

**Batxilergoko Sari Berezia 2012/2013 Premio Extraordinario de Bachillerato****EZ SINATU ETA EZ IZENA JARRI / NO FIRMES NI PONGAS TU NOMBRE**

IDENTIFIKAZIO KODEA / CÓDIGO IDENTIFICATIVO	KALIFIKAZIOA / CALIFICACIÓN
---	-----------------------------

**DISEINUA****DISEÑO**

Baloratzeko irizpide orokorrak	Criterios generales de valoración
Baloratuko dira erantzun zuzenak, azalpenaren argitasuna eta kalitatea, testuaren egituraketa, lexikoaren aberastasuna eta zuzentasun linguistikoa.	Se valorará la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración, la propiedad del vocabulario y la corrección lingüística.

Baloratzeko irizpide espezifikoak	Criterios específicos de valoración
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteatutako problemaren ezaugarriak eta baldintzak zuzen ezartzea: estetikoak, kulturalak, teknikoak, ergonomikoak, ekologikoak, funtzionalak, erabilerakoak...</li> <li>- Elementu funtsezkoak eta esanguratsuak nabamentzea eta anekdotikoak saihestea.</li> <li>- Arazoak hautematea, ideiak lotzea, ondorioak ateratzea eta irizpideak erlazionatzea, eta sormenez eta era berritzailean konpontzea.</li> <li>- Asmoak, ideien garapenak eta lortutako emaitzak koherenziaz arrazoitzea.</li> <li>- Proposamena eraginkortasunez, argitasunez, ordenaz eta kalitatez gauzatzea eta aurkeztea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer correctamente los condicionantes y requisitos característicos del problema planteado: estéticos, culturales, técnicos, ergonómicos, ecológicos, funcionales, de uso...</li> <li>- Evidenciar los elementos esenciales y significativos, evitando implicaciones anecdóticas.</li> <li>- Detectar problemas, asociar ideas, deducir consecuencias, relacionar criterios, y resolverlos de forma creativa e innovadora.</li> <li>- Razonar coherenteamente sobre las intenciones, sobre el desarrollo de las ideas y sobre los resultados obtenidos.</li> <li>- Ejecutar y presentar la propuesta con eficacia, claridad, orden, limpieza y calidad.</li> </ul>

Proba egiteko xehetasunak	Especificaciones para la realización del ejercicio
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ariketen planteamenduaren araberakoa izatea.</li> <li>- Ezarritako ordena zorrozki jarraituz egin beharko da lehenengo ariketa (1-2-3).</li> <li>- Egokiak konsideratzen diren marrazketarako material guztiak erabili ahalko dira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajustarse al planteamiento de los ejercicios.</li> <li>- Realizar el primer ejercicio siguiendo rigurosamente el orden de los puntos establecidos (1 – 2 – 3 ).</li> <li>- Utilizar todos aquellos materiales de dibujo que se consideren adecuados.</li> </ul>

Ariketa	Ejercicio
<p><b>1. Diseinatu korporazioaren ikus-identitate sinbolo bat itsas garraioan diharduen empresa batentzat.</b> (7 puntu)</p> <p>Ariketa ordenatuta aurkeztuko da hurrengo puntu hauei jarraituz:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten baldintzatzaleen eta betekizunen idatzizko azalpena.</li> <li>2. Proiektuaren berezko baldintzatzaleen analisia idatziz.</li> <li>3. Behin betiko baten aurkezpena kolorez.</li> </ol>	<p><b>1. Diseña un símbolo de Identidad Visual Corporativa para una empresa dedicada al transporte marítimo.</b> (7 puntos)</p> <p>El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planteamiento por escrito de los condicionantes y requisitos que determinarán el resultado final del proyecto.</li> <li>2. Desarrollo de ideas a través de bocetos y comentarios escritos.</li> <li>3. Presentación de un definitivo en color.</li> </ol>
<p><b>2. Aztertu diseinu-lan hau.</b> (3 puntu)</p> <p>Ondoko hauek kontuan hartu beharko dituzu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erabilera-alderdiak (funtzioak).</li> <li>- Alderdi fisikoak (itzura eta materialak).</li> <li>- Alderdi estetikoak.</li> </ul>	<p><b>2. Analiza esta obra de diseño.</b> (3 puntos)</p> <p>Debes de considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos de uso (funciones).</li> <li>- Aspectos físicos (forma y materiales).</li> <li>- Aspectos estéticos.</li> </ul>
	<p style="text-align: right;">Junio eserlekua Antonio Cruz eta Antonio Ortiz, 1990 Hormigoi armatura, dekapatua eta hidrofugatua.</p> <p style="text-align: right;">Banco Junio Antonio Cruz y Antonio Ortiz, 1990 Hormigón armado, decapado e hidrofugado.</p>
	