

#cifrascultura

EUSKO JAURLARITZA

KULTURA ETA HIZKUNTA
POLITIKA SAILA



GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

#cifrascultura

2020

Principales cifras



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

Índice de contenidos

Financiación y gasto	3
Empresas y Empleos	10
Impacto de la Covid-19	15
Notas metodológicas	20

Financiación y gasto

#cifrascultura

Financiación y gasto público en cultura 2018

Contenidos

- Gasto cultural 2018 y evolución 2010-2018
- Cultura relacionada al gasto público
- Evolución del gasto y el esfuerzo cultural (%)
- Gasto liquidado en cultura por naturaleza económica
- Flujos de transferencias por niveles de administración
- Distribución del gasto corriente
- Gasto consolidado en destino
- Gasto consolidado en destino por ámbito cultural
- Gasto en cultura por habitante
- Gasto en personal y Empleo cultural
- Empleo cultural público propio (puestos anualizados)
- Empleo cultural público propio por sexo y función
- Empleo cultural propio por sexo y por tipo de entidad
- Empleo cultural público subcontratado

Enlace al informe completo:

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/estadistica/finantzaketa/a/es_finantza/adjuntos/financiacion_gasto_cultura_2018.pdf

Financiación y gasto

#cifrascultura

Gasto cultural 2018 y evolución 2010-2018

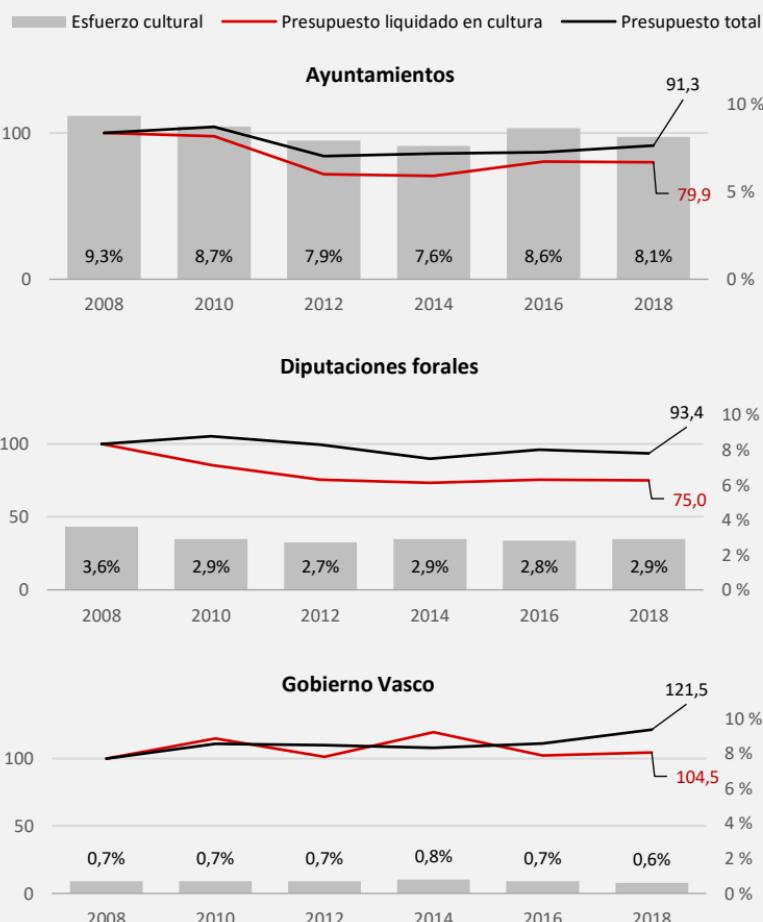
- **Nos situamos ante un nuevo techo de gasto.** Se registra un descenso muy ligero. No se consolida el cambio de tendencia positiva.

Variación del gasto consolidado en cultura	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos	Total CAE
2010-2018	▼3,0%	▼11,5%	▼14,1%	▼11,7%
2016-2018	▲5,7%	▼2,4%	▼3,0%	▼1,4%

Cultura en relación al gasto público

- La cultura tiene un peso menguante en relación con los presupuestos totales:
- Ayuntamientos supone el 8,1 % del total del gasto.
 - Diputaciones forales el 2,9 % del total del gasto
 - Gobierno Vasco el 0,6% del total del gasto

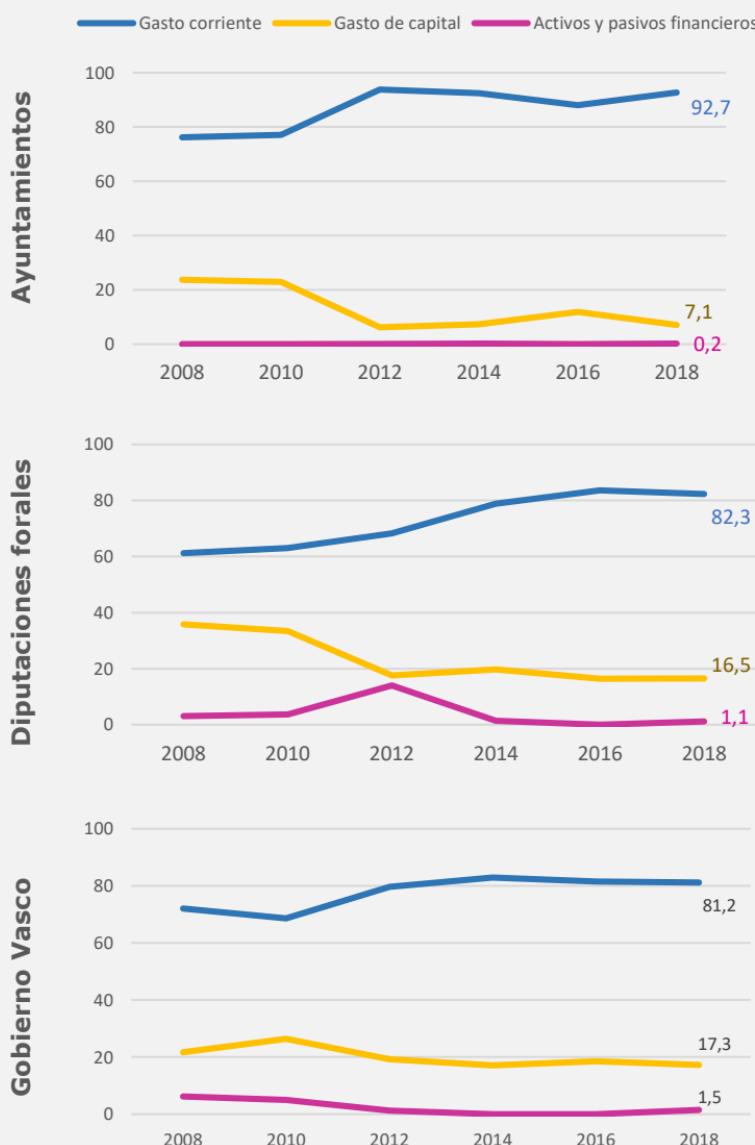
Evolución del gasto y el esfuerzo cultural (%)



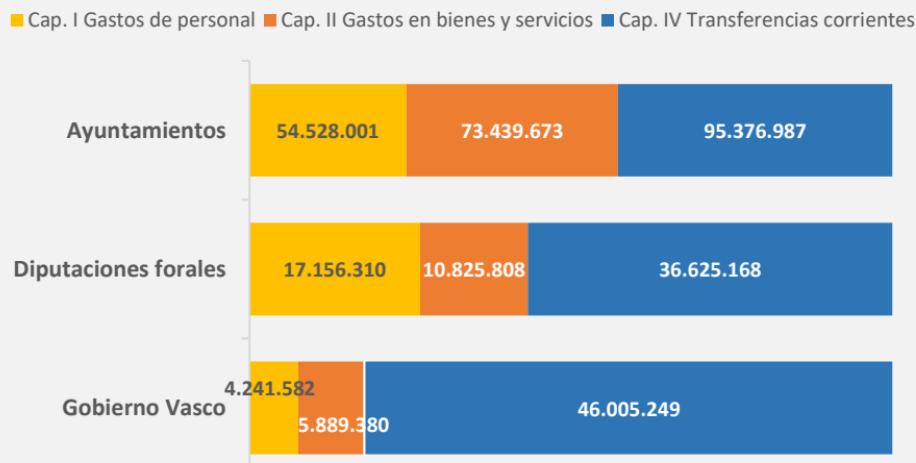
Financiación y gasto

#cifrascultura

Gasto liquidado en cultura por naturaleza económica del gasto y niveles de administración (%)



Distribución del gasto corriente (millones de euros y %)



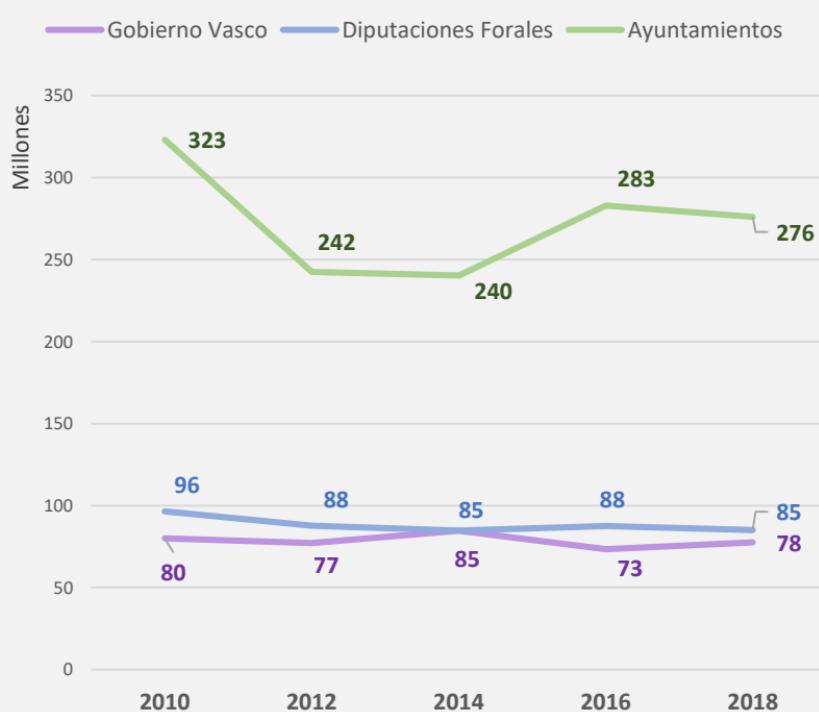
Financiación y gasto

#cifrascultura

- Ayuntamientos y organismos autónomos: centran recursos corrientes en prestar servicios culturales (personal, equipamientos, contrataciones).
- Sin embargo, las diputaciones y, en mayor medida, el gobierno, priorizan las transferencias tanto a otras entidades en las que tienen participación como al tejido cultural.

Gasto en cultura por niveles de administración (euros)

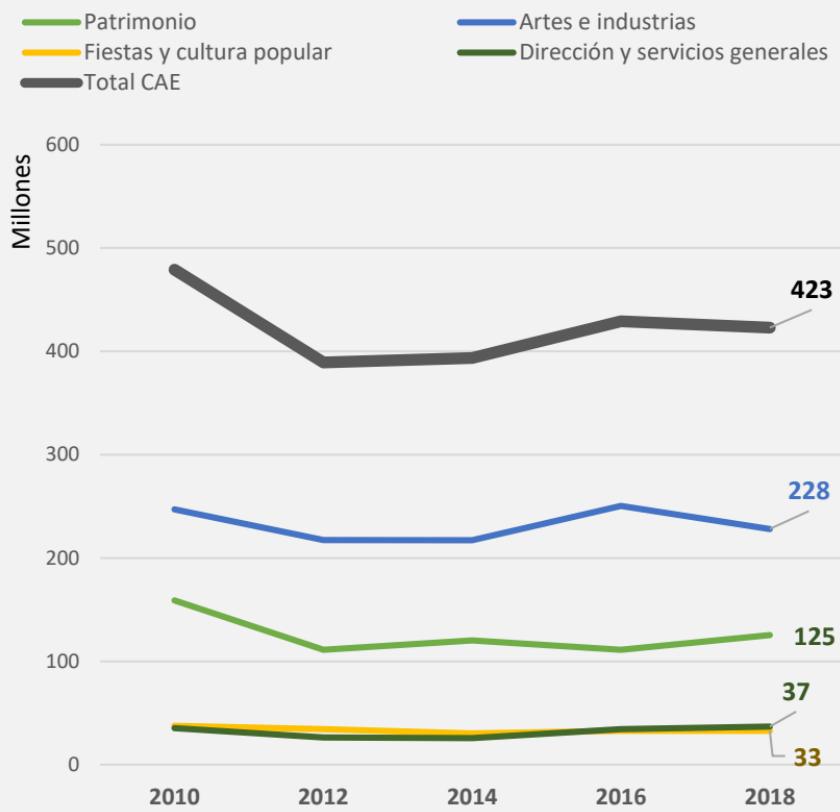
Variación	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos
2010-2018	▼ 2,9%	▼ 11,7%	▼ 14,5%
2016-2018	▲ 5,6%	▼ 2,8%	▼ 2,4%



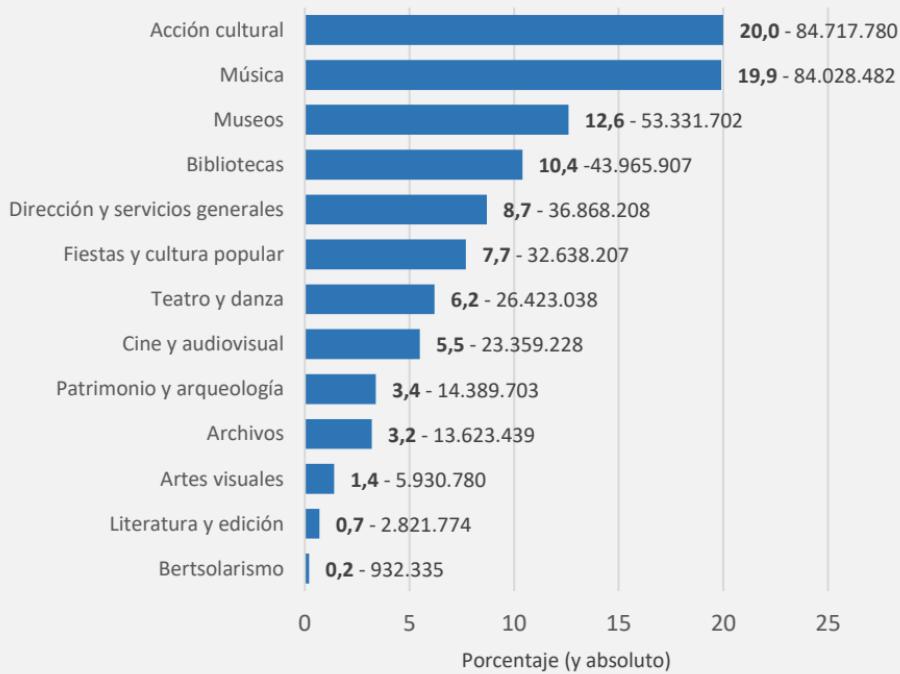
Financiación y gasto

#cifrascultura

Gasto consolidado en destino (euros)



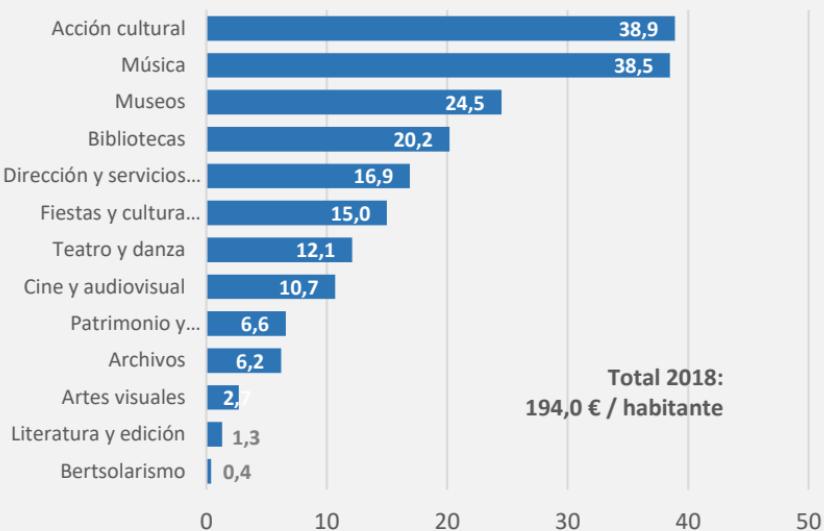
Gasto consolidado en destino por ámbito cultural (euros y %)



Financiación y gasto

#cifrascultura

Gasto en cultura por habitante (euros)

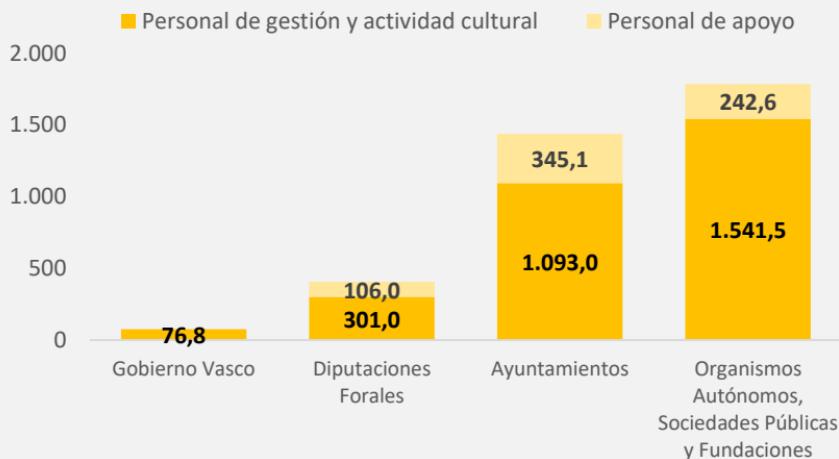


Empleo cultural público (puestos anualizados)



*Empleo propio: Empleo cultural financiado a través de la administración pública de la CAE. Empleo subcontratado: Empleo no financiado por la CAE, sino por otros, que son subcontratado para el funcionamiento de la entidad.

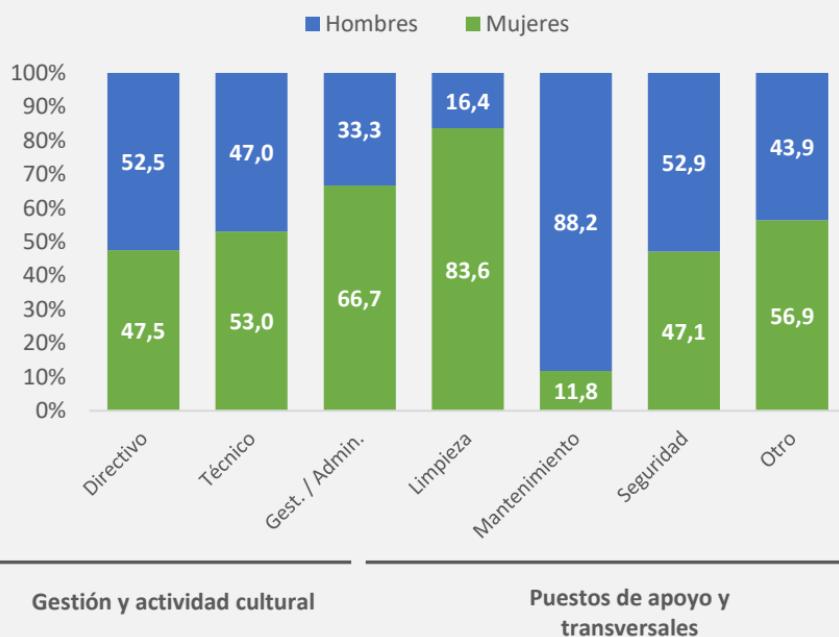
Empleo cultural público propio (puestos anualizados)



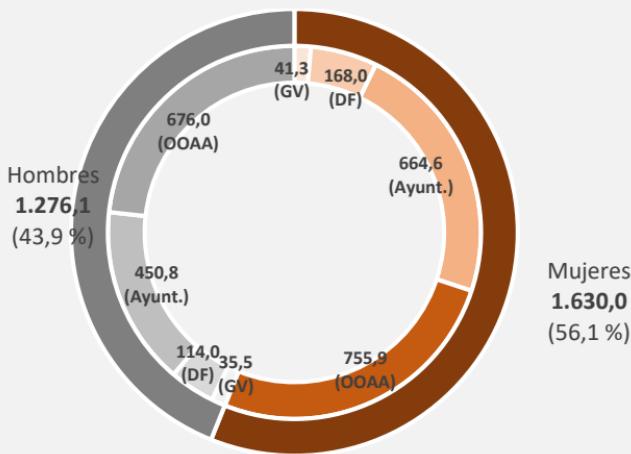
Financiación y gasto

#cifrascultura

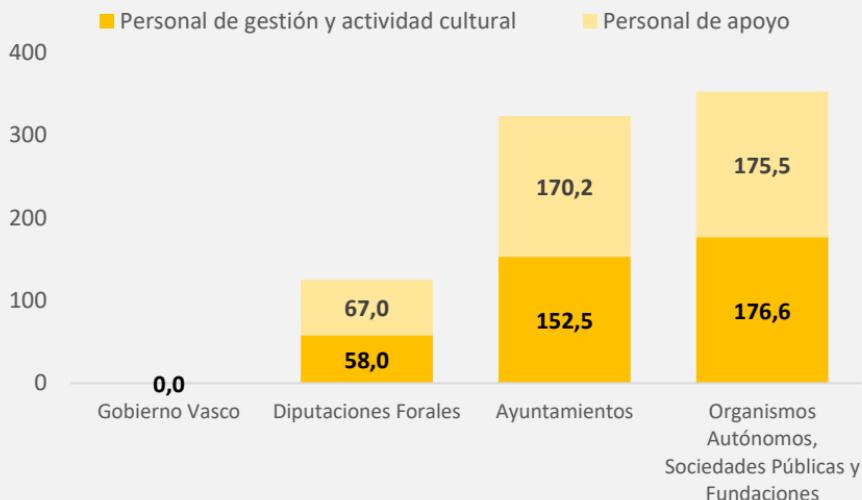
Empleo cultural público propio por sexo y función



Empleo cultural propio por sexo y por tipo de entidad



Empleo cultural público subcontratado



Empresas y Empleos

#cifrascultura

Empresas y empleo

2019

Contenidos

- Evolución del número de empresas culturales
- Empresas culturales por Territorio histórico
- Distribución de las empresas culturales y creativas
- Empresas culturales según actividad principal
- Empleos según actividad económica principal
- Datos del mercado de trabajo cultural de la CAE

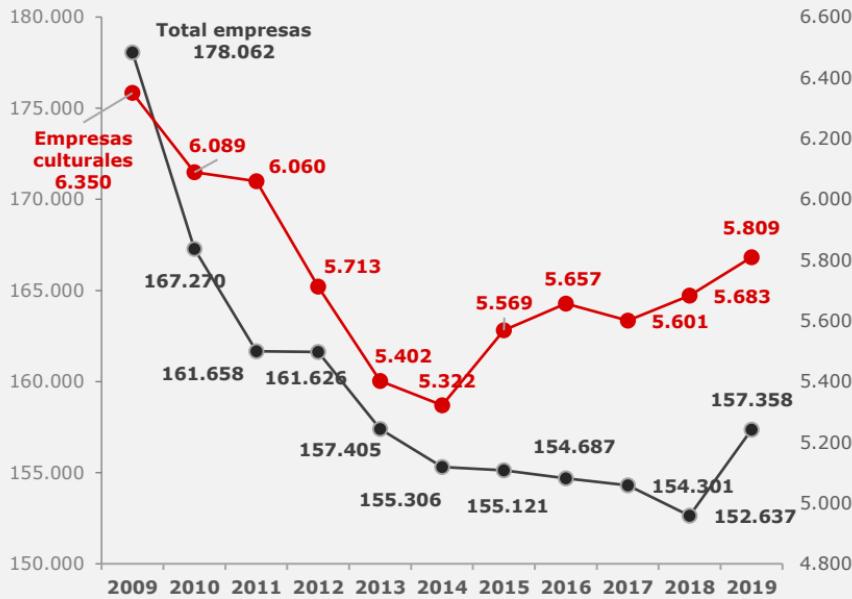
Enlace al informe completo:

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_enplegua_2021/es_def/adjuntos/empresas_empleos_cultura_CAE_2019.pdf

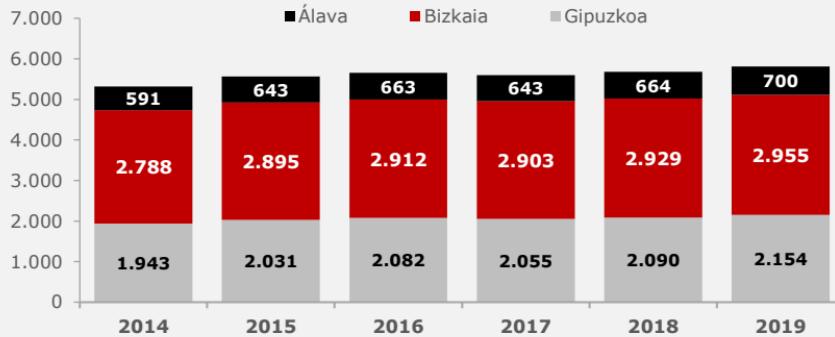
Empresas y Empleos

#cifrascultura

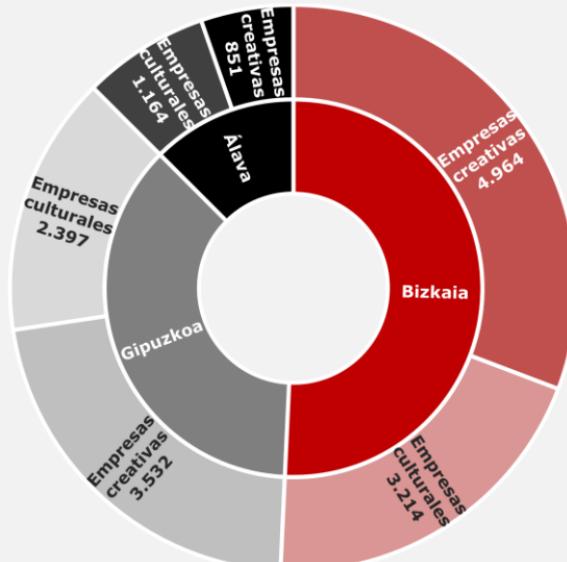
Evolución del número de empresas culturales



Empresas culturales por Territorio histórico



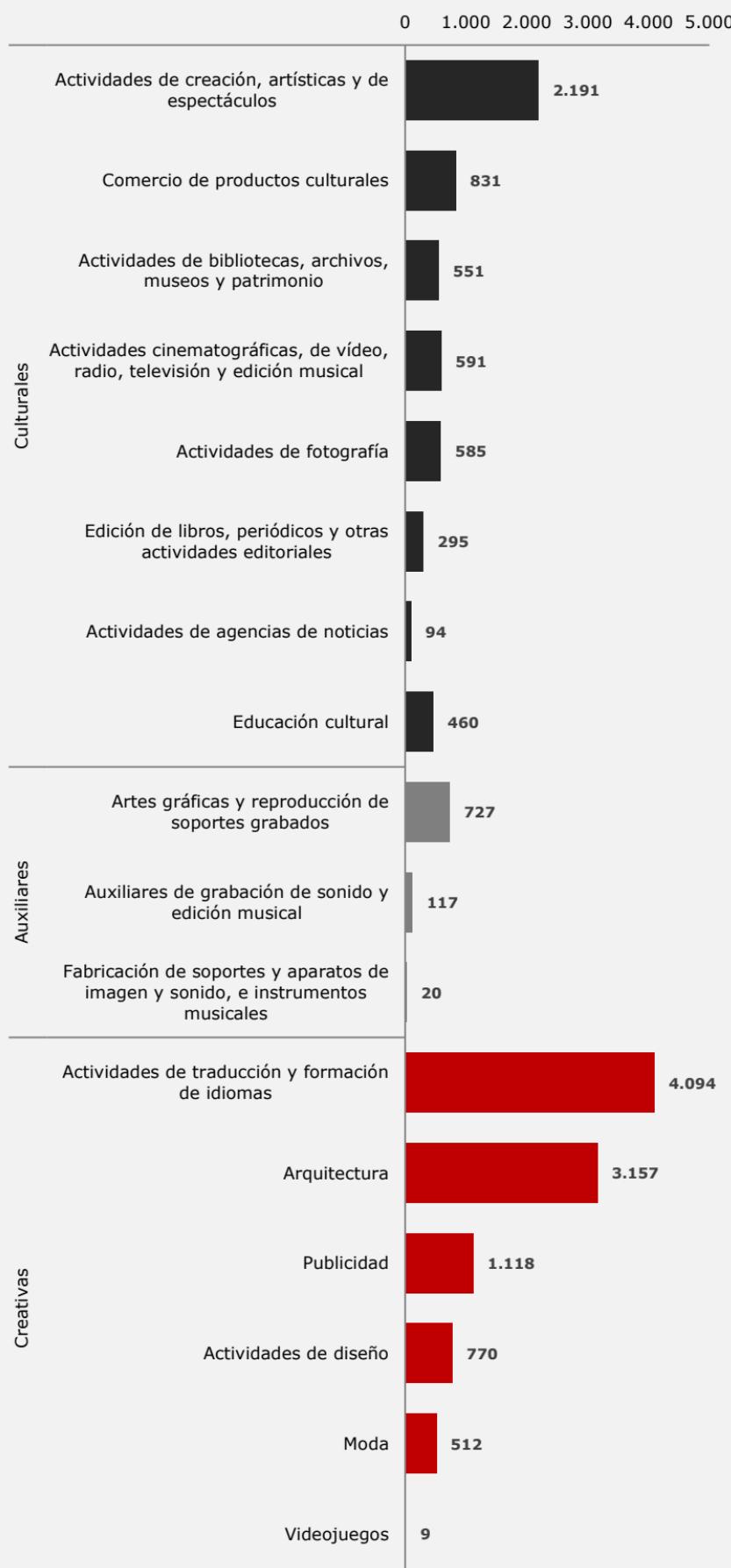
Distribución de las empresas culturales y creativas



Empresas y Empleos

#cifrascultura

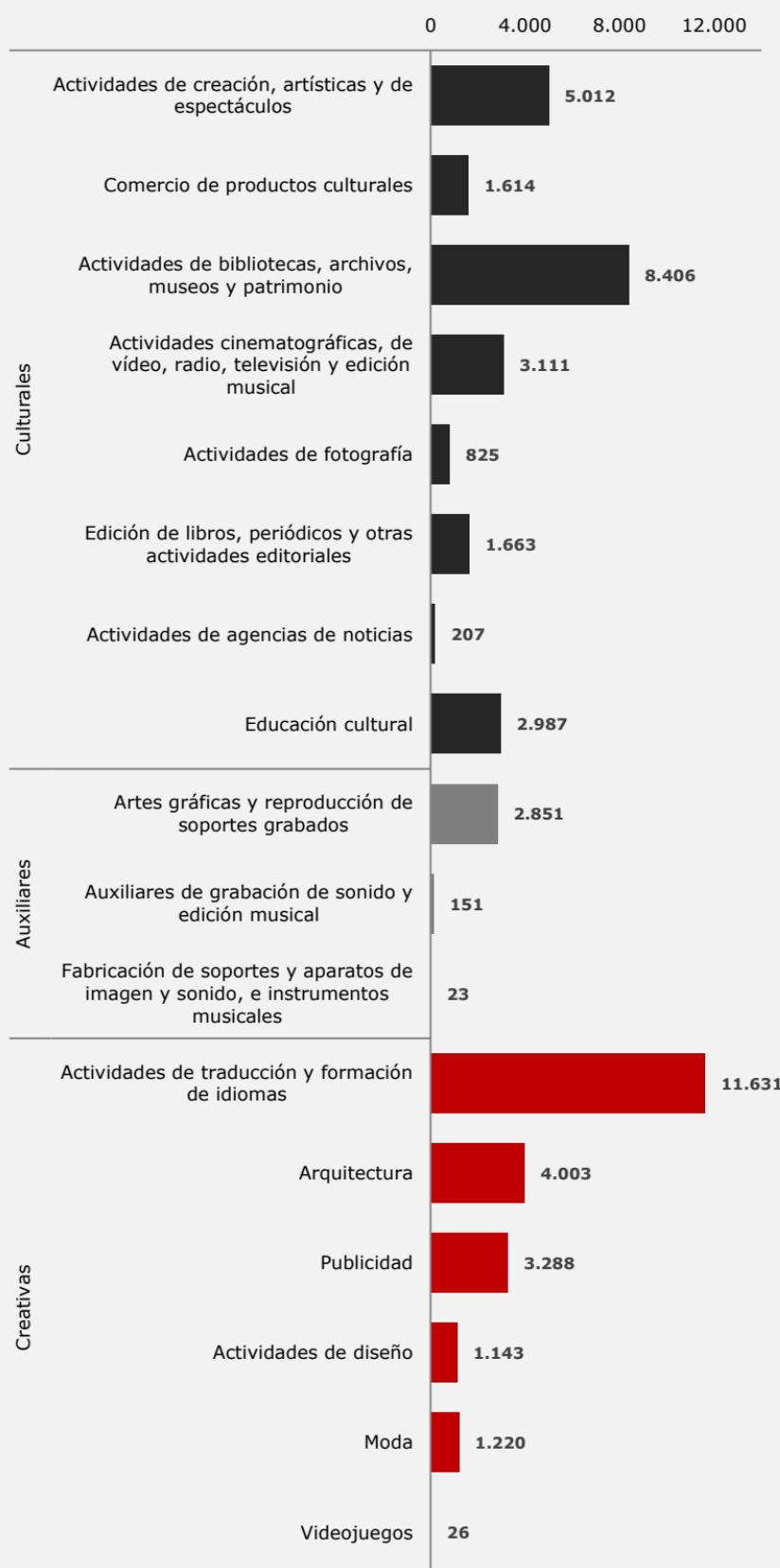
Empresas culturales según actividad principal



Empresas y Empleos

#cifrascultura

Empleos según actividad económica principal



Empresas y Empleos

#cifrascultura

Datos del mercado de trabajo cultural de la CAE

- Actividades recreativas culturales y deportivas registran el 43,5% del total de contratos.
- Actividades artísticas creativas e interpretativas registran el 29,8% del total de contratos.
- Empleos técnicos en grabación audiovisual y radiodifusión registran 9,2% del total de contratos.
- Los vinculados a las industrias de la lengua registran 7,4% del total de contratos.
- El 95,7% de los contratos registrados son temporales.

- La mitad de las contrataciones se realizan a mujeres 51,5%.
- El 55,0% de los nuevos contratos registrados se realizan a menores de 34 años.
- Siete de cada diez demandas de ocupación en las ICC son de personas con menos de 3 años de experiencia (representan un 6,9% del total de demandas).

Impacto de la Covid-19

#cifrascultura

Impacto de la Covid-19 en el sector cultural de la CAE

Contenidos

- Impacto de la Covid-19 en la actividad
- Porcentaje de personas empleadas según sexo pre y post Covid-19
- Evolución del número de empleos que han sufrido afectaciones por la Covid-19
- Evolución de la actividad según tipo (creación, producción y actividad pública) (%)

- Estimación del número de empleo afectado (total y por tipo de afectación)
- Impacto de la Covid-19 en el empleo general

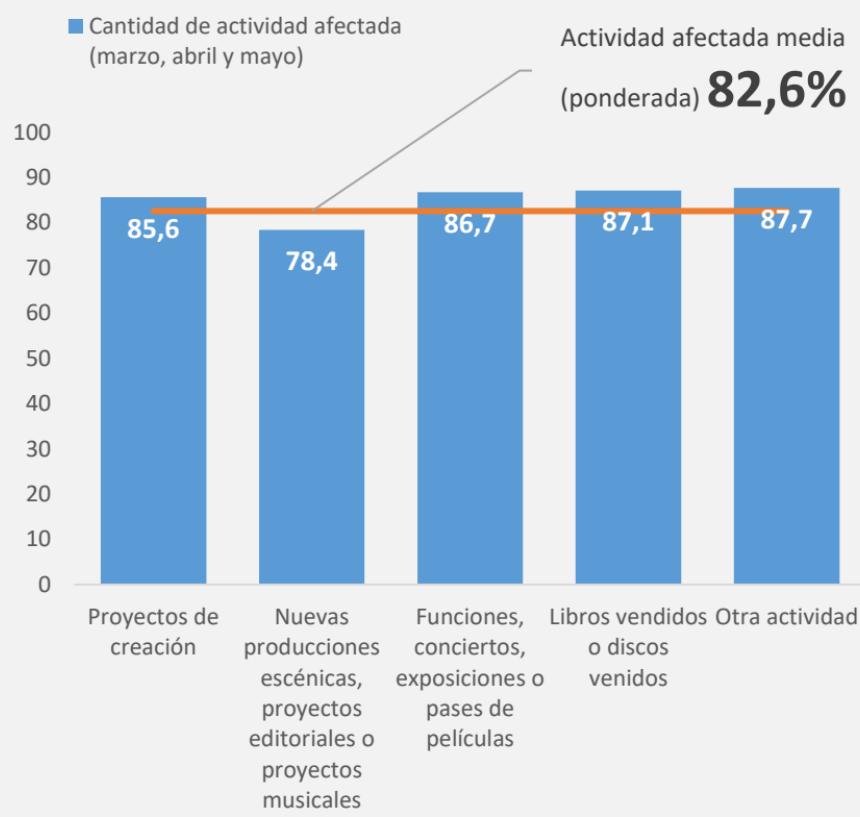
- Balance económico del mes de marzo comparado (2019/2020)
- Estimación de pérdidas
- Grado en que los agentes se han beneficiado de las medidas económicas y laborales

Enlace al informe completo:

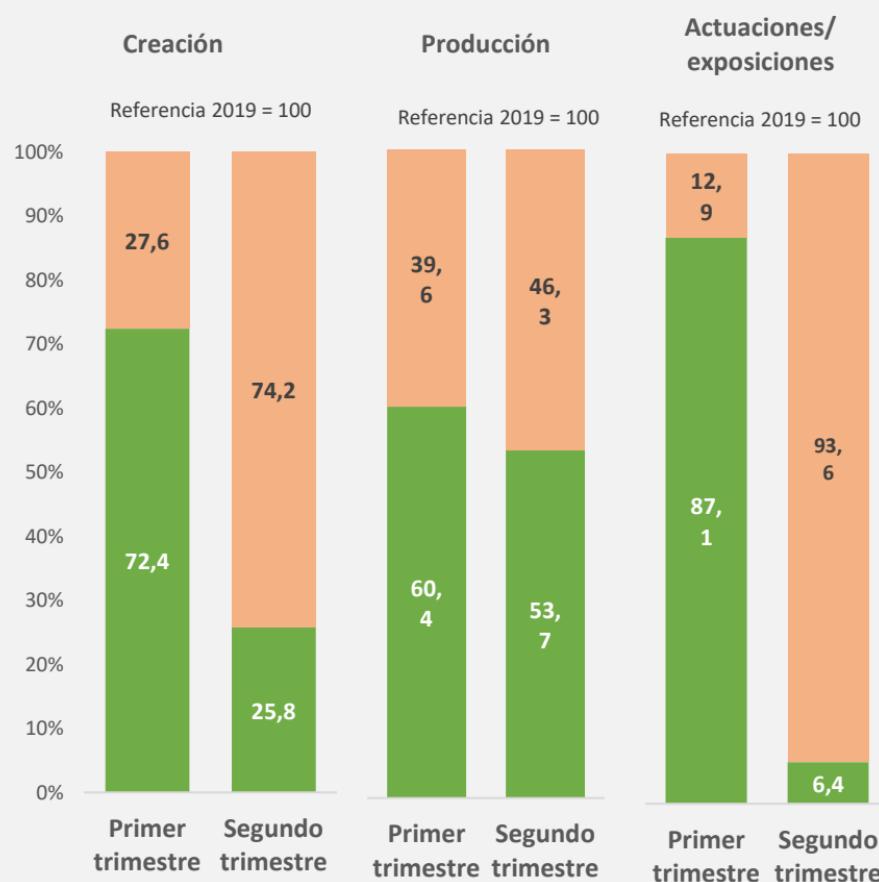
https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_covid_eraqina_kutursektore/es_def/adjuntos/impacto-covid-19-sector-cultural-cae.pdf

Impacto de la Covid-19 #cifrascultura

Impacto de la Covid-19 en la actividad



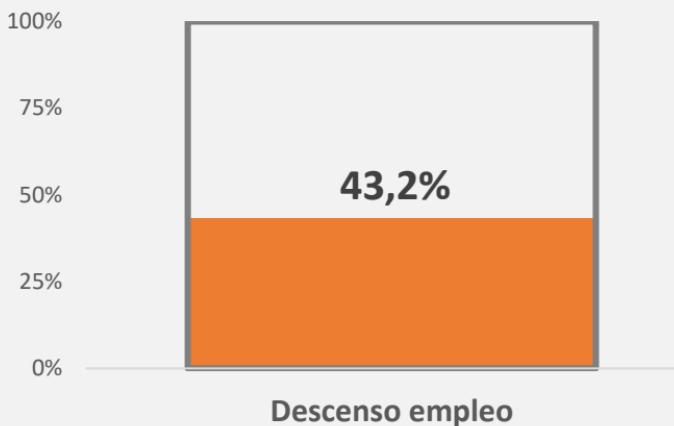
Evolución de la actividad de creación, producción y actividad pública (%)



Impacto de la Covid-19 #cifrascultura

Impacto de la Covid-19 en el empleo general

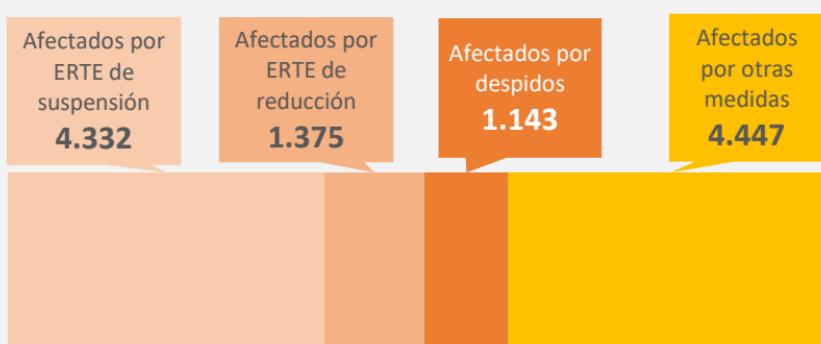
Descenso del empleo por cualquier tipo de afectación



Estimación del número de empleo afectado (total y por tipo de afectación)

Total empleos con afectaciones

11.299



Fuente: Combinación datos EUSTAT (provisionales 2018) y datos propios

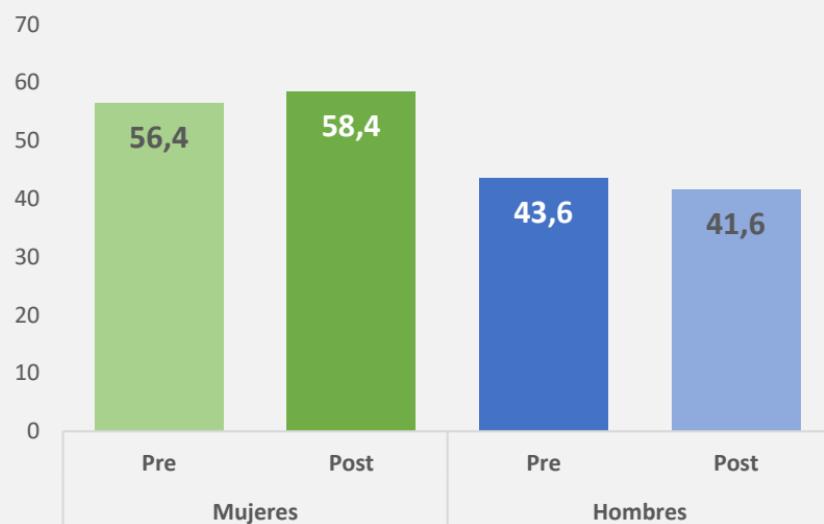
Evolución del número de empleos que han sufrido afectaciones por la Covid-19



Impacto de la Covid-19

#cifrascultura

Porcentaje de personas empleadas según sexo pre y post Covid-19

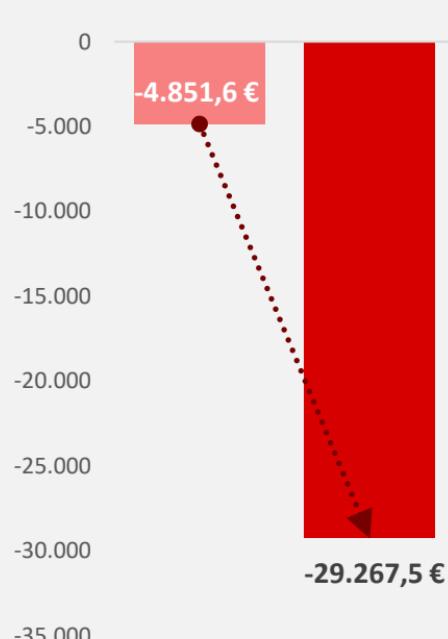


Balance económico del mes de marzo comparado (2019/2020)

Ingresos del mes de marzo de 2019 y 2020 comparados



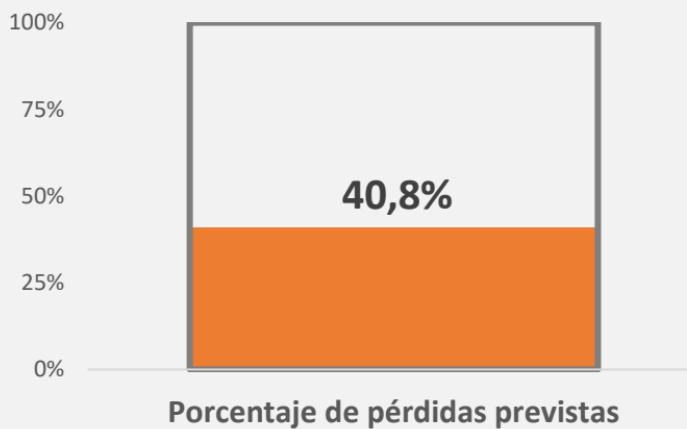
Balance de ingresos y gastos del mes de marzo 2019 y 2020 comparados



Impacto de la Covid-19

#cifrascultura

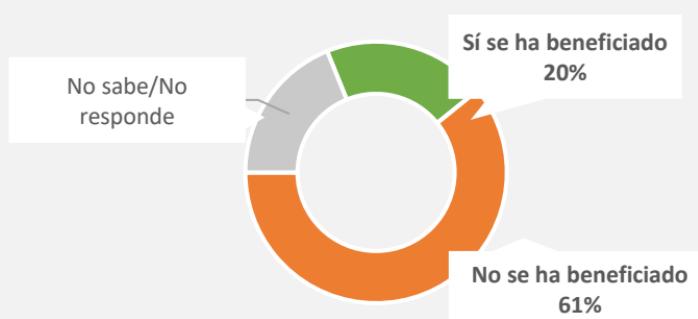
Estimación de pérdidas



**Pérdidas totales aproximadas de
786.226.200 €***

*Utilizando datos de la Estadística de Servicios del EUSTAT (2016) es posible realizar esta proyección de las pérdidas estimadas (40,8%) a la cifra de negocios del sector.

Grado en que los agentes se han beneficiado de las medidas económicas y laborales



Notas Metodológicas

#cifrascultura

Financiación y gasto público

- Conceptos analizados: El estudio amplía la mirada específica asociada solamente al presupuesto gestionado por los departamentos y áreas de cultura, incluyendo también aquellas partidas presupuestarias no gestionadas desde estos departamentos pero sí consideradas como gasto cultural
- Naturaleza económica del gasto: El análisis sigue la clasificación económica del gasto de los presupuestos públicos
- Empleo cultural: Se recoge información del personal empleado en cultura diferenciando entre tipo de empleo y perfil o función profesional

Enlace al informe completo [AQUÍ](#)

Análisis de las empresas, empleos y mercado de trabajo del ámbito cultural y creativo en la CAE (2019)

- Datos extraídos del DIRAE
- Datos proporcionados por Lanbide

Enlace al informe completo [AQUÍ](#)

Impacto de la Covid-19 en el sector cultural de la CAE

- Han contestado a la encuesta un conjunto heterogéneo de 234 agentes del sector de la cultura, con perfiles desde la titularidad, los ámbitos, la posición que ocupan en la cadena de valor e ingresos.
- Prevalecen los agentes dedicados a la creación; artes escénicas; agentes privados, especialmente los profesionales autónomos y las sociedades mercantiles.
- Por Territorios Históricos: Bizkaia, Gipuzkoa y Álava.

La encuesta se constituye de 4 bloques. Captura el impacto en 3 dimensiones y una valoración subjetiva de la situación. A partir de aquí:

- En primer lugar, la encuesta permite, a través de una muestra, aproximar el impacto en el sector.
- En segundo lugar, estos porcentajes de impacto se aplican a datos universales o censales del sector.

Enlace al informe completo [AQUÍ](#)

#cifrascultura

2020



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura