

INTERVENCION **EN** CON MUJERES MAYORES VICTIMAS DE VIOLENCIA(s) DE GENERO

CONJUGANDO EL VERBO BAILAR



Los malos tratos, afectan a la capacidad de vincularse y establecer relaciones sanas de la persona víctima.

Restituir la capacidad y la confianza en el vínculo es básico para el objetivo de la intervención:

Acompañar a las víctimas en el proceso de salida de esa situación.





Acompañar a una persona en un proceso de intervención, de algún modo es como ***bailar*** con esa persona

Personas **diferentes** que llegan a acuerdos para bailar sin hacerse daño



La pista de Baile: Violencias de género: La encrucijada entre género y edad

"Izena duen guztia omen da" (Todo lo que tiene nombre existe)

Hablamos de **violencias** y no de VdG porque el termino VdG hace referencia (y así se recoge en la ley) a la violencia que se ejerce en el ámbito de la pareja y/o expareja:

Ese es el punto de vista del género.



Desde los MMTT ejercidos contra personas mayores

"Un acto único o repetido, o falta de acción apropiada dentro de cualquier relación donde existe una expectativa de confianza que causa daño o angustia a una persona mayor".

Declaración de Toronto OMS 2002



Víctimas mayoritariamente **mujeres**.
Victimarios mayoritariamente **hombres**.
Mayoritariamente en el **ámbito del cuidado**.

Este es el punto de vista de la edad.

La violencia de género contra mujeres mayores que se produce **en el ámbito del cuidado** y cuyas víctimas pueden estar en **situación de dependencia**, no es contabilizada y **se aborda de forma parcial; la del cuidado familiar**; sin entrar en los mecanismos de fondo que la provocan.



Al intervenir se realiza una labor **centrada en la relación de cuidado**, que recluye y perpetua a la mujer mayor en el rol de cuidadora...

Si se abordase como una forma de violencia de género, la víctima ocuparía **el lugar central**.

Si contemplamos a las mujeres mayores **como mujeres** (Perspectiva de género) **y como personas mayores** (Perspectiva de edad) la intervención será **más eficaz**.



Nuevas casuísticas:

Malos tratos en el cuidado (negligencias pasivas/activas)

El maltratador es cuidado por la víctima.

Negligencia de víctima hacia maltratador en situación de dependencia.

Violencia ejercida por hijos varones.

Violencia de Género en el ámbito de la pareja de personas mayores.

El maltratador es el cuidador de su víctima.

Abusos de hijos e hijas que esclavizan a mujeres en el cuidado.

Prácticas comerciales de dudosa legalidad cuyas víctimas son mayoritariamente mujeres mayores.

YO BAILO...

Lxs profesionalxs desde su saber y como personas capaces de vincularse y establecer relaciones (de ayuda), van a ser la herramienta fundamental en la intervención.



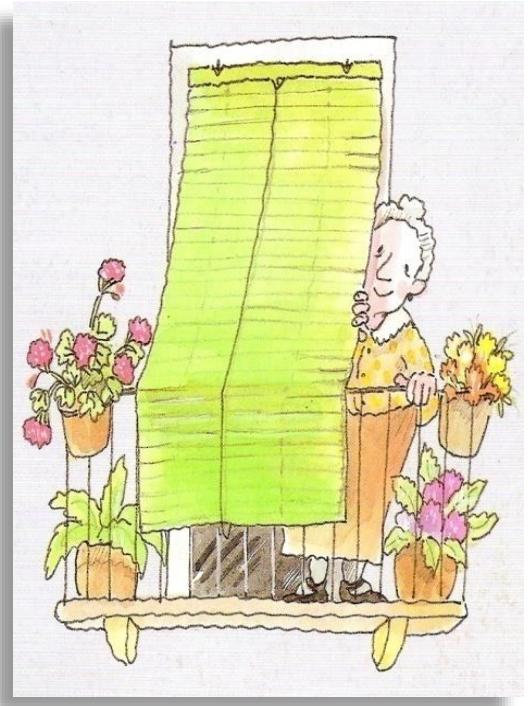
La/El profesional en la intervención se sitúa entre estos tres ámbitos:

La persona (su persona)

El rol que desempeña

La institución en la que trabaja

...Y FRENTE A OTRA PERSONA.



En este contexto “*YO BAILO*” significa definir *CÓMO BAILO*; es decir ,colocarme como profesional y persona en un lugar metodológico que de sentido a mi trabajo y tenga en cuenta todos los elementos.

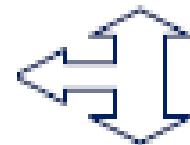


INTERVENCION: PROCESOS QUE GENERAN CAMBIO

PARA INTERVENIR ES NECESARIO:

UN SABER SOBRE EL FENOMENO

SENSIBILIZACION



POSICIONAMIENTO (Aspectos Éticos)

"Puedo y debo hacer algo..."



DIFICULTADES/OBSTACULOS

Personales e institucionales

METODOLOGIA

UNAS HERRAMIENTAS PARA HACERLO

Intervención Centrada en la Persona

HERRAMIENTAS TECNICAS

Técnicas de Relación de Ayuda y
Escucha Activa



La *intervención centrada en la persona*, nos coloca ante el reto de hacer *emergir lo particular* sobre lo general y adaptar nuestra intervención a lo específico de la persona a la que acompañamos.

✓ **El valor del/la profesional como herramienta:**

Frente a modelos que priman la gestión de los recursos y minimizan la importancia de lxs profesionalxs como personas; el Modelo Centrado en la Persona enfatiza la intervención como la *relación que se desarrolla a través del encuentro entre dos personas*: El/la profesional y el cliente/a.

✓ **La importancia del vínculo:** La relación supone la creación y el desarrollo de un vínculo y esto solo ocurre entre personas.



TU BAILAS



¿Quiénes son las mujeres mayores?:
¿Son ancianas?
¿Son abuelas?
¿Son madres?
¿Son viejas?

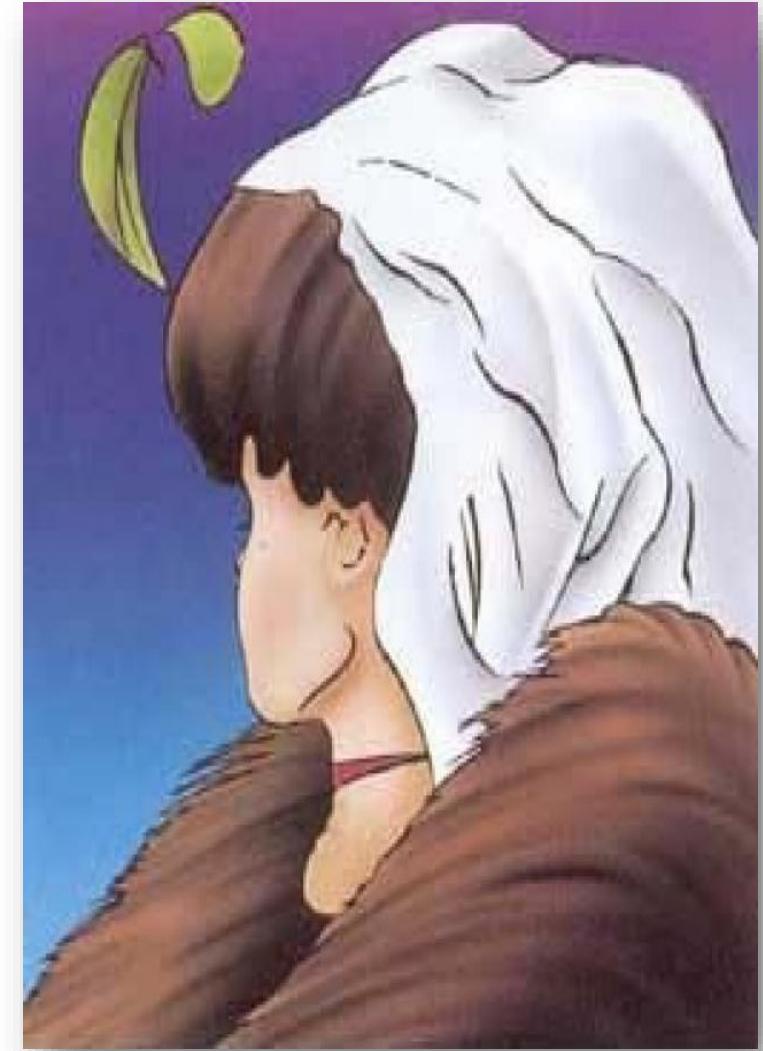
Cuando miramos a una mujer mayor...
¿qué es lo que vemos?

¿Mujer joven o mujer vieja?

Atribuciones Edadistas

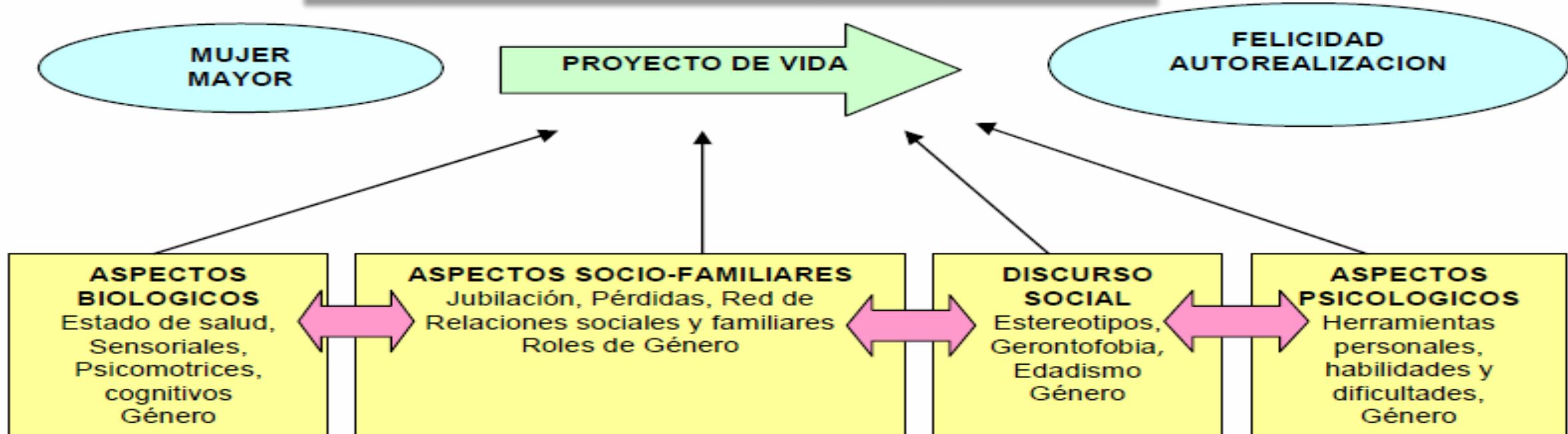
La **interseccionalidad** de ambas marca la relación con su envejecimiento en las mujeres mayores

Expresión de identidad de Género



Una guía para el camino...

El proyecto de vida de la mujer mayor

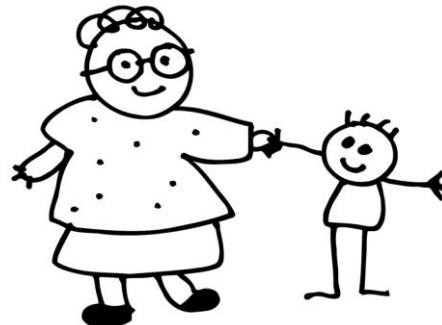


Jesus Goyenechea Vidal

LA PERSPECTIVA DE GENERO DEBE ESTAR SIEMPRE PRESENTE PARA ENTENDER LOS ELEMENTOS DE LA IDENTIDAD DESDE LA EXPRESION DEL GENERO

Ser Mujer:

Ser Madre, Cuidar



Ser Mujer Mayor:

Ser abuela, Cuidar



Ser Cuidada:

¿Dejar de Ser mujer?

Jesus Goyenechea Vidal

ELLA BAILA

Aspectos específicos en las mujeres mayores
víctimas de violencia de género.

Percepción de la propia *vulnerabilidad*.

Las consecuencias del Edadismo.

La indefensión aprendida.

La dependencia económica.

Los *Roles de Género*: maternidad y cuidado



EL BAILA

La mayoría de las expresiones de violencia de género ejercida contra mujeres mayores se desarrollan en el ámbito del cuidado

Para muchos hombres mayores *el cuidado es algo no contemplado* en su expresión de identidad de género

En muchos casos existe previamente un historial de violencia de pareja que adquiere nuevas expresiones con el envejecimiento y situación de dependencia de víctima y agresor





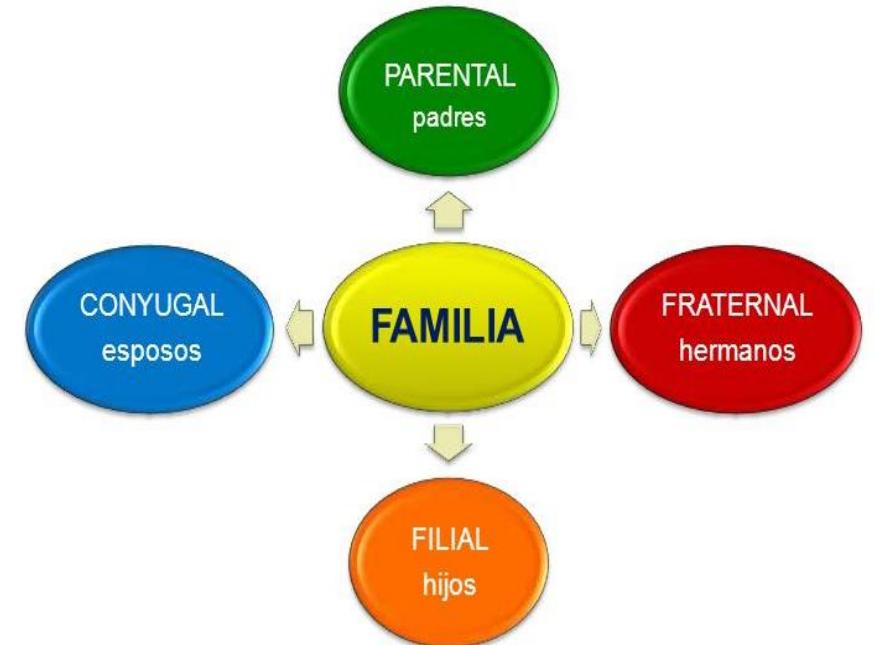
La mayoría de los matrimonios mayores desde el punto de vista de la perspectiva de género son desiguales, y se producen abusos de poder por parte del hombre que se contemplan como algo natural

La violencia como expresión del abuso de poder y control se ejerce en el ámbito del cuidado desde la posición de persona que cuida y de la de sujeto de cuidado.

El poder se ejerce obligando a la víctima a realizar el cuidado. Cuando el deterioro cognitivo del victimario ya no le permite expresar ni ejercer su poder, aún queda de forma simbólica la obligación de cuidarle

ELLOS BAILAN

Afrontar la pérdida de independencia física y autonomía de las personas mayores obliga a un ajuste de los subsistemas familiares



Los sistemas familiares son supervivientes de las situaciones de violencia. El envejecimiento y la dependencia del sistema parental les enfrenta a crisis internas que obligan a poner en juego las complejas relaciones que han establecido entre padres, hijos e hijas y hermanos y hermanas para sobrevivir a esas situaciones.

NOSOTR@S BAILAMOS

Relación de ayuda es toda relación en la que una de las partes intenta promover en la otra:

- ✓ El *desarrollo*
- ✓ La *maduración*
- ✓ La *capacidad* para funcionar mejor y enfrentar las cosas de manera más adecuada.

Una Relación de Ayuda **crea un entorno seguro** de contención para poder cambiar.

La herramienta fundamental de la Relación de Ayuda es la propia relación.



CONOCER (NOS) PARA INTERVENIR

El **Vínculo** es el cemento de las relaciones y también de la Relación de Ayuda; y **la Empatía** la herramienta que ayuda a construir el vínculo.

Para construir vínculo son necesarias :

Empatía y **Aceptación Incondicional** hacia la persona a la que ayudamos.

“Camina un rato con mis zapatos.”
Proverbio Indio



Jesus Goyenechea Vidal





Conocer la *historia de vida* es importante para:

Entender el proyecto de vida

Dibujar los *mapas relacionales*

Colocar a la víctima como persona en el lugar central

Este tipo de intervención requiere de **tiempo** y tener en cuenta el **tempo interno** de las personas mayores



CAMBIAR NUESTRA MIRADA y...



Revisar la intervención con personas mayores desde:
La Teoría del Ciclo Vital
El Enfoque Ecológico Sistémico
La intersección de Género y Edad

Despatologizar el envejecimiento.

Envejecer es un éxito vital.

Recoger la enorme variabilidad de las mujeres mayores

El envejecimiento es también un evento familiar

Acompañar y no imponer. Colocar a la mujer mayor en el lugar central

Aprovechar aquellas cuestiones que se aparecen como obstáculos y **colocarlas a favor de la intervención.**

Permitirnos adoptar puntos de vista **heterodoxos** en la intervención **desde las necesidades e intereses de la víctima**



ELLAS BAILAN

"No siempre podemos elegir la música que la vida nos pone, pero podemos elegir cómo la bailamos"

LA PREVENCION: UN ARMA CARGADA DE FUTURO



Acompañar a las mujeres mayores en *hacerse protagonistas* de su envejecer para...

Cuestionar y *reconocer estereotipos y discursos* que dificultan la relación con el propio envejecimiento y con la expresión de su identidad de género como mujeres y como personas mayores.

Promover herramientas para *la gestión autónoma de su proyecto vital.*





Bella...
...Independiente
Capaz...
SanA

Jesus Goyenechea Vidal

Y... AGUR CON UNA SONRISA

