeetatik kanpo dauden eta euskarazko argitalpenak egin dituzten argitaletxeen produkzioak ere hartu ditugu.

Halaber, Administrazio Publikoaren eta haren mendeko erakundeen euskarazko argitalpenei buruzko datuak ere biltzen dira txostenean.

Aurten ere, esker ona adierazi nahi diegu, eman diguten laguntzagatik, Euskadiko Editoreen Elkarteari, Conecta Research & Consulting enpresak bidalitako galdetegiari erantzun dioten enpresei, ISBNren agentziari eta Espainiako Editoreen Elkartearen Federazioari, horiei esker egin ahal izan baitugu ikerlan hau.

METODOLOGIA

ARLOA

Ikerketa honen azterketa eremua euskarazko liburuen argitalpena da, eta honako enpresa edo erakunde mota hauek hartu ditugu kontuan:

- Euskal Autonomia Erkidegoko (EAE) argitaletxe pribatuak. Elkarteak eta fundazioen argitalpen zerbitzuak ere sartu ditugu kategorian honen barruan.
- Nafarroako Foru Erkidegoko (NFE) argitaletxe pribatuak.
- Ipar Euskal Herriko argitaletxeak (Ipar EH).
- Beste autonomia erkidego batzuetako argitaletxeak (Beste AE batzuk).
- Erakunde publikoak (EP).

Horiek guztiak 2020. urtean argitalpenaren eremuko barne merkatuan jardun zuten argitaletxeak, enpresak edo erakundeak dira.

INFORMAZIOAREN BILKETA

Azterlanean islatuta dagoen informazioa zenbait iturritatik jaso dugu:

- Euskadiko enpresa pribatuak. Horiei buruzko informazioa 2020ko Euskal Autonomia Erkidegoko Edizioaren XXVI. txostenean bilduta dago jadanik.
- Euskaditik kanpoko argitalpen-enpresa pribatuetara bidalitako galde-sorta egituratu baten bitartez lortutako informazioa.
- Erakunde publikoei buruzko informazioa eta euskarazko argitalpenei buruzko beste zifra batzuk jaso dira telefono bidezko inkesten eta ISBN datu-basearen bidez.

ESKURATUTAKO INFORMAZIOAREN AURKEZPENA

Jarraian aurkeztuko dugun txostenean, lehen-lehenik euskarazko argitalpenei buruzko datu orokorrak bildu ditugu: eragile editoreei eta argitaratutako izenburuei buruzkoak. Ondoren, argitalpen pribatuari buruzko datuak zehatz-mehatz aztertuko ditugu (Euskadi, Nafarroa, Ipar Euskal Herria eta gainerako autonomia erkidegoak kontuan hartuta). Euskal Autonomia Erkidegoari buruzko informazioa Euskal Autonomia Erkidegoko Liburuaren Barne Merkataritzari buruzko txostenean dago jasota, baina informazio horri erantsi dizkiogu Nafarroako eta Ipar Euskal Herriko datuak eta euskarazko lanak argitaratzen dituzten gainerako autonomia erkidegoetako argitaletxe pribatuenak.

Ondoren, erakunde publikoen argitalpenei buruzko informazioa eskainiko dugu. **Dena dela, kontuan hartu behar da Euskal Autonomia Erkidegoko Barne Merkataritzaren urteko txostenaren barruan Euskal Herriko unibertsitate publikoak ere sartzen direla, eta, beraz, horiei buruzko datuak ez direla argitalpen publikoari buruzko atalean sartuko, argitalpen pribatuaren atalean baizik.**

AZALPENAK

Azterketan, euskaraz argitaratutako lanei buruzko galderak egin ditugu.

Azterlan honen ondorioz ateratzen diren argitaratutako izenburuak ez datoz bat ISBNan 2020an (ISBN datu-basea edo Liburuen Espainiako Edizioaren Panoramika) erregistratutako liburuekin; alde horren balizko arrazoi bat, gure ustez, zera izan daiteke, editore berak hainbat obra berriz argitaratu izana, aldaketarik gabe, eta, beraz, zenbait kasutan, ez da ISBN zenbakirik eskatu.

AZTERKETAREN FITXA TEKNIKOA

Lanaren egilea: CONECTA Research & Consulting.

Unibertsoa: **135 argitaletxe.** 126 argitaletxek argitaratu dute euskaraz 2020an (ISBNren datuen arabera); Iparraldean, 9 argitaletxek

Laginaren tamaina: **69 argitaletxe (66 pribatuak eta y 3 publikoak).**

66 argitaletxe pribatuen artetik, 39 EAEkoak dira (laginaren % 68,4), 3 NFEkoak, 9 Ipar Euskal Herrikoak eta 15 beste erkidego batzuetakoak.

Guztira, argitaletxe pribatuen % 55,5ek eta erakunde publikoen % 18,8k erantzun dute. Galdeketa erantzun ez dioten argitaletxeei buruzko informazioa bigarren mailako datuetatik jaso dugu.

I. TAULA.- UNIBERTSOA ETA LAGINA

	Unibertsoa	Lagina	Laginaren %
EAE	57	39	68,4
NFE	5	3	60,0
Ipar EH	9	9	100,0
Beste AE batzuk	48	15	31,3
Argitaletxe pribatuak, guztira	119	66	55,5
EP	16	3	18,8
Guztira	135	69	51,1

Galdeketa mota: Egituratua.

Aplikazioa: Norberak betea.

Landa lanerako datak: 2020ko uztailetik urrira, beste autonomia erkidego batzuetako argitaletxe pribatuak, argitaletxe publikoak eta Ipar Euskal Herriko argitaletxeak. Euskadiko argitaletxe pribatuei buruzko datuak lortu ziren 2020ko martxoaren 12tik azaroaren 6ra bitartean.

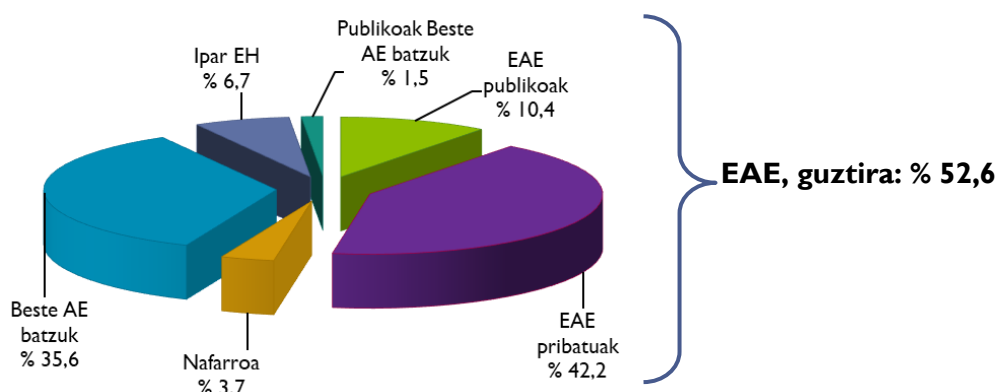
Datuak taulan jartzea: Datuak Conecta Research & Consulting enpresan grabatu dira, eta taulan jarri.

ARGITALPEN SEKTOREA, ORO HAR

2020an, 135 argitaletxe enpresak -publiko nahiz pribatu- argitaratu dute izenbururen bat euskaraz, Euskal Herrian edo Espainiako eta Frantziako Estatuetan. Enpresa horiek honela banatzen dira beren tipologia eta kokapen geografikoaren arabera:

- 57 argitaletxe pribatuk Euskal Autonomia Erkidegoan (EAE) dute egoitza¹ (Euskal Autonomia Erkidegoko Barne Merkataritzaren ikerlanak aztertu ditu). Talde horretan sartzen dira Euskadiko Editoreen Elkartearen bildutako argitaletxeak eta, elkarre horren barruan egon ez arren, 2020an argitaratu duten argitaletxeak.
- Nafarroako Foru Erkidegoko (NFE) 7 argitaletxe pribatu.
- Ipar Euskal Herriko lurraldeetako 9 argitaletxe pribatu.
- Egoitza nagusia beste autonomia erkidego batean duten 48 argitaletxe pribatu.
- Argitalpen zerbitzua duten 16 erakunde publiko (EP). Argitalpen agenteak dira, jarduera nagusia argitalpenaz beste bat duten erakundeak direlako.

I. GRAFIKOA.- ARGITALETXEEN TIPOLOGIA



2. TAULA.- EUSKARAZ ARGITARATZEN DUTEN ARGITALETXEAK

	Argitaletxe pribatuak					EP	% bertikalak, guztira
	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk		
EAE	71	57	0	0	0	14	52,6
NFE	7	2	3	0	0	2	5,2
Ipar EH	9	0	0	9	0	0	6,7
Kataluniako AE	13	0	0	0	13	0	9,6
Madrilgo AE	16	0	0	0	16	0	11,9
Beste AE batzuk	19	0	0	0	19	0	14,1
Guztira	135	59	3	9	48	16	100,0
% horizontalak	100,0	43,7	2,2	6,7	35,6	11,9	

¹ Nafarroako bi argitaletzek lotura dute Euskadiko Editoreen Elkartearekin eta haien datuak EAEko Argitalpen txostenean bildu dira, baita hezkuntza erakunde publiko batenak ere.

Jarraian, 3. taulan gehiago zehazten da euskaraz argitaratzen duten argitaletxeen kopurua, tipologiaren arabera. Halaber, Euskal Autonomia Erkidegotik kanpo izenburu gehien dituztenak ere bildu dira. Horrez gain, informazio modura, egilearen eta editorearen datuak ere sartu ditugu (azterlanean ez dira gehitu).

3. TAULA.- 2020KO EUSKARAZKO ARGITALPENARI BURUZKO DATU OROKORRAK

Editore mota	Probintzia	Agenteak	Izenburuak, guztira	Izenburu gehien dituzten argitaletxeak
Guztira		244	2.055	
Egileak/editoreak, guztira		109	143	
Egileak/editoreak	Araba	9	11	
	Gipuzkoa	39	60	
	Bizkaia	37	42	
	Nafarroa	17	22	
	Madril	3	4	
	Beste batzuk	4	4	
Pribatua, guztira		110	1.626	
Editorial Privada	EAE²	57	1.389	
	Araba	4	9	
	Gipuzkoa	28	468	
	Bizkaia	25	912	
	Nafarroa	5	52	Pamiela
				Txalaparta Argitaletxea
				Igela Argitaletxea
				Cenlit
	Bartzelona	13	39	Vicens Vives
	Madril	16	89	Anaya
				Susaeta
				Bruño
	Valentzia	5	21	
	Badajoz	1	16	
	Beste batzuk	13	20	
Publikoa, guztira		16	253	
Hezkuntza erakunde publikoak				
	Bizkaia	1	77	Euskal Herriko Unibertsitatea
Estatuko autonomia eta tokiko administrazioaren erakunde ofizialak		15	176	
	Araba	5	83	Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
	Gipuzkoa	5	11	Gipuzkoako Foru Aldundia
	Bizkaia	3	76	Euskaltzaindia
	Navarra	2	6	Nafarroako Gobernua Argitalpen Funtza
Iparraldea		9	33	

² EAEko argitaletxe publikoen 1.389 izenburuei gehitzen zaizkie, EAEko argitalpenaren azterlaneko datuetan egoteagatik: NFEko 2 argitaletxetako 37 izenburu eta Hezkuntza Erakunde Publiko baten 77 izenburu. Hortik ateratzen dira **1.503 izenburu** EAEn (txostenean aipatzen direnak).

NFE: 52 ken 37 izenburu = **15 izenburu**

Argitalpen publikoa: 253 ken 77 izenburu = **176 izenburu**.

ARGITALPEN PRIBATUA EUSKARAZ

Euskarazko argitalpena guztira - Euskaraz argitaratutako izenburuak

Kontuan hartzen badira agente eta argitaletxe guztiak (egile/editoreak barne³), 2.055 izan dira guztira 2020an euskaraz argitaratutako izenburuak.

Izenburuen % 79,1 argitaletxe pribatuenak dira (1.626 izenburu), % 12,3 argitaletxe publikoenak (253 izenburu), % 6,7 egile/editoreenak (143 izenburu) eta % 1,6 Ipar Euskal Herrikoak (33 izenburu).

Euskaraz argitaratutako izenburuak guztira		
	Agenteak/Argitaletxeak	2020ko izenburuak guztira
Guztira	244	2.055
Egilea / editorea*	109	143
Pribatua*	110	1.626
Publikoa*	16	253
Ipar Euskal Herria	9	33

*ISBNren agentziak 2020an euskaraz argitaratutako izenburuei buruz emandako datuak.

Egileak/editoreak azterlan honen ("Euskarazko argitalpenei buruzko XVI. txostena") unibertsoetik kanpo daudenez, hemendik aurrera ez ditugu kontuan hartuko.

Beraz, 2020an euskaraz argitaratutako 2.055 izenburuetatik, albo batera utziko bagenu egile/editoreen 143 izenburuak, **1.912** izenburuk osatuko lukete azterlan honen unibertsoa, argitaletxe pribatuak eta publikoak argitaratuak.

Oharra: argitaletxeen unibertsoaren barruan editoreen elkarteko kide den Hezkuntza Erakunde Publiko bat dagoenez, alor pribatuan kokatu izan da beti. Hortaz, argitaletxe horri buruzko informazio guztia sektore pribatuaren barruan aztertuko dugu hemendik aurrera.

- Pribatua: 1.626 + 77 (elkartekide izateagatik alor honetan sartzen den Hezkuntza Erakunde Publiko baten izenburuak, EAEko azterlanaren barruan) + 33 Ipar Euskal Herrikoak. Guztira, **1.736** izenburu, txostenean aipatuko ditugunak.
- Publikoa: 253 izenburu - 77 (pribatuaren barruan); hots, **176** izenburu, dagokion atalean banakatuko ditugunak.

³ Liburu bat beren kabuz argitaratu nahi duten pertsonak, argitaletxe profesional baten laguntzarik gabe, eta noizbehinka argitalpen bat egin nahi duten erakunde publikoak edo pribatuak **ISBN kode** bat eska dezakete, **egile/editore** gisa.

ARGITALPEN PRODUKZIOA

2020an, Euskadiko, beste AE batzuetako eta Ipar Euskal Herriko argitaletxe pribatuek 1.736 izenburu argitaratu dituzte⁴ euskaraz; horietatik 1.245, paperean. Euskaraz argitaratu diren izenburu gehienak EAEko argitaletxeek argitaratu dituzte (% 86,6 guztira eta % 84,6, paperean); gainerakoei dagokionez: NFE (% 0,9 guztira eta % 1,0 paperean), Ipar Euskal Herria (% 1,9 guztira eta % 2,7 paperean) eta beste AE batzuk (% 10,7 guztira eta % 11,7 paperean).

2020an paperean argitaratutako izenburuei dagokionez, behera egin dute % 7,1 aurreko ekitaldiarekin alderatuz gero: NFE % 64,9; beste AE batzuetan % 30,5; eta Ipar Euskal Herrian % 28,3. Aldiz, egonkor mantendu dira EAEn.

Argitaletxe hauek 2.665.539 ale argitaratu dituzte 2020an; hau da, % 10,6ko jaitsiera 2019ari dagokionez. Ale gehienak argitaratu dira EAEn (% 94,2).

2.141 ale argitaratu dira batez beste, aurreko urtean baino 85 gutxiago.

Ondoren ikus daitezke euskarazko argitalpenari buruzko datu orokorrak eta argitaratutako izenburuek, paperean argitaratutako izenburuek, argitaratutako aleek eta batez besteko argitaraldiak azken 5 urteetan izandako bilakaera.

4. TAULA.- EUSKARAZKO ARGITALPENARI BURUZKO DATU OROKORRAK

		%	Paperean argitaratutako izenburuak	%	Paperean argitaratutako aleak	%	Batez besteko argitaraldia paperean
Guztira	1.736	100,0	1.245	100,0	2.665.539	100,0	2.141
EAE	1.503	86,6	1.053	84,6	2.510.800	94,2	2.384
NFE	15	0,9	13	1,0	6.782	0,3	522
Ipar EH	33	1,9	33	2,7	23.100	0,9	700
Beste AE batzuk	185	10,7	146	11,7	124.857	4,7	855

⁴ Euskal Herriko Unibertsitatea, Pamiela eta Txalaparta Argitaletxea barne.

5. TAULA.- PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUEN, ARGITARATUTAKO ALEEN ETA BATEZ BESTEKO ARGITARALDIAREN 2018-2020 BILAKAERA. 2019AREKIKO ALDAKUNTZA

	Paperean argitaratutako izenburuak			
	2018	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	1.274	1.340	1.245	-7,1
EAE	1.004	1.047	1.053	0,6
NFE	26	37	13	-64,9
Ipar EH	37	46	33	-28,3
Beste AE batzuk	207	210	146	-30,5

	Paperean argitaratutako aleak (x 1.000)			
	2018	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	2.823	2.983	2.666	-10,6
EAE	2.610	2.764	2.511	-9,2
NFE	18	20	7	-66,1
Ipar EH	30	34	23	-32,1
Beste AE batzuk	164	165	125	-24,4

	Batez besteko argitaraldia paperean			
	2018*	2019	2020	Aldea 2020- 2019
Guztira	2.216	2.226	2.141	-85
EAE	2.600	2.640	2.384	-255
NFE	692	541	522	-20
Ipar EH	822	740	700	-40
Beste AE batzuk	794	787	855	69

Euskaraz argitaratutako izenburuen kopuru tartearak

2020an, 135 argitaletxeen % 40,7k izenburu bakarria argitaratu dute euskaraz; % 23,0k, 2-4 izenburu; % 10,4k, 5-9 izenburu; % 20,0k, 10-49 izenburu; eta % 5,9k, 50 izenburu edo gehiago.

6. TAULA.- EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUAK

	Guztira (%)	Guztira: Argitaletxe kop.	Argitaletxe pribatuak				Argitaletxe publikoak
			EAE ⁵	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk	
Guztira	100,0	135	57	5	9	48	16
1 izenburu	40,7	55	22	2	0	25	6
2-4 izenburu	23,0	31	13	1	0	16	1
5-9 izenburu	10,4	14	8	1	0	3	2
10-49 izenburu	20,0	27	8	1	9	4	5
50 izenburu edo gehiago	5,9	8	6	0	0	0	2

Euskarazko argitalpenak guztizkoarekin alderatuta

Euskaraz argitaratutako izenburuek zenbateko ehunekoa osatzen dute argitaratutako izenburuen guztizkoari dagokionez?

Oro har (kontuan hartu gabe Ipar Euskal Herriko 9 argitaletxeak), 126 erakundek argitaratu dute euskaraz 2020an. Erakunde horien % 45,2k euskarazko izenburuen % 25 baino gutxiago argitaratu dituzte; % 29,4k, aldiz, % 75 baino gehiago.

110 argitaletxe pribatuetatik, % 26,4k beren izenburuen % 75 baino gehiago argitaratu dituzte euskaraz; hots, 29 argitaletxe. Horietatik 28 EAEn daude, eta bat, NFEen.

Argitaletxe pribatu horien artetik, 12 argitaletxek beren izenburuen % 50 eta % 75 artean argitaratu dute euskaraz (10 EAEn kokatuta daude). 14 enpresak beren izenburuen % 25 eta % 49 artean argitaratu dute euskaraz (7 EAEn), eta 55 argitaletxe pribatuk beren argitalpenaren % 25 baino gutxiago ekoitzi dute euskaraz (12 EAEn eta 43 beste AE batzuetan).

Azterlanean jasotako 16 erakunde publikoei dagokienez, 8k beren izenburuen % 75 baino gehiago argitaratu dute euskaraz.

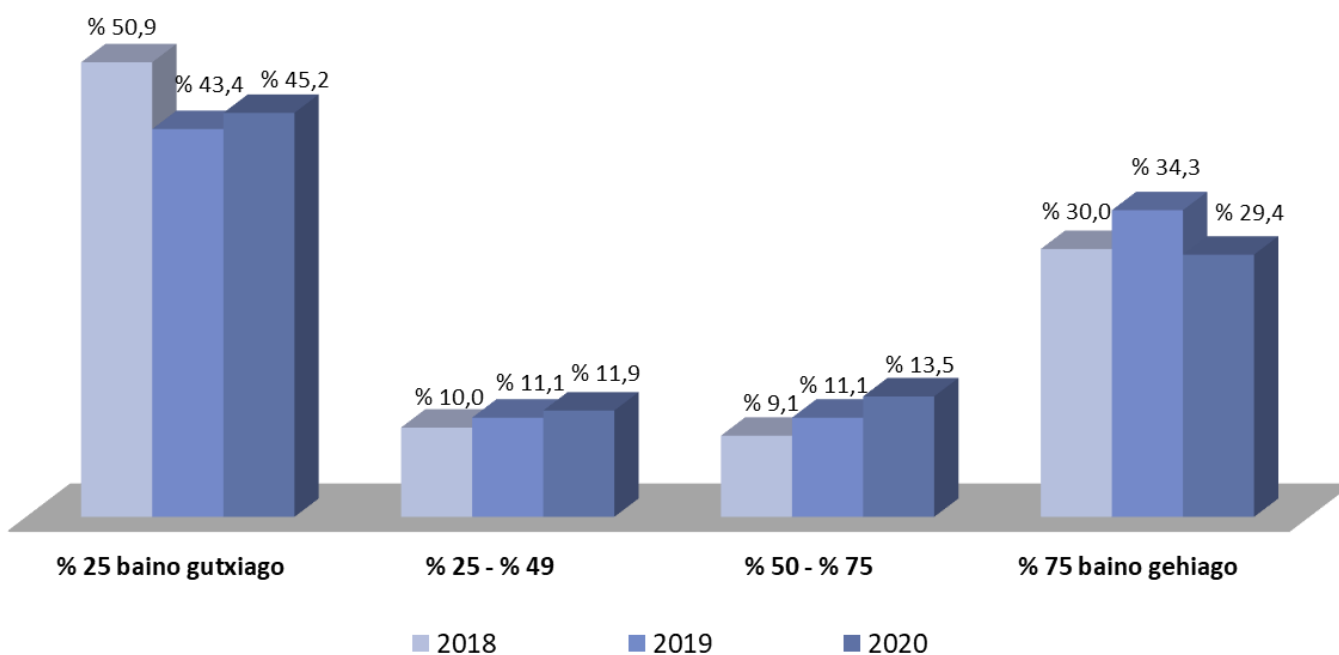
⁵ Gogoratu EAEren barruan hezkuntza erakunde publiko bat eta Nafarroako 2 argitaletxe daudela.

7. TAULA.- ARGITALETXE KOPURUA, EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUEN EHUNEKOAREN ARABERA, GUZTIZKOAREKIN ALDERATUTA. IPAR EUSKAL HERRIA KONTUAN HARTU GABE

Número editoriales	Guztira	Pribatuak, guztira	Argitaletxe pribatuak *			EP
			EAE	NFE	Beste AE batzuk	
Guztira	126	110	57	5	48	16
% 25 baino gutxiago	57	55	12	0	43	2
% 25 - % 49	15	14	7	3	4	1
% 50 - % 75	17	12	10	1	1	5
% 75 baino gehiago	37	29	28	1	0	8

* Ipar Euskal Herria kontuan hartu gabe

2. GRAFIKOA.- ARGITALETXEEN EHUNEKOA, GUZTIZKOAREKIN ALDERATUTA EUSKARAZ ARGITARATUTAKO LANEN ARABERA



Argitalpen produkzioa, sailen arabera

Atal honetan, euskarazko argitalpen produkzioari buruzko datuak emango ditugu (paperean argitaratutako izenburuak, argitaratutako aleak, batez besteko argitaraldia eta katalogoko izenburu biziak), sailen arabera. Honako hauek dira sail bakoitzaren edukiak:

- Helduentzako fikzioa: eleberria, poesia eta antzerkia, bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...).
- Haur eta gazte literatura: haurrentzako eta gazteentzako literatura eta argitalpenak.
- Unibertsitatekoak ez diren testuak: epigrafe honetan sartzen dira Haur Hezkuntzako, Lehen Hezkuntzako, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako (DBH), Batxilergoko eta Lanbide Heziketako (LH) testuak eta Liburuak nahiz material osagarriak..
- Ez fikzioa:
 - Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak: zientzia hutsak, medikuntza, teknika eta zientzia aplikatuak, enpresa ekonomia. Sakontasun eta zorrotasun mailaren arabera, eta norentzat egin den kontuan hartuta: unibertsitateko ikasleak, teknikari adituak eta antzekoak.
 - Giza eta gizarte zientziei buruzko testuak: hainbat diziplina biltzen ditu, soziologia, ekonomia, zuzenbidea, psikologia, erlijioa eta geografia eta historia, besteak beste.
 - Liburu praktikoak: etxeko ekonomiari buruzko liburuak, sukaldaritzari buruzkoak, bidaiak gidak, mapak, etab.
 - Dibulgazioa orokorra: sail honetan sartzen dira Dibulgazioko beste liburu batzuk saileko lanak (arte ederrak, musika, kirolak, etab.).
 - Hiztegiak eta entziklopediak: ale bakarreko edo bat baino gehiagoko hiztegiak sartzen dira, aurreko edizioan bezala.

Hainbat atal daude izenburu gutxi biltzen dituztenak, eta horregatik, elkartu egin ditugu, taulen eta grafikoaren diseinua errazteko:

- Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erlijioa: hau da, Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak, gehi Giza eta gizarte zientziei buruzko testuak.
- Liburu praktikoak, Dibulgazioa eta Hiztegiak: hau da, Liburu praktikoak, Dibulgazio orokorra eta Hiztegiak eta entziklopediak
- Beste sail batzuk: Komikiak eta bestelakoak.

Euskaraz argitaratutako izenburuak, sailen arabera

2020an, argitaletxe pribatuek 1.245 izenburu argitaratu dituzte euskaraz eta paperean. Izenburuen % 84,5 (1.053) EAEn argitaratu dira.

Sailen arabera, Unibertsitatekoak ez diren testuak dira argitaletxe pribatuek euskaraz argitaratutako izenburuen ehuneko handiena hartzen dutenak; paperean guztira ekoizitakoaren % 39,5. Ondoren kokatu da Haur eta gazte literatura, euskaraz argitaratutako izenburuen % 26,6arekin. Bien batura euskaraz eta paperean argitaratutako izenburuen % 66,1 da.

Beste autonomia erkidego batzuetako sailen arabeko banaketari erreparatzen badiogu (paperean argitaratutako izenburu guztien % 11,7 ekoizten dute), Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Haur eta gazte literatura % 55,5 eta % 20,5 dira, hurrenez hurren. Bi sail horien batura paperean argitaratutako izenburuen % 76,0 da.

8. TAULA.- EUSKARAZKO IZENBURUEN ARGITALPENA PAPEREAN, SAILEN ARABERA, 2019AN. ARGITALETXE PRIBATUAK

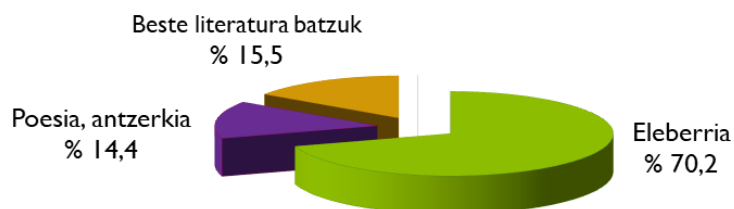
	Guztira	EAE	NFE*	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira (balio absolutuak)	1.245	1.053	13	33	146
Helduentzako fikzioa	181	160	6	10	5
<i>Eleberria</i>	127	112	5	7	3
<i>Poesia. Antzerkia</i>	26	21	1	3	1
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	28	27	0	0	1
Haur eta gazte literatura	331	287	4	10	30
Unibertsitatekoak ez diren testuak	492	404	0	7	81
<i>Haur Hezkuntza</i>	48	44	0	0	4
<i>Lehen Hezkuntza</i>	197	172	0	2	23
<i>DBH</i>	174	128	0	2	44
<i>Batzilergoa</i>	13	9	0	2	2
<i>Lanbide Heziketa</i>	0	0	0	0	0
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	60	51	0	1	8
Fikziozkoak ez direnak	187	154	2	3	28
<i>Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erljioa</i>	133	116	2	0	15
<i>L. praktikokoak, Dibulgazioa eta Hiztegiak</i>	54	38	0	3	13
Bestelakoak	54	48	1	3	2

* NFEko bi argitaletxeren datuak EAEn sartu dira.

	Guztira	EAE	NFE*	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira (% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Helduentzako fikzioa	14,5	15,2	46,2	30,3	3,4
<i>Eleberria</i>	10,2	10,6	38,5	21,2	2,1
<i>Poesia. Antzerkia</i>	2,1	2,0	7,7	9,1	0,7
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	2,2	2,6	0,0	0,0	0,7
Haur eta gazte literatura	26,6	27,3	30,8	30,3	20,5
Unibertsitatekoak ez diren testuak	39,5	38,4	0,0	21,2	55,5
<i>Haur Hezkuntza</i>	3,9	4,2	0,0	0,0	2,7
<i>Lehen Hezkuntza</i>	15,8	16,3	0,0	6,1	15,8
<i>DBH</i>	14,0	12,2	0,0	6,1	30,1
<i>Batzilergoa</i>	1,0	0,9	0,0	6,1	1,4
<i>Lanbide Heziketa</i>	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	4,8	4,8	0,0	3,0	5,5
Fikziozkoak ez direnak	15,0	14,6	15,4	9,1	19,2
<i>Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erljioa</i>	10,7	11,0	15,4	0,0	10,3
<i>L. praktikoak, Dibulgazioa eta Hiztegiak</i>	4,3	3,6	0,0	9,1	8,9
Bestelakoak	4,3	4,6	7,7	9,1	1,4

Gehien argitaratu den hirugarren saila Helduentzako fikzioa da; hots, paperean argitaratutako izenburuen % 14,5.

DHelduentzako fikzioaren barruan, honela banatu dira generoak: Eleberria % 70,2, Poesia eta antzerkia % 14,4 eta Bestelakoak % 15,5.

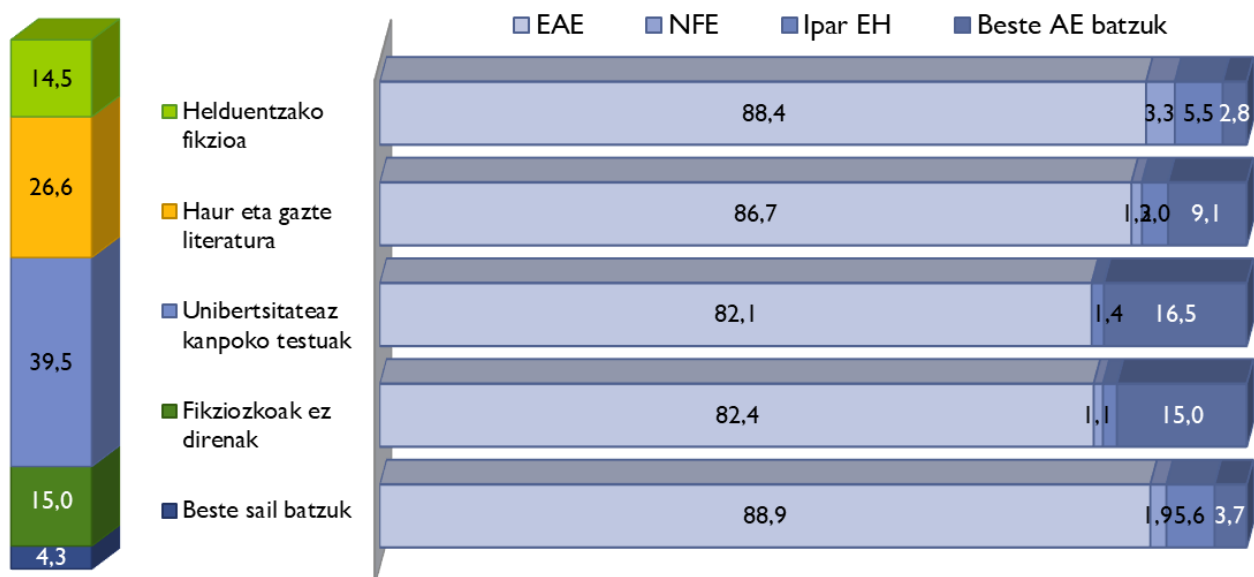


2020an euskaraz eta paperean ekoiztutako izenburuen % 84,6 EAEko argitaletxe pribatuek argitaratu dituzte. Argitaletxe horien ekoizpenak batez besteko ehuneko hori gainditu du hiru sailetan: Helduentzako fikzioa (% 88,4), Haur eta gazte literatura (% 86,7) eta Beste sail batzuk (% 88,9).

Beste autonomia erkidegoetako argitaletxeak paperean argitaratutako izenburu guztien % 11,7ra heldu dira, ehuneko horretatik gora kokaturik Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Fikziozkoak ez direnak.

3. GRAFIKOA.- ARGITALETXE PRIBATUEK EUSKARAZ ETA PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUEN BANAKETA SAILKA, JATORRIAREN ARABERA (%)

Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
100,0	84,6	1,0	2,7	11,7



Jadanik esan denez, paperean argitaratutako izenburu kopurua % 7,1 jaitsi da aurreko urteari dagokionez. 2020an, behera egin du argitalpenak sail guztietan, bitan izan ezik: Helduentzako fikzioa eta Beste sail batzuk (egonkor matendu dira).

9. TAULA.- IZENBURUAK SAILEN ARABERA. 2018-2020 BILAKAERA. 2019AREKIKO ALDAKUNTZA

	Paperean argitaratutako izenburuak			
	2018	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	1.274	1.340	1.245	-7,1
Helduentzako fikzioa	168	179	181	1,1
Haur eta gazte literatura	348	343	331	-3,5
Unibertsitatekoak ez diren testuak	517	554	492	-11,2
Fikziozkoak ez direnak	192	211	187	-11,4
Beste sail batzuk	49	53	54	1,9

	% Títulos editados (en papel)			
	2018	2019	2020	Aldea 2020- 2019
Guztira	100,0	100,0	100,0	
Helduentzako fikzioa	13,2	13,4	14,5	1,2
Haur eta gazte literatura	27,3	25,6	26,6	1,0
Unibertsitatekoak ez diren testuak	40,6	41,3	39,5	-1,8
Fikziozkoak ez direnak	15,1	15,7	15,0	-0,7
Beste sail batzuk	3,8	4,0	4,3	0,4

Euskaraz argitaratutako aleak, sailen arabera

2020an, argitaletxe pribatuek 2.665.539 ale argitaratu dituzte euskaraz, aurreko urtean baino % 10,6 gutxiago. Aleen % 94,2 EAEn argitaratu dira; % 0,3 NFEen; % 0,9 Ipar Euskal Herrian; eta % 4,7 beste AE batzuetan.

Sailei dagokienez, Unibertsitatekoak ez diren testuak saila izan da euskaraz ale gehiago argitaratu dituen; aleen % 51,3. Ondoren, nahiz eta tarte handira, Haur eta gazte literatura (% 25,2). Bi sailen batura % 76,6 da.

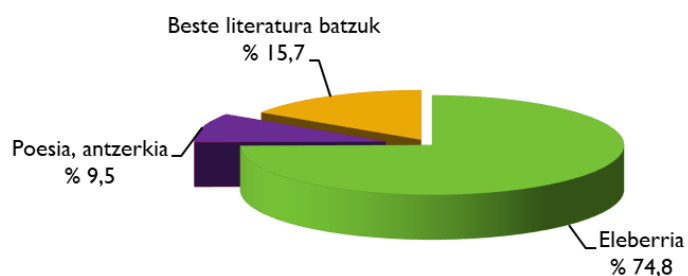
10. TAULA.- 2020AN EUSKARAZ EKOITZITAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN). ARGITALETXE PRIBATUAK

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira (balio absolutuak) (x1.000)	2.666	2.511	7	23	125
Helduentzako fikzioa	272	261	2	4	4
<i>Eleberria</i>	203	196	2	3	2
<i>Poesia. Antzerkia</i>	26	24	0	1	1
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	43	42	0	0	1
Haur eta gazte literatura	673	630	4	10	29
Unibertsitatekoak ez diren testuak	1.369	1.304	0	5	59
<i>Haur Hezkuntza</i>	123	120	0	0	3
<i>Lehen Hezkuntza</i>	659	640	0	2	18
<i>DBH</i>	383	350	0	1	32
<i>Batzilergoa</i>	26	23	0	1	2
<i>Lanbide Heziketa</i>	0	0	0	0	0
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	178	172	0	1	6
Fikziozkoak ez direnak	244	211	1	2	30
<i>Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erligioa</i>	133	118	1	0	14
<i>L. praktikoak, Dibulgazioa eta Hiztegiak</i>	110	93	0	2	16
Bestelakoak	108	104	1	2	2

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira (% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Helduentzako fikzioa	10,2	10,4	28,9	19,0	3,3
<i>Eleberria</i>	7,6	7,8	23,7	14,0	1,8
<i>Poesia. Antzerkia</i>	1,0	0,9	5,2	5,0	0,6
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	1,6	1,7	0,0	0,0	0,9
Haur eta gazte literatura	25,2	25,1	53,4	44,0	23,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	51,3	52,0	0,0	20,0	47,6
<i>Haur Hezkuntza</i>	4,6	4,8	0,0	0,0	2,3
<i>Lehen Hezkuntza</i>	24,7	25,5	0,0	7,0	14,2
<i>DBH</i>	14,4	13,9	0,0	5,0	25,3
<i>Batzilergoa</i>	1,0	0,9	0,0	5,0	1,3
<i>Lanbide Heziketa</i>	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	6,7	6,9	0,0	3,0	4,5
Fikziozkoak ez direnak	9,1	8,4	8,8	7,0	24,3
<i>Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erljioa</i>	5,0	4,7	8,8	0,0	11,2
<i>L. praktikokoak, Dibulgazioa eta Hiztegiak</i>	4,1	3,7	0,0	7,0	12,8
Bestelakoak	4,1	4,1	8,9	10,0	1,5

Argitaratutako izenburuen atalean ikusi dugun bezala, Helduentzako fikzioa izan da ale gehien argitaratu dituen hirugarren saila (ekoizpenaren % 10,2).

Helduentzako fikzioaren barruan, honako hau izan da generoen araberako banaketa: Eleberria (euskaraz argitaratutako aleen % 74,8), Poesia eta antzerkia (% 9,5) eta Bestelakoak (% 15,7).

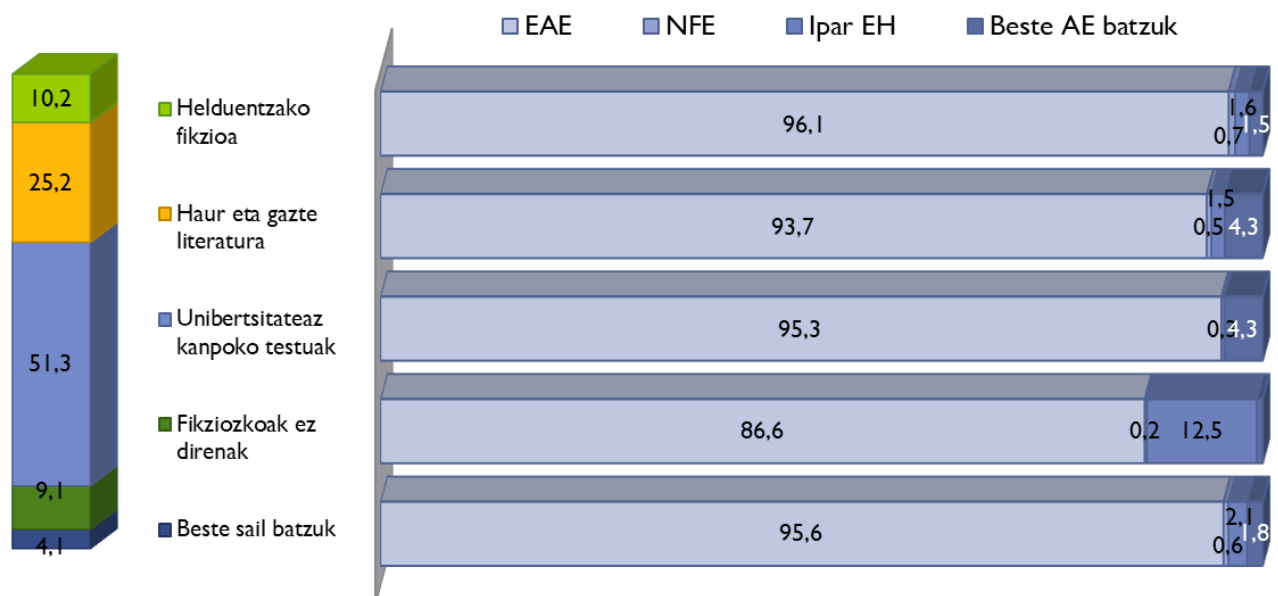


Aleen % 94,2 EAEko enpresek argitaratu dituzte. Hiru sail batez bestekoaren gainetik kokatu dira: Helduentzako fikzioa (% 96,1), Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 95,3) eta Beste sail batzuk (% 95,6).

Beste autonomia erkidego batzuetan (argitaratutako ale guztien % 3,6), hiru sailek gainditu egin dute ehuneko hori: Fikziozkoak ez direnak (% 12,5), Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Haur eta gazte literatura (% 4,3 biek ala biek).

4. GRAFIKOA.- SAIL BAKOITZEAN EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, ARGITALETXE PRIBATUETAN, JATORRIAREN ARABERA (%-TAN)

Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
100,0	94,2	0,3	1,9	3,6



Euskaraz argitaratutako aleen kopurua % 10,6 jaitsi da 2019ari dagokionez. Jaitsiera sail guztietan gertatu da, Fikziozkoak ez direnak eta Beste sail batzuk sailetan izan ezik (gora egin dute).

Aleen % 51,3 Unibertsitatekoak ez diren testuak sailari dagozkio; % 25,2, Haur eta gazte literaturari.

II. TAULA.- ALEAK, SAILEN ARABERA. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA

Argitaratutako aleak (x1.000)	2016	2017	2018	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	2.730	3.024	2.823	2.983	2.666	-10,6
Helduentzako fikzioa	268	295	270	277	272	-1,9
Haur eta gazte literatura	671	757	712	745	673	-9,7
Unibertsitatekoak ez diren testuak	1.517	1.653	1.526	1.618	1.369	-15,4
Fikziozkoak ez direnak	195	233	222	238	244	2,2
Beste sail batzuk	78	85	94	104	108	4,0

% bertikalak	2016	2017	2018	2019	2020	Aldea 2020- 2019
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Helduentzako fikzioa	9,8	9,8	9,6	9,3	10,2	0,9
Haur eta gazte literatura	24,6	25,1	25,2	25,0	25,2	0,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	55,6	54,7	54,1	54,2	51,3	-2,9
Fikziozkoak ez direnak	7,1	7,7	7,9	8,0	9,1	1,2
Beste sail batzuk	2,9	2,8	3,3	3,5	4,1	0,6

Batez besteko argitaraldia euskaraz, sailen arabera

2020an, 2.141 ale argitaratu dira euskaraz izenburu bakoitzeko batez beste. EAEko argitaletxe pribatuek 2.384 ale argitaratu dituzte izenburu bakoitzeko batez beste; NFEko argitaletxe pribatuek, 522; Ipar Euskal Herrikoek, 700; eta beste autonomia erkidego batzuetakoek, 855.

Sailen arabera, batez besteko argitaraldi handiena Unibertsitatekoak ez diren testuek izan dute: 2.782 ale izenburu bakoitzeko. Haur eta gazte literatura izan da batez besteko argitaraldi handiena izan duen bigarren saila: 2.033 ale.

12. TAULA.- BATEZ BESTEKO ARGITARALDIA EUSKARAZ SAILEN ARABERA 2020AN. ARGITALETXE PRIBATUAK

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Batez besteko argitaraldia	2.141	2.384	522	700	855
Helduentzako fikzioa	1.502	1.634	326	439	830
<i>Eleberria</i>	1.601	1.752	321	462	765
<i>Poesia. Antzerkia</i>	993	1.124	353	385	717
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	1.526	1.541	-	-	1.138
Haur eta gazte literatura	2.033	2.196	905	1.016	964
Unibertsitatekoak ez diren testuak	2.782	3.229	-	660	734
<i>Haur Hezkuntza</i>	2.559	2.727	-	-	713
<i>Lehen Hezkuntza</i>	3.347	3.721	-	809	773
<i>DBH</i>	2.200	2.734	-	578	718
<i>Batzilergoa</i>	1.979	2.556	-	578	786
<i>Lanbide Heziketa</i>	-	-	-	-	-
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	2.973	3.373	-	693	708
Fikziozkoak ez direnak	1.304	1.371	300	539	1.086
<i>Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erljioa</i>	1.000	1.021	300	-	933
<i>L. praktikoa, Dibulgazioa eta Hiztegiak</i>	2.045	2.442	-	539	1.231
Bestelakoak	2.008	2.158	604	770	950

Ondoko taulan ikus daiteke batez besteko argitaraldiak azken hiru urteetan izan duen bilakaera.

Batez beste, 85 ale gutxiago argitaratu dira izenburu bakoitzeko azken urtean.

Jaitsiera ez da berdina izan sail guztietan: Haur eta gazte literaturan eta Unibertsitatekoak ez diren testuetan, 139 ale gutxiago argitaratu dira; Helduentzako fikzioan, izenburu bakoitzeko 46 ale gutxiago. Aldiz, Fikziozkoak ez direnak eta Beste sail batzuk sailetan, handitu egin da, neurri handiagoan edo txikiagoan, batez besteko argitaraldia.

13. TAULA.- BATEZ BESTEKO ARGITARALDIA SAILEN ARABERA 2020AN. BILAKAERA. 2019AREKIKO ALDAKUNTZA

	2018	2019	2020*	Aldea 2020-2019
Guztira	2.216	2.226	2.141	-85
Helduentzako fikzioa	1.605	1.548	1.502	-46
Haur eta gazte literatura	2.045	2.172	2.033	-139
Unibertsitatekoak ez diren testuak	2.952	2.921	2.782	-139
Fikziozkoak ez direnak	1.154	1.130	1.304	174
Beste sail batzuk	1.914	1.967	2.008	40

KATALOGOKO IZENBURUAK

Argitaletxeek 15.962 euskarazko izenburu dituzte katalogoan.

2020ko katalogoko izenburuen % 83,3 EAEko argitaletxeenak dira; % 2,0 NFEko argitaletxeenak; % 1,8 Ipar Euskal Herriko argitaletxeenak; eta % 12,9 beste autonomia erkidego batzuetako argitaletxeenak.

14. TAULA.- KATALOGOKO IZENBURUAK EUSKARAZ, 2020AN. ARGITALETXE PRIBATUAK

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira	15.962	13.297	322	290	2.053
% horizontala	100,0	83,3	2,0	1,8	12,9
Argitaratutako izenburuak	1.245	1.053	13	33	146
Katalogoko izenburuak / Argitaratutako izenburuak	12,8	12,6	24,8	8,8	14,1

2020an, katalogoko izenburu guztien eta euskaraz eta paperean argitaratutako izenburuen arteko erlazioa 12,8koa izan da. EAEko argitaletxe pribatuen kasuan, 12,6koa; NFEkoen kasuan, 24,8koa; Ipar Euskal Herrikoen kasuan, 8,8; eta beste AE batzuetako kasuan, 14,1.

Katalogoko izenburuak, sailen arabera

Euskarazko katalogoan, nagusi izan dira Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 37,5) eta Haur eta Gazte literatura (% 29,9). Bien batura katalogoko izenburu guztien % 67,4 izan da.

Bi sail horiek pisu handiagoa izan dute katalogoaren guztizkoan Beste autonomia erkidego batzuetan, eta % 86,8ra iritsi dira. Aldiz, NFEen pisu handiagoa izan du Helduentzako fikzioak (euskarazko ekoizpen osoaren % 55,4); Ipar Euskal Herrian, Haur eta gazte literaturak (% 40) .

Hurrengo orrialdean ikus daitezke sailen arabeko katalogoko euskarazko izenburuen taulak.

15. TAULA.- KATALOGOKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA, 2020AN. ARGITALETXE PRIBATUAK

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira (balio absolutuak)	15.962	13.296	323	290	2.053
Helduentzako fikzioa	2.619	2.305	179	110	25
<i>Eleberria</i>	1.791	1.528	155	95	13
<i>Poesia. Antzerkia</i>	334	303	14	9	8
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	494	474	10	6	4
Haur eta gazte literatura	4.775	3.789	100	116	770
Unibertsitatekoak ez diren testuak	5.988	4.917	12	46	1.013
<i>Haur Hezkuntza</i>	1.041	946	0	6	89
<i>Lehen Hezkuntza</i>	2.273	1.910	0	23	340
<i>DBH</i>	1.601	1.179	0	6	416
<i>Batzilergoa</i>	342	287	0	3	52
<i>Lanbide Heziketa</i>	6	6	0	0	0
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	726	589	12	9	116
Fikziozkoak ez direnak	2.204	1.982	21	3	198
<i>Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erljioa</i>	1.609	1.477	13	0	119
<i>L. praktikoak, Dibulgazioa eta Hiztegiak</i>	596	506	8	3	79
Bestelakoak	376	303	11	15	47

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira (% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Helduentzako fikzioa	16,4	17,3	55,4	37,9	1,2
<i>Eleberria</i>	11,2	11,5	48,0	32,7	0,6
<i>Poesia. Antzerkia</i>	2,1	2,3	4,3	3,1	0,4
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	3,1	3,6	3,1	2,1	0,2
Haur eta gazte literatura	29,9	28,5	31,0	40,0	37,5
Unibertsitatekoak ez diren testuak	37,5	37,0	3,7	15,9	49,3
<i>Haur Hezkuntza</i>	6,5	7,1	0,0	2,0	4,3
<i>Lehen Hezkuntza</i>	14,2	14,4	0,0	7,9	16,6
<i>DBH</i>	10,0	8,9	0,0	2,0	20,3
<i>Batzilergoa</i>	2,1	2,2	0,0	1,0	2,5
<i>Lanbide Heziketa</i>	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	4,5	4,4	3,7	3,0	5,7
Fikziozkoak ez direnak	13,8	14,9	6,5	1,0	9,6
<i>Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erljioa</i>	10,1	11,1	4,0	0,0	5,8
<i>L. praktikoak, Dibulgazioa eta Hiztegiak</i>	3,7	3,8	2,5	1,0	3,8
Bestelakoak	2,4	2,3	3,4	5,2	2,3

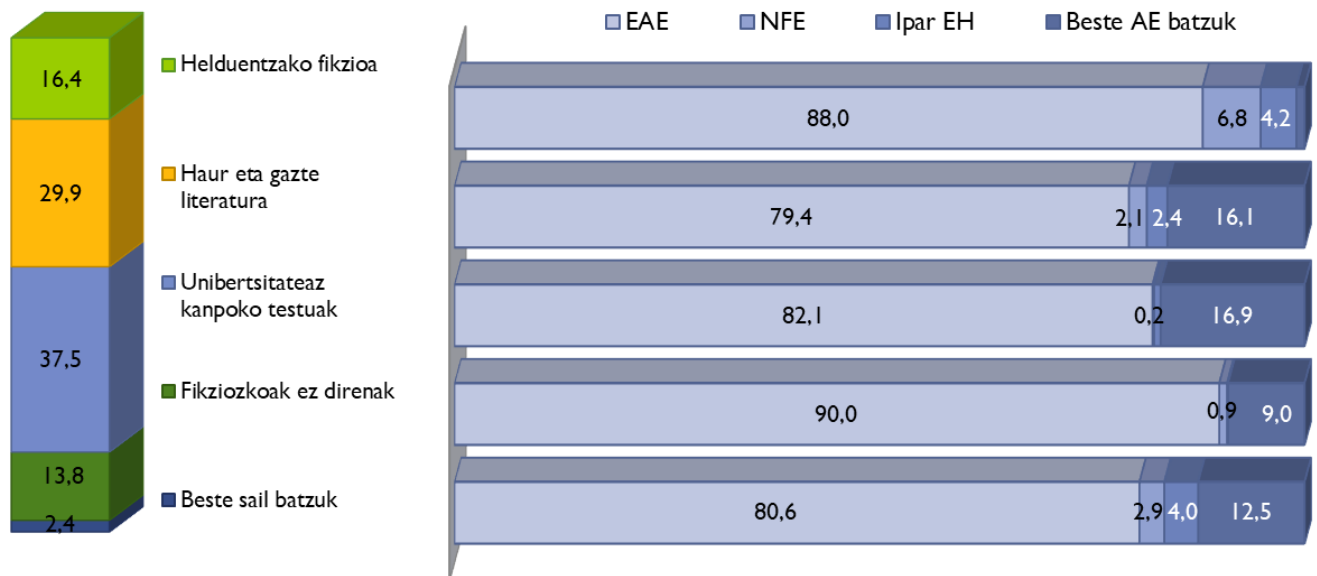
Banaketa geografikoari dagokionez, argitaletxe pribatuen katalogoko euskarazko izenburuen % 83,3 EAEkoak dira; % 12,9 Beste AE batzuetakoak; % 2,0 NFEkoak; eta % 1,8 Ipar Euskal Herrikoak.

EAEko katalogoko izenburuen ratioak guztizkoa gainditu du Helduentzako fikzioa sailean (% 88,0).

Bestetik, Beste AE batzuetan, katalogoko euskarazko izenburu bizen ratioa handiagoa izan da Unibertsitatekoak ez diren testuetan (% 16,9) eta Haur eta gazte literaturan (% 16,1).

5. GRAFIKOA.- KATALOGOKO EUSKARAZKO IZENBURUEN BANAKETA SAILEN ARABERA, ARGITALETXE PRIBATUETAN. JATORRIAREN ARABERA (%-TAN)

Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
100,0	83,3	2,0	1,8	12,9



Beheko tauletan, izenburu biziak sailen arabera azken 5 urteetan izandako bilakaera ikus daiteke, baita aurreko urtearekiko aldaketa ere.

Azken urtean ehunekotan gehien hazi diren sailak izan dira Helduentzako fikzioa (% 3,3) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 1,5).

16. TAULA.- IZENBURU BIZIAK, SAILEN ARABERA. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO

Izenburu biziak	2016	2017	2018	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	14.630	15.278	15.430	15.725	15.962	1,5
Helduentzako fikzioa	2.326	2.510	2.468	2.535	2.619	3,3
Haur eta gazte literatura	4.483	4.582	4.690	4.732	4.775	0,9
Unibertsitatekoak ez diren testuak	5.427	5.723	5.781	5.901	5.988	1,5
Fikziozkoak ez direnak	2.041	2.114	2.123	2.188	2.204	0,7
Beste sail batzuk	353	349	368	368	376	2,1

% bertikalak	2016	2017	2018	2019	2020*	Aldea (2020-2019)
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Helduentzako fikzioa	15,9	16,4	16,0	16,1	16,4	0,3
Haur eta gazte literatura	30,6	30,0	30,4	30,1	29,9	-0,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	37,1	37,5	37,5	37,5	37,5	0,0
Fikziozkoak ez direnak	14,0	13,8	13,8	13,9	13,8	-0,1
Beste sail batzuk	2,4	2,3	2,4	2,3	2,4	0,0

MERKATURATZEA

2020KO FAKTURAZIOA

2020an, euskarazko liburuen salmentaren fakturazioa 39.589.340 eurokoa izan da (-% 0,6 aurreko urteari dagokionez, ikus 19. taula). Kopuru horren % 93,5 EAEko argitaletxeen merkataritza jarduerari dagokio.

17. TAULA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOA 2020AN. ARGITALETXE PRIBATUAK

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira	39.589	37.002	50	155	2.383
% horizontala	100,0	93,5	0,1	0,4	6,0

Fakturazioa sailen arabera

Sailen arabera, 2020an euskarazko liburuen salmentatik lortutako fakturazioaren % 70,9 Unibertsitatekoak ez diren testuei dagokie. Guztizko fakturazioaren gainerakoa (% 29,1), honela banatu da: Haur eta gazte literatura (% 21,1), Helduentzako fikzioa (% 5,2) eta gainerako sailak (% 2,8).

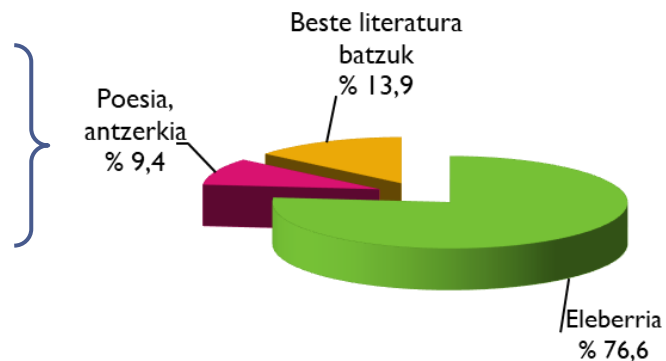
Ohikoa den bezala, Unibertsitatekoak ez diren testuen salmentak pisu handiagoa du guztizkoari dagokionez EAEen eta beste AE batzuetan (% 70,6 eta % 82,2, hurrenez hurren). Aldiz, NFEen eta Ipar Euskal Herrian, Haur eta gazte literatura izan da nagusi (% 61,5 eta % 52,0, hurrenez hurren).

18. TAULA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOA 2020AN, SAILEN ARABERA. ARGITALETXE PRIBATUAK

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira (x1.000)	39.589	37.002	50	155	2.383
Helduentzako fikzioa	2.045	1.979	11	48	7
<i>Eleberria</i>	1.567	1.531	6	26	4
<i>Poesia. Antzerkia</i>	193	182	3	6	2
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	285	266	3	16	1
Haur eta gazte literatura	8.367	7.970	30	81	285
Unibertsitatekoak ez diren testuak	28.077	26.106	1	12	1.958
<i>Haur Hezkuntza</i>	3.509	3.366	0	5	138
<i>Lehen Hezkuntza</i>	13.762	12.863	0	0	899
<i>DBH</i>	6.554	6.077	0	0	477
<i>Batzilergoa</i>	2.100	1.749	0	0	351
<i>Lanbide Heziketa</i>	81	81	0	0	0
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	2.071	1.969	1	8	93
Fikziozkoak ez direnak	856	785	5	0	67
<i>Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erljioa</i>	259	225	3	0	30
<i>L. praktikoa, Dibulgazioa eta Hiztegiak</i>	598	559	2	0	37
Bestelakoak	243	161	3	14	65

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira (% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Helduentzako fikzioa	5,2	5,3	22,2	31,0	0,3
<i>Eleberria</i>	4,0	4,1	11,1	17,0	0,2
<i>Poesia. Antzerkia</i>	0,5	0,5	6,0	4,0	0,1
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	0,7	0,7	5,1	10,0	0,0
Haur eta gazte literatura	21,1	21,5	61,5	52,0	12,0
Unibertsitatekoak ez diren testuak	70,9	70,6	1,5	8,0	82,2
<i>Haur Hezkuntza</i>	8,9	9,1	0,0	3,0	5,8
<i>Lehen Hezkuntza</i>	34,8	34,8	0,0	0,0	37,7
<i>DBH</i>	16,6	16,4	0,0	0,0	20,0
<i>Batzilergoa</i>	5,3	4,7	0,0	0,0	14,7
<i>Lanbide Heziketa</i>	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	5,2	5,3	1,5	5,0	3,9
Fikziozkoak ez direnak	2,2	2,1	9,5	0,0	2,8
<i>Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erljioa</i>	0,7	0,6	6,2	0,0	1,3
<i>L. praktikoak, Dibulgazioa eta Hiztegiak</i>	1,5	1,5	3,3	0,0	1,5
Bestelakoak	0,6	0,4	5,3	9,0	2,7

Helduentzako fikzioan, fakturazioaren % 76,6 Eleberriari dagokio; % 9,4 Poesia eta antzerkiari; eta % 13,9 Helduentzako fikzioaren Beste sail batzue..

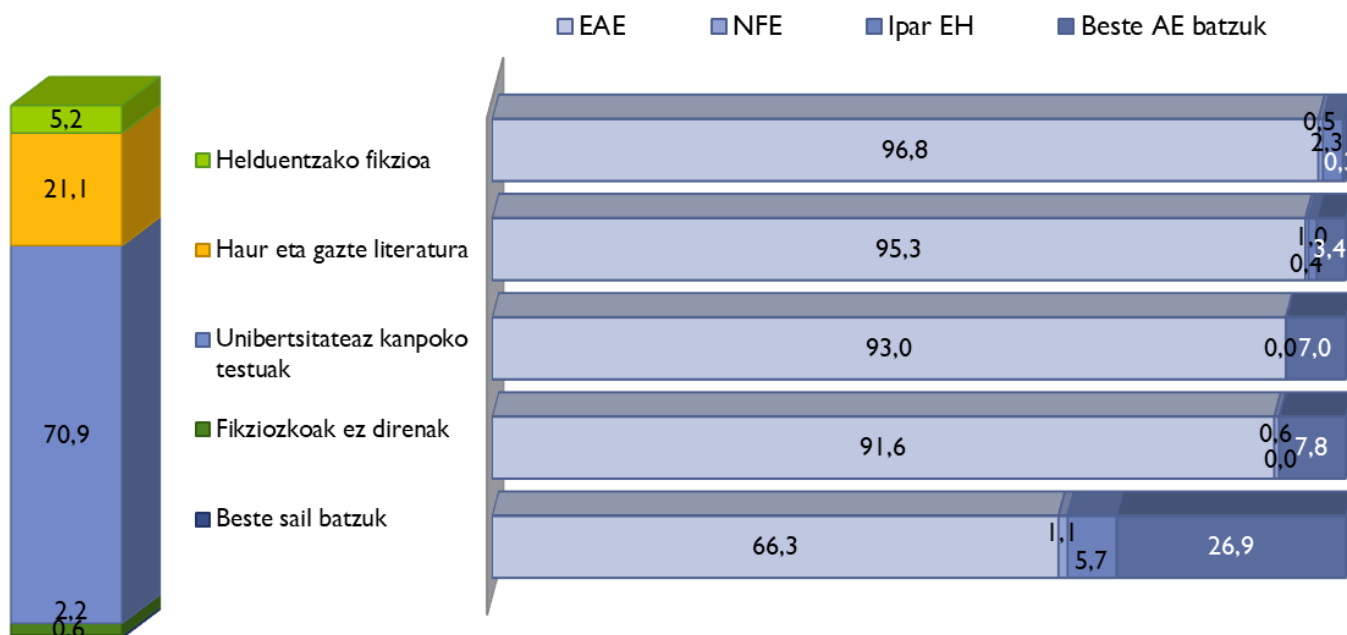


Fakturazioa sailez sail jatorriaren arabera

2020ko fakturazio osoaren % 93,5 EAEko argitaletxeen euskarazko liburuen salmentatik etorri da; % 6,0 Beste AE batzuetatik. Sailen arabera, EAEn, Helduentzako fikzioak (% 96,8) eta Haur eta gazte literaturak (% 95,3) batez besteko ehunekoa gainditu dute. Beste AE batzuetan, Fikziozkoak ez direnak (% 7,8), Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 7,0) eta Beste sail batzuk (% 26,9) izan dira batez besteko ratioa gainditu duten sailak.

6. GRAFIKOA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN BANAKETA, SAILEN ARABERA, ARGITALETXE PRIBATUETAN (%-TAN)

Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
100,0	93,5	0,1	0,4	6,0



Jadanik esan dugunez, fakturazio osoa % 0,8 jaitsi da aurreko urtearekin alderatuz gero, eta egonkor mantendu da azken 5 urteetan 2016. urteari dagokionez.

Datuak sailen arabera aztertuz gero, Haur eta gazte literatura izan da 2019ari dagokionez fakturazioa gehien handitu duena (% 23,4 gehiago). Aldiz, Fikziozkoak ez direnak eta Unibertsitatekoak ez diren testuak sailek % 6,3 murriztu dute fakturazioa.

19. TAULA.- FAKTURAZIOA, SAILEN ARABERA. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA

Fakturazioa (x 1.000)	2016	2017	2018	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	39.492	39.414	39.407	39.825	39.589	-0,6
Helduentzako fikzioa	1.853	1.967	1.988	2.005	2.045	2,0
Haur eta gazte literatura	5.941	6.186	6.349	6.779	8.367	23,4
Unibertsitatekoak ez diren testuak	30.620	30.198	29.961	29.962	28.077	-6,3
Fikziozkoak ez direnak	866	842	869	836	856	2,5
Beste sail batzuk	212	222	239	243	243	0,1

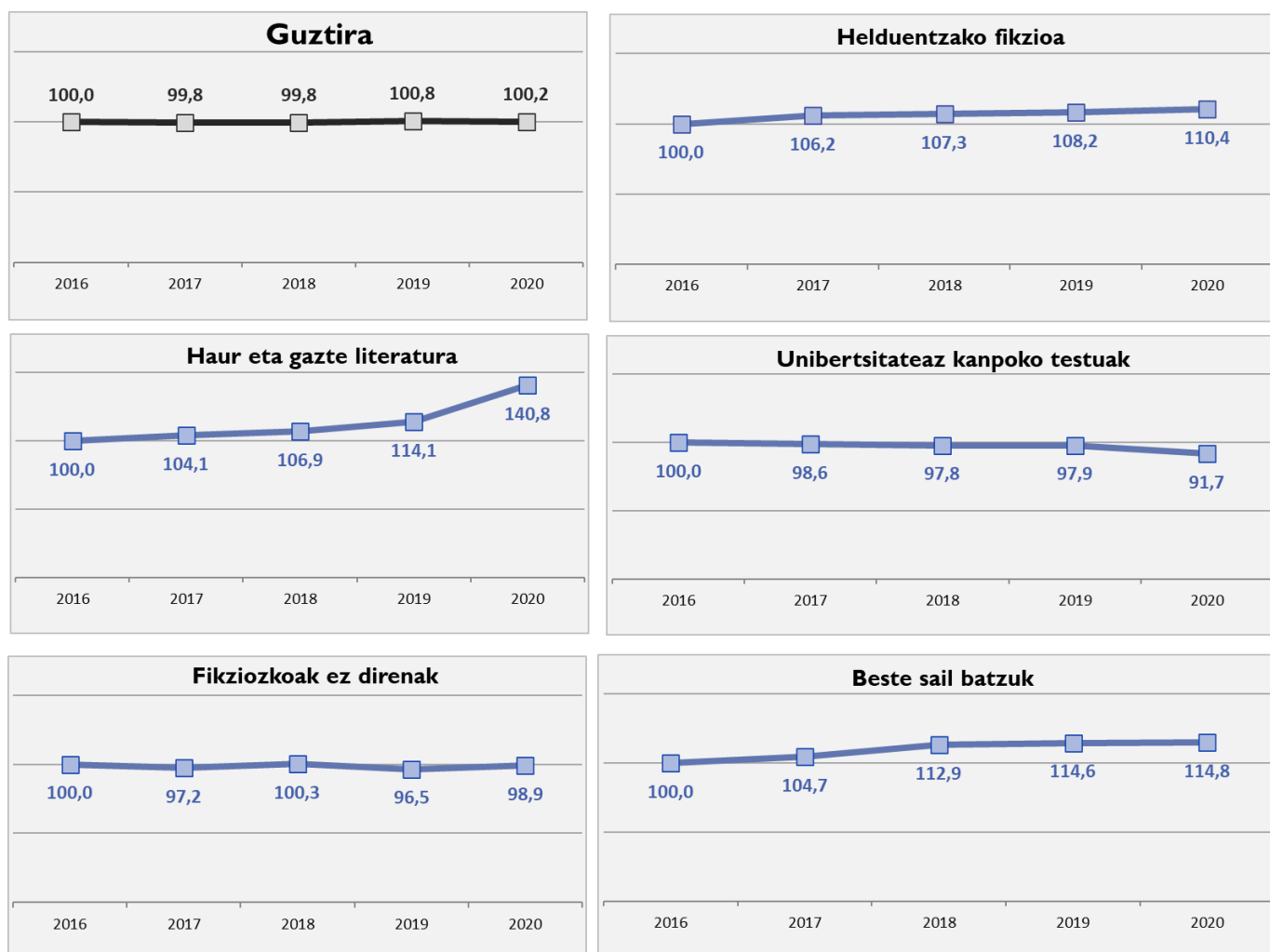
% bertikalak	2016	2017	2018	2019	2020	Aldea 2020-2019
Guztira	100	100	100	100	100	
Helduentzako fikzioa	4,7	5,0	5,0	5,0	5,2	0,1
Haur eta gazte literatura	15,0	15,7	16,1	17,0	21,1	4,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	77,5	76,6	76,0	75,2	70,9	-4,3
Fikziozkoak ez direnak	2,2	2,1	2,2	2,1	2,2	0,1
Beste sail batzuk	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0

Ondoko grafikoetan ikus daiteke euskarazko fakturazioak azken bost urteetan izan duen bilakaera, guztizkoari dagokionez eta sailen arabera.

2020an, euskarazko fakturazio osoa % 0,6 murriztu da aurreko urtearekin alderatuta. 2016az geroztik, fakturazioa egonkor mantendu da azken 5 urteetan.

Fakturazioak sailen arabera azken 5 urteetan izan duen bilakaerari erreparatzen badiogu, 2016ari dagokionez fakturazioan gora egin duten sailak izan dira Haur eta gazte literatura (% 40,8), Helduentzako fikzioa (% 10,4) eta Beste sail batzuk (Komikiak eta bestelakoak) (% 14,8). Aitzitik, fakturazioa murriztu egin da 2016ari dagokionez Fikziozkoak ez direnak eta Unibertsitatekoak ez diren testuak sailetan (-% 1,1 eta -% 8,3, hurrenez hurren).

7. GRAFIKOA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA. GUZTIRA ETA SAILEN ARABERA (2016-2020)



LIBURUAK MERKATURATZEKO BIDEAK

2020ko fakturazioaren % 56,0 ohiko salmenta bideetatik dator: Liburu dendak (% 38,1) eta Liburu denden kateak (% 17,9). Nabarmentzekoak dira ere Enpresak eta erakundeak (testuliburuaren salmenta ikastetxeetan), guztizko fakturazioaren % 28,4arekin.

Salmenta bideen arabera fakturazioaren banaketa hori oso antzekoa da EAEn. Aldiz, NFEen, Ipar Euskal Herrian eta beste AE batzuetan, Liburu denden pisua askoz handiagoa da, fakturazioaren erdia baino handiagoa.

20. TAULA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOA 2020AN, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. ARGITALETXE PRIBATUAK

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira (x1.000)	39.589	37.002	50	155	2.383
Liburu dendak	15.103	13.645	32	89	1.338
Liburu denden kateak	7.071	6.691	9	6	366
Hipermerkatuak	3.341	3.160	2	2	178
Enpresak eta erakundeak	11.262	10.968	1	6	286
Kreditu salmenta + Klubak + Internet + Harpidetza	868	665	4	28	170
Beste bide batzuk ⁶	1.945	1.873	2	24	46

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Guztira (% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	38,1	36,9	63,5	57,4	56,1
Liburu denden kateak	17,9	18,1	17,1	3,8	15,3
Hipermerkatuak	8,4	8,5	4,8	1,2	7,5
Enpresak eta erakundeak	28,4	29,6	2,4	4,2	12,0
Kreditu salmenta + Klubak + Internet + Harpidetza	2,2	1,8	8,1	18,3	7,1
Beste bide batzuk	4,9	5,1	4,0	15,2	1,9

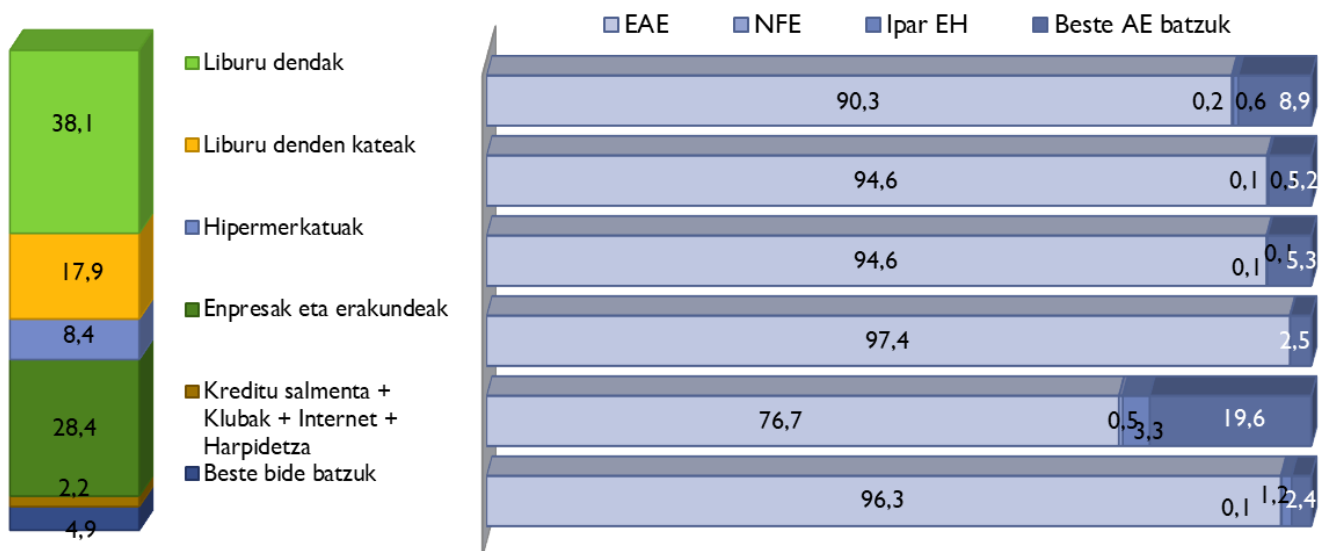
⁶ Beste bide batzuen barruan sartzen dira Liburutegiak, Kioskoak, Liburu Azokak, Argitaletxeak eta liburu elektronikoaren bidea.

Argitaletxe pribatuen guztizko salmenten zati handiena EAeri dagokio (guztizkoaren % 93,5).

Salmenta bideen arabera, EAEn, Enpresek eta erakundeek, Hipermerkatuek eta Liburu denden kateek dute pisu handiena (% 97,4, % 94,6 eta % 94,6, hurrenez hurren). Beste AE batzuetan, bi merkaturatze bide daude batez bestekoaren gainetik euskarazko liburuen salmentan: Liburu dendak (% 8,9) eta Kreditu salmenta + Klubak + Internet + Harpidetzak (% 19,6).

8. GRAFIKOA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN BANAKETA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA, ARGITALETXE PRIBATUETAN (%-TAN)

Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
100,0	93,5	0,1	0,4	6,0



Jadanik esan dugun bezala, 2020an % 0,6 murriztu da euskarazko guztizko salmenta aurreko urteari dagokionez. 2016az geroztik, fakturazioa egonkor mantendu da azken 5 urteetan.

Merkaturatze bideei erreparaturaz gero, fakturazioa handitu egin da hiru bidetan: Kreditu salmenta + Internet + Harpidetza (% 10,5), Hipermerkatuak (% 14,3) eta Liburu denden kateak (% 1,6). Aldiz, txikitu egin da Enpresa eta erakundeetan eta beste bide batzuetan (Liburutegiak, Kioskoak, Liburu azokak eta liburu elektroniko bidea barne hartzen dituenak), % 2,0, % 3,8 eta % 4,8 hurrenez hurren.

21. TAULA.- FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA

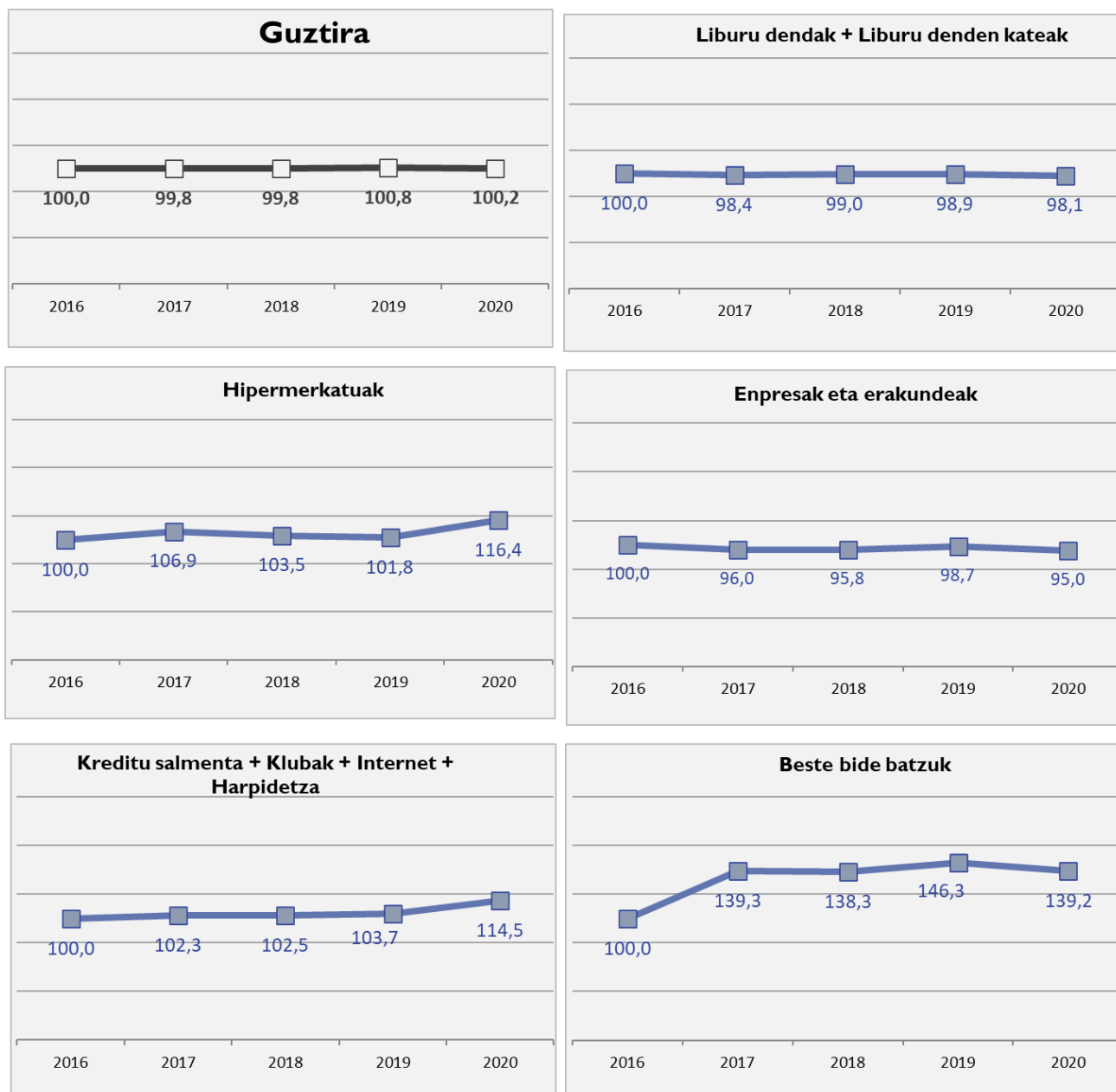
Fakturazioa (x1.000)	2016	2017	2018	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	39.492	39.414	39.407	39.825	39.589	-0,6
Liburu dendak	15.499	15.251	15.341	15.411	15.103	-2,0
Liburu denden kateak	7.113	6.997	7.034	6.959	7.071	1,6
Hipermerkatuak	2.871	3.070	2.972	2.923	3.341	14,3
Enpresak eta erakundeak	11.855	11.375	11.352	11.704	11.262	-3,8
Kreditu salmenta + Klubak + Internet + Harpidetza	758	775	777	785	868	10,5
Beste bide batzuk	1.397	1.946	1.932	2.043	1.945	-4,8

% bertikalak	2016	2017	2018	2019	2020	Aldea 2020-2019
Guztira		100	100	100	100	
Liburu dendak	39,2	38,7	38,9	38,7	38,1	-0,6
Liburu denden kateak	18,0	17,8	17,8	17,5	17,9	0,4
Hipermerkatuak	7,3	7,8	7,5	7,3	8,4	1,1
Enpresak eta erakundeak	30,0	28,9	28,8	29,4	28,4	-0,9
Kreditu salmenta + Klubak + Internet + Harpidetza	1,9	2,0	2,0	2,0	2,2	0,2
Otros canales	3,5	4,9	4,9	5,1	4,9	-0,2

Ondoren, grafikoki ikus dezakegu euskarazko fakturazioaren azken urteetako bilakaera (2016-2020), guztizkoari dagokionez eta merkaturatze bideen arabera.

2016. urtearekin alderatuz gero, nabarmentzekoa da Kreditu salmenta + Kluba + Internet + Harpidetza eta Beste bide batzuk merkaturatze bideetan izandako igoera (% 14,5 eta % 39,2 hurrenez hurren), liburu elektroniko eta paperezko liburuen Internet bidezko salmentatik ziurrenik. Aipatzekoa da ere Hipermerkatuetan izandako igoera, pandemiak eragindako erosketa bidearen aldaketatik beharbada.

9. GRAFIKOA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA. GUZTIRA ETA MERKATURATZE BIDEEN ARABERA (2016-2020)



* **Beste bide batzuen** barruan sartzen dira Liburutegiak, Kioskoak, Liburu azokak, Liburu dendak ez diren dendak eta bide digitalen bidezko salmenta.

Batez besteko salneurriak eta saldutako aleak

2020an, 2.581.796 ale saldu dira euskaraz, 2019an baino % 3,5 gutxiago.

2020an saldutako aleen % 94,6 EAEko argitaletxe pribatuen salmentatik datoz; % 4,8, beste AE batzuetako salmentatik.

22. TAULA.- TAULA SALDUTAKO ALEAK. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA

Saldutako aleak (x1.000)	2016	2017	2018	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	2.626	2.657	2.631	2.675	2.582	-3,5
EAE	2.466	2.496	2.473	2.516	2.443	-2,9
NFE	5	5	5	6	4	-25,0
Ipar EH	11	11	11	11	11	4,2
Beste AE batzuk	143	145	142	143	123	-13,7

% bertikalak	2016	2017	2018	2019	2020	Aldea 2020-2019
Guztira	100	100	100	100	100	
EAE	93,9	93,9	94,0	94,1	94,6	0,5
NFE	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0
Ipar EH	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Beste AE batzuk	5,5	5,4	5,4	5,3	4,8	-0,5

2020an, argitaratutako eta saldutako aleen arteko aldea 83.743 alekoa izan da, eta horrek esan nahi du ez direla saldu urte horretan argitaratutako aleen % 3,1. Ehuneko hori % 51,5ekoa da Ipar Euskal Herrian eta % 38,6koa, NFEen. Kontuan hartu behar da urte batean argitaratzen diren ale guztiak ez direla ekitaldi berean saltzen.

2020ko batez besteko prezio globala 15,3 euro da, handiagoa beste AE batzuetan (19,3€).

23. TAULA.- ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIOAREN ARTEKO ERLAZIOA

Balio absolutuak	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Argitaratutako aleak	2.665.539	2.510.800	6.782	23.100	124.857
Saldutako aleak	2.581.796	2.443.215	4.165	11.200	123.216
Argitaratuen-salduen aldea	83.743	67.585	2.617	11.900	1.641
Salduen/argitaratuen %	96,9	97,3	61,4	48,5	98,7
Saldu gabekoen/argitaratuen %	3,1	2,7	38,6	51,5	1,3
Fakturazioa (milaka euro)	39.589	37.002	50	155	2.383
Batez besteko salneurria, eurotan	15,3	15,1	11,9	13,8	19,3

Argitaratutako eta saldutako aleei nahiz fakturazioari dagokienez, EAE guztizkoaren % 90 baino gehiago da. Beraz, euskarazko liburuen argitalpen eta salmentarako eremu garrantzitsuena da.

24. TAULA.- EAE, NFE, IPAR EH ETA BESTE AUTONOMIA ERKIDEGO BATZUEN PARTE HARTZEA, HAINBAT MAGNITUDETAN

% horizontala	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Argitaratutako aleak	100,0	94,2	0,3	0,9	4,7
Saldutako aleak	100,0	94,6	0,2	0,4	4,8
Argitaratuen-salduen aldea	100,0	80,7	3,1	14,2	2,0
Fakturazioa (milaka euro)	100,0	93,5	0,1	0,4	6,0

UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK, EUSKARAZ

Hurrengo atalak agerian uzten du euskarazko testuliburuaren garrantzia hizkuntza horretan eginiko argitalpenean. Kontuan izanik alor hau paperean argitaratutako izenburuen % 40,1 dela, ekoitzitako aleen % 51,8, katalogoko izenburuen % 39,9 eta, batez ere, fakturazio zenbatekoaren % 71,1, beharrezkoa da xeheago aztertzea, aitzat harturik sailak.

25. TAULA.- 2020AN ARGITARATUTAKO UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO IZENBURUAK

Paperean argitaratutako izenburuak	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira	492	404	0	7	81
Haur Hezkuntza	48	44	-	0	4
Lehen Hezkuntza	197	172	-	2	23
DBH	174	128	-	2	44
Batzilergoa	13	9	-	2	2
Lanbide Heziketa	0	0	-	0	0
Liburuak eta material osagarriak	60	51	-	1	8

% bertikalak	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira	100,0	100,0	-	100,0	100,0
Haur Hezkuntza	9,8	10,9	-	0,0	4,9
Lehen Hezkuntza	40,0	42,6	-	28,6	28,4
DBH	35,4	31,7	-	28,6	54,3
Batzilergoa	2,6	2,2	-	28,6	2,5
Lanbide Heziketa	0,0	0,0	-	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	12,2	12,6	-	14,3	9,9

2020an, Unibertsitatekoak ez diren euskarazko testuen 1.369.103 ale argitaratu dira, honela banatuak: Lehen Hezkuntza % 48,2, DBH % 28,0 eta Haur Hezkuntza % 9,0.

26. TAULA.- 2020AN ARGITARATUTAKO UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO ALEAK (MILAKOTAN).

Argitaratutako aleak (x 1.000)	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira	1.369	1.305	0	5	59
Haur Hezkuntza	123	120	-	0	3
Lehen Hezkuntza	659	640	-	2	18
DBH	383	350	-	1	32
Batzilergoa	26	23	-	1	2
Lanbide Heziketa	0	0	-	0	0
Liburuak eta material osagarriak	178	172	-	1	6

% bertikalak	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira	100,0	100,0	-	100,0	100,0
Haur Hezkuntza	9,0	9,2	-	0,0	4,8
Lehen Hezkuntza	48,2	49,0	-	35,0	29,9
DBH	28,0	26,8	-	25,0	53,1
Batzilergoa	1,9	1,8	-	25,0	2,6
Lanbide Heziketa	0,0	0,0	-	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	13,0	13,2	-	15,0	9,5

Aurreko urteari dagokionez, 2020an % 15,4ko jaitsiera izan da sail honetan argitaratutako aleen guztizkoan. Jaitsiera erlatibo adierazgarrienak izan dira Haur hezkuntza (-% 49,2) eta Batxilergoa (-% 32,6).

27. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN EUSKARAZKO ALEAK (X 1.000). 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA

Argitaratutako aleak (x1.000)	2016	2017	2018	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	1.523	1.668	1.527	1.618	1.369	-15,4
Haur Hezkuntza	235	262	239	242	123	-49,2
Lehen Hezkuntza	663	733	654	678	659	-2,7
DBH	439	453	439	469	383	-18,4
Batzilergoa	34	47	37	38	26	-32,6
Lanbide Heziketa	0	0	0	0	0	-
Liburuak eta material osagarriak	151	174	158	191	178	-6,8

% bertikalak	2016	2017	2018	2019	2020	Aldea 2020-2019
Guztira	100	100	100	100	100	
Haur Hezkuntza	15,5	15,7	15,7	14,9	9,0	-6,0
Lehen Hezkuntza	43,6	43,9	42,8	41,9	48,2	6,3
DBH	28,8	27,1	28,7	29,0	28,0	-1,0
Batzilergoa	2,2	2,8	2,4	2,4	1,9	-0,5
Lanbide Heziketa	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	9,9	10,5	10,3	11,8	13,0	1,2

Unibertsitatekoak ez diren testuen batez besteko argitaraldia 2.783 alekoa izan da 2020an. Batez besteko hori EAEko argitaletxeek bakarrik gairitu dute: 3.230 ale izenburu bakoitzeko.

Sailen arabera, batez besteko argitaraldi handiena izan da Lehen hezkuntzan (3.347 ale izenburu bakoitzeko) eta Liburu eta material osagarrietan (2.973 ale izenburu bakoitzeko).

28. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO ARGITARALDIA 2020AN

Batez besteko argitaraldia	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira	2.783	3.230	-	660	734
Haur Hezkuntza	2.559	2.727	-	-	713
Lehen Hezkuntza	3.347	3.721	-	809	773
DBH	2.200	2.734	-	578	718
Batzilergoa	1.979	2.556	-	578	786
Lanbide Heziketa	-	-	-	-	-
Liburuak eta material osagarriak	2.973	3.373	-	693	708

Unibertsitatekoak ez diren testuak 5.988 izenburu bizi dituzte katalogoan, eta nabarmentzekoa da Lehen hezkuntzaren eta DBHren pisua (% 38,0 eta % 26,7, hurrenez hurren).

29. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO IZENBURU BIZIAK 2020AN

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira	5.988	4.917	12	46	1.013
Haur Hezkuntza	1.041	946	0	6	89
Lehen Hezkuntza	2.273	1.910	0	23	340
DBH	1.601	1.179	0	6	416
Batzilergoa	342	287	0	3	52
Lanbide Heziketa	6	6	0	0	0
Liburuak eta material osagarriak	726	589	12	9	116

% bertikalak	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Haur Hezkuntza	17,4	19,2	0,0	12,6	8,8
Lehen Hezkuntza	38,0	38,8	0,0	49,8	33,6
DBH	26,7	24,0	0,0	12,6	41,1
Batzilergoa	5,7	5,8	0,0	6,3	5,1
Lanbide Heziketa	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	12,1	12,0	100,0	18,8	11,5

2020an, gora egin du berriro izenburu bizen kopuruak sail honetan. Igoera % 1,5ekoa izan da aurreko ekitaldiari dagokionez.

Igoera ia sail guztietan gertatu da. Haur hezkuntza, Lehen hezkuntza, DBH, Batxilergoa, Liburuak eta material osagarriak. Aldiz, LHn beherakada bat izan da.

30. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO IZENBURU BIZIAK 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA

Izenburu biziak	2016	2017	2018	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	5.427	5.723	5.781	5.901	5.988	1,5
Haur Hezkuntza	953	976	993	1.021	1.041	1,9
Lehen Hezkuntza	1.943	2.234	2.254	2.237	2.273	1,6
DBH	1.529	1.518	1.520	1.588	1.601	0,8
Batzilergoa	357	317	319	329	342	3,9
Lanbide Heziketa	18	8	8	7	6	-14,3
Liburuak eta material osagarriak	627	670	686	720	726	0,8

% bertikalak	2016	2017	2018	2019	2020	Aldea 2020-2019
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Haur Hezkuntza	17,6	17,1	17,2	17,3	17,4	0,1
Lehen Hezkuntza	35,8	39,0	39,0	37,9	38,0	0,1
DBH	28,2	26,5	26,3	26,9	26,7	-0,2
Batzilergoa	6,6	5,5	5,5	5,6	5,7	0,1
Lanbide Heziketa	0,3	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
Liburuak eta material osagarriak	11,6	11,7	11,9	12,2	12,1	-0,1

Unibertsitatekoak ez diren euskarazko testuen fakturazioaren zati handiena Haur hezkuntzan, Lehen hezkuntzan eta DBHn kokatu da: % 12,5 % 49,0 eta % 23,3, hurrenez hurren. Hiruen batura Unibertsitatekoak ez diren testuen 2020ko fakturazioaren % 84,9 izan da.

31. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUEN EUSKARAZKO IZENBURU BIZIAK 2020AN

Fakturazioa (x1.000)	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira	28.077	26.106	1	12	1.958
Haur Hezkuntza	3.509	3.366	0	5	138
Lehen Hezkuntza	13.762	12.863	0	0	899
DBH	6.554	6.077	0	0	477
Batxilergoa	2.100	1.749	0	0	351
Lanbide Heziketa	81	81	0	0	0
Liburuak eta material osagarriak	2.071	1.969	1	8	93

Fakturazioa (%)	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
(% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Haur Hezkuntza	12,5	12,9	0,0	37,5	7,0
Lehen Hezkuntza	49,0	49,3	0,0	0,0	45,9
DBH	23,3	23,3	0,0	0,0	24,4
Batxilergoa	7,5	6,7	0,0	0,0	17,9
Lanbide Heziketa	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	7,4	7,5	100,0	62,5	4,7

2020an, Unibertsitatekoak ez diren testuen fakturazioak % 6,3 egin du behera; % 8,3 azken 5 urteetan.

Sailen arabera, bi etapatan soilik izan da igoera erlatibo bat aurreko ekitaldiari dagokionez: LHn eta Batxilergoan.

32. TAULA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN EUSKARAZKO TESTUEN FAKTURAZIOA. 2016-2020 BILAKAERA. 2019. URTEAREKIKO ALDAKUNTZA

Fakturazioa (x1.000)	2017	2018	2019	2019	2020	Aldakuntza (%) 2020/2019
Guztira	30.198	29.961	29.963	29.963	28.077	-6,3%
Haur Hezkuntza	4.173	4.112	4.141	4.141	3.509	-15,3%
Lehen Hezkuntza	14.829	14.777	14.823	14.823	13.762	-7,2%
DBH	6.787	6.678	6.691	6.691	6.554	-2,0%
Batxilergoa	2.065	2.002	1.991	1.991	2.100	5,5%
Lanbide Heziketa	79	77	73	73	81	11,6%
Liburuak eta material osagarriak	2.265	2.315	2.243	2.243	2.071	-7,7%

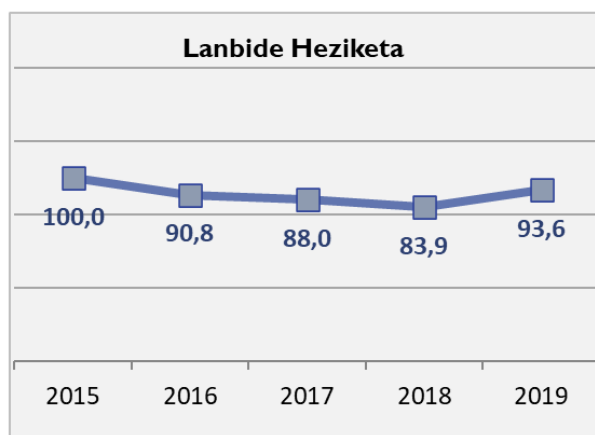
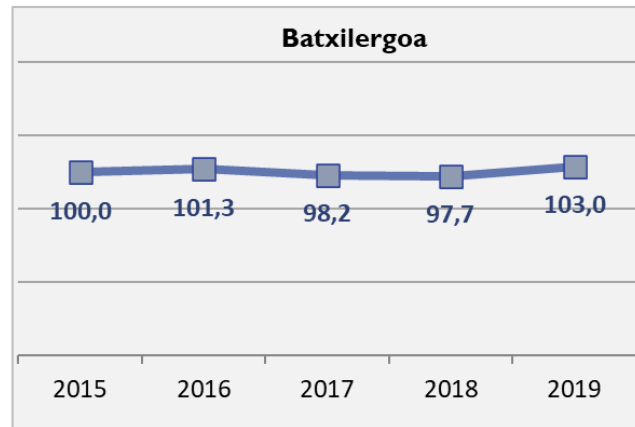
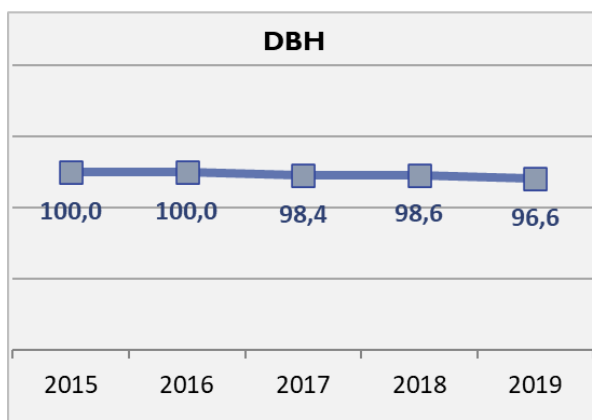
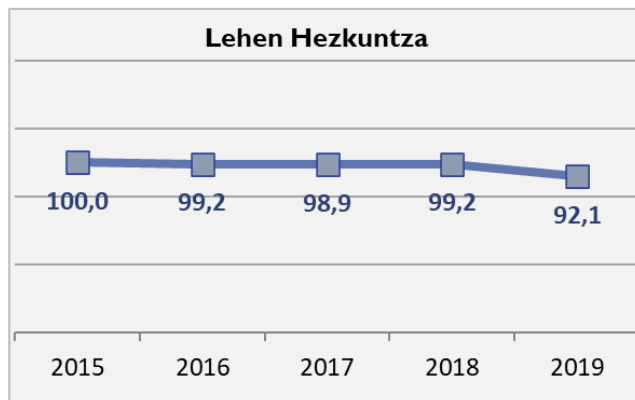
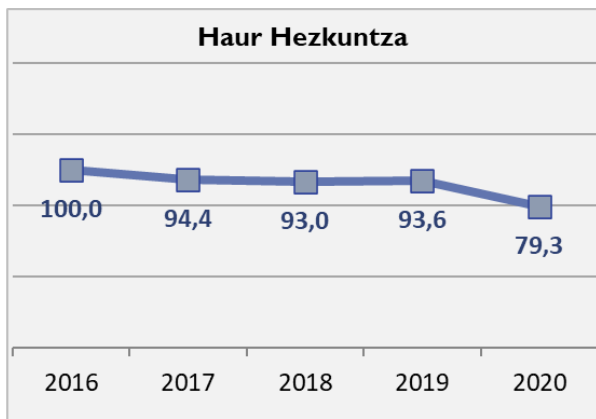
% bertikalak	2016	2017	2018	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Haur Hezkuntza	14,4	13,8	13,7	13,8	12,5	-1,3
Lehen Hezkuntza	48,8	49,1	49,3	49,5	49,0	-0,5
DBH	22,2	22,5	22,3	22,3	23,3	1,0
Batxilergoa	6,7	6,8	6,7	6,6	7,5	0,8
Lanbide Heziketa	0,3	0,3	0,3	0,2	0,3	0,0
Liburuak eta material osagarriak	7,7	7,5	7,7	7,5	7,4	-0,1

Hurrengo orrialdeko grafikoetan ikus daiteke Unibertsitatekoak ez diren euskarazko testuen fakturazioak azken bost urteetan (2016-2020) izan duen bilakaera, guztizkoari dagokionez eta sailen arabera.

Azken 5 urteetan gora egin du Unibertsitatekoak ez diren testuen fakturazioak. 2016. urtearekin alderatuta, sail honek % 8,3ko beherakada izan du.

Unibertsitatekoak ez diren testuen barruan, 2016ari dagokionez, behera egin dute ehunekoetan sail hauetako liburuek: Haur hezkuntza, Lehen hezkuntza, DBH, LH eta Liburuak eta material osagarriak. Aldiz, gora egin dute Batxilergoko liburuek.

10. GRAFIKOA.- UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN EUSKARAZKO TESTUEN FAKTURAZIOAREN BILAKAERA. OSOA ETA SAILEN ARABERA (2016-2020)



BESTE DATU BATZUK

Kapitulu honetako datuetan, euskarazko lanak argitara ematen dituzten argitaletxe pribatuek sorturiko enpleguaren kopuru estimatuak aurkeztuko ditugu, eskuragarri ditugun datu-baseetatik abiatuta. Bestalde, egile eskubideen salerosketaren ondorioz argitaletxe horietan izandako ordainketak eta diru sarrerak ere aztertuko ditugu.

ENPLEGUA

120 dira euskarazko liburuak argitaratu dituzten enpresa pribatuak. Guztira, 335 lanpostu, 2,8 langile batez beste enpresa bakoitzeko.

Lanpostuen % 69,9 EAEn kokatutako enpresei dagozkie. Erkidego horretan, 3,9koa da euskarazko argitalpenetarako lanpostuen batez bestekoa.

33. TAULA.- NOMINAPEKO LANGILEEN KOPURUA. ENPRESA PRIBATUAK

	Guztira	EAE	NFE	Ipar EH	Beste AE batzuk
ENPRESEN KOPURUA	120	60	3	9	48
GUZTIRA	335	234	5	9	86
BATEZ BESTEKOA	2,8	3,9	1,8	1,0	1,8

EGILE ESKUBIDEAK

Datu hori eskura dugu euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan argitaratzen duten EAEko argitaletxe pribatuen kasuan soilik. Egile eskubideengatik egin dituzten ordainketen ehunekoa fakturazio zifraren % 4,2ean mantendu da (soilik kontuan hartuz euskaraz argitaratzen dutenak, hizkuntza horretan bakarrik edo beste hizkuntza batzuekin batera).

Argitaletxe hauen (EAE) euskarazko liburuen fakturazioa 39.589.340 eurokoa izan da, eta 1.660.211 euro ordaindu dituzte egile eskubideengatik.

Guztizkoari eta gainerako argitaletxe tipologiari dagokienez, kontuan hartu da eskubideak erosteagatik ordaindutako ehunekoa EAEko berbera dela: hau da, % 4,2. Horrela, eskubideak erosteagatik lortu den guztizko kopurua 2.049.644 eurokoa izan da.

34. TAULA.- ESKUBIDEAK EROSTEKO EGINDAKO ORDAINKETEN ESTIMAZIOA

Eskubideak erosteagatik egindako ordainketak	Guztira	EAE	NFE	Iparralde	Beste AE batzuk
Egile eskubideengatik ordainketak	1.660.211	1.551.701	2.078	6.500	99.932
Beste eskubide batzuegatiko ordainketak (itzultzaileenak barne)	389.432	363.979	488	1.525	23.441
Guztira (eurotan)	2.049.644	1.915.680	2.566	8.025	123.373
Fakturazioa (eurotan)	39.589.340	37.001.800	49.560	155.000	2.382.980
Fakturazioaren zenbatekoarekiko %	4,2	4,2	4,2	4,2	4,2

Hipotesi gisa hartzen da eskubideak erosteagatik eginiko ordainketak fakturazio zifraren % 4,2 izan direla. Tarte ireki eta kontuan hartzen badugu ordainketa horiek fakturazioaren % 4 eta % 5 artekoak izan daitezkeela, 1.955.029 eta 2.955.029 euro artekoa izango litzateke emaitza.

ARGITALPEN PUBLIKOA EUSKARAZ

Aurreko edizioetan bezalaxe, oro har, argitalpen publikoaren datuak eta, zehazki, euskarazko argitalpenaren datuak aztertzen hasi baino lehen, berriz aipatuko dugu argitalpen publikoak ezaugarri bereziak dituela eta, horren ondorioz, nekeza eta konplexua izaten dela argitalpen hori kalkulatzeko.

Hona hemen ezaugarri horiek:

- Oro har, argitalpena ez da izaten argitaratzen duten eragileen jarduera nagusia.
- Eragileen artean heterogeneotasun handia dago.
- Ez dago argitalpen erregularrik, unean uneko premia espezifikoaren arabera argitaratzen baita.
- Aldakortasun handia dago urte batetik bestera.
- Gainera, argitaratutako liburuen ale kopuru garrantzitsu bat doan banatzen da, dela elkartruke moduan, dela liburutegietarako edo beste erakunde batzuetarako. Eta, horrez gain, argitaratutako aleen argitalpena argitaletxe pribatuarekin kontratatuta izana ere gerta daiteke.

Zailtasunak zailtasun, euskaraz egindako argitalpen publikoa dimentsionatzen saiatu gara zuzeneko kontsulten, bigarren mailako datuen eta ISBNren datu-basearen bitartez. **Aipatu nahi dugu Euskal Herriko Unibertsitateari buruzko informazioa Euskadiko Barne Merkataritzari (EAE) buruzko azterlanean sartuta dagoela eta, beraz, datu horiek ez ditugu atal honetan sartu.**

Hona hemen emaitzak:

- **15** erakundek argitaratu dute 2020an.
- **176 izenburu argitaratu** dira (Euskal Herriko Unibertsitatearenak alde batera utzita)
- **70.235 ale argitaratuta.**
- **2.747 izenburu katalogoan.**
- **150.802 euroko fakturazioa.**
- **15.338 ale salduta** (9,8 euro ale bakoitzeko).

2020ko argitalpen publikoari (EP) dagokionez, Fikziozkoak ez direnak sailak izan du ehunekorik handiena izenburuetan, argitaratutako eta saldutako aleetan eta fakturazioan, % 75etik gora kokatuz kasu guztietan. Argitalpen publikoari dagokionez, aztertutako magnitudeen (izenburuak, aleak eta fakturazioa) sailkako banaketak⁷ erakusten digu administrazioaren argitalpenak izan direla gizarte gaiei (zuzenbidea, ekonomia, geografia, ingurumena, administrazio publikoa, etab.) edo gai zientifikoei (teknologia, medikuntza, etab.) buruzkoak.

Puntu honetan gaudela, argitu behar dugu zergatik sortzen den argitalpen publikoan argitaratutako eta saldutako aleen arteko aldea; izan ere, erakunde publikoek argitaratzen dituzten ale asko doan banatzen dira.

35. TAULA.- ERAKUNDE PUBLIKOEN ARGITALPENEN BALIOEN BANAKETA, SAILEN ARABERA

	Argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak	Izenburu biziak	Fakturazioa	Saldutako aleak
Guztira	176	70.235	2.747	150.802	15.338
Helduentzako fikzioa	23	4.025	242	9.230	932
Haur eta gazte literatura	6	1.200	49	2.001	313
Unibertsitatekoak ez diren testuak	10	3.000	66	5.330	437
Fikziozkoak ez direnak	132	60.060	2.160	123.111	11.474
Beste sail batzuk	5	1.950	230	11.129	2.182

Guztira (% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Helduentzako fikzioa	13,1	5,7	8,8	6,1	6,1
Haur eta gazte literatura	3,4	1,7	1,8	1,3	2,0
Unibertsitatekoak ez diren testuak	5,7	4,3	2,4	3,5	2,8
Fikziozkoak ez direnak	75,0	85,5	78,6	81,6	74,8
Beste sail batzuk	2,8	2,8	8,4	7,4	14,2

⁷ Erakunde publikoen argitalpenen sailkako banaketa lortu da, alde batetik, egin diren inkestetatik eta, bestetik, erakundearen argitalpenari buruz dauden datuetatik.

LABURPENA

2020an, 39,74 milioi euro fakturatu dira euskarazko liburuaren salmentagatik (azalean agertzen den salneurria, BEZa barne). Ia dena (% 98,8) argitaletxe pribatuek fakturatu dute.

EAEko argitaletxe pribatuek guztizkoaren % 92,3 fakturatu dute; beste AE batzuetakoek, % 6,0. Aztertutako gainerako aldagaietan, EAEko argitaletxe pribatuak dira nagusi, fakturazioaren antzeko ehunekoei saldutako aleetan eta argitaratutakoetan (% 92,3 eta % 90,5 hurrenez hurren).

Argitaletxe Publikoen (EP) ehuneko handienak katalogoko izenburuetan daude, eta guztizkoaren % 15,5 dira. Paperean argitaratutako izenburuen kasuan, % 17,1ekoa da ehunekoak.

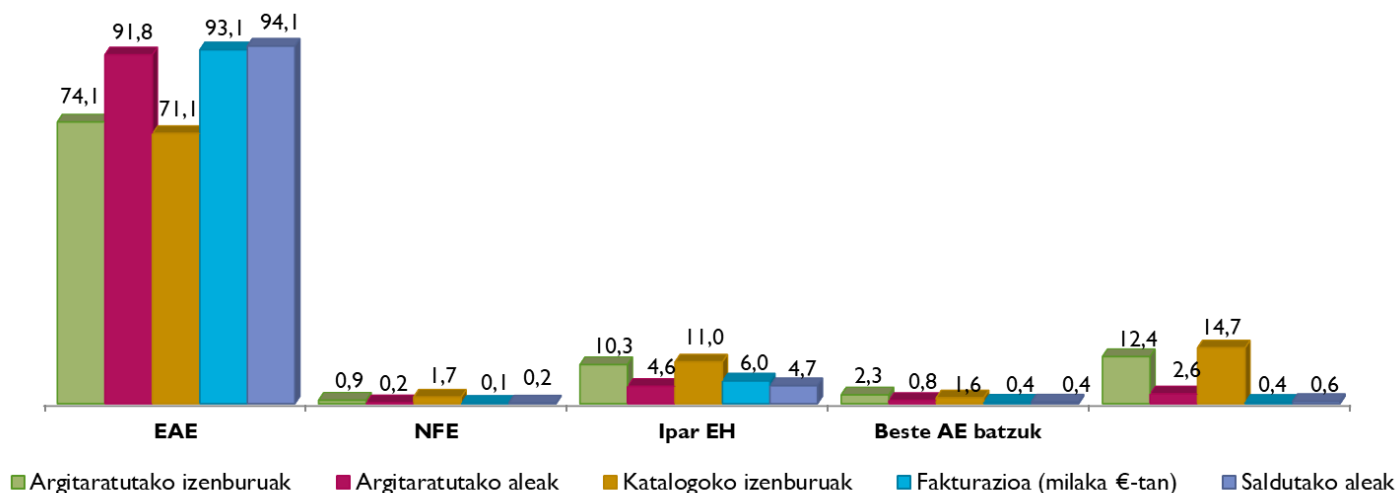
36. TAULA.- LORTUTAKO BALIOEN BANAKETA, ARGITALETXEEN TIPOLOGIAREN ARABERA. BALIO ABSOLUTUAK

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak	Katalogoko izenburuak	Fakturazioa (milaka €-tan)	Saldutako aleak
EAE	1.053	2.510.800	13.297	37.002	2.443.215
NFE	13	6.782	322	50	4.165
Ipar EH	33	23.100	290	155	11.200
Beste AE batzuk	146	124.857	2.053	2.383	123.216
Argitaletxe pribatuak, guztira	1.245	2.665.539	15.962	39.589	2.581.796
EP	176	70.235	2.747	151	15.338
Guztira	1.421	2.735.774	18.709	39.740	2.597.133

37. TAULA.- LORTUTAKO BALIOEN BANAKETA, ARGITALETXEEN TIPOLOGIAREN ARABERA. % BERTIKALAK

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak	Katalogoko izenburuak	Fakturazioa (milaka €-tan)	Saldutako aleak
EAE	69,2	90,5	69,5	92,3	92,8
NFE	0,9	0,2	1,8	0,1	0,2
Ipar EH	2,2	0,8	1,6	0,4	0,4
Beste AE batzuk	10,5	4,5	11,6	6,0	4,7
Argitaletxe pribatuak, guztira	82,9	96,2	84,5	98,8	98,1
EP	17,1	3,8	15,5	1,2	1,9
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

II. GRAFIKOA.- LORTUTAKO BALIOAK, ARGITALETXEEN TIPOLOGIAREN ARABERA. (% BERTIKALAK)



2020ko ratioak argitaletxe moten arabera:

- Batez besteko argitaraldia nabarmen handiagoa izan da EAEko argitaletxeetan (2.384 izenburu).
- Katalogoko izenburuen ratioa argitaratutako izenburuekiko handiagoa izan da NFEko argitaletxeetan, baita beste AE batzuetan ere.
- Batez besteko salneurria (15,3 euro) apalagoa da NFE (11,9 euro) eta, batez ere, EPetan (9,8 euro).
- Argitaratutako aleekiko saldu diren aleei dagokienez, argitaletxe pribatuak % 96,9ra iritsi dira; erakunde publikoak, % 21,8ra.

38. TAULA.- EUSKARAZKO ARGITALPENAREN RATIO NAGUSIAK, ARGITALETXEEN TIPOLOGIAREN ARABERA

	Batez besteko argitaraldia	Katalogoko izenburuak / argitaratutako izenburuak	Batez besteko salneurria	Saldutako aleak / argitaratutako aleak
EAE	2.384	12,6	15,1	97,3
NFE	522	24,8	11,9	61,4
Ipar EH	700	8,8	13,8	48,5
Beste AE batzuk	855	14,1	19,3	98,7
Argitaletxe pribatuak, guztira	2.141	12,8	15,3	96,9
EP	399	15,6	9,8	21,8
Guztira	1.925	13,2	15,3	94,9

39. TAULA.- EUSKARAZKO LIBURUEN ARGITALPENAREN ETA FAKTURAZIOAREN DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. ARGITALETXE PRIBATUAK

	Argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak (x1.000)	Katalogoko izenburuak	Fakturazioa (x1.000 €)
Guztira (balio absolutuak)	1.245	2.665	15.962	39.589
Helduentzako fikzioa	181	272	2.619	2.045
Eleberria	127	203	1.791	1.567
Poesia. Antzerkia	26	26	334	193
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	28	43	494	285
Haur eta gazte literatura	331	673	4.775	8.367
Unibertsitatekoak ez diren testuak	492	1.369	5.988	28.077
Haur Hezkuntza	48	123	1.041	3.509
Lehen Hezkuntza	197	659	2.273	13.762
DBH	174	383	1.601	6.554
Batzilergoa	13	26	342	2.100
Lanbide Heziketa	0	0	6	81
Liburuak eta material osagarriak	60	178	726	2.071
Fikziozkoak ez direnak	187	244	2.204	856
Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erljioa	133	133	1.609	259
L. praktikoak, Dibulgazioa eta Hiztegiak	54	110	596	598
Bestelakoak	54	108	376	243

	Argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak (x1.000)	Katalogoko izenburuak	Fakturazioa (x1.000 €)
Guztira (% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0
Helduentzako fikzioa	14,5	10,2	16,4	5,2
Eleberria	10,2	7,6	11,2	4,0
Poesia. Antzerkia	2,1	1,0	2,1	0,5
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	2,2	1,6	3,1	0,7
Haur eta gazte literatura	26,6	25,2	29,9	21,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	39,5	51,3	37,5	70,9
Haur Hezkuntza	3,9	4,6	6,5	8,9
Lehen Hezkuntza	15,8	24,7	14,2	34,8
DBH	14,0	14,4	10,0	16,6
Batzilergoa	1,0	1,0	2,1	5,3
Lanbide Heziketa	0,0	0,0	0,0	0,2
Liburuak eta material osagarriak	4,8	6,7	4,5	5,2
Fikziozkoak ez direnak	15,0	9,1	13,8	2,2
Zientziak, Gizarte Zientziak, Ekonomia Zientziak, Zuzenbidea eta Erljioa	10,7	5,0	10,1	0,7
L. praktikoak, Dibulgazioa eta Hiztegiak	4,3	4,1	3,7	1,5
Bestelakoak	4,3	4,1	2,4	0,6

SAILEN ARABERAKO BANAKETARI BURUZ AIPATU BEHARREKO ALDERDIAK

Gaztelaniaren eta gainerako hizkuntzen datuak konparatzeko (beste hizkuntzen argitalpen profesionala berriagoa da eta ia lau hamarkadako parentesia izan zuen joan den mendean Espainiako Estatuan), ondoko taulek alderatzen dituzte Espainian* sailka lortutako datu nagusiak eta euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan (katalana*, galiziera* eta gaztelania*) lortutakoak.

Haur eta gazte literaturan eta Unibertsitatekoak ez diren testuetan, euskaraz, katalanez eta galizieraz argitaratutako izenburuek estatuko batez bestekoa gainditu dute.

40. TAULA.- EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUEN ETA KATALANEZ, GALIZIERAZ, GAZTELANIAZ ETA ESPAINIAN ARGITARATUTAKO IZENBURUEN DATUEN ARTEKO KONPARAZIOA, SAILEN ARABERA (ARGITALETXE PRIBATUAK)⁸

	Espainiako estatuan, guztira	Euskara	Katalana	Galiziera	Gaztelania eta beste batzuk
Guztira (% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Helduentzako fikzioa	21,1	14,5	19,3	40,9	21,2
Haur eta gazte literatura	16,1	26,6	26,6	35,8	13,9
Unibertsitatekoak ez diren testuak	18,1	39,5	27,0	17,4	16,1
Fikziozkoak ez direnak	39,9	15,0	25,8	4,9	43,5
Beste sail batzuk	4,7	4,3	1,4	1,0	5,3

41. TAULA.- EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEEN ETA KATALANEZ, GALIZIERAZ, GAZTELANIAZ ETA ESPAINIAN ARGITARATUTAKO ALEEN DATUEN ARTEKO KONPARAZIOA, SAILEN ARABERA (ARGITALETXE PRIBATUAK)

	Espainiako estatuan, guztira	Euskara	Katalana	Galiziera	Gaztelania eta beste batzuk
Guztira (% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Helduentzako fikzioa	22,7	10,2	23,4	36,1	22,7
Haur eta gazte literatura	25,8	25,2	27,3	34,9	25,7
Unibertsitatekoak ez diren testuak	16,0	51,3	31,4	20,9	14,2
Fikziozkoak ez direnak	28,7	9,1	15,7	7,1	30,1
Beste sail batzuk	6,8	4,1	2,3	0,9	7,3

⁸ Katalanezko, galizierazko eta gaztelaniazko argitalpen datuak lortu dira Liburuaren Barne Merkataritzako 2019ko Azterlanetik.

Katalanezko argitalpenen datuek biltzen dituzte Kataluniako, Valentziako erkidegoko eta Balear Uharteetako argitalpenak. Euskarari dagozkion datuak txosten honetan agertzen direnak dira.

* Elkarteko kide diren argitaletxeen datuak

Gaur egun katalogoan dauden izenburu bizietan, Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Haur eta gazte literatura sailak euskarazko, katalanezko eta galizierazko estatuko batez bestekotik gora daude. Helduentzako fikzioa nagusi da katalanez eta galizieraz; aldiz, nabarmentzekoak dira Fikziozkoak ez direnak gaztelaniaz eta beste hizkuntza batzuetan.

42. TAULA.- EUSKARAZKO ARGITALPEN BIZIEN ETA KATALANEZ, GALIZIERAZ, GAZTELANIAZ ETA ESPAINIAN ARGITARATUTAKOEN DATUEN ARTEKO KONPARAZIOA, SAILEN ARABERA (ARGITALETXE PRIBATUAK)

	Espainiako estatuan, guztira	Euskara	Katalana	Galiziera	Gaztelania eta beste batzuk
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	21,4	16,4	27,7	32,7	20,0
Infantil y juvenil	12,9	29,9	24,8	31,0	9,7
Texto no universitario	14,3	37,5	20,5	22,3	12,3
No ficción	47,2	13,8	24,2	13,0	53,4
Otras materias	4,3	2,4	2,8	1,1	4,7

Fakturazioan, hizkuntzaren arabera, Haur eta gazte literaturaren eta Unibertsitatekoak ez diren testuen arteko datu konbinatuei erreparatu zaie: fakturazioaren % 57,0 dira katalanean, % 69,2 galizieran eta % 92,1 euskaran.

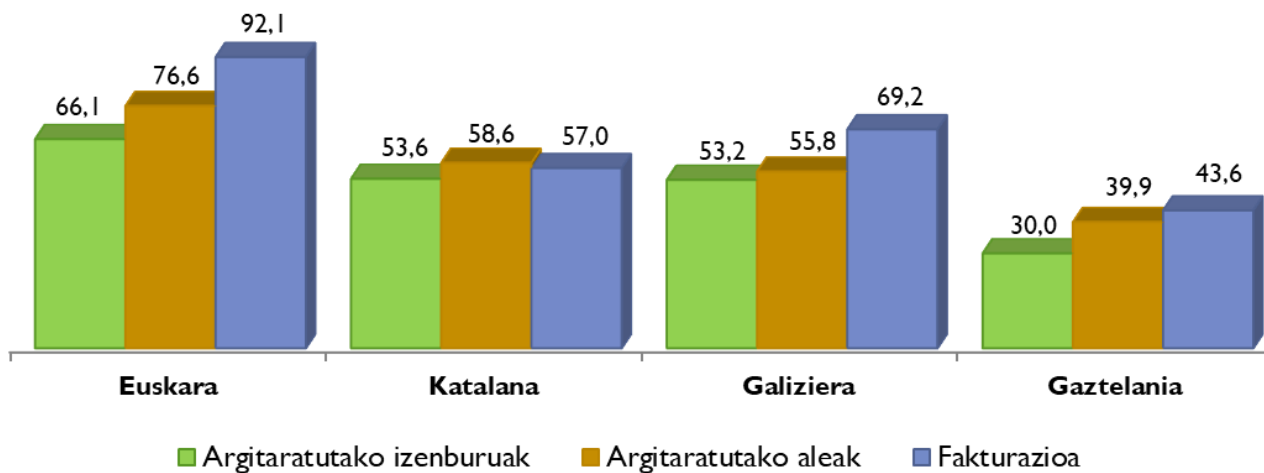
43. TAULA.- EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN ETA KATALANEZ, GALIZIERAZ, GAZTELANIAZ ETA ESPAINIAN LORTUTAKOAREN DATUEN ARTEKO KONPARAZIOA, SAILEN ARABERA (ARGITALETXE PRIBATUAK)

	Espainiako estatuan, guztira	Euskara	Katalana	Galiziera	Gaztelania eta beste batzuk
Guztira (% bertikalak)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Helduentzako fikzioa	21,0	5,2	25,9	15,1	20,9
Haur eta gazte literatura	13,6	21,1	2,2	35,7	14,4
Unibertsitatekoak ez diren testuak	32,1	70,9	54,7	33,5	29,2
Fikziozkoak ez direnak	29,8	2,2	16,0	14,9	31,7
Beste sail batzuk	3,5	0,6	1,1	0,8	3,8

44. TAULA.- HAUR ETA GAZTE LITERATURA ETA UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK SAILEN EHUNEKOAK, HAINBAT HIZKUNTZATAN, AZTERTUTAKO MAGNITUDEEN ARABERA (ARGITALETXE PRIBATUAK).

	Euskara	Katalana	Galiziera	Gaztelania eta beste batzuk
Argitaratutako izenburuak	66,1	53,6	53,2	30,0
Argitaratutako aleak (%)	76,6	58,6	55,8	39,9
Fakturazioa	92,1	57,0	69,2	43,6

**12. GRAFIKOA.- HAUR ETA GAZTE LITERATURA ETA UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK
SAILEN ARGITALPENA ETA FAKTURAZIOA, AZTERTUTAKO HIZKUNTZETAN (%-TAN)**



ZEHAZTAPEN METODOLOGIKOAK

Txosten honetako datuak euskarazko argitalpenak plazaratzen dituzten enpresetan (publiko zein pribatuetan) egindako laginketatik lortu ditugu, horien kokaleku geografikoa kontuan hartu gabe.

Informazioa zuzenean argialetxeetatik lortu ez dugun kasuetan, bigarren mailako iturrietara jo dugu, informazio bila; era berean, galdetegiari erantzun ez dioten argialetxeen datuen estimazioa egin dugu.

Azterketaren emaitzak garrantzitsuak dira, aurreko txostenetan lortutako datuekin alderatzeko aukera ematen digutelako. Dagoeneko badugu 14 urteko sail historikoa, eta 2013az geroztiko joerek indarrean jarraitu dute; horien artetik nabarmentzekoa da euskarazko argitalpenak Haur eta gazte literaturarekiko eta Unibertsitatekoak ez diren testuekiko duen mendekotasun handia.

Baliteke ikerketa honetan adierazitako datu jakinen bat harrigarria izatea, baina, esan bezala, aparteko egoeren edo galdetegia betetzean gertatutako akatsen ondoriozkoa izan daiteke. Azpimarratu beharra dago ikerketa hau ez dela zurruna; aitzitik, euskarazko argitalpenaren joera nagusien adierazgarria da.