

XVI INFORME DE LA EDICIÓN

EN EUSKERA 2020



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Con la colaboración de:

Gremio de Editores de Euskadi

Federación de Gremios de Editores de España

ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción	6
Metodología.....	7
ÁMBITO.....	7
RECOGIDA DE INFORMACIÓN.....	7
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA.....	7
ACLARACIONES.....	8
FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN	9
Marco General del Sector Editorial.....	10
La Edición Privada en Euskera.....	12
Edición total en euskera - Títulos editados en Euskera.....	12
PRODUCCIÓN EDITORIAL.....	13
Intervalos de títulos editados en euskera.....	15
Edición en euskera respecto al total.....	15
Producción editorial por materias	17
Títulos editados en euskera en papel por materias.....	18
Ejemplares editados en euskera por materias.....	21
Tirada media en euskera por materias.....	26
LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO.....	28
Títulos en catálogo según materias	28
La Comercialización	31
CIFRA DE FACTURACIÓN EN 2020.....	31
Cifra de facturación según materias.....	31
Facturación materia a materia según procedencia	34
CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS LIBROS	36
Precios medios y ejemplares vendidos.....	40
El Texto No Universitario en Euskera	42
Otros Datos.....	50
EL EMPLEO	50
DERECHOS DE AUTOR	50
La Edición Pública en Euskera	51
Resumen	54
ASPECTOS A DESTACAR EN LA DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS	57
PRECISIONES METODOLÓGICAS	60

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1.- UNIVERSO Y MUESTRA OBTENIDA	9
TABLA 2.- NÚMERO DE EDITORIALES QUE EDITAN EN EUSKERA.....	10
TABLA 3.- DATOS GENERALES DE LA EDICIÓN EN EUSKERA EN 2020.....	11
TABLA 4.- DATOS GENERALES DE LA EDICIÓN EN EUSKERA.....	13
TABLA 5.- EVOLUCIÓN DE TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL, EJEMPLARES EDITADOS Y TIRADA MEDIA 2018-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019.	14
TABLA 6.- NÚMERO DE TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA.....	15
TABLA 7.- NÚMERO DE EDITORIALES SEGÚN PORCENTAJE DE TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA SOBRE EL TOTAL. EXCEPTO IPARRALDE.....	16
TABLA 8.- EDICIÓN DE TÍTULOS EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS..	18
TABLA 9.- TÍTULOS POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2018-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019.....	20
TABLA 10.- PRODUCCIÓN DE EJEMPLARES EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2020 (EN MILES). EDITORIALES PRIVADAS	22
TABLA 11.- EJEMPLARES POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019.....	25
TABLA 12.- TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS.....	26
TABLA 13.- TIRADA MEDIA POR MATERIAS 2020. EVOLUCIÓN. DIFERENCIA RESPECTO A 2019.....	27
TABLA 14.- TÍTULOS EN CATÁLOGO EN EUSKERA EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS.....	28
TABLA 15.- TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS	29
TABLA 16.- TÍTULOS VIVOS POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019	30
TABLA 17.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA EN 2019. EDITORIALES PRIVADAS.....	31
TABLA 18.- CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS EN EUSKERA EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS.....	31
TABLA 19.- FACTURACIÓN POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019	34
TABLA 20.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA EN 2020 SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EDITORIALES PRIVADAS.....	37
TABLA 21.- FACTURACIÓN POR CANALES. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019	38
TABLA 22.- EJEMPLARES VENDIDOS. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019	40
TABLA 23.- RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN	40
TABLA 24.- PARTICIPACIÓN EN LAS DISTINTAS MAGNITUDES DE CAE, CFN, IPARRALDE Y OTRAS CCAA	41
TABLA 25.- TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2020.....	42
TABLA 26.- EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2020 (EN MILES).	43
TABLA 27.- EJEMPLARES EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO (X 1.000). EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019.....	44
TABLA 28.- TIRADA MEDIA EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2020.....	45
TABLA 29.- TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2020.....	45
TABLA 30.- TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019.....	47
TABLA 31.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2020	48

TABLA 32.- FACTURACIÓN EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019.....	49
TABLA 33.- NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA. EMPRESAS PRIVADAS.....	50
TABLA 34.- ESTIMACIÓN DE LOS PAGOS POR COMPRA DE DERECHOS.....	50
TABLA 35.- DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS DE LOS VALORES OBTENIDOS EN LA EP.....	53
TABLA 36.- DISTRIBUCIÓN DE LOS VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. VALORES ABSOLUTOS.....	54
TABLA 37.- DISTRIBUCIÓN DE LOS VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. % VERTICALES.....	54
TABLA 38.- PRINCIPALES RATIOS DE LA EDICIÓN EN EUSKERA SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES.....	55
TABLA 39.- PRINCIPALES DATOS DE LA EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS EN EUSKERA POR MATERIAS. EDITORIALES PRIVADAS.....	56
TABLA 40.- COMPARACIÓN DE LOS TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS).....	57
TABLA 41.- COMPARACIÓN DE LOS EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS).....	57
TABLA 42.- COMPARACIÓN DE LOS TÍTULOS VIVOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS).....	58
TABLA 43.- COMPARACIÓN DE LA FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS).....	58
TABLA 44.- PORCENTAJE DE LAS MATERIAS INFANTIL Y JUVENIL Y TEXTO NO UNIVERSITARIO, PARA LAS DISTINTAS LENGUAS, EN LAS MAGNITUDES ESTUDIADAS (EDITORIALES PRIVADAS).	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1.- TIPOLOGÍA DE EDITORIALES.....	10
GRÁFICO 2.- PORCENTAJE DE EDITORIALES SEGÚN TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA VS TOTAL	16
GRÁFICO 3.- DISTRIBUCIÓN DE LOS TÍTULOS DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS, SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)	20
GRÁFICO 4.- DISTRIBUCIÓN DE LOS EJEMPLARES DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS, SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)	24
GRÁFICO 5.- DISTRIBUCIÓN DE LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS. SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)	30
GRÁFICO 6.- DISTRIBUCIÓN DE LA CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA POR MATERIAS PARA LAS EDITORIALES PRIVADAS (EN %).....	34
GRÁFICO 7.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN EN EUSKERA. TOTAL Y POR MATERIAS (2016-2020)	36
GRÁFICO 8.- DISTRIBUCIÓN DE LA CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA POR CANALES PARA LAS EDITORIALES PRIVADAS (EN %).....	38
GRÁFICO 9.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN EN EUSKERA. TOTAL Y POR CANALES (2016-2020)	40
GRÁFICO 10.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN DEL TEXTO NO UNIVERSITARIO EN EUSKERA. TOTAL Y POR MATERIAS (2016-2020)	49
GRÁFICO 11.- VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. (% VERTICALES)	55
GRÁFICO 12.- INFANTIL Y JUVENIL + TEXTO NO UNIVERSITARIO EN LA EDICIÓN Y LA FACTURACIÓN EN LAS DISTINTAS LENGUAS (EN %)	59

INTRODUCCIÓN

El Departamento de Cultura y Política Lingüística, presenta el decimosexto Informe de la edición en Euskera, correspondiente al ejercicio 2020. Este informe ha sido realizado en colaboración con el Gremio de Editores de Euskadi (Euskadiko Editoreen Elkartea).

En el estudio que da origen al presente informe se suman los datos de producción, oferta y facturación del libro en euskera, sea cual sea el lugar de edición. Recoge los datos de la Comunidad Autónoma de Euskadi, la Comunidad Foral de Navarra y la producción realizada en el Estado Francés, tomando para ello en cuenta la producción de Iparralde. A todo ello se añaden las producciones realizadas en euskera por las editoriales situadas fuera de los territorios anteriormente citados y que han editado en dicho idioma.

Se incluyen también en el informe los datos de las entidades de la Administración Pública y organismos dependientes que editan en euskera.

Un año más, queremos expresar nuestro agradecimiento por la colaboración que hemos recibido al Gremio de Editores de Euskadi, a las empresas que han contestado el cuestionario remitido por Conecta Research & Consulting, a la agencia del ISBN y a la Federación de Gremios de Editores de España, sin cuya colaboración este estudio no sería posible.

METODOLOGÍA

ÁMBITO

Este estudio engloba la **edición de libros en euskera**, y abarca a los siguientes tipos de empresas o entidades:

- Editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) Dentro de esta categoría se incluyen los servicios editoriales de Asociaciones y Fundaciones.
- Editoriales privadas de la Comunidad Foral de Navarra (CFN).
- Editoriales de Iparralde (Iparralde).
- Editoriales de otras Comunidades Autónomas (Otras CCAA)
- Entidades públicas (EP).

Se trata en todos los casos de editoriales, empresas o entidades con actividad editorial en el mercado interior en el año 2020.

RECOGIDA DE INFORMACIÓN

La información reflejada en el estudio se ha obtenido de diversas fuentes:

- La que procede de las empresas privadas de Euskadi, ya contenida en el XXVI informe de la Edición en la Comunidad Autónoma de Euskadi correspondiente al año 2020.
- La información obtenida a través de un cuestionario estructurado dirigido a las empresas editoriales privadas externas al País Vasco.
- Se ha recogido también información de las entidades públicas y otras cifras de la edición en euskera a través de encuesta telefónica y de la Base de datos del ISBN.

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA

En el informe que se presenta a continuación, figuran en primer lugar los datos generales de la edición en euskera: agentes editores y títulos editados. En segundo lugar, se detallan los datos obtenidos en la edición privada (Euskadi, Navarra, Iparralde y resto de Comunidades Autónomas). La información que corresponde a la Comunidad Autónoma de Euskadi ya está contenida en el informe del Comercio Interior del Libro en la Comunidad Autónoma de Euskadi, a ésta se suman en el informe los datos de Navarra y de Iparralde, así como los de las editoriales privadas de otras Comunidades Autónomas que editan en euskera.

En un apartado posterior se ofrece la información relativa a la edición pública. **Cabe observar, no obstante, que cada año el informe de Comercio Interior en la Comunidad Autónoma de Euskadi incluye las universidades públicas del País Vasco, por lo cual los datos de estas no se recogen en el apartado relativo a la edición pública sino en el relativo a la edición privada.**

ACLARACIONES

En el Estudio se pregunta por títulos editados en euskera.

Las diferencias que se observan entre los títulos editados que aparecen como resultado de este Estudio y libros inscritos en el ISBN en el año 2020 (Base de datos ISBN o Panorámica de la Edición Española de Libros) tienen su posible explicación, en nuestra opinión, debida a las reimpresiones del mismo editor de obras que no han sufrido cambios y para las que, en algunos casos, no se ha solicitado número de ISBN.

FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN

Trabajo realizado por: CONECTA Research & Consulting.

Universo: **135 editoriales.** 126 editoriales que han editado en euskera en 2020 (según datos del ISBN), a las que se añaden 9 editoriales de Iparralde.

Tamaño de la muestra: **69 editoriales (66 privadas y 3 públicas).**

De las **66 editoriales privadas**, 39 son editoriales privadas de la CAE (68,4 % de la muestra), 3 de CFN, 9 de Iparralde y 15 de otras CCAA.

La respuesta total ha sido del 55,5 % de editoriales privadas y del 18,8 % de entidades públicas. El resto de la información de las editoriales que no han contestado se ha obtenido a partir de fuentes secundarias.

TABLA I.- UNIVERSO Y MUESTRA OBTENIDA

	Universo	Muestra	% muestreo
CAE	57	39	68,4
CFN	5	3	60,0
Iparralde	9	9	100,0
Otras CCAA	48	15	31,3
Total editoriales privadas	119	66	55,5
EP	16	3	18,8
Total	135	69	51,1

Tipo de cuestionario: Estructurado.

Aplicación: Autocumplimentado.

Fechas del trabajo de campo: Entre julio y noviembre de 2020 para las editoriales privadas de otras Comunidades Autónomas, editoriales públicas y editoriales de Iparralde. Los datos referidos a las editoriales privadas de Euskadi se obtuvieron entre el 12 de marzo al 6 de noviembre de 2020.

Tabulación: Los datos han sido analizados por la empresa CONECTA Research & Consulting.

MARCO GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL

En el año 2020, 135 las empresas editoriales, tanto públicas como privadas, han publicado algún título en euskera en nuestro país o en Francia. En función de su tipología y su localización geográfica, estas empresas se distribuyen de la siguiente manera:

- 57 editoriales privadas tienen su sede en la Comunidad Autónoma de Euskadi¹ (CAE) (y que han sido objeto de la investigación de Comercio Interior en la Comunidad Autónoma de Euskadi). Este grupo incluye tanto a las editoriales agremiadas al Gremio de Editores de Euskadi como a las editoriales de dicha Comunidad no agremiadas, pero con actividad editorial en 2020.
- 7 editoriales privadas ubicadas en la Comunidad Foral de Navarra (CFN).
- 9 editoriales privadas de las provincias de Iparralde (Francia).
- 48 editoriales privadas con sede social principal en otras Comunidades Autónomas.
- 16 entidades públicas con servicio editorial (EP). Se trata de agentes editoriales, pues se trata de entidades que tienen una actividad principal distinta a la editorial.

GRÁFICO 1.- TIPOLOGÍA DE EDITORIALES

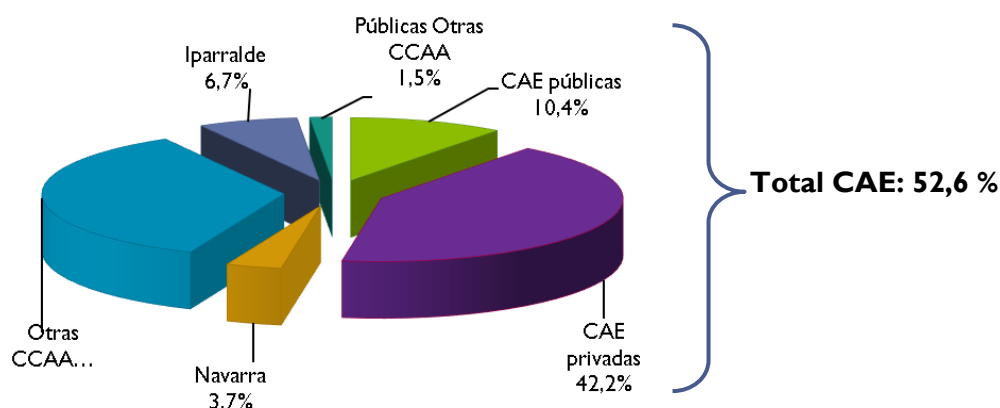


TABLA 2.- NÚMERO DE EDITORIALES QUE EDITAN EN EUSKERA

	Editoriales privadas					EP	Total % verticales
	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA		
CAE	71	57	0	0	0	14	52,6
CFN	7	2	3	0	0	2	5,2
Iparralde	9	0	0	9	0	0	6,7
CA Cataluña	13	0	0	0	13	0	9,6
CA Madrid	16	0	0	0	16	0	11,9
Otras CCAA	19	0	0	0	19	0	14,1
Total	135	59	3	9	48	16	100,0
% Horizontales	100,0	43,7	2,2	6,7	35,6	11,9	

¹ Hay dos editoriales de Nafarroa asociadas al Gremio de Editores de Euskadi y sus datos se recogen en el informe de la Edición en la Comunidad Autónoma de Euskadi. También se incluyen en este los de una institución educativa pública.

A continuación, en la Tabla 3. se presenta con más detalle el número de editoriales que editan en euskera según su tipología. También se recogen las que tienen un mayor número de títulos fuera de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Además, a título informativo, se incluyen los datos de autor y editor (los cuales no están sumados en el estudio).

TABLA 3.- DATOS GENERALES DE LA EDICIÓN EN EUSKERA EN 2020

Tipo editor	Provincia	Agentes	Total títulos	Editoriales con más títulos
Total		244	2.055	
Total Autor Editor		109	143	
Autor Editor	Araba	9	11	
	Gipuzkoa	39	60	
	Bizkaia	37	42	
	Navarra	17	22	
	Madrid	3	4	
	Otras	4	4	
Total Privada		110	1.626	
Editorial Privada	C.A. Vasca²	57	1.389	
	Araba	4	9	
	Gipuzkoa	28	468	
	Bizkaia	25	912	
	Navarra	5	52	Pamiela
				Txalaparta Argitalexea
				Igela Argitalexea
				Cenlit
	Barcelona	13	39	Vicens Vives
	Madrid	16	89	Anaya
				Susaeta
				Bruño
	Valencia	5	21	
	Badajoz	1	16	
	Otras	13	20	
Total Pública		16	253	
Instituciones Educativas Públicas				
	Bizkaia	1	77	Universidad del País Vasco
Organismos Oficiales de la Administración Autonómica y local del Estado		15	176	
	Araba	5	83	Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
	Gipuzkoa	5	11	Diputación Foral de Gipuzkoa
	Bizkaia	3	76	Euskaltzaindia
	Navarra	2	6	Gobierno de Navarra. Fondo de Publicaciones
Iparralde		9	33	

² A los 1.389 títulos de las editoriales privadas de la C.A. Vasca se les suman, por estar en los datos del estudio de la edición en la CAE.: 37 títulos de 2 editoriales de Nafarroa y 77 títulos de 1 Institución Educativa Pública. Se obtienen así los **1.503 títulos** en la CAE que se mencionan en el informe.

Nafarroa tendría 52 menos 37 títulos = **15 títulos**

El total de la Edición Pública (EP) sería igual a 253 menos 77 de las Instituciones Públicas = **176 títulos**

LA EDICIÓN PRIVADA EN EUSKERA

Edición total en euskera - Títulos editados en Euskera

Si se tienen en cuenta a todos los agentes y editoriales (incluidos autores editores³), el total de títulos editados en Euskera en el año 2020 ha sido de 2.055 títulos.

Del total de títulos, el 79,1 % son de editoriales privadas (1.626 títulos), el 12,3% de editoriales públicas (253 títulos), el 6,7 % de autor/editor (143 títulos) y el 1,6 % de Iparralde (33 títulos).

Total Títulos editados en euskera		
	Agentes/ Editoriales	Total títulos 2020
Total	244	2.055
Autor / editor*	109	143
Privada*	110	1.626
Pública*	16	253
Iparralde	9	33

*datos aportados por la agencia del ISBN de títulos editados en 2020 en euskera.

Dado que los autores/editores no forman parte del universo de este estudio “XVI Informe de la edición en Euskera”, a partir de este punto nos centraremos en la información sin tener en cuenta los autores/editores.

Por lo tanto, del total de 2.055 títulos editados en euskera en 2020, sin tener en cuenta los 143 correspondientes a los autores/editores, quedarían **1.912** títulos publicados por editoriales privadas y públicas, que constituyen el universo de este estudio.

Nota: dado que dentro del universo de editoriales hay una Institución Educativa Pública que está agremiada, tradicionalmente se la considera como parte del ámbito privado, con lo que toda la información de esta editorial se analiza como parte del sector privado a partir de ahora.

- Privada: 1.626 +77 (títulos de 1 Institución Educativa Pública, incluida por estar agremiada y forman parte del estudio de CAE) +33 de Iparralde. Se obtienen así los **1.736** títulos que nombraremos en el informe.
- Pública: 253 títulos menos 77 (Incluida en privada), tendremos **176** títulos que desglosaremos en el apartado correspondiente.

³ Las personas que deseen editar un libro por sus propios medios, sin el concurso de una editorial profesional, así como las instituciones públicas o privadas que, ocasionalmente, deseen llevar a cabo una publicación pueden solicitar un **código ISBN** como **autor/editor**.

PRODUCCIÓN EDITORIAL

En 2020 las editoriales privadas de Euskadi, de otras Comunidades Autónomas y de Iparralde editaron un total de 1.736 títulos⁴ en euskera, de éstos 1.245 títulos están editados en papel. La mayoría de los títulos que han editado en euskera se han editado por las editoriales de la CAE (86,6 % en total y 84,6 % en papel), mientras que el resto por editoriales de la CFN (0,9 % en total y 1,0 % en papel), en Iparralde (1,9 % en total y 2,7 % en papel) y en editoriales de otras CCAA (10,7 % en total y 11,7 % en papel).

Respecto a los títulos editados en papel en 2020 disminuyen un 7,1 % respecto al ejercicio anterior, CFN disminuye un 64,9 %, otras CCAA un 30,5 %, Iparralde un 28,3 %, en cambio CAE se mantiene estable.

Estas editoriales han editado un total de 2.665.539 ejemplares en el 2020, lo que supone un descenso de un 10,6 % respecto a la obtenida en 2019. La mayoría de estos ejemplares se editaron en la CAE (94,2 %).

La tirada media es de 2.141 ejemplares, 85 menos que en el año anterior.

A continuación, se muestran los datos generales de la edición en euskera y la evolución durante los últimos años de Títulos editados, títulos editados en papel, ejemplares editados y tirada media.

TABLA 4.- DATOS GENERALES DE LA EDICIÓN EN EUSKERA

	Títulos editados	%	Títulos editados en papel	%	Ejemplares editados en papel	%	Tirada media en papel
Total	1.736	100,0	1.245	100,0	2.665.539	100,0	2.141
CAE	1.503	86,6	1.053	84,6	2.510.800	94,2	2.384
CFN	15	0,9	13	1,0	6.782	0,3	522
Iparralde	33	1,9	33	2,7	23.100	0,9	700
Otras CCAA	185	10,7	146	11,7	124.857	4,7	855

⁴ Incluidos los de la Universidad del País Vasco, Pamiela y Txalaparta Argitalexea.

TABLA 5.- EVOLUCIÓN DE TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL, EJEMPLARES EDITADOS Y TIRADA MEDIA 2018-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019

	Títulos editados (en papel)			
	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Total	1.274	1.340	1.245	-7,1
CAE	1.004	1.047	1.053	0,6
CFN	26	37	13	-64,9
Iparralde	37	46	33	-28,3
Otras CCAA	207	210	146	-30,5

	Ejemplares editados (x 1.000)			
	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Total	2.823	2.983	2.666	-10,6
CAE	2.610	2.764	2.511	-9,2
CFN	18	20	7	-66,1
Iparralde	30	34	23	-32,1
Otras CCAA	164	165	125	-24,4

	Tirada Media (en papel)			
	2018*	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Total	2.216	2.226	2.141	-85
CAE	2.600	2.640	2.384	-255
CFN	692	541	522	-20
Iparralde	822	740	700	-40
Otras CCAA	794	787	855	69

Intervalos de títulos editados en euskera

En 2020, el 40,7 % de las 135 editoriales ha publicado tan sólo un título en euskera, el 23,0 % edita de 2 a 4 títulos en este idioma, el 10,4 % edita de 5 a 9 títulos en euskera, el 20,0 % edita de 10 a 49 títulos y el 5,9 % restante ha editado 50 títulos o más en esta lengua.

TABLA 6.- NÚMERO DE TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA

	Total %	Total. N° de editoriales	Editoriales privadas				Editoriales públicas
			CAE ⁵	CFN	Iparralde	Otras CCAA	
Total	100,0	135	57	5	9	48	16
I título	40,7	55	22	2	0	25	6
De 2 a 4 títulos	23,0	31	13	1	0	16	1
De 5 a 9 títulos	10,4	14	8	1	0	3	2
De 10 a 49 títulos	20,0	27	8	1	9	4	5
50 títulos o más	5,9	8	6	0	0	0	2

Edición en euskera respecto al total

¿Qué porcentaje representan los títulos editados en euskera sobre el total de títulos editados?

A nivel general (sin tener en cuenta las 9 editoriales de Iparralde), son 126 las entidades que han editado en euskera en 2020. El 45,2 % de estas entidades publican menos del 25 % de los títulos en euskera respecto del total, mientras que el 29,4 % publica más del 75 %.

Del total de 110 editoriales privadas, el 26,4 % editan más del 75% de sus títulos en euskera, lo que supone 29 editoriales. De ellas, 28 están ubicadas en la CAE, mientras que 1 se sitúa en la CFN.

De estas editoriales privadas, 12 producen entre el 50% y el 75% de sus títulos editados en euskera (10 situadas en la CAE). 14 empresas editan entre el 25% y el 49% de sus títulos en euskera (7 en la CAE), y 55 editoriales privadas producen menos del 25% de su edición en esta lengua (12 de la CAE y 43 de Otras CC.AA.).

En cuanto a las 16 entidades públicas registradas en este estudio, 8 editan más del 75 % de sus títulos en euskera.

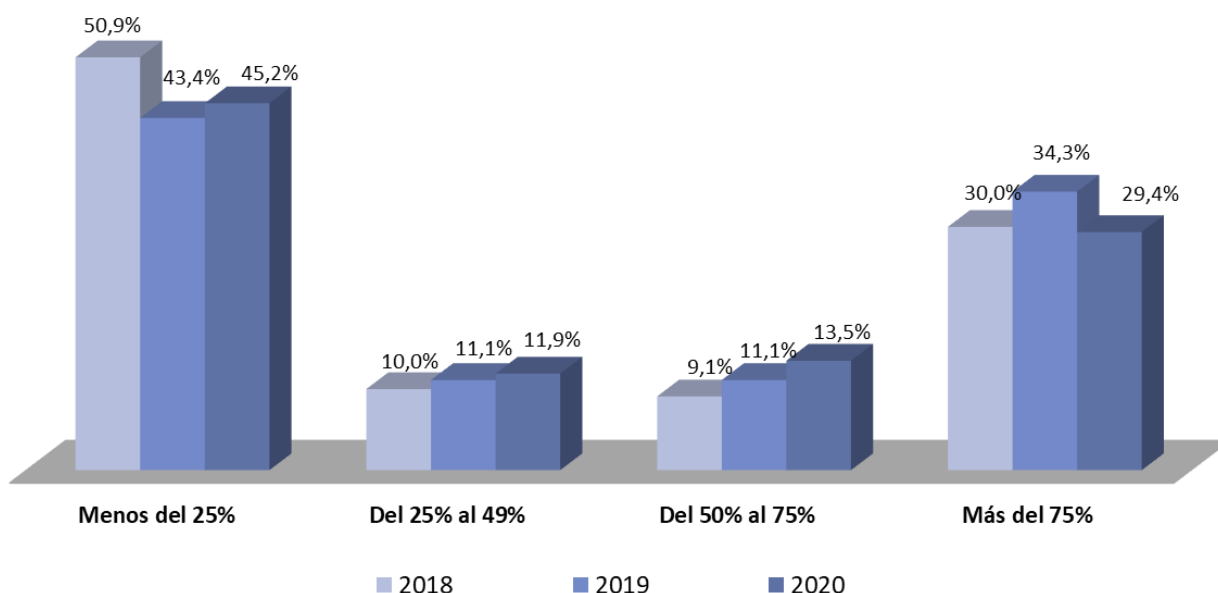
⁵ Recuérdese que dentro de la CAE está incluida una institución educativa pública y 2 editoriales de Nafarroa.

TABLA 7.- NÚMERO DE EDITORIALES SEGÚN PORCENTAJE DE TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA SOBRE EL TOTAL. EXCEPTO IPARRALDE.

Número editoriales	Total	Total privadas	Editoriales privadas*			EP
			CAE	CFN	Otras CCAA	
Total	126	110	57	5	48	16
Menos del 25 %	57	55	12	0	43	2
Del 25 % al 49 %	15	14	7	3	4	1
Del 50 % al 75 %	17	12	10	1	1	5
Más del 75 %	37	29	28	1	0	8

* Excepto Iparralde

GRÁFICO 2.- PORCENTAJE DE EDITORIALES SEGÚN TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA VS TOTAL



Producción editorial por materias

En este apartado se presenta la información relativa a la edición en euskera (Títulos editados en papel, Ejemplares editados, Tirada media y Títulos vivos en catalogo) por materias. El contenido de cada materia es el siguiente:

- Ficción adultos: novela, poesía y teatro, otros (crítica, ensayos literarios...).
- Infantil y juvenil: Ficción adultos y publicaciones dirigidas a niños y jóvenes.
- Texto no universitario: Este epígrafe incluye Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O), Bachillerato, Formación Profesional (F.P) y Libros y materiales complementarios.
- No ficción:
 - Científico Técnico y Universitario: Ciencias puras, Medicina, Técnicas y Ciencias aplicadas, Economía de empresa. En función de su nivel de profundidad y rigor y del público al que va dirigido: universitarios, técnicos cualificados y similares.
 - Ciencias Sociales y Humanidades: Comprende diversas disciplinas como la Sociología, Economía, Derecho, Psicología, Religión y Geografía e Historia, entre otras.
 - Libros prácticos: Engloba libros de Economía doméstica, de Cocina, Guías de viajes, Mapas, etc.
 - Divulgación General: Abarca lo que se consideraba *Otros libros de Divulgación* (Bellas Artes, Música, Deportes, etc.).
 - Diccionarios y Enciclopedias: Engloba a los Diccionarios de un solo tomo o varios tomos, igual que en la anterior edición.

Dado el escaso número de títulos de algunos apartados, a efectos de diseño de tablas y gráficos, algunas materias se presentan sumadas:

- Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión: comprende Científico Técnico y Universitario más Ciencias Sociales y Humanidades.
- L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios: suma Libros prácticos, Divulgación General y Diccionarios y enciclopedias.
- Otras materias: une Cómics y Otros.

Títulos editados en euskera y en papel por materias

En 2020, el número de títulos editados en papel en euskera por las editoriales privadas consideradas ha sido de 1.245. El 84,5 % de los títulos (1.053) se han editado en la CAE.

Por materias, los títulos de Texto no universitario suponen el porcentaje más alto de los títulos editados en euskera por las editoriales privadas, con un 39,5 % del total producido en papel. Infantil y juvenil es la materia que le sigue, alcanzando el 26,6 % de los títulos editados en euskera. Entre ambas materias suman el 66,1 % del total de edición de títulos en euskera y en papel.

Atendiendo al desglose por materias en otras CC.AA., que editan el 11,7 % del total de títulos en papel, Texto no Universitario e Infantil y juvenil, suponen el 55,5 % y el 20,5 % respectivamente. La suma de estas dos materias es del 76,0 % de los títulos editados en papel.

TABLA 8.- EDICIÓN DE TÍTULOS EN PAPEL EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS

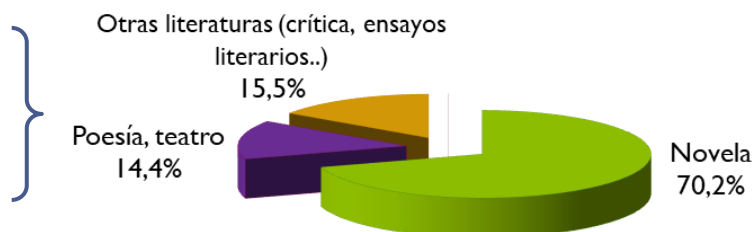
	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
Total (Valores absolutos)	1.245	1.053	13	33	146
Ficción adultos	181	160	6	10	5
<i>Novela</i>	<i>127</i>	<i>112</i>	<i>5</i>	<i>7</i>	<i>3</i>
<i>Poesía, teatro</i>	<i>26</i>	<i>21</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>1</i>
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	<i>28</i>	<i>27</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>
Infantil y juvenil	331	287	4	10	30
Texto no universitario	492	404	0	7	81
<i>Educación infantil</i>	<i>48</i>	<i>44</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>4</i>
<i>Educación primaria</i>	<i>197</i>	<i>172</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>23</i>
<i>E.S.O.</i>	<i>174</i>	<i>128</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>44</i>
<i>Bachillerato</i>	<i>13</i>	<i>9</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<i>F.P.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Libros y materiales complementarios</i>	<i>60</i>	<i>51</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>8</i>
No ficción	187	154	2	3	28
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	<i>133</i>	<i>116</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>15</i>
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	<i>54</i>	<i>38</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>13</i>
Otras materias	54	48	1	3	2

* Hay dos editoriales de la CFN cuyos datos se incluyen en los de la CAE

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	14,5	15,2	46,2	30,3	3,4
Novela	10,2	10,6	38,5	21,2	2,1
Poesía, teatro	2,1	2,0	7,7	9,1	0,7
Otros (crítica, ensayos literarios...)	2,2	2,6	0,0	0,0	0,7
Infantil y juvenil	26,6	27,3	30,8	30,3	20,5
Texto no universitario	39,5	38,4	0,0	21,2	55,5
Educación infantil	3,9	4,2	0,0	0,0	2,7
Educación primaria	15,8	16,3	0,0	6,1	15,8
E.S.O.	14,0	12,2	0,0	6,1	30,1
Bachillerato	1,0	0,9	0,0	6,1	1,4
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	4,8	4,8	0,0	3,0	5,5
No ficción	15,0	14,6	15,4	9,1	19,2
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	10,7	11,0	15,4	0,0	10,3
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	4,3	3,6	0,0	9,1	8,9
Otras materias	4,3	4,6	7,7	9,1	1,4

Después de Texto no Universitario e Infantil y juvenil, la tercera materia que más se edita es Ficción adultos, la cual representa el 14,5 % del total de los títulos editados en papel.

Dentro de los títulos editados de Ficción adultos, la Novela representa el 70,2 %, Poesía y teatro el 14,4 % y Otros el 15,5 %.

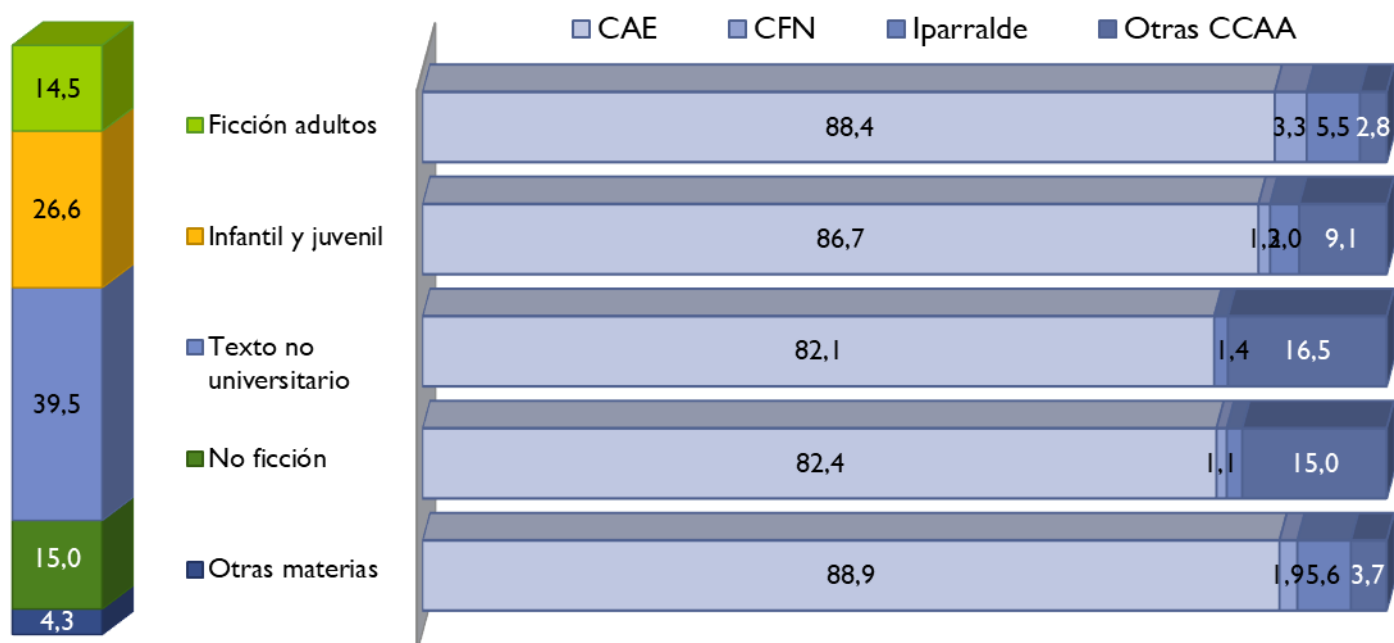


El 84,6 % del total de títulos en papel editados en euskera en el 2020, pertenece a editoriales privadas que provienen de la CAE. La edición de estas editoriales supera este porcentaje medio obtenido para el total en las materias de Ficción adultos (88,4 %), Infantil y juvenil (86,7 %) y otras materias (88,9 %).

Las editoriales del resto de CCAA, que representan para el total un 11,7 % de títulos editados en papel, superado por las materias de Texto no universitario y No ficción.

GRÁFICO 3.- DISTRIBUCIÓN DE LOS TÍTULOS DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS, SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)

Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
100,0	84,6	1,0	2,7	11,7



Como ya se ha comentado anteriormente, el número de títulos en formato papel, editados respecto al año anterior ha disminuido un 7,1%. En 2020, disminuye la edición en todas las materias, excepto ficción adultos y otras materias que se mantienen estables.

TABLA 9.- TÍTULOS POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2018-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019

	Títulos editados (en papel)			
	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Total	1.274	1.340	1.245	-7,1
Ficción adultos	168	179	181	1,1
Infantil y juvenil	348	343	331	-3,5
Texto no universitario	517	554	492	-11,2
No ficción	192	211	187	-11,4
Otras materias	49	53	54	1,9

	% Títulos editados (en papel)			
	2018	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Total	100,0	100,0	100,0	
Ficción adultos	13,2	13,4	14,5	1,2
Infantil y juvenil	27,3	25,6	26,6	1,0
Texto no universitario	40,6	41,3	39,5	-1,8
No ficción	15,1	15,7	15,0	-0,7
Otras materias	3,8	4,0	4,3	0,4

Ejemplares editados en euskera por materias

Las editoriales privadas han publicado 2.665.539 ejemplares en euskera en el año 2020, que supone un 10,6 % menos que en el ejercicio anterior. Del total de ejemplares, el 94,2 % se han editado en la Comunidad Autónoma de Euskadi, el 0,3 % en la CFN, el 0,9 % en Iparralde y el 4,7 % en otras CCAA.

En cuanto a las materias, de la que más ejemplares se edita en euskera es Texto no universitario, que supone el 51,3 % del total de ejemplares producidos. Le sigue, aunque a mucha distancia, la materia de Infantil y juvenil con un 25,2 % del total. Entre ambas suman el 76,6 % respecto al total de los ejemplares publicados en euskera.

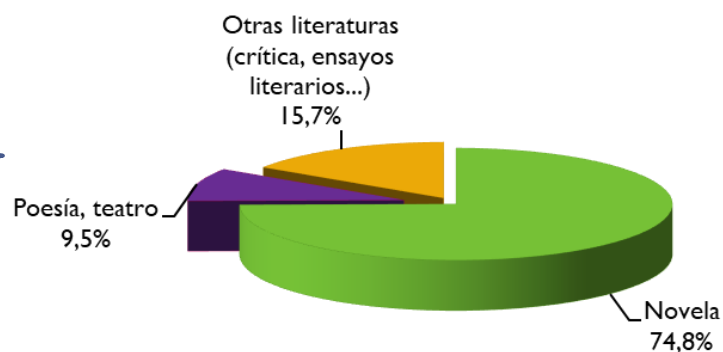
TABLA 10.- PRODUCCIÓN DE EJEMPLARES EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2020 (EN MILES). EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (valores absolutos) (x1.000)	2.666	2.511	7	23	125
Ficción adultos	272	261	2	4	4
<i>Novela</i>	203	196	2	3	2
<i>Poesía, teatro</i>	26	24	0	1	1
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	43	42	0	0	1
Infantil y juvenil	673	630	4	10	29
Texto no universitario	1.369	1.304	0	5	59
<i>Educación infantil</i>	123	120	0	0	3
<i>Educación primaria</i>	659	640	0	2	18
<i>E.S.O.</i>	383	350	0	1	32
<i>Bachillerato</i>	26	23	0	1	2
<i>F.P.</i>	0	0	0	0	0
<i>Libros y materiales complementarios</i>	178	172	0	1	6
No ficción	244	211	1	2	30
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	133	118	1	0	14
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	110	93	0	2	16
Otras materias	108	104	1	2	2

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	10,2	10,4	28,9	19,0	3,3
<i>Novela</i>	7,6	7,8	23,7	14,0	1,8
<i>Poesía, teatro</i>	1,0	0,9	5,2	5,0	0,6
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	1,6	1,7	0,0	0,0	0,9
Infantil y juvenil	25,2	25,1	53,4	44,0	23,2
Texto no universitario	51,3	52,0	0,0	20,0	47,6
<i>Educación infantil</i>	4,6	4,8	0,0	0,0	2,3
<i>Educación primaria</i>	24,7	25,5	0,0	7,0	14,2
<i>E.S.O.</i>	14,4	13,9	0,0	5,0	25,3
<i>Bachillerato</i>	1,0	0,9	0,0	5,0	1,3
<i>F.P.</i>	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>Libros y materiales complementarios</i>	6,7	6,9	0,0	3,0	4,5
No ficción	9,1	8,4	8,8	7,0	24,3
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	5,0	4,7	8,8	0,0	11,2
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	4,1	3,7	0,0	7,0	12,8
Otras materias	4,1	4,1	8,9	10,0	1,5

Al igual que se vio anteriormente en la sección de títulos editados, la tercera materia en la que se producen más ejemplares es Ficción adultos, con un 10,2 % de la producción.

Dentro de la materia de Ficción adultos, el 74,8 % de los ejemplares editados en euskera lo ocupa Novela; mientras que Poesía y teatro el representa el 9,5 % y Otros el 15,7 % del total de ejemplares editados.

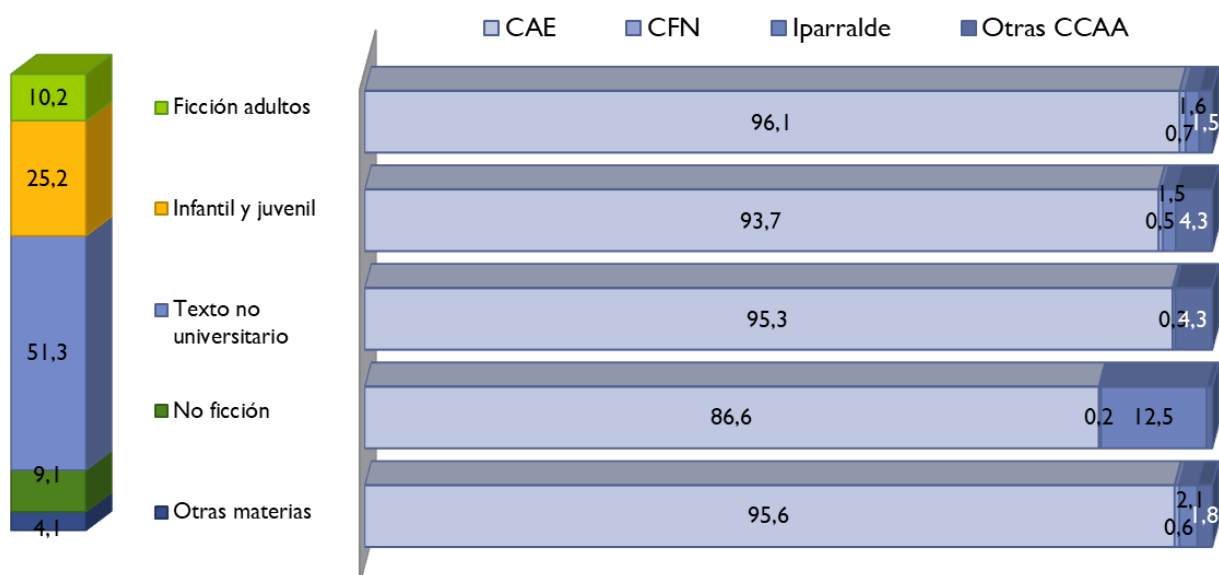


Del total de ejemplares publicados, el 94,2 % se editan por empresas de la CAE. Hay tres materias que están por encima de la media: Ficción adultos que publica el 96,1 % del total de la edición, Texto no universitario el 95,3 % y otras materias (95,6 %).

En otras CCAA, que suponen el 3,6 % del total de ejemplares editados, se supera este porcentaje en las materias de No ficción (12,5 %), Texto no Universitario e infantil juvenil (4,3 % cada una).

GRÁFICO 4.- DISTRIBUCIÓN DE LOS EJEMPLARES DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS, SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)

Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
100,0	94,2	0,3	1,9	3,6



El número de ejemplares editados en euskera han disminuido en un 10,6 % respecto a 2019. Destacando que el descenso es generalizado en todas las materias, excepto en No ficción y Otras materias que aumentan.

El 51,3 % de los ejemplares corresponden a la materia Texto no universitario y el 25,2 % a Infantil juvenil.

TABLA 11.- EJEMPLARES POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019

Ejemplares editados (x 1.000)	2016	2017	2018	2019	2020*	% Variación 2020/2019
Total	2.730	3.024	2.823	2.983	2.666	-10,6
Ficción adultos	268	295	270	277	272	-1,9
Infantil y juvenil	671	757	712	745	673	-9,7
Texto no universitario	1.517	1.653	1.526	1.618	1.369	-15,4
No ficción	195	233	222	238	244	2,2
Otras materias	78	85	94	104	108	4,0

% verticales	2016	2017	2018	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Ficción adultos	9,8	9,8	9,6	9,3	10,2	0,9
Infantil y juvenil	24,6	25,1	25,2	25,0	25,2	0,3
Texto no universitario	55,6	54,7	54,1	54,2	51,3	-2,9
No ficción	7,1	7,7	7,9	8,0	9,1	1,2
Otras materias	2,9	2,8	3,3	3,5	4,1	0,6

Tirada media en euskera por materias

La tirada media en euskera en 2020 ha sido de 2.141 ejemplares por título. En el caso de las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi la tirada media ha sido de 2.384 ejemplares por título, 522 para las editoriales privadas de la Comunidad Foral de Navarra, 700 para las editoriales de Iparralde y 855 para las editoriales de otras comunidades autónomas.

Por materias, la tirada media más alta corresponde a Libros de texto no universitario, con 2.782 ejemplares por título. Infantil y juvenil sería la siguiente materia con mayor tirada, 2.033 ejemplares.

TABLA 12.- TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Tirada media	2.141	2.384	522	700	855
Ficción adultos	1.502	1.634	326	439	830
<i>Novela</i>	1.601	1.752	321	462	765
<i>Poesía, teatro</i>	993	1.124	353	385	717
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	1.526	1.541	-	-	1.138
Infantil y juvenil	2.033	2.196	905	1.016	964
Texto no universitario	2.782	3.229	-	660	734
<i>Educación infantil</i>	2.559	2.727	-	-	713
<i>Educación primaria</i>	3.347	3.721	-	809	773
<i>E.S.O.</i>	2.200	2.734	-	578	718
<i>Bachillerato</i>	1.979	2.556	-	578	786
<i>F.P.</i>	-	-	-	-	-
<i>Libros y materiales complementarios</i>	2.973	3.373	-	693	708
No ficción	1.304	1.371	300	539	1.086
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	1.000	1.021	300	-	933
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	2.045	2.442	-	539	1.231
Otras materias	2.008	2.158	604	770	950

En la tabla que se muestra a continuación podemos ver los datos de la evolución de la tirada media en los tres últimos años.

La tirada media ha disminuido en 85 ejemplares por título en el último año.

El descenso observado no se reparte por igual entre todas las materias, ya que Infantil y juvenil y texto no universitario han disminuido su tirada en 139 ejemplares y ficción adultos 46 ejemplares por título menos. Mientras que no ficción y otras materias han aumentado en mayor o menor medida su tirada media.

TABLA 13.- TIRADA MEDIA POR MATERIAS. EVOLUCIÓN. DIFERENCIA RESPECTO A 2019.

	2018	2019	2020*	Diferencia 2020-2019
Total	2.216	2.226	2.141	-85
Ficción adultos	1.605	1.548	1.502	-46
Infantil y juvenil	2.045	2.172	2.033	-139
Texto no universitario	2.952	2.921	2.782	-139
No ficción	1.154	1.130	1.304	174
Otras materias	1.914	1.967	2.008	40

LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO

Los títulos en euskera que las editoriales mantienen en catálogo alcanzan los 15.962 títulos.

El 83,3 % del total de títulos en catálogo de 2020 corresponde a CAE, un 2,0 % a CFN, un 1,8 % a Iparralde y un 12,9 % a las editoriales de Otras CCAA.

TABLA 14.- TÍTULOS EN CATÁLOGO EN EUSKERA EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total	15.962	13.297	322	290	2.053
% Horizontal	100,0	83,3	2,0	1,8	12,9
Títulos editados	1.245	1.053	13	33	146
Títulos catálogo/ Títulos editados	12,8	12,6	24,8	8,8	14,1

La relación que existe entre el total de títulos en catálogo y títulos editados en papel en euskera en 2020 es de 12,8 para el total. Para las editoriales privadas de la CAE sería un 12,6, para las editoriales de la CFN un 24,8, para las editoriales de Iparralde un 8,8 y para otras CCAA un 14,1.

Títulos en catálogo según materias

Las materias que destacan principalmente en el total del catálogo en euskera son Texto no universitario (37,5 % del total), e Infantil y juvenil (29,9 % del total). Entre las dos suman el 67,4 % respecto al total de títulos en catálogo.

La participación de estas dos materias en el total del catálogo en euskera es más elevada en otras CCAA, donde, sumadas, suponen el 86,8 % del mismo. En cambio, CFN tienen mayor participación los títulos de Ficción adultos, con un 55,4 % e Iparralde en la materia de infantil y juvenil con un 40,0 % de su producción total en euskera respectivamente.

En la página siguiente se presentan las tablas de títulos en catálogo por materias en euskera.

TABLA 15.- TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (Valores absolutos)	15.962	13.296	323	290	2.053
Ficción adultos	2.619	2.305	179	110	25
Novela	1.791	1.528	155	95	13
Poesía, teatro	334	303	14	9	8
Otros (crítica, ensayos literarios...)	494	474	10	6	4
Infantil y juvenil	4.775	3.789	100	116	770
Texto no universitario	5.988	4.917	12	46	1.013
Educación infantil	1.041	946	0	6	89
Educación primaria	2.273	1.910	0	23	340
E.S.O.	1.601	1.179	0	6	416
Bachillerato	342	287	0	3	52
F.P.	6	6	0	0	0
Libros y materiales complementarios	726	589	12	9	116
No ficción	2.204	1.982	21	3	198
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	1.609	1.477	13	0	119
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	596	506	8	3	79
Otras materias	376	303	11	15	47

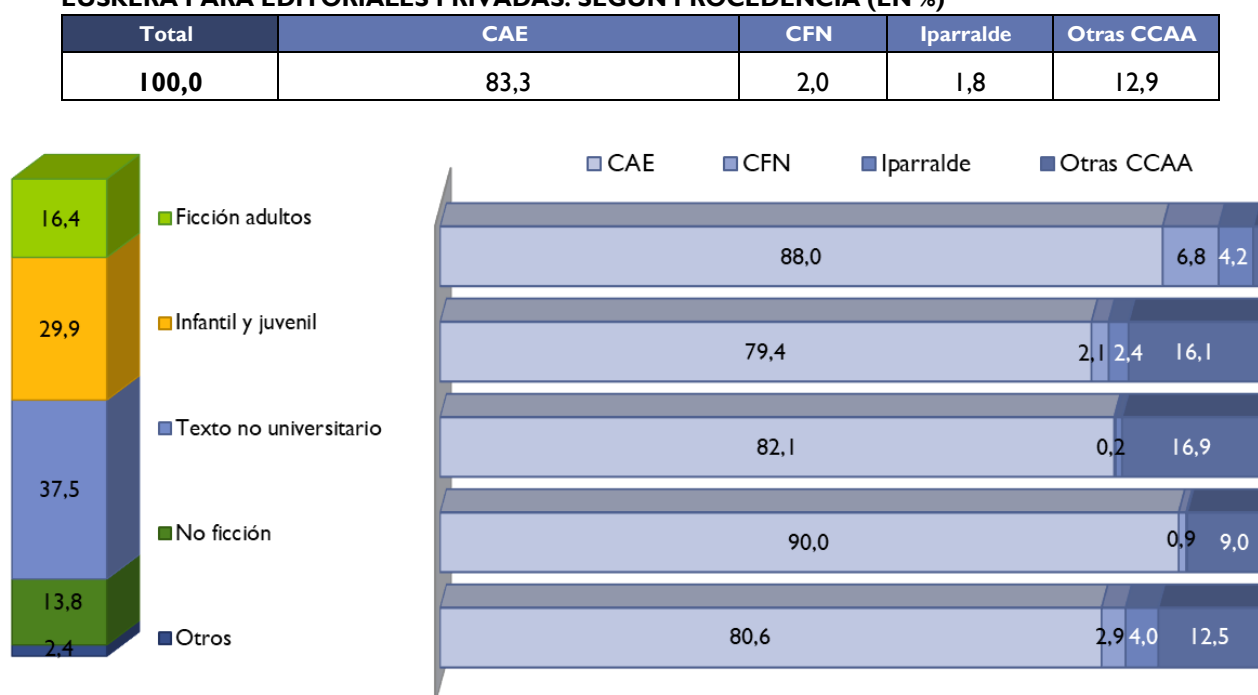
	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (En porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	16,4	17,3	55,4	37,9	1,2
Novela	11,2	11,5	48,0	32,7	0,6
Poesía, teatro	2,1	2,3	4,3	3,1	0,4
Otros (crítica, ensayos literarios...)	3,1	3,6	3,1	2,1	0,2
Infantil y juvenil	29,9	28,5	31,0	40,0	37,5
Texto no universitario	37,5	37,0	3,7	15,9	49,3
Educación infantil	6,5	7,1	0,0	2,0	4,3
Educación primaria	14,2	14,4	0,0	7,9	16,6
E.S.O.	10,0	8,9	0,0	2,0	20,3
Bachillerato	2,1	2,2	0,0	1,0	2,5
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	4,5	4,4	3,7	3,0	5,7
No ficción	13,8	14,9	6,5	1,0	9,6
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	10,1	11,1	4,0	0,0	5,8
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	3,7	3,8	2,5	1,0	3,8
Otras materias	2,4	2,3	3,4	5,2	2,3

Según la procedencia, el 83,3 % de los títulos en catálogo en euskera de las editoriales privadas pertenecen a empresas de la CAE, el 12,9 % a Otras CC.AA., el 2,0 % para editoriales de la CFN, y un 1,8 % para las editoriales de Iparralde.

La ratio de títulos en catálogos en la CAE es superior al total en las materias de Ficción adultos (88,0 %).

Por su parte, en Otras CC.AA., la ratio de títulos vivos en catálogo en euskera es superior en las materias de Texto no universitario (16,9 %) e Infantil y Juvenil (16,1 %).

GRÁFICO 5.- DISTRIBUCIÓN DE LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS. SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)



En las tablas siguientes podemos observar la evolución de títulos vivos por materias durante los últimos 5 años y su variación respecto al año anterior.

Las materias que experimentan un mayor incremento porcentual en el último año serían Ficción adultos con un 3,3 % y Texto no universitario con un 1,5 %.

TABLA 16.- TÍTULOS VIVOS POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019

Títulos vivos	2016	2017	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Total	14.630	15.278	15.430	15.725	15.962	1,5
Ficción adultos	2.326	2.510	2.468	2.535	2.619	3,3
Infantil y juvenil	4.483	4.582	4.690	4.732	4.775	0,9
Texto no universitario	5.427	5.723	5.781	5.901	5.988	1,5
No ficción	2.041	2.114	2.123	2.188	2.204	0,7
Otras materias	353	349	368	368	376	2,1

% Verticales	2016	2017	2018	2019	2020*	Diferencia (2020-2019)
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Ficción adultos	15,9	16,4	16,0	16,1	16,4	0,3
Infantil y juvenil	30,6	30,0	30,4	30,1	29,9	-0,2
Texto no universitario	37,1	37,5	37,5	37,5	37,5	0,0
No ficción	14,0	13,8	13,8	13,9	13,8	-0,1
Otras materias	2,4	2,3	2,4	2,3	2,4	0,0

LA COMERCIALIZACIÓN

CIFRA DE FACTURACIÓN EN 2020

Durante 2020, la facturación por la venta de libros en euskera ha sido de 39.589.340 euros, (-0,6 % respecto al año anterior, ver tabla 19). El 93,5 % de esta cifra corresponde a la actividad comercial de las empresas editoriales que están dentro de la CAE.

TABLA 17.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total	39.589	37.002	50	155	2.383
% Horizontal	100,0	93,5	0,1	0,4	6,0

Cifra de facturación según materias

Por materias, el 70,9 % del total de la facturación obtenida por la venta de libros en euskera en 2020, proviene de la materia de Texto no universitario. Del restante 29,1 % de la facturación total, el 21,1 % correspondería a Infantil y juvenil, un 5,2 % a Ficción adultos y el 2,8 % al resto de materias.

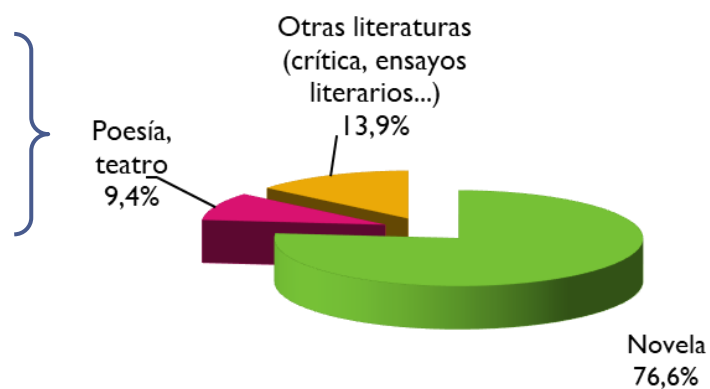
Como viene siendo habitual, la venta de libros de Texto no universitario en CAE y otras CCAA tiene una mayor importancia en cuanto a su peso sobre el total (70,6 % y 82,2 % respectivamente). En cambio, en CFN e Iparralde, la materia que destaca es Infantil y Juvenil, con un peso del 61,5 % y 52,0 % respectivamente.

TABLA 18.- CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS EN EUSKERA EN 2020. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (miles de euros)	39.589	37.002	50	155	2.383
Ficción adultos	2.045	1.979	11	48	7
<i>Novela</i>	1.567	1.531	6	26	4
<i>Poesía, teatro</i>	193	182	3	6	2
<i>Otras Ficción adultos</i>	285	266	3	16	1
Infantil y juvenil	8.367	7.970	30	81	285
Texto no universitario	28.077	26.106	1	12	1.958
<i>Educación infantil</i>	3.509	3.366	0	5	138
<i>Educación primaria</i>	13.762	12.863	0	0	899
<i>E.S.O.</i>	6.554	6.077	0	0	477
<i>Bachillerato</i>	2.100	1.749	0	0	351
<i>F.P.</i>	81	81	0	0	0
<i>Libros y materiales complementarios</i>	2.071	1.969	1	8	93
No ficción	856	785	5	0	67
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	259	225	3	0	30
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	598	559	2	0	37
Otras materias	243	161	3	14	65

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	5,2	5,3	22,2	31,0	0,3
<i>Novela</i>	4,0	4,1	11,1	17,0	0,2
<i>Poesía, teatro</i>	0,5	0,5	6,0	4,0	0,1
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	0,7	0,7	5,1	10,0	0,0
Infantil y juvenil	21,1	21,5	61,5	52,0	12,0
Texto no universitario	70,9	70,6	1,5	8,0	82,2
<i>Educación infantil</i>	8,9	9,1	0,0	3,0	5,8
<i>Educación primaria</i>	34,8	34,8	0,0	0,0	37,7
<i>E.S.O.</i>	16,6	16,4	0,0	0,0	20,0
<i>Bachillerato</i>	5,3	4,7	0,0	0,0	14,7
<i>F.P.</i>	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0
<i>Libros y materiales complementarios</i>	5,2	5,3	1,5	5,0	3,9
No ficción	2,2	2,1	9,5	0,0	2,8
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	0,7	0,6	6,2	0,0	1,3
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	1,5	1,5	3,3	0,0	1,5
Otras materias	0,6	0,4	5,3	9,0	2,7

Dentro de la materia Ficción adultos, el 76,6 % de la facturación de corresponde a Novela, Poesía y teatro representan el 9,4 % y Otras materias de Ficción adultos el 13,9 %.

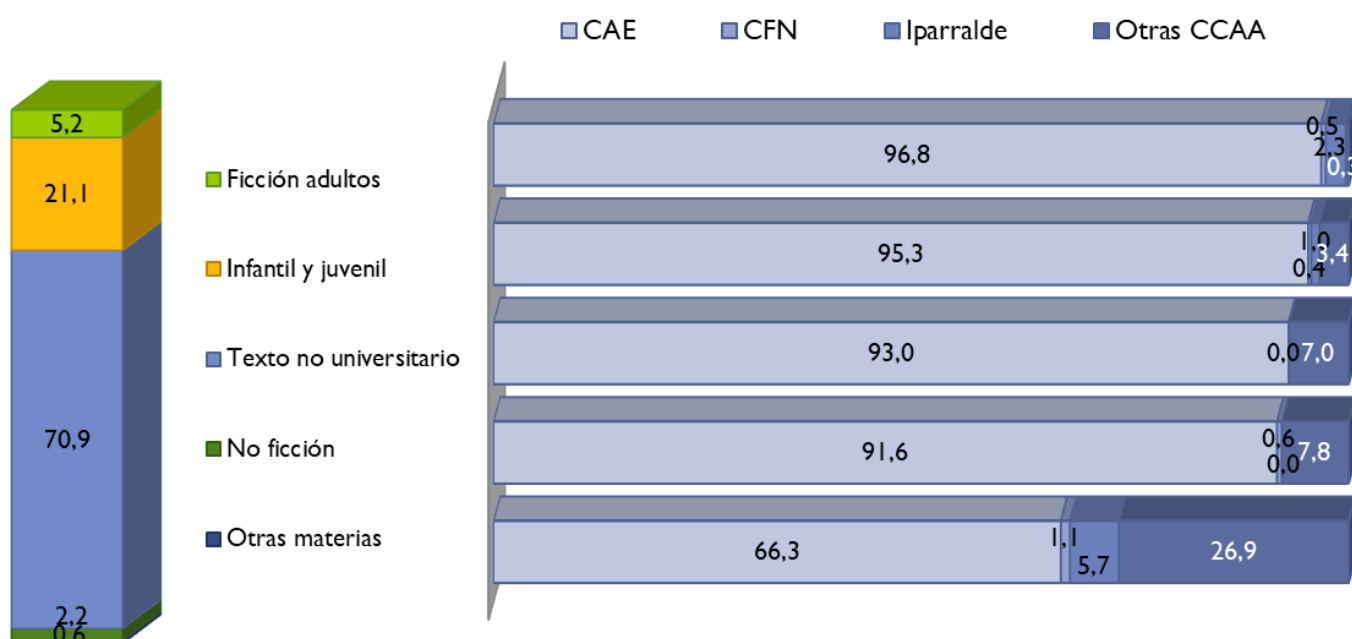


Facturación materia a materia según procedencia

El 93,5 % de la facturación total obtenida en 2020 procede de la venta de libros en euskera de las empresas situadas en la CAE, y el 6,0 % en otras CC.AA. Por materias, en la CAE, Ficción adultos (96,8 %) e Infantil y juvenil (95,3 %) presentan un porcentaje superior al promedio. En otras CC.AA. son las materias de No ficción (7,8 %), Texto no universitario (7,0 %) y Otras materias (26,9 %) las tienen una ratio superior a la media.

GRÁFICO 6.- DISTRIBUCIÓN DE LA CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA POR MATERIAS PARA LAS EDITORIALES PRIVADAS (EN %)

Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
100,0	93,5	0,1	0,4	6,0



Como ya se ha comentado, la facturación total desciende un 0,8 % respecto del año anterior y se mantiene estable en los últimos 5 años, respecto del 2016.

Al analizar estos datos por materias, las que más habrían aumentado su facturación respecto a 2019 sería Infantil y Juvenil (23,4 % más). En cambio, No ficción y texto no universitario habría reducido su facturación en un 6,3 %.

TABLA 19.- FACTURACIÓN POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019

Facturación (x 1.000)	2016	2017	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Total	39.492	39.414	39.407	39.825	39.589	-0,6
Ficción adultos	1.853	1.967	1.988	2.005	2.045	2,0
Infantil y juvenil	5.941	6.186	6.349	6.779	8.367	23,4
Texto no universitario	30.620	30.198	29.961	29.962	28.077	-6,3
No ficción	866	842	869	836	856	2,5
Otras materias	212	222	239	243	243	0,1

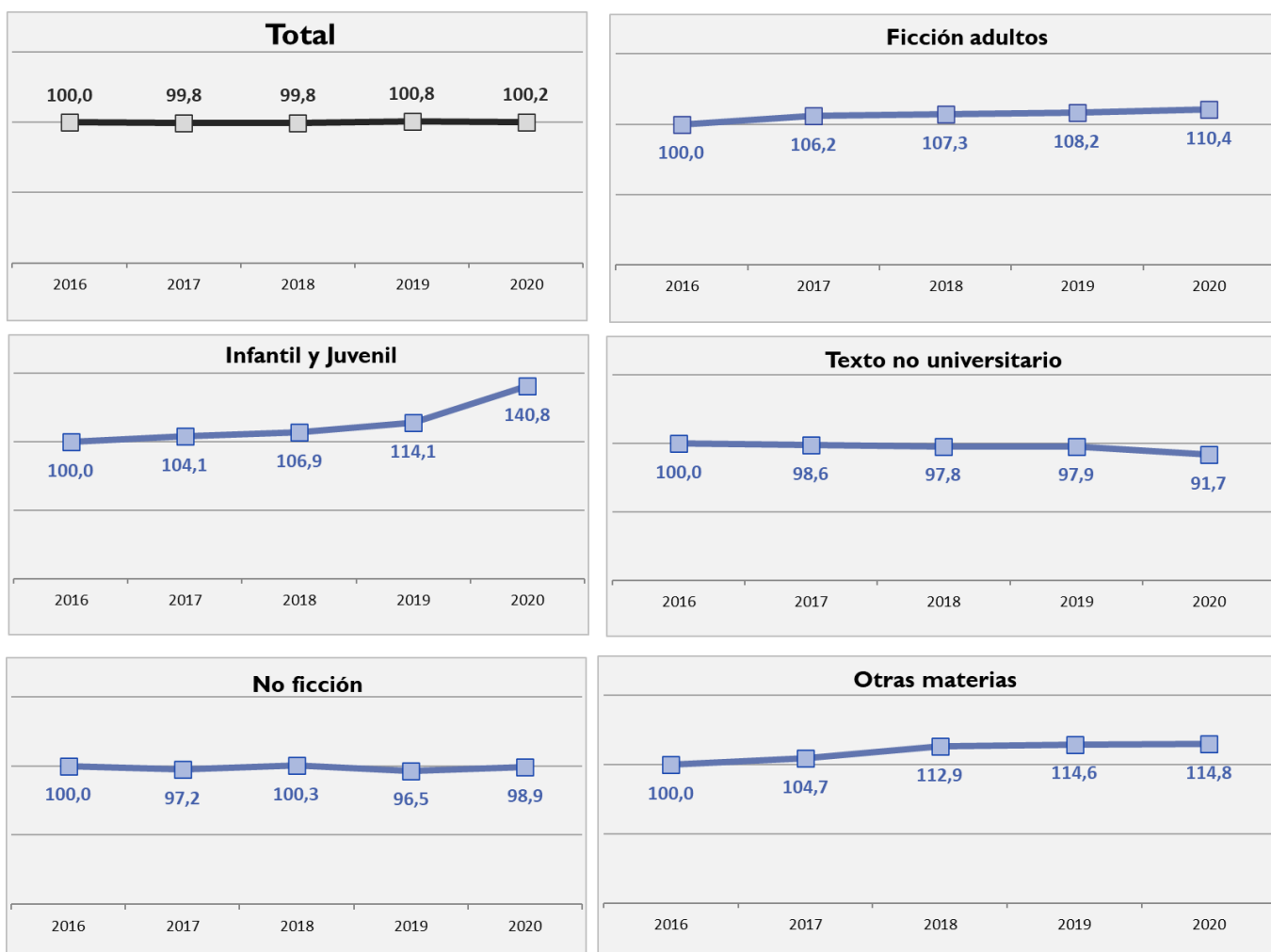
% Verticales	2016	2017	2018	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Total	100	100	100	100	100	
Ficción adultos	4,7	5,0	5,0	5,0	5,2	0,1
Infantil y juvenil	15,0	15,7	16,1	17,0	21,1	4,1
Texto no universitario	77,5	76,6	76,0	75,2	70,9	-4,3
No ficción	2,2	2,1	2,2	2,1	2,2	0,1
Otras materias	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0

A continuación, en los siguientes gráficos se muestra la evolución de la facturación en euskera en los últimos 5 años, para total y para las distintas materias.

En 2020 la facturación total en euskera disminuye un 0,6 % respecto del año anterior y en los últimos 5 años, desde 2016, la facturación se mantiene estable.

Observando la evolución de la facturación por materias en los últimos 5 años, las materias que han aumentado su facturación respecto a 2016 han sido, Infantil y juvenil (+40,8 %), Ficción adultos (+10,4 %) y otras materias (que incluye, cómics, otros...) (+14,8 %). Por el contrario, en No ficción y Texto no universitario se ha visto reducida su facturación, siendo la diferencia respecto a 2016 en -1,1 % y -8,3 % respectivamente.

GRÁFICO 7.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN EN EUSKERA. TOTAL Y POR MATERIAS (2016-2020)



CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS LIBROS

El 56,0 % de la facturación en el año 2020 proviene de los canales tradicionales de venta, es decir, el conjunto de las Librerías (38,1 %) y Cadenas de librerías (17,9 %). También destacan las Empresas e instituciones (que incluyen la venta de libros de texto en centros educativos), con un 28,4 % de la facturación total.

Esta distribución de la facturación por canales de venta es muy similar a la CAE. Pero para CFN, Iparralde y Otras CC.AA., el peso de las Librerías es muy superior y representan más de la mitad de la facturación.

TABLA 20.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA EN 2020 SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (x 1.000)	39.589	37.002	50	155	2.383
Librerías	15.103	13.645	32	89	1.338
Cadenas de librerías	7.071	6.691	9	6	366
Hipermercados	3.341	3.160	2	2	178
Empresas e instituciones	11.262	10.968	1	6	286
Venta crédito+Club + Internet + Suscripción	868	665	4	28	170
Otros canales ⁶	1.945	1.873	2	24	46

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	38,1	36,9	63,5	57,4	56,1
Cadenas de librerías	17,9	18,1	17,1	3,8	15,3
Hipermercados	8,4	8,5	4,8	1,2	7,5
Empresas e instituciones	28,4	29,6	2,4	4,2	12,0
Venta crédito+Club + Internet + Suscripción	2,2	1,8	8,1	18,3	7,1
Otros canales	4,9	5,1	4,0	15,2	1,9

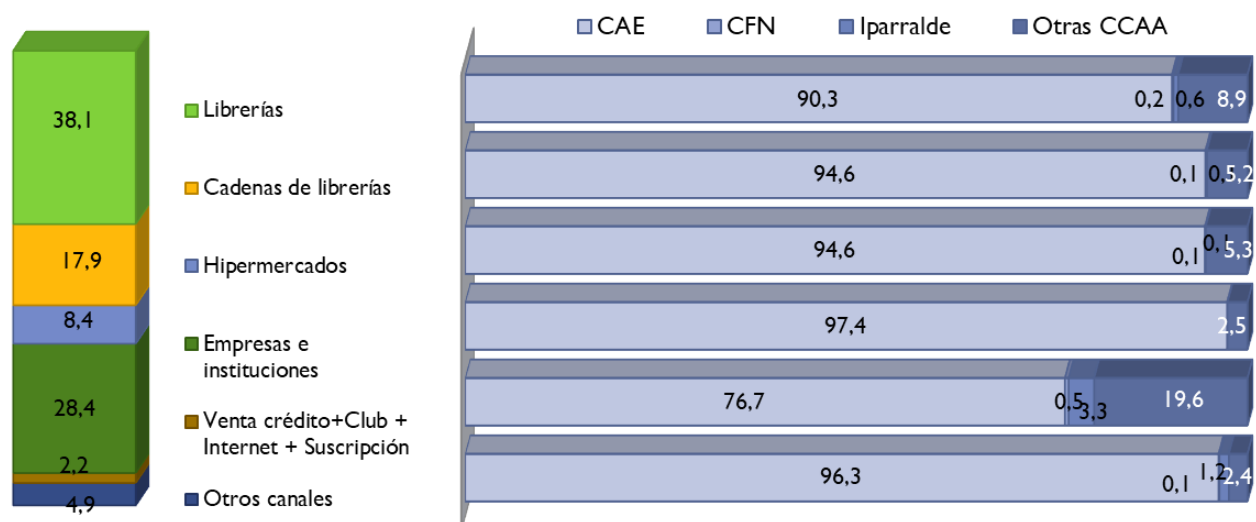
⁶ Dentro de otros canales se incluyen las Bibliotecas, Quioscos, Ferias del libro y canal para libro electrónico

La mayor parte de las ventas totales de las editoriales privadas se localizan en la CAE (con un peso del 93,5 % sobre el total).

Por canales de venta, dentro de la CAE, Empresas e instituciones, Hipermarcados y Cadena de librerías, obtienen una mayor presencia (97,4 %, 94,6 y 94,6 % respectivamente). En Otras CC.AA. los canales en los que se observa puntuaciones superiores a la media de la venta de libros en euskera son Librerías (8,9 %), Venta crédito + Clubs del libro + Internet + Suscripciones (19,6 %).

GRÁFICO 8.- DISTRIBUCIÓN DE LA CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA POR CANALES PARA LAS EDITORIALES PRIVADAS (EN %)

Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
100,0	93,5	0,1	0,4	6,0



Como se comenta anteriormente, en 2020 la venta total en euskera disminuye un 0,6 % respecto del año anterior y en los últimos 5 años, desde 2016, la facturación se mantiene estable

Centrándonos en los canales de comercialización, han aumentado su facturación en Venta Crédito+Club+Internet+Suscripción (10,5 %), también aumenta Hipermercados (14,3 %) y Cadena de Librerías (1,6 %). En cambio, Librerías, Empresas e instituciones y otros canales (que incluye las Bibliotecas, Quioscos, Ferias del libro y canal para libro electrónico) han disminuido su facturación en un 2,0 % y 3,8 % y 4,8 % respectivamente.

TABLA 21.- FACTURACIÓN POR CANALES. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019

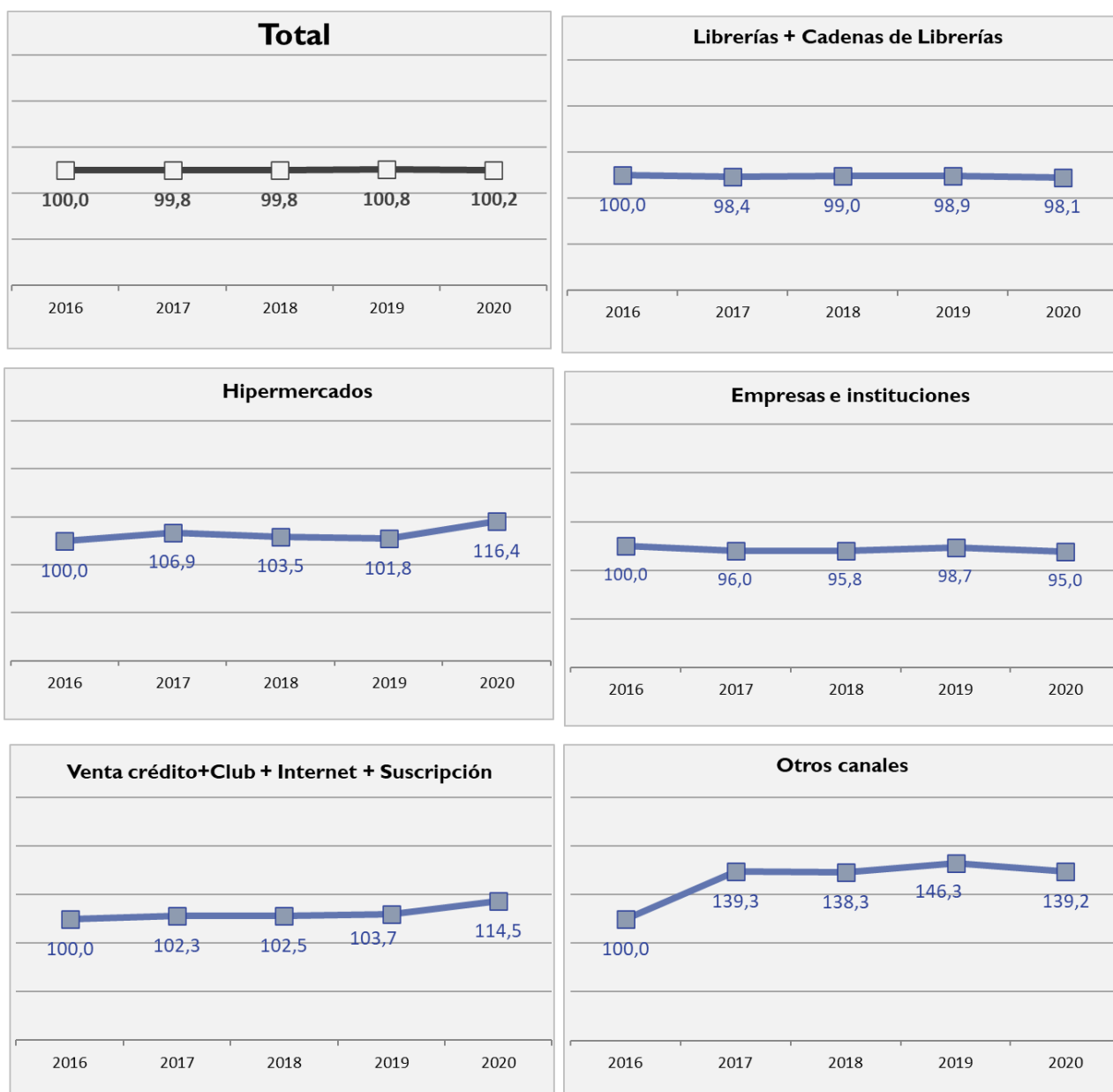
Facturación (x1.000)	2016	2017	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Total	39.492	39.414	39.407	39.825	39.589	-0,6
Librerías	15.499	15.251	15.341	15.411	15.103	-2,0
Cadenas de librerías	7.113	6.997	7.034	6.959	7.071	1,6
Hipermercados	2.871	3.070	2.972	2.923	3.341	14,3
Empresas e instituciones	11.855	11.375	11.352	11.704	11.262	-3,8
Venta crédito+Club + Internet + Suscripción	758	775	777	785	868	10,5
Otros canales	1.397	1.946	1.932	2.043	1.945	-4,8

% Verticales	2016	2017	2018	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Total		100	100	100	100	
Librerías	39,2	38,7	38,9	38,7	38,1	-0,6
Cadenas de librerías	18,0	17,8	17,8	17,5	17,9	0,4
Hipermercados	7,3	7,8	7,5	7,3	8,4	1,1
Empresas e instituciones	30,0	28,9	28,8	29,4	28,4	-0,9
Venta crédito+Club + Internet + Suscripción	1,9	2,0	2,0	2,0	2,2	0,2
Otros canales	3,5	4,9	4,9	5,1	4,9	-0,2

A continuación, se muestra gráficamente la evolución de la facturación en euskera en los últimos cinco años (2016-2020) para el total y para los distintos canales.

Cabe destacar respecto a 2016, el aumento en Venta crédito+Club+Internet+suscripción y en Otros canales de un 14,5 % y 39,2 % respectivamente, posiblemente debido a las ventas por el canal para libro electrónico y los libros en papel por internet. También destacar el aumento de Hipermercados, posiblemente venga dado por el cambio en el canal de compra por la pandemia.

GRÁFICO 9.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN EN EUSKERA. TOTAL Y POR CANALES (2016-2020)



* Dentro de **Otros canales** se incluyen las Bibliotecas, Quioscos, Ferias del libro, comercios no librerías y canal para libro electrónico.

Precios medios y ejemplares vendidos

Se vendieron 2.581.796 ejemplares en euskera en el año 2020, un 3,5 % menos que en 2019.

Un 94,6 % del total de ejemplares vendidos en 2020 proviene de la venta de las editoriales privadas de la CAE, y otro 4,8 % de Otras CC.AA.

TABLA 22.- EJEMPLARES VENDIDOS. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019

Ejemplares vendidos (x1.000)	2016	2017	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Total	2.626	2.657	2.631	2.675	2.582	-3,5
CAE	2.466	2.496	2.473	2.516	2.443	-2,9
CFN	5	5	5	6	4	-25,0
Iparralde	11	11	11	11	11	4,2
Otras CCAA	143	145	142	143	123	-13,7

% verticales	2016	2017	2018	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Total	100	100	100	100	100	
CAE	93,9	93,9	94,0	94,1	94,6	0,5
CFN	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0
Iparralde	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Otras CCAA	5,5	5,4	5,4	5,3	4,8	-0,5

En 2020, la diferencia entre ejemplares editados y vendidos es de 83.743 ejemplares. Esto significa que no se han vendido un 3,1 % de los ejemplares editados en 2020 en euskera. Este porcentaje asciende al 51,5 % en el caso de Iparralde y del 38,6 % en el caso de la CFN. Hay que tener en cuenta que no todos los ejemplares que se editan en un año se venden en el mismo ejercicio.

El precio medio global resultante en 2020 es de 15,3 euros, siendo mayor en Otras CC.AA. (19,3€).

TABLA 23.- RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN

Valores absolutos	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Ejemplares editados	2.665.539	2.510.800	6.782	23.100	124.857
Ejemplares vendidos	2.581.796	2.443.215	4.165	11.200	123.216
<i>Diferencia editados - vendidos</i>	83.743	67.585	2.617	11.900	1.641
% vendidos / editados	96,9	97,3	61,4	48,5	98,7
% no vendidos / editados	3,1	2,7	38,6	51,5	1,3
Facturación (miles de euros)	39.589	37.002	50	155	2.383
<i>Precio medio en euros</i>	15,3	15,1	11,9	13,8	19,3

Tanto en ejemplares editados y vendidos, como en facturación, la CAE representa más de un 90 % del total, siendo la zona más importante de las consideradas en este estudio en cuanto a edición y comercialización de libros en euskera.

TABLA 24.- PARTICIPACIÓN EN LAS DISTINTAS MAGNITUDES DE CAE, CFN, IPARRALDE Y OTRAS CCAA

% Horizontales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Ejemplares editados	100,0	94,2	0,3	0,9	4,7
Ejemplares vendidos	100,0	94,6	0,2	0,4	4,8
Diferencia editados - vendidos	100,0	80,7	3,1	14,2	2,0
Facturación (miles de euros)	100,0	93,5	0,1	0,4	6,0

EL TEXTO NO UNIVERSITARIO EN EUSKERA

En el siguiente apartado, se da muestra de la importancia que el libro de texto en euskera tiene para la edición en este idioma. Teniendo en cuenta que esta materia supone el 40,1 % de los títulos editados en papel, el 51,8 % de los ejemplares producidos, el 39,9 % de los títulos en catálogo y, sobre todo, el 71,1 % de la cifra de facturación, se cree necesario su estudio con más detalle, teniendo en cuenta las materias que lo integran.

TABLA 25.- TÍTULOS DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EDITADOS EN PAPEL EN EUSKERA EN 2020

Títulos editados en papel	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	492	404	0	7	81
Educación infantil	48	44	-	0	4
Educación primaria	197	172	-	2	23
E.S.O.	174	128	-	2	44
Bachillerato	13	9	-	2	2
F.P.	0	0	-	0	0
Libros y materiales complementarios	60	51	-	1	8

% Verticales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	100,0	100,0	-	100,0	100,0
Educación infantil	9,8	10,9	-	0,0	4,9
Educación primaria	40,0	42,6	-	28,6	28,4
E.S.O.	35,4	31,7	-	28,6	54,3
Bachillerato	2,6	2,2	-	28,6	2,5
F.P.	0,0	0,0	-	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	12,2	12,6	-	14,3	9,9

Los ejemplares editados de texto no universitario en euskera en el año 2020 han sido 1.369.103, principalmente distribuidos en: Educación primaria con el 48,2 %, E.S.O. con el 28,0 % y Educación infantil con el 9,0 %.

TABLA 26.- EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2020 (EN MILES).

Ejemplares editados (x 1.000)	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	1.369	1.305	0	5	59
Educación infantil	123	120	-	0	3
Educación primaria	659	640	-	2	18
E.S.O.	383	350	-	1	32
Bachillerato	26	23	-	1	2
F.P.	0	0	-	0	0
Libros y materiales complementarios	178	172	-	1	6

% Verticales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	100,0	100,0	-	100,0	100,0
Educación infantil	9,0	9,2	-	0,0	4,8
Educación primaria	48,2	49,0	-	35,0	29,9
E.S.O.	28,0	26,8	-	25,0	53,1
Bachillerato	1,9	1,8	-	25,0	2,6
F.P.	0,0	0,0	-	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	13,0	13,2	-	15,0	9,5

En 2020 se produce un descenso del 15,4 % en el total de ejemplares editados de esta materia respecto al año anterior. Los descensos relativos más remarcables se dan en Educación infantil (-49,2 %) y en Bachillerato (-32,6 %).

TABLA 27.- EJEMPLARES EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO (X 1.000). EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019

Ejemplares editados (x 1.000)	2016	2017	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Total	1.523	1.668	1.527	1.618	1.369	-15,4
Educación infantil	235	262	239	242	123	-49,2
Educación primaria	663	733	654	678	659	-2,7
E.S.O.	439	453	439	469	383	-18,4
Bachillerato	34	47	37	38	26	-32,6
F.P.	0	0	0	0	0	-
Libros y materiales complementarios	151	174	158	191	178	-6,8

% verticales	2016	2017	2018	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Total	100	100	100	100	100	
Educación infantil	15,5	15,7	15,7	14,9	9,0	-6,0
Educación primaria	43,6	43,9	42,8	41,9	48,2	6,3
E.S.O.	28,8	27,1	28,7	29,0	28,0	-1,0
Bachillerato	2,2	2,8	2,4	2,4	1,9	-0,5
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	9,9	10,5	10,3	11,8	13,0	1,2

La tirada media de texto no universitario en 2020 ha sido de 2.783 ejemplares. Siendo superada solamente por las editoriales de CAE con 3.230 ejemplares por título.

Por materias, la tirada media más alta se observa en Educación primaria (3.347 ejemplares por título) y Libros y materiales complementarios (2.973 ejemplares por título).

TABLA 28.- TIRADA MEDIA EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2020

Tirada media	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	2.783	3.230	-	660	734
Educación infantil	2.559	2.727	-	-	713
Educación primaria	3.347	3.721	-	809	773
E.S.O.	2.200	2.734	-	578	718
Bachillerato	1.979	2.556	-	578	786
F.P.	-	-	-	-	-
Libros y materiales complementarios	2.973	3.373	-	693	708

La materia de Texto no universitario se estima que tiene un en catálogo total de 5.988 títulos vivos, destaca el peso sobre el total de las materias, Educación primaria (38,0 %) y E.S.O. (26,7 %).

TABLA 29.- TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2020

Títulos vivos	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	5.988	4.917	12	46	1.013
Educación infantil	1.041	946	0	6	89
Educación primaria	2.273	1.910	0	23	340
E.S.O.	1.601	1.179	0	6	416
Bachillerato	342	287	0	3	52
F.P.	6	6	0	0	0
Libros y materiales complementarios	726	589	12	9	116

% verticales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Educación infantil	17,4	19,2	0,0	12,6	8,8
Educación primaria	38,0	38,8	0,0	49,8	33,6
E.S.O.	26,7	24,0	0,0	12,6	41,1
Bachillerato	5,7	5,8	0,0	6,3	5,1
F.P.	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	12,1	12,0	100,0	18,8	11,5

Aumenta de nuevo en el 2020 el número de títulos vivos de esta materia. El aumento respecto al ejercicio anterior es del 1,5 %.

Este aumento se ve reflejado prácticamente en todas las materias. Educación infantil, Educación primaria E.S.O, Bachillerato, Libros y materiales complementarios las que más ascienden, en cambio F.P. desciende.

TABLA 30.- TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019

Títulos vivos	2016	2017	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Total	5.427	5.723	5.781	5.901	5.988	1,5
Educación infantil	953	976	993	1.021	1.041	1,9
Educación primaria	1.943	2.234	2.254	2.237	2.273	1,6
E.S.O.	1.529	1.518	1.520	1.588	1.601	0,8
Bachillerato	357	317	319	329	342	3,9
F.P.	18	8	8	7	6	-14,3
Libros y materiales complementarios	627	670	686	720	726	0,8

% Verticales	2016	2017	2018	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Educación infantil	17,6	17,1	17,2	17,3	17,4	0,1
Educación primaria	35,8	39,0	39,0	37,9	38,0	0,1
E.S.O.	28,2	26,5	26,3	26,9	26,7	-0,2
Bachillerato	6,6	5,5	5,5	5,6	5,7	0,1
F.P.	0,3	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
Libros y materiales complementarios	11,6	11,7	11,9	12,2	12,1	-0,1

La mayor parte de la facturación de texto no universitario en euskera se concentra en las materias que van desde Educación infantil hasta la educación secundaria obligatoria: Educación Primaria (49,0 %), E.S.O. (23,3 %) y Educación infantil (12,5 %). Entre las tres suman el 84,9 % del total de la facturación de texto no universitario en 2020.

TABLA 31.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2020

Facturación (x 1.000)	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	28.077	26.106	1	12	1.958
Educación infantil	3.509	3.366	0	5	138
Educación primaria	13.762	12.863	0	0	899
E.S.O.	6.554	6.077	0	0	477
Bachillerato	2.100	1.749	0	0	351
F.P.	81	81	0	0	0
Libros y materiales complementarios	2.071	1.969	1	8	93

Facturación (%)	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
(% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Educación infantil	12,5	12,9	0,0	37,5	7,0
Educación primaria	49,0	49,3	0,0	0,0	45,9
E.S.O.	23,3	23,3	0,0	0,0	24,4
Bachillerato	7,5	6,7	0,0	0,0	17,9
F.P.	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	7,4	7,5	100,0	62,5	4,7

En 2020 facturación total de Texto no universitario desciende un 6,3 %, y en los últimos 5 años un 8,3 %.

Por materias, las únicas dos materias que se observa un ascenso relativo respecto del ejercicio anterior son es en F.P. y Bachillerato.

TABLA 32.- FACTURACIÓN EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO. EVOLUCIÓN 2016-2020. VARIACIÓN RESPECTO A 2019

Facturación (x 1.000)	2017	2018	2019	2019	2020	% Variación 2020/2019
Total	30.198	29.961	29.963	29.963	28.077	-6,3%
Educación infantil	4.173	4.112	4.141	4.141	3.509	-15,3%
Educación primaria	14.829	14.777	14.823	14.823	13.762	-7,2%
E.S.O.	6.787	6.678	6.691	6.691	6.554	-2,0%
Bachillerato	2.065	2.002	1.991	1.991	2.100	5,5%
F.P.	79	77	73	73	81	11,6%
Libros y materiales complementarios	2.265	2.315	2.243	2.243	2.071	-7,7%

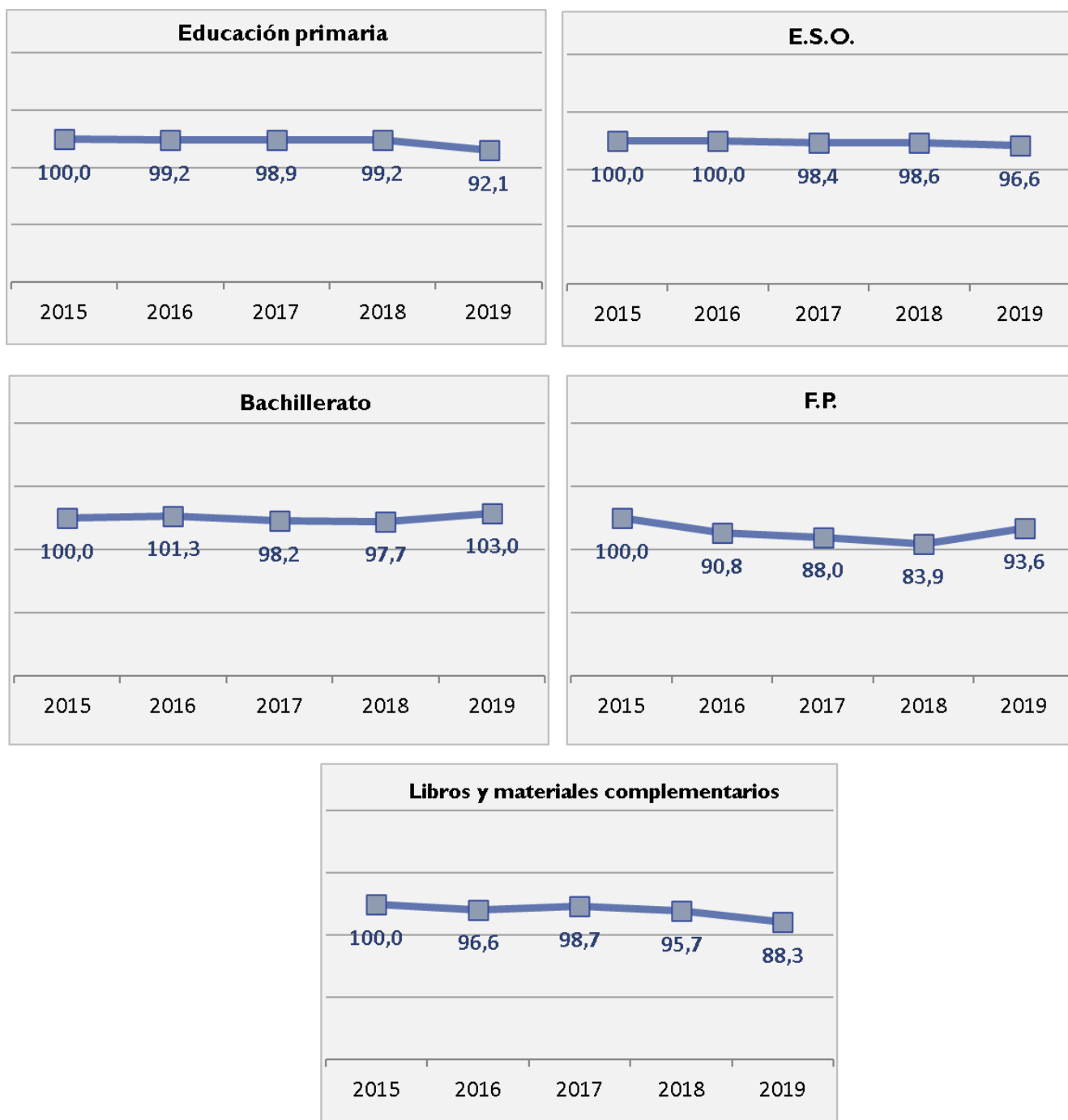
% Verticales	2016	2017	2018	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Educación infantil	14,4	13,8	13,7	13,8	12,5	-1,3
Educación primaria	48,8	49,1	49,3	49,5	49,0	-0,5
E.S.O.	22,2	22,5	22,3	22,3	23,3	1,0
Bachillerato	6,7	6,8	6,7	6,6	7,5	0,8
F.P.	0,3	0,3	0,3	0,2	0,3	0,0
Libros y materiales complementarios	7,7	7,5	7,7	7,5	7,4	-0,1

En los gráficos de la página siguiente se puede ver la evolución en los últimos cinco años (2016-2020) de la facturación del texto no universitario en euskara, para el total y para las distintas materias.

En estos últimos 5 años la facturación por la materia de Texto no universitario ha aumentado. Respecto al 2016 esta materia desciende en un 8,3 %.

Dentro del Texto no universitario, con respecto al año 2016, los libros Educación Infantil, Educación primaria, E.S.O, F.P y Libros y materiales complementarios bajan en porcentajes. Mientras que los libros de Bachillerato aumentan.

**GRÁFICO 10.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN DEL TEXTO NO UNIVERSITARIO EN EUSKERA.
TOTAL Y POR MATERIAS (2016-2020)**



OTROS DATOS

En este capítulo se presentan las cifras estimadas del empleo creado por las editoriales privadas que publican en euskera. Estas cifras se calculan a partir de las bases de los datos disponibles. Además, se estiman los pagos e ingresos por la compra y venta de derechos de autor.

EL EMPLEO

Son 120 el número total de empresas privadas editoras de libros en euskera. Entre todas estas empresas han generado un empleo de 335 puestos, con un promedio de 2,8 empleados por empresa.

El 69,9 % del empleo lo forman las empresas situadas en la CAE. En esta región, la media de puestos de trabajo para las publicaciones en euskera es de 3,9.

TABLA 33.- NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA. EMPRESAS PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Nº EMPRESAS	120	60	3	9	48
TOTAL	335	234	5	9	86
MEDIA	2,8	3,9	1,8	1,0	1,8

DERECHOS DE AUTOR

Este dato se posee sólo para las editoriales privadas de la CAE que editan tanto en euskera como en otras lenguas. El porcentaje de los pagos por derechos de autor que estas realizan se mantiene en el 4,2 % de su cifra de facturación (considerando únicamente a aquellas que editan en euskera, tanto exclusivamente como con otras lenguas).

La facturación en euskera de estas editoriales (CAE) ha sido de 39.589.340 euros con 1.660.211 euros en pagos por derechos de autor.

Para el total y el resto de las tipologías de editoriales se ha estimado el supuesto de que se abona el mismo porcentaje por compra de derechos que en la CAE, es decir, el 4,2 %. De esta manera, la cantidad que se obtiene por la compra de derechos total sería de 2.049.644 euros.

TABLA 34.- ESTIMACIÓN DE LOS PAGOS POR COMPRA DE DERECHOS

Pagos por compra de derechos	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Pagos por derechos de autor	1.660.211	1.551.701	2.078	6.500	99.932
Pagos por compra de otros derechos (incluido traductor)	389.432	363.979	488	1.525	23.441
Total (euros)	2.049.644	1.915.680	2.566	8.025	123.373
Facturación (euros)	39.589.340	37.001.800	49.560	155.000	2.382.980
% sobre cifra de facturación	4,2	4,2	4,2	4,2	4,2

Se establece la hipótesis de que los pagos por compra de derechos han sido el 4,2 % de la cifra de facturación. Si se abre el intervalo y se considera que dichos pagos pueden oscilar entre el 4 % y el 5 % de la cifra de facturación, la cantidad obtenida oscilaría entre 1.955.029 euros y 2.443.786 euros.

LA EDICIÓN PÚBLICA EN EUSKERA

Como en anteriores ediciones, antes de pasar a considerar los datos de la edición pública en general y de la edición en euskera en particular, insistimos en que ésta presenta unas características particulares que hacen que su cálculo sea laborioso y complejo.

Estas características son:

- Por lo general, la edición no es la actividad principal de los agentes editores.
- Existe una gran heterogeneidad entre dichos agentes.
- La circunstancia de que no exista una edición regular, pues la edición está en función de unas necesidades específicas del momento.
- Presenta bastante variabilidad de unos años a otros.
- Se da además la circunstancia de que una parte considerable de los ejemplares de libros editados se distribuyen gratuitamente, bien en forma de intercambio o destinándolos a bibliotecas u otras instituciones. A esto se une el hecho de que la edición de los ejemplares editados pueda ser contratada con editoriales privadas.
- A pesar de esas dificultades, a través de consultas directas, de datos secundarios y de la base de datos del ISBN, se ha intentado dimensionar la edición pública en euskera. Hay que mencionar que la información referida **a la Universidad del País Vasco viene incluida en el estudio de Comercio Interior en Euskadi (CAE) por lo que sus datos están excluidos en este apartado.**

Los resultados son los siguientes:

- **15** entidades que han editado en 2020.
- **176 títulos editados en papel** (excluidos los de la Universidad del País Vasco).
- **70.235 ejemplares editados.**
- **2.747 títulos en catálogo.**
- **150.802 euros de facturación.**
- **15.338 ejemplares vendidos** (9,8 euros por ejemplar).

Para la edición pública (EP) en 2020, las materias de No ficción obtienen el mayor porcentaje en cuanto a los títulos, los ejemplares vendidos y editados y la facturación se refiere, superando en todos los casos el 75 %. Dada la distribución por materias⁷ de las magnitudes estudiadas (títulos, ejemplares y facturación) para la edición pública (EP) se puede observar la orientación que tiene la edición de la administración hacia los temas sociales (derecho, economía, geografía, medio ambiente, administración pública, etc.) o científicos (tecnología, medicina, etc.).

En este punto es preciso aclarar que la diferencia entre los ejemplares vendidos y los editados en la Edición Pública se debe a que una gran parte de los ejemplares editados por las EP se distribuye de forma gratuita.

TABLA 35.- DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS DE LOS VALORES OBTENIDOS EN LA EP

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados	Títulos vivos	Facturación	Ejemplares vendidos
Total	176	70.235	2.747	150.802	15.338
Ficción adultos	23	4.025	242	9.230	932
Infantil y juvenil	6	1.200	49	2.001	313
Texto no universitario	10	3.000	66	5.330	437
No ficción	132	60.060	2.160	123.111	11.474
Otras materias	5	1.950	230	11.129	2.182

Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	13,1	5,7	8,8	6,1	6,1
Infantil y juvenil	3,4	1,7	1,8	1,3	2,0
Texto no universitario	5,7	4,3	2,4	3,5	2,8
No ficción	75,0	85,5	78,6	81,6	74,8
Otras materias	2,8	2,8	8,4	7,4	14,2

⁷ La desagregación por materias para las EP se ha obtenido en parte de las encuestas realizadas y en parte se han estimado a partir de datos que existen sobre la edición de estas entidades.

RESUMEN

Durante el año 2020 se obtuvo una facturación total de 39,74 millones de euros por la venta de libros en euskera (a precios de tapa, IVA incluido). Casi la totalidad, el 98,8 %, fue facturada por las Editoriales privadas.

Por procedencia, las empresas privadas de la CAE facturaron el 92,3 % del total, mientras que Otras CC.AA. el 6,0 %. Respecto al resto de variables analizadas, las editoriales privadas de la CAE dominan, con porcentajes similares a la facturación, en los ejemplares vendidos y ejemplares editados (92,3 % y 90,5 % respectivamente).

Las Editoriales Públicas (EP) registran sus mayores porcentajes en los Títulos de catálogo, los cuales suponen el 15,5 % del total. En títulos editados en papel el porcentaje obtenido para las mismas es del 17,1 %.

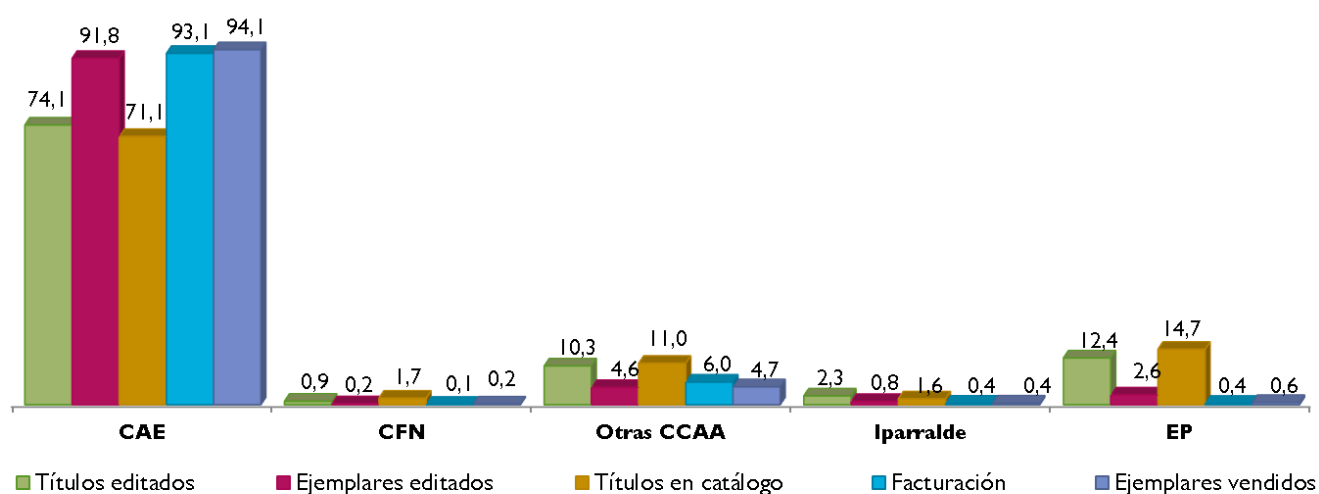
TABLA 36.- DISTRIBUCIÓN DE LOS VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. VALORES ABSOLUTOS

	Títulos editados en PAPEL	Ejemplares editados	Títulos en catálogo	Facturación (en miles de €)	Ejemplares vendidos
CAE	1.053	2.510.800	13.297	37.002	2.443.215
CFN	13	6.782	322	50	4.165
Iparralde	33	23.100	290	155	11.200
Otras CCAA	146	124.857	2.053	2.383	123.216
Total editoriales privadas	1.245	2.665.539	15.962	39.589	2.581.796
EP	176	70.235	2.747	151	15.338
Total	1.421	2.735.774	18.709	39.740	2.597.133

TABLA 37.- DISTRIBUCIÓN DE LOS VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. % VERTICALES

	Títulos editados en PAPEL	Ejemplares editados	Títulos en catálogo	Facturación (en miles de €)	Ejemplares vendidos
CAE	69,2	90,5	69,5	92,3	92,8
CFN	0,9	0,2	1,8	0,1	0,2
Iparralde	2,2	0,8	1,6	0,4	0,4
Otras CCAA	10,5	4,5	11,6	6,0	4,7
Total editoriales privadas	82,9	96,2	84,5	98,8	98,1
EP	17,1	3,8	15,5	1,2	1,9
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

GRÁFICO 11.- VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGÍA DE LAS EDITORIALES. (% VERTICALES)



Las ratios obtenidas en 2020 según la tipología de las editoriales:

- La tirada media es significativamente mayor en las editoriales de la CAE (2.384 títulos).
- La ratio de títulos en catálogo respecto a los títulos editados resulta mayor en las editoriales de la CFN y también en Otras CCAA.
- El precio medio (15,3 euros) resulta más bajo en la CFN (11,9 euros) y, sobre todo, en las EP (9,8 euros).
- En cuanto a los ejemplares vendidos respecto a los editados, las editoriales privadas obtienen el 96,9 % y mientras que las entidades públicas obtienen un 21,8 %.

TABLA 38.- PRINCIPALES RATIOS DE LA EDICIÓN EN EUSKERA SEGÚN TIPOLOGÍA DE LAS EDITORIALES.

	Tirada media	Títulos catálogo/ T. editados	Precio medio en papel	Ejemplares vendidos/ ej. editados
CAE	2.384	12,6	15,1	97,3
CFN	522	24,8	11,9	61,4
Iparralde	700	8,8	13,8	48,5
Otras CCAA	855	14,1	19,3	98,7
Total editoriales privadas	2.141	12,8	15,3	96,9
EP	399	15,6	9,8	21,8
Total	1.925	13,2	15,3	94,9

TABLA 39.- PRINCIPALES DATOS DE LA EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS EN EUSKERA POR MATERIAS. EDITORIALES PRIVADAS

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x1.000)	Títulos en catálogo	Facturación (x 1.000 €)
Total (Valores absolutos)	1.245	2.665	15.962	39.589
Ficción adultos	181	272	2.619	2.045
Novela	127	203	1.791	1.567
Poesía, teatro	26	26	334	193
Otras Ficción adultos	28	43	494	285
Infantil y juvenil	331	673	4.775	8.367
Texto no universitario	492	1.369	5.988	28.077
Educación infantil	48	123	1.041	3.509
Educación primaria	197	659	2.273	13.762
E.S.O.	174	383	1.601	6.554
Bachillerato	13	26	342	2.100
F.P.	0	0	6	81
Libros y materiales complementarios	60	178	726	2.071
No ficción	187	244	2.204	856
Científico, Ciencias Sociales, CC Economicas, Derecho y Religión	133	133	1.609	259
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	54	110	596	598
Otras materias	54	108	376	243

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x1.000)	Títulos en catálogo	Facturación (x 1.000 €)
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	14,5	10,2	16,4	5,2
Novela	10,2	7,6	11,2	4,0
Poesía, teatro	2,1	1,0	2,1	0,5
Otras Ficción adultos	2,2	1,6	3,1	0,7
Infantil y juvenil	26,6	25,2	29,9	21,1
Texto no universitario	39,5	51,3	37,5	70,9
Educación infantil	3,9	4,6	6,5	8,9
Educación primaria	15,8	24,7	14,2	34,8
E.S.O.	14,0	14,4	10,0	16,6
Bachillerato	1,0	1,0	2,1	5,3
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,2
Libros y materiales complementarios	4,8	6,7	4,5	5,2
No ficción	15,0	9,1	13,8	2,2
Científico, Ciencias Sociales, CC Economicas, Derecho y Religión	10,7	5,0	10,1	0,7
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	4,3	4,1	3,7	1,5
Otras materias	4,3	4,1	2,4	0,6

ASPECTOS A DESTACAR EN LA DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS

Con el fin de distinguir entre el comportamiento del castellano con las restantes lenguas (cuya edición en el plano profesional es más reciente y que en todo caso tuvieron un paréntesis en España de casi cuatro décadas en el pasado siglo), a continuación, se presenta la comparación de los principales datos por materias obtenidos en España* con los datos del euskera y otras lenguas como el catalán*, el gallego* y el castellano*.

Los títulos de las materias de Infantil y Juvenil y Texto no universitario editados en euskera, catalán y gallego obtienen valores superiores a la media nacional.

TABLA 40.- COMPARACIÓN DE LOS TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGU, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS)⁸

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	21,1	14,5	19,3	40,9	21,2
Infantil y juvenil	16,1	26,6	26,6	35,8	13,9
Texto no universitario	18,1	39,5	27,0	17,4	16,1
No ficción	39,9	15,0	25,8	4,9	43,5
Otras materias	4,7	4,3	1,4	1,0	5,3

TABLA 41.- COMPARACIÓN DE LOS EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGU, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS)

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	22,7	10,2	23,4	36,1	22,7
Infantil y juvenil	25,8	25,2	27,3	34,9	25,7
Texto no universitario	16,0	51,3	31,4	20,9	14,2
No ficción	28,7	9,1	15,7	7,1	30,1
Otras materias	6,8	4,1	2,3	0,9	7,3

⁸ Los datos de la edición en catalán, gallego y castellano se obtienen del Estudio de Comercio Interior del Libro 2020.

Los datos en catalán se obtienen sumando la edición que en este idioma se realiza tanto en Cataluña como en la Comunidad Valenciana y Baleares.

Los datos en euskera son los que se presentan en este informe.

* Datos de editoriales agremiadas.

En los títulos vivos que se encuentran actualmente en catálogo, las materias Texto no universitario e Infantil y juvenil se encuentran por encima de la media nacional en euskera, catalán y gallego. Ficción adultos por su parte resulta superior en catalán y gallego; mientras que en No ficción destaca en el castellano y otras.

TABLA 42.- COMPARACIÓN DE LOS TÍTULOS VIVOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS)

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	21,4	16,4	27,7	32,7	20,0
Infantil y juvenil	12,9	29,9	24,8	31,0	9,7
Texto no universitario	14,3	37,5	20,5	22,3	12,3
No ficción	47,2	13,8	24,2	13,0	53,4
Otras materias	4,3	2,4	2,8	1,1	4,7

En la facturación según el tipo de lengua, se observa los datos combinados entre Infantil y juvenil más los de Texto no universitario suponen en catalán el 57,0 % de la facturación, en gallego el 69,2 % y en euskera el 92,1 %.

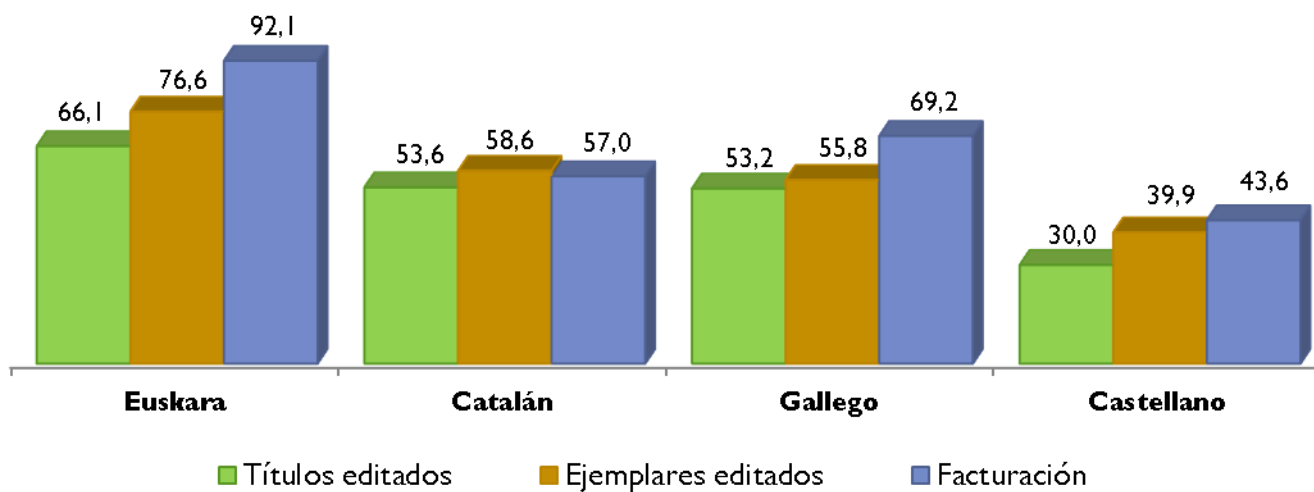
TABLA 43.- COMPARACIÓN DE LA FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS)

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	21,0	5,2	25,9	15,1	20,9
Infantil y juvenil	13,6	21,1	2,2	35,7	14,4
Texto no universitario	32,1	70,9	54,7	33,5	29,2
No ficción	29,8	2,2	16,0	14,9	31,7
Otras materias	3,5	0,6	1,1	0,8	3,8

TABLA 44.- PORCENTAJE DE LAS MATERIAS INFANTIL Y JUVENIL Y TEXTO NO UNIVERSITARIO, PARA LAS DISTINTAS LENGUAS, EN LAS MAGNITUDES ESTUDIADAS (EDITORIALES PRIVADAS).

	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Títulos editados	66,1	53,6	53,2	30,0
Ejemplares editados	76,6	58,6	55,8	39,9
Facturación	92,1	57,0	69,2	43,6

GRÁFICO 12.- INFANTIL Y JUVENIL + TEXTO NO UNIVERSITARIO EN LA EDICIÓN Y LA FACTURACIÓN EN LAS DISTINTAS LENGUAS (EN %)



PRECISIONES METODOLÓGICAS

El presente informe se ha elaborado a partir de los datos obtenidos en un muestreo realizado entre las empresas editoras que editan en euskera, tanto públicas como privadas, independientemente de su ubicación geográfica.

En los casos en que no se ha podido obtener información directa de las editoriales se ha recurrido a otras fuentes secundarias existentes y se han estimado los datos de las que no han respondido el cuestionario.

Los resultados de la investigación tienen su importancia en la posibilidad de comparar con los datos obtenidos en las ediciones anteriores del estudio. Ya se posee una serie histórica y se mantienen las tendencias observadas desde 2013, entre las que destacan la gran dependencia de la edición en euskera de la Ficción adultos, infantil y juvenil y del texto no universitario.

Puede haber algún dato puntual que llame la atención en el estudio, pero como ya se mencionó puede deberse a situaciones excepcionales o a errores en la cumplimentación del cuestionario. Hay que insistir en que el estudio no puede considerarse algo estático sino como un reflejo de las principales tendencias en las que se mueve la edición en euskera.