

XXVI INFORME DE LA EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA COMERCIO INTERIOR 2020



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Con la colaboración de:

Gremio de Editores de Euskadi

Federación de Gremios de Editores de España

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA.....	6
ACLARACIONES.....	6
ÁMBITO.....	7
CLASIFICACIÓN DE LAS EMPRESAS SEGÚN SU VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL.....	7
FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
LA EMPRESA EDITORIAL	9
INTEGRACIÓN EMPRESARIAL.....	9
EL EMPLEO	10
EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO	13
LA EDICIÓN	13
PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS. TOTAL	17
PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS. EN EUSKERA.....	22
COMPARACIÓN DE LA EDICIÓN EN EUSKERA CON LA EDICIÓN TOTAL EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA PARA LAS DISTINTAS MATERIAS.....	26
LA EDICIÓN EN FORMATO ELECTRÓNICO	27
LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO.....	29
TÍTULOS EN CATÁLOGO SEGÚN MATERIAS	30
TÍTULOS EN CATÁLOGO SEGÚN MATERIAS. EN EUSKERA	31
LA COMERCIALIZACIÓN	33
CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. TOTAL.....	35
CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. EN EUSKERA.....	36
COMPARACIÓN DE LA FACTURACIÓN POR MATERIAS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA, PARA EL TOTAL Y PARA EL EUSKERA.	38
CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS LIBROS	40
DESTINO DE LAS VENTAS AL MERCADO INTERIOR SEGÚN COMUNIDADES AUTÓNOMAS.....	45
PRECIO MEDIO DE LOS LIBROS	47
FACTURACIÓN POR CANALES DE LAS DIFERENTES MATERIAS	49
FICCIÓN ADULTOS.....	49
INFANTIL Y JUVENIL.....	51
TEXTO NO UNIVERSITARIO	53
NO FICCIÓN.....	53
LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR	57
RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN 2020	58

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA	10
TABLA 2. EMPLEADOS POR ÁREAS DE ACTIVIDAD.....	11
TABLA 3. TÍTULOS EDITADOS	13
TABLA 4. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL.....	13
TABLA 5. EJEMPLARES EDITADOS	14
TABLA 6. TIRADA MEDIA	14
TABLA 7. TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS	17
TABLA 8. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS (EN MILES).....	18
TABLA 9. TIRADA MEDIA POR MATERIAS	19
TABLA 10. TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA	22
TABLA 11. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA (EN MILES).....	23
TABLA 12. TIRADA MEDIA POR MATERIAS EN EUSKERA.....	24
TABLA 13. TOTAL TITULOS EDITADOS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	26
TABLA 14. TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA	26
TABLA 15. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	26
TABLA 16. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS DE LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO	27
TABLA 17. CANALES DE DISTRIBUCIÓN/VENTA POR LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO.....	28
TABLA 18. TÍTULOS EN CATÁLOGO	29
TABLA 19. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS	30
TABLA 20. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA	31
TABLA 21. TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA	32
TABLA 22. CIFRA DE FACTURACIÓN	33
TABLA 23. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA	35
TABLA 24. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. EN EUSKERA.....	36
TABLA 25. FACTURACIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA	38
TABLA 26. FACTURACIÓN EN EUSKERA.....	38
TABLA 27. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	38
TABLA 28. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. TOTAL C.A.VASCA	40
TABLA 29. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EN EUSKERA.....	41
TABLA 30. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	42
TABLA 31. VENTAS DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE ESPAÑA EN LA C. A. VASCA.....	45
TABLA 32. VENTA DE LAS EDITORIALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS	45
TABLA 33. VENTA DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN SU COMUNIDAD AUTÓNOMA	46
TABLA 34. VENTAS EN EUSKERA	46
TABLA 35. VENTAS TOTALES DE LIBROS A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA/ VENTAS DE LAS EDITORIALES DE ESTA COMUNIDAD.....	46

TABLA 36. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN.....	47
TABLA 37. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA.....	48
TABLA 38. PAGOS POR DERECHOS DE AUTOR	57
TABLA 39. PAGOS TOTALES POR COMPRA DE DERECHOS.....	57
TABLA 40. CANTIDAD PERCIBIDA POR VENTA DE DERECHOS.....	57
TABLA 41. PRINCIPALES CIFRAS DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2016-2020)	59
TABLA 42. PRINCIPALES CIFRAS EN EUSKERA DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2016-2020)	60
TABLA 43. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL TOTAL.....	61
TABLA 44. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL EUSKERA.....	62
TABLA 45. COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO 2020. EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA. EVOLUCIÓN 2018-2020	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. PERTENENCIA A UN GRUPO EMPRESARIAL	9
GRÁFICO 2. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO	10
GRÁFICO 3. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO POR ÁREAS DE ACTIVIDAD	12
GRÁFICO 4. EVOLUCIÓN DE LOS TÍTULOS, EJEMPLARES Y TIRADA MEDÍA (2016-2020)	15
GRÁFICO 5. TÍTULOS EDITADOS EM PAPEL POR MATERIAS (2018-2020).....	20
GRÁFICO 6. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS X 1.000 (2018-2020).....	20
GRÁFICO 7. TIRADA MEDIA POR MATERIAS (2018-2020).....	20
GRÁFICO 8. COMPARACIÓN TIRADA MEDIA POR MATERIAS.....	21
GRÁFICO 9. TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS (2018-2020).....	25
GRÁFICO 10. EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS X 1.000 (2018-2020).....	25
GRÁFICO 11. TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS (2018-2020).....	25
GRÁFICO 12. VOLUMEN DE PRODUCCIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.....	26
GRÁFICO 13. TÍTULOS EN CATÁLOGO. EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS	29
GRÁFICO 14. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.	32
GRÁFICO 15. CIFRA DE FACTURACIÓN, EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS (2016-2020).....	34
GRÁFICO 16. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR MATERIAS (2016-2020).....	37
GRÁFICO 17. FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS	39
GRÁFICO 18. FACTURACIÓN POR CANALES EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.....	42
GRÁFICO 19. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR CANALES (2016-2020)	44
GRÁFICO 20. EVOLUCIÓN DE LAS PRINCIPALES MAGNITUDES EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS PARA EL TOTAL Y PARA LA EDICIÓN EN EUSKERA. (BASE 100 = 2016).....	64

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

El Departamento de Cultura y Política Lingüística, en colaboración con el Gremio de Editores de Euskadi presenta en este informe el estudio sobre la evolución del comercio interior del libro del sector editorial de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Esta edición del estudio, número veintiséis, recoge los datos de edición y facturación de las empresas editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca, referidos al ejercicio económico de 2020. Permite conocer los datos relativos a la estructura del sector editorial y a la evolución que experimenta en sus principales magnitudes, tales como son los datos de la producción editorial, la facturación del sector y los referidos a la cadena de comercialización del libro, que está en continua evolución tras la aparición del libro digital y los nuevos soportes de lectura. En este estudio se recoge información tanto de la edición global como de la edición en euskera.

Para el año de referencia, los temas centrales de la investigación han sido:

- Obtener la cifra global de facturación por ventas de libros en el comercio interior, así como aquellas variables referidas a la oferta de libros y a su comercialización.
- Determinar el empleo del sector, la distribución geográfica de la producción y de la distribución de libros, la lengua de edición, el precio de los libros, los canales de comercialización y la cantidad global pagada por derechos de autor. En el informe se incluye un capítulo específico sobre la edición y facturación de libros en formato electrónico.

Esta información ha sido elaborada a partir de los datos facilitados por las empresas editoriales que han cumplimentado el cuestionario base de la investigación. A todas ellas les enviamos nuestro agradecimiento por su colaboración. Agradecemos también el apoyo prestado por el Gremio de Editores de Euskadi y la Federación de Gremios de Editores de España cuya participación ha sido imprescindible para la realización del presente estudio.

Aclaraciones

- Este informe proporciona un análisis en profundidad de los datos sobre la edición en la Comunidad Autónoma Vasca ampliando la información que se ofrece en el Estudio de Comercio Interior del Libro en España, con especial enfoque a la edición en euskera. Se añaden al mismo los datos obtenidos de las editoriales privadas no agremiadas.
- Los datos referidos a la edición, facturación, etc., en euskera, se centran exclusivamente a la edición en dicho idioma, llevada a cabo por las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca. No se tiene en cuenta la edición en euskera de las editoriales que no están localizadas en dicha Comunidad Autónoma y que se analizan en un informe aparte.
- Los datos globales sobre la cifra de facturación por canales, materias, etc., se refieren a las ventas que las editoriales de la Comunidad Autónoma Vasca, agremiadas o no, realizan en toda España, y no solo en el ámbito de su Comunidad Autónoma.

Ámbito

Editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca con actividad editorial en el mercado interior en el año 2020.

Clasificación de las empresas según su volumen de facturación anual

Editoriales privadas agremiadas se clasifican, según su cifra de facturación, en los siguientes grupos:

- Mediana: factura de 2.401.000 a 18.000.000 euros.
- Pequeña: factura menos de 2.401.000 euros.

Editoriales privadas no agremiadas. No se establece clasificación por ser en su gran mayoría pequeñas empresas (autor-editor...) que en la mayoría de los casos editan de manera ocasional.

Ficha técnica de la investigación

Trabajo realizado por:	CONNECTA Research & Consulting.
Universo:	El número de editoriales privadas en la Comunidad Autónoma Vasca, con actividad editorial en el mercado interior en el año 2020, según datos del ISBN, es de 119 : 45 editoriales privadas asociadas al gremio de editores de Euskadi. 74 editoriales privadas, no agremiadas, con actividad editorial en 2020.
Tamaño de la muestra:	39 editoriales (31 agremiadas y 8 no agremiadas).
Muestra:	Estratificada, según la cifra de facturación de la editorial.
Error muestral:	El error resultante para las editoriales es: Error = $\pm 12,92\%$ (2) Para un nivel de confianza del 95 % (1) (1) Para $P = Q = 50\%$ (2) Según $E = \pm \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
Tipo de cuestionario:	Estructurado.
Aplicación:	Autocumplimentado.
Fechas del trabajo de campo:	Del 12 de marzo al 15 de octubre de 2021. * Se ha vivido un momento excepcional en la historia, la crisis de la COVID-19. Se decretó el Estado de Alarma desde el 15 de marzo de 2020 hasta el 21 de junio de 2020, lo que conllevó el cierre de todos los puntos de trabajo no esenciales. Con esta edición podemos comprobar cómo afectó al sector editorial esta crisis.
Tabulación:	Los datos han sido analizados por la empresa CONNECTA Research & Consulting.

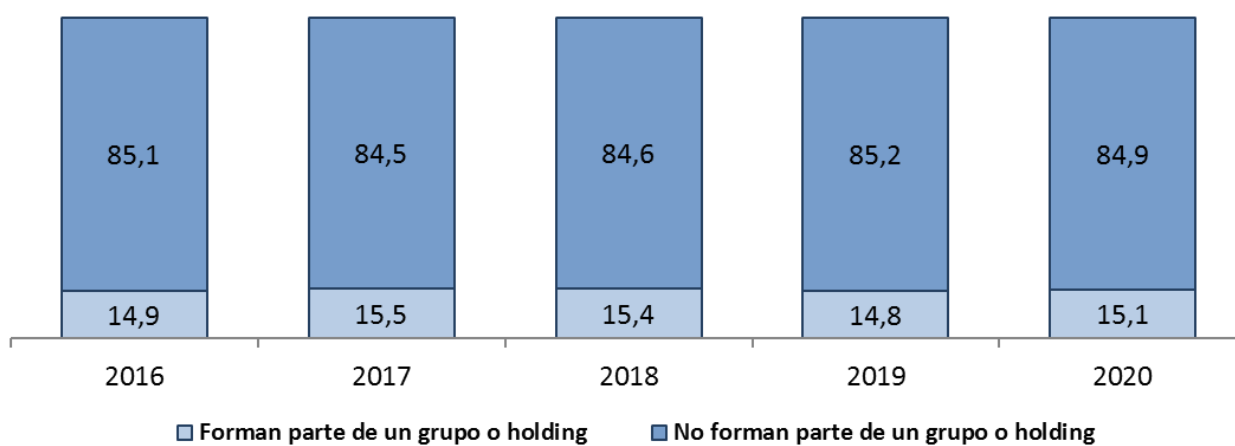
LA EMPRESA EDITORIAL

Integración empresarial

Euskadi cuenta con un total de 119 agentes editores privados, de los cuales sólo el 15,1 % forman parte de un grupo empresarial o *holding* en 2020.

	2016	2017	2018	2019	2020
Total Absolutos	101	103	104	108	119
Total %	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Forman parte de un grupo o holding	14,9	15,5	15,4	14,8	15,1
No forman parte de un grupo o holding	85,1	84,5	84,6	85,2	84,9

GRÁFICO I. PERTENENCIA A UN GRUPO EMPRESARIAL



El empleo

Las 119 empresas privadas de la Comunidad Autónoma Vasca generan un total de 459 puestos laborales, con una media por empresa de 3,9 empleados.

De las 119 empresas, 57 de estas empresas (47,9 %) tienen como mucho 1 empleado y 9 editoriales (7,6 %) cuentan con 10 o más empleados.

GRÁFICO 2. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO

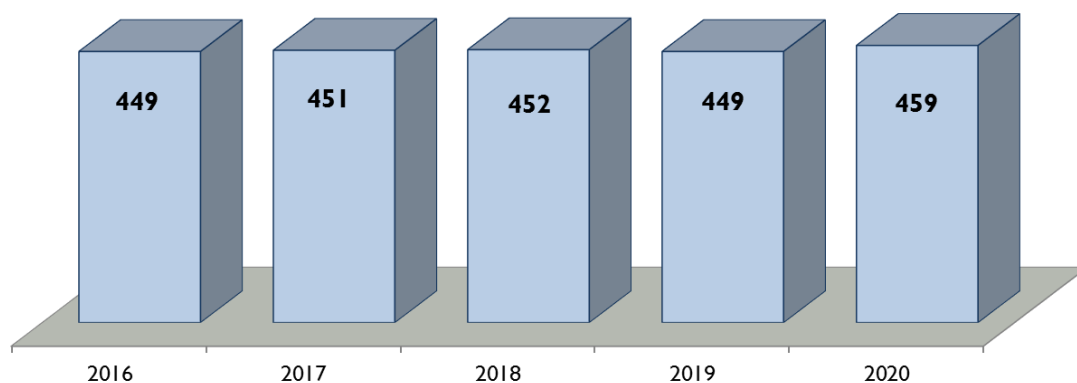


TABLA I NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA

	2016	2017	2018	2019	2020
Nº EMPRESAS	101	103	104	108	119
TOTAL EMPLEADOS	449	451	452	449	459
MEDIA	4,4	4,4	4,4	4,2	3,9

Nº DE EMPLEADOS POR EMPRESA	2018		2019		2020	
Total	104	100	108	100	119	100
0-1	51	49,0	51	47,2	57	47,9
2-4	30	28,8	33	30,6	38	31,9
5-9	13	12,5	14	13,0	15	12,6
10 y más	10	9,6	10	9,3	9	7,6

En la siguiente tabla se presenta la distribución del empleo editorial dentro de las empresas privadas de la Comunidad Autónoma Vasca. Según las distintas áreas de actividad podemos destacar que:

- El 47,1 % se dedica a la producción editorial, de los cuales el 12,0 % está dedicado o participa en la producción editorial en formato electrónico.
- El 29,2 % trabaja en administración o recursos humanos.
- El 21,1 % realiza labores relacionadas con la actividad comercial o publicidad.
- El 2,6 % desempeña tareas de comercio exterior.

Todas las categorías se mantienen estables con respecto al año anterior, salvo en el caso de comercio exterior que sube ligeramente de un 1,8 % a un 2,6 % y la ratio de producción editorial en formato electrónico que pasa del 11,4 % al 12,0 %.

TABLA 2. EMPLEADOS POR ÁREAS DE ACTIVIDAD

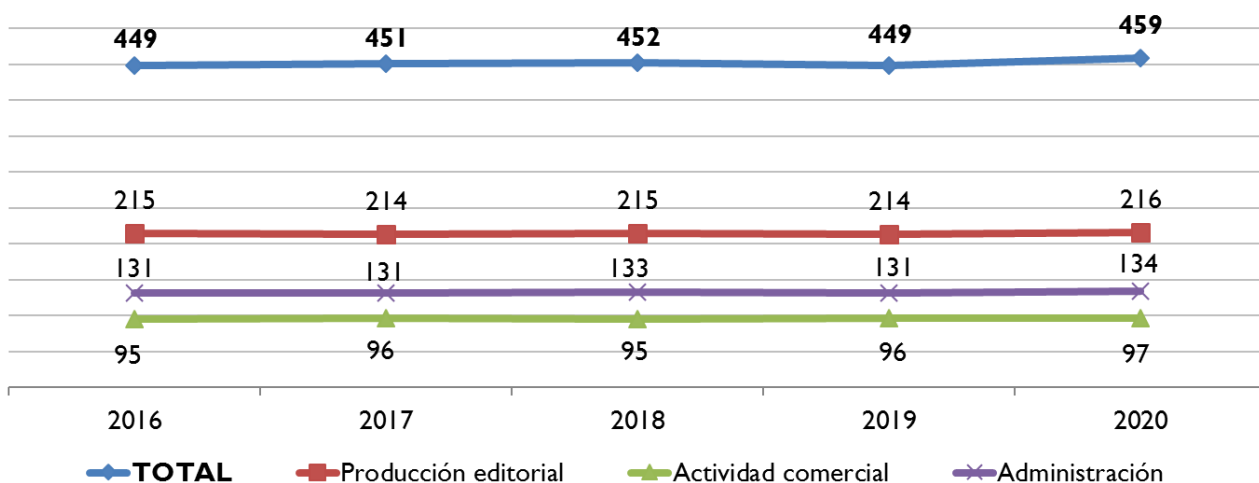
	2016	2017	2018	2019	2020	Mujeres
TOTAL EMPLEADOS DEDICADOS A:	449	451	452	449	459	228
Producción editorial	215	214	215	214	216	101
<i>Producción editorial en formato electrónico</i>	<i>51</i>	<i>53</i>	<i>52</i>	<i>51</i>	55	16
Actividad comercial + Publicidad	95	96	95	96	97	44
Administración + Recursos humanos	131	131	133	131	134	79
Comercio exterior	8	10	9	8	12	4
TOTAL %	100	100	100	100	100	100
Producción editorial	47,9	47,5	47,6	47,7	47,1	44,3
<i>Producción editorial Formato electrónico</i>	<i>11,4</i>	<i>11,8</i>	<i>11,5</i>	<i>11,4</i>	12,0	7,0
Actividad comercial + Publicidad	21,2	21,3	21,0	21,4	21,1	19,3
Administración + Recursos humanos	29,2	29,0	29,4	29,2	29,2	34,6
Comercio exterior	1,8	2,2	2,0	1,8	2,6	1,8

	2020	Mujeres	% mujeres / total
TOTAL EMPLEADOS DEDICADOS A:	459	228	49,7 %
Producción editorial	216	101	46,8 %
<i>Producción editorial en formato electrónico</i>	<i>55</i>	<i>16</i>	29,1 %
Actividad comercial + Publicidad	97	44	45,4 %
Administración + Recursos humanos	134	79	59,0 %
Comercio exterior	12	4	33,3 %

Las actividades de Administración + Recursos humanos, siguen teniendo una representación mayor de la mujer, con alrededor del 59,0 %, mientras que es menor en el resto de las actividades, especialmente en la Producción editorial en formato electrónico (que es la actividad con mayor proporción de hombres entre sus empleados).

En el gráfico siguiente se aprecia la estabilidad durante los últimos años en el número de empleados fijos por áreas de actividad.

GRÁFICO 3. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO POR ÁREAS DE ACTIVIDAD



EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO

La edición

Durante el año 2020 se editaron un total de **3.320 títulos en las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca**, lo que supone un 5,6 % menos que el ejercicio anterior, rompiendo la tendencia ascendente observada de los últimos años. De estos títulos, **2.350 han sido en formato de papel**, representando un descenso del 4,9 % respecto al ejercicio anterior.

Los ejemplares editados en 2020 han sido 5.303.856, con una caída de 15,0 %, lo que supone en números totales alrededor de 935.544 ejemplares menos editados que el año anterior.

La tirada media resultante ha sido de 2.257 ejemplares por título, lo que se traduce como un descenso de 269 ejemplares por título con respecto al ejercicio anterior, que alcanzó los 2.526 ejemplares de tirada media el año anterior.

Las tres materias que concentran el mayor número de títulos y de ejemplares editados en total son Texto no universitario, Infantil y juvenil y No ficción. Estas materias concentran el 82,0 % del total de los títulos editados en papel (81,2 % en 2019 y 82,9 % en 2018) y el 85,2 % del total de los ejemplares (86,1 % en 2019 y 85,9 % en 2018).

De los 3.320 títulos totales editados en la Comunidad Autónoma Vasca, 1.503 se han editado en euskera, un aumento de un 2,2 % respecto al año anterior.

En euskera, los ejemplares editados han sido 2.510.800, lo que supone una caída del 9,1 % en relación con el año pasado y de un 0,2 % respecto de hace 5 años (2016).

Para los títulos editados en euskera, la tirada media ha sido de 2.384 ejemplares por título, 255 ejemplares menos que en el ejercicio anterior y 355 menos que en el 2016.

Las dos materias que concentran el mayor número de títulos y de ejemplares editados para el euskera son Infantil y juvenil y Texto no universitario. Estas dos materias representan el 65,6 % de los títulos editados (68,0 % en 2019 y 67,5 % en el 2018) y el 77,1 % de los ejemplares (80,1 % en 2019 y 79,8 % en 2018).

TABLA 3. TÍTULOS EDITADOS

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos	% incremento sobre 2016	% incremento interanual	Títulos	% incremento sobre 2016	% incremento interanual	
2016	3.287	0	4,2	1.312	0	3	39,9
2017	3.436	4,5	4,5	1.449	10,4	10,4	42,2
2018	3.360	2,2	-2,2	1.443	10,0	-0,4	42,9
2019	3.517	7,0	4,7	1.471	12,1	1,9	41,8
2020	3.320	1,0	-5,6	1.503	14,6	2,2	45,3

TABLA 4. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos	% incremento sobre 2016	% incremento interanual	Títulos	% incremento sobre 2016	% incremento interanual	
2016	2.192	0	-12,5	918	0	-8,9	40,4
2017	2.405	9,7	9,7	1.014	10,4	10,4	39,9
2018	2.352	7,3	-2,2	1.004	9,3	-1,0	42,2
2019	2.470	12,7	5,0	1.047	14,0	4,3	42,4
2020	2.350	7,2	-4,9	1.053	14,7	0,6	44,8

TABLA 5. EJEMPLARES EDITADOS

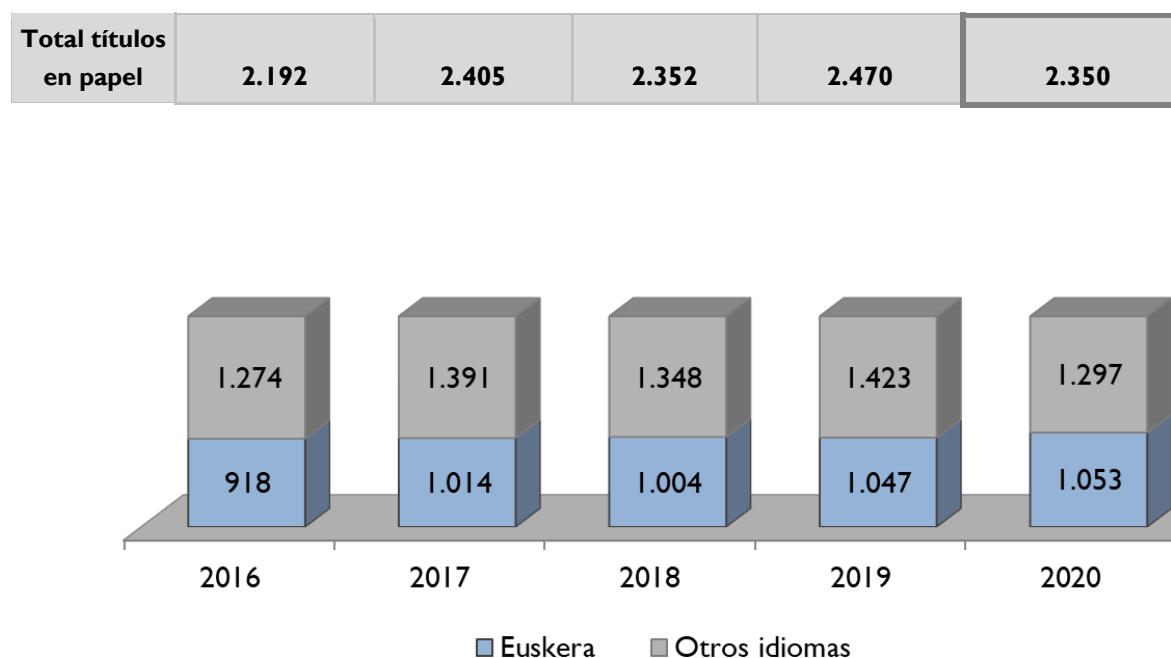
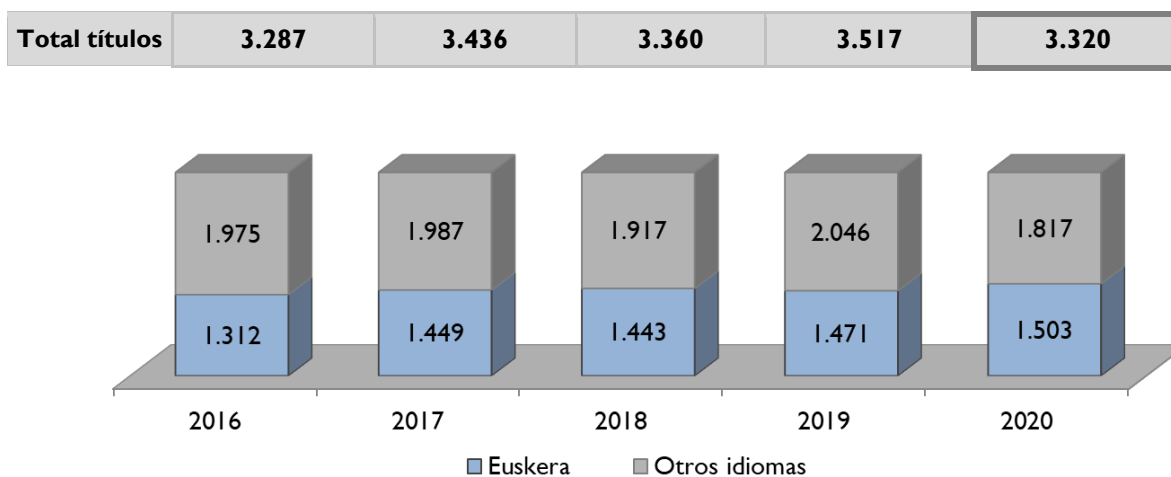
Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Ejemplares	% incremento sobre 2016	% incremento interanual	Ejemplares	% incremento sobre 2016	% incremento interanual	
2016	5.815.384	0,0	3,0	2.515.450	2,5	-	43,3
2017	6.066.132	4,3	4,3	2.733.647	11,4	8,7	45,1
2018	5.964.992	2,6	-1,7	2.610.243	6,4	-4,5	43,8
2019	6.239.400	7,3	4,6	2.763.300	12,6	5,9	44,3
2020	5.303.856	-8,8	-15,0	2.510.800	-0,2	-9,1	47,3

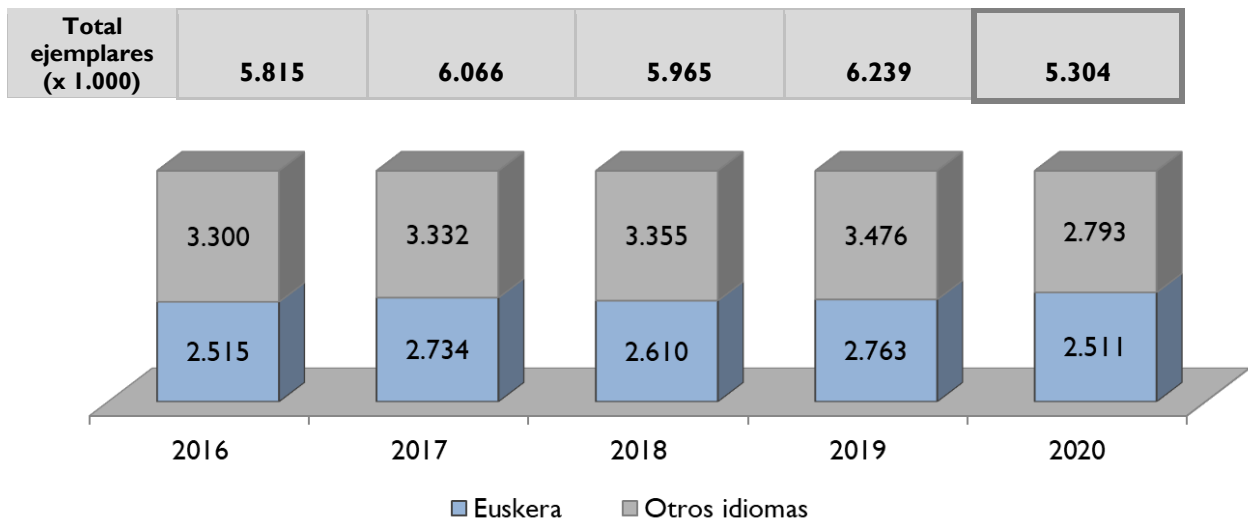
TABLA 6. TIRADA MEDIA EN PAPEL

Año	Total			En euskera			Euskera - Total
	Tirada media	diferencia sobre 2016	diferencia interanual	Tirada media	diferencia sobre 2016	diferencia interanual	
2016	2.653	0	398	2.739	0	304	86
2017	2.522	-131	-131	2.695	-43	-43	173
2018	2.536	-117	14	2.600	-139	-96	64
2019	2.526	-127	-10	2.640	-99	40	113
2020	2.257	-396	-269	2.384	-355	-255	111

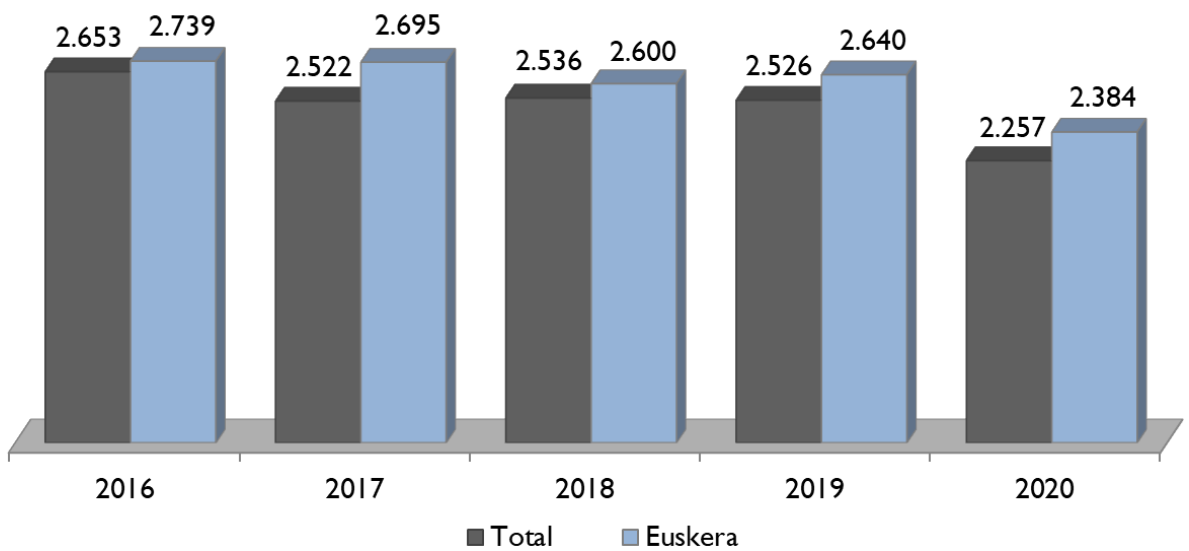
En los siguientes gráficos se presenta la evolución del número de títulos editados (total y en papel), ejemplares vendidos, y tirada media en los últimos cinco años, tanto en euskera como en otros idiomas.

GRÁFICO 4. EVOLUCIÓN DE LOS TÍTULOS TOTALES Y EN PAPEL, EJEMPLARES Y TIRADA MEDIA (2016-2020)





Tirada media



Producción editorial en papel por materias. Total

Los datos de los títulos editados en papel, ejemplares producidos y tirada media desglosados por materias editoriales para los tres últimos años, así como las variaciones producidas entre el presente ejercicio y el anterior, se muestran en las siguientes tablas.

La edición de títulos en papel se agrupa principalmente en tres materias: No ficción (31,9 %), Texto no universitario (26,8 %), e Infantil y juvenil (23,4 %), en total dichas materias suman un 82,0 % de los títulos.

Respecto del ejercicio anterior, la materia que más cae sería Texto no universitario, con una bajada relativa del 17,8 % y por el contrario parte la mayor subida es percibida en la materia de Infantil y juvenil (1,7 %).

TABLA 7. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	2.352	100	2.470	100	2.350	100	
Ficción adultos	286	12,2	291	11,8	284	12,1	0,3
• <i>Novela</i>	203	8,6	206	8,4	196	8,3	0,0
Clásica	18	0,8	20	0,8	28	1,2	0,4
Contemporánea	85	3,6	95	3,8	80	3,4	-0,4
Policíaca, de espionaje	31	1,3	28	1,1	22	0,9	-0,2
Romántica	8	0,3	10	0,4	13	0,6	0,1
Ciencia-ficción, terror	16	0,7	17	0,7	17	0,7	0,0
Erótica	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
De humor	9	0,4	8	0,3	7	0,3	0,0
Otras	35	1,5	27	1,1	28	1,2	0,1
• <i>Poesía. Teatro</i>	27	1,1	30	1,2	35	1,5	0,3
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	56	2,4	55	2,2	53	2,3	0,0
Infantil y juvenil	475	20,2	541	21,9	550	23,4	1,5
Texto no universitario	762	32,4	766	31,0	629	26,8	-4,2
• <i>Educación infantil</i>	76	3,2	82	3,3	73	3,1	-0,2
• <i>Educación primaria</i>	321	13,7	306	12,4	296	12,6	0,2
• <i>E.S.O.</i>	246	10,5	242	9,8	131	5,6	-4,2
• <i>Bachillerato</i>	17	0,7	14	0,6	11	0,5	-0,1
• <i>F.P.</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	100	4,3	120	4,9	117	5,0	0,1
No ficción	713	30,3	748	30,3	749	31,9	1,6
• <i>Científico técnico y universitario</i>	119	5,1	125	5,1	108	4,6	-0,5
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	289	12,3	293	11,9	325	13,8	2,0
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	49	2,1	44	1,8	35	1,5	-0,3
• <i>Religión</i>	109	4,6	148	6,0	163	6,9	0,9
• <i>Libros prácticos</i>	75	3,2	69	2,8	60	2,6	-0,2
• <i>Divulgación general</i>	63	2,7	61	2,5	54	2,3	-0,2
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	10	0,4	8	0,3	4	0,2	-0,2
Cómics	61	2,6	64	2,6	57	2,4	-0,2
Otros	55	2,3	60	2,4	81	3,4	1,0

(*) En puntos porcentuales

El peso de los ejemplares editados por materias sigue siendo, primero Textos no universitarios (31,6 %) seguido por Infantil y juvenil llegando a un 29,4 %.

En este ejercicio todas las materias bajan notablemente el número de ejemplares editados.

TABLA 8. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS (EN MILES)

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	5.965	100	6.239	100	5.304	100	
Ficción adultos	535	9,0	544	8,7	489	9,2	0,5
• <i>Novela</i>	365	6,1	375	6,0	344	6,5	0,5
Clásica	35	0,6	39	0,6	57	1,1	0,5
Contemporánea	161	2,7	182	2,9	147	2,8	-0,2
Policíaca, de espionaje	39	0,7	36	0,6	31	0,6	0,0
Romántica	16	0,3	21	0,3	23	0,4	0,1
Ciencia-ficción, terror	37	0,6	39	0,6	30	0,6	-0,1
Erótica	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
De humor	10	0,2	9	0,1	8	0,1	0,0
Otras	65	1,1	49	0,8	47	0,9	0,1
• <i>Poesía. Teatro</i>	32	0,5	34	0,5	33	0,6	0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	138	2,3	135	2,2	113	2,1	0,0
Infantil y juvenil	1.409	23,6	1.589	25,5	1.557	29,4	3,9
Texto no universitario	2.384	40,0	2.372	38,0	1.678	31,6	-6,4
• <i>Educación infantil</i>	239	4,0	245	3,9	173	3,3	-0,7
• <i>Educación primaria</i>	1.197	20,1	1.130	18,1	890	16,8	-1,3
• <i>E.S.O.</i>	656	11,0	664	10,6	361	6,8	-3,8
• <i>Bachillerato</i>	41	0,7	36	0,6	25	0,5	-0,1
• <i>F.P.</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	251	4,2	296	4,7	228	4,3	-0,4
No ficción	1.332	22,3	1.414	22,7	1.283	24,2	1,5
• <i>Científico técnico y universitario</i>	149	2,5	156	2,5	132	2,5	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	476	8,0	486	7,8	485	9,1	1,4
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	62	1,0	58	0,9	43	0,8	-0,1
• <i>Religión</i>	275	4,6	365	5,8	360	6,8	0,9
• <i>Libros prácticos</i>	256	4,3	242	3,9	170	3,2	-0,7
• <i>Divulgación general</i>	102	1,7	97	1,6	88	1,7	0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	12	0,2	10	0,2	4	0,1	-0,1
Cómics	135	2,3	140	2,2	104	2,0	-0,3
Otros	170	2,9	180	2,9	193	3,6	0,8

(*) En puntos porcentuales

Calculando las tiradas medias con los títulos editados sólo en papel, destacamos que Texto no universitario (2.668) e Infantil y Juvenil (2.832) son las materias que registran las tiradas medias más altas.

TABLA 9. TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS

	2018	2019	2020	2020-2019
Total	2.536	2.526	2.257	-269
Ficción adultos	1.869	1.868	1.721	-147
• <i>Novela</i>	1.798	1.819	1.753	-66
Clásica	1.963	1.950	2.046	96
Contemporánea	1.899	1.916	1.833	-83
Policíaca, de espionaje	1.273	1.286	1.393	107
Romántica	1.982	1.971	1.793	-178
Ciencia-ficción, terror	2.314	2.294	1.761	-534
Erótica	1.346	1.300	1.015	-285
De humor	1.093	1.075	1.109	34
Otras	1.850	1.815	1.679	-136
• <i>Poesía. Teatro</i>	1.170	1.133	935	-199
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	2.464	2.455	2.123	-331
Infantil y juvenil	2.967	2.937	2.832	-106
Texto no universitario	3.130	3.098	2.668	-431
• <i>Educación infantil</i>	3.141	2.973	2.375	-598
• <i>Educación primaria</i>	3.729	3.693	3.007	-686
• <i>E.S.O.</i>	2.660	2.744	2.753	9
• <i>Bachillerato</i>	2.441	2.571	2.279	-292
• <i>F.P.</i>	876	862	690	-172
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	2.501	2.467	1.947	-520
No ficción	1.867	1.890	1.713	-178
• <i>Científico técnico y universitario</i>	1.252	1.248	1.224	-24
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	1.649	1.659	1.492	-167
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	1.267	1.318	1.231	-88
• <i>Religión</i>	2.520	2.466	2.210	-256
• <i>Libros prácticos</i>	3.420	3.507	2.833	-674
• <i>Divulgación general</i>	1.617	1.590	1.636	46
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	1.226	1.250	1.011	-239
Cómics	2.209	2.188	1.822	-366
Otros	3.095	3.000	2.383	-617

GRÁFICO 5. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS (2018-2020)

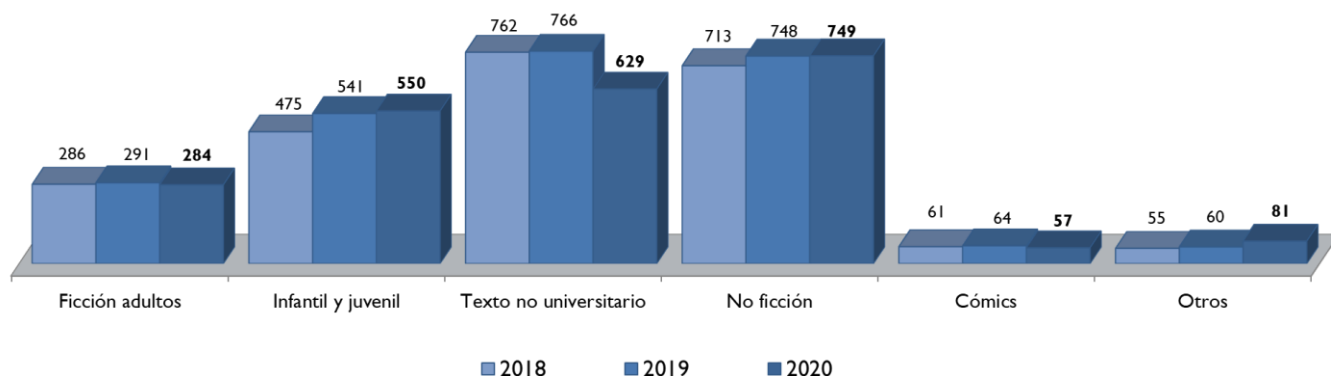


GRÁFICO 6. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS x 1.000 (2018-2020)

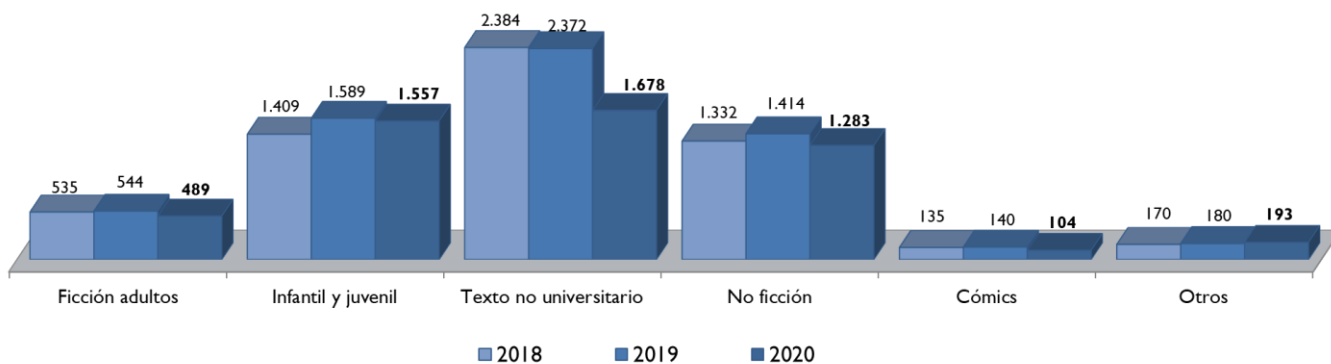


GRÁFICO 7. TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS (2018-2020)

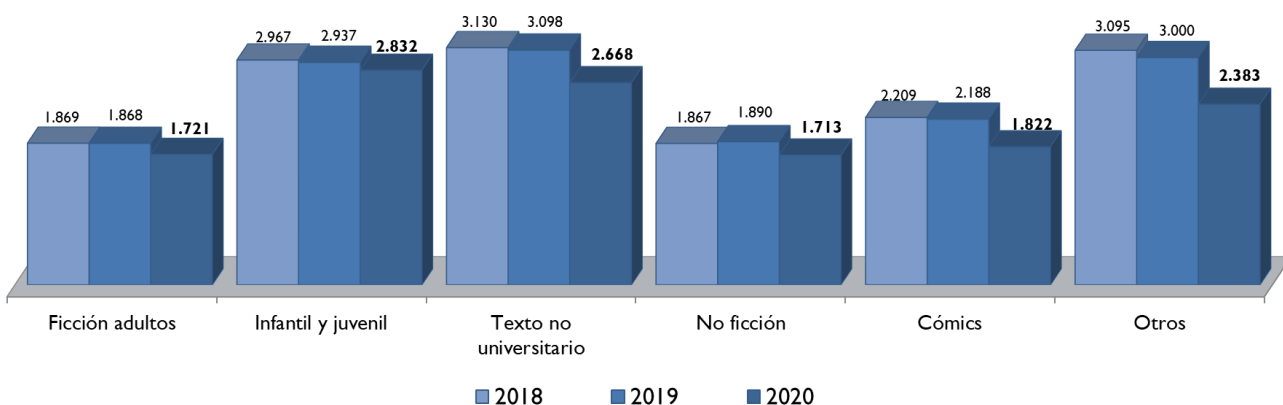
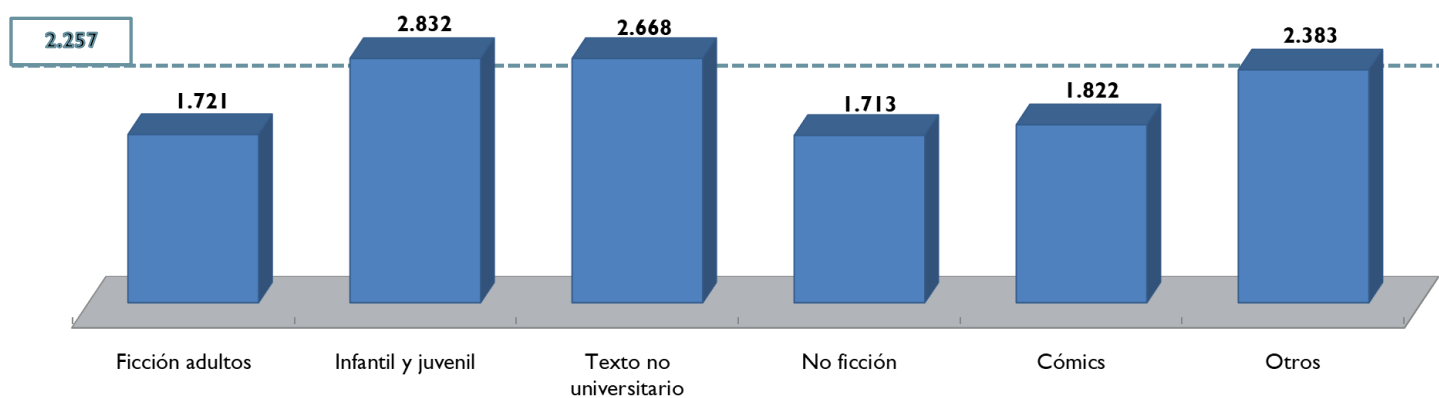


GRÁFICO 8. COMPARACIÓN TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS 2020



Producción editorial en papel por materias. En euskera

La edición de títulos en euskera, entre las materias de Texto no universitario (38,4 %) e Infantil y juvenil (27,3 %) se concentra el 65,7 % de los títulos en papel editados en euskera.

Si nos fijamos en la distribución de los títulos editados por las diferentes materias, son las materias de Ficción adultos y texto no universitario las que más varían respecto el ejercicio anterior.

TABLA 10. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS EN EUSKERA

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	1.004	100	1.047	100	1.053	100	
Ficción adultos	139	13,8	141	13,5	160	15,2	1,7
• <i>Novela</i>	87	8,7	90	8,6	112	10,6	2,0
Clásica	8	0,8	8	0,8	13	1,2	0,5
Contemporánea	47	4,7	48	4,6	55	5,2	0,6
Policíaca, de espionaje	20	2,0	21	2,0	21	2,0	0,0
Romántica	1	0,1	1	0,1	3	0,3	0,2
Ciencia-ficción, terror	1	0,1	1	0,1	2	0,2	0,1
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	1	0,1	1	0,1	3	0,3	0,2
Otras	9	0,9	10	1,0	15	1,4	0,5
• <i>Poesía. Teatro</i>	21	2,1	22	2,1	21	2,0	-0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios, ...)</i>	31	3,1	29	2,8	27	2,6	-0,2
Infantil y juvenil	275	27,4	289	27,6	287	27,3	-0,3
Texto no universitario	404	40,3	423	40,4	404	38,4	-2,0
• <i>Educación infantil</i>	66	6,6	69	6,6	44	4,2	-2,4
• <i>Educación primaria</i>	160	15,9	165	15,8	172	16,3	0,6
• <i>E.S.O.</i>	123	12,3	128	12,2	128	12,2	-0,1
• <i>Bachillerato</i>	12	1,2	13	1,2	9	0,9	-0,4
• <i>F.P.</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	42	4,2	48	4,6	51	4,8	0,3
No ficción	150	14,9	154	14,7	154	14,6	-0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	32	3,2	35	3,3	42	4,0	0,6
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	66	6,6	65	6,2	60	5,7	-0,5
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	10	1,0	11	1,1	8	0,8	-0,3
• <i>Religión</i>	6	0,6	6	0,6	6	0,6	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	16	1,6	16	1,5	18	1,7	0,2
• <i>Divulgación general</i>	13	1,3	15	1,4	18	1,7	0,3
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	7	0,7	6	0,5	2	0,2	-0,3
Cómics	5	0,5	4	0,4	5	0,5	0,1
Otros	32	3,2	36	3,4	43	4,1	0,6

(*) En puntos porcentuales

En cuanto a la producción de ejemplares en euskera, las materias donde se concentra principalmente son: Texto no universitario, con el 52,0 % y en segundo lugar Infantil y Juvenil, con un 25,1 %.

TABLA II. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA (EN MILES)

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	2.610	100	2.763	100	2.511	100	
Ficción adultos	255	9,8	260	9,4	261	10,4	1,0
• <i>Novela</i>	170	6,5	180	6,5	196	7,8	1,3
Clásica	14	0,5	14	0,5	20	0,8	0,3
Contemporánea	96	3,7	100	3,6	101	4,0	0,4
Policíaca, de espionaje	27	1,0	29	1,0	27	1,1	0,0
Romántica	1	0,1	1	0,0	4	0,2	0,1
Ciencia-ficción, terror	2	0,1	2	0,1	4	0,1	0,1
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	1	0,1	1	0,1	4	0,1	0,1
Otras	29	1,1	32	1,2	37	1,5	0,3
• <i>Poesía. Teatro</i>	27	1,0	29	1,0	24	0,9	-0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	58	2,2	51	1,8	42	1,7	-0,2
Infantil y juvenil	641	24,6	691	25,0	630	25,1	0,1
Texto no universitario	1.442	55,2	1.523	55,1	1.304	52,0	-3,1
• <i>Educación infantil</i>	233	8,9	238	8,6	120	4,8	-3,8
• <i>Educación primaria</i>	623	23,9	649	23,5	640	25,5	2,0
• <i>E.S.O.</i>	404	15,5	425	15,4	350	13,9	-1,5
• <i>Bachillerato</i>	34	1,3	36	1,3	23	0,9	-0,4
• <i>F.P.</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	148	5,7	175	6,3	172	6,9	0,5
No ficción	188	7,2	196	7,1	211	8,4	1,3
• <i>Científico técnico y universitario</i>	30	1,1	33	1,2	39	1,6	0,4
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	63	2,4	63	2,3	65	2,6	0,3
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	8	0,3	9	0,3	7	0,3	0,0
• <i>Religión</i>	8	0,3	8	0,3	7	0,3	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	37	1,4	36	1,3	43	1,7	0,4
• <i>Divulgación general</i>	38	1,5	44	1,6	49	2,0	0,4
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	4	0,2	3	0,1	1	0,0	-0,1
Cómics	6	0,2	5	0,2	5	0,2	0,0
Otros	79	3,0	89	3,2	99	3,9	0,7

(*) En puntos porcentuales

Texto no universitario (3.229) e Infantil y juvenil (2.196) muestran las tiradas medias más elevadas en euskera.

TABLA 12. TIRADA MEDIA POR MATERIAS EN EUSKERA

	2018	2019	2020	2020-2019
Total	2.600	2.640	2.384	-255
Ficción adultos	1.836	1.842	1.634	-208
• <i>Novela</i>	1.959	1.997	1.752	-245
Clásica	1.760	1.750	1.538	-212
Contemporánea	2.044	2.083	1.836	-247
Policíaca, de espionaje	1.346	1.381	1.286	-95
Romántica	1.358	1.300	1.333	33
Ciencia-ficción, terror	2.087	2.000	1.750	-250
Erótica	-	-	-	-
De humor	1.361	1.400	1.233	-167
Otras	3.177	3.200	2.467	-733
• <i>Poesía. Teatro</i>	1.296	1.318	1.124	-194
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios, ...)</i>	1.856	1.759	1.541	-218
Infantil y juvenil	2.331	2.391	2.196	-195
Texto no universitario	3.577	3.600	3.229	-371
• <i>Educación infantil</i>	3.536	3.449	2.727	-722
• <i>Educación primaria</i>	3.894	3.933	3.721	-212
• <i>E.S.O.</i>	3.281	3.320	2.730	-590
• <i>Bachillerato</i>	2.833	2.738	2.544	-194
• <i>F.P.</i>	-	-	-	-
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	3.515	3.646	3.373	-273
No ficción	1.251	1.277	1.371	95
• <i>Científico técnico y universitario</i>	934	943	936	-7
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	949	969	1.083	114
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	798	818	875	57
• <i>Religión</i>	1.365	1.333	1.183	-150
• <i>Libros prácticos</i>	2.313	2.250	2.367	117
• <i>Divulgación general</i>	2.923	2.933	2.722	-211
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	571	545	600	55
Cómics	1.100	1.136	920	-216
Otros	2.483	2.472	2.302	-170

GRÁFICO 9. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN EUSKERA POR MATERIAS (2018-2020)

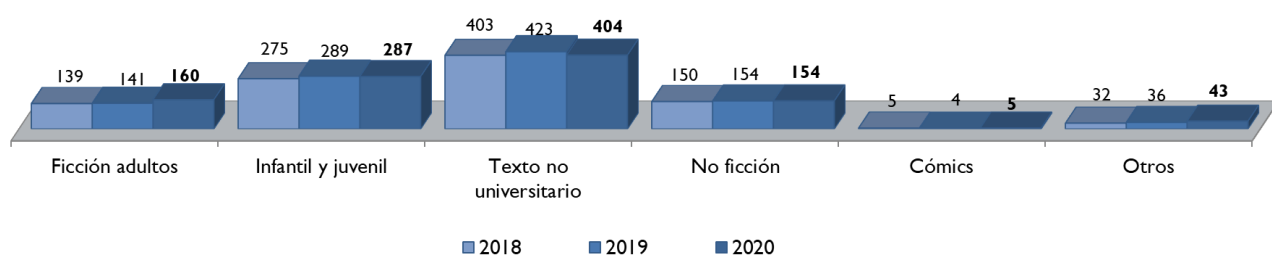


GRÁFICO 10. EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS X 1.000 (2018-2020)

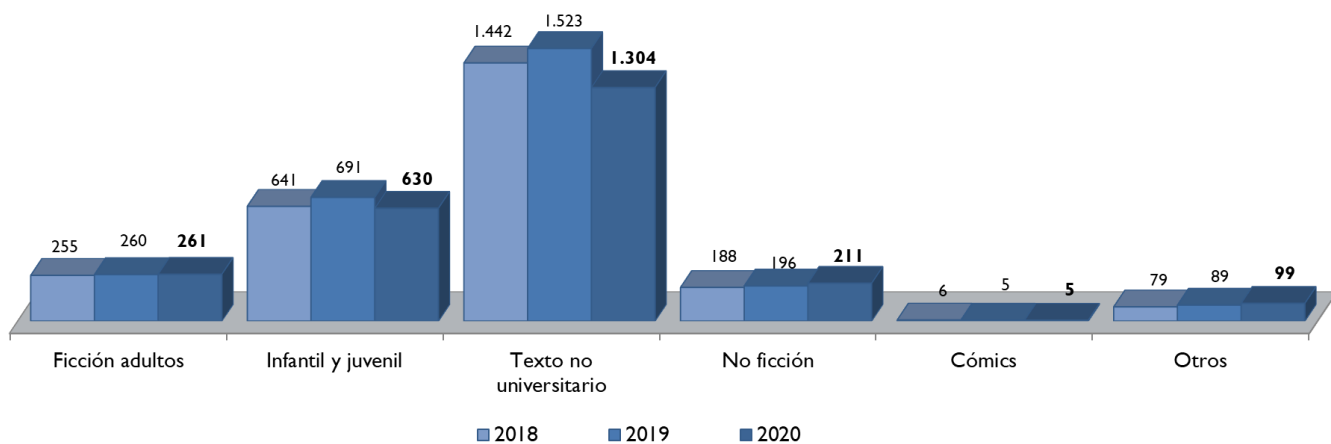
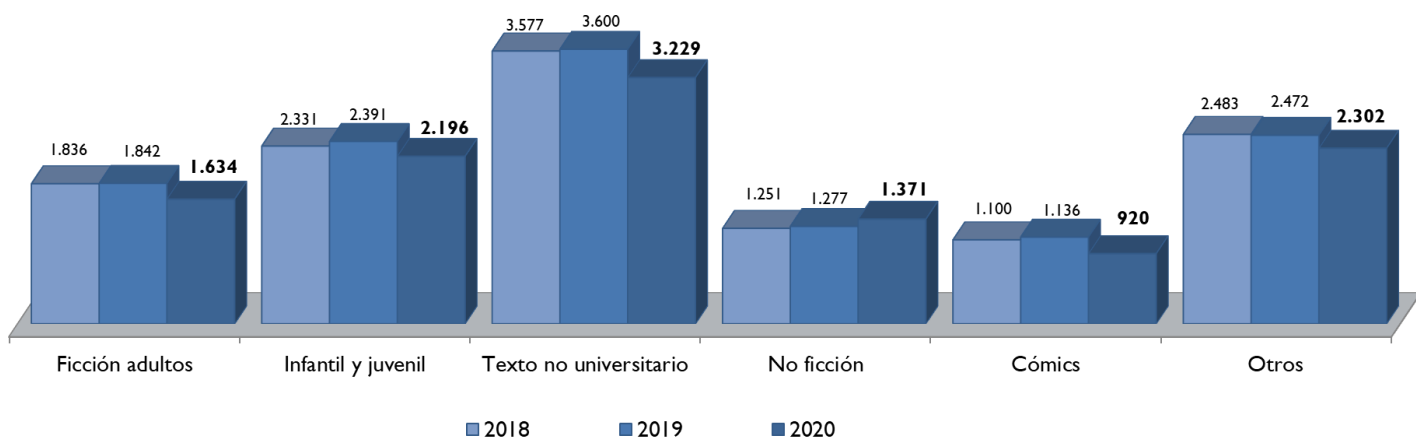


GRÁFICO 11. TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS (2018-2020)



Comparación de la edición en euskera con la edición total en la Comunidad Autónoma Vasca para las distintas materias

En términos generales, la ratio de los títulos editados en euskera sobre el total es de un 44,8 %. Esta proporción es mayor en las materias Texto no universitario (64,2 %), Ficción adultos (56,3 %) e Infantil y juvenil (52,2 %).

TABLA 13. TOTAL TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2018	2019	2020
Total producción absolutos	2.352	2.470	2.350
Ficción adultos	286	291	284
Infantil y juvenil	475	541	550
Texto no universitario	762	766	629
No ficción	713	748	749
Otros	116	124	138

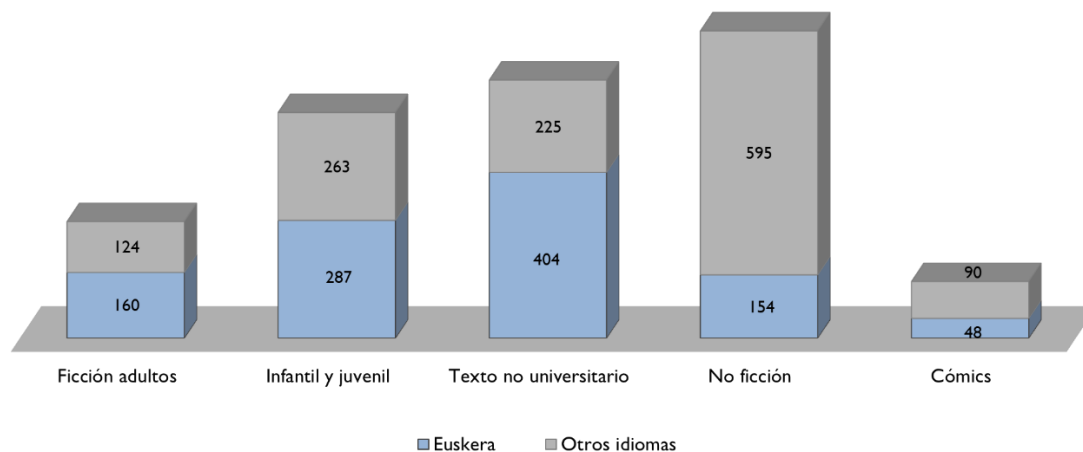
TABLA 14. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN EUSKERA

	2018	2019	2020
Total producción absolutos	1.004	1.047	1.053
Ficción adultos	139	141	160
Infantil y juvenil	275	289	287
Texto no universitario	403	423	404
No ficción	149	154	154
Otros	37	40	48

TABLA 15. EUSKERA / TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2018	2019	2020
Porcentaje	42,7	42,4	44,8
Ficción adultos	48,6	48,4	56,3
Infantil y juvenil	57,9	53,4	52,2
Texto no universitario	52,9	55,3	64,2
No ficción	21,0	20,5	20,6
Otros	31,9	32,6	34,8

GRÁFICO 12. VOLUMEN DE PRODUCCIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



La edición en formato electrónico

En este apartado se hace referencia a la edición en formato electrónico de las empresas editoriales privadas de Euskadi. Sólo se analizan aquellas editoriales que en 2020 han realizado alguna acción en el mundo digital (digitalización o transformación de formatos, comercialización de obras en formato digital, etc.).

La facturación en formato electrónico mantiene una tendencia al alza, en las distintas variables que comprenden este campo. Hay que destacar el notable incremento de la facturación (+ 8,5 %) teniendo en cuenta que la edición de títulos en formato electrónico se mantiene estable, con solo una subida del 0,9 %.

Entre incremento en la facturación se produce gracias al aumento en la cifra de ejemplares vendidos en formato electrónico, que se han incrementado un 6,9 %, llegando a un total de 130.771 ejemplares.

Los datos obtenidos muestran que:	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Los títulos editados en formato electrónico han sido	1.008	1.040	1.049	0,9
Los títulos comercializados en formato electrónico	1.621	1.650	1.669	1,2
La facturación por venta de libros en formato electrónico (euros)	1.143.579	1.148.413	1.246.170	8,5
Los ejemplares vendidos en formato electrónico	123.630	122.327	130.771	6,9
Precio medio del libro en formato electrónico (euros)	9,3	9,4	9,5	

El 84,7 % de los títulos se editan a la vez tanto en papel como en formato electrónico (81,1 % en 2019), y sólo un 15,3 % de los títulos se editan únicamente en formato electrónico (18,9 % en 2019).

Además, el 44,7 % de los títulos que se editan en formato electrónico son exactamente iguales que la versión en papel, y un 55,3 % de los títulos editados en formato electrónico incluyen contenidos adicionales al de la edición en papel (enlaces, comentarios, ilustraciones...).

Las materias con más peso dentro del formato electrónico, en cuanto a facturación, serían texto no universitario que representa el 64,8 %, seguida, de lejos, por no ficción (15,7 %) e infantil y juvenil (10,2 %).

TABLA 16. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS DE LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.246.170 euros)	2018	2019	2020
Total	100 %	100 %	100 %
Ficción adultos	9,4 %	9,2 %	8,7 %
<i>Novela</i>	8,3 %	7,7 %	5,6 %
<i>Poesía, teatro</i>	0,1 %	0,3 %	0,9 %
<i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	1,0 %	1,1 %	2,2 %
Infantil y juvenil	9,2 %	10,0 %	10,2 %
Texto no universitario	68,9 %	66,6 %	64,8 %
No ficción	12,4 %	14,1 %	15,7 %
Otros	0,1 %	0,1 %	0,6 %

El 31,3 % de las ventas de libros en formato electrónico se realizan por venta directa desde la propia web de la editorial. El mayor peso de la facturación se lo lleva la venta a través de plataformas específicas de distribución digital que suma un 68,1 %. Las plataformas comerciales genéricas son las que mayor presencia tienen (40,7 %), entre las que destaca Amazon con el 25,1 % sobre el total.

TABLA 17. CANALES DE DISTRIBUCIÓN / VENTA POR LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.246.170 euros)	2019		2020	
	Absolutos	%	Absolutos	%
Total	1.148.416	100	1.246.170	100
Venta directa desde la web de la editorial	385.778	33,6	389.552	31,3
Venta a través de plataformas específicas de distribución digital (e-distribuidores)	757.953	66,0	848.026	68,1
<i>Plataforma creada por la propia editorial</i>	234.276	20,4	267.123	21,4
<i>Plataforma conjunta con otras editoriales</i>	71.202	6,2	73.190	5,9
<i>Plataforma comercial genérica y otras plataformas</i>	452.475	39,4	507.713	40,7
Amazon	274.471	23,9	313.048	25,1
Casa del libro	87.279	7,6	88.582	7,1
Fnac	10.336	0,9	13.272	1,1
Google Play	26.414	2,3	28.362	2,3
App Store	59.717	5,2	61.062	4,9
Librandia	1.148	0,2	16.660	1,3
Venta por medio de librerías	3.534	0,0	4.730	0,4
Centros de lectura / Bibliotecas	4.594	0,4	3.861	0,3

Los títulos en catálogo

En cuanto a los títulos vivos en catálogo de las editoriales de la Comunidad Autónoma de Euskadi, en el año 2020 se ha observado una leve subida en el total de casi un punto (+0,9 %) y un incremento interanual en euskera de 1,3 %, esto significa que en el año 2020 se llegan a los 13.297 títulos en catálogo en euskera y un total de 26.414 en total.

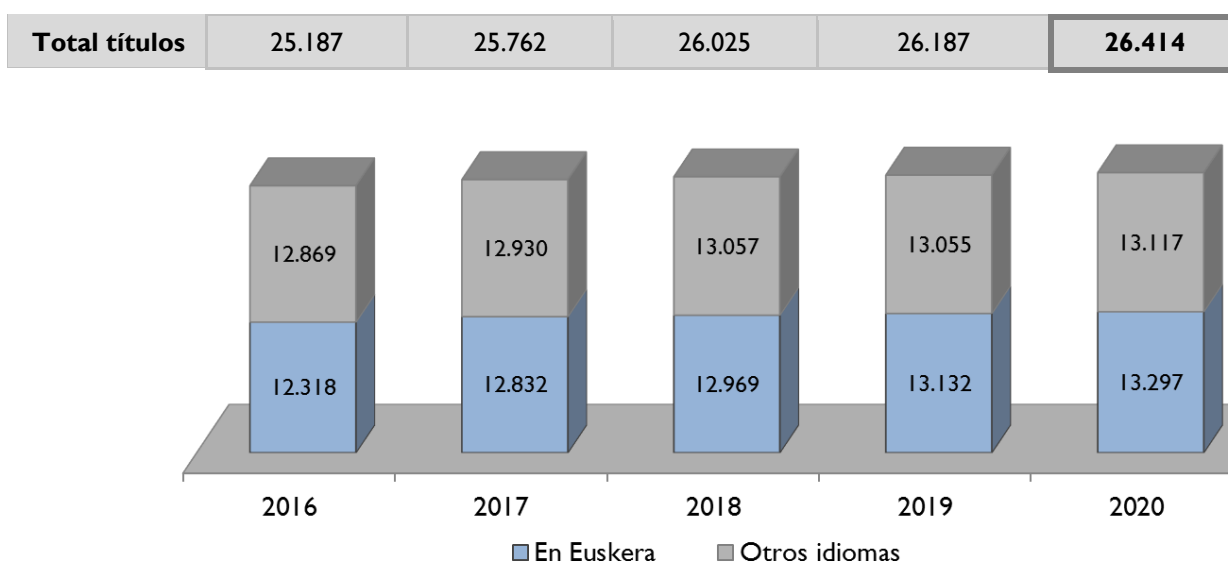
Los títulos vivos en euskera representan un 50,3 % del total de títulos en catálogo de la Comunidad Autónoma Vasca.

Sigue aumentando año a año el porcentaje de títulos vivos en euskera respecto al total de títulos vivos que se viene observando en los últimos años, desde 2016, ha aumentado un 7,9 %.

TABLA 18. TÍTULOS EN CATÁLOGO

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos vivos	% incremento sobre 2016	% incremento interanual	Títulos vivos	% incremento sobre 2016	% incremento interanual	
2016	25.187	0,0	2,1	12.318	0,0	3,3	48,9
2017	25.762	2,3	2,3	12.832	4,2	4,2	49,8
2018	26.025	3,3	1,0	12.969	5,3	1,1	49,8
2019	26.187	4,0	0,6	13.132	6,6	1,3	50,1
2020	26.414	4,9	0,9	13.297	7,9	1,3	50,3

GRÁFICO 13. TÍTULOS EN CATÁLOGO. EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



Títulos en catálogo según materias

El 62,0 % del fondo de catálogo se concentra en dos materias. No Ficción con un 38,7 % y Texto no universitario con un 23,3 %.

Si tenemos en cuenta las variaciones con respecto al año anterior se observa que es una variable muy estable en el último año.

TABLA 19. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	26.025	100	26.187	100	26.414	100	
Ficción adultos	4.105	15,8	4.165	15,9	4.233	16,0	0,1
• <i>Novela</i>	2.282	8,8	2.316	8,8	2.365	9,0	0,2
Clásica	263	1,0	255	1,0	262	1,0	0,0
Contemporánea	966	3,7	1.009	3,9	1.029	3,9	0,0
Policíaca, de espionaje	179	0,7	173	0,7	178	0,7	0,0
Romántica	55	0,2	63	0,2	66	0,2	0,0
Ciencia-ficción, terror	120	0,5	118	0,5	123	0,5	0,0
Erótica	6	0,0	5	0,0	6	0,0	0,0
De humor	15	0,1	14	0,1	18	0,1	0,0
Otras	679	2,6	679	2,6	683	2,6	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	795	3,1	798	3,0	807	3,1	0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	1.028	3,9	1.051	4,0	1.061	4,0	0,0
Infantil y juvenil	4.527	17,4	4.536	17,3	4.558	17,3	0,0
Texto no universitario	5.984	23,0	6.065	23,2	6.165	23,3	0,1
• <i>Educación infantil</i>	1.084	4,2	1.143	4,4	1.180	4,5	0,1
• <i>Educación primaria</i>	1.967	7,6	1.988	7,6	1.999	7,6	0,0
• <i>E.S.O.</i>	1.491	5,7	1.495	5,7	1.531	5,8	0,1
• <i>Bachillerato</i>	440	1,7	443	1,7	449	1,7	0,0
• <i>F.P.</i>	267	1,0	258	1,0	258	1,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	736	2,8	738	2,8	748	2,8	0,0
No ficción	10.211	39,2	10.206	39,0	10.213	38,7	-0,3
• <i>Científico técnico y universitario</i>	1.423	5,5	1.361	5,2	1.402	5,3	0,1
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	3.245	12,5	3.226	12,3	3.265	12,4	0,1
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	550	2,1	611	2,3	622	2,4	0,1
• <i>Religión</i>	1.959	7,5	1.954	7,5	1.995	7,6	0,1
• <i>Libros prácticos</i>	1.558	6,0	1.562	6,0	1.513	5,7	-0,3
• <i>Divulgación general</i>	1.317	5,1	1.328	5,1	1.280	4,8	-0,2
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	160	0,6	164	0,6	136	0,5	-0,1
Cómics	650	2,5	646	2,5	655	2,5	0,0
Otros	549	2,1	569	2,2	590	2,2	0,0

(*) En puntos porcentuales

Títulos en catálogo según materias. En euskera.

Las dos materias con más títulos en euskera son texto no universitario e infantil juvenil, con un peso respetivamente de 37,0 % y 28,5 %, representando ambas el 65,5 % del total.

TABLA 20. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	12.969	100	13.132	100	13.297	100	
Ficción adultos	2.164	16,7	2.217	16,9	2.305	17,3	0,4
• <i>Novela</i>	1.468	11,3	1.477	11,2	1.528	11,5	0,3
Clásica	209	1,6	212	1,6	219	1,6	0,0
Contemporánea	679	5,2	680	5,2	708	5,3	0,1
Policíaca, de espionaje	169	1,3	170	1,3	175	1,3	0,0
Romántica	42	0,3	41	0,3	44	0,3	0,0
Ciencia-ficción, terror	61	0,5	61	0,5	63	0,5	0,0
Erótica	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
De humor	14	0,1	13	0,1	14	0,1	0,0
Otras	291	2,2	297	2,3	302	2,3	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	265	2,0	292	2,2	303	2,3	0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	431	3,3	448	3,4	474	3,6	0,2
Infantil y juvenil	3.764	29,0	3.772	28,7	3.789	28,5	-0,2
Texto no universitario	4.793	37,0	4.869	37,1	4.917	37,0	-0,1
• <i>Educación infantil</i>	902	7,0	934	7,1	946	7,1	0,0
• <i>Educación primaria</i>	1.895	14,6	1.902	14,5	1.910	14,4	-0,1
• <i>E.S.O.</i>	1.157	8,9	1.165	8,9	1.179	8,9	0,0
• <i>Bachillerato</i>	271	2,1	278	2,1	287	2,2	0,1
• <i>F.P.</i>	8	0,1	7	0,1	6	0,0	-0,1
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	559	4,3	583	4,4	589	4,4	0,0
No ficción	1.950	15,2	1.983	15,1	1.983	14,9	-0,2
• <i>Científico técnico y universitario</i>	389	3,0	396	3,0	404	3,0	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	739	5,7	746	5,7	754	5,7	0,0
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	212	1,6	211	1,6	219	1,6	0,0
• <i>Religión</i>	136	1,0	130	1,0	100	0,8	-0,2
• <i>Libros prácticos</i>	144	1,1	148	1,1	157	1,2	0,1
• <i>Divulgación general</i>	247	1,9	251	1,9	256	1,9	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	83	0,6	101	0,8	93	0,7	-0,1
Cómics	57	0,4	55	0,4	60	0,5	0,1
Otros	240	1,9	236	1,8	243	1,8	0,0

(*) En puntos porcentuales

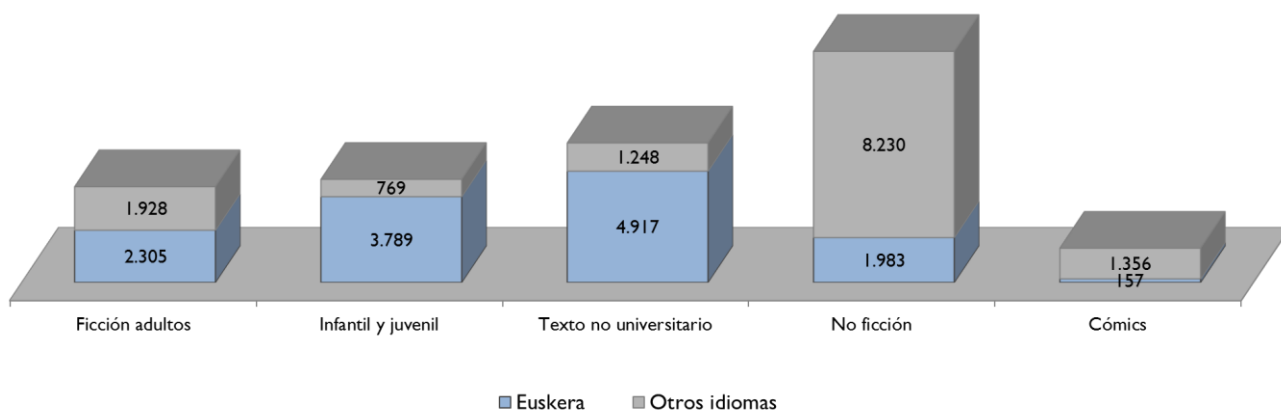
Los títulos en catálogo en euskera representan un 50,3 % del total. Por materias, la que presenta una mayor proporción es infantil y juvenil (83,1 %) mientras que la materia de no ficción tan solo alcanza un 19,4 %.

Desde 2018 se observa una muy leve tendencia ascendente en torno a cuantos libros están vivos en euskera superando a la suma del resto de idiomas.

TABLA 21. TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2018	2019	2020
Total	49,8	50,1	50,3
Ficción adultos	52,7	53,2	54,5
Infantil y juvenil	83,1	83,2	83,1
Texto no universitario	80,1	80,3	79,8
No ficción	19,1	19,4	19,4
Otros	24,8	24,0	24,3

GRÁFICO 14. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



LA COMERCIALIZACIÓN

Los datos facilitados por las empresas editoriales relativas a la comercialización de libros, facturación, ventas, etc., constituyen la base del estudio y aportan la principal información sobre la situación de la industria del libro en la Comunidad Autónoma Vasca.

Se debe tener en cuenta que las ventas de libros en el mercado interior, obtenidas a partir de los datos de facturación anual que los editores facilitan en el cuestionario de la investigación, constituyen el eje del estudio y aportan información sobre la situación de la industria del libro. Los datos se presentan a precio de tapa, IVA incluido. Para los libros de texto de Primaria y Secundaria, cuya facturación se informa a precios de cesión o factura desde 2007, se estima un incremento de un 20,0 % en su facturación, siguiendo los usos y costumbres del mercado, y homogeneizando así las cifras con las de años precedentes para su comparación.

La cifra de facturación obtenida por la venta de libros en el mercado interior en 2020, calculada a P.V.P., ha sido de 64.551 mil euros. Respecto al ejercicio anterior esta cifra se mantiene relativamente estable, con una tendencia ascendente desde 2016.

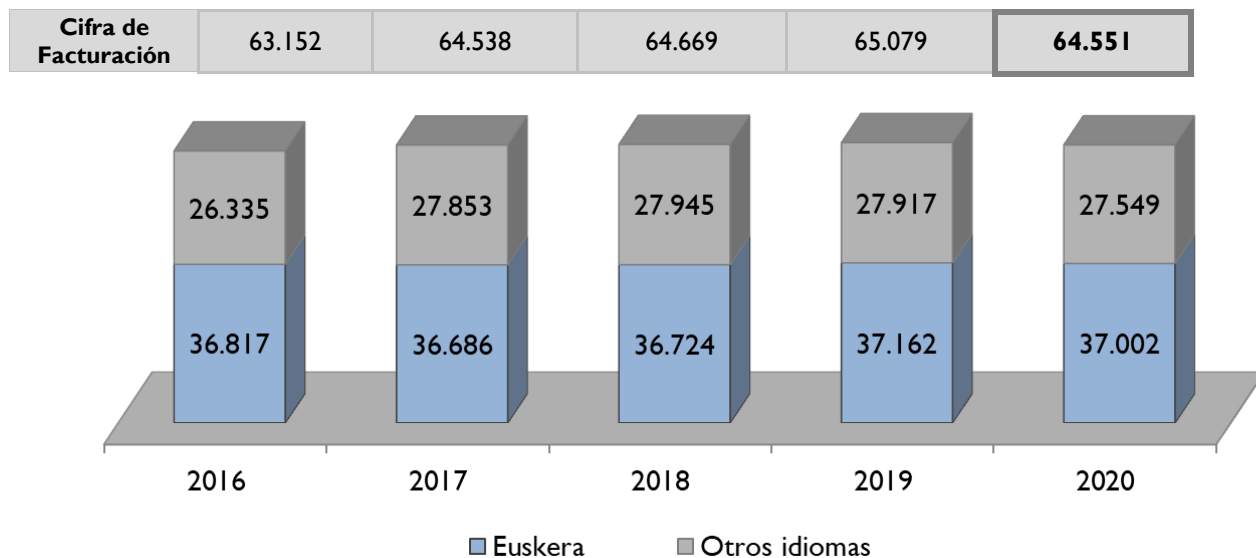
Centrándonos en los libros editados en euskera, la cifra de facturación se mantiene (0,4 % respecto del ejercicio anterior), alcanzando 37.002 mil euros. La facturación en euskera representa el 57,3 % de las ventas totales al igual que el año anterior.

TABLA 22. CIFRA DE FACTURACIÓN

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Miles de euros	% incremento sobre 2016	% Incremento interanual	Miles de euros	% incremento sobre 2016	% incremento interanual	
2016	63.152	0,0	3,6	36.817	0,0	7,6	58,3
2017	64.538	2,2	2,2	36.686	-0,4	-0,4	56,8
2018	64.669	2,4	0,2	36.724	-0,3	0,1	56,8
2019	65.079	3,1	0,6	37.162	0,9	1,2	57,1
2020	64.551	2,2	-0,8	37.002	0,5	-0,4	57,3

El siguiente gráfico muestra la evolución en los últimos cinco años de la cifra de facturación en euskera y en otros idiomas.

GRÁFICO 15. CIFRA DE FACTURACIÓN, EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS (2016-2020)



Cifra de facturación según materias. Total

Tras varios años donde se mantenían los porcentajes de facturación estable, en 2020 se observa como surgen algunas variaciones interesantes. En el caso de Infantil y juvenil sube 34,0 puntos con respecto a 2019, situándose en un 21,2 % del total, pero en contraposición tenemos Texto no universitario, que a pesar de seguir siendo la materia con más peso de facturación proporcionalmente ha disminuido en este año.

TABLA 23. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
Total	64.669	100	65.079	100	64.551	100	
Ficción adultos	3.305	5,1	3.360	5,2	3.325	5,2	0,0
• <i>Novela</i>	2.360	3,6	2.406	3,7	2.272	3,5	-0,2
Clásica	170	0,3	186	0,3	160	0,2	0,0
Contemporánea	1.112	1,7	1.118	1,7	1.052	1,6	-0,1
Policíaca, de espionaje	533	0,8	536	0,8	478	0,7	-0,1
Romántica	27	0,0	31	0,0	38	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	39	0,1	41	0,1	64	0,1	0,0
Erótica	3	0,0	3	0,0	1	0,0	0,0
De humor	72	0,1	71	0,1	62	0,1	0,0
Otras	405	0,6	419	0,6	416	0,6	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	217	0,3	222	0,3	279	0,4	0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios, ...)</i>	728	1,1	732	1,1	774	1,2	0,1
Infantil y juvenil	10.094	15,6	10.192	15,7	13.661	21,2	5,5
Texto no universitario	38.601	59,7	38.612	59,3	35.157	54,5	-4,9
• <i>Educación infantil</i>	4.449	6,9	4.416	6,8	3.590	5,6	-1,2
• <i>Educación primaria</i>	18.209	28,2	18.213	28,0	16.814	26,0	-1,9
• <i>E.S.O.</i>	9.780	15,1	9.835	15,1	9.554	14,8	-0,3
• <i>Bachillerato</i>	3.252	5,0	3.271	5,0	2.899	4,5	-0,5
• <i>F.P.</i>	432	0,7	435	0,7	329	0,5	-0,2
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	2.480	3,8	2.444	3,8	1.971	3,1	-0,7
No ficción	10.978	17,0	11.301	17,4	10.861	16,8	-0,5
• <i>Científico técnico y universitario</i>	640	1,0	653	1,0	559	0,9	-0,1
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	3.084	4,8	3.170	4,9	2.929	4,5	-0,3
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	242	0,4	253	0,4	236	0,4	0,0
• <i>Religión</i>	2.302	3,6	2.482	3,8	2.366	3,7	-0,1
• <i>Libros prácticos</i>	3.941	6,1	3.954	6,1	3.933	6,1	0,0
• <i>Divulgación general</i>	517	0,8	538	0,8	628	1,0	0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	251	0,4	252	0,4	211	0,3	-0,1
Cómics	1.172	1,8	1.092	1,7	1.056	1,6	0,0
Otros	519	0,8	522	0,8	492	0,8	0,0

(*) En puntos porcentuales

Cifra de facturación según materias. En euskera

Las dos principales materias, que acumulan el 92,2% de la facturación en euskera, siguen siendo, al igual que en las ventas totales, Texto no universitario, con un 70,6 % de la facturación, e Infantil y juvenil, con un 21,5%.

Al igual que en la facturación total, se observan variaciones en la facturación de Infantil juvenil y Texto no universitario, donde la primera sube relativamente un 25,6% y la segunda cae un 6,6% respecto del año anterior.

TABLA 24. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. EN EUSKERA

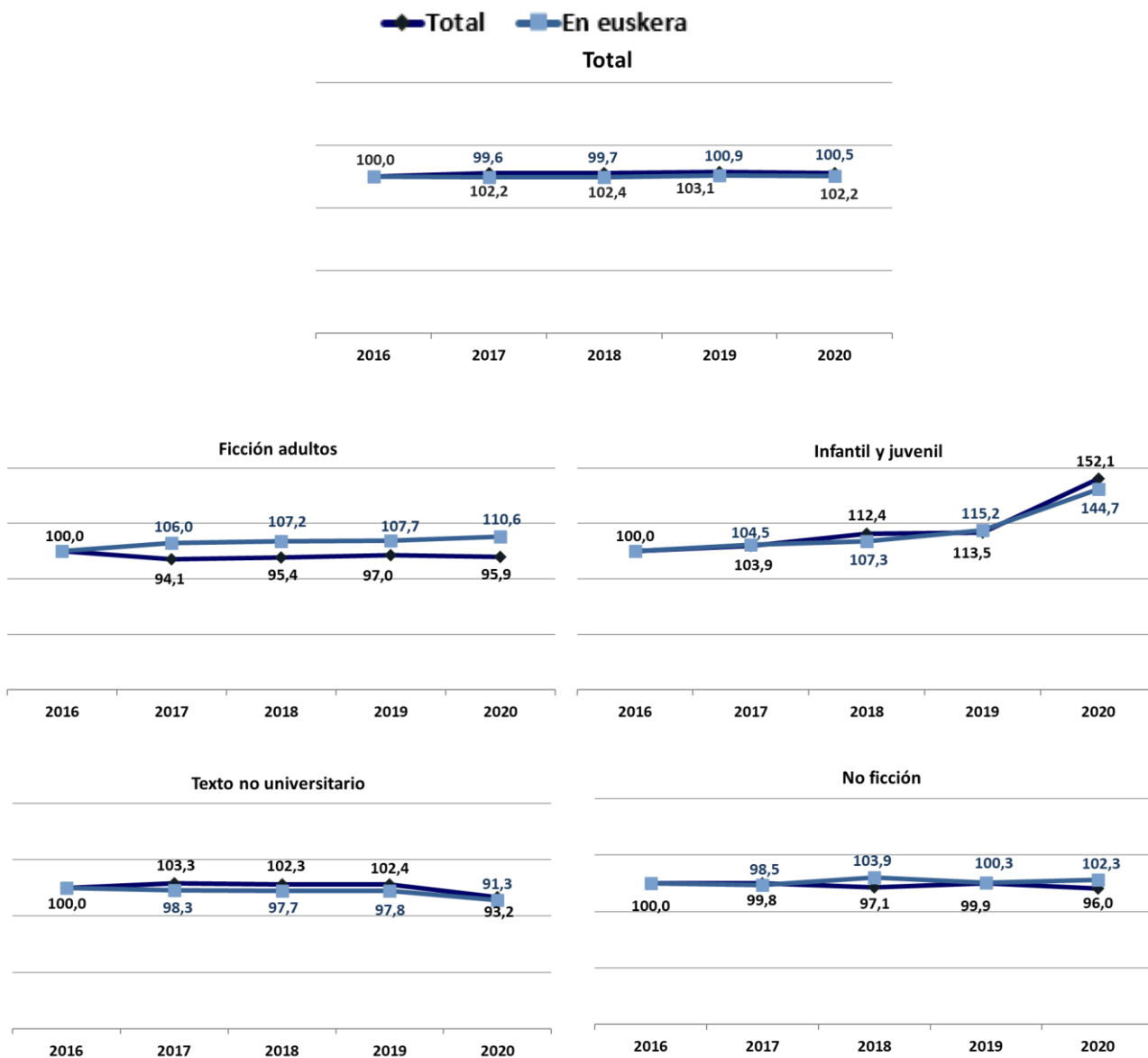
	2018		2019		2020		2020-2019 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
Total	36.724	100	37.162	100	37.002	100	
Ficción adultos	1.918	5,2	1.926	5,2	1.979	5,3	0,2
• <i>Novela</i>	1.550	4,2	1.545	4,2	1.531	4,1	0,0
Clásica	92	0,3	91	0,2	93	0,3	0,0
Contemporánea	734	2,0	735	2,0	720	1,9	0,0
Policíaca, de espionaje	258	0,7	254	0,7	250	0,7	0,0
Romántica	26	0,1	26	0,1	23	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	37	0,1	36	0,1	37	0,1	0,0
Erótica	2	0,0	2	0,0	1	0,0	0,0
De humor	46	0,1	45	0,1	47	0,1	0,0
Otras	355	1,0	356	1,0	360	1,0	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	98	0,3	107	0,3	182	0,5	0,2
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	270	0,7	274	0,7	266	0,7	0,0
Infantil y juvenil	5.908	16,1	6.348	17,1	7.970	21,5	4,5
Texto no universitario	27.928	76,0	27.946	75,2	26.106	70,6	-4,6
• <i>Educación infantil</i>	3.907	10,6	3.954	10,6	3.366	9,1	-1,5
• <i>Educación primaria</i>	13.865	37,8	13.890	37,4	12.863	34,8	-2,6
• <i>E.S.O.</i>	6.159	16,8	6.175	16,6	6.077	16,4	-0,2
• <i>Bachillerato</i>	1.739	4,7	1.720	4,6	1.749	4,7	0,1
• <i>F.P.</i>	77	0,2	73	0,2	81	0,2	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	2.180	5,9	2.134	5,7	1.969	5,3	-0,4
No ficción	797	2,2	769	2,1	785	2,1	0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	22	0,1	24	0,1	15	0,0	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	127	0,3	127	0,3	118	0,3	0,0
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	7	0,0	9	0,0	12	0,0	0,0
• <i>Religión</i>	102	0,3	95	0,3	80	0,2	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	219	0,6	200	0,5	230	0,6	0,1
• <i>Divulgación general</i>	167	0,5	166	0,4	180	0,5	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	153	0,4	149	0,4	149	0,4	0,0
Cómics	26	0,1	27	0,1	22	0,1	0,0
Otros	147	0,4	147	0,4	140	0,4	0,0

(*) En puntos porcentuales

En los siguientes gráficos se presenta la evolución en los últimos cinco años de la facturación total y en euskera (a precios corrientes) para las distintas materias.

En los últimos cinco años, la cifra de facturación total en Euskadi no presenta variación. En este último año Infantil y juvenil viven una subida que se suma a la tendencia al alza de los últimos 5 años.

GRÁFICO 16. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR MATERIAS (2016-2020)



Comparación de la facturación por materias en la Comunidad Autónoma Vasca, para el total y para el euskera.

Un 57,3 % de la facturación global corresponde a la comercialización de libros en euskera, se mantiene estable desde el año pasado.

Esta ratio es superior al promedio en las materias de Texto no universitario (74,3 %), Ficción adultos (59,5 %) e Infantil y juvenil (58,3 %).

TABLA 25. FACTURACIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2016	2017	2018	2019	2020
Miles de euros	63.152	64.538	64.669	65.079	64.551
Ficción adultos	3.465	3.262	3.305	3.360	3.325
Infantil y juvenil	8.981	9.331	10.094	10.192	13.661
Texto no universitario	37.720	38.980	38.601	38.612	35.157
No ficción	11.310	11.289	10.978	11.301	10.861
Otros	1.676	1.676	1.691	1.613	1.547

TABLA 26. FACTURACIÓN EN EUSKERA

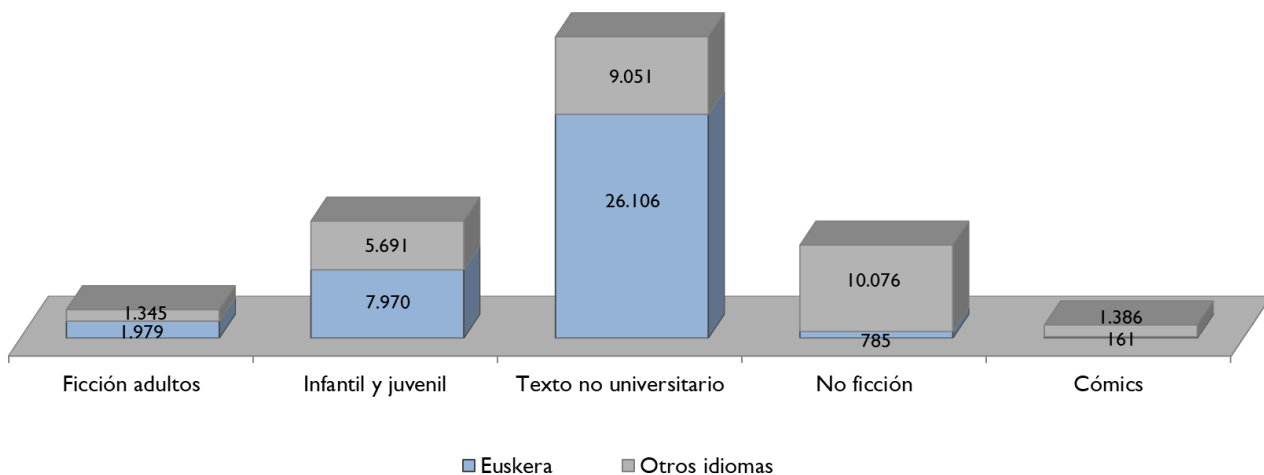
	2016	2017	2018	2019	2020
Miles de euros	36.817	36.686	36.724	37.162	37.002
Ficción adultos	1.789	1.896	1.918	1.926	1.979
Infantil y juvenil	5.508	5.754	5.908	6.348	7.970
Texto no universitario	28.585	28.107	27.928	27.946	26.106
No ficción	767	756	797	769	785
Otros	168	173	173	173	161

TABLA 27. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2016	2017	2018	2019	2020
Porcentaje	58,3	56,8	56,8	57,1	57,3
Ficción adultos	51,6	58,1	58,0	57,3	59,5
Infantil y juvenil	61,3	61,7	58,5	62,3	58,3
Texto no universitario	75,8	72,1	72,3	72,4	74,3
No ficción	6,8	6,7	7,3	6,8	7,2
Otros	10,0	10,3	10,2	10,8	10,4

En el siguiente gráfico se puede observar el peso que tiene la edición en euskera sobre el total en valores absolutos, para cada una de las distintas materias.

GRÁFICO 17. FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



Canales de comercialización de los libros

Los resultados obtenidos sobre la venta de libros a través de los distintos canales de comercialización se pueden resumir de la siguiente manera:

Para el total

Las Librerías, Cadenas de librerías y Empresas e instituciones (donde se incluyen las ventas de libros de texto a colegios) continúan siendo los tres canales más importantes en comercialización de venta de libros, ya que el 80,2 % de la facturación en la Comunidad Autónoma Vasca se realiza a través de estos tres canales.

El canal que más ha aumentado su facturación ha sido “Clubs + Internet + Suscripciones”, aunque principalmente debido a la venta de libros (en papel) a través de internet, que ha vivido en 2020 uno de los mayores aumentos de facturación.

TABLA 28. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. TOTAL C.A.VASCA

	2016	2017	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Miles de euros	63.152	64.538	64.669	65.079	64.551	
Librerías	26.357	26.873	27.117	27.103	26.720	-1,4
Cadenas de librerías	9.555	9.768	9.843	10.009	10.267	2,6
Hipermercados	5.806	6.013	5.955	6.263	6.464	3,2
Quioscos	400	449	359	361	357	-1,2
Empresas e instituciones	15.971	16.012	15.989	15.774	14.786	-6,3
Bibliotecas	363	377	371	374	279	-25,3
Venta a crédito	263	302	262	264	221	-16,2
Clubs + Internet + Suscripciones	1.069	1.138	1.292	1.269	1.418	11,8
Otros canales	1.656	1.771	1.678	1.803	2.072	14,9
Canales para libro electrónico	1.711	1.835	1.801	1.859	1.967	5,8

	2016	2017	2018	2019	2020	2020- 2019*
% verticales	100	100	100	100	100	
Librerías	41,7	41,6	41,9	41,6	41,4	-0,3
Cadenas de librerías	15,1	15,1	15,2	15,4	15,9	0,5
Hipermercados	9,2	9,3	9,2	9,6	10,0	0,4
Quioscos	0,6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,0
Empresas e instituciones	25,3	24,8	24,7	24,2	22,9	-1,3
Bibliotecas	0,6	0,6	0,6	0,6	0,4	-0,1
Venta a crédito	0,4	0,5	0,4	0,4	0,3	-0,1
Clubs + Internet + Suscripciones	1,7	1,8	2,0	1,9	2,2	0,2
Otros canales	2,6	2,7	2,6	2,8	3,2	0,4
Canales para libro electrónico	2,7	2,8	2,8	2,9	3,0	0,2

* Diferencia en puntos porcentuales

Para el euskera

Tres canales de venta concentran el 84,6 % de la facturación total en euskera: estos tres canales son las Librerías (36,9 %), Empresas e instituciones (29,6 %) y las Cadenas de librerías (18,1 %).

TABLA 29. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EN EUSKERA

	2016	2017	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Miles de euros	36.817	36.686	36.763	37.162	37.002	
Librerías	14.003	13.720	13.830	13.887	13.645	-1,7
Cadenas de librerías	6.701	6.587	6.630	6.552	6.691	2,1
Hipermercados	2.542	2.871	2.775	2.726	3.160	15,9
Quioscos	17	18	19	19	17	-12,7
Empresas e instituciones	11.604	11.137	11.116	11.464	10.968	-4,3
Bibliotecas	315	341	352	356	267	-25,1
Venta a crédito	130	135	138	140	122	-12,7
Clubs + Internet + Suscripciones	318	393	447	450	543	20,7
Otros canales	389	559	528	587	563	-4,1
Canales para libro electrónico	799	925	928	981	1.027	4,7

	2016	2017	2018	2019	2020	2020- 2019*
% verticales	100	100	100	100	100	
Librerías	38,0	37,4	37,6	37,4	36,9	-0,5
Cadenas de librerías	18,2	18,0	18,0	17,6	18,1	0,5
Hipermercados	6,9	7,8	7,5	7,3	8,5	1,2
Quioscos	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0
Empresas e instituciones	31,5	30,4	30,2	30,8	29,6	-1,2
Bibliotecas	0,9	0,9	1,0	1,0	0,7	-0,2
Venta a crédito	0,4	0,4	0,4	0,4	0,3	0,0
Clubs + Internet + Suscripciones	0,9	1,1	1,2	1,2	1,5	0,3
Otros canales	1,0	1,5	1,4	1,6	1,5	-0,1
Canales para libro electrónico	2,2	2,5	2,5	2,6	2,8	0,1

* Diferencia en puntos porcentuales

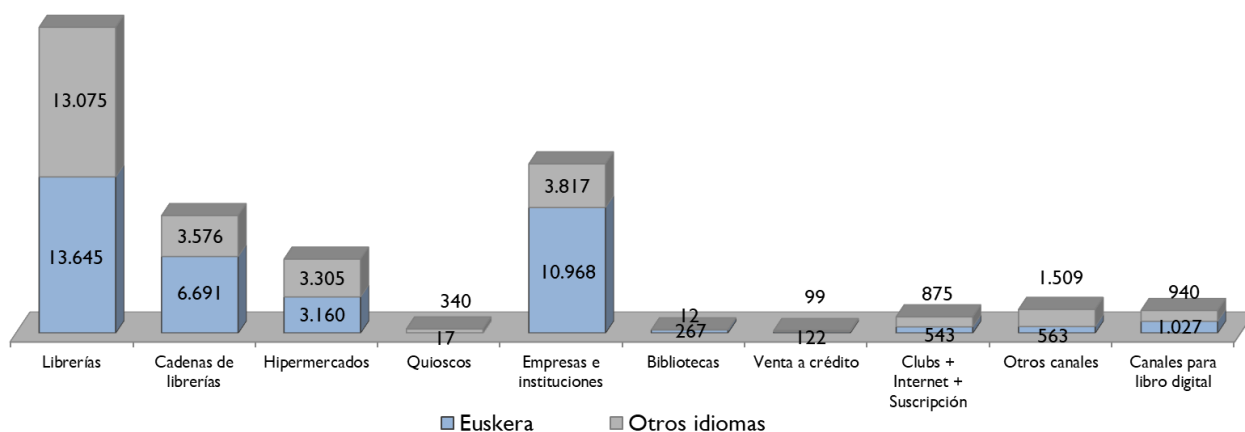
Las Bibliotecas (95,6 %), las Empresas e instituciones (74,2 %) y las Cadenas de librerías (65,2 %) son los canales en los que el euskera tiene una presencia mayor respecto del promedio de las ventas.

TABLA 30. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2016	2017	2018	2019	2020
Miles de euros	58,3	56,8	56,8	57,1	57,3
Librerías	53,1	51,1	51,0	51,2	51,1
Cadenas de librerías	70,1	67,4	67,4	65,5	65,2
Hipermercados	43,8	47,7	46,6	43,5	48,9
Quioscos	4,2	4,0	5,3	5,3	4,7
Empresas e instituciones	72,7	69,6	69,5	72,7	74,2
Bibliotecas	86,7	90,3	94,7	95,3	95,6
Venta a crédito	49,4	44,8	52,7	53,1	55,2
Clubs + Internet + Suscripciones	29,7	34,6	34,6	35,5	38,3
Otros canales	23,5	31,6	31,5	32,6	27,2
Canales para libro electrónico	46,7	50,4	51,5	52,8	52,2

En el gráfico se observa la facturación por canales en euskera y en el resto de los idiomas.

GRÁFICO 18. FACTURACIÓN POR CANALES EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS

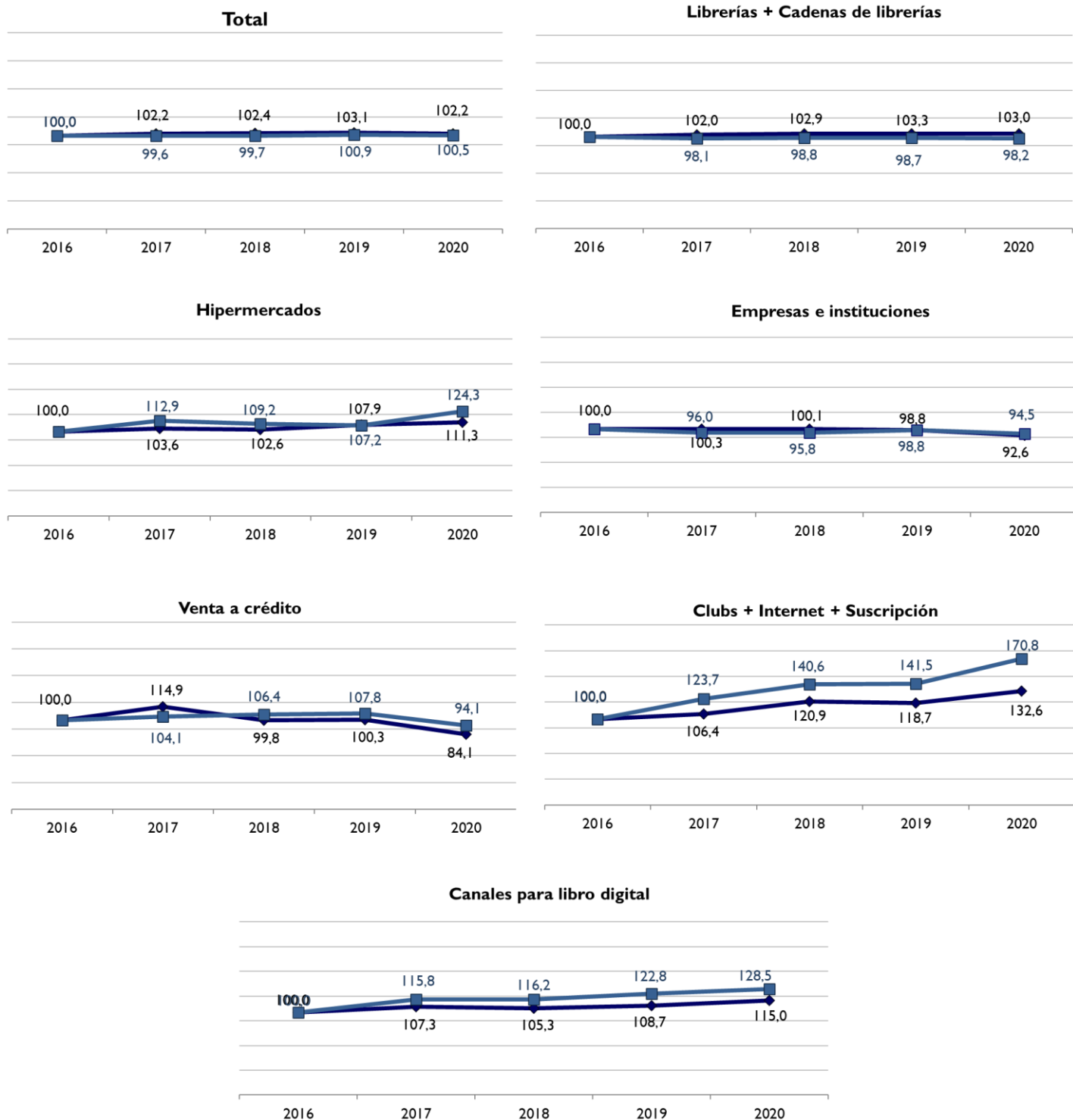


En los gráficos de la página siguiente se presenta la evolución de la venta por canales para el total y para el euskera en los últimos 5 años. En lo que respecta a la evolución en los últimos 5 años (entre 2016 y 2020) se puede destacar que:

- La venta a través de **Librerías y Cadenas de librerías** ha experimentado en el período un ascenso para el total de un 3,0 % y en euskera un descenso del 1,8 %.
- La venta en **Hipermercados** aumenta un 24,3 % para las ventas en euskera, y un 11,3 % para el total.
- La venta a **Empresas e instituciones**, donde se incluyen las ventas de libros de texto a colegios, presenta un descenso tanto para el total como para las ventas en euskera (7,4 % y 5,5 % respectivamente).
- Las **ventas directas por crédito** experimentan una bajada para el total del 15,9 %, y en euskera, un 5,9 %.
- Las **ventas directas por Internet, clubs, y suscripción** han experimentado un aumento de un 32,6 % desde 2016 en el total y un 70,8 % en euskera.
- El **canal para el libro electrónico** crece un 15,0 % en los últimos cinco años para el total y un 28,5 % para el euskera.

GRÁFICO 19. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR CANALES (2016-2020)

◆ Total ■ En euskera



Destino de las ventas al mercado interior según Comunidades Autónomas

De las ventas que las empresas editoriales agremiadas de España realizan en Comercio Interior a las distintas Comunidades Autónomas, un 5,7 %, 140.030 mil de euros, se dirigen a la Comunidad Autónoma Vasca.

TABLA 31. VENTAS DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE ESPAÑA EN LA C. A. VASCA

Cifras en Miles de €	2016	2017	2018	2019	2020
Facturación por venta de libros en el comercio Interior de España	2.317.203	2.319.360	2.363.900	2.420.644	2.439.932
Total a la Comunidad Autónoma Vasca	132.047	139.162	139.636	139.671	140.030
% ventas a la Comunidad Autónoma Vasca	5,7 %	6,0 %	5,9 %	5,8 %	5,7 %

Por otro lado, la distribución de las ventas de las empresas editoriales de la Comunidad Autónoma Vasca a las distintas Comunidades Autónomas arroja los siguientes porcentajes en su cifra de facturación, más de la mitad de las ventas se realizan en la propia Comunidad Autónoma.

TABLA 32. VENTA DE LAS EDITORIALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Comunidad Autónoma	2016	2017	2018	2019	2020	Diferencia 2020-2019
Andalucía	3,9	3,8	3,9	3,8	3,9	0,1
Aragón	1,5	1,4	1,5	1,4	1,4	0,0
Asturias	1,1	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Baleares	0,6	0,7	0,6	0,7	0,6	-0,1
Canarias	1,0	0,9	1,0	1,0	1,0	0,0
Cantabria	0,7	0,7	0,6	0,6	0,6	0,0
Castilla-La Mancha	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Castilla-León	1,7	1,6	1,7	1,7	1,7	0,0
Cataluña	5,5	5,6	5,5	5,6	5,5	-0,1
Extremadura	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galicia	1,6	1,5	1,6	1,7	1,6	-0,1
Madrid	11,3	11,4	11,3	11,3	11,4	0,1
Murcia	0,8	0,7	0,8	0,7	0,7	0,0
Navarra	7,5	7,6	7,4	7,6	7,5	-0,1
Comunidad Autónoma Vasca	57,8	57,9	57,9	57,9	58,0	0,1
Comunidad Valenciana	3,1	3,1	3,1	3,1	3,0	-0,1
La Rioja	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

Se observa que, un 58,0 % del total de ventas de las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca (porcentaje que no ha variado en los últimos años), se dirigen a su propia Comunidad.

TABLA 33. VENTA DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN SU COMUNIDAD AUTÓNOMA

Cifras en Miles de €	2016	2017	2018	2019	2020
Facturación - editoriales de la C. A. Vasca en C. Interior	63.152	64.538	64.669	65.079	64.551
Total a la Comunidad Autónoma Vasca	36.502	37.368	37.443	37.665	37.440
% ventas a la Comunidad Autónoma Vasca	57,8 %	57,9 %	57,9 %	57,9 %	58,0 %

El 90,5 % de las ventas en euskera, 33.485 mil euros, tienen como destino la propia Comunidad Autónoma Vasca.

TABLA 34. VENTAS EN EUSKERA

Cifras en Miles de €	2016	2017	2018	2019	2020
Facturación en euskera	36.817	36.686	36.763	37.162	37.002
Total a la Comunidad Autónoma Vasca	33.283	33.274	33.289	33.593	33.485
% ventas a la Comunidad Autónoma Vasca	90,4 %	90,7 %	90,6 %	90,4 %	90,5 %

Del total de la facturación por la comercialización de libros a la propia Comunidad Autónoma Vasca, 37.440 mil euros, el 26,71 %, procede de obras editadas en dicha Comunidad. De esta cifra, 33.485 mil euros (el 89,4 %) corresponde a la venta de material editado en euskera y los 3.995 mil euros restantes (el otro 10,6 %) se refiere a la edición en el resto de los idiomas.

TABLA 35. VENTAS TOTALES DE LIBROS A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA/ VENTAS DE LAS EDITORIALES DE ESTA COMUNIDAD

Cifras en Miles de €	2018	%	2019	%	2020	%
Facturación total en la C. A. Vasca	139.636	100 %	139.671	100 %	140.030	100%
Procede de las editoriales de la C. A. Vasca	37.443	26,8 %	37.665	27,0 %	37.440	26,7%
<i>En euskera</i>	33.289	88,9 %	33.593	89,2 %	33.485	89,4%
<i>Resto idiomas</i>	4.155	11,1 %	4.072	10,8 %	3.955	10,6%
Procede editoriales del resto de España	102.192	73,2 %	102.007	73,0 %	102.591	73,3%

Precio medio de los libros

La siguiente tabla presenta la relación entre la producción y las ventas de los ejemplares, así como la facturación total, facturación en papel y el precio medio en euros para el total de ventas en la C.A.V. en todos los idiomas.

Se puede destacar que:

- Desde el año pasado los ejemplares editados han caído un 15,0 %, y los ejemplares vendidos que también caen, un 4,8 %.
- La facturación en papel ha disminuido un 1,9 % y el precio medio global obtenido es de 12,84 € para el año 2020 (39 céntimos más que en el ejercicio anterior).

TABLA 36. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN

	2016	2017	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Ejemplares editados 2020 (A)	5.815.384	6.066.132	5.964.992	6.239.400	5.303.856	-15,0
Ejemplares vendidos (B)	5.000.191	5.437.068	5.185.747	5.133.767	4.886.094	-4,8
Diferencia Editados - Vendidos	815.192	629.064	779.245	1.105.633	417.762	-62,2
Facturación (euros) C*	63.152.415	64.538.000	64.669.057	65.079.204	64.551.026	-0,8
Facturación en papel (euros) C			63.525.400	63.930.794	62.737.448	-1,9
Precio medio en papel (euros) = C/B	12,63 €* 11,87 €* 12,25 € 12,45 €				12,84 €	0,39 €

*Precio medio calculado con Facturación total

Atendiendo a estas relaciones para el caso de la edición y venta de libros en euskera se puede observar que:

- El número de ejemplares editados ha caído en un 9,1 % y el número de ejemplares vendidos desciende un 2,7 % respecto del ejercicio anterior.
- La facturación total en euskera se mantiene estable con respecto al ejercicio anterior con una variación de un -0,4 % y la facturación en papel un -0,2 %. Por otro lado, el precio medio aumenta 0,41 euros, situándose en 14,96 € por el ejemplar.

TABLA 37. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA

En euskera	2016	2017	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
Ejemplares editados 2020 (A)	2.515.450	2.733.647	2.610.243	2.763.300	2.510.800	-9,1
Ejemplares vendidos (B)	2.465.988	2.507.553	2.429.266	2.515.911	2.443.215	-2,9
Diferencia Editados - Vendidos	49.462	226.094	180.977	247.389	67.585	-72,7
Facturación (euros) C*	36.817.204	36.685.500	36.724.054	37.162.280	37.001.932	-0,4
Facturación en papel (euros) C			36.074.598	36.606.502	36.550.502	-0,2
Precio medio en papel (euros) = C/B	14,93 €*	14,63 €*	14,85 €	14,55 €	14,96 €	0,41 €

FACTURACIÓN POR CANALES DE LAS DIFERENTES MATERIAS

En el presente apartado se analiza en detalle la facturación por canales de cada una de las principales materias que conforman la actividad editorial de la Comunidad Autónoma Vasca.

Asimismo, materia a materia, se hace un resumen de lo que cada una representa en la edición y facturación respecto al total y en su variación en el último año.

Ficción adultos

Las ventas de libros de esta materia produjeron en 2020 un total de 3,325 millones de euros facturados, cifra que se mantiene estable respecto al ejercicio anterior.

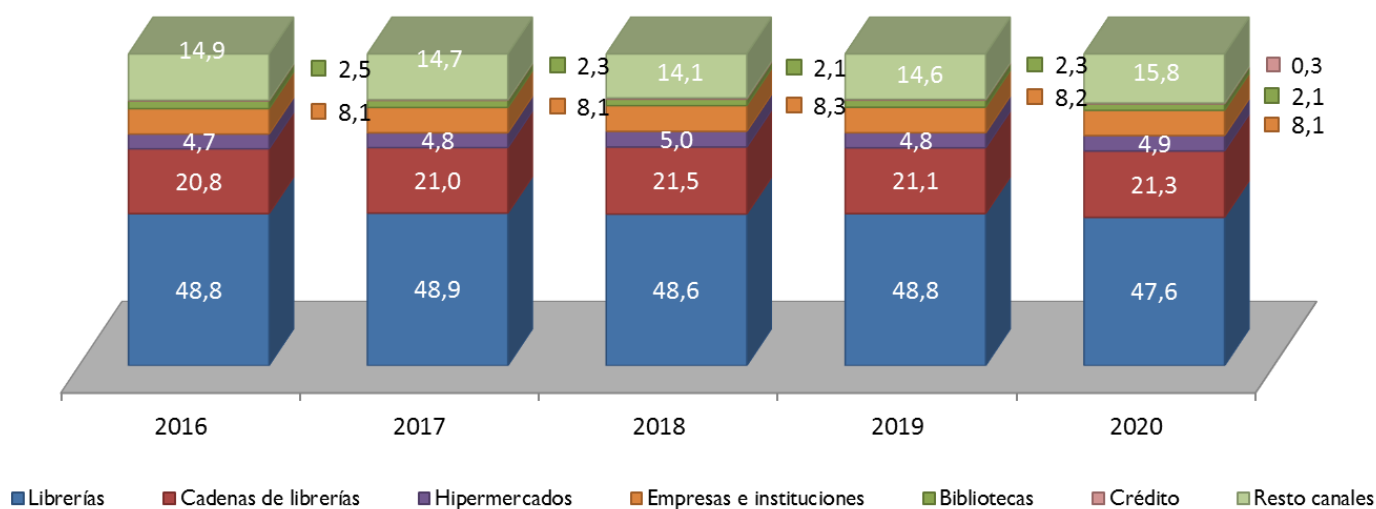
En términos globales, esta materia supone:

	2018	2019	2020	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	15,8	15,9	16,0	0,1	68
% Títulos editados en papel	12,2	11,8	12,5	0,7	-7
% Ejemplares editados	9,0	8,7	9,5	0,7	-116
% Cifra de facturación	5,1	5,2	5,1	-0,1	-35,7
% Cifra de facturación en papel	5,1	5,1	5,1	0,0	-30,3
% Ejemplares vendidos	5,3	5,4	5,5	0,1	-5
Precio medio	12,03	12,56	12,13		-0,43

* En puntos porcentuales

Esta materia se vende principalmente a través de Librerías (47,6 %) y Cadenas de Librerías (21,3 %), alcanzando entre ambos canales el 68,9 % del total facturado en 2020.

Canales de comercialización: Ficción adultos



Ficción adultos					
	2016	2017	2018	2019	2020
Total Ficción adultos (miles euros)	3.465	3.262	3.305	3.360	3.325
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	48,8	48,9	48,6	48,8	47,6
Cadenas de librerías	20,8	21,0	21,5	21,1	21,3
Hipermercados	4,7	4,8	5,0	4,8	4,9
Empresas e instituciones	8,1	8,1	8,3	8,2	8,1
Bibliotecas	2,5	2,3	2,1	2,3	2,1
Crédito	0,2	0,2	0,4	0,3	0,3
Resto canales*	14,9	14,7	14,1	14,6	15,8

*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Digital

Infantil y juvenil

La materia Infantil y juvenil ha generado una facturación de 13,661 millones de euros en 2020, un 34,0 % más respecto al 2019.

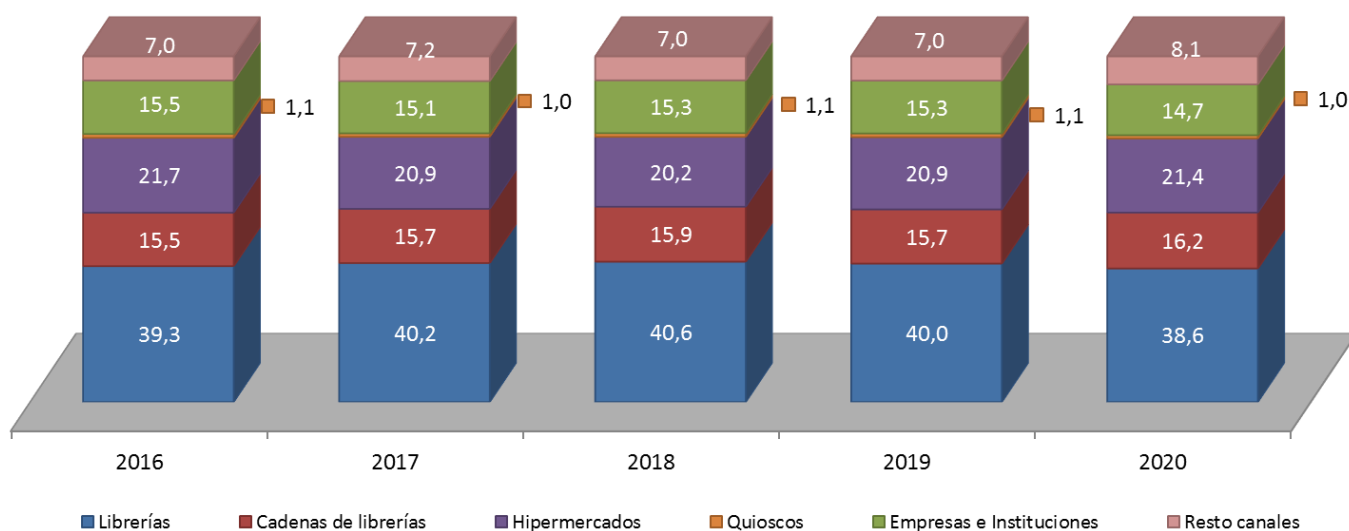
En términos generales, la participación de esta materia en las variables estudiadas es:

Infantil y juvenil	2018	2019	2020	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	17,4	17,3	17,3	-0,1	22
% Títulos editados en papel	20,2	21,9	23,4	1,5	9
% Ejemplares editados	23,6	25,5	29,4	3,9	-32
% Cifra de facturación	15,6	15,7	21,2	5,5	3.468,9
% Cifra de facturación en papel	15,6	15,7	15,7	0,0	3.107,2
% Ejemplares vendidos	18,1	19,0	25,2	6,2	272
Precio medio	10,74	11,08	10,89		-0,19

* En puntos porcentuales

El 90,9 % de la facturación obtenida por la venta de libros de esta materia se concentra en cuatro canales de comercialización: Librerías (38,6 %), Cadenas de librerías (16,2 %), Hipermercados (21,4 %) y Empresas e instituciones (14,7 %).

Canales de comercialización: *Infantil y juvenil*



Infantil y juvenil					
	2016	2017	2018	2019	2020
Total Infantil y juvenil (miles euros)	8.981	9.331	10.094	10.192	13.661
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	39,3	40,2	40,6	40,0	38,6
Cadenas de librerías	15,5	15,7	15,9	15,7	16,2
Hipermercados	21,7	20,9	20,2	20,9	21,4
Quioscos	1,1	1,0	1,1	1,1	1,0
Empresas e Instituciones	15,5	15,1	15,3	15,3	14,7
Resto canales*	7,0	7,2	7,0	7,0	8,1

*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

Texto no universitario

La materia de Texto no Universitario alcanza una cifra de facturación de 34,457 millones de euros en 2020. Cifra que se descende un 10,8 % respecto al ejercicio anterior.

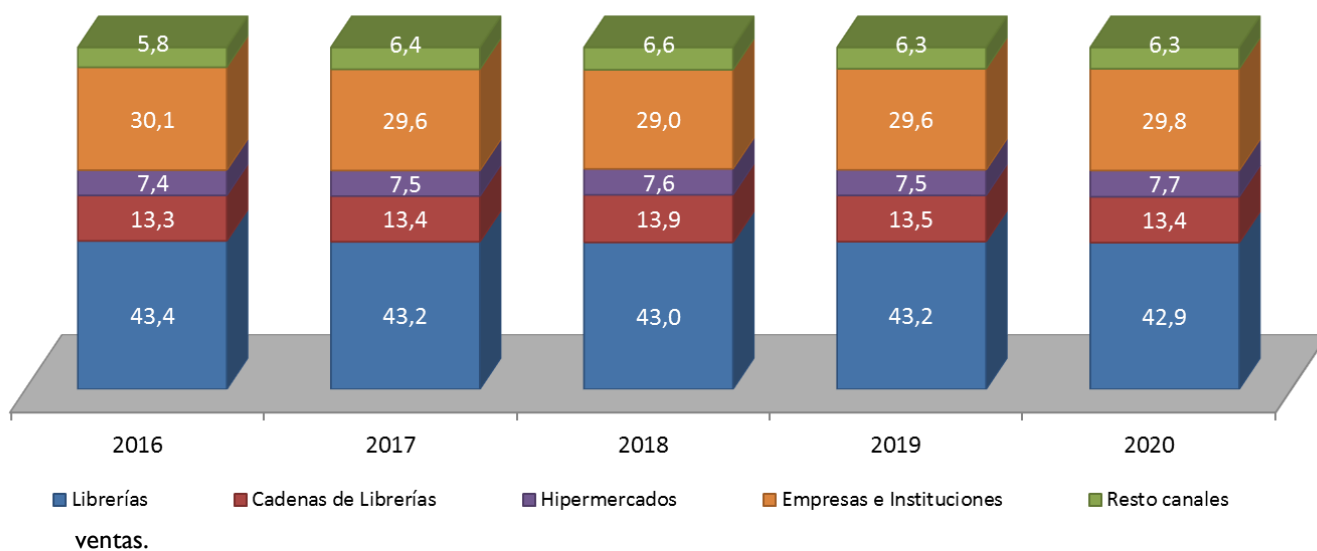
La participación de esta materia en las variables estudiadas y su evolución es:

	2018	2019	2020	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	23,0	23,2	23,3	0,2	100
% Títulos editados en papel	32,4	31,0	26,8	-4,2	-137
% Ejemplares editados	40,0	38,0	31,6	-6,4	-694
% Cifra de facturación	59,7	59,3	54,5	-4,9	-3.455,0
% Cifra de facturación en papel	59,7	59,6	59,6	0,0	-3.624,9
% Ejemplares vendidos	39,7	46,6	40,2	-6,4	-112
Precio medio	18,76	17,17	17,97		0,79

* En puntos porcentuales

Esta materia se vende principalmente a través de Librerías (42,9 %), Cadenas de librerías (13,4 %) y Empresas e instituciones (29,8 %). Estos tres canales en conjunto generaron en 2020 el 86,1 % del total de

Canales de comercialización: Texto no universitario



Texto no universitario					
	2016	2017	2018	2019	2020
Total texto no universitario (miles euros)	37.720	37.980	38.601	38.612	35.157
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	43,4	43,2	43,0	43,2	42,9
Cadenas de librerías	13,3	13,4	13,9	13,5	13,4
Hipermercados	7,4	7,5	7,6	7,5	7,7
Empresas e Instituciones	30,1	29,6	29,0	29,6	29,8
Resto canales*	5,8	6,4	6,6	6,3	6,3

*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

No ficción

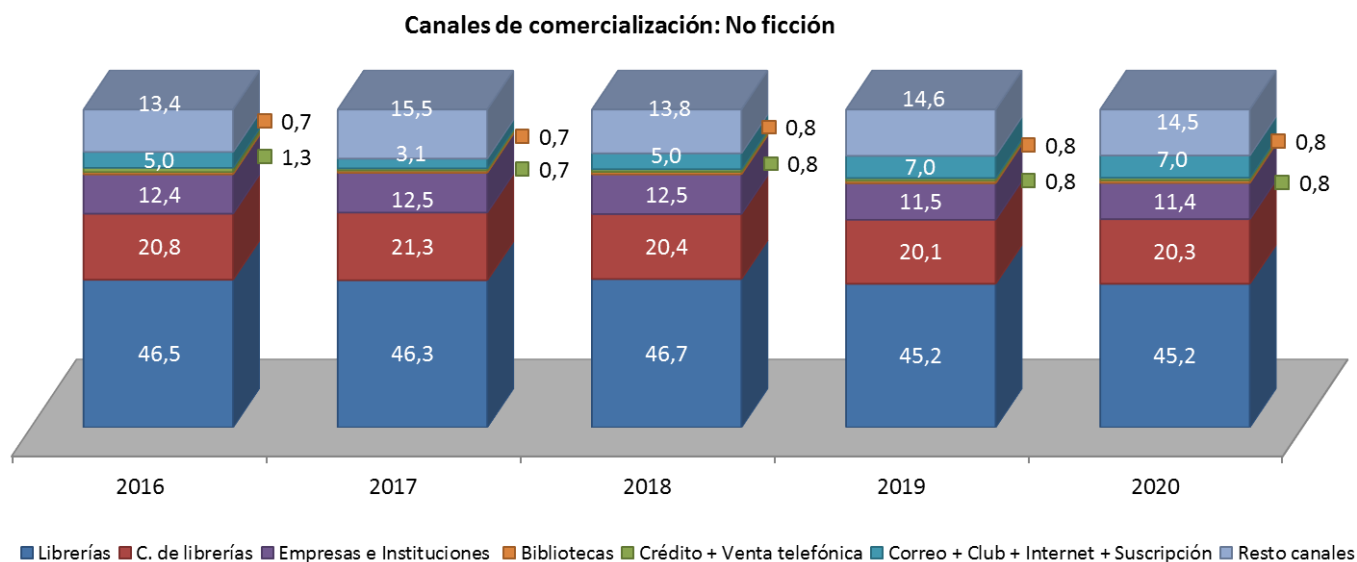
La venta de libros de esta materia se mantiene estable llegando a una facturación de 10,861 millones de euros en 2020, suponiendo un 16,6 del total.

La implicación de esta materia en las variables estudiadas y su evolución se refleja a continuación:

	2018	2019	2020	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	39,2	39,0	38,7	-0,3	7
% Títulos editados en papel	30,3	30,3	31,9	1,6	1
% Ejemplares editados	22,3	22,7	24,2	1,5	-131
% Cifra de facturación	17,0	17,4	16,8	-0,5	-440
% Cifra de facturación en papel	17,0	17,2	17,2	0,0	-119
% Ejemplares vendidos	21,6	22,5	18,9	-3,5	-205
Precio medio	9,80	10,29	11,88	-	1,59

* En puntos porcentuales

A través de las librerías factura el 45,2 % de esta materia y el 20,3 % en Cadenas de librerías, entre ambos canales se vende el 65,5 % de la facturación de esta materia.



<i>No ficción</i>					
	2016	2017	2018	2019	2020
Total No ficción (miles euros)	11.310	11.289	10.978	11.301	10.861
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	46,5	46,3	46,7	45,2	45,2
C. de librerías	20,8	21,3	20,4	20,1	20,3
Empresas e Instituciones	12,4	12,5	12,5	11,5	11,4
Bibliotecas	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
Crédito	1,3	0,7	0,8	0,8	0,8
Correo + Club + Internet + Suscripción	5,0	3,1	5,0	7,0	7,0
Resto canales	13,4	15,5	13,8	14,6	14,5

LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR

Las editoriales privadas de Euskadi destinaron 2.707 miles de euros por concepto de derechos de autor en 2020. Esta cifra supone un 4,1 del total facturado por el sector, se mantiene estable a lo largo del tiempo el porcentaje sobre la cifra de facturación.

Un 81,0 % de los costes totales por derechos de autor se destinan a pagar a autores españoles y el otro 19,0 % es destinado a autores extranjeros.

TABLA 38. PAGOS POR DERECHOS DE AUTOR

	2016	2017	2018	2019	2020
Total (miles de euros)	2.551	2.680	2.562	2.692	2.707
% Autores españoles	84,3	84,1	84,2	83,0	81,0
% Autores extranjeros	15,7	15,9	15,8	17,0	19,0
Cifra de facturación total (miles euros)	63.152	64.538	64.669	65.079	65.340
% sobre cifra de facturación	4,0	4,2	4,0	4,1	4,1

Al total de pagos efectuados por derechos de autor en 2020 se le debe añadir el pago por la compra de otros derechos, así como los pagos por derechos de traductor, obteniéndose así un total de 2.783 miles de euros.

TABLA 39. PAGOS TOTALES POR COMPRA DE DERECHOS

	2017	2018	2019	2020
Total (miles de euros)	2.756	2.635	2.767	2.783
Pagos en concepto de derechos de autor	2.680	2.562	2.692	2.707
Pagos por derechos de traductor	66	62	64	66
Pagos por compra de otros derechos	11	11	11	10

Atendiendo a la venta de derechos, en 2020 se obtiene un total de 117 mil euros que representa un 4,3 % de lo pagado en concepto de derechos de autor. De esta cifra, 109 mil euros se recaudan por derechos ajenos a las editoriales y 8 mil euros por derechos propios.

TABLA 40. CANTIDAD PERCIBIDA POR VENTA DE DERECHOS

	2017	2018	2019	2020
Total (miles de euros)	126	123	121	117
Derechos ajenos	113	115	112	109
Derechos propios	13	8	9	8
% Sobre pagos por derechos de autor	4,7	4,8	4,5	4,3

RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN 2020

Total:

En el año 2020, el sector editorial privado en la Comunidad Autónoma Vasca constituido por 119 empresas facturó (PVP, IVA incluido) un total de 64,55 millones de euros, un 0,8 % menos que en el ejercicio anterior (65,08 millones de euros en 2019). En el conjunto de los 5 últimos años la facturación ha aumentado en un 2,2 %.

De los 64,55 millones de euros facturados, 62,73 millones de euros son facturación en papel, por la que se obtiene una venta de 4,89 millones de ejemplares, y el precio medio por ejemplar se situó 12,84 euros.

Edición:

Se han editado un total de 3.320 títulos (un 5,6 % menos que en 2019), en papel se editaron 2.350 títulos y 5.303.856 ejemplares (4,9 % y 15,0 % menos que en el ejercicio anterior respectivamente), con una tirada media de 2.257 ejemplares por título.

- **En los últimos cinco años se observaba un ascenso en el número de títulos totales y un descenso en ejemplares editados.** Respecto a 2016, en este último año se aprecia como aumenta el número de títulos editados (7,2 %) y descienden los ejemplares editados (-8,8 %).
- **Los títulos vivos en catálogo en 2020** alcanzan un total **26.414** aumentando ligeramente respecto a 2019 en un 0,9 % y un 4,9 % en los últimos 5 años.

Ventas:

- **Del total de la facturación, el 58,0 % se obtiene de las ventas a la propia Comunidad Autónoma Vasca** manteniendo los niveles de los años anteriores. De los restantes destinos destacan Madrid (11,4 %), Navarra (7,5 %) y Cataluña (5,5 %).
- **El 75,6 % de facturación total se obtiene de dos materias:** Texto no universitario, que supone el 54,5 % de las ventas totales e Infantil y juvenil que supone un 21,2 % del total.
- **En cuanto a los canales de comercialización de los libros, Librerías, Cadenas de librerías y Empresas e Instituciones,** canalizan el 79,2 % del total de ventas, y continúan siendo los principales canales de ventas de libros.

Derechos de autor:

- **En concepto de derechos de autor, el sector pagó 2.707 mil euros**, el 4,1 % de la facturación total obtenida en 2020. A esta cantidad hay que sumar 66 mil euros pagados por derechos de traductor y 10 mil euros por la compra de otros derechos.
- Las empresas editoriales en 2020 **han percibido 117 mil euros por la venta de derechos de autor** lo que supone un descenso (2,1 %) respecto a 2019.

En Euskera:

Si nos centramos en las 71 editoriales de la Comunidad Autónoma Vasca que editan en euskera, facturaron por las ventas de libros en este idioma (PVP, IVA incluido) en el año 2020 unos **37,00 millones de euros**, un 0,4 % menos que en el ejercicio anterior, lo que significa que la facturación se mantiene estable. En el conjunto de los 5 últimos años la facturación en euskera ha aumentado levemente en un 0,5 %.

De los 37,00 millones de euros facturados en 2020, 99,0 % son por ventas en papel. De ahí obtienen por la venta de 36,55 millones de ejemplares, resultando para los mismos un precio medio de 14,96 euros.

Edición:

- **En euskera se han editado un total de 1.503 títulos, 1.053 en papel y 2.510.800 ejemplares**, con una tirada media global de 2.384 ejemplares por título.
- Respecto al 2016, se contempla un **aumento en el número de títulos totales y en papel (14,6 % y 14,7 % respectivamente)**, en cambio los ejemplares editados caen hasta un **22,1 % con respecto a 2016**.
- El número de títulos vivos en catálogo en euskera aumenta un 1,3 % respecto a 2019, alcanzando los 13.297 títulos.

Ventas:

- **La materia que factura más en euskera es Texto no universitario**, que alcanza el 70,6 % del total, Infantil y Juvenil, con un 21,5 % de cuota de mercado se sitúa en segundo lugar. Sumando a estas dos materias se obtiene el 92,1 % de las ventas en este idioma.
- Los principales canales de ventas para el euskera son también Librerías, Empresas e instituciones y Canales de librerías, que canalizan entre las tres el 84,6 % de la facturación.

TABLA 41. PRINCIPALES CIFRAS DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2016-2020)

	2016	2017	2018	2019	2020
Títulos editados	3.287	3.436	3.360	3.517	3.320
Títulos editados en papel	2.192	2.405	2.352	2.470	2.350
Ejemplares editados	5.815.384	6.066.132	5.964.992	6.239.400	5.303.856
Tirada media por ejemplar	2.653	2.522	2.536	2.526	2.257
Títulos vivos en catálogo	25.187	25.762	26.025	26.187	26.414
Facturación (millones de euros)	63,15	64,54	64,67	65,08	64,55

TABLA 42. PRINCIPALES CIFRAS EN EUSKERA DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2016-2020)

	2016	2017	2018	2019	2020
Títulos editados	1.312	1.449	1.443	1.471	1.503
Títulos editados en papel	918	1.014	1.004	1.047	1.053
Ejemplares editados	2.515.450	2.733.647	2.610.243	2.763.300	2.510.800
Tirada media por ejemplar	2.739	2.695	2.600	2.640	2.384
Títulos vivos en catálogo	12.318	12.832	12.969	13.132	13.297
Facturación (millones de euros)	36,82	36,69	36,72	37,16	37,00

TABLA 43. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL TOTAL

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)	Facturación papel (x 1.000)
Total	2.350	5.304	2.257	26.414	64.551	62.737
Ficción adultos	284	489	1.721	4.233	3.325	3.216
<i>Novela</i>	196	344	1.753	2.365	2.272	2.202
Clásica	28	57	2.046	262	160	158
Contemporánea	80	147	1.833	1.029	1.052	1.036
Policíaca, de espionaje	22	31	1.393	178	478	463
Romántica	13	23	1.793	66	38	30
Ciencia-ficción, terror	17	30	1.761	123	64	45
Erótica	1	1	1.015	6	1	1
De humor	7	8	1.109	18	62	58
Otras	28	47	1.679	683	416	411
<i>Poesía. Teatro</i>	35	33	935	807	279	268
<i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	53	113	2.123	1.061	774	746
Infantil y juvenil	550	1.557	2.832	4.558	13.661	13.023
Texto no universitario	629	1.678	2.668	6.165	35.157	34.294
<i>Educación infantil</i>	73	173	2.375	1.180	3.590	3.572
<i>Educación primaria</i>	296	890	3.007	1.999	16.814	16.350
<i>E.S.O.</i>	131	361	2.753	1.531	9.554	9.474
<i>Bachillerato</i>	11	25	2.279	449	2.899	2.734
<i>F.P.</i>	1	1	690	258	329	324
<i>Libros y materiales complementarios</i>	117	228	1.947	748	1.971	1.839
No ficción	1.390	2.434	1.751	19.024	10.861	10.665
<i>Científico técnico y universitario</i>	749	1.283	1.713	10.213	559	526
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	325	485	1.492	3.265	2.929	2.913
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	35	43	1.231	622	236	233
<i>Religión</i>	163	360	2.210	1.995	2.366	2.353
<i>Libros prácticos</i>	60	170	2.833	1.513	3.933	3.820
<i>Divulgación general</i>	54	88	1.636	1.280	628	611
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	4	4	1.011	136	211	209
Cómics	57	104	1.822	655	1.056	1.049
Otros	81	193	2.383	590	492	491

TABLA 44. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL EUSKERA

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)
Total	1.053	2.511	2.384	13.297	37.002
Ficción adultos	160	261	1.634	2.305	1.979
<i>Novela</i>	112	196	1.752	1.528	1.531
Clásica	13	20	1.538	219	93
Contemporánea	55	101	1.836	708	720
Policíaca, de espionaje	21	27	1.286	175	250
Romántica	3	4	1.333	44	23
Ciencia-ficción, terror	2	4	1.750	63	37
Erótica	0	0	-	3	1
De humor	3	4	1.233	14	47
Otras	15	37	2.467	302	360
<i>Poesía. Teatro</i>	21	24	1.124	303	182
<i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	27	42	1.541	474	266
Infantil y juvenil	287	630	2.196	3.789	7.970
Texto no universitario	404	1.304	3.229	4.917	26.106
<i>Educación infantil</i>	44	120	2.727	946	3.366
<i>Educación primaria</i>	172	640	3.721	1.910	12.863
<i>E.S.O.</i>	128	350	2.730	1.179	6.077
<i>Bachillerato</i>	9	23	2.544	287	1.749
<i>F.P.</i>	0	0	-	6	81
<i>Libros y materiales complementarios</i>	51	172	3.373	589	1.969
No ficción	154	211	1.371	1.983	785
<i>Científico técnico y universitario</i>	42	39	936	404	15
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	60	65	1.083	754	118
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	8	7	875	219	12
<i>Religión</i>	6	7	1.183	100	80
<i>Libros prácticos</i>	18	43	2.367	157	230
<i>Divulgación general</i>	18	49	2.722	256	180
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	2	1	600	93	149
Cómics	5	5	920	60	22
Otros	43	99	2.302	243	140

TABLA 45. COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO 2020. EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA. EVOLUCIÓN 2018-2020

	2018	2019	2020	% Variación 2020/2019
UNIVERSO DE EMPRESAS	104	108	119	10,2
-Publican en euskera	48	51	58	13,7
EMPLEO GENERADO	453	449	459	2,2
TÍTULOS EN CATÁLOGO	26.025	26.187	26.414	0,9
- En euskera	12.969	13.132	13.297	1,3
-% en euskera	49,8	50,1	50,3	0,4
TÍTULOS EDITADOS	3.360	3.517	3.320	-5,6
- En euskera	1.443	1.471	1.503	2,2
-% en euskera	42,9	41,8	45,3	8,2
TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL	2.352	2.470	2.350	-4,9
- En euskera	1.004	1.047	1.053	0,6
-% en euskera	42,7	42,4	44,8	5,7
EJEMPLARES PRODUCIDOS	5.964.992	6.239.400	5.303.856	-15,0
- En euskera	2.610.243	2.763.300	2.510.800	-9,1
-% en euskera	43,8	44,3	47,3	6,9
TIRADA MEDIA	2.536	2.526	2.257	-10,7
- En euskera	2.600	2.640	2.384	-9,7
CIFRA DE FACTURACIÓN (Miles de €)	64.669	65.079	64.551	-0,8
- En euskera	36.724	37.162	37.002	-0,4
-% en euskera	56,8	57,1	57,3	0,4
DERECHOS DE AUTOR (Miles de €)	2.562	2.692	2.707	0,6

GRÁFICO 20. EVOLUCIÓN DE LAS PRINCIPALES MAGNITUDES EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS PARA EL TOTAL Y PARA LA EDICIÓN EN EUSKERA. (BASE 100 = 2016)

