

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO
ARGITALPENEI BURUZKO XXVI. TXOSTENA
2020ko BARNE MERKATARITZA



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Lankidetza:

Euskadiko Editoreen Elkarte

Espainiako Editoreen Elkarten Federazioa

EDUKIAREN AURKIBIDEA

SARRERA METODOLOGIKOA.....	6
AZALPENAK.....	6
ARLOA.....	7
ENPRESEN SAILKAPENA, URTEKO FAKTURAZIO BOLUMENAREN ARABERA.....	7
AZTERKETAREN FITXA TEKNIKOA.....	8
ARGITALPENEN ENPRESA.....	9
ENPRESA INTEGRAZIOA.....	9
ENPLEGUA.....	10
LIBURUAREN BARNE MERKATUA.....	13
ARGITALPENA.....	13
SAILEN ARABERAKO ARGITALPEN PRODUKZIOA. GUZTIRA.....	17
PAPERETZKO ARGITALPENAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ.....	22
EUSKARAZKO LIBURUEN ARGITALPENAREN ETA ARGITALPEN OSOAREN ARTEKO ALDERAKETA, EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, SAILAK AINTZAT HARTUTA.....	26
FORMATU ELEKTRONIKOKO ARGITALPENA.....	27
KATALOGOKO IZENBURUAK.....	29
KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA.....	30
KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ.....	31
MERKATURATZEA.....	33
FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. GUZTIRA.....	35
FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ.....	36
EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO FAKTURAZIO OSOAREN ETA EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN ARTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA.....	37
LIBURUAK MERKATURATZEKO BIDEAK.....	40
BARNE MERKATUKO SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA.....	45
LIBURUEN BATEZ BESTEKO SALNEURRIA.....	47
SAILEN FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA.....	49
HELDUENTZAKO FIKZIOA.....	49
HAUR ETA GAZTE LITERATURA.....	51
UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK.....	53
FIKZIOZKOAK EZ DIRENAK.....	55
ARGITALETXEEK EGILE ESKUBIDEENGATIK ORDAINDU BEHARREKOA.....	57
EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUAREN LABURPEN OROKORRA (2020).....	58

TAULEN AURKIBIDEA

1. TAULA. NOMINAN DAUDEN LANGILEEN KOPURUA.....	10
2. TAULA. JARDUERA ARLOAREN ARABERAKO LANGILEAK.....	11
3. TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK.....	13
4. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK.....	14
5. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK.....	14
6. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO BATEZ BESTEKO TIRADAK.....	14
7. TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA.....	17
8. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN).....	18
9. TAULA. BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA.....	19
10. TAULA. PAPEREAN EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA.....	22
11. TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN).....	23
12. TAULA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA.....	24
13. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, GUZTIRA.....	26
14. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK.....	26
15. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA.....	26
16. TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUEN FAKTURAZIO ZENBATEKOAK, SAILEN ARABERA.....	27
17. TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUAK BANATZEKO / SALTZEKO BIDEAK.....	28
18. TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK.....	29
19. TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA.....	30
20. TAULA. KATALOGOKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA.....	31
21. TAULA. IZENBURU BIZIAK EUSKARAZ / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA GUZTIRA.....	32
22. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA.....	33
23. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA.....	35
24. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ.....	36
25. TAULA. FAKTURAZIOA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN.....	38
26. TAULA. EUSKARAZKO FAKTURAZIOA.....	38
27. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA.....	38
28. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA.....	40
29. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKARAZ.....	41
30. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA.....	42
31. TAULA. ESPAINIAKO ARGITALETXE PRIBATUEK EAE-N SALDUTAKOA.....	45
32. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA.....	45

33. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXE PRIBATUEK BEREN AUTONOMIA ERKIDEGOAN IZANDAKO SALMENTAK.....	46
34. TAULA. EUSKARAZKO SALMENTAK.....	46
35. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOARI SALDUTAKO LIBURUAK, GUZTIRA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK.....	46
36. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA.....	47
37. TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA.....	48
38. TAULA. EGILE ESKUBIDEENGATIKO ORDAINKETAK.....	57
39. TAULA. ESKUBIDEAK EROSTEAGATIK GUZTIRA ORDAINDUTAKO.....	57
40. TAULA. ESKUBIDEAK SALTZEAGATIK JASOTAKO ZENBATEKOA.....	57
41. TAULA. LIBURU SEKTOREAREN ZENBATEKO NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2016-2020).....	60
42. TAULA. LIBURUAREN SEKTOREKO EUSKARAZKO KOPURU NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2016-2020).....	60
43. TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. ZENBATEKO OSOARI DAGOKIONEZ.....	61
44. TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. EUSKARARI DAGOKIONEZ.....	62
45. TAULA. LIBURUEN BARNE MERKATARITZA 2020AN. ARGITALPENA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN. 2018-2020 BILAKAERA.....	63

GRAFIKOEN AURKIBIDEA

1. GRAFIKOA. ENPRESA TALDE BATEKO KIDE IZATEA.....	9
2. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA.....	10
3. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA, JARDUERA ARLOAREN ARABERA.....	12
4. GRAFIKOA. IZENBURU GUZTIEN ETA PAPERZKOEN BILAKAERA, ALEAK ETA BATEZ BESTEKO TIRADAK (2016-2020).....	15
5. GRAFIKOA. PAPEREN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2018-2020)..	20
6. GRAFIKOA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2018-2020).....	20
7. GRAFIKOA. PAPEREN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKO, SAILEN ARABERA (2018-2020).....	20
8. GRAFIKOA. 2020AN PAPEREN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA.....	21
9. GRAFIKOA. PAPEREN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2018-2020).....	25
10. GRAFIKOA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2018- 2020).....	25
11. GRAFIKOA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA (2018-2020).....	25
12. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO PRODUKZIO BOLUMENA, SAILEN ARABERA.....	26
13. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK. EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN.....	29
14. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN, SAILEN ARABERA.....	32
15. GRAFIKOA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN (2016-2020).....	34
16. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA SAILEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2016-2020).....	37
17. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO FAKTURAZIOA, SAILEN ARABERA.....	39
18. GRAFIKOA. MERKATURATZE BIDEEN FAKTURAZIOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN.....	42
19. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA MERKATURATZE BIDEEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2016-2020).....	44
20. GRAFIKOA. ARGITALPEN GUZTIEN ETA EUSKARAZKO ARGITALPENEN MAGNITUDE NAGUSIEN BILAKAERA, AZKEN BOST URTEETAN. (OINARRIA 100=2016).....	64

SARRERA METODOLOGIKOA

Eusko Jaurlaritzaren Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak, Euskadiko Editoreen Elkartearen laguntzarekin batean, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpenen barne merkataritzari buruzko azterketa aurkezten du txosten honetan.

Azterlanaren hogeita hirugarren edizio honetan, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen enpresa pribatuen argitalpen eta fakturazio datuak biltzen dira, 2020ko ekitaldi ekonomikoari dagozkionak. Txostenak, argitalpen sektorearen egiturari buruzko datuak ez ezik, sektoreak azken urteetan bere adierazle nagusietan izan duen bilakaera ere aztertzen du: argitalpen produkzioaren datuak, sektorearen fakturazioarenak eta liburuaren merkaturatze kateari buruzkoak, zeina ari den etengabe bilakatzen, liburu digitalaren eta irakurketa euskarri berrien sorreraz geroztik. Azterlan honetan, argitalpen globalari nahiz euskarazko argitalpenari buruzko informazioa dago jasota.

Erreferentziazko urterako, hauek izan dira aztergai nagusiak:

- Barne merkaturatze saldutako liburuaren fakturazioaren kopuru orokorra eta liburuaren eskaintzari eta komertzializazioari loturiko aldagaiak.
- Sektoreko enplegua, produkzioaren eta liburu banaketaren antolamendu geografikoa, argitalpen hizkuntza, liburuaren salneurria, merkaturatze bideak eta egile eskubideengatik ordaindutako zenbateko osoa. Formatu elektronikoko liburuaren argitalpen eta fakturazioari buruzko kapitulu espezifiko bat ere badago.

Erabili den informazioa argitalpen enpresek eman dute, ikerketaren oinarri izan den galdetegi bat beteta. Beraz, eskerrak eman nahi dizkiegu eman diguten laguntzagatik, eta eskerrak eman nahi dizkiegu, halaber, Euskadiko Editoreen Elkarteari eta Espainiako Editoreen Elkartearen Federazioari, azterlan honetarako egin duten ezinbesteko ekarpenagatik.

Azalpenak

- Txosten honek Espainiako Liburuaren Barne Merkataritzaren Azterlanak baino xehetasun handiagoak ematen ditu Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen datuei buruz, eta arreta berezia eskaintzen dio euskarazko liburuaren argitalpenari. Elkartekoak ez diren argitaletxe pribatuetatik eskuratutako datuak gehitu zaizkie datuei.
- Euskarazko liburuaren argitalpenari, fakturazioari... buruzko datuak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuek hizkuntza horretan eginiko argitalpenei buruzkoak dira soil-soilik, eta ez dira aintzat hartu beste erkidego batzuetako argitaletxeen euskarazko argitalpenak (beste txosten batean aztertu dira).
- Merkaturatze bideen, sailen eta abarren arabera fakturazio kopuruei buruzko datu orokorrak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxeek –elkarteko kide ala ez– autonomia erkidegoan eta Espainian egin dituzten salmentei dagozkie.

Arloa

2020an barne merkatuan argitalpen jarduerak egin dituzten Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuak.

Enpresen sailkapena, urteko fakturazio bolumenaren arabera

Editoreen Elkarteko kide diren argitaletxeak honako talde hauetan sailkatzen dira, urteko fakturazioaren arabera:

- Ertaina: 2.401.000 eta 18.000.000 euro bitarteko fakturazioa.
- Txikia: 2.401.000 euro baino gutxiagoko fakturazioa

Elkartekide ez diren argitaletxe pribatuak. Ez da sailkapenik ezarri, gehienetan enpresa txikiak direlako (egile-editorea...). Askotan, gainera, tarteka baino ez dute argitaratzen.

Azterketaren fitxa tekniko

Lanaren egilea:	CONNECTA Research & Consulting.
Unibertsoa:	ISBNko datuen arabera, Euskal Autonomia Erkidegoan 119 argitaletxe pribatuk jardun dute 2020an barne merkatuan: 45 argitaletxe pribatu, Euskadiko Editoreen Elkarteko kideak direnak. 74 argitaletxe pribatu, elkarteko kideak ez direnak eta 2020an argitaratu dutenak.
Laginaren tamaina:	39 argitaletxe (31 galdeketa elkartean bildutako argitaletxeenak, eta 8 , elkartean bildu gabekoenak).
Lagina:	Argitaletxeen fakturazioaren arabera sailkatua.
Laginaren errorea:	Argitaletxeen errorea honako hau da: Errorea = $\pm 13,12\%$ (2) % 95eko (1) konfiantza mailarako (1) $P = Q = 50\%$ (2) $E = \pm \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
Galdeketa mota:	Egituratua.
Aplikazioa:	Norberak betea.
Landa lanerako datak:	2021eko martxoaren 12tik urriaren 15era. * Ezohiko une historiko bat bizi izan dugu: COVID-19aren krisia. Alarma egoera ezarri zen 2020ko martxoaren 15etik ekainaren 21era arte, eta funtsezkoak ez diren lanpostu guztiak itxi ziren. Argitalpen honetan ikus dezakegu zer ondorio izan zituen krisiak argitaletxeen sektorean.
Datuak taulan jartzea:	Datuak CONNECTA Research & Consulting enpresan grabatu, eta tauletan jarri dira.

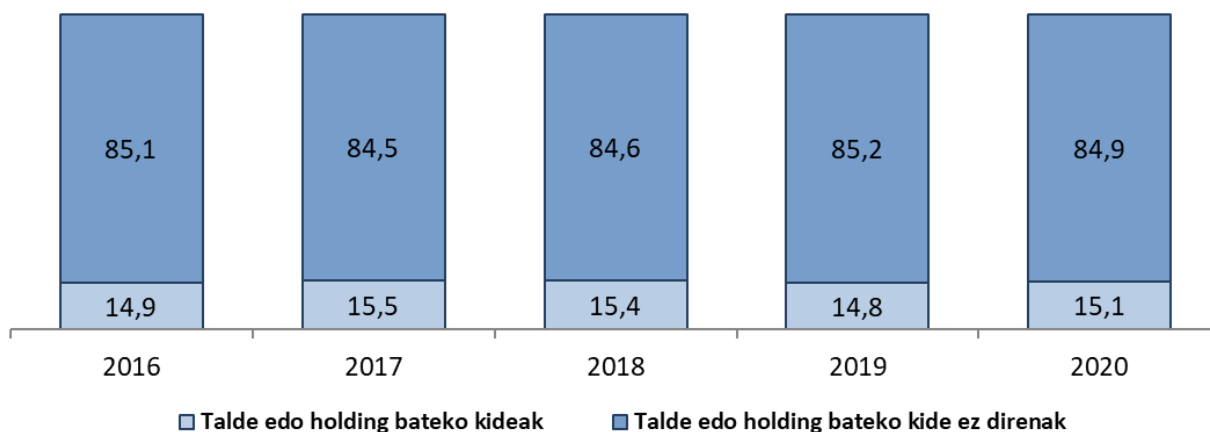
ARGITALPENEN ENPRESA

Enpresa integrazioa

2020an, Euskal Autonomia Erkidegoak 119 argitaletxe pribatu ditu, eta soilik % 15,1 daude enpresa talde edo holding baten barruan.

	2016	2017	2018	2019	2020
Guztira (absolutua)	101	103	104	108	119
Guztira (%)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Talde edo holding bateko kideak	14,9	15,5	15,4	14,8	15,1
Talde edo holding bateko kide ez direnak	85,1	84,5	84,6	85,2	84,9

I. GRAFIKOA. ENPRESA TALDE BATEKO KIDE IZATEA

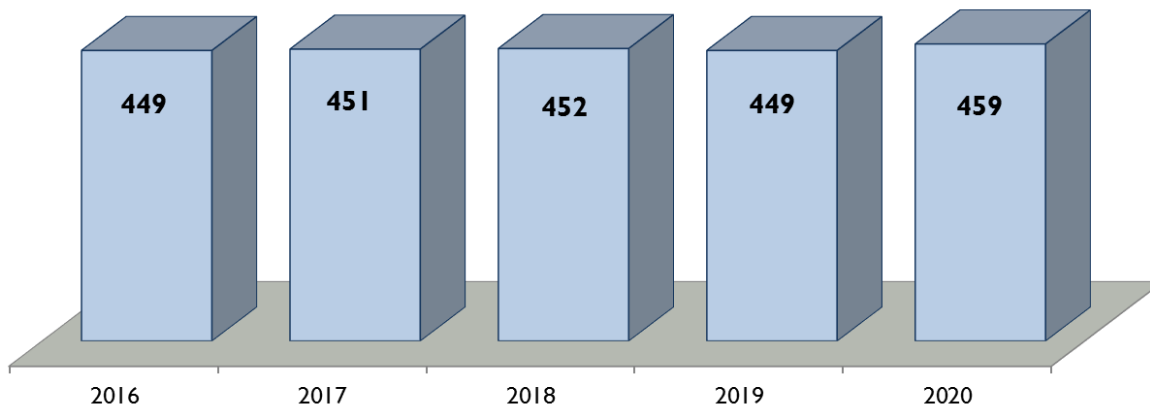


Enplegua

EAEko 119 enpresa pribatuek 459 lanpostu dituzte guztira; 3,9 langile batez beste enpresa bakoitzak.

119 enpresetatik, 57 enpresak (% 47,9) langile bat dute gehienez; 9 argitaletzek (% 7,6), 10 langile edo gehiago.

2. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA



I. TAULA. NOMINAN DAUDEN LANGILEEN KOPURUA

	2016	2017	2018	2019	2020
ENPRESEN KOPURUA	101	103	104	108	119
LANGILEAK GUZTIRA	449	451	452	449	459
BATEZ BESTEKOA	4,4	4,4	4,4	4,2	3,9

LANGILE KOP.	2018		2019		2020	
	2018	2019	2018	2019	2020	2020
Guztira	104	100	108	100	119	100
0-1	51	49,0	51	47,2	57	47,9
2-4	30	28,8	33	30,6	38	31,9
5-9	13	12,5	14	13,0	15	12,6
10 eta gehiago	10	9,6	10	9,3	9	7,6

Hurrengo taulan ikus daiteke nola banatzen den argitalpen lana EAeko enpresa pribatuetan. Jarduera arloen arabera:

- Langileen % 47,1 argitalpen produkzioan ari dira; horietatik % 12,0, formatu elektronikoko argitalpen produkzioan.
- % 29,2, administrazioan edo giza baliabideetan.
- % 21,1 merkataritza jarduerari edo publizitateari loturiko lanetan.
- % 2,6 kanpo merkataritza.

Kategoria guztiak egonkor mantendu dira aurreko urteari dagokionez, kanpo merkataritza (% 1,8tik % 2,6ra egin du gora zertxobait) eta formatu elektronikoko argitalpen produkzioa (% 11,4tik % 12,0ra igaro da) izan ezik.

2. TAULA. JARDUERA ARLOAREN ARABERAKO LANGILEAK

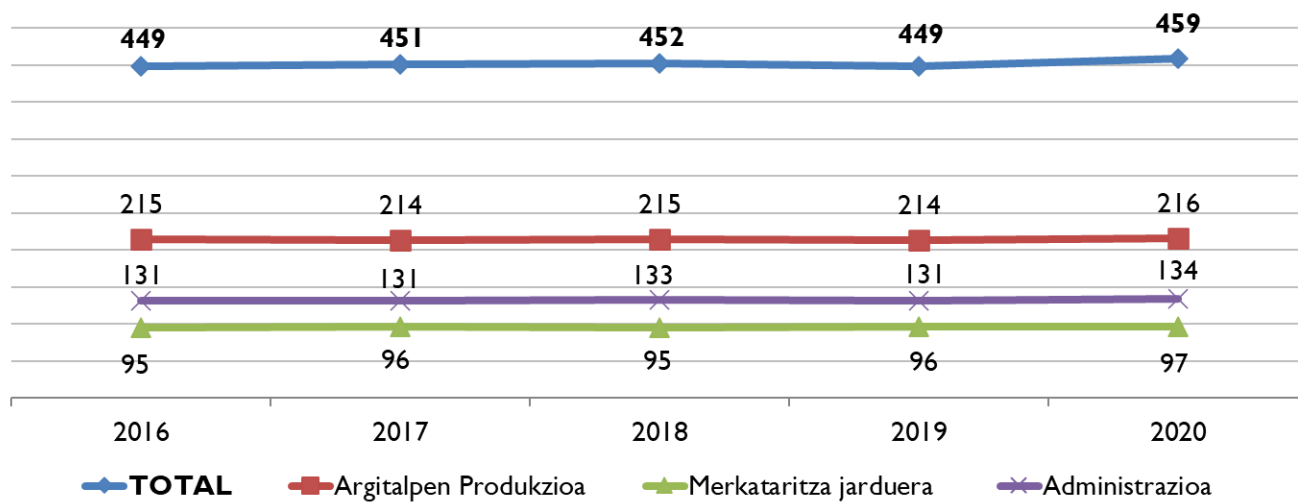
	2016	2017	2018	2019	2020	Emakumeak
LANGILEEN KOPURU OSOA:	449	451	452	449	459	228
Argitalpen Produkzioa	215	214	215	214	216	101
<i>Formatu elektronikoko argitalpenen produkzioa</i>	51	53	52	51	55	16
Merkataritza jarduera + Publizitatea	95	96	95	96	97	44
Administrazioa + Giza Baliabideak	131	131	133	131	134	79
Kanpo merkataritza	8	10	9	8	12	4
GUZTIRA (%)	100	100	100	100	100	100
Argitalpen Produkzioa	47,9	47,5	47,6	47,7	47,1	44,3
<i>Formatu elektronikoko argitalpenen produkzioa</i>	11,4	11,8	11,5	11,4	12,0	7,0
Merkataritza jarduera + Publizitatea	21,2	21,3	21,0	21,4	21,1	19,3
Administrazioa + Giza Baliabideak	29,2	29,0	29,4	29,2	29,2	34,6
Kanpo merkataritza	1,8	2,2	2,0	1,8	2,6	1,8

	2020	Emakumeak	Emakumeak / guztizkoa (%)
LANGILEEN KOPURU OSOA:	459	228	49,7 %
Argitalpen Produkzioa	216	101	46,8 %
<i>Formatu elektronikoko argitalpenen produkzioa</i>	55	16	29,1 %
Merkataritza jarduera + Publizitatea	97	44	45,4 %
Administrazioa + Giza Baliabideak	134	79	59,0 %
Kanpo merkataritza	12	4	33,3 %

Emakumeek nagusi izaten jarraitu dute Administrazioa + Giza baliabideak jardueretan, % 59,0 gutxi gorabehera; aldiz, pisu txikiagoa dute beste arloetan, Formatu elektronikoko argitalpen produkzioan bereziki (langileen artean gizon proportzio handiena duen jarduera da).

Grafikoan, langile finioen kopuruak jarduera arlo bakoitzean izandako aldaketak ageri dira.

3. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA, JARDUERA ARLOAREN ARABERA



LIBURUAREN BARNE MERKATUA

Argitalpena

2020an, **3.320 izenburu argitaratu dituzte guztira EAEko argitaletxe pribatuek**, aurreko ekitaldian baino % 5,6 gutxiago, aurreko urteetako goranzko joera hautsiz. Izenburu horietatik, **2.350 paperezko formatuan argitaratu dira** (% 4,9ko jaitsiera aurreko urtearekin alderatuz gero).

2020an, **5.303.856** ale argitaratu dira; hots, % 15,0ko beherakada izan da eta aurreko urtean baino 935.544 ale gutxiago argitaratu dira.

Batez beste 2.257 ale argitaratu dira izenburu bakoitzeko; hau da, 269 aleko jaitsiera izan da izenburu bakoitzeko (aurreko urtean, 2.526 alekoa izan zen batez besteko tirada).

Izenburu eta ale kopuru handiena duten hiru sailak dira Unibertsitatekoak ez diren testuak, Haur eta gazte literatura eta Fikziozkoak ez direnak. Sail horiek bildu dituzte argitaratutako izenburuen % 82,0 (2019an % 81,2 eta 2018an % 82,9) eta aleen % 85,2 (2019an % 86,1 eta 2018an % 85,9).

EAEan argitaratutako 3.320 izenburuetatik, 1.503 euskaraz argitaratu dira; hau da, % 2,2ko igoera izan da aurreko urtearekiko.

Euskaraz 2.510.800 ale argitaratu dira, aurreko urtean baino % 9,1 gutxiago eta duela 5 urte baino % 0,2 gutxiago (2016).

Euskaraz argitaratutako izenburuei dagokienez, 2.384 ale argitaratu dira izenburuko batez beste, aurreko ekitaldian baino 255 ale gutxiago eta 2016an baino 355 gutxiago.

Euskaraz argitaratutako izenburu eta ale kopuru handienak bi sail hauetan bildu dira: Haur eta gazte literatura eta Unibertsitatekoak ez diren testuak. Sail horiek bildu dituzte argitaratutako izenburuen % 65,6 (2019an % 68,0 eta 2018an % 67,5) eta aleen % 77,1 (2019an % 80,1 eta 2018an % 79,8).

3. TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Izenburuak	2016. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburuak	2016. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2016	3.287	-	4,2	1.312	-	3	39,9
2017	3.436	4,5	4,5	1.449	10,4	10,4	42,2
2018	3.360	2,2	-2,2	1.443	10,0	-0,4	42,9
2019	3.517	7,0	4,7	1.471	12,1	1,9	41,8
2020	3.320	1,0	-5,6	1.503	14,6	2,2	45,3

4. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Izenburuak	2016. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburuak	2016. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2016	2.192	0	-12,5	918	0	-8,9	40,4
2017	2.405	9,7	9,7	1.014	10,4	10,4	39,9
2018	2.352	7,3	-2,2	1.004	9,3	-1,0	42,2
2019	2.470	12,7	5,0	1.047	14,0	4,3	42,4
2020	2.350	7,2	-4,9	1.053	14,7	0,6	44,8

5. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK

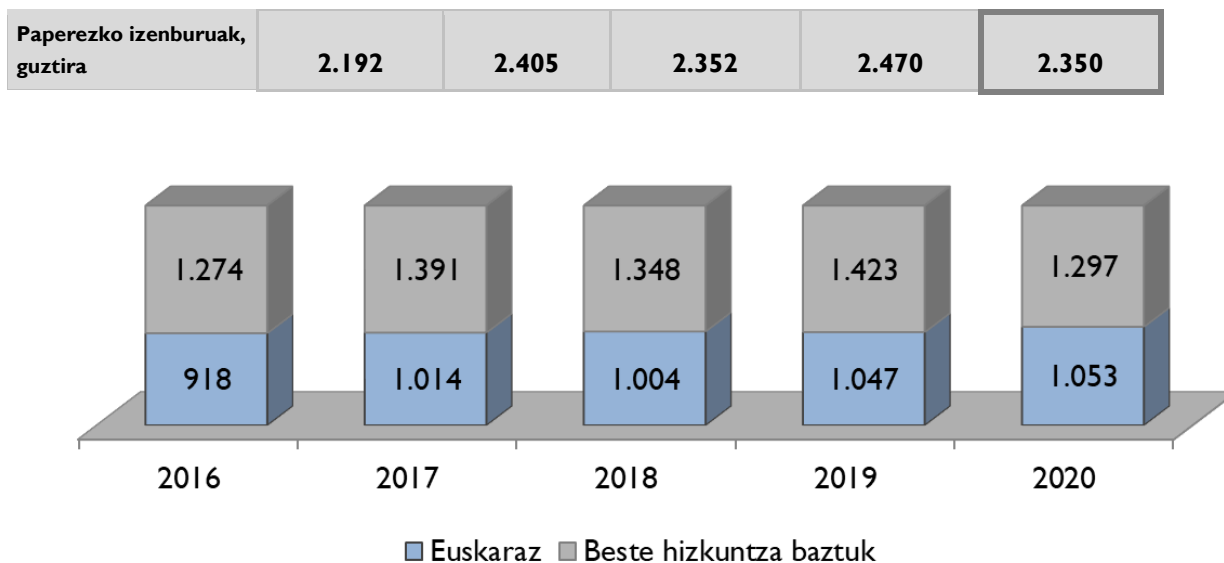
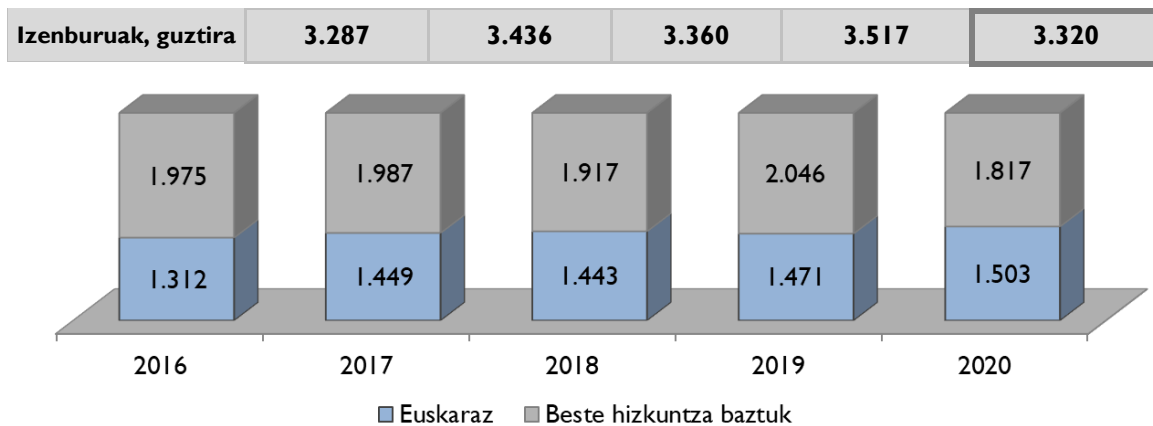
Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Aleak	2016. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Aleak	2016. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2016	5.815.384	0,0	3,0	2.515.450	2,5	-	43,3
2017	6.066.132	4,3	4,3	2.733.647	11,4	8,7	45,1
2018	5.964.992	2,6	-1,7	2.610.243	6,4	-4,5	43,8
2019	6.239.400	7,3	4,6	2.763.300	12,6	5,9	44,3
2020	5.303.856	-8,8	-15,0	2.510.800	-0,2	-9,1	47,3

6. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO BATEZ BESTEKO TIRADAK

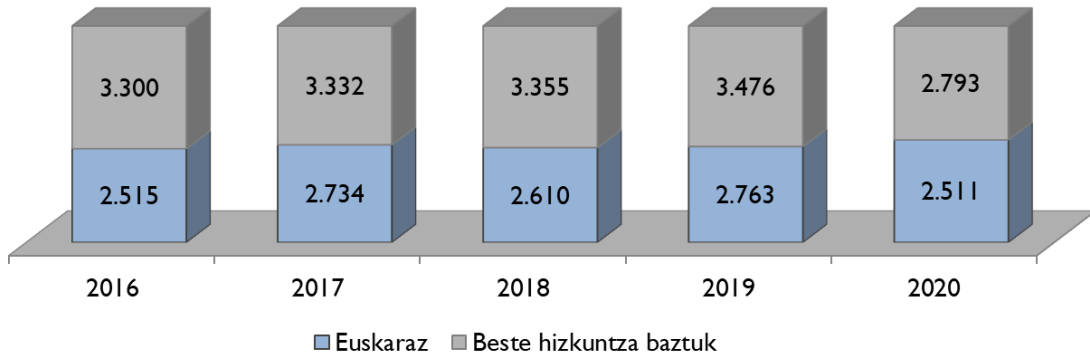
Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara - Guztira
	Batez besteko tiradak	2016. urtearekiko aldera	Aldea urtetik urtera	Batez besteko tiradak	2016. urtearekiko aldera	Aldea urtetik urtera	
2016	2.653	0	398	2.739	0	304	86
2017	2.522	-131	-131	2.695	-43	-43	173
2018	2.536	-117	14	2.600	-139	-96	64
2019	2.526	-127	-10	2.640	-99	40	113
2020	2.257	-396	-269	2.384	-355	-255	111

Hurrengo grafikoetan, argitaratutako izenburuen eta saldutako aleen bilakaera eta azken bost urteetako batez besteko tirada zehazten dira, nola euskarari hala beste hizkuntza batzuei dagokienez.

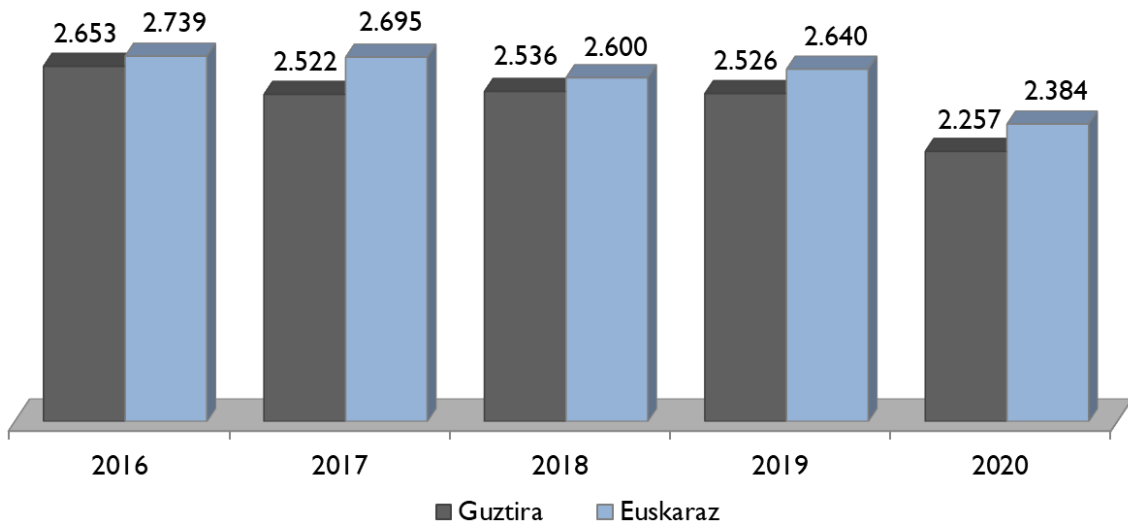
4. GRAFIKOA. IZENBURU GUZTIEN ETA PAPERZKOEN BILAKAERA, ALEAK ETA BATEZ BESTEKO TIRADAK (2016-2020)



Aleak, guztira (x 1.000)	5.815	6.066	5.965	6.239	5.304
---------------------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------



Batez besteko tirada



Sailen araberako argitalpen produkzioa. Guztira

Hurrengo tauletan ikus daitezke paperean argitaratutako izenburuak, aleak eta batez besteko tirada, sailen arabera, azken hiru urteetakoak, eta ekitaldi honen eta aurrekoaren arteko aldaketa.

Hiru sailetan argitaratu dira nagusiki izenburuak paperean: Fikziozkoak ez direnak (% 31,9), Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 26,8) eta Haur eta gazte literatura (% 23,4); hots, izenburuen % 82,0.

Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, Unibertsitatekoak ez diren testuak izan dira beherakada handiena izan dutenak (% 17,8); aldiz, igoera handiena Haur eta gazte literaturan izan da (% 1,7).

7. TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	2.352	100	2.470	100	2.350	100	
Helduentzako fikzioa	286	12,2	291	11,8	284	12,1	0,3
• <i>Eleberria</i>	203	8,6	206	8,4	196	8,3	0,0
Klasikoa	18	0,8	20	0,8	28	1,2	0,4
Garaikidea	85	3,6	95	3,8	80	3,4	-0,4
Beltza	31	1,3	28	1,1	22	0,9	-0,2
Erromantikoa	8	0,3	10	0,4	13	0,6	0,1
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	16	0,7	17	0,7	17	0,7	0,0
Erotikoa	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	9	0,4	8	0,3	7	0,3	0,0
Besteren bat	35	1,5	27	1,1	28	1,2	0,1
• <i>Poesia. Antzerkia</i>	27	1,1	30	1,2	35	1,5	0,3
• <i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	56	2,4	55	2,2	53	2,3	0,0
Haur eta gazte literatura	475	20,2	541	21,9	550	23,4	1,5
Unibertsitatekoak ez diren testuak	762	32,4	766	31,0	629	26,8	-4,2
• <i>Haur Hezkuntza</i>	76	3,2	82	3,3	73	3,1	-0,2
• <i>Lehen Hezkuntza</i>	321	13,7	306	12,4	296	12,6	0,2
• <i>DBH</i>	246	10,5	242	9,8	131	5,6	-4,2
• <i>Batxilergoa</i>	17	0,7	14	0,6	11	0,5	-0,1
• <i>Lanbide Heziketa</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• <i>Liburuak eta material osagarriak</i>	100	4,3	120	4,9	117	5,0	0,1
Fikziozkoak ez direnak	713	30,3	748	30,3	749	31,9	1,6
• <i>Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak</i>	119	5,1	125	5,1	108	4,6	-0,5
• <i>Giza eta gizarte zientziak</i>	289	12,3	293	11,9	325	13,8	2,0
• <i>Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak</i>	49	2,1	44	1,8	35	1,5	-0,3
• <i>Erljioa</i>	109	4,6	148	6,0	163	6,9	0,9
• <i>Liburu praktikoak</i>	75	3,2	69	2,8	60	2,6	-0,2
• <i>Dibulgazio orokorra</i>	63	2,7	61	2,5	54	2,3	-0,2
• <i>Hiztegiak eta entziklopediak</i>	10	0,4	8	0,3	4	0,2	-0,2
Komikiak	61	2,6	64	2,6	57	2,4	-0,2
Bestelakoak	55	2,3	60	2,4	81	3,4	1,0

(*) Ehuneko-puntuak

Argitaratutako aleen pisua honako hau da sailen arabera: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 31,6) eta Haur eta gazte literatura (% 29,4).

Ekitaldi honetan, behera egin du modu nabarmenean argitaratutako aleen kopuruak sail guztietan.

8. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN)

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	5.965	100	6.239	100	5.304	100	
Helduentzako fikzioa	535	9,0	544	8,7	489	9,2	0,5
• Eleberria	365	6,1	375	6,0	344	6,5	0,5
Klasikoa	35	0,6	39	0,6	57	1,1	0,5
Garaikidea	161	2,7	182	2,9	147	2,8	-0,2
Beltza	39	0,7	36	0,6	31	0,6	0,0
Erromantikoa	16	0,3	21	0,3	23	0,4	0,1
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	37	0,6	39	0,6	30	0,6	-0,1
Erotikoa	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	10	0,2	9	0,1	8	0,1	0,0
Besteren bat	65	1,1	49	0,8	47	0,9	0,1
• Poesia. Antzerkia	32	0,5	34	0,5	33	0,6	0,1
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	138	2,3	135	2,2	113	2,1	0,0
Haur eta gazte literatura	1.409	23,6	1.589	25,5	1.557	29,4	3,9
Unibertsitatekoak ez diren testuak	2.384	40,0	2.372	38,0	1.678	31,6	-6,4
• Haur Hezkuntza	239	4,0	245	3,9	173	3,3	-0,7
• Lehen Hezkuntza	1.197	20,1	1.130	18,1	890	16,8	-1,3
• DBH	656	11,0	664	10,6	361	6,8	-3,8
• Batxilergoa	41	0,7	36	0,6	25	0,5	-0,1
• Lanbide Heziketa	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	251	4,2	296	4,7	228	4,3	-0,4
Fikziozkoak ez direnak	1.332	22,3	1.414	22,7	1.283	24,2	1,5
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	149	2,5	156	2,5	132	2,5	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	476	8,0	486	7,8	485	9,1	1,4
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	62	1,0	58	0,9	43	0,8	-0,1
• Erljioa	275	4,6	365	5,8	360	6,8	0,9
• Liburu praktikoak	256	4,3	242	3,9	170	3,2	-0,7
• Dibulgazio orokorra	102	1,7	97	1,6	88	1,7	0,1
• Hiztegiak eta entziklopediak	12	0,2	10	0,2	4	0,1	-0,1
Komikiak	135	2,3	140	2,2	104	2,0	-0,3
Bestelakoak	170	2,9	180	2,9	193	3,6	0,8

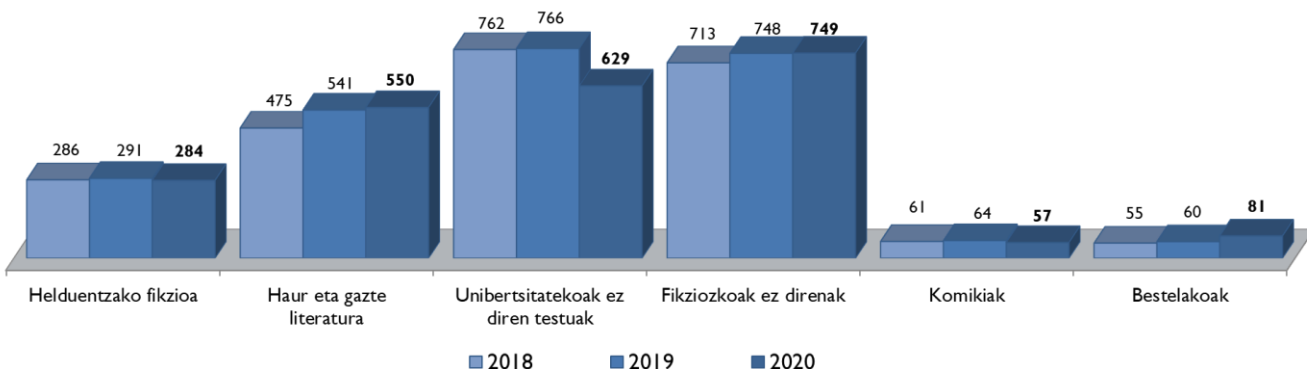
(*) Ehuneko-puntuak

Soilik paperean argitaratutako izenburuen batez besteko tiradei dagokienez, Unibertsitatekoak ez diren testuek (2.668) eta Haur eta gazte literaturak (2.832) dituzte batez besteko tirada handienak.

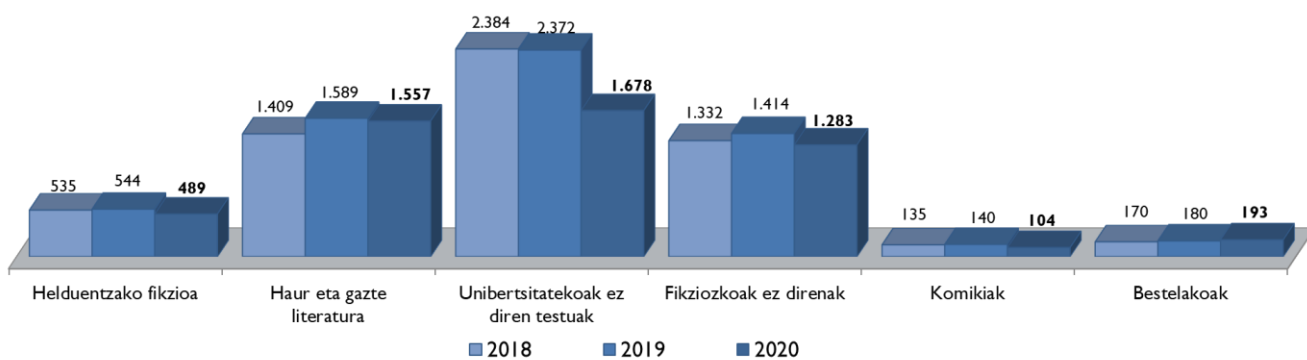
9. TAULA. BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA

	2018	2019	2020	2020-2019
Guztira	2.536	2.526	2.257	-269
Helduentzako fikzioa	1.869	1.868	1.721	-147
• Eleberria	1.798	1.819	1.753	-66
Klasikoa	1.963	1.950	2.046	96
Garaikidea	1.899	1.916	1.833	-83
Beltza	1.273	1.286	1.393	107
Erromantikoa	1.982	1.971	1.793	-178
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2.314	2.294	1.761	-534
Erotikoa	1.346	1.300	1.015	-285
Umorezkoa	1.093	1.075	1.109	34
Besteren bat	1.850	1.815	1.679	-136
• Poesia. Antzerkia	1.170	1.133	935	-199
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	2.464	2.455	2.123	-331
Haur eta gazte literatura	2.967	2.937	2.832	-106
Unibertsitatekoak ez diren testuak	3.130	3.098	2.668	-431
• Haur Hezkuntza	3.141	2.973	2.375	-598
• Lehen Hezkuntza	3.729	3.693	3.007	-686
• DBH	2.660	2.744	2.753	9
• Batxilergoa	2.441	2.571	2.279	-292
• Lanbide Heziketa	876	862	690	-172
• Liburuak eta material osagarriak	2.501	2.467	1.947	-520
Fikziozkoak ez direnak	1.867	1.890	1.713	-178
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	1.252	1.248	1.224	-24
• Giza eta gizarte zientziak	1.649	1.659	1.492	-167
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	1.267	1.318	1.231	-88
• Erljioa	2.520	2.466	2.210	-256
• Liburu praktikoak	3.420	3.507	2.833	-674
• Dibulgazio orokorra	1.617	1.590	1.636	46
• Hiztegiak eta entziklopediak	1.226	1.250	1.011	-239
Komikiak	2.209	2.188	1.822	-366
Bestelakoak	3.095	3.000	2.383	-617

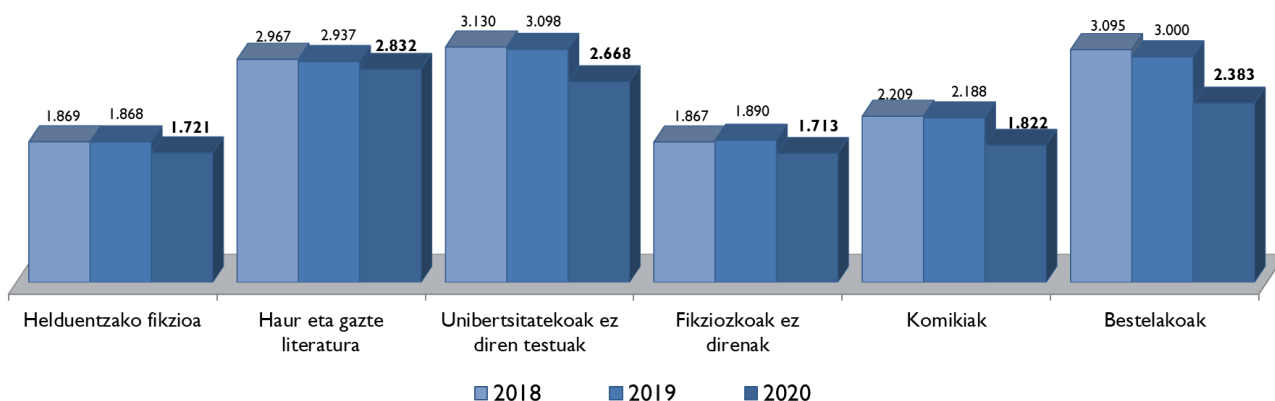
5. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2018-2020)



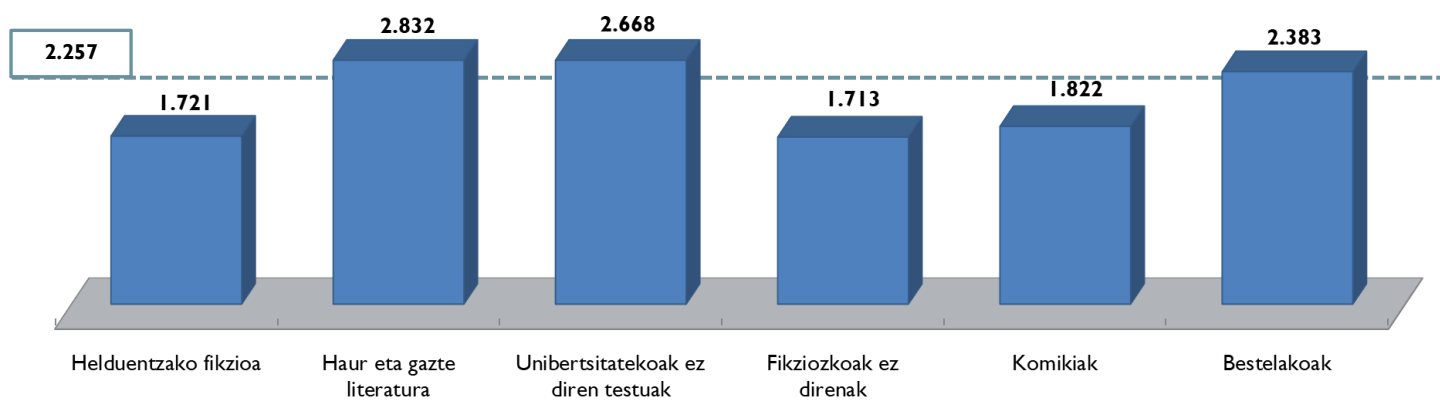
6. GRAFIKOA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2018-2020)



7. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKOA, SAILEN ARABERA (2018-2020)



8. GRAFIKOA. 2020AN PAPEREAN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA



Paperezko argitalpenak, sailen arabera. Euskaraz

Euskarazko izenburuen argitalpenean, Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 38,4) eta Haur eta gazte literaturak (% 27,3) bildu dute euskaraz paperean argitaratutako izenburuen % 65,7.

Sailen arabera argitaratutako izenburuen banaketari erreparatuz gero, Helduentzako fikzioa eta Unibertsitatekoak ez diren testuak dira aurreko urteari dagokionez aldaketa handiena izan dutenak.

10. TAULA. PAPERAN EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	1.004	100	1.047	100	1.053	100	
Helduentzako fikzioa	139	13,8	141	13,5	160	15,2	1,7
• Eleberria	87	8,7	90	8,6	112	10,6	2,0
• Klasikoa	8	0,8	8	0,8	13	1,2	0,5
• Garaikidea	47	4,7	48	4,6	55	5,2	0,6
• Beltza	20	2,0	21	2,0	21	2,0	0,0
• Erromantikoa	1	0,1	1	0,1	3	0,3	0,2
• Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	1	0,1	1	0,1	2	0,2	0,1
• Erotikoa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• Umorezkoa	1	0,1	1	0,1	3	0,3	0,2
• Besteren bat	9	0,9	10	1,0	15	1,4	0,5
• Poesia. Antzerkia	21	2,1	22	2,1	21	2,0	-0,1
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	31	3,1	29	2,8	27	2,6	-0,2
Haur eta gazte literatura	275	27,4	289	27,6	287	27,3	-0,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	404	40,3	423	40,4	404	38,4	-2,0
• Haur Hezkuntza	66	6,6	69	6,6	44	4,2	-2,4
• Lehen Hezkuntza	160	15,9	165	15,8	172	16,3	0,6
• DBH	123	12,3	128	12,2	128	12,2	-0,1
• Batxilergoa	12	1,2	13	1,2	9	0,9	-0,4
• Lanbide Heziketa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	42	4,2	48	4,6	51	4,8	0,3
Fikziozkoak ez direnak	150	14,9	154	14,7	154	14,6	-0,1
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	32	3,2	35	3,3	42	4,0	0,6
• Giza eta gizarte zientziak	66	6,6	65	6,2	60	5,7	-0,5
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	10	1,0	11	1,1	8	0,8	-0,3
• Erljioa	6	0,6	6	0,6	6	0,6	0,0
• Liburu praktikoak	16	1,6	16	1,5	18	1,7	0,2
• Dibulgazio orokorra	13	1,3	15	1,4	18	1,7	0,3
• Hiztegiak eta entziklopediak	7	0,7	6	0,5	2	0,2	-0,3
Komikiak	5	0,5	4	0,4	5	0,5	0,1
Bestelakoak	32	3,2	36	3,4	43	4,1	0,6

(*) Ehuneko-puntuak

Euskaraz argitaratutako aleei dagokienez, bi dira sail nagusiak: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 52,0) eta Haur eta gazte literatura (% 25,1).

II. TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN)

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	2.610	100	2.763	100	2.511	100	
Helduentzako fikzioa	255	9,8	260	9,4	261	10,4	1,0
• <i>Eleberria</i>	170	6,5	180	6,5	196	7,8	1,3
Klasikoa	14	0,5	14	0,5	20	0,8	0,3
Garaikidea	96	3,7	100	3,6	101	4,0	0,4
Beltza	27	1,0	29	1,0	27	1,1	0,0
Erromantikoa	1	0,1	1	0,0	4	0,2	0,1
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2	0,1	2	0,1	4	0,1	0,1
Erotikoa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Umorezkoa	1	0,1	1	0,1	4	0,1	0,1
Besteren bat	29	1,1	32	1,2	37	1,5	0,3
• <i>Poesia. Antzerkia</i>	27	1,0	29	1,0	24	0,9	-0,1
• <i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	58	2,2	51	1,8	42	1,7	-0,2
Haur eta gazte literatura	641	24,6	691	25,0	630	25,1	0,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	1.442	55,2	1.523	55,1	1.304	52,0	-3,1
• <i>Haur Hezkuntza</i>	233	8,9	238	8,6	120	4,8	-3,8
• <i>Lehen Hezkuntza</i>	623	23,9	649	23,5	640	25,5	2,0
• <i>DBH</i>	404	15,5	425	15,4	350	13,9	-1,5
• <i>Batzilergoa</i>	34	1,3	36	1,3	23	0,9	-0,4
• <i>Lanbide Heziketa</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• <i>Liburuak eta material osagarriak</i>	148	5,7	175	6,3	172	6,9	0,5
Fikziozkoak ez direnak	188	7,2	196	7,1	211	8,4	1,3
• <i>Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak</i>	30	1,1	33	1,2	39	1,6	0,4
• <i>Giza eta gizarte zientziak</i>	63	2,4	63	2,3	65	2,6	0,3
• <i>Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak</i>	8	0,3	9	0,3	7	0,3	0,0
• <i>Erljioa</i>	8	0,3	8	0,3	7	0,3	0,0
• <i>Liburu praktikoak</i>	37	1,4	36	1,3	43	1,7	0,4
• <i>Dibulgazio orokorra</i>	38	1,5	44	1,6	49	2,0	0,4
• <i>Hiztegiak eta entziklopediak</i>	4	0,2	3	0,1	1	0,0	-0,1
Komikiak	6	0,2	5	0,2	5	0,2	0,0
Bestelakoak	79	3,0	89	3,2	99	3,9	0,7

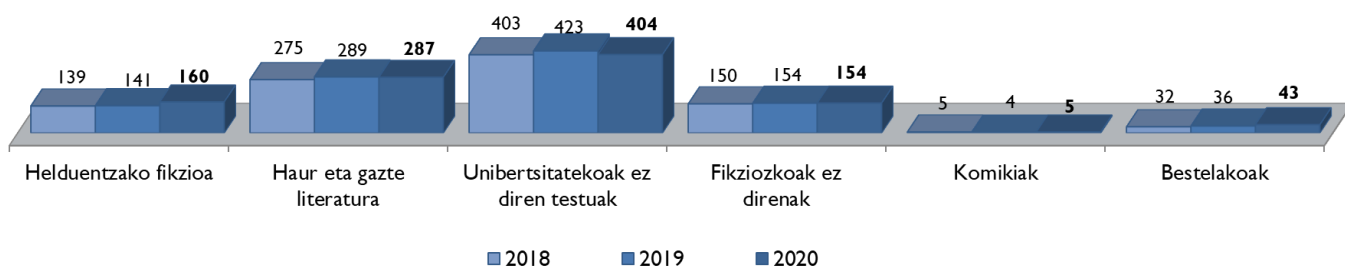
(*) Ehuneko-puntuak

Unibertsitatekoak ez diren testuek (3.229) eta Haur eta gazte literaturak (2.196) dituzte batez besteko tirada handienak euskaraz.

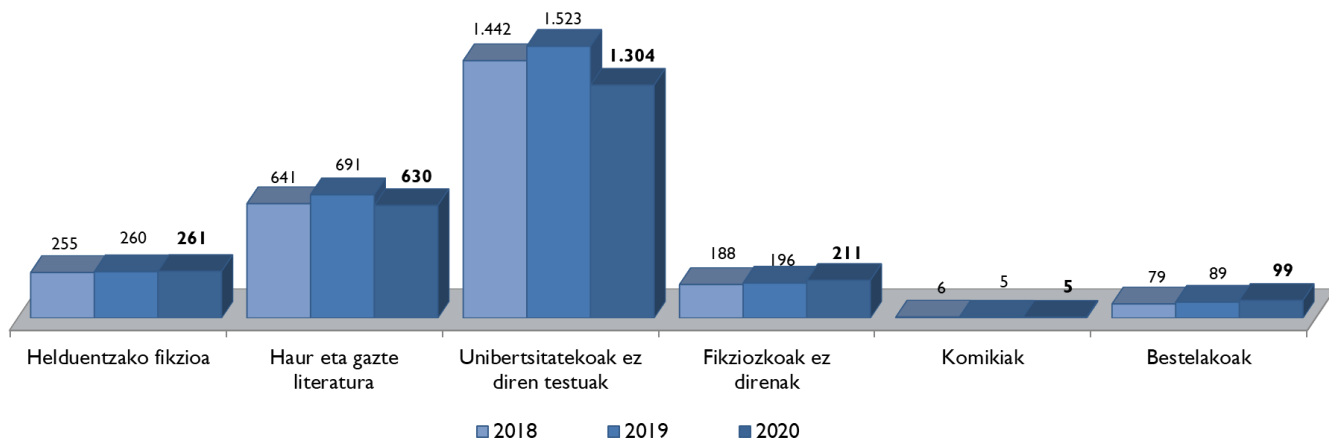
12. TAULA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA

	2018	2019	2020	2020-2019
Guztira	2.600	2.640	2.384	-255
Helduentzako fikzioa	1.836	1.842	1.634	-208
• Eleberria	1.959	1.997	1.752	-245
Klasikoa	1.760	1.750	1.538	-212
Garaikidea	2.044	2.083	1.836	-247
Beltza	1.346	1.381	1.286	-95
Erromantikoa	1.358	1.300	1.333	33
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2.087	2.000	1.750	-250
Erotikoa	-	-	-	-
Umorezkoa	1.361	1.400	1.233	-167
Besteren bat	3.177	3.200	2.467	-733
• Poesia. Antzerkia	1.296	1.318	1.124	-194
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	1.856	1.759	1.541	-218
Haur eta gazte literatura	2.331	2.391	2.196	-195
Unibertsitatekoak ez diren testuak	3.577	3.600	3.229	-371
• Haur Hezkuntza	3.536	3.449	2.727	-722
• Lehen Hezkuntza	3.894	3.933	3.721	-212
• DBH	3.281	3.320	2.730	-590
• Batxilergoa	2.833	2.738	2.544	-194
• Lanbide Heziketa	-	-	-	-
• Liburuak eta material osagarriak	3.515	3.646	3.373	-273
Fikziozkoak ez direnak	1.251	1.277	1.371	95
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	934	943	936	-7
• Giza eta gizarte zientziak	949	969	1.083	114
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	798	818	875	57
• Erljioa	1.365	1.333	1.183	-150
• Liburu praktikoak	2.313	2.250	2.367	117
• Dibulgazio orokorra	2.923	2.933	2.722	-211
• Hiztegiak eta entziklopediak	571	545	600	55
Komikiak	1.100	1.136	920	-216
Bestelakoak	2.483	2.472	2.302	-170

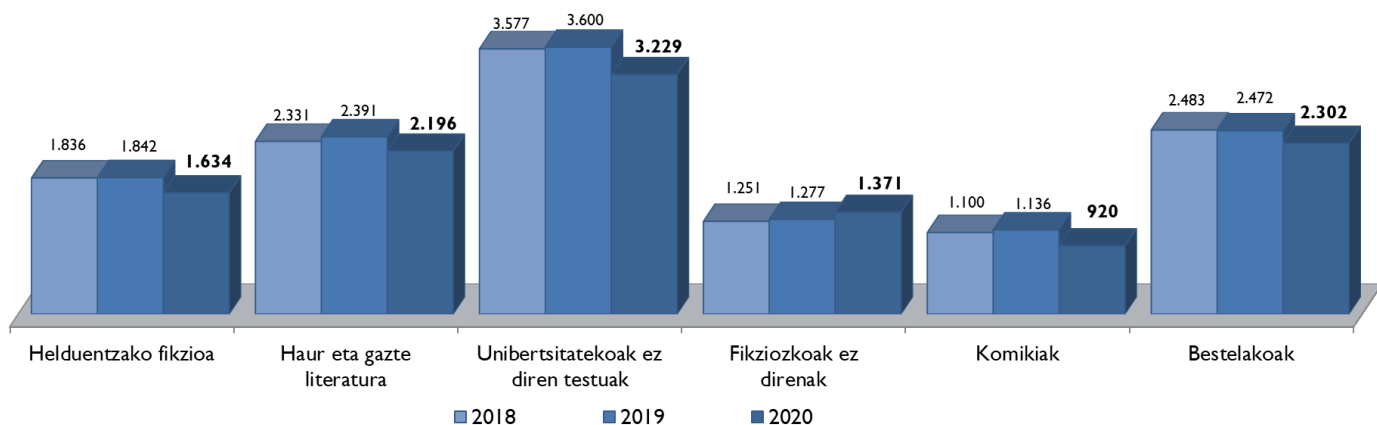
9. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2018-2020)



10. GRAFIKOA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2018-2020)



11. GRAFIKOA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA (2018-2020)



Euskarazko liburuen argitalpenaren eta argitalpen osoaren arteko alderaketa, Euskal Autonomia Erkidegoan, sailak aintzat hartuta

Oro har, euskaraz argitaratutako izenburuen ratioa % 44,8koa da guztizkoari dagokionez. Proporzio hori handiagoa da hiru sail hauetan: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 64,2), Helduentzako fikzioa (% 56,3) eta Haur eta gazte literatura (% 52,2).

13. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN PAPERAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, GUZTIRA

	2018	2019	2020
Produkzio absolutua, guztira	2.352	2.470	2.350
Helduentzako fikzioa	286	291	284
Haur eta gazte literatura	475	541	550
Unibertsitatekoak ez diren testuak	762	766	629
Fikziozkoak ez direnak	713	748	749
Bestelakoak	116	124	138

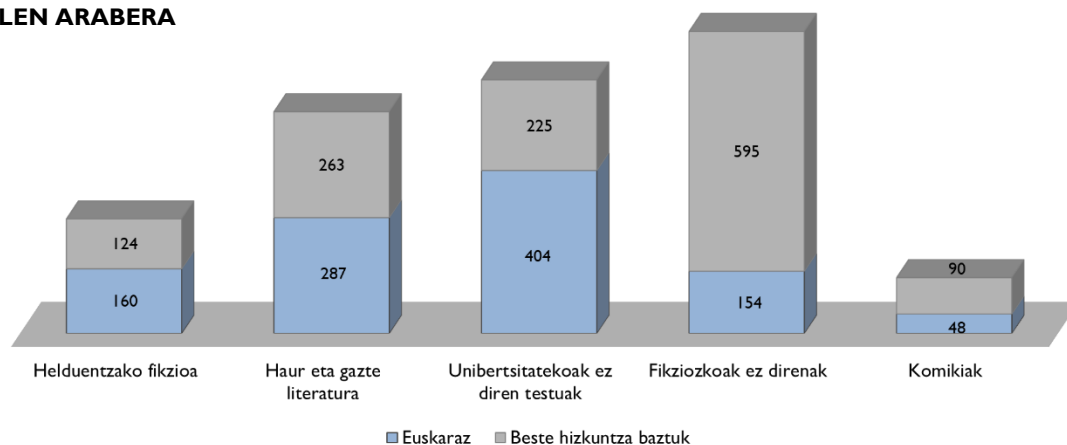
14. TAULA. PAPERAN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK

	2018	2019	2020
Produkzio absolutua, guztira	1.004	1.047	1.053
Helduentzako fikzioa	139	141	160
Haur eta gazte literatura	275	289	287
Unibertsitatekoak ez diren testuak	403	423	404
Fikziozkoak ez direnak	149	154	154
Bestelakoak	37	40	48

15. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2018	2019	2020
Ehunekoa	42,7	42,4	44,8
Helduentzako fikzioa	48,6	48,4	56,3
Haur eta gazte literatura	57,9	53,4	52,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	52,9	55,3	64,2
Fikziozkoak ez direnak	21,0	20,5	20,6
Bestelakoak	31,9	32,6	34,8

12. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO PRODUKZIO BOLUMENA, SAILEN ARABERA



Formatu elektronikoko argitalpena

Atal honetan aztergai dira EAEko argitaletxe pribatuek formatu elektronikoa eginiko argitalpenak. Soilik aztertzen dira 2020an arlo digitalean aritu diren argitaletxeak (digitalizazioa edo formatu eraldaketa, lanak merkaturatzea formatu digitalean, etab.).

Fakturazioak gora jarraitu du formatu elektronikoa, eremu honek barne hartzen dituen aldagai guztietan. Nabarmenezkoa da fakturazioak izan duen gorakada handia (+% 8,5), kontuan izanik egonkor mantendu dela formatu elektronikoko izenburuen argitalpena (% 0,9ko igoera).

Fakturazioaren gorakada hori gertatu da formatu elektronikoa saldutako aleen kopuruaren igoeragatik (% 6,9ko igoera); guztira, 130.771 ale saldu dira.

Bildutako datuek honako hau erakusten digute:	2018	2019	2020	Diferentzia (%) 2020/2019
Formatu elektronikoa argitaratutako izenburuak	1.008	1.040	1.049	0,9
Formatu elektronikoa merkaturatutako izenburuak	1.621	1.650	1.669	1,2
Fakturazioa, formatu elektronikoko liburuak saltzeagatik (eurotan)	1.143.579	1.148.413	1.246.170	8,5
Formatu elektronikoa saldutako aleak	123.630	122.327	130.771	6,9
Formatu elektronikoko liburuen batez besteko prezioa (eurotan)	9,3	9,4	9,5	

Izenburuen % 84,7 paperean eta formatu elektronikoa argitaratu dira aldi berean (2019an % 81,1), eta soilik % 15,3 argitaratu dira bakarrik formatu elektronikoa (2019an % 18,9).

Gainera, formatu elektronikoa argitaratutako izenburuen % 44,7 paperean argitaratutako bertsoaren berdindinak dira, eta % 55,3k paperean agertzen ez diren eduki gehigarriak dituzte (estekak, iruzkinak, ilustrazioak...).

Fakturazioari dagokionez, Unibertsitatekoak ez diren testuak dira (% 64,8) formatu elektronikoa pisu handiena duen saila, alde handiarekin hurrengoekiko: Fikziozkoak ez direnak (% 15,7) eta Haur eta gazte literatura (% 10,2).

16. TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUEN FAKTURAZIO ZENBATEKOAK, SAILEN ARABERA

FAKTURAZIOA FORMATU ELEKTRONIKOAN (1.246.170 euro)	2018	2019	2020
Guztira	% 100	% 100	% 100
Helduentzako fikzioa	% 9,4	% 9,2	% 8,7
<i>Eleberria</i>	% 8,3	% 7,7	% 5,6
<i>Poesia, antzerkia</i>	% 0,1	% 0,3	% 0,9
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	% 1,0	% 1,1	% 2,2
Haur eta gazte literatura	% 9,2	% 10,0	% 10,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	% 68,9	% 66,6	% 64,8
Fikziozkoak ez direnak	% 12,4	% 14,1	% 15,7
Bestelakoak	% 0,1	% 0,1	% 0,6

Formatu elektronikoko liburuen salmenten % 31,3 zuzenean egin dira argitaletxearen webgunearen bidez. Fakturazioaren zatirik handiena banaketa digitaleko plataformen bidez lortu da (% 68,1). Plataforma komertzial generikoak dira nagusi (% 40,7), eta Amazon da garrantzitsuenetakoa (% 25,1).

17. TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUAK BANATZEKO / SALTZEKO BIDEAK

FAKTURAZIOA FORMATU ELEKTRONIKOAN (1.246.170 euro)	2019		2020	
	Absolutuak	%	Absolutuak	%
Guztira	1.148.416	100	1.246.170	100
Salmenta zuzena argitaletxearen web orritik	385.778	33,6	389.552	31,3
Banaketa digitaleko plataforma espezifikoaren bidezko salmenta (e-banatzailak)	757.953	66,0	848.026	68,1
<i>Argitaletxeak berak sortutako plataforma</i>	234.276	20,4	267.123	21,4
<i>Beste argitaletxe batzuekin batera sortutako plataforma</i>	71.202	6,2	73.190	5,9
<i>Plataforma generikoa eta beste plataforma batzuk</i>	452.475	39,4	507.713	40,7
<i>Amazon</i>	274.471	23,9	313.048	25,1
<i>Casa del libro</i>	87.279	7,6	88.582	7,1
<i>Fnac</i>	10.336	0,9	13.272	1,1
<i>Google Play</i>	26.414	2,3	28.362	2,3
<i>App Store</i>	59.717	5,2	61.062	4,9
<i>Libranda</i>	1.148	0,2	16.660	1,3
Liburu denden bidezko salmenta	3.534	0,0	4.730	0,4
Irakurketa guneak / Liburutegiak	4.594	0,4	3.861	0,3

Katalogoko izenburuak

EAEko argitaletxeen katalogoetako izenburu biziak dagokienez, 2020an igoera txiki bat izan da, ia puntu batekoa (+% 0,9); euskarazkoetan, urtetik urterako igoera % 1,3koa izan da. Horrek esan nahi du 2020an 13.297 izenburu daudela katalogoan euskaraz, 26.414 izanik guztizkoa.

Izenburu biziak euskaraz EAEn katalogoan dauden izenburuen % 50,3 dira.

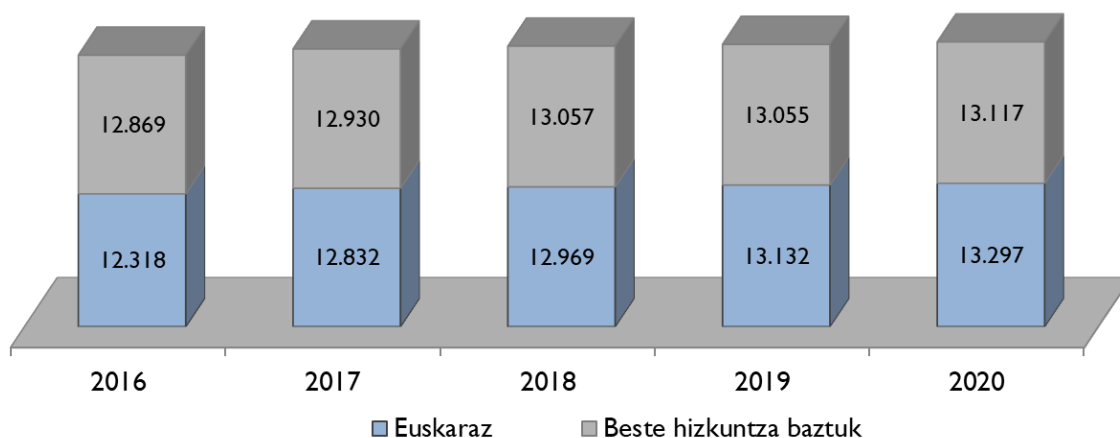
Izenburu biziak guztizko kopuruarekin alderatuta, gora jarraitu du urtez urte euskarazko izenburu biziak ehunekoak: % 7,9 igo da 2016az geroztik.

18. TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK

Año	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Izenburu biziak	2016ekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburu biziak	2016ekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2016	25.187	-	2,1	12.318	-	3,3	48,9
2017	25.762	2,3	2,3	12.832	4,2	4,2	49,8
2018	26.025	3,3	1,0	12.969	5,3	1,1	49,8
2019	26.187	4,0	0,6	13.132	6,6	1,3	50,1
2020	26.414	4,9	0,9	13.297	7,9	1,3	50,3

13. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK. EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN

Izenburuak, guztira	25.187	25.762	26.025	26.187	26.414
---------------------	--------	--------	--------	--------	---------------



Katalogoko izenburuak, sailen arabera

Katalogoko izenburuen % 62,0 bi sailetan bildu da nagusiki: Fikziozkoak ez direnak (% 38,7) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 23,3).

Kontuan izanik aurreko urtearekiko aldaketak, ikus dezakegu azken urtean oso egonkor mantendu den aldagai bat dela.

19. TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	26.025	100	26.187	100	26.414	100	
Helduentzako fikzioa	4.105	15,8	4.165	15,9	4.233	16,0	0,1
• Eleberria	2.282	8,8	2.316	8,8	2.365	9,0	0,2
Klasikoa	263	1,0	255	1,0	262	1,0	0,0
Garaikidea	966	3,7	1.009	3,9	1.029	3,9	0,0
Beltza	179	0,7	173	0,7	178	0,7	0,0
Erromantikoa	55	0,2	63	0,2	66	0,2	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	120	0,5	118	0,5	123	0,5	0,0
Erotikoa	6	0,0	5	0,0	6	0,0	0,0
Umorezkoa	15	0,1	14	0,1	18	0,1	0,0
Besteren bat	679	2,6	679	2,6	683	2,6	0,0
• Poesia. Antzerkia	795	3,1	798	3,0	807	3,1	0,1
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	1.028	3,9	1.051	4,0	1.061	4,0	0,0
Haur eta gazte literatura	4.527	17,4	4.536	17,3	4.558	17,3	0,0
Unibertsitatekoak ez diren testuak	5.984	23,0	6.065	23,2	6.165	23,3	0,1
• Haur Hezkuntza	1.084	4,2	1.143	4,4	1.180	4,5	0,1
• Lehen Hezkuntza	1.967	7,6	1.988	7,6	1.999	7,6	0,0
• DBH	1.491	5,7	1.495	5,7	1.531	5,8	0,1
• Batxilergoa	440	1,7	443	1,7	449	1,7	0,0
• Lanbide Heziketa	267	1,0	258	1,0	258	1,0	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	736	2,8	738	2,8	748	2,8	0,0
Fikziozkoak ez direnak	10.211	39,2	10.206	39,0	10.213	38,7	-0,3
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	1.423	5,5	1.361	5,2	1.402	5,3	0,1
• Giza eta gizarte zientziak	3.245	12,5	3.226	12,3	3.265	12,4	0,1
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	550	2,1	611	2,3	622	2,4	0,1
• Erljioa	1.959	7,5	1.954	7,5	1.995	7,6	0,1
• Liburu praktikoak	1.558	6,0	1.562	6,0	1.513	5,7	-0,3
• Dibulgazio orokorra	1.317	5,1	1.328	5,1	1.280	4,8	-0,2
• Hiztegiak eta entziklopediak	160	0,6	164	0,6	136	0,5	-0,1
Komikiak	650	2,5	646	2,5	655	2,5	0,0
Bestelakoak	549	2,1	569	2,2	590	2,2	0,0

(*) Ehuneko-puntuak

Katalogoko izenburuak, sailen arabera. Euskaraz

Euskaraz izenburu gehien dituzten bi sailak dira Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 37,0) eta Haur eta gazte literatura (% 28,5); guztizkoaren % 65,5 dira.

20. TAULA. KATALOGOKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	12.969	100	13.132	100	13.297	100	
Helduentzako fikzioa	2.164	16,7	2.217	16,9	2.305	17,3	0,4
• Eleberria	1.468	11,3	1.477	11,2	1.528	11,5	0,3
Klasikoa	209	1,6	212	1,6	219	1,6	0,0
Garaikidea	679	5,2	680	5,2	708	5,3	0,1
Beltza	169	1,3	170	1,3	175	1,3	0,0
Erromantikoa	42	0,3	41	0,3	44	0,3	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	61	0,5	61	0,5	63	0,5	0,0
Erotikoa	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
Umorezkoa	14	0,1	13	0,1	14	0,1	0,0
Besteren bat	291	2,2	297	2,3	302	2,3	0,0
• Poesia. Antzerkia	265	2,0	292	2,2	303	2,3	0,1
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	431	3,3	448	3,4	474	3,6	0,2
Haur eta gazte literatura	3.764	29,0	3.772	28,7	3.789	28,5	-0,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	4.793	37,0	4.869	37,1	4.917	37,0	-0,1
• Haur Hezkuntza	902	7,0	934	7,1	946	7,1	0,0
• Lehen Hezkuntza	1.895	14,6	1.902	14,5	1.910	14,4	-0,1
• DBH	1.157	8,9	1.165	8,9	1.179	8,9	0,0
• Batxilergoa	271	2,1	278	2,1	287	2,2	0,1
• Lanbide Heziketa	8	0,1	7	0,1	6	0,0	-0,1
• Liburuak eta material osagarriak	559	4,3	583	4,4	589	4,4	0,0
Fikziozkoak ez direnak	1.950	15,2	1.983	15,1	1.983	14,9	-0,2
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	389	3,0	396	3,0	404	3,0	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	739	5,7	746	5,7	754	5,7	0,0
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	212	1,6	211	1,6	219	1,6	0,0
• Erljioa	136	1,0	130	1,0	100	0,8	-0,2
• Liburu praktikoak	144	1,1	148	1,1	157	1,2	0,1
• Dibulgazio orokorra	247	1,9	251	1,9	256	1,9	0,0
• Hiztegiak eta entziklopediak	83	0,6	101	0,8	93	0,7	-0,1
Komikiak	57	0,4	55	0,4	60	0,5	0,1
Bestelakoak	240	1,9	236	1,8	243	1,8	0,0

(*) Ehuneko-puntuak

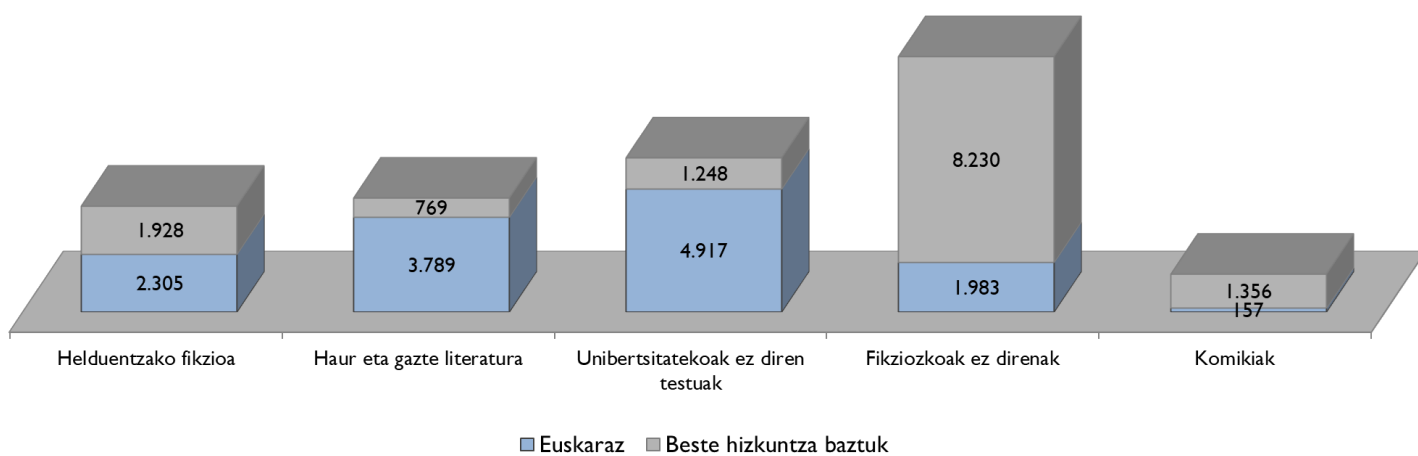
Katalogoan dauden euskarazko izenburuak guztizkoaren % 50,3 dira. Sailen arabera, Haur eta gazte literatura da nagusi, alde handiarekin (% 83,1), eta hurrengo saila Fikziozkoak ez direnak dira (% 19,4).

2018az geroztik, goranzko joera txiki bat dago euskaraz bizirik dauden liburuen kopuruan, beste hizkuntzen batura gaindituta.

21. TAULA. IZENBURU BIZIAK EUSKARAZ / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA GUZTIRA

	2018	2019	2020
Guztira	49,8	50,1	50,3
Helduentzako fikzioa	52,7	53,2	54,5
Haur eta gazte literatura	83,1	83,2	83,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	80,1	80,3	79,8
Fikziozkoak ez direnak	19,1	19,4	19,4
Bestelakoak	24,8	24,0	24,3

14. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN, SAILEN ARABERA



MERKATURATZEA

Azterlan hau oinarritzen da argialetxeek emandako datuetan (liburuaren merkaturatzea, fakturazioa, salmentak, etab.), eta datu horiek dira liburuaren industriak EAEn duen egoerari buruzko informazio iturri nagusia.

Kontuan izan behar da barne merkaturako liburu salmentak (argialetxeek ikerketa galdetegian ematen dituzten urteko fakturazio datuetatik aterata) direla azterlanaren ardatz nagusia, eta liburuaren industriaren egoeraren berri ematen digutela. Datuak liburu azalean agertzen den prezioari dagozkio (BEZ barne). Lehen eta bigarren hezkuntzako testuliburuak dagokienez (lagapen edo faktura prezioen bidez ematen da haien fakturazioa 2007az geroztik), % 20,0ko igoera izan dute fakturazioan, bat eginez merkaturako nagusi diren joerekin, eta homogeneizatu egin dira kopuruak aurreko urteetako kopuruekin.

Barne merkaturako liburuaren salmentetatik, 64.551 mila euro fakturatu dira 2020an, PSP bidez kalkulaturik. Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, kopuru hori nahiko egonkor mantendu da, goranzko joera batekin 2016az geroztik.

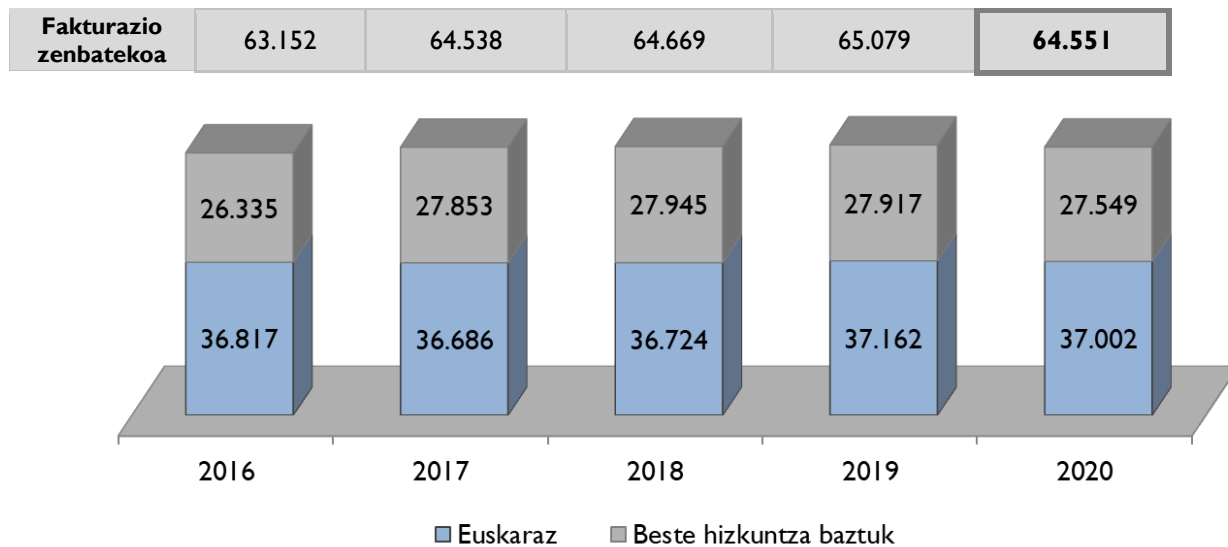
Euskaraz argitaratutako liburuak erreparatzen badiegu, fakturazio kopurua mantendu egin da (% 0,4 aurreko urteari dagokionez), **37.002 mila eurotara iritsita.** Aurreko urtean bezala, euskarazko fakturazioa salmenta guztien % 57,3 da.

22. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Datuak milaka eurotan	2016ekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Datuak milaka eurotan	2016ekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2016	63.152	0,0	3,6	36.817	0,0	7,6	58,3
2017	64.538	2,2	2,2	36.686	-0,4	-0,4	56,8
2018	64.669	2,4	0,2	36.724	-0,3	0,1	56,8
2019	65.079	3,1	0,6	37.162	0,9	1,2	57,1
2020	64.551	2,2	-0,8	37.002	0,5	-0,4	57,3

Grafiko honetan, euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako argitalpenen fakturazioak azken bost urteetan izan duen bilakaera ageri da.

15. GRAFIKOA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN (2016-2020)



Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Guztira

Hainbat urtez fakturazio ehunekoak egonkor mantendu ondoren, 2020an gorabehera interesgarri batzuk izan dira. Haur eta gazte literatura 34,0 puntu igo da 2019tik, eta guztizkoaren % 21,2 da; aldiz, Unibertsitatekoak ez diren testuek, fakturazioan pisu handiena izaten jarraitu badute ere, behera egin dute proportzionalki aurten.

23. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
Guztira	64.669	100	65.079	100	64.551	100	
Helduentzako fikzioa	3.305	5,1	3.360	5,2	3.325	5,2	0,0
• Eleberria	2.360	3,6	2.406	3,7	2.272	3,5	-0,2
Klasikoa	170	0,3	186	0,3	160	0,2	0,0
Garaikidea	1.112	1,7	1.118	1,7	1.052	1,6	-0,1
Beltza	533	0,8	536	0,8	478	0,7	-0,1
Erromantikoa	27	0,0	31	0,0	38	0,1	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	39	0,1	41	0,1	64	0,1	0,0
Erotikoa	3	0,0	3	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	72	0,1	71	0,1	62	0,1	0,0
Besteren bat	405	0,6	419	0,6	416	0,6	0,0
• Poesia. Antzerkia	217	0,3	222	0,3	279	0,4	0,1
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	728	1,1	732	1,1	774	1,2	0,1
Haur eta gazte literatura	10.094	15,6	10.192	15,7	13.661	21,2	5,5
Unibertsitatekoak ez diren testuak	38.601	59,7	38.612	59,3	35.157	54,5	-4,9
• Haur Hezkuntza	4.449	6,9	4.416	6,8	3.590	5,6	-1,2
• Lehen Hezkuntza	18.209	28,2	18.213	28,0	16.814	26,0	-1,9
• DBH	9.780	15,1	9.835	15,1	9.554	14,8	-0,3
• Batxilergoa	3.252	5,0	3.271	5,0	2.899	4,5	-0,5
• Lanbide Heziketa	432	0,7	435	0,7	329	0,5	-0,2
• Liburuak eta material osagarriak	2.480	3,8	2.444	3,8	1.971	3,1	-0,7
Fikziozkoak ez direnak	10.978	17,0	11.301	17,4	10.861	16,8	-0,5
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	640	1,0	653	1,0	559	0,9	-0,1
• Giza eta gizarte zientziak	3.084	4,8	3.170	4,9	2.929	4,5	-0,3
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	242	0,4	253	0,4	236	0,4	0,0
• Erljioa	2.302	3,6	2.482	3,8	2.366	3,7	-0,1
• Liburu praktikokoak	3.941	6,1	3.954	6,1	3.933	6,1	0,0
• Dibulgazio orokorra	517	0,8	538	0,8	628	1,0	0,1
• Hiztegiak eta entziklopediak	251	0,4	252	0,4	211	0,3	-0,1
Komikiak	1.172	1,8	1.092	1,7	1.056	1,6	0,0
Bestelakoak	519	0,8	522	0,8	492	0,8	0,0

(*) Ehuneko-puntuak

Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz

Gutzizko salmentetan bezala, euskarazko argitalpenen fakturazioan nagusi izaten jarraitu duten bi sailak (% 92,2 bien artean) honako hauek dira: Unibertsitatekoak ez diren testuak (fakturazioaren % 70,6) eta Haur eta gazte literatura (% 21,5).

Gutzizko fakturazioan bezala, gorabeherak daude Haur eta gazte literaturaren eta Unibertsitatekoak ez diren testuen fakturazioan: lehenengoak % 25,6ko igoera du eta bigarrenak % 6,6ko jaitsiera, aurreko urteko datuari dagokionez.

24. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
Guztira	36.724	100	37.162	100	37.002	100	
Helduentzako fikzioa	1.918	5,2	1.926	5,2	1.979	5,3	0,2
• Eleberria	1.550	4,2	1.545	4,2	1.531	4,1	0,0
Klasikoa	92	0,3	91	0,2	93	0,3	0,0
Garaikidea	734	2,0	735	2,0	720	1,9	0,0
Beltza	258	0,7	254	0,7	250	0,7	0,0
Erromantikoa	26	0,1	26	0,1	23	0,1	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	37	0,1	36	0,1	37	0,1	0,0
Erotikoa	2	0,0	2	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	46	0,1	45	0,1	47	0,1	0,0
Besteren bat	355	1,0	356	1,0	360	1,0	0,0
• Poesia. Antzerkia	98	0,3	107	0,3	182	0,5	0,2
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	270	0,7	274	0,7	266	0,7	0,0
Haur eta gazte literatura	5.908	16,1	6.348	17,1	7.970	21,5	4,5
Unibertsitatekoak ez diren testuak	27.928	76,0	27.946	75,2	26.106	70,6	-4,6
• Haur Hezkuntza	3.907	10,6	3.954	10,6	3.366	9,1	-1,5
• Lehen Hezkuntza	13.865	37,8	13.890	37,4	12.863	34,8	-2,6
• DBH	6.159	16,8	6.175	16,6	6.077	16,4	-0,2
• Batxilergoa	1.739	4,7	1.720	4,6	1.749	4,7	0,1
• Lanbide Heziketa	77	0,2	73	0,2	81	0,2	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	2.180	5,9	2.134	5,7	1.969	5,3	-0,4
Fikziozkoak ez direnak	797	2,2	769	2,1	785	2,1	0,1
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	22	0,1	24	0,1	15	0,0	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	127	0,3	127	0,3	118	0,3	0,0
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	7	0,0	9	0,0	12	0,0	0,0
• Erljioa	102	0,3	95	0,3	80	0,2	0,0
• Liburu praktikoak	219	0,6	200	0,5	230	0,6	0,1
• Dibulgazio orokorra	167	0,5	166	0,4	180	0,5	0,0
• Hiztegiak eta entziklopediak	153	0,4	149	0,4	149	0,4	0,0
Komikiak	26	0,1	27	0,1	22	0,1	0,0
Bestelakoak	147	0,4	147	0,4	140	0,4	0,0

(*) Ehuneko-puntuak

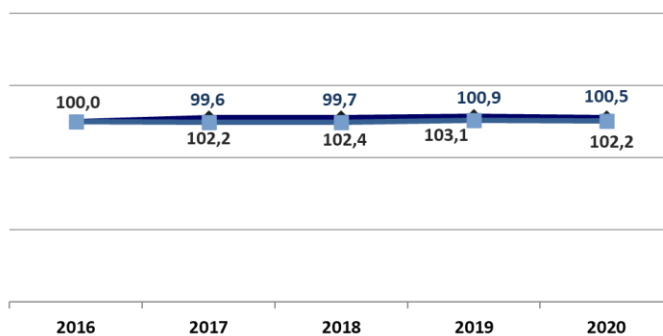
Hurrengo grafikoetan, fakturazio osoak eta euskarazko fakturazioak (ohiko salneurrietan) azken bost urteetan izandako bilakaera ageri da, sailen arabera berezita.

Azken bost urteetan, EAEko gutizko fakturazioaren kopuruak ez du aldaketarik izan. Azken urte honetan, Haur eta gazte literatura gorakada bat izan du, bat etorritz azken 5 urteetako goranzko joerarekin.

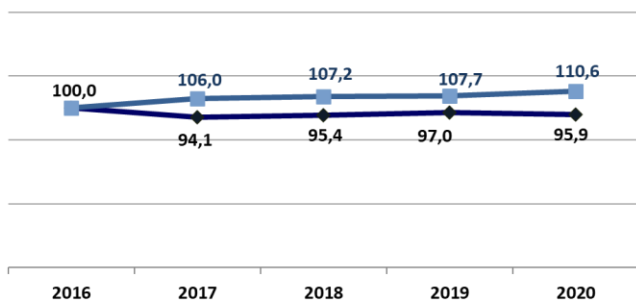
16. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA SAILEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2016-2020)

◆ Guztira ■ Euskaraz

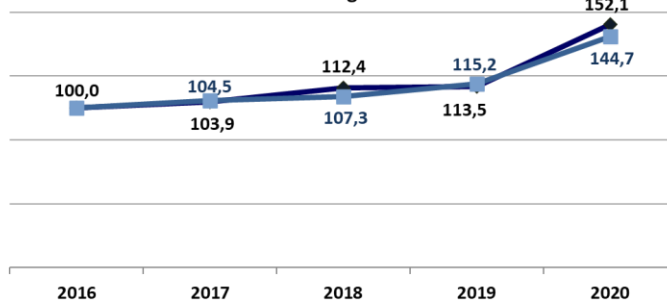
Guztira



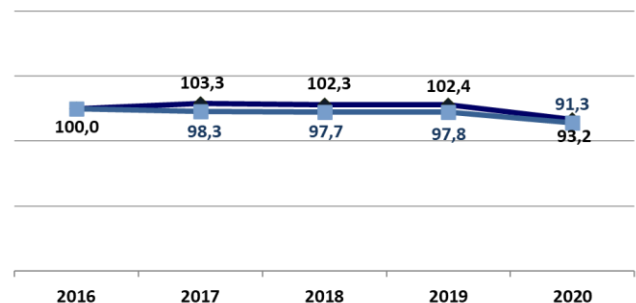
Helduentzako fikzioa



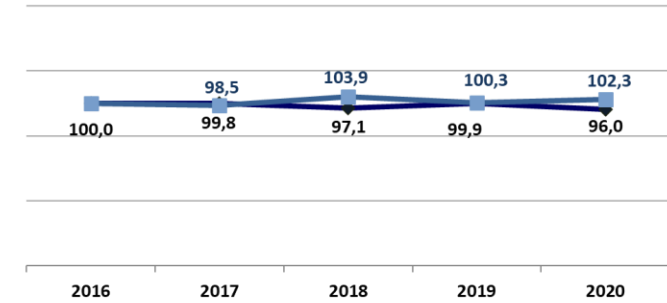
Haur eta gazte literatura



Unibertsitatekoak ez diren testuak



Fikziozkoak ez direnak



Euskal Autonomia Erkidegoko fakturazio osoaren eta euskarazko fakturazioaren arteko alderaketa, sailen arabera

Guztizko fakturazioaren % 57,3 euskaraz argitaratutako liburuen merkaturatzeari dagokio, eta egonkor mantendu da aurreko urtetik hona.

Ratio hori batez bestekoa baino handiagoa da Unibertsitatekoak ez diren testuetan (% 74,3), Helduentzako fikzioan (% 59,5) eta Haur eta gazte literaturan (% 58,3).

25. TAULA. FAKTURAZIOA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN

	2016	2017	2018	2019	2020
Datuak milaka eurotan	63.152	64.538	64.669	65.079	64.551
Helduentzako fikzioa	3.465	3.262	3.305	3.360	3.325
Haur eta gazte literatura	8.981	9.331	10.094	10.192	13.661
Unibertsitatekoak ez diren testuak	37.720	38.980	38.601	38.612	35.157
Fikziozkoak ez direnak	11.310	11.289	10.978	11.301	10.861
Bestelakoak	1.676	1.676	1.691	1.613	1.547

26. TAULA. EUSKARAZKO FAKTURAZIOA

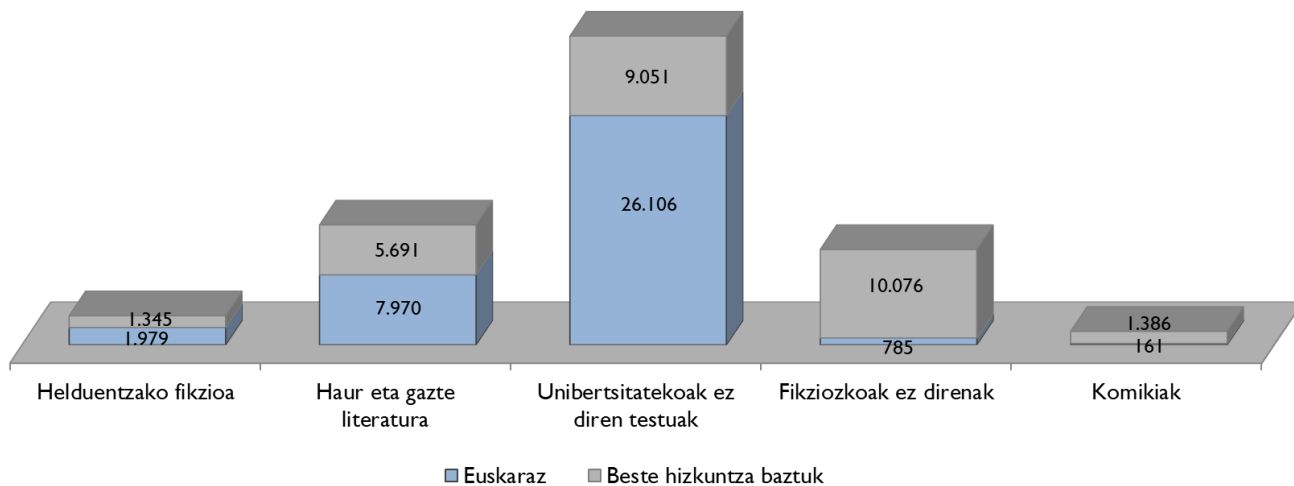
	2016	2017	2018	2019	2020
Datuak milaka eurotan	36.817	36.686	36.724	37.162	37.002
Helduentzako fikzioa	1.789	1.896	1.918	1.926	1.979
Haur eta gazte literatura	5.508	5.754	5.908	6.348	7.970
Unibertsitatekoak ez diren testuak	28.585	28.107	27.928	27.946	26.106
Fikziozkoak ez direnak	767	756	797	769	785
Bestelakoak	168	173	173	173	161

27. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2016	2017	2018	2019	2020
Ehunekoa	58,3	56,8	56,8	57,1	57,3
Helduentzako fikzioa	51,6	58,1	58,0	57,3	59,5
Haur eta gazte literatura	61,3	61,7	58,5	62,3	58,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	75,8	72,1	72,3	72,4	74,3
Fikziozkoak ez direnak	6,8	6,7	7,3	6,8	7,2
Bestelakoak	10,0	10,3	10,2	10,8	10,4

Grafikoan, euskarazko argitalpenak guztizkoan izan duen pisua ageri da, balio absolututan eta sailen arabera adierazita.

17. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO FAKTURAZIOA, SAILEN ARABERA



Liburuak merkaturatzeko bideak

Honela laburbil daitezke liburuen salmentak merkaturatze bideak aintzat hartuta izandako emaitzak:

Zenbateko osoari begira

Liburu-dendak, Liburu-denden kateak eta Enpresak eta erakundeak (ikastetxeei saldutako testuliburuak, bestek beste) dira berriro ere liburuak saltzeko hiru bide nagusiak, eta EAEko fakturazioaren % 80,2 dira.

Fakturazioa gehien igo duen salmenta bidea Klubak + Internet + Harpidetzak izan da, batik bat internet bidez saldutako liburuengatik (paperean) izan bada ere (fakturazio igoera handienetako bat izan du 2020an).

28. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2016	2017	2018	2019	2020	2020/2019 igoera (%)
Datuak milaka eurotan	63.152	64.538	64.669	65.079	64.551	
Liburu dendak	26.357	26.873	27.117	27.103	26.720	-1,4
Liburu denden kateak	9.555	9.768	9.843	10.009	10.267	2,6
Hipermerkatuak	5.806	6.013	5.955	6.263	6.464	3,2
Kioskoak	400	449	359	361	357	-1,2
Enpresak eta erakundeak	15.971	16.012	15.989	15.774	14.786	-6,3
Liburutegiak	363	377	371	374	279	-25,3
Kreditu bidezko salmenta	263	302	262	264	221	-16,2
Klubak + Internet + Harpidetzak	1.069	1.138	1.292	1.269	1.418	11,8
Beste bide batzuk	1.656	1.771	1.678	1.803	2.072	14,9
Liburu digitalerako bideak	1.711	1.835	1.801	1.859	1.967	5,8

	2016	2017	2018	2019	2020	2020- 2019*
Ehuneko bertikaletan	100	100	100	100	100	
Liburu dendak	41,7	41,6	41,9	41,6	41,4	-0,3
Liburu denden kateak	15,1	15,1	15,2	15,4	15,9	0,5
Hipermerkatuak	9,2	9,3	9,2	9,6	10,0	0,4
Kioskoak	0,6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,0
Enpresak eta erakundeak	25,3	24,8	24,7	24,2	22,9	-1,3
Liburutegiak	0,6	0,6	0,6	0,6	0,4	-0,1
Kreditu bidezko salmenta	0,4	0,5	0,4	0,4	0,3	-0,1
Klubak + Internet + Harpidetzak	1,7	1,8	2,0	1,9	2,2	0,2
Beste bide batzuk	2,6	2,7	2,6	2,8	3,2	0,4
Liburu digitalerako bideak	2,7	2,8	2,8	2,9	3,0	0,2

* Aldea: *Ehuneko-puntuak*

Euskarazkoari begira

Hiru salmenta bidek bildu dute euskarazko fakturazioaren % 84,6: Liburu-dendak (% 36,9), Enpresak eta erakundeak (% 29,6) eta Liburu-denden kateak (% 18,1).

29. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKARAZ

	2016	2017	2018	2019	2020	2020/2019 igoera (%)
Datuak milaka eurotan	36.817	36.686	36.763	37.162	37.002	
Liburu dendak	14.003	13.720	13.830	13.887	13.645	-1,7
Liburu denden kateak	6.701	6.587	6.630	6.552	6.691	2,1
Hipermerkatuak	2.542	2.871	2.775	2.726	3.160	15,9
Kioskoak	17	18	19	19	17	-12,7
Enpresak eta erakundeak	11.604	11.137	11.116	11.464	10.968	-4,3
Liburutegiak	315	341	352	356	267	-25,1
Kreditu bidezko salmenta	130	135	138	140	122	-12,7
Klubak + Internet + Harpidetzak	318	393	447	450	543	20,7
Beste bide batzuk	389	559	528	587	563	-4,1
Liburu digitalerako bideak	799	925	928	981	1.027	4,7

	2016	2017	2018	2019	2020	2020- 2019*
Ehuneko bertikaletan	100	100	100	100	100	
Liburu dendak	38,0	37,4	37,6	37,4	36,9	-0,5
Liburu denden kateak	18,2	18,0	18,0	17,6	18,1	0,5
Hipermerkatuak	6,9	7,8	7,5	7,3	8,5	1,2
Kioskoak	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0
Enpresak eta erakundeak	31,5	30,4	30,2	30,8	29,6	-1,2
Liburutegiak	0,9	0,9	1,0	1,0	0,7	-0,2
Kreditu bidezko salmenta	0,4	0,4	0,4	0,4	0,3	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	0,9	1,1	1,2	1,2	1,5	0,3
Beste bide batzuk	1,0	1,5	1,4	1,6	1,5	-0,1
Liburu digitalerako bideak	2,2	2,5	2,5	2,6	2,8	0,1

* Aldea: Ehuneko-puntuak

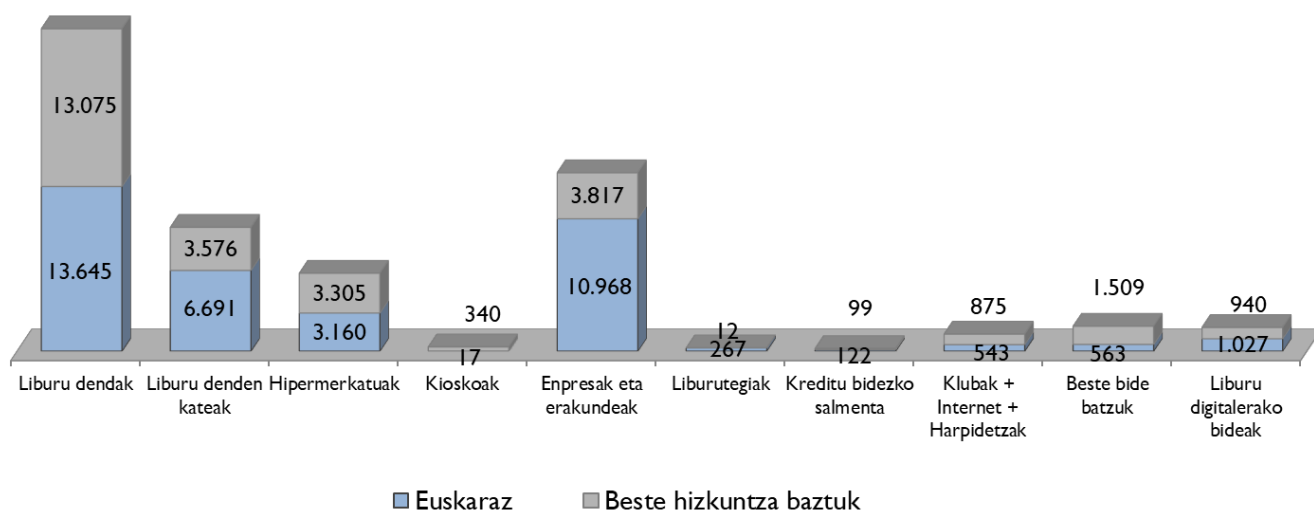
Liburu-dendak (% 95,6), Enpresak eta erakundeak (% 74,2) eta Liburu-denden kateak (% 65,2) salmenta bideetan, euskarak pisu handiago du salmenten batez bestekoari dagokionez.

30. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2016	2017	2018	2019	2020
Milaka eurotan	58,3	56,8	56,8	57,1	57,3
Liburu dendak	53,1	51,1	51,0	51,2	51,1
Liburu denden kateak	70,1	67,4	67,4	65,5	65,2
Hipermerkatuak	43,8	47,7	46,6	43,5	48,9
Kioskoak	4,2	4,0	5,3	5,3	4,7
Enpresak eta erakundeak	72,7	69,6	69,5	72,7	74,2
Liburutegiak	86,7	90,3	94,7	95,3	95,6
Kreditu bidezko salmenta	49,4	44,8	52,7	53,1	55,2
Klubak + Internet + Harpidetzak	29,7	34,6	34,6	35,5	38,3
Beste bide batzuk	23,5	31,6	31,5	32,6	27,2
Liburu digitalerako bideak	46,7	50,4	51,5	52,8	52,2

Grafiko honetan, merkaturatze bideen fakturazioa ikus daiteke, bai euskarakoa, bai beste hizkuntza batzuetakoa.

18. GRAFIKOA. MERKATURATZE BIDEEN FAKTURAZIOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN



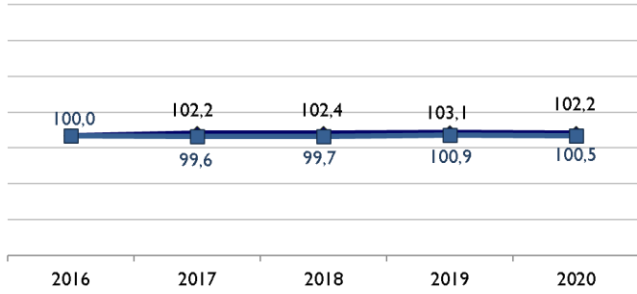
Hurrengo orrialdeko grafikoetan, merkaturatze bideen arabera salmentek azken bost urteetan izan duten bilakaera dago jasota, fakturazio osoa eta euskarazkoa bereizita. Azken bost urteetako (2016etik 2020ra bitarte) bilakaerari erreparatuta, honako hauek nabarmen daitezke:

- **Liburu-denden** eta **Liburu-denden kateen** bidezko salmentek gora egin dute % 3,0 guztizkoari dagokionez; aldiz, euskarazko salmentak % 1,8 jaitsi dira.
- **Hipermerkatuetan**, euskarazko salmentak % 24,3 igo dira; % 11,3 guztizkoari dagokionez.
- **Enpresa eta erakundeei** eginiko salmentak (ikastetxeei saldutako testuliburuak sartzen dira hemen) jaitsi egin dira, bai guztizkoari dagokionez bai euskarazko salmentei dagokionez (% 7,4 eta % 5,5 hurrenez hurren).
- **Kreditu bidezko salmentek** behera egin dute guztizkoari (% 15,9) eta euskarazko salmentei (% 5,9) dagokionez.
- **Internet + Klubak + Harpidetzak** kanalaren bidez eginiko zuzeneko salmentek % 32,6ko igoera izan dute 2016tik guztizkoari dagokionez; % 70,8ko igoera, euskarazko salmentei dagokionez.
- **Liburu elektronikoaren** salmenta bidea % 15,0 hazi da azken bost urteetan guztizkoari dagokionez; % 28,5, euskarazko salmentei dagokionez.

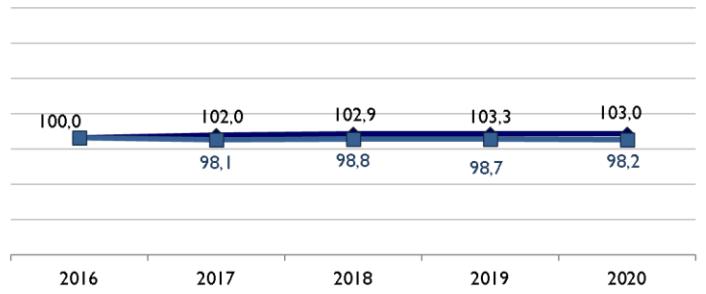
19. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA MERKATURATZE BIDEEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2016-2020)

◆ Guztira ■ Euskaraz

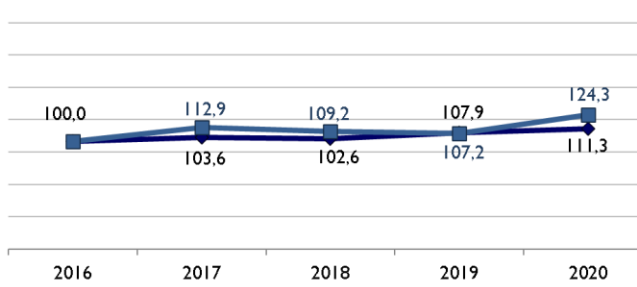
Guztira



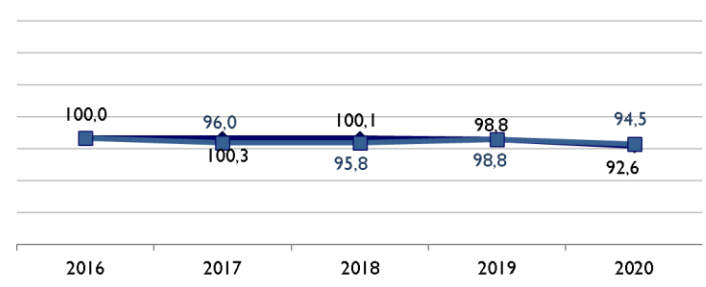
Liburu dendak + Liburu denden kateak



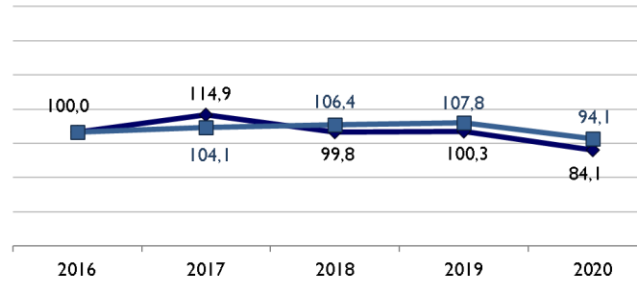
Hipermerkatuak



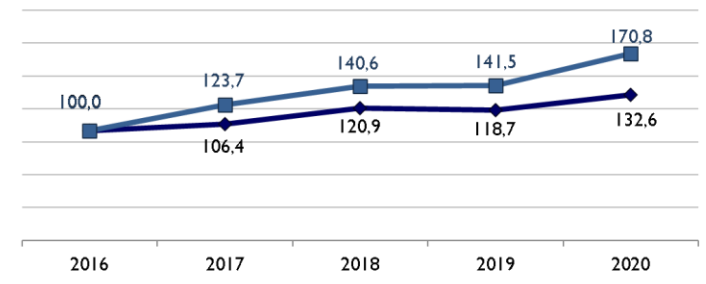
Enpresak eta erakundeak



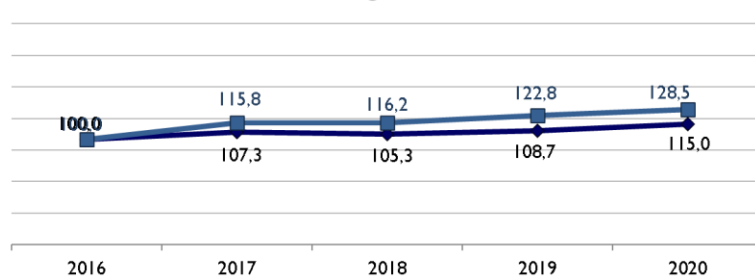
Kreditu bidezko salmenta



Klubak + Internet + Harpidetzak



Liburu digitalerako bideak



Barne merkatuko salmentak, autonomia erkidegoen arabera

Espanian elkartekide diren argitaletxeek barne merkataritzaz bidez autonomia erkidegoei egiten dizkieten salmenten % 5,7 (140.030 mila euro) EAera bideratu dira.

31. TAULA. ESPAINIAKO ARGITALETXE PRIBATUEK EAE-N SALDUTAKOAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2016	2017	2018	2019	2020
Espainiako barne merkatuan liburuen salmentagatik fakturatutakoa	2.317.203	2.319.360	2.363.900	2.420.644	2.439.932
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa, guztira	132.047	139.162	139.636	139.671	140.030
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa (%)	% 5,7	% 6,0	% 5,9	% 5,8	% 5,7

Bestetik, EAEko argitaletxeek beste autonomia erkidegoetara eginiko salmentak honela banatu dira fakturazio zifrarik dagokionez (salmenten erdiak baino gehiago EAEn egin dira):

32. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA

Autonomia erkidegoa	2016	2017	2018	2019	2020	2020-2019 aldea
Andaluzia	3,9	3,8	3,9	3,8	3,9	0,1
Aragoi	1,5	1,4	1,5	1,4	1,4	0,0
Asturias	1,1	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Balearrak	0,6	0,7	0,6	0,7	0,6	-0,1
Kanariak	1,0	0,9	1,0	1,0	1,0	0,0
Kantabria	0,7	0,7	0,6	0,6	0,6	0,0
Gaztela-Mantxa	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Gaztela eta Leon	1,7	1,6	1,7	1,7	1,7	0,0
Katalunia	5,5	5,6	5,5	5,6	5,5	-0,1
Extremadura	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galizia	1,6	1,5	1,6	1,7	1,6	-0,1
Madril	11,3	11,4	11,3	11,3	11,4	0,1
Murtzia	0,8	0,7	0,8	0,7	0,7	0,0
Nafarroa	7,5	7,6	7,4	7,6	7,5	-0,1
Euskal Autonomia Erkidegoa	57,8	57,9	57,9	57,9	58,0	0,1
Valentziako Erkidegoa	3,1	3,1	3,1	3,1	3,0	-0,1
Errioxa	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

EAEko argitaletxe pribatuen salmenten % 58,0 erkidegoan bertan egin dira (azken urteetan aldaketarik izan ez duen ehuneko).

33. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXE PRIBATUEK BEREN AUTONOMIA ERKIDEGOAN IZANDAKO SALMENTAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2016	2017	2018	2019	2020
EAEko argitaletxeek barne merkatuan fakturatutakoa	63.152	64.538	64.669	65.079	64.551
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa, guztira	36.502	37.368	37.443	37.665	37.440
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa (%)	% 57,8	% 57,9	% 57,9	% 57,9	% 58,0

Euskarazko liburuen % 90,5 EAEn saldu dira (33.485 mila euro).

34. TAULA. EUSKARAZKO SALMENTAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2016	2017	2018	2019	2020
Euskarazko fakturazioa	36.817	36.686	36.763	37.162	37.002
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa, guztira	33.283	33.274	33.289	33.593	33.485
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa (%)	% 90,4	% 90,7	% 90,6	% 90,4	% 90,5

EAEn merkaturatutako liburuen fakturazio osoaren % 26,71 (37.440 mila euro) erkidegoan bertan argitaratutako liburuetatik dator. Kopuru horretan, 33.485 mila euro (% 89,4) euskaraz argitaratutako materialen salmentari dagozkio, eta gainerako 3.995 mila euro (% 10,6), beste hizkuntzetan argitaratutako materialen salmentari.

35. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOARI SALDUTAKO LIBURUAK, GUZTIRA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2018	%	2019	%	2020	%
EAEko fakturazioa, guztira	139.636	% 100	139.671	% 100	140.030	% 100
EAEko argitaletxeetakoa	37.443	% 26,8	37.665	% 27,0	37.440	% 26,7
<i>Euskaraz</i>	33.289	% 88,9	33.593	% 89,2	33.485	% 89,4
<i>Gainerako hizkuntzetan</i>	4.155	% 11,1	4.072	% 10,8	3.955	% 10,6
Espainiako argitaletxeetakoa	102.192	% 73,2	102.007	% 73,0	102.591	% 73,3

Liburuen batez besteko salneurria

Hurrengo taulak erakusten du liburu aleen produkzioaren eta salmentaren arteko erlazioa, eta, horrekin batera: guztizko fakturazioa, paperezko liburuen fakturazioa eta EAEn hizkuntza guztietan eginiko salmenten batez besteko prezioa eurotan.

Honako hauek nabarmendu daitezke:

- Iaztik, % 15,0 jaitsi dira argitaratutako aleak, baita saldutakoak ere: % 4,8.
- % 1,9 jaitsi da paperezko liburuen fakturazioa, eta 2020ko batez besteko prezioa 12,84 € da (aurreko urtean baino 39 zentimo garestiago).

36. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA

	2016	2017	2018	2019	2020	2020/2019 igoera (%)
Argitaratutako aleak (A)	5.815.384	6.066.132	5.964.992	6.239.400	5.303.856	-15,0
Saldutako aleak (B)	5.000.191	5.437.068	5.185.747	5.133.767	4.886.094	-4,8
Argitaratuak – Saldutakoak Diferentzia	815.192	629.064	779.245	1.105.633	417.762	-62,2
Fakturazioa (eurotan) C*	63.152.415	64.538.000	64.669.057	65.079.204	64.551.026	-0,8
Paperean egindako fakturazioa			63.525.400	63.930.794	62.737.448	-1,9
Batez besteko prezioa, eurotan = C/B	12,63 €* 11,87 €* 12,25 € 12,45 €				12,84 €	0,39 €

*Fakturazio osoarekin kalkulaturako batez besteko prezioa

Euskarazko liburuen argitalpenari eta salmentei erreparatuz gero:

- Aurreko urtearekin alderatuta, argitaratutako aleen kopurua % 9,1 jaitsi da; saldutako aleen kopurua, % 2,7.
- Euskarazko liburuen guztizko fakturazioa egonkor mantentzen da aurreko urteari dagokionez, -% 0,4ko aldaketarekin; aldaketa -% 0,2koa da paperezko fakturazioaren kasuan. Bestetik, batez besteko prezioa 0,41 euro igo da, eta 15,2 eurokoa da ale bakoitzeko.

37. TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA

Euskaraz	2016	2017	2018	2019	2020	2020/2019 igoera (%)
Argitaratutako aleak (A)	2.515.450	2.733.647	2.610.243	2.763.300	2.510.800	-9,1
Saldutako aleak (B)	2.465.988	2.507.553	2.429.266	2.515.911	2.443.215	-2,9
Argitaratutakoak – Saldutakoak Diferentzia	49.462	226.094	180.977	247.389	67.585	-72,7
Fakturazioa (eurotan) C*	36.817.204	36.685.500	36.724.054	37.162.280	37.001.932	-0,4
Paperean egindako fakturazioa			36.074.598	36.606.502	36.550.502	-0,2
Batez besteko prezioa, eurotan = C/B	14,93 €*	14,63 €*	14,85 €	14,55 €	14,96 €	0,41 €

SAILLEN FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA

Atal honek xehetasunez aztertzen du EAEko argitalpen jarduera osatzen duten sail nagusien fakturazioa.

Era berean, sailez sail, laburbildu egiten da zer pisu duen bakoitzak argitalpenean eta fakturazioan, guztizkoari dagokionez eta azken urtearekiko aldatetari erreparatuta.

Helduentzako fikzioa

2020an, sail honetako liburuen salmentetatik, 3,325 miloi euro fakturatu dira, zifra egonkorra aurreko urtearekin alderatzen badugu.

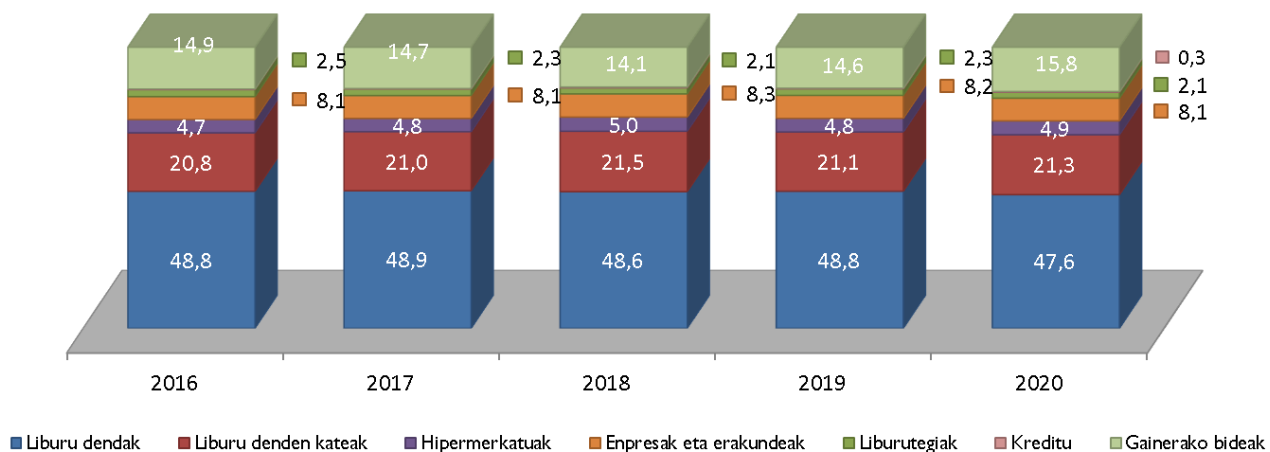
Sail honi loturiko datu nagusiak dira:

	2018	2019	2020	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	15,8	15,9	16,0	0,1	68
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	12,2	11,8	12,5	0,7	-7
Argitaratutako aleak (%)	9,0	8,7	9,5	0,7	-116
Fakturazio zenbatekoa (%)	5,1	5,2	5,1	-0,1	-35,7
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	5,1	5,1	5,1	0,0	-30,3
Saldutako aleak (%)	5,3	5,4	5,5	0,1	-5
Batez besteko salneurria	12,03	12,56	12,13		-0,43

* Ehuneko-puntuak

Sail hau saldu da batez ere Liburu-denden (% 47,6) eta Liburu-denden kateen (% 21,3) bidez, eta bi bideen batura 2020an fakturatutakoaren % 68,9 izan da.

Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa



Helduentzako fikzioa					
	2016	2017	2018	2019	2020
Helduentzako fikzioa, guztira (milaka eurotan)	3.465	3.262	3.305	3.360	3.325
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	48,8	48,9	48,6	48,8	47,6
Liburu denden kateak	20,8	21,0	21,5	21,1	21,3
Hipermerkatuak	4,7	4,8	5,0	4,8	4,9
Enpresak eta erakundeak	8,1	8,1	8,3	8,2	8,1
Liburutegiak	2,5	2,3	2,1	2,3	2,1
Kreditu	0,2	0,2	0,4	0,3	0,3
Gainerako bideak*	14,9	14,7	14,1	14,6	15,8

*Liburu kluba, Internet, harpidetzak, digitala

Haur eta gazte literatura

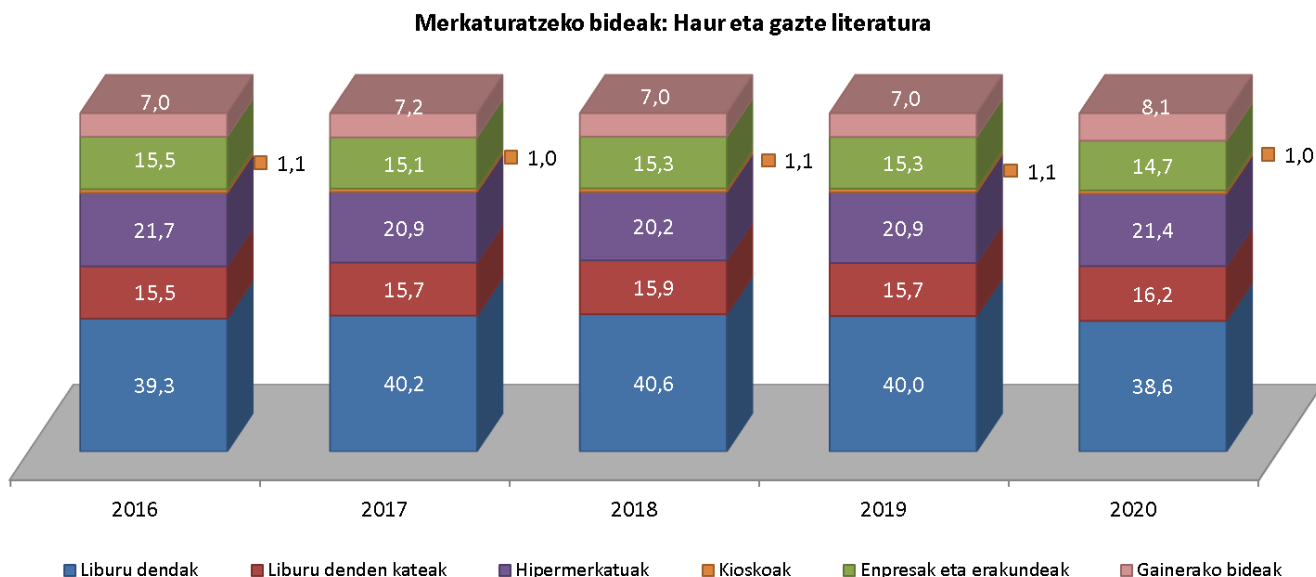
Haur eta gazte literaturak 13,661 miloi euroko fakturazioa izan du 2020an, 2019an baino % 34,6 handiagoa.

Oro har, sail honen pisua honako hau izan da aztertutako aldagaietan:

Haur eta gazte literatura	2018	2019	2020	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	17,4	17,3	17,3	-0,1	22
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	20,2	21,9	23,4	1,5	9
Argitaratutako aleak (%)	23,6	25,5	29,4	3,9	-32
Fakturazio zenbatekoa (%)	15,6	15,7	21,2	5,5	3.468,9
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	15,6	15,7	15,7	0,0	3.107,2
Saldutako aleak (%)	18,1	19,0	25,2	6,2	272
Batez besteko salneurria	10,74	11,08	10,89		-0,19

* Ehuneko-puntuak

Sail honetako liburuen salmentetan lortutako fakturazioaren % 90,9 lau merkaturatze bideetatik etorri da: Liburu-dendak (% 38,6), Liburu-denden kateak (% 16,2), Hipermerkatuak (% 21,4), eta Enpresak eta erakundeak (% 14,7).



Haur eta gazte literatura					
	2016	2017	2018	2019	2020
Haur eta gazte literatura, guztira (milaka eurotan)	8.981	9.331	10.094	10.192	13.661
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	39,3	40,2	40,6	40,0	38,6
Liburu denden kateak	15,5	15,7	15,9	15,7	16,2
Hipermerkatuak	21,7	20,9	20,2	20,9	21,4
Koskoak	1,1	1,0	1,1	1,1	1,0
Enpresak eta erakundeak	15,5	15,1	15,3	15,3	14,7
Gainerako bideak	7,0	7,2	7,0	7,0	8,1

*Liburu klubak, Internet, harpidetzak, liburutegiak, digitala

Unibertsitatekoak ez diren testuak

Unibertsitatekoak ez diren testuak 34,457 miloi euro fakturatu dituzte 2020an. 2019an baino % 10,8 gutxiago.

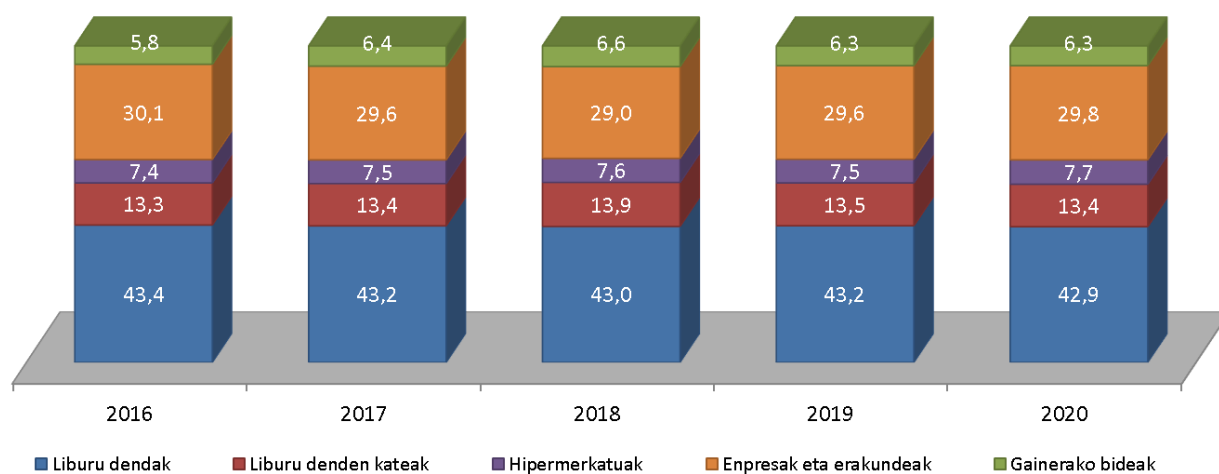
Aztertutako aldagaietan, sail honen partaidetza eta bilakaera honako hau izan da:

Unibertsitatekoak ez diren testuak	2018	2019	2020	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	23,0	23,2	23,3	0,2	100
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	32,4	31,0	26,8	-4,2	-137
Argitaratutako aleak (%)	40,0	38,0	31,6	-6,4	-694
Fakturazio zenbatekoa (%)	59,7	59,3	54,5	-4,9	-3.455,0
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	59,7	59,6	59,6	0,0	-3.624,9
Saldutako aleak (%)	39,7	46,6	40,2	-6,4	-112
Batez besteko salneurria	18,76	17,17	17,97		0,79

* Ehuneko-puntuak

Sail hau saldu da nagusiki Liburu-dendak (% 42,9), Liburu-denden kateak (% 13,4) eta Enpresak eta erakundeak (% 29,8) salmenta bideen bidez. Hiru bideak salmenta guztien % 86,1 izan dira 2020an.

Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak



Unibertsitatekoak ez diren testuak					
	2016	2017	2018	2019	2020
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira (milaka eurotan)	37.720	37.980	38.601	38.612	35.157
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	43,4	43,2	43,0	43,2	42,9
Liburu denden kateak	13,3	13,4	13,9	13,5	13,4
Hipermerkatuak	7,4	7,5	7,6	7,5	7,7
Enpresak eta erakundeak	30,1	29,6	29,0	29,6	29,8
Gainerako bideak*	5,8	6,4	6,6	6,3	6,3

*Liburu klubak, Internet, harpidetzak, liburutegiak, digitala

Fikziozkoak ez direnak

Sail honetako liburuen salmenta egonkor mantendu da 2020an: 10,86 l milioi euroko fakturazioa, guztizkoaren % 16,6.

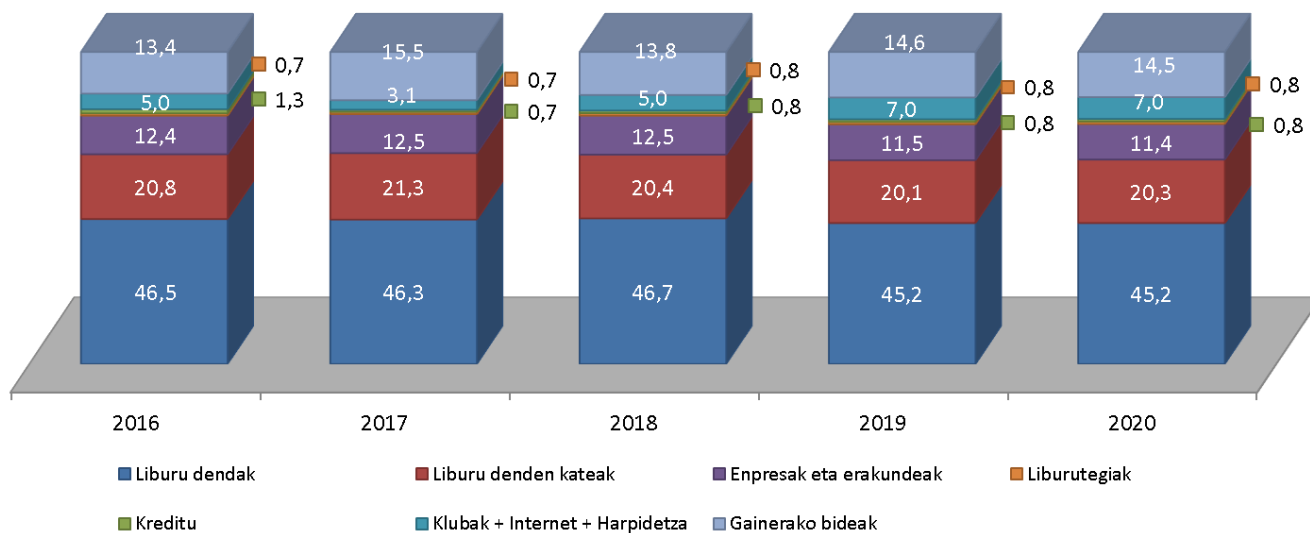
Aztertutako aldagaietan, sail honen partaidetza eta bilakaera honako hau izan da:

Fikziozkoak ez direnak	2018	2019	2020	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	39,2	39,0	38,7	-0,3	7
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	30,3	30,3	31,9	1,6	1
Argitaratutako aleak (%)	22,3	22,7	24,2	1,5	-131
Fakturazio zenbatekoa (%)	17,0	17,4	16,8	-0,5	-440
Paperean argitaratutako fakturazioa (%)	17,0	17,2	17,2	0,0	-119
Saldutako aleak (%)	21,6	22,5	18,9	-3,5	-205
Batez besteko salneurria	9,80	10,29	11,88	-	1,59

* Ehuneko-puntuak

Sail honen % 45,2 Liburu-denden bidez saldu da; % 20,3, Liburu-denden kateen bidez. Bi salmenta bideak batera sail honen fakturazioaren % 65,5era iritsi dira.

Merkaturatzeko bideak: Fikziozkoak ez direnak



Fikziozkoak ez direnak					
	2016	2017	2018	2019	2020
Fikziozkoak ez direnak, guztira (milaka eurotan)	11.310	11.289	10.978	11.301	10.861
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	46,5	46,3	46,7	45,2	45,2
Liburu denden kateak	20,8	21,3	20,4	20,1	20,3
Enpresak eta erakundeak	12,4	12,5	12,5	11,5	11,4
Liburutegiak	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
Kreditu	1,3	0,7	0,8	0,8	0,8
Klubak + Internet + Harpidetza	5,0	3,1	5,0	7,0	7,0
Gainerako bideak	13,4	15,5	13,8	14,6	14,5

ARGITALETXEK EGILE ESKUBIDEENGATIK ORDAINDU BEHARREKOA

EAEko argitaletxe pribatuek 2.707 mila euro bideratu dituzte egile eskubideetara 2020an. Sektoreak fakturatutako guztizkoaren % 4,1 da, eta kopuru hori egonkor mantentzen da azken urteetan fakturazioaren zifrari dagokionez.

Egile eskubideen kostu osoen % 81,0 Espainiako estatuko egileei ordaintzeko erabili dira; gainerakoa (% 19,0), atzerriko egileei ordaintzeko.

38. TAULA. EGILE ESKUBIDEENGATIKO ORDAINKETAK

	2016	2017	2018	2019	2020
Guztira (milaka euro)	2.551	2.680	2.562	2.692	2.707
Espainiar egileak (%)	84,3	84,1	84,2	83,0	81,0
Atzerriko egileak (%)	15,7	15,9	15,8	17,0	19,0
Fakturazioaren zenbatekoa, guztira (milaka euro)	63.152	64.538	64.669	65.079	65.340
Fakturazioaren zenbatekoarekiko %	4,0	4,2	4,0	4,1	4,1

2020an egile eskubideengatik eginiko ordainketen kopuruari gehitu egin behar zaio beste eskubideak erosteko ordaindutakoa, baita itzultzaile eskubideengatik ordainketak ere. Hots, 2.783 mila euro guztira.

39. TAULA. ESKUBIDEAK EROSTEAGATIK GUZTIRA ORDAINDUTAKOA

	2017	2018	2019	2020
Guztira (milaka euro)	2.756	2.635	2.767	2.783
Egile eskubideen ordainketak	2.680	2.562	2.692	2.707
Itzultzaile eskubideen ordainketak	66	62	64	66
Bestelako eskubideak erosteagatik ordaindutakoa	11	11	11	10

Eskubideen salmentari dagokionez, 117 mila euro izan dira 2020an, egile eskubideengatik ordaindutakoaren % 4,3. Zenbateko horretan, 109 mila euro argitaletxeenak ez diren eskubideei dagozkie; 8 mila euro, berezko eskubideei.

40. TAULA. ESKUBIDEAK SALTZEAGATIK JASOTAKO ZENBATEKOA

	2017	2018	2019	2020
Guztira (milaka euro)	126	123	121	117
Besteren eskubideak	113	115	112	109
Berezko eskubideak	13	8	9	8
Egile eskubideen ordainketekiko (%)	4,7	4,8	4,5	4,3

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUAREN LABURPEN OROKORRA (2020)

Guztira:

2020. urtean, EAEko argitalpen sektore pribatuak (119 enpresak osatua) **64,55 milioi euro fakturatu ditu (PSP, BEZ barne)**, aurreko ekitaldian baino % 0,8 gutxiago (65,08 milioi euro 2019an). Azken bost urteetan, fakturazioa % 2,2 handitu da.

Fakturaturako 64,55 milioi euroetatik, 62,73 milioi paperezko aleen fakturazioari dagozkio; hau da, 4,89 milioi aleren salmenta, alearen batez besteko prezioa 12,84 euro izanik.

Argitalpena:

3.320 izenburu argitaratu dira guztira (2019an baino % 5,6 gutxiago): paperean, 2.350 izenburu eta 5.303.856 ale argitaratu dira (aurreko ekitaldian baino % 4,9 eta % 15,0 gutxiago, hurrenez hurren), izenburu bakoitzeko batez besteko tirada 2.257 alekoa izanik.

- **Azken bost urteetan, goranzko joera bat dago argitaratutako izenburuen kopuruan, eta beheranzkoa, aleen kopuruan.** 2016arekin alderatuz gero, azken urte honetan gora egin du argitaratutako izenburuen kopuruak (% 7,2), eta behera, aldiz, argitaratutako aleenak (-% 8,8).
- **2020an, katalogoko izenburu biziak 26.414** izan dira, eta kopuru horrek gora egin du zertxobait (% 0,9) aurreko urteari dagokionez; % 4,9, azken bost urteetan.

Salmentak:

- **Fakturazio osoaren % 58,0 EAEn eginiko salmentetan** lortu da, aurreko urteetako joerari jarraiki. EAetik kanpo, Madril (% 11,4), Nafarroa (% 7,5) eta Katalunia (% 5,5) dira nagusi.
- **Fakturazioaren % 75,6 bi sailetan biltzen da:** Unibertsitatekoak ez diren testuak guttizko salmenten % 54,5 dira; Haur eta gazte literatura, % 21,2.
- **Liburuak merkaturatzeko bideei dagokienez, Liburu-dendak, Liburu-denden kateak eta Enpresak eta erakundeak** salmenta osoen % 79,2 dira, eta liburuak saltzeko bide nagusiak izaten jarraitzen dute.

Egile eskubideak:

- **Egile eskubideengatik, sektoreak 2.707 mila euro ordaindu ditu**, 2020an lortutako fakturazioaren % 4,1. Kopuru horri gehitu behar zaizkio itzultzaile eskubideengatik ordaindutako 66 mila euro, eta beste eskubide batzuk erosteagatik ordaindutako 10 mila euro.
- 2020an, argitalpen enpresek **117 mila euro jaso dituzte egile eskubideen salmentagatik**; hau da, % 2,1 eko jaitsiera izan da 2019tik.

Euskaraz:

Euskaraz argitaratzen duten EAEko 71 argitaletxeei erreparatuz gero, 37,0 milioi euro inguru fakturatu dituzte 2020an euskarazko liburuen salmentagatik (PSP, BEZ barne), aurreko urtean baino % 0,4 gutxiago. Fakturazioa egonkor mantentzen da, horrenbestez. Azken bost urteetan, % 0,5 handitu da euskarazko liburuen fakturazioa.

2020an fakturaturako 37,00 milioi euroetatik, % 99,0 paperean argitaraturako liburuen salmentengatik izan da. 36,55 milioi ale saldu dira, alearen batez besteko prezioa 14,96 euro izanik.

Argitalpena:

- **1.503 izenburu argitaratu dira euskaraz, 1.053 paperean**, eta 2.510.800 ale, batez besteko tirada 2.384 alekoa izanik izenburuko.
- 2016arekin alderatuta, **igoera izan da izenburuen guztizko kopuruan eta paperean argitaratutakoen kopuruan (% 14,6 eta % 14,7, hurrenez hurren); aldiz, argitaraturako aleak % 21,1 jaitsi dira urte horri dagokionez.**
- Katalogoko euskarazko izenburu bizen kopurua % 1,3 hazi da 2019ari dagokionez, 13.297 izenburuetara iritsita.

Salmentak:

- **Unibertsitatekoak ez diren testuen saila da euskaraz gehien fakturatzen duena:** guztizkoaren % 70,6. Atzetik dator Haur eta gazte literatura, merkatu kuotaren % 21,5 bereganatuta. Bi sail horien batura euskarazko salmenten % 92,1 da.
- Euskarazko liburuak saltzeko bide nagusiak dira: Liburu-dendak, Enpresak eta erakundeak, eta Liburu-denden kateak. Hiruen artean, fakturazioaren % 84,6 dira.

41. TAULA. LIBURU SEKTOREAREN ZENBATEKO NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2016-2020)

	2016	2017	2018	2019	2020
Argitaratutako izenburuak	3.287	3.436	3.360	3.517	3.320
Paperean argitaratutako izenburuak	2.192	2.405	2.352	2.470	2.350
Argitaratutako aleak	5.815.384	6.066.132	5.964.992	6.239.400	5.303.856
Batez besteko tirada, aleko	2.653	2.522	2.536	2.526	2.257
Katalogoko izenburu biziak	25.187	25.762	26.025	26.187	26.414
Fakturazioa (milioika euro)	63,15	64,54	64,67	65,08	64,55

42. TAULA. LIBURUAREN SEKTOREKO EUSKARAZKO KOPURU NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2016-2020)

	2016	2017	2018	2019	2020
Argitaratutako izenburuak	1.312	1.449	1.443	1.471	1.503
Paperean argitaratutako izenburuak	918	1.014	1.004	1.047	1.053
Argitaratutako aleak	2.515.450	2.733.647	2.610.243	2.763.300	2.510.800
Batez besteko tirada, aleko	2.739	2.695	2.600	2.640	2.384
Katalogoko izenburu biziak	12.318	12.832	12.969	13.132	13.297
Fakturazioa (milioika euro)	36,82	36,69	36,72	37,16	37,00

43. TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. ZENBATEKO OSOARI DAGOKIONEZ

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak (x 1.000)	Batez besteko tirada	Izenburu biziak	Fakturazioa (x 1.000)	Paperean argitaratutako fakturazioa (x 1.000)
Guztira	2.350	5.304	2.257	26.414	64.551	62.737
Helduentzako fikzioa	284	489	1.721	4.233	3.325	3.216
• <i>Eleberria</i>	196	344	1.753	2.365	2.272	2.202
• <i>Klasikoa</i>	28	57	2.046	262	160	158
• <i>Garaikidea</i>	80	147	1.833	1.029	1.052	1.036
• <i>Beltza</i>	22	31	1.393	178	478	463
• <i>Erromantikoa</i>	13	23	1.793	66	38	30
• <i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	17	30	1.761	123	64	45
• <i>Erotikoa</i>	1	1	1.015	6	1	1
• <i>Umorezkoa</i>	7	8	1.109	18	62	58
• <i>Besteren bat</i>	28	47	1.679	683	416	411
• <i>Poesia. Antzerkia</i>	35	33	935	807	279	268
• <i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	53	113	2.123	1.061	774	746
Haur eta gazte literatura	550	1.557	2.832	4.558	13.661	13.023
Unibertsitatekoak ez diren testuak	629	1.678	2.668	6.165	35.157	34.294
• <i>Haur Hezkuntza</i>	73	173	2.375	1.180	3.590	3.572
• <i>Lehen Hezkuntza</i>	296	890	3.007	1.999	16.814	16.350
• <i>DBH</i>	131	361	2.753	1.531	9.554	9.474
• <i>Batxilergoa</i>	11	25	2.279	449	2.899	2.734
• <i>Lanbide Heziketa</i>	1	1	690	258	329	324
• <i>Liburuak eta material osagarriak</i>	117	228	1.947	748	1.971	1.839
Fikziozkoak ez direnak	1.390	2.434	1.751	19.024	10.861	10.665
• <i>Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak</i>	749	1.283	1.713	10.213	559	526
• <i>Giza eta gizarte zientziak</i>	325	485	1.492	3.265	2.929	2.913
• <i>Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak</i>	35	43	1.231	622	236	233
• <i>Erljioa</i>	163	360	2.210	1.995	2.366	2.353
• <i>Liburu praktikoak</i>	60	170	2.833	1.513	3.933	3.820
• <i>Dibulgazio orokorra</i>	54	88	1.636	1.280	628	611
• <i>Hiztegiak eta entziklopediak</i>	4	4	1.011	136	211	209
Komikiak	57	104	1.822	655	1.056	1.049
Bestelakoak	81	193	2.383	590	492	491

44. TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. EUSKARARI DAGOKIONEZ

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak (x 1.000)	Batez besteko tirada	Izenburu biziak	Fakturazioa (x 1.000)
Guztira	1.053	2.511	2.384	13.297	37.002
Helduentzako fikzioa	160	261	1.634	2.305	1.979
• Eleberria	112	196	1.752	1.528	1.531
Klasikoa	13	20	1.538	219	93
Garaikidea	55	101	1.836	708	720
Beltza	21	27	1.286	175	250
Erromantikoa	3	4	1.333	44	23
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2	4	1.750	63	37
Erotikoa	0	0	-	3	1
Umorezkoa	3	4	1.233	14	47
Besteren bat	15	37	2.467	302	360
• Poesia. Antzerkia	21	24	1.124	303	182
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	27	42	1.541	474	266
Haur eta gazte literatura	287	630	2.196	3.789	7.970
Unibertsitatekoak ez diren testuak	404	1.304	3.229	4.917	26.106
• Haur Hezkuntza	44	120	2.727	946	3.366
• Lehen Hezkuntza	172	640	3.721	1.910	12.863
• DBH	128	350	2.730	1.179	6.077
• Batxilergoa	9	23	2.544	287	1.749
• Lanbide Heziketa	0	0	-	6	81
• Liburuak eta material osagarriak	51	172	3.373	589	1.969
Fikziozkoak ez direnak	154	211	1.371	1.983	785
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	42	39	936	404	15
• Giza eta gizarte zientziak	60	65	1.083	754	118
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	8	7	875	219	12
• Erljioa	6	7	1.183	100	80
• Liburu praktikoak	18	43	2.367	157	230
• Dibulgazio orokorra	18	49	2.722	256	180
• Hiztegiak eta entziklopediak	2	1	600	93	149
Komikiak	5	5	920	60	22
Guztira	43	99	2.302	243	140

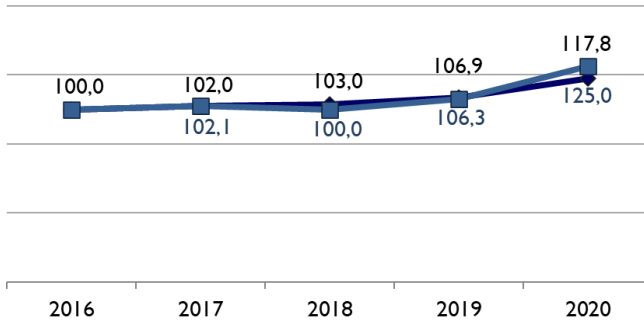
45. TAULA. LIBURUEN BARNE MERKATARITZA 2020AN. ARGITALPENA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN. 2018-2020 BILAKAERA

	2018	2019	2020	2019/2018 igoera (%)
ENPRESEN UNIBERTSOA	104	108	119	10,2
- Euskaraz argitaratzen dute	48	51	58	13,7
SORTUTAKO LANPOSTUAK	453	449	459	2,2
KATALOGOKO IZENBURUAK	26.025	26.187	26.414	0,9
- Euskaraz	12.969	13.132	13.297	1,3
- Euskaraz (%)	49,8	50,1	50,3	0,4
ARGITARATUTAKO IZENBURUAK	3.360	3.517	3.320	-5,6
- Euskaraz	1.443	1.471	1.503	2,2
- Euskaraz (%)	42,9	41,8	45,3	8,2
PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK	2.352	2.470	2.350	-4,9
- Euskaraz	1.004	1.047	1.053	0,6
- Euskaraz (%)	42,7	42,4	44,8	5,7
EKOITZITAKO ALEAK	5.964.992	6.239.400	5.303.856	-15,0
- Euskaraz	2.610.243	2.763.300	2.510.800	-9,1
- Euskaraz (%)	43,8	44,3	47,3	6,9
BATEZ BESTEKO TIRADA	2.536	2.526	2.257	-10,7
- Euskaraz	2.600	2.640	2.384	-9,7
FAKTURAZIO ZENBATEKOA (milaka €- tan)	64.669	65.079	64.551	-0,8
- Euskaraz	36.724	37.162	37.002	-0,4
- Euskaraz (%)	56,8	57,1	57,3	0,4
EGILE ESKUBIDEAK (milaka €-tan)	2.562	2.692	2.707	0,6

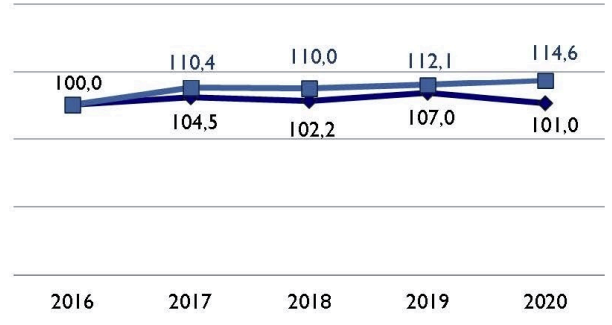
20. GRAFIKOA. ARGITALPEN GUZTIEN ETA EUSKARAZKO ARGITALPENEN MAGNITUDE NAGUSIEN BILAKAERA, AZKEN BOST URTEETAN. (OINARRIA 100=2016)

◆ Guztira ■ Euskaraz

Unibertsoaren bilakaera (2016-2020)
Oinarria 100 = 2016



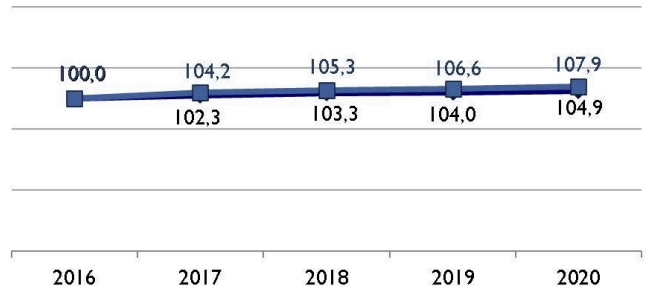
Argitaratutako izenburuen bilakera (2016-2020)
Oinarria 100 = 2016



Argitaratutako aleen bilakera (2016-2020)
Oinarria 100 = 2016



Izenburu biziaren bilakera (2016-2020)
Oinarria 100 = 2016



Fakturazioaren bilakera (2016-2020)
Oinarria 100 = 2016

