

# INTERVENCION **EN** CON MUJERES MAYORES VICTIMAS DE VIOLENCIA(**S**) DE GENERO

***CONJUGANDO EL VERBO BAILAR***



Los malos tratos, afectan a la capacidad de vincularse y establecer relaciones sanas de la persona víctima.

Restituir la capacidad y la confianza en el vínculo es básico para **el objetivo** de la intervención:

*Acompañar a las víctimas en el proceso de salida de esa situación.*





**Acompañar** a una persona en un proceso de intervención, de algún modo es como **bailar** con esa persona

Personas **diferentes** que llegan a acuerdos para bailar sin hacerse daño



# La pista de Baile: Violencias de género: La encrucijada entre género y edad

*“Izena duen guztia omen da” (Todo lo que tiene nombre existe)*

Hablamos de **violencias** y no de VdG porque el termino VdG hace referencia (y así se recoge en la ley) a la violencia que se ejerce en el ámbito de la pareja y/o expareja:

***Ese es el punto de vista del género.***



# Desde los MMTT ejercidos contra personas mayores

*"Un acto único o repetido, o falta de acción apropiada dentro de cualquier relación donde existe una expectativa de confianza que causa daño o angustia a una persona mayor".*

Declaración de Toronto OMS 2002



**Víctimas** mayoritariamente mujeres.  
**Victimarios** mayoritariamente hombres.  
Mayoritariamente en el **ámbito del cuidado**.

*Este es el punto de vista de la edad.*

**La violencia de género** contra mujeres mayores que se produce **en el ámbito del cuidado** y cuyas víctimas pueden estar en **situación de dependencia**, no es contabilizada y **se aborda de forma parcial; la del cuidado familiar**; sin entrar en los mecanismos de fondo que la provocan.



Al intervenir se realiza una labor **centrada en la relación de cuidado**, que recluye y perpetua a la mujer mayor en el rol de cuidadora...

Si se abordase como una forma de violencia de género, la víctima ocuparía **el lugar central**.



Si contemplamos a las mujeres mayores **como mujeres** (Perspectiva de género) **y como personas mayores** (Perspectiva de edad) la intervención será **más eficaz**.



### Nuevas casuísticas:

**Malos tratos en el cuidado** (negligencias pasivas/activas)

**El maltratador es cuidado** por la víctima.

**Negligencia de víctima** hacia maltratador en situación de dependencia.

**Violencia ejercida por hijos varones.**

**Violencia de Género en el ámbito de la pareja** de personas mayores.

**El maltratador es el cuidador** de su víctima.

**Abusos de hijos e hijas** que esclavizan a mujeres en el cuidado.

**Prácticas comerciales de dudosa legalidad** cuyas víctimas son mayoritariamente mujeres mayores.

# YO BAILO...

Lxs profesionalxs desde su saber y como **personas** capaces de vincularse y establecer **relaciones** (de ayuda), van a ser la herramienta fundamental en la intervención.





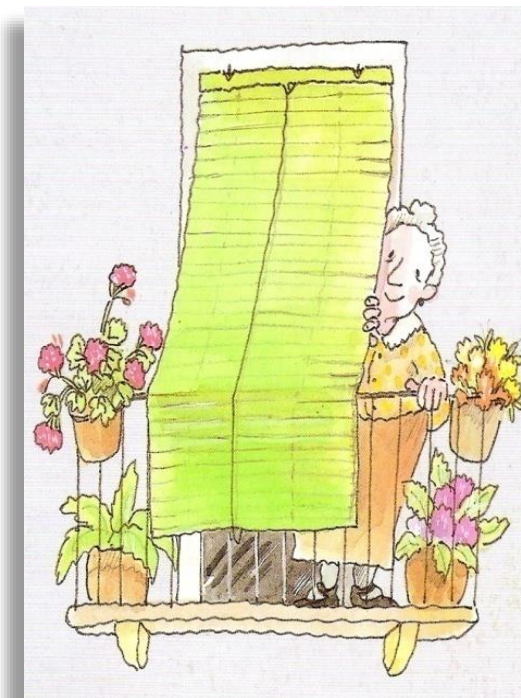
La/El profesional en la intervención se sitúa entre estos tres ámbitos:

La persona (su persona)

El rol que desempeña

La institución en la que trabaja

...Y FRENTE A OTRA PERSONA.



En este contexto **“YO BAILO”** significa definir **CÓMO BAILO**; es decir ,colocarme como profesional y persona en un lugar metodológico que de sentido a mi trabajo y tenga en cuenta todos los elementos.

## INTERVENCION: PROCESOS QUE GENERAN CAMBIO

PARA INTERVENIR ES NECESARIO:

UN SABER SOBRE EL FENOMENO

SENSIBILIZACION



POSICIONAMIENTO (Aspectos Éticos)

"Puedo y debo hacer algo..."



DIFICULTADES/OBSTACULOS

Personales e institucionales

UNAS HERRAMIENTAS PARA HACERLO

METODOLOGIA

Intervención Centrada en la Persona

HERRAMIENTAS TECNICAS

Técnicas de Relación de Ayuda y  
Escucha Activa



La **intervención centrada en la persona**, nos coloca ante el reto de hacer **emerger lo particular** sobre lo general y adaptar nuestra intervención a lo específico de la persona a la que acompañamos.

✓ **El valor del/la profesional como herramienta:**

Frente a modelos que priman la gestión de los recursos y minimizan la importancia de lxs profesionalxs como personas; el Modelo Centrado en la Persona enfatiza la intervención como la **relación que se desarrolla a través del encuentro entre dos personas**: El/la profesional y el cliente/a.

✓ **La importancia del vínculo:** La relación supone la creación y el desarrollo de un vínculo y esto solo ocurre entre personas.



# TU BAILAS



**¿Quiénes son las mujeres mayores?:**

¿Son ancianas?

¿Son abuelas?

¿Son madres?

¿Son viejas?

Cuando miramos a una mujer mayor...

***¿qué es lo que vemos?***

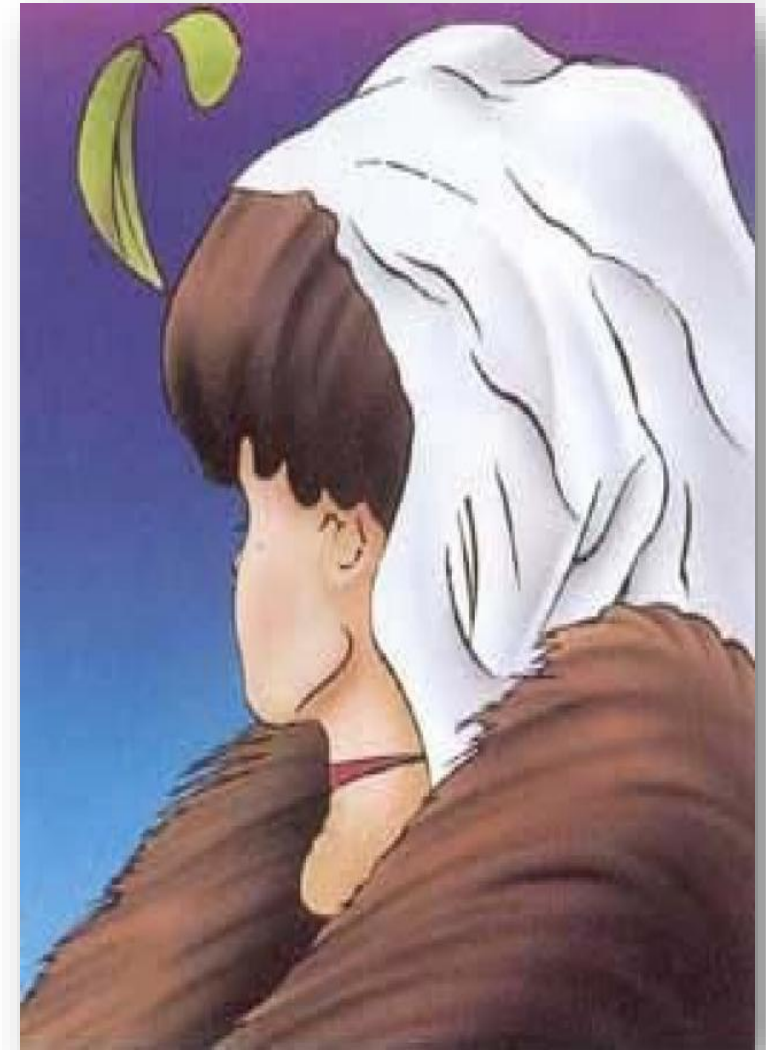


*¿Mujer joven o mujer vieja?*

Atribuciones Edadistas

La **interseccionalidad** de ambas marca la relación con su envejecimiento en las mujeres mayores

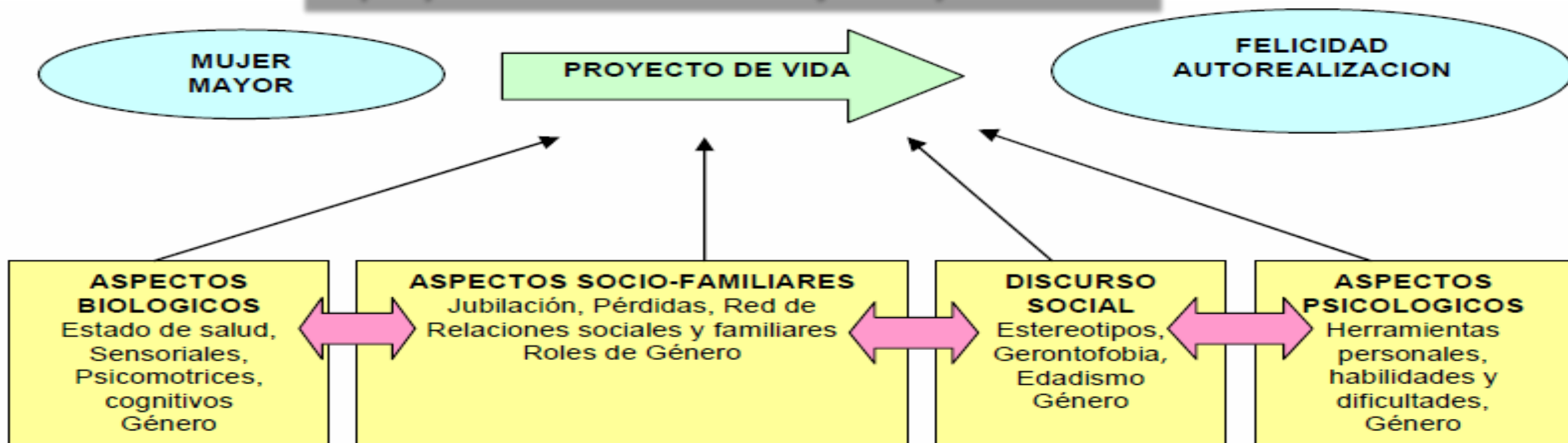
Expresión de identidad de Género





# Una guía para el camino...

## El proyecto de vida de la mujer mayor

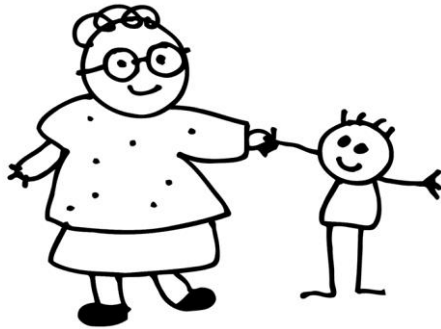


Jesus Goyenechea Vidal

LA PERSPECTIVA DE **GENERO** DEBE ESTAR SIEMPRE PRESENTE PARA ENTENDER  
LOS ELEMENTOS DE LA IDENTIDAD DESDE LA EXPRESION DEL GENERO

**Ser Mujer:**

**Ser Madre, Cuidar**



**Ser Mujer Mayor:**

**Ser abuela, Cuidar**

**Ser Cuidada:**

**¿Dejar de Ser mujer?**



# ELLA BAILA

Aspectos específicos en las mujeres mayores víctimas de violencia de género.

Percepción de la propia **vulnerabilidad**.

Las consecuencias del **Edadismo**.

La **indefensión aprendida**.

La **dependencia económica**.

Los **Roles de Género**: maternidad y cuidado



# EL BAILA

La mayoría de las expresiones de violencia de género ejercida contra mujeres mayores se desarrollan en el ámbito del cuidado

Para muchos hombres mayores *el cuidado es algo no contemplado* en su expresión de identidad de género

*En muchos casos existe previamente un historial de violencia de pareja* que adquiere nuevas expresiones con el envejecimiento y situación de dependencia de víctima y agresor





*La mayoría* de los matrimonios mayores desde el punto de vista de la perspectiva de género *son desiguales, y se producen abusos de poder* por parte del hombre que se contemplan como algo natural

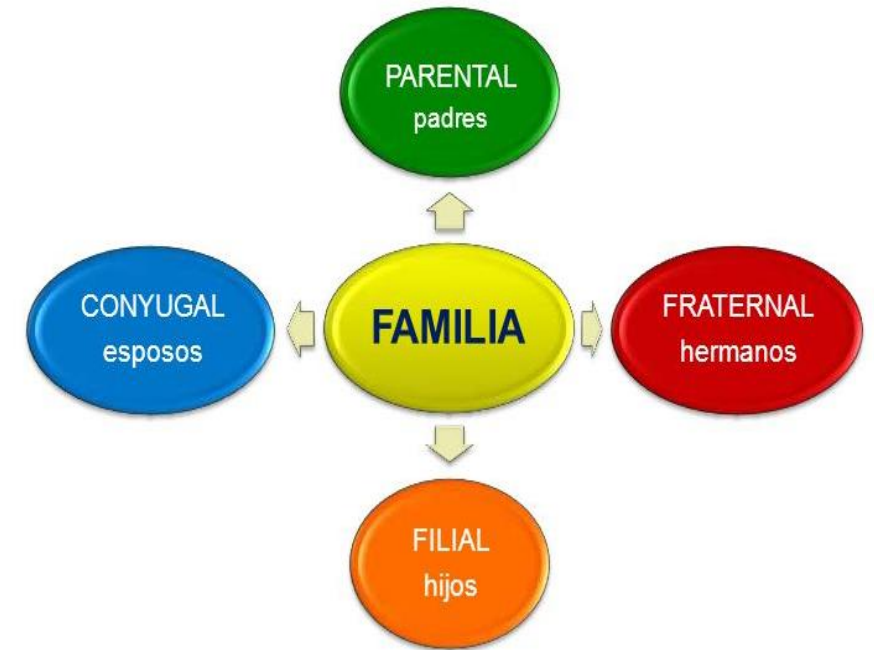
*La violencia* como expresión del abuso de poder y control se ejerce en el ámbito del cuidado desde la posición de persona que cuida y de la de sujeto de cuidado.

El poder se ejerce obligando a la víctima a realizar el cuidado. Cuando el deterioro cognitivo del victimario ya no le permite expresar ni ejercer su poder, aún queda de forma simbólica la obligación de cuidarle



# ELLOS BAILAN

*Afrontar la pérdida de independencia física y autonomía de las personas mayores obliga a **un ajuste** de los subsistemas familiares*



Los **sistemas familiares son supervivientes de las situaciones de violencia**. El envejecimiento y la dependencia del sistema parental les enfrenta a crisis internas que obligan a poner en juego las complejas relaciones que han establecido entre padres, hijos e hijas y hermanos y hermanas para sobrevivir a esas situaciones.

# NOSOTR@S BAILAMOS

**Relación de ayuda** es toda relación en la que una de las partes intenta promover en la otra:

- ✓ El **desarrollo**
- ✓ La **maduración**
- ✓ La **capacidad** para funcionar mejor y enfrentar las cosas de manera más adecuada.

Una Relación de Ayuda **crea un entorno seguro** de contención para poder cambiar.

***La herramienta fundamental de la Relación de Ayuda es la propia relación.***



# CONOCER (NOS) PARA INTERVENIR

El **Vínculo** es el cemento de las relaciones y también de la Relación de Ayuda; y **la Empatía** la herramienta que ayuda a construir el vínculo.

Para construir vínculo son necesarias :

**Empatía y Aceptación Incondicional** hacia la persona a la que ayudamos.

*"Camina un rato con mis zapatos."*  
Proverbio Indio





Conocer la **historia de vida** es importante para:  
**Entender** el proyecto de vida  
Dibujar los **mapas relacionales**  
**Colocar a la víctima como persona** en el lugar central

Este tipo de intervención requiere de **tiempo** y tener en cuenta el tempo interno de las personas mayores



**CAMBIAR NUESTRA MIRADA y...**



**Revisar la intervención con personas mayores desde:**

*La Teoría del Ciclo Vital*

*El Enfoque Ecológico Sistémico*

*La intersección de **Género** y **Edad***

**Despatologizar** el envejecimiento.

Envejecer es un **éxito** vital.

Recoger la **enorme** variabilidad de las mujeres mayores



El envejecimiento es también un evento familiar

Acompañar y no imponer. **Colocar a la mujer mayor en el lugar central**

**Aprovechar** aquellas cuestiones que se aparecen como obstáculos y **colocarlas a favor de la intervención.**

Permitirnos adoptar puntos de vista **heterodoxos** en la intervención **desde las necesidades e intereses de la víctima**



# ELLAS BAILAN

"No siempre  
podemos elegir la  
música que la vida  
nos pone,  
pero podemos  
elegir cómo la  
bailamos"

LA **PREVENCION:**  
UN ARMA CARGADA DE FUTURO



Acompañar a las mujeres mayores en ***hacerse protagonistas*** de su envejecer para...

Cuestionar y ***reconocer estereotipos y discursos*** que dificultan la relación con el propio envejecimiento y con la expresión de su identidad de género como mujeres y como personas mayores.

Promover herramientas para ***la gestión autónoma de su proyecto vital.***







**Bella...**  
**...Independiente**  
**Capaz...**

**SanA**

Jesus Goyenechea Vidal

# Y... AGUR CON UNA SONRISA

