

**Batxilergoko Sari Berezia 2012/2013 Premio Extraordinario de Bachillerato****EZ SINATU ETA EZ IZENA JARRI / NO FIRMES NI PONGAS TU NOMBRE**

IDENTIFIKAZIO KODEA / CÓDIGO IDENTIFICATIVO	KALIFIKAZIOA / CALIFICACIÓN
---	-----------------------------

**ARTEAREN HISTORIA****HISTORIA DEL ARTE**

Baloratzeko irizpide orokorrak	Criterios generales de valoración
Baloratuko dira erantzun zuzenak, azalpenaren argitasuna eta kalitatea, testuaren egituraketa, lexikoaren aberastasuna eta zuzentasun linguistikoa.	Se valorará la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración, la propiedad del vocabulario y la corrección lingüística.

Baloratzeko irizpide espezifikoak	Criterios específicos de valoración
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ea bereizten dituen, artearen bilakaera historikoaren esparruan, artea ikusteko moduan izan diren aldeak.</li> <li>▪ Arte-hizkuntza zorrotz interpretatzea (formak, gaiak eta esanahiak), historian aldakorra izan den gai gisa.</li> <li>▪ Ea aztertu eta interpretatzen dituen artelanak beren testuinguruaren barruan; eta, horretarako, ea zuzen erabiltzen duen diziplinaren berariazko lexikoa.</li> <li>▪ Ea alderatzen dituen zenbait tokitako obra adierazgarriak, eta ea aztertzen dituen haien arteko aldeak, antzekotasunak eta harremanak.</li> <li>▪ Ea deskribatzen dituen arte-gaiak lantzean izan den aldaketa eta arteari lotzen zaizkion erabilera eta funtzio berrien eragina.</li> <li>▪ Ea ondo azaltzen duen Arte Historiako gai teoriko bat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza comparaciones entre obras representativas de diversos lugares percibiendo sus diferencias, semejanzas y relaciones.</li> <li>▪ Analiza e interpreta las obras de arte dentro de su contexto, utilizando correctamente el vocabulario específico de la disciplina.</li> <li>▪ Interpreta con rigor el lenguaje artístico (formas, temas y significados) como algo cambiante a lo largo de la historia.</li> <li>▪ Distingue las diferencias en la concepción del arte en el marco de su evolución histórica.</li> <li>▪ Describe el cambio en el tratamiento de los temas y la incidencia de nuevos usos y funciones que se asocian al arte.</li> <li>▪ Desarrolla adecuadamente un tema teórico sobre la Historia del Arte.</li> </ul>

**1. ariketa (4 puntu)**

Aztertu eta iruzkindu irudi hau:

- Sailkatu obra eta horretarako, adierazi egilea, estiloa eta noizkoa den gutxi gorabehera.
- Egin obraren azterketa formal eta ikonografikoa.
- Aztertu, labur, zer testuinguru historiko eta artistikotan egin zen.

**1er ejercicio (4 ptos)**

Analiza y comenta la siguiente imagen:

- Clasifica la obra señalando su autor, estilo y cronología aproximada.
- Realiza un análisis formal e iconográfico de la obra.
- Analiza brevemente el contexto histórico-artístico en el que fue realizada.

**2. ariketa (4 puntu)**

Garatu ondorengo gaia:

- Bauhaus eskola.

**2º ejercicio (4 puntos)**

Desarrolla el siguiente tema:

- La Bauhaus

**3. ariketa (2 puntu)**

Aztertu labur irudi hau:

- Data
- Mugimendu artistikoa
- Ezaugarriak

**3er ejercicio (2 puntos)**

Analiza brevemente la siguiente imagen:

- Fecha aproximada
- Movimiento artístico al que pertenece
- Características



*Man Ray  
Negro y blanco*