

FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

CAE 2014 INFORME DE RESULTADOS



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

CAE 2014

INFORME DE RESULTADOS



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2016

Un registro bibliográfico de esta obra puede consultarse en el catálogo de la red *Bibliotekak* del Gobierno Vasco: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Edición:
1.ª agosto 2016

© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco
Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura

Internet:
www.euskadi.net

Edita:
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
C/ Donostia-San Sebastián, 1 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseño y maquetación:
Miren Unzueta Schmitz

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
1. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DEL ESTUDIO	6
1.1. Objetivos	6
1.2. Ficha técnica	7
1.3. Campo de observación del estudio	8
1.4. Conceptos analizados	10
1.5. El proceso de consolidación del gasto	12
1.6. Serie histórica	14
2. EVOLUCIÓN DEL GASTO EN CULTURA 2008-2014	15
2.1. Evolución del gasto liquidado en cultura	15
2.2. El peso relativo del gasto liquidado en cultura en los presupuestos de las administraciones públicas	16
2.3. El gasto en cultura de otros departamentos y áreas	19
2.4. Evolución del gasto liquidado en cultura de cada tipo de entidad	21
2.5. Evolución del gasto en medios de comunicación	31
3. GASTO EN CULTURA POR NIVELES DE ADMINISTRACIÓN	34
3.1. Los flujos de transferencias por niveles de administración	34
3.2. Gasto en cultura por capítulo económico y niveles de administración	36
3.3. Gasto en cultura por ámbito cultural y niveles de administración	41
4. GASTO EN CULTURA DEL CONJUNTO DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	55
4.1. Los flujos de transferencias entre niveles de administración	55
4.2. Gasto consolidado en origen	57
4.3. Gasto consolidado en destino	61
5. EMPLEO PÚBLICO EN CULTURA	67
6. A MODO DE SÍNTESIS	71
ANEXO I. Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones participantes en 2014, por Territorio Histórico	76
ANEXO II. Ayuntamientos participantes en 2014, por tamaño poblacional	78
ANEXO III. Resumen de resultados por ámbitos culturales	81

PRESENTACIÓN

El Observatorio Vasco de la Cultura presenta los resultados de la cuarta edición de la *Estadística de financiación y gasto público en cultura* de la Comunidad Autónoma de Euskadi, con datos correspondientes a 2014. Se analizan los presupuestos de 149 ayuntamientos y 54 organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones, además de las tres diputaciones forales y el Gobierno Vasco.

Desde el punto de vista metodológico, el detalle del cuestionario y el nivel de depuración que se realiza a través de una doble consolidación garantizan un nivel de calidad de los datos muy preciso. Esta operación estadística es la principal fuente de información económica para analizar las políticas culturales de las administraciones públicas, la única que ofrece datos del conjunto de la CAE.

El estudio proporciona un retrato cuantitativo objetivo del peso de este sector en el conjunto de los presupuestos públicos, las prioridades por sectores, la incidencia en el conjunto del gasto de programas e inversiones puntuales, el tipo de intervención pública y la lógica funcional de la administración. Se presentan datos de evolución 2008-2014, y en el gasto consolidado, 2010-2014. Es inevitable remitirse a la comparación con el año 2008, y a la vez desalentador. El contexto y el volumen de gasto de esa edición quedan lejos de la situación 2014. Sin embargo, cabe subrayar que desde 2012 la situación tiende a estabilizarse.

El informe no profundiza en situaciones de agentes concretos por dos razones: por la confidencialidad obligada aun tratándose de instituciones públicas y porque la aportación del estudio es la mirada global.

Por último, se debe subrayar la implicación de todas las entidades analizadas. Sin la colaboración del personal técnico de cultura, de intervención y de las áreas económicas, la operación sería inviable. El Observatorio agradece a todos ellos y ellas su participación e invita a los agentes culturales a conocer los resultados en los diversos soportes e informes que elabora, tanto para cada una de las entidades que han participado, como para el público interesado en el conocimiento de las políticas culturales.

1. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

1.1. Objetivos

El objetivo general de la Estadística de financiación y gasto público en cultura es ofrecer una panorámica de las magnitudes de la aportación económica e inversión en cultura que están realizando las principales administraciones públicas de la CAE. De manera más específica:

- Conocer el gasto en cultura que llevan a cabo los diversos niveles de gobierno de las Administraciones Públicas de la CAE.
- Analizar la naturaleza económica del gasto público en cultura.
- Estudiar la distribución del gasto público en cultura según ámbitos y sectores culturales.
- Ofrecer una perspectiva global, integral y depurada del gasto público en cultura de la CAE.
- Proporcionar información individualizada y referencias comparativas y evolutivas sobre gasto en cultura a cada entidad participante en el estudio.
- Recopilar información sobre el gasto en medios de comunicación de las administraciones públicas vascas.
- Disponer de una aproximación al empleo público en cultura.

1.2. Ficha técnica

Denominación de la operación
Estadística de financiación y gasto público en cultura en la Comunidad Autónoma de Euskadi
Estatus de la operación
Desarrollada por el Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura. Oficializada por el Eustat
Periodicidad
Bienal
Clase de operación
Censal: Gobierno Vasco, las tres Diputaciones forales y los Ayuntamientos de municipios de más de 5.000 habitantes; organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones que cumplen unas condiciones dadas ¹ Muestral: Ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes
Recogida de información
Proceso de recogida de información directa mediante ficha estructurada (en soporte papel e informático), apoyo técnico y colaboración específica adaptada a las características y necesidades de cada entidad
Periodo de recogida de la información
Septiembre 2015 – Diciembre 2015
Año de referencia de la información
2014
Nivel de respuesta
100% de las entidades
Empresa encargada de la realización del trabajo de campo
Siadeco
Proceso de contraste y validación del diseño
Responsables de administraciones públicas en diversos grupos de trabajo previos a la puesta en marcha

¹ En el apartado 1.3. se detallan los criterios de inclusión en el estudio.

1.3. Campo de observación del estudio

La base de sondeo de esta estadística ha incluido:

- Un trabajo de campo de carácter censal que incluye al Gobierno Vasco, a las tres diputaciones forales y al conjunto de los ayuntamientos de municipios mayores de 5.000 habitantes (71 ayuntamientos).
- Un trabajo de campo realizado a una muestra representativa de administraciones locales de municipios inferiores a 5.000 habitantes (78 ayuntamientos), lo cual representa el 43 % de los ayuntamientos de municipios inferiores a 5.000 habitantes, y en que reside el 43 % de los habitantes de los municipios de ese estrato².
- Un trabajo de campo de carácter censal realizado a los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas al 100 % por una o varias administraciones. Se incluyen también las entidades con participación pública que han recibido transferencias de la administración superiores a 500.000 euros en 2014 (en total 54 entidades).

En la siguiente figura se detalla el alcance de la operación según los diversos tipos de entidad consultados.

Figura 1. **Universo objeto de estudio y ratios de alcance muestral**

	UNIVERSO		MUESTRA		ALCANCE MUESTRAL	
	Nº entidades	Población	Nº entidades	Población	% entidades	% Población
Ayuntamientos	251	2.172.877	149	2.043.625	59,4	94,2
< 5.000 habitantes	180	224.956	78	95.704	43,3	42,5
5.000 y 20.000 habitantes	53	559.860	53	559.860	-	-
> 20.000 habitantes	15	624.359	15	624.359	-	-
Capitales	3	763.702	3	763.702	-	-
Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones	54	-	54	-	-	-
Diputaciones forales y Gobierno Vasco	4	2.172.877	4	2.172.877	-	-
TOTAL	309	2.172.877	207	-	67,0	-

En relación a los Organismos Autónomos, Sociedades Públicas y Fundaciones, hay que tener presente que se han producido una serie de cambios con respecto a la edición anterior, se han incluido dos nuevas entidades participantes y se han excluido seis entidades.

² En esta edición se ha tenido que sustituir un municipio original de la muestra (Fruiz) por un municipio sustituto (Artzentales).

Se incluyen por primera vez en este estudio:

- **Donostia-San Sebastián 2016 Fundazioa**
- **Bilbao Bizkaia Museoak S.L.:** el Museo de Reproducciones de Bilbao y Euskal Museoa, convergen en julio de 2014 en una única entidad, *Bilbao Bizkaia Museoak S.L.*. Por ello, por una parte se ha recopilado información presupuestaria individual del Museo de Reproducciones de Bilbao y Euskal Museoa hasta la fecha de unificación (es decir de 1 de enero de 2014 al 30 de junio de 2014), y por otro lado, información presupuestaria de Bilbao Bizkaia Museoak S.L. del 1 de julio al 31 de diciembre de 2014.

Se excluyen en este estudio las siguientes entidades:

- **Fundación Zain:** la actividad de la Fundación Zain cesó con anterioridad a la realización de este estudio, y está solicitada su extinción y liquidación, por lo que no han tenido ninguna actividad que podía ser recogida en el estudio.
- **Sociedad Anónima de Gestión del Patrimonio Cultural Edificado de Álava – Arabarri:** la actividad de la Sociedad Arabarri cesó con anterioridad a la realización de este estudio.
- **Fundación 2012 Fundazioa:** la actividad de esta fundación del Gobierno Vasco cesó con anterioridad a la realización del estudio.
- **Burdinbidea S.A.U.:** la sociedad no ha presentado la liquidación de las cuentas del 2014 en el Ayuntamiento de Ortuella, por lo que han indicado que no es posible aportar los datos necesarios para la realización de este estudio.
- **Debako Udal Liburutegi Patronatoa:** con anterioridad a la realización de este estudio la actividad de este patronato pasa a pertenecer al Ayuntamiento de Deba, por lo que la información para esta estadística de la biblioteca de Deba está incluida en la información perteneciente al Ayuntamiento de Deba.
- **Gorlizko Kultur Etxea:** con anterioridad a la realización de este estudio la actividad de este organismo autónomo pasa a pertenecer al Ayuntamiento de Gorliz, por lo que la información para esta estadística de la Casa de Cultura de Gorliz está incluida en la información perteneciente al Ayuntamiento de Gorliz.

La recopilación y estudio de los datos no se ha limitado a los departamentos o áreas de cultura, sino que se ha obtenido e incluido información de las partidas destinadas a realizar un gasto cultural por parte de otros ámbitos o áreas. Por lo tanto, el estudio incluye también partidas presupuestarias no gestionadas por los departamentos y áreas de cultura, pero sí consideradas gasto cultural.

1.4. Conceptos analizados

El estudio amplía la mirada específica asociada solamente al presupuesto gestionado por los departamentos y áreas de cultura, incluyendo también aquellas partidas presupuestarias no gestionadas desde estos departamentos pero sí consideradas como gasto cultural. A partir de esta información, se ha clasificado el gasto según los siguientes conceptos:

Destino cultural: descripción de ámbitos

Patrimonio

- **Patrimonio y arqueología.** Conservación, restauración, rehabilitación, estudio, protección, difusión del patrimonio arquitectónico y arqueológico. No se incluye el patrimonio documental, ni el bibliográfico, ni aquél que forma parte del ámbito de los museos.
- **Bibliotecas.** Mantenimiento, compra de fondos de las bibliotecas, así como de las actividades que se promueven desde éstas. Del mismo modo, se incluyen las fases de catalogación, protección y restauración del patrimonio bibliográfico aunque no se desarrollen en el ámbito físico o jurídico de una biblioteca.
- **Archivos.** Creación, mantenimiento, actividades, catalogación, compra de fondos y difusión de archivos y patrimonio documental.
- **Museos.** Exposiciones de artes plásticas organizadas. Creación, mantenimiento, compra de fondos y difusión de museo.

Artes e Industrias

- **Teatro y danza.** Espectáculos teatrales y de danza; ayudas a la creación, a la producción y a la difusión en el ámbito profesional de las artes escénicas. Del mismo modo, incluye el circo y otras actividades escénicas y para-teatrales, pero no la ópera.
- **Música.** Actuaciones de música en vivo, espectáculos líricos e industria fonográfica (tanto las ayudas a la creación, como a la producción y difusión). En el caso de las escuelas de música sólo se incluye la educación y formación no reglada.
- **Artes visuales.** Exposiciones de pintura, escultura y otras artes visuales; ayudas a la creación, producción y la difusión.
- **Cine y audiovisual.** Obra cinematográfica y audiovisual: ayudas a la creación, producción y la difusión.
- **Literatura y edición.** Promoción editorial y de literatura: ayudas a la creación, producción y la difusión.

- **Acción cultural.** Incluye festivales no especializados, programas promovidos desde los equipamientos comunitarios y socio-culturales, equipamientos y servicios culturales polivalentes (centros cívicos, casas de cultura...), amateurismo y participación cultural.
- **Bertsolarismo.** Incluye aquel gasto destinado al mantenimiento y apoyo de estructuras y servicios estables (apoyo a bertso eskolak, asociaciones, etc.).

Fiestas y cultura popular

Actividades y actuaciones realizadas para la celebración de las fiestas populares y patronales del municipio, así como actuaciones y actividades asociadas a la cultura popular y tradicional. El conjunto del gasto incluido en fiestas se considera gasto cultural.

Dirección y servicios generales

Incluye gastos generales de funcionamiento del área de cultura no imputables a un determinado subsector cultural. Se realiza una estimación para imputar el gasto específico en cultura en el caso de que estos servicios hayan gestionado también otros ámbitos y sectores no culturales como deporte, juventud, euskera, etc.

Medios de comunicación

Incluye las ayudas y financiación a los medios de comunicación públicos, privados y sociales. Se considera como subsector adicional al cultural, por lo que no se incluye en los datos que hacen referencia al total de gasto cultural.

Naturaleza económica del gasto: partidas analizadas

El análisis sigue la clasificación económica del gasto de los presupuestos públicos, que incluye los siguientes epígrafes:

Gastos corrientes

- **Capítulo I. Gastos de personal:** incluye sueldos y salarios, así como, cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.
- **Capítulo II. Gastos en bienes y servicios:** constituyen gastos ordinarios tales como, gestión de compras, subcontratación de servicios, gastos de reparación de equipos, etc.
- **Capítulo III. Gastos financieros:** gastos derivados de los intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.
- **Capítulo IV. Transferencias corrientes:** comprenden los créditos destinados a otras entidades (públicas o privadas) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.

Gastos de capital

- **Capítulo VI. Inversiones reales:** dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a nuevas infraestructuras culturales, obras artísticas, reposición de equipamiento, etc.
- **Capítulo VII. Transferencias de capital:** pagos sin contraprestación directa destinadas a la financiación de inversiones.

Activos y pasivos financieros

- **Capítulo VIII. Activos financieros:** créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas.
- **Capítulo IX. Pasivos financieros:** créditos destinados a la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

Empleo cultural

Se recoge información del personal empleado en cultura diferenciando entre:

- **Empleo propio:** se refiere al empleo de la entidad financiado a través del capítulo I.
- **Empleo subcontratado:** personal subcontratado para el funcionamiento de la entidad y financiado a través del resto de los capítulos (II y IV), cuando se destine a equipamientos y servicios propios.

En ambos casos se distinguen dos tipos de perfiles o funciones profesionales:

- **Personal relacionado con la gestión y actividad cultural:** Personal del área de cultura: directivos, técnicos y personas de gestión y administración (dentro de los perfiles de directivos se incluyen también los cargos políticos liberados –concejales...–, remunerados a través del capítulo I).
- **Personal de apoyo y transversal:** Personal de apoyo y transversal financiados desde partidas presupuestarias gestionadas desde el área de cultura: limpieza, técnicos de mantenimiento (montadores, electricistas, transportistas, etc.), seguridad...

1.5. El proceso de consolidación del gasto

La información que ofrece el estudio se ha obtenido a partir del presupuesto liquidado 2014, en su fase de obligaciones reconocidas de las entidades públicas analizadas. A este primer nivel de información se le denomina gasto liquidado, y ofrece la posibilidad de conocer el gasto “bruto” que las entidades que forman el universo de estudio han dedicado a la cultura.

A partir de esta información, se ha llevado a cabo la consolidación del gasto. Un proceso de depuración mediante el que se neutraliza la doble contabilidad derivada de las transferencias económicas entre

distintas entidades partícipes del estudio (capítulos IV y VII de gastos/ingresos). Como resultado, el estudio ofrece datos del gasto “neto” en cultura. En el informe, al gasto obtenido tras el proceso de consolidación se le denomina gasto en cultura.

Con el objetivo de ofrecer un punto de vista íntegro y global del gasto público cultural de la CAE, se ha llevado a cabo un doble proceso de consolidación:

Consolidación por niveles de administración

Con el objetivo de disponer de datos de gasto del Gobierno Vasco, las diputaciones forales y los ayuntamientos, se ha llevado a cabo un proceso de consolidación de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de cada uno de ellos.

Desde una lógica inclusiva del sector público, el gasto de las sociedades públicas y fundaciones cuyo aporte de recursos proviene mayoritariamente de una o varias administraciones públicas de la CAE (el 50% como mínimo) se ha considerado como gasto público. Por el contrario, cuando la aportación de las administraciones públicas de la CAE no alcanza ese porcentaje mínimo de ingresos del 50%, se incluyen en el análisis únicamente las transferencias realizadas a estas entidades, pero el conjunto de sus gastos no se ha considerado como gasto público.

Desde el punto de vista metodológico, se han aplicado de forma diferenciada los mecanismos de consolidación para los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones incluidas en la operación estadística en función de su naturaleza jurídica y composición (en términos de control y volumen de aportaciones). Así, el método de cálculo aplicado parte de tres tratamientos diferenciados, en función de las características de las entidades, tal como se refleja en la siguiente tabla:

Tipo de entidad	Características de las aportaciones	Composición	Tipo de consolidación aplicada
Organismos Autónomos	-	Única entidad	Integración global
Sociedades Públicas y Fundaciones	Con ingresos públicos inferiores al 50% del total de ingresos	-	Exclusión del estudio
	Con ingresos públicos superiores al 50% del total de ingresos	Única entidad	Integración global
		Multigrupo (dos o más entidades), con % de ingresos de uno de los entes participantes superior al 60% del total de ingresos	Integración global
		Multigrupo (dos o más entidades), con % de ingresos de ninguno de los entes participantes superior al 60% del total de ingresos	Integración proporcional

El resultado del primero de los procesos permite ofrecer datos de gasto en cultura por niveles de administración, que se presentan en el capítulo 3.

Consolidación entre administraciones de la CAE

“Dicha consolidación se lleva a cabo a” partir de la identificación de las transferencias entre el Gobierno Vasco, las diputaciones forales y los ayuntamientos. Los resultados de este segundo proceso se presentan en el capítulo 4 y permiten ofrecer información del gasto en cultura consolidado en origen y en destino del conjunto de las Administraciones públicas de la CAE.

- **Consolidación en origen:** este tipo de consolidación muestra el origen de las partidas. La transferencia sigue unida a la entidad que la financia y se le resta el importe duplicado a la entidad receptora de la misma.
- **Consolidación en destino:** este tipo de consolidación muestra el destino de las transferencias. La transferencia sigue unida a la entidad receptora de la misma y se le resta el importe duplicado a la entidad que lo financia.

El objetivo último del planteamiento metodológico seguido es ofrecer un retrato fiel e integral en clave de sector público para cada uno de los tres niveles de administración, así como para el conjunto de la CAE.

1.6. Serie histórica

El Observatorio Vasco de la Cultura puso en marcha la primera edición de la estadística de Financiación y gasto público en cultura en la CAE recopilando datos de 2008. Fue el comienzo de una serie temporal bienal que sirve de punto de partida y referencia para analizar la evolución del gasto de las administraciones públicas en cultura.

Si ya en el segundo y el tercer estudio se incluían datos que aportaban información acerca de la evolución del gasto de la Administración Pública de la CAE en cultura, el presente estudio nos ofrece una visión de esa evolución más amplia, ya que cuenta con un arco temporal de 8 años.

Esta visión evolutiva, nos permite conocer la evolución que los recursos públicos destinados a cultura por la Administración Pública de la CAE están teniendo estos últimos años.

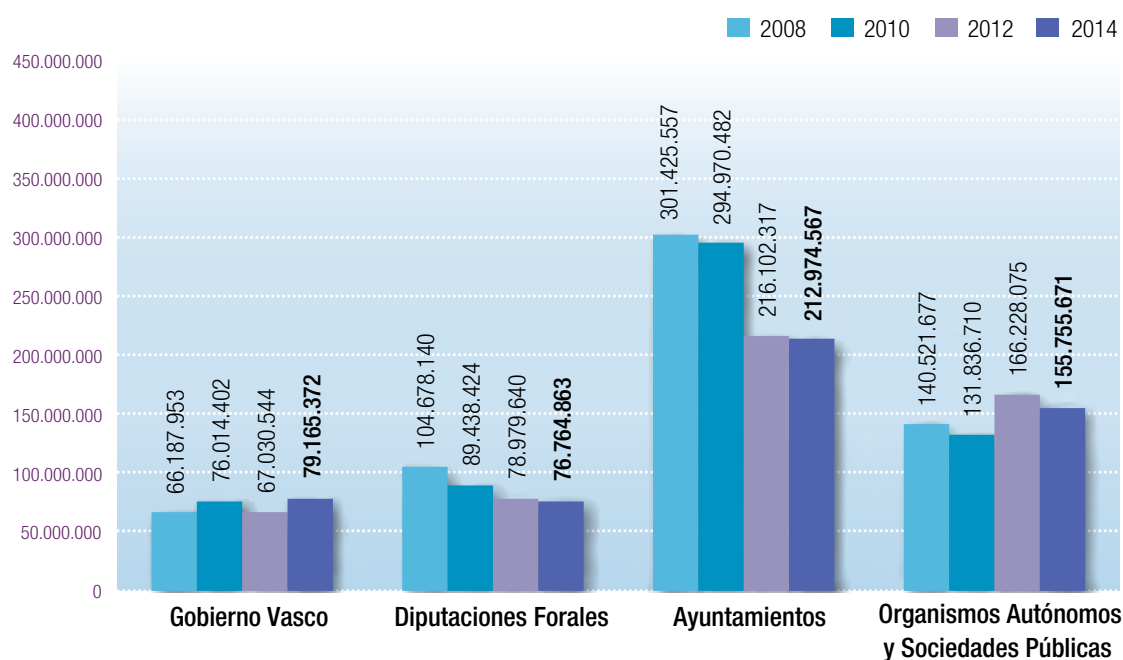
2. EVOLUCIÓN DEL GASTO EN CULTURA 2008-2014

2.1. Evolución del gasto liquidado en cultura

En 2014, el gasto liquidado en cultura de las administraciones públicas de la CAE alcanza 524,7 millones de euros. Cuatro de cada diez euros corresponde a los ayuntamientos (213 millones de euros), tres de cada diez a los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de entidades públicas (155,7 millones de euros) y el resto se reparte entre el Gobierno Vasco (79,2 millones de euros) y las diputaciones forales (76,8 millones de euros).

En términos globales, continúa la dinámica de descenso en relación a 2008, aunque de forma más matizada: en los dos últimos años la suma del gasto liquidado en cultura cae un 1,6%, lo que supone que las administraciones vascas cuentan con 8,5 millones menos destinados a la cultura que en 2012.

Figura 2. Gasto liquidado en cultura por tipo de entidad (euros). 2008-2014



Variación	Gobierno Vasco	Diputaciones Forales	Ayuntamientos	Organismos Autónomos y Sociedades Públicas
2008-2014	▲ 19,6%	▼ 26,7%	▼ 29,3%	▲ 10,8%
2012-2014	▲ 18,1%	▼ 2,8%	▼ 1,4%	▼ 6,3%

En los ayuntamientos el mayor descenso se produjo entre 2010 y 2012, período en el que perdieron 78,8 millones de euros; del 2012 al 2014 su presupuesto se mantiene relativamente estable, con 3,1 millones de euros menos en total. El presupuesto de las diputaciones forales desciende de manera más progresiva desde el 2008, con especial incidencia en 2010 y 2012; desde la edición anterior gestionan 2,2 millones de euros menos.

Los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones requieren un tratamiento diferenciado dadas las variaciones del censo entre las sucesivas ediciones de la estadística. Esto hace que el análisis de la evolución deba realizarse con prudencia. Las incorporaciones o desapariciones de algunas de estas entidades en el estudio explican, en parte, un incremento del 11% de su gasto liquidado desde 2008, y una caída del 6,3% en relación a 2012³. A ello se suma la incidencia de inversiones o proyectos estratégicos en el conjunto del gasto de este grupo de entidades.

Tras el incremento del gasto liquidado en cultura por el Gobierno Vasco se encuentra una circunstancia excepcional derivada de una sentencia del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, como indemnización por la pérdida de parte del aprovechamiento de la cantera, motivada por la declaración de Bien Cultural Calificado de la cueva de Praileaitz. Esta indemnización asciende a 18,4 millones de euros. Su peso en relación al conjunto del presupuesto condiciona el análisis de la evolución y características generales del gasto en cultura del Gobierno Vasco.

2.2. El peso relativo del gasto liquidado en cultura en los presupuestos de las administraciones públicas

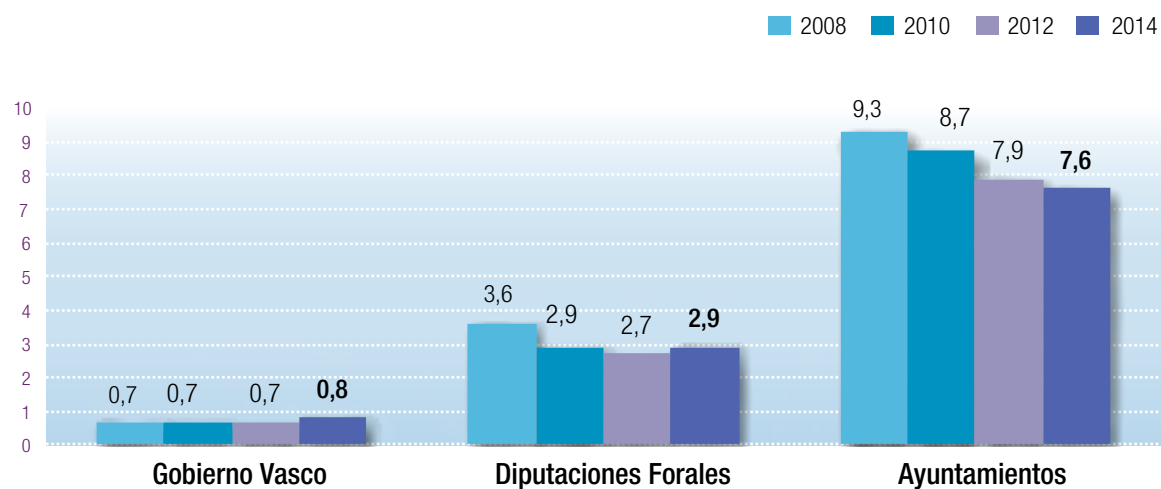
En 2014, el peso del gasto liquidado en cultura en relación a los presupuestos totales es de un 7,6% en el caso de los ayuntamientos, un 2,9% en las Diputaciones forales, y de un 0,8% por parte del Gobierno Vasco.

Los ayuntamientos, instituciones que realizan el mayor esfuerzo cultural, continúan con la tendencia de pérdida de peso de la cultura en relación a otros ámbitos. De hecho, la recuperación de sus presupuestos globales (2,2%) no se refleja en su gasto en cultura, que cae un 1,4% respecto a 2012. Desde 2008 el gasto dedicado a cultura en relación al gasto total de los municipios vascos se ha reducido cerca de dos puntos.

Las diputaciones reflejan una ligera recuperación respecto a 2012 debido a la caída de sus presupuestos totales (cerca del 10%), mayor que la de sus presupuestos de cultura (2,8%). El Gobierno Vasco, dadas sus competencias en otras materias, tiene la ratio más baja, que se incrementa muy ligeramente porque pierde presupuesto total (1,9%) a la par que aumenta su gasto en cultura (18,1%).

³ Véase la explicación en el apartado 1.3. del informe.

Figura 3. **Gasto liquidado en cultura en relación a los presupuestos totales, por niveles de administración (%) 2008-2014**



Variación 2008-2014	Gobierno Vasco	Diputaciones Forales	Ayuntamientos
Presupuesto cultura	▲ 19,6%	▼ 26,7%	▼ 29,3%
Presupuesto total	▲ 7,9%	▼ 10,2%	▼ 14,0%

Variación 2012-2014	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos
Presupuesto cultura	▲ 18,1%	▼ 2,8%	▼ 1,4%
Presupuesto total	▼ 1,9%	▼ 9,7%	▲ 2,2%

Son los municipios más pequeños el tipo de entidad que mayor esfuerzo cultural realizan (8,2). Aunque este esfuerzo no sea tan elevado como en las primeras ediciones de esta estadística, y haya disminuido más sensiblemente que en otros tipos de ayuntamientos, sigue siendo el más elevado.

Aunque el presupuesto total de las capitales es el que más ha aumentado (8,8%), no tiene el mismo eco en el presupuesto cultural, que apenas registra un 0,1% de incremento, en consecuencia, su esfuerzo cultural cae respecto a la edición de 2012.

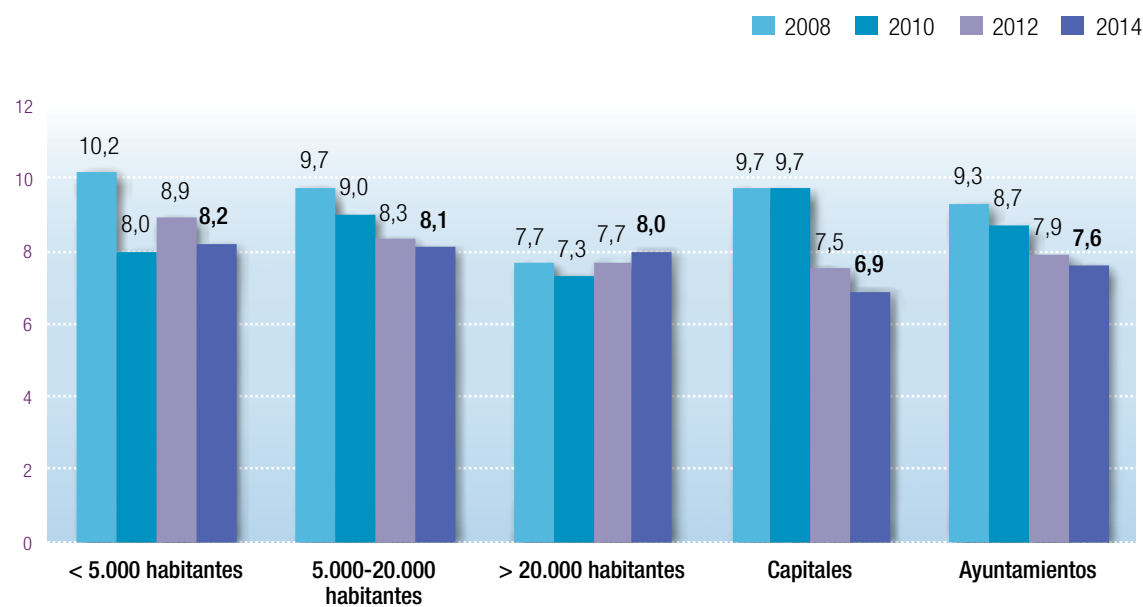
Entre los ayuntamientos de municipios superiores a 20.000 habitantes, en cambio, se ha incrementado ligeramente el gasto cultural (2%), lo que acompañado de una disminución en el gasto total (casi del 3%) provoca un ligero incremento del esfuerzo cultural, que presenta el valor más alto desde que se dio inicio a esta estadística.

Figura 4. Gasto liquidado en cultura y presupuestos totales, por niveles de administración

(%) 2008-2014

Tipo de entidad	Año	Gasto liquidado en cultura		Presupuesto total		Gasto liquidado en cultura sobre presupuesto total
		€	Evolución %	€	Evolución %	
Gobierno Vasco	2008	66.187.953		9.317.300.321		0,7%
	2010	76.014.402	14,8%	10.327.556.000	10,8%	0,7%
	2012	67.030.544	-11,8%	10.246.437.704	-0,8%	0,7%
	2014	79.165.372	18,1%	10.053.537.686	-1,9%	0,8%
Diputaciones Forales	2008	104.678.140		2.911.976.568		3,6%
	2010	89.438.424	-14,6%	3.064.987.565	5,3%	2,9%
	2012	78.979.640	-11,7%	2.897.406.350	-5,5%	2,7%
	2014	76.764.863	-2,8%	2.616.316.872	-9,7%	2,9%
Ayuntamientos	2008	301.425.557		3.245.391.087		9,3%
	2010	294.970.482	-2,1%	3.380.703.915	4,2%	8,7%
	2012	216.102.317	-26,7%	2.731.467.008	-19,2%	7,9%
	2014	212.974.567	-1,4%	2.791.249.926	2,2%	7,6%

Figura 5. Gasto liquidado en cultura en relación a los presupuestos totales de los ayuntamientos, por dimensión municipal (%). 2008-2014



Variación 2008-2014	< 5.000 habitantes	5.000 – 20.000 habitantes	> 20.000 habitantes	Capitales
Presupuesto cultura	▼ 45,1%	▼ 25,7%	▼ 8,6%	▼ 36,3%
Presupuesto total	▼ 31,9%	▼ 11,0%	▼ 12,1%	▼ 10,8%

Variación 2012-2014	< 5.000 habitantes	5.000 – 20.000 habitantes	> 20.000 habitantes	Capitales
Presupuesto cultura	▼ 18,2%	▲ 2,2%	▲ 1,8%	▲ 0,1%
Presupuesto total	▼ 11,9%	▲ 4,4%	▼ 2,7%	▲ 8,8%

2.3. El gasto en cultura de otros departamentos y áreas

El 90% del gasto destinado a cultura se realiza desde los propios Departamentos de Cultura de las distintas administraciones. En 2014, el gasto destinado a cultura por parte de otras áreas del Gobierno Vasco representa el 9,7% del total, un 25,1% menos que en 2012 (pasando de 10,2 millones de euros destinados a gasto en cultura a 7,6 millones). Gran parte de este gasto pertenece a la financiación de las escuelas de música que corre a cargo del Departamento de Educación.

En las Diputaciones forales, sin embargo, la tendencia es a la inversa. El gasto realizado por las áreas de cultura desciende, pasando de un 99,2% en 2012 a un 92,7% en 2014; lo que supone una mayor inversión de otras áreas. En 2012 el gasto destinado a cultura por parte de otras áreas de la diputaciones forales era de 619,6 mil euros (0,8%); en 2014 ha sido de 5,5 millones (7,3%).

Figura 6. **Gasto liquidado en cultura según los departamentos ejecutores del mismo, por niveles de administración**

(euros y %) 2008-2014

Tipo de entidad	Año	Dpto. Cultura		Otras áreas		Total gasto en cultura	
		€	%	€	%	€	% horizontal
Gobierno Vasco	2008	57.229.844	86,5	8.958.109	13,5	66.187.953	100,0
	2010	65.952.485	86,8	10.061.917	13,2	76.014.402	100,0
	2012	56.830.594	84,8	10.199.949	15,2	67.030.544	100,0
	2014	71.525.382	90,3	7.639.990	9,7	79.165.372	100,0
Diputaciones forales	2008	103.549.920	98,9	1.128.220	1,1	104.678.140	100,0
	2010	89.388.424	99,9	50.000	0,1	89.438.424	100,0
	2012	78.360.020	99,2	619.620	0,8	78.979.640	100,0
	2014	71.197.658	92,7	5.567.206	7,3	76.764.863	100,0
Ayuntamientos	2008	261.180.398	86,6	40.245.159	13,4	301.425.557	100,0
	2010	250.000.083	84,8	44.970.399	15,2	294.970.482	100,0
	2012	195.291.075	90,4	20.811.242	9,6	216.102.317	100,0
	2014	194.042.651	91,1	18.931.916	8,9	212.974.567	100,0

Los ayuntamientos continúan con la misma tónica que en años anteriores de reducción de la participación de otras áreas en el gasto cultural; desde 2008 el gasto destinado a cultura por parte de otras áreas ha descendido en un 53,0% (pasando de 40,2 millones euros en 2008 a 18,9 millones en 2014). Entre esas aportaciones destacan las transferencias realizadas a las escuelas de música municipales, o el gasto cultural gestionado por los departamentos de Juventud o Euskera.

Figura 7. **Gasto liquidado en cultura según los departamentos ejecutores del mismo en los ayuntamientos, por dimensión municipal**

(euros y %) 2008-2014

Dimensión municipal	Año	Dpto. Cultura		Otras áreas		Total gasto en cultura	
		€	%	€	%	€	% horizontal
< 5.000 habitantes	2008	37.225.044	84,2	7.004.246	15,8	44.229.290	100,0
	2010	32.740.976	91,3	3.134.856	8,7	35.875.832	100,0
	2012	27.851.438	93,8	1.837.525	6,2	29.688.963	100,0
	2014	23.080.671	95,0	1.207.982	5,0	24.288.653	100,0
5.000-20.000 habitantes	2008	72.831.331	97,0	2.239.908	3,0	75.071.239	100,0
	2010	69.167.088	94,9	3.685.649	5,1	72.852.737	100,0
	2012	52.140.821	95,5	2.456.728	4,5	54.597.549	100,0
	2014	53.789.838	96,4	2.001.111	3,6	55.790.949	100,0
> 20.000 habitantes	2008	57.897.542	94,9	3.087.651	5,1	60.985.193	100,0
	2010	57.432.169	92,7	4.532.084	7,3	61.964.253	100,0
	2012	49.063.244	89,6	5.699.128	10,4	54.762.372	100,0
	2014	52.086.373	93,4	3.659.856	6,6	55.746.229	100,0
Capitales	2008	93.226.481	77,0	27.913.354	23,0	121.139.835	100,0
	2010	90.659.850	72,9	33.617.810	27,1	124.277.660	100,0
	2012	66.235.572	86,0	10.817.861	14,0	77.053.433	100,0
	2014	65.085.769	84,4	12.062.967	15,6	77.148.735	100,0
Total Ayuntamientos	2008	261.180.398	86,6	40.245.159	13,4	301.425.557	100,0
	2010	250.000.083	84,8	44.970.399	15,2	294.970.482	100,0
	2012	195.291.075	90,4	20.811.242	9,6	216.102.317	100,0
	2014	194.042.651	91,1	18.931.916	8,9	212.974.567	100,0

Aunque la caída de la participación en el gasto cultural de otras áreas es generalizada, el mayor impacto sucede en los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes (-82,8%) y las capitales (-56,8%). En términos absolutos el gran descenso se explica por el descenso de las capitales, que desde 2008 destinan 15,8 millones de euros menos.

2.4. Evolución del gasto liquidado en cultura de cada tipo de entidad

Como se observaba en anteriores ediciones el grueso del gasto público se destina al gasto corriente: entre 8 y 9 de cada 10 euros en el caso del Gobierno Vasco (82,9%), las Diputaciones forales (78,9%), los ayuntamientos (92,5%) y los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones (86,8%).

El presupuesto destinado a inversiones y operaciones de capital (capítulo VI y capítulo VII), representa cerca del 17-19% en el caso de las diputaciones forales y el Gobierno Vasco, el 13% en el caso de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones, y el 7,3% en los ayuntamientos.

Los activos y pasivos financieros no representan más del 1,5% del gasto en cultura de ninguna administración.

Observando la evolución de la naturaleza económica del gasto desde 2008 hasta 2014 la variación más importante es la del Gobierno Vasco que ha aumentado en un 37,6% su gasto corriente. El incremento se explica por la indemnización mencionada, incluida en el capítulo II.

Figura 8. Gasto en cultura, por naturaleza económica del gasto y tipo de entidad

(euros y %) 2008-2014

Naturaleza económica	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos		Organismos autónomos y sociedades públicas	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Gasto corriente	2008	47.712.797	72,1	64.016.192	61,2	229.738.885	76,2	129.299.117	92,0
	2010	52.146.794	68,6	56.369.013	63,0	227.405.112	77,1	119.439.236	90,6
	2012	53.366.145	79,6	53.967.403	68,3	202.646.631	93,8	138.321.163	83,2
	2014	65.652.143	82,9	60.578.382	78,9	196.971.148	92,5	135.146.496	86,8
Gasto de capital	2008	14.348.144	21,7	37.446.544	35,8	71.543.370	23,7	11.178.519	8,0
	2010	20.036.642	26,4	29.884.967	33,4	67.436.080	22,9	12.339.365	9,4
	2012	12.853.641	19,2	13.926.494	17,6	13.345.646	6,2	27.732.748	16,7
	2014	13.511.079	17,1	15.099.628	19,7	15.600.918	7,3	20.383.385	13,1
Activos y pasivos financieros	2008	4.127.012	6,2	3.215.404	3,1	143.302	0,0	44.041	0,0
	2010	3.830.966	5,0	3.184.444	3,6	129.290	0,0	58.109	0,0
	2012	810.758	1,2	11.085.743	14,0	110.040	0,1	174.164	0,1
	2014	2.150	0,0	1.086.853	1,4	402.501	0,2	225.790	0,1
TOTAL	2008	66.187.953	100,0	104.678.140	100,0	301.425.557	100,0	140.521.677	100,0
	2010	76.014.402	100,0	89.438.424	100,0	294.970.482	100,0	131.836.710	100,0
	2012	67.030.544	100,0	78.979.640	100,0	216.102.317	100,0	166.228.075	100,0
	2014	79.165.372	100,0	76.764.863	100,0	212.974.567	100,0	155.755.671	100,0

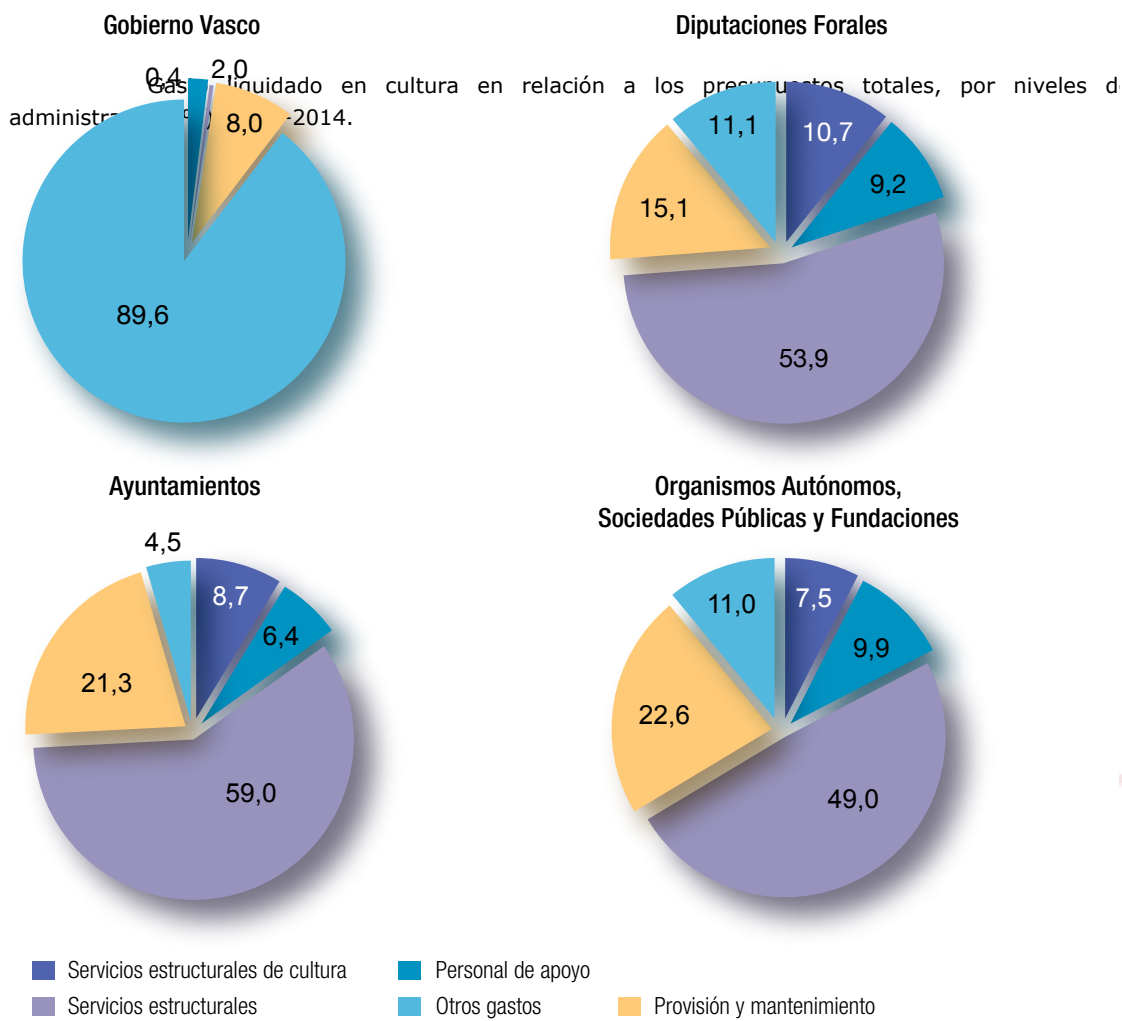
Los gastos de capital han sufrido cambios todavía más llamativos: en las diputaciones forales caen un 59,7% desde 2008 y en los ayuntamientos, un 78,2%. Sin embargo, los organismos autónomos y las sociedades públicas destinan un 82,3% más a gastos de capital en 2014 que en 2008.

Los activos y pasivos financieros son los que han sufrido una variación más exponencial, ya que en el caso del Gobierno Vasco y de las diputaciones forales han descendido más de la mitad.

Si se analiza con más detenimiento el gasto corriente y, en concreto, el capítulo II (gasto corrientes en bienes y servicios), excepto el Gobierno Vasco, predomina el gasto en servicios no estructurales, es decir, el destinado a contrataciones de servicios y actuaciones culturales no permanentes: el 49,0% en los ayuntamientos, el 53,9% en las Diputaciones forales, y el 59,1% en los Organismos Autónomos, Sociedades Públicas y Fundaciones.

En el Gobierno Vasco el 89,6% de los gastos corrientes en bienes y servicios corresponden a otros gastos, debido a la incorporación de la partida presupuestaria destinada a la indemnización citada anteriormente.

Figura 9. **Gasto corriente en bienes y servicios, por tipo de servicio y tipo de entidad (%) 2014**



En relación a los ámbitos culturales de intervención de las administraciones públicas (Gobierno Vasco, diputaciones forales y ayuntamientos), el principal afectado en 2012 era el gasto en patrimonio, sin embargo en 2014, el gasto en este ámbito por parte del Gobierno Vasco y las Diputaciones forales se recupera. En términos evolutivos, el Gobierno Vasco destina a patrimonio un 23% más en 2014 que en 2008.

En el caso de las diputaciones también se observa un descenso en el último período, del 42,2% en 2012 al 35,0% en 2014. En las administraciones locales las artes e industrias culturales ven reforzado el presupuesto pasando de un 63,5% en 2012 a un 68,9% en 2014.

Los cambios entre los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones debidos a la incorporación de nuevas entidades y la exclusión de otras en la estadística explican las diferencias en los resultados de las diferentes ediciones.

Figura 10. **Gasto en cultura, por ámbitos culturales y tipo de entidad** (euros y %) 2008-2014

Ámbitos	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos		Organismos autónomos y sociedades públicas	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Total patrimonio¹	2008	30.496.030	46,1	70.406.879	67,3	60.758.816	20,2	24.972.034	17,8
	2010	30.388.806	40,0	62.258.229	69,6	54.216.125	18,4	34.137.709	25,9
	2012	22.595.642	33,7	42.591.571	53,9	34.828.657	16,1	37.679.436	22,7
	2014	37.499.058	47,4	43.465.100	56,6	29.036.477	13,6	32.624.058	20,9
Total artes e industrias²	2008	34.437.505	52,0	31.131.223	29,7	163.392.612	54,2	100.863.641	71,8
	2010	42.417.764	55,8	24.742.436	27,7	186.113.524	63,1	82.539.474	62,6
	2012	43.206.775	64,5	33.304.257	42,2	137.247.327	63,5	114.915.669	69,1
	2014	40.525.686	51,2	26.869.159	35,0	146.743.846	68,9	111.903.286	71,8
Fiestas y cultura popular	2008	0	-	281.023	0,3	37.112.523	12,3	6.077.030	4,3
	2010	31.910	0,0	24.334	0,0	31.830.164	10,8	5.699.264	4,3
	2012	0	-	175.706	0,2	29.173.736	13,5	4.995.485	3,0
	2014	0	-	611.343	0,8	25.205.602	11,8	4.462.684	2,9
Dirección y servicios generales	2008	1.254.418	1,9	2.859.015	2,7	40.161.606	13,3	8.608.972	6,1
	2010	3.175.922	4,2	2.413.425	2,7	22.810.669	7,7	9.460.263	7,2
	2012	1.228.127	1,8	2.908.106	3,7	14.852.597	6,9	8.637.485	5,2
	2014	1.140.628	1,4	5.819.261	7,6	11.988.642	5,6	6.765.642	4,3
TOTAL	2008	66.187.953	100,0	104.678.140	100,0	301.425.557	100,0	140.521.677	100,0
	2010	76.014.402	100,0	89.438.424	100,0	294.970.482	100,0	131.836.710	100,0
	2012	67.030.544	100,0	78.979.640	100,0	216.102.317	100,0	166.228.075	100,0
	2014	79.165.372	100,0	76.764.863	100,0	212.974.567	100,0	155.755.671	100,0

¹ Incluye los ámbitos del patrimonio y arqueología; bibliotecas; museos y archivos.

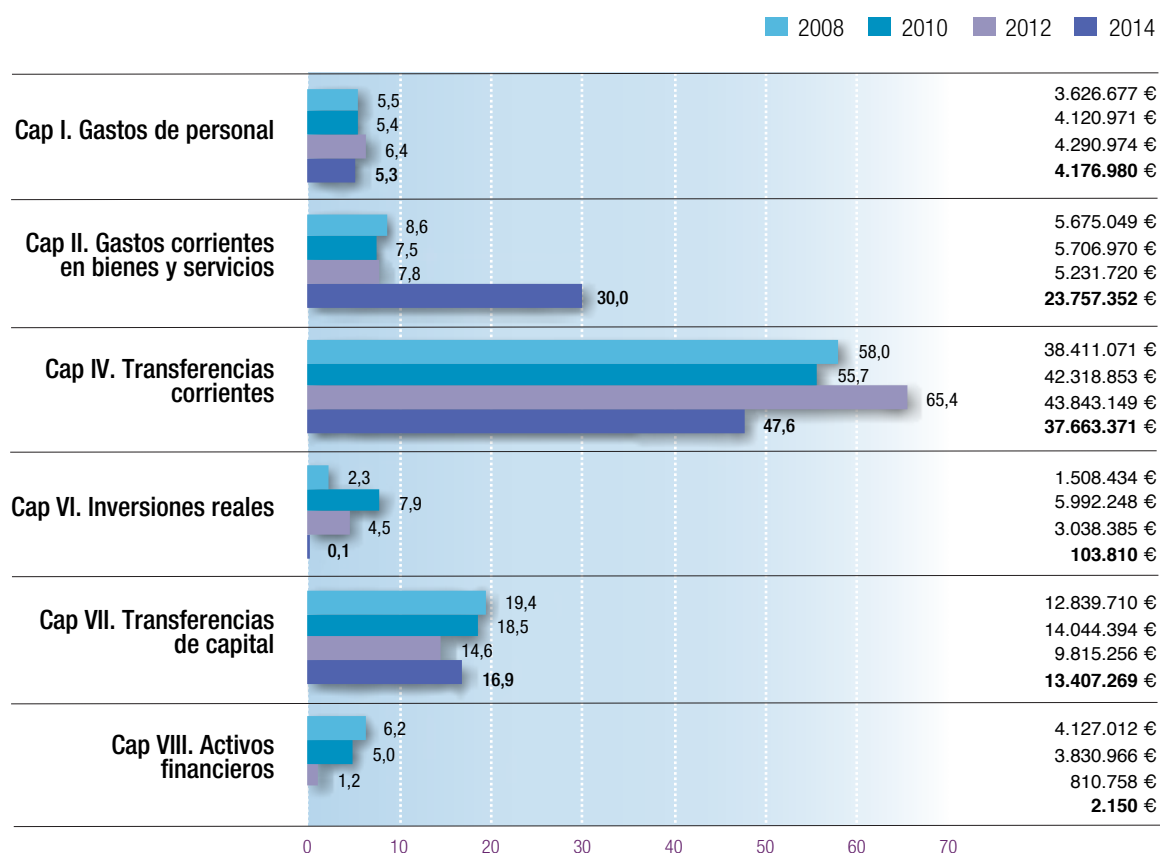
² Incluye teatro y danza; música; artes visuales; cine y audiovisual; literatura y edición; acción cultural y bertsolarismo.

El gasto liquidado en cultura del Gobierno Vasco sufre en 2014 cambios sustanciales motivados por la repercusión de la indemnización de la que venimos hablando repetidamente. El volumen de la partida (18,4 millones de euros) distorsiona el análisis de la evolución del gasto, tanto desde la perspectiva de su naturaleza económica como desde los ámbitos culturales.

En primer lugar, cabe resaltar la disminución del gasto en transferencias; en 2012, 8 de cada 10 euros del gasto liquidado correspondía a transferencias, tanto corrientes como de capital, en 2014 pasan a ser 6 de cada 10, con un peso del 47,6% y del 16,9% respectivamente. Comparando los datos se observa que el gasto en transferencias corrientes ha descendido un 14,1% en el último período.

En segundo lugar, se destaca el aumento de los gastos corrientes en bienes y servicios que pasan de tener un peso del 7,8% al 30,0%, es decir, de 5,2 millones de euros en 2012 a 23,7 millones en 2014. Si se observa la evolución desde 2008 los gastos corrientes en bienes y servicios se han cuadruplicado.

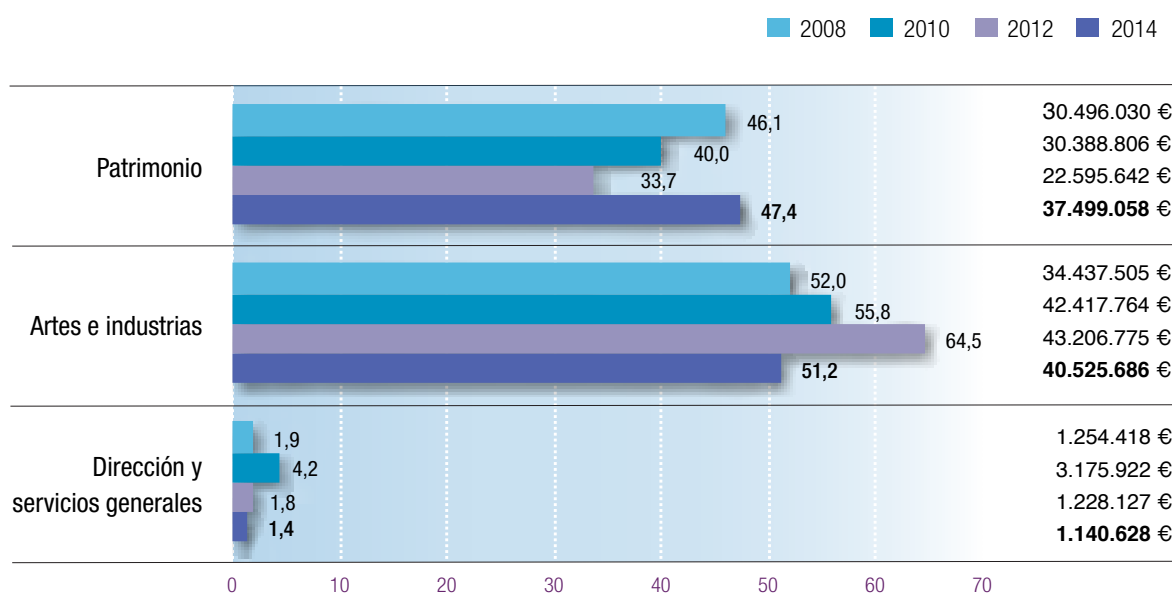
Figura 11. **Gasto liquidado en cultura del Gobierno Vasco por capítulo económico (%) 2008-2014**



En relación al destino del gasto liquidado, se siguen manteniendo las artes e industrias como principal inversión, pero con un descenso importante en el último período. En 2012 el gasto liquidado en cultura del Gobierno Vasco en artes e industrias representaba el 64,5%, sin embargo en 2014 el 51,2%. El gasto en patrimonio que aumenta en un 65,9%, pasando de un gasto de 22,6 millones de euros (33,7%) a 37,5 millones (47,5%).

En este sentido, se observa como en 2014, 4,74 de cada 10 euros del Gobierno Vasco se destinan a gasto en patrimonio, 5,12 de cada 10 euros a artes e industrias y el 0,14 de cada 10 euros a dirección y servicios generales.

Figura 12. **Gasto liquidado en cultura del Gobierno Vasco por ámbitos culturales** (%) 2008-2014



Diputaciones forales

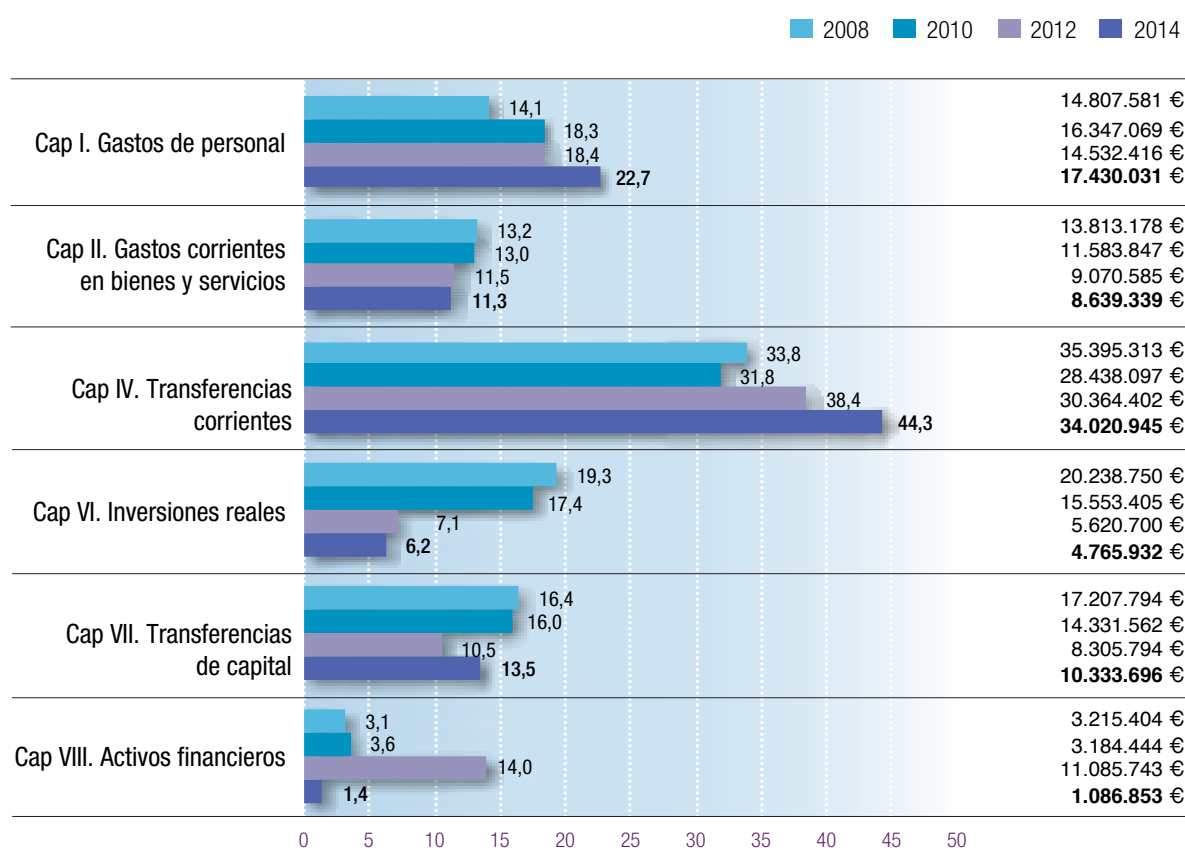
Las diputaciones forales destinan casi el 60% del gasto liquidado en cultura a transferencias (44,4 millones de euros), sobre todo a transferencias corrientes (44,3%), que suman 34 millones de euros.

Si se analiza la evolución del gasto liquidado de las diputaciones forales se constata su caída desde 2008 (56,7%); en términos absolutos se ha pasado de un gasto liquidado en cultura de 104,7 millones de euros en 2008 a 76,8 millones en 2014.

Cabe destacar que en 2014 casi todos los capítulos de gasto aumentan o se mantienen, hecho que atenúa el descenso sufrido en los últimos años; excepto los activos financieros que se reducen en un 90% (pasando de 11,1 millones de euros en 2012 a 1 millón en 2014). El capítulo que más aumenta son los gastos de personal que crece en un 17,7% (pasando de un gasto de 14,8 millones de euros en 2008 a 17,4 millones en 2014) y el que más disminuye es el capítulo VI, inversiones reales, que se reduce en un 76,5% (pasando de un gasto de 20,2 millones de euros en 2008 a 4,8 millones en 2014).

Figura 13. **Gasto liquidado en cultura de las diputaciones forales por capítulo económico**

(%) 2008-2014



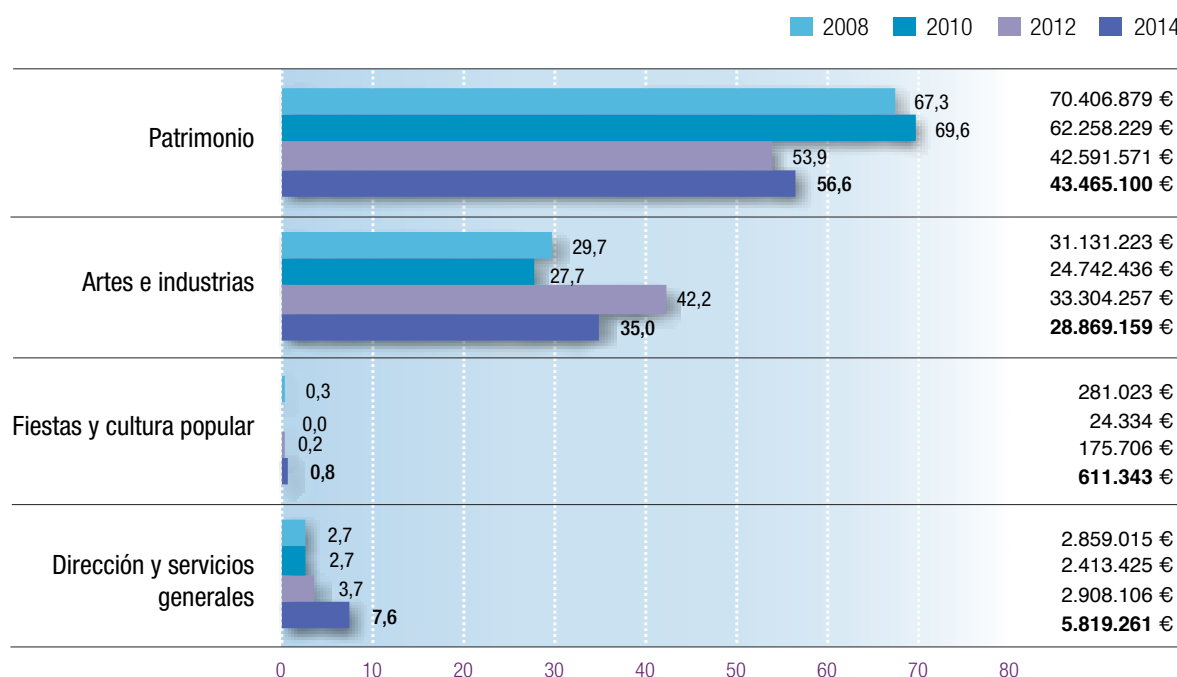
En cuanto al destino del gasto liquidado en cultura de la Diputaciones forales cabe destacar que más de la mitad del gasto se dedica al patrimonio (56,6%), el 35,0% a artes e industrias, el 7,6% a dirección y servicios generales y menos del 1% a fiestas y cultura popular.

Analizando la evolución del gasto, se observa que en casi todos los ámbitos el gasto ha aumentado en el último período, excepto artes e industrias que han pasado del 42,2% en 2012 al 35,0% en 2014. Desde 2008 el gasto en patrimonio y artes e industrias se ha ido reduciendo, en 2008 el gasto en patrimonio era de 70,4 millones de euros, en 2014 de 43,5 millones, un 38,3% menos. El gasto en artes e industrias sufre un descenso más leve, pasa de 31,1 millones de euros en 2008 a 28,9 millones en 2014 (es decir, un 7,3% menos que en 2008).

El gasto en dirección y servicios generales y en fiestas y cultura popular, aunque no representan más del 10% del gasto liquidado en cultural, hay que tener presente que han aumentado más del doble; pasando de 2,8 millones de euros a 5,8 millones y de 281,0 mil euros a 611,3 mil respectivamente.

Figura 14. **Gasto liquidado en cultura de las diputaciones forales por ámbitos culturales**

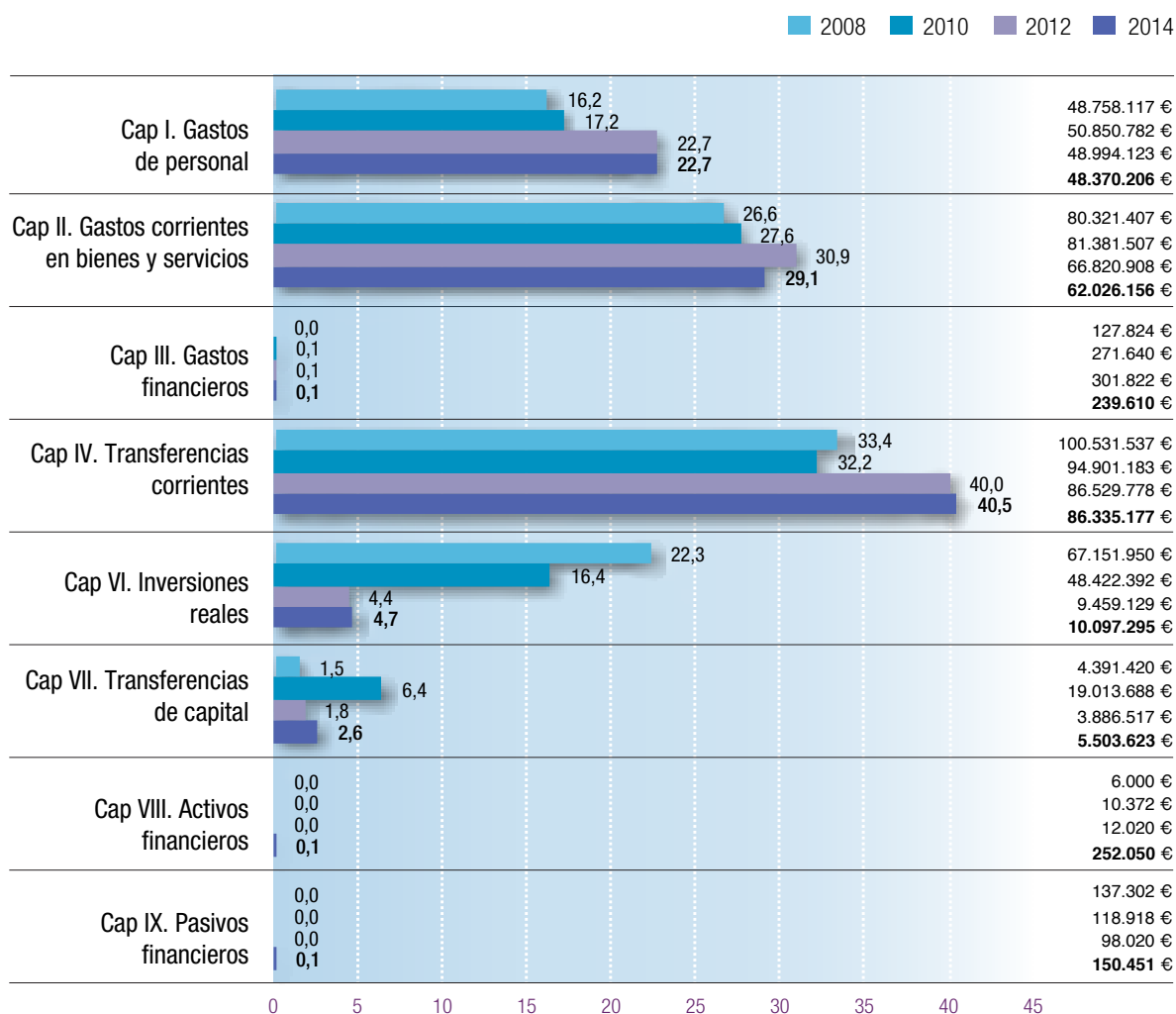
(%) 2008-2014



Ayuntamientos

El gasto liquidado en cultura de los ayuntamientos se sitúa en 213 millones de euros. Si se observa la distribución del gasto liquidado por capítulos económicos se puede ver que las administraciones locales destinan mayoritariamente el presupuesto a transferencias corrientes (40,5% en 2014), seguido de los gastos corrientes en bienes y servicios (29,1%) y los gastos de personal (22,7%). De los tres capítulos el que ha sufrido un mayor descenso en términos absolutos ha sido el capítulo II, gastos corrientes en bienes y servicios, que ha pasado de 80,3 millones de euros en 2008 a 62,0 millones en 2014.

Figura 15. **Gasto liquidado en cultura de los ayuntamientos por capítulo económico (%)** 2008-2014



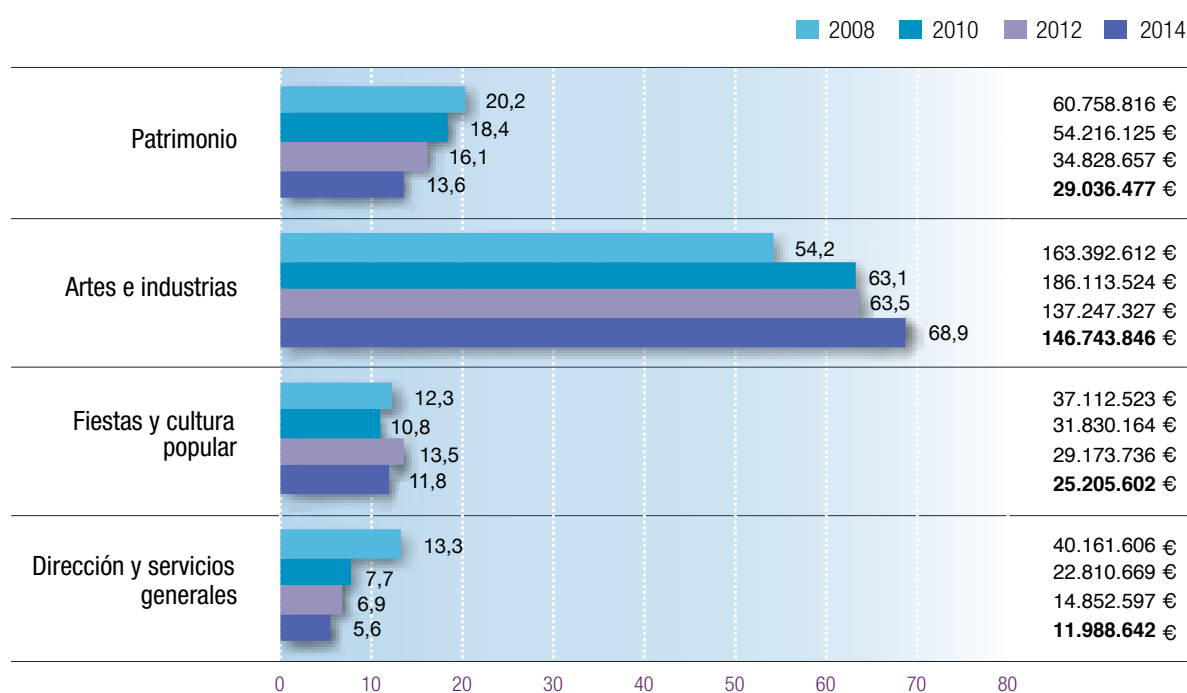
Como se observaba en la edición anterior del informe, la reducción más notoria se ha dado en las inversiones, capítulo VI (con una disminución del gasto en 2012 de casi 39 millones de euros respecto a 2010 y 57,7 millones de euros respecto a 2008), sin embargo en 2014 se observa un leve aumento respecto a 2012, pasando de una inversión de 9,5 millones de euros a 10,1 millones (6,7%).

También se advertían cambios importantes en el capítulo VII, transferencias de capital, con una disminución de casi 15 millones de euros, que se ve levemente atenuada con el incremento de 2014, pasando de 3,9 millones de euros en 2012 (1,8%) a 5,5 millones en 2014 (2,6%).

La distribución por ámbitos culturales del gasto liquidado por el conjunto de los ayuntamientos de la CAE no varía en gran medida en los últimos años; el cambio más notorio es el de artes e industrias que aumenta del 63,5% en 2012 al 68,9% en 2014.

En términos absolutos, en cambio, los datos muestran un descenso importante desde 2008. El ámbito que ha sufrido un mayor descenso ha sido el de dirección y servicios generales, en 2008 el gasto era de 40,2 millones de euros y en 2014 de 12,0 millones. El gasto liquidado en patrimonio ha caído desde 2008 a la mitad (60,7 millones de euros en 2008 a 29,0 millones de euros en 2014). Seguido de las fiestas y cultura popular que han sufrido un descenso de más del 30%, pasando de 37,1 millones de euros a 25,2 millones. Y finalmente, el gasto en artes e industrias es el que más ha resistido, con una reducción de un 10%: de 163,4 millones de euros en 2008 a 146,7 millones en 2014. Como se ha comentado, cabe tener presente que en 2014 artes e industrias es el único ámbito cultural que ha aumentado el gasto en las administraciones de carácter local.

Figura 16. **Gasto liquidado en cultura de los ayuntamientos por ámbitos culturales (%) 2008-2014**



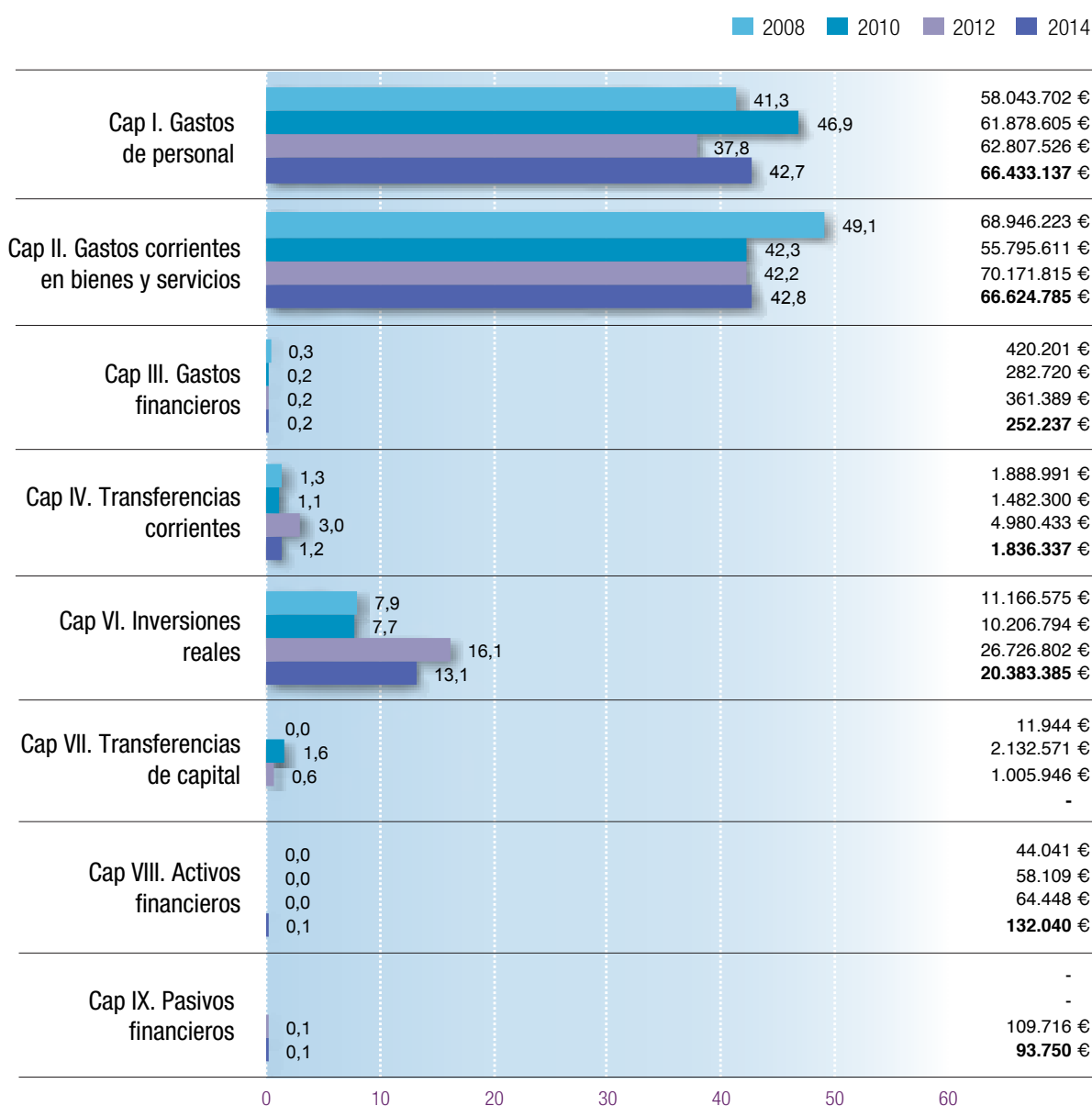
Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones

Como se observaba en la anterior edición, 8 de cada 10 euros del gasto de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones corresponden a los capítulos I y II; un gasto, en 2014, de 66,4 millones de euros en gastos de personal y de 66,6 millones de euros en gastos corrientes en bienes y servicios.

A la hora de realizar comparativas es preciso tener en cuenta que el censo de entidades varía entre las distintas ediciones del estudio.

Figura 17. **Gasto liquidado en cultura de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones por capítulo económico**

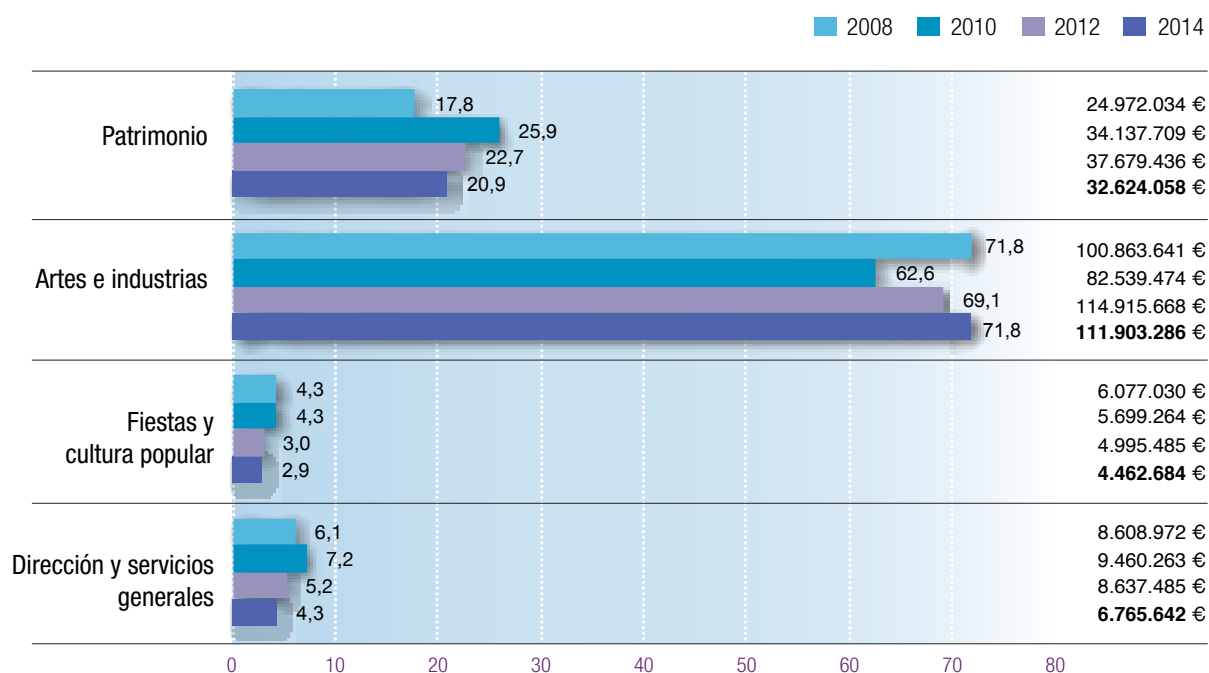
(%) 2008-2014



En relación al destino del gasto, cabe destacar el ámbito de las artes e industrias culturales, los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones destinan 7 de cada 10 euros a este ámbito.

Figura 18. **Gasto liquidado en cultura de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones por ámbitos culturales**

(%) 2008-2014



2.5. Evolución del gasto en medios de comunicación

El gasto destinado a los medios de comunicación por el Gobierno Vasco en 2014 alcanza 108,7 millones de euros, un 24,0% menos en relación a 2008. La mayor parte de esa cantidad (96,2%) corresponde a las transferencias corrientes, 107,6 millones de euros, y a activos financieros (1 millón de euros) destinados a Euskal Irrati Telebista.

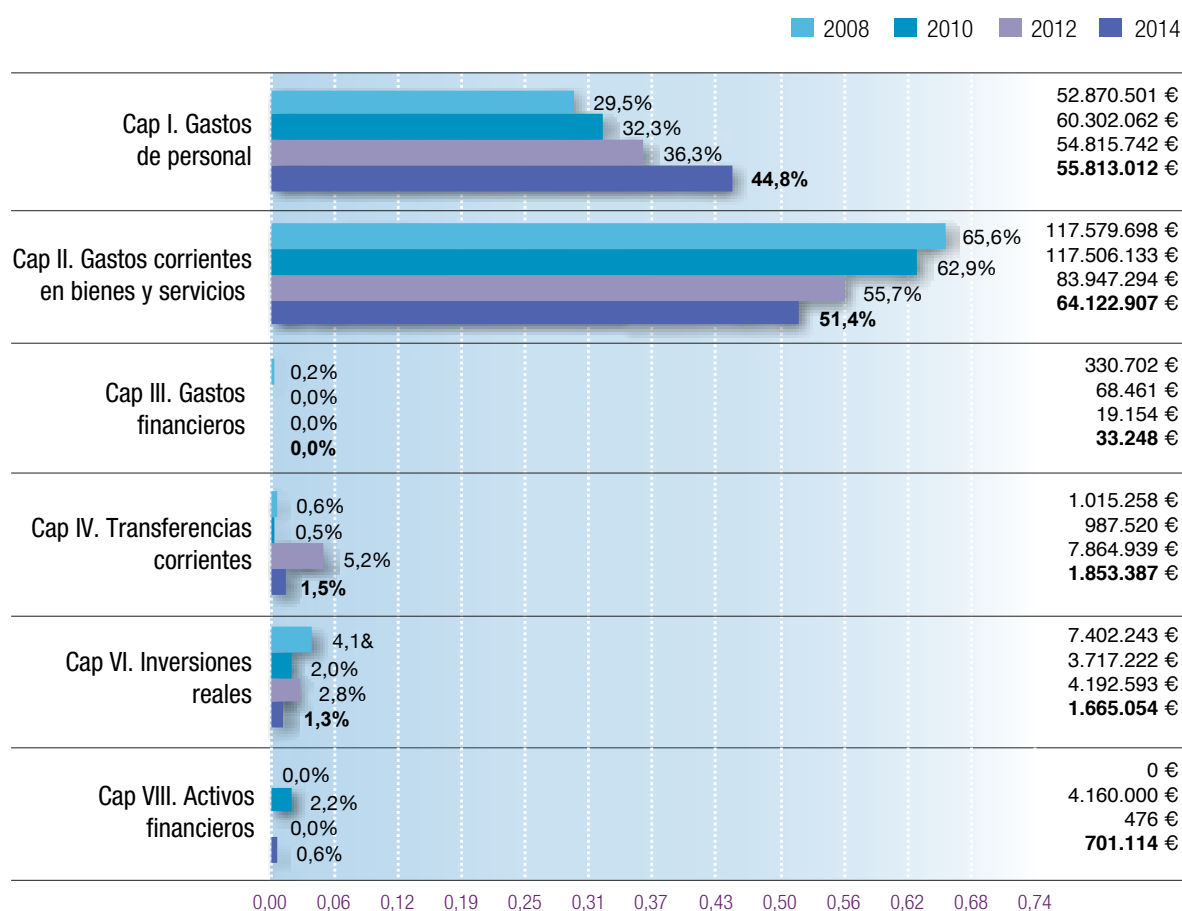
Las diputaciones forales dedican su presupuesto a los medios locales en euskera, el 59,8% destinado a transferencias corrientes y el 40,2% a transferencias de capital; en términos absolutos totales las diputaciones forales son las únicas que han aumentado el gasto destinado a los medios de comunicación, un aumento del 6,6% respecto a 2012.

Los ayuntamientos son los que sufren un mayor descenso del gasto en medios de comunicación, un 48,0% menos respecto a 2012, pasando de 3,0 millones de euros en 2012 a 1,5 millones en 2014.

El análisis del gasto consolidado⁴ presenta similitudes respecto a las variaciones presentes en 2012. El gasto consolidado sigue reduciéndose, un 17,3% entre 2012 y 2014, hecho que indica, como se veía en 2012, una reducción del gasto corriente en bienes y servicios (capítulo II), 23,6% menos respecto a 2012. El capítulo II pese a que sigue resintiéndose continúa acumulando la mayor parte del gasto, con el 51,4% del total en medios de comunicación.

Figura 19. **Gasto cultural destinado a los medios de comunicación por capítulo económico**

(%) 2008-2014



⁴ Se obtiene de la suma del gasto de la diferentes administraciones públicas al que se restan las transferencias duplicadas.

Figura 20. **Gasto cultural destinado a los medios de comunicación, por capítulo económico y tipo de entidad**

(euros) 2008-2014

Capítulo económico	Año	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos	Organismos autónomos y sociedades públicas	Gasto consolidado
Cap. I: Gastos de personal	2008	150.000	0	126.501	52.594.000	52.870.501
	2010	154.669	0	305.675	59.841.719	60.302.062
	2012	114.000	5.419	277.106	54.419.216	54.815.742
	2014	114.000	0	154.624	55.544.388	55.813.012
Cap. II: Gastos corrientes en bienes y servicios	2008	0	0	868.244	116.711.454	117.579.698
	2010	15.066	0	517.606	116.973.461	117.506.133
	2012	166.656	10.993	742.776	83.026.868	83.947.294
	2014	0	0	274.659	63.848.248	64.122.907
Cap. III: Gastos financieros	2008	0	0	0	330.702	330.702
	2010	0	0	0	68.461	68.461
	2012	0	0	0	19.154	19.154
	2014				33.248	33.248
Cap. IV: Transf. corrientes	2008	129.400.206	0	1.012.918	2.340	1.015.258
	2010	138.717.777	0	942.520	0	987.520
	2012	126.086.284	1.128.740	1.967.185	0	7.864.939
	2014	107.634.000	733.295	1.118.092	2.000	1.853.387
Cap. VI: Inversiones reales	2008	0	0	27.243	7.375.000	7.402.243
	2010	0	0	0	3.717.222	3.717.222
	2012	0	6.033	2.006	4.184.554	4.192.593
	2014	0	0	7.445	1.657.609	1.665.054
Cap. VII: Transf. de capital	2008	13.530.445	0	0	0	0
	2010	4.776.054	0	0	0	0
	2012	4.800.000	476	0	0	0
	2014	0	493.896	0	0	493.896
Cap. VIII: Activos financieros	2008	0	0	0	0	0
	2010	4.160.000	0	0	0	4.160.000
	2012	1.700.000	0	0	0	476
	2014	1.000.000	0	0	0	701.114
Cap. IX: Pasivos financieros	2008	0	0	0	0	0
	2010	0	0	0	0	0
	2012	0	0	0	0	0
	2014	0	0	0	0	0
TOTAL	2008	143.080.651	0	2.034.906	177.013.496	179.198.402
	2010	147.823.566	0	1.765.801	180.600.863	186.741.398
	2012	132.866.940	1.151.661	2.989.073	141.649.792	150.840.198
	2014	108.748.000	1.227.191	1.554.820	121.085.493	124.682.618

El análisis de este capítulo se plantea por niveles de administración: Gobierno Vasco, diputaciones forales y ayuntamientos. En cada uno de ellos se incluyen los gastos directos de la administración así como de sus organismos autónomos y de las fundaciones, empresas públicas u otras entidades participadas, con la condición de que la aportación de las administraciones públicas de la CAE supere el 50% de sus recursos.

Con el objetivo de evitar dobles contabilizaciones en las partidas, se ha llevado a cabo un proceso de consolidación del gasto en cada uno de estos niveles de administración, lo que permite obtener un retrato nítido del gasto en cultura del Gobierno Vasco, de las diputaciones forales y de los ayuntamientos, con independencia del modelo de gestión de cada una de ellas.

3.1. Los flujos de transferencias por niveles de administración

El primer paso en el proceso de consolidación requiere la identificación de las transferencias de cada uno de los niveles de administración con sus organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes.

En 2014 las transferencias de las administraciones vascas a las entidades dependientes de ellas suman 112,8 millones de euros (118,4 millones en 2012). El Gobierno Vasco transfiere 21,6 millones de euros a las sociedades públicas y fundaciones en las que tiene participación (2,0 millones más que en 2012). Las diputaciones forales transfieren 22,4 millones de euros a las entidades dependientes o participadas por ellas (8,5 millones menos que en 2012). Por su parte, los ayuntamientos son las administraciones con mayor flujo de transferencias, con 68,8 millones de euros (1 millón más que en 2012). Estas variaciones se deben a la inclusión y exclusión de algunas entidades, los cambios quedan recogidos en el primer capítulo del presente informe.

El Gobierno Vasco ha destinado a cultura 84,6 millones de euros en 2014 (incluyendo los gastos de la propia administración y de las sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas), un 5,9% más respecto a 2010 y un 9,8% más respecto a 2012. Sin embargo, el gasto consolidado de las diputaciones forales y los ayuntamientos ha descendido.

El gasto consolidado de las diputaciones forales y las sociedades públicas y fundaciones dependientes de ellas es en 2014 de 84,7 millones de euros, es decir, un 12,2% menos que en 2010. El gasto de los ayuntamientos y de sus organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas son los que han sufrido un mayor descenso (-25,0% respecto a 2010), pasando de 323,0 millones de euros en 2010 a 240,3 millones en 2014. Cabe destacar que este descenso fue pronunciado durante el período de 2010-2012, en 2014 el descenso se atenúa, reduciéndose el gasto de 2012 a 2014 en menos de un 1%.

Figura 21. **Flujos de transferencias por niveles de administración** 2010-2014

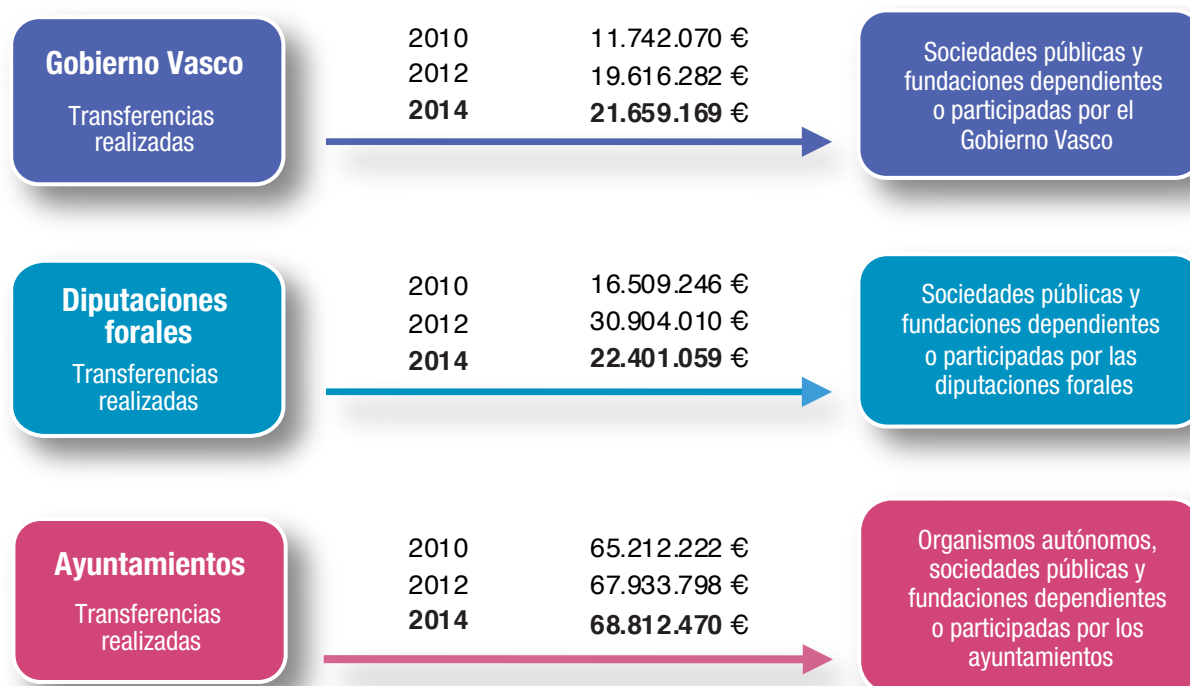
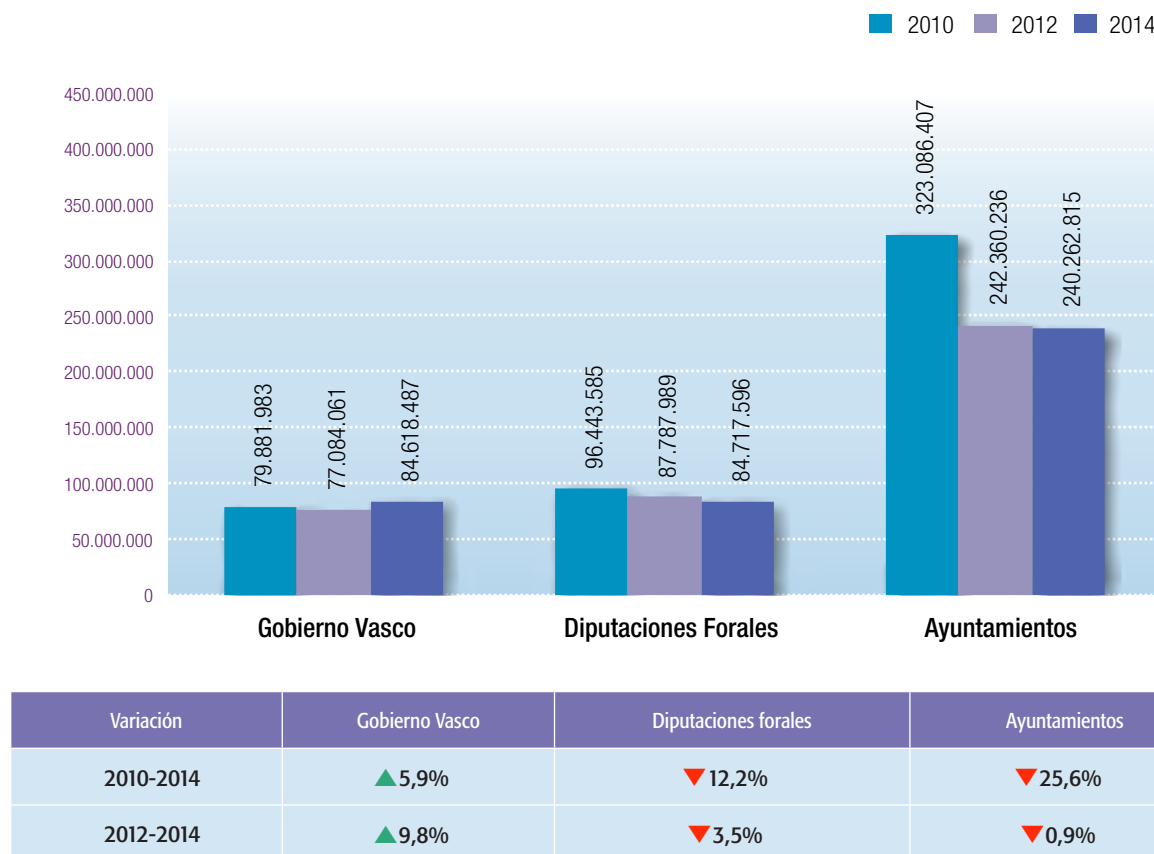


Figura 22. **Gasto en cultura por niveles de administración** (euros) 2010-2014



3.2. Gasto en cultura por capítulo económico y niveles de administración

En 2014, 8 de cada 10 euros del gasto en cultura del Gobierno Vasco y de las diputaciones forales se destina a gastos corrientes, 9 de cada 10 en el caso de los ayuntamientos. Los gastos de capital no superan el 20,0% del total, destinados en su mayoría a inversiones reales, y los activos y pasivos financieros tienen muy poca presencia, prácticamente nula en el caso del Gobierno Vasco, en relación al total del presupuesto de gasto.

El gasto consolidado en cultura del Gobierno Vasco se destina, en 2014, en su gran mayoría a los gastos corrientes en bienes y servicios (38,3%, 32,4 millones de euros), a transferencias corrientes (28,7%, 24,3 millones de euros) y a gastos de personal (15,4%, 13,0 millones de euros). Observando la evolución del gasto se puede ver cómo el incremento de los gastos corrientes (55,8 millones en 2010 y 69,9 millones en 2014) vienen determinado, sobre todo, por el incremento de los gastos corrientes en bienes y servicios, que pasan de representar el 15,7% en 2010 al 38,3% en 2014 (19,9 millones más).

En relación al gasto cultural consolidado de las diputaciones forales cabe tener presente que se distribuye entre el capítulo I, gastos de personal (33,4%), el capítulo II, gastos corrientes en bienes y servicios (26,6%), el capítulo VI, inversiones reales (12,1%) y el capítulo IV, transferencias corrientes (10,1%). Respecto a 2010, en términos absolutos, se destaca una reducción del gasto en un 12,2% (11,7 millones menos). Este descenso queda reflejado en los gastos de capital que pasan de 30,8 millones de euros en 2010 a 15,3 millones en 2014 (15,5 millones de euros menos, es decir, una reducción del 50,3%) y en los activos y pasivos financieros que se reducen en 1 millón y medio. Cabe tener en cuenta que los gastos corrientes sufren una variación inversa y se destina mayor parte del presupuesto a estos, que aumentan en 5,3 millones de euros durante este período, un 8,4% más en 2014 que en 2010.

Figura 23. Gasto en cultura por naturaleza económica y niveles de administración (%) 2010-2014

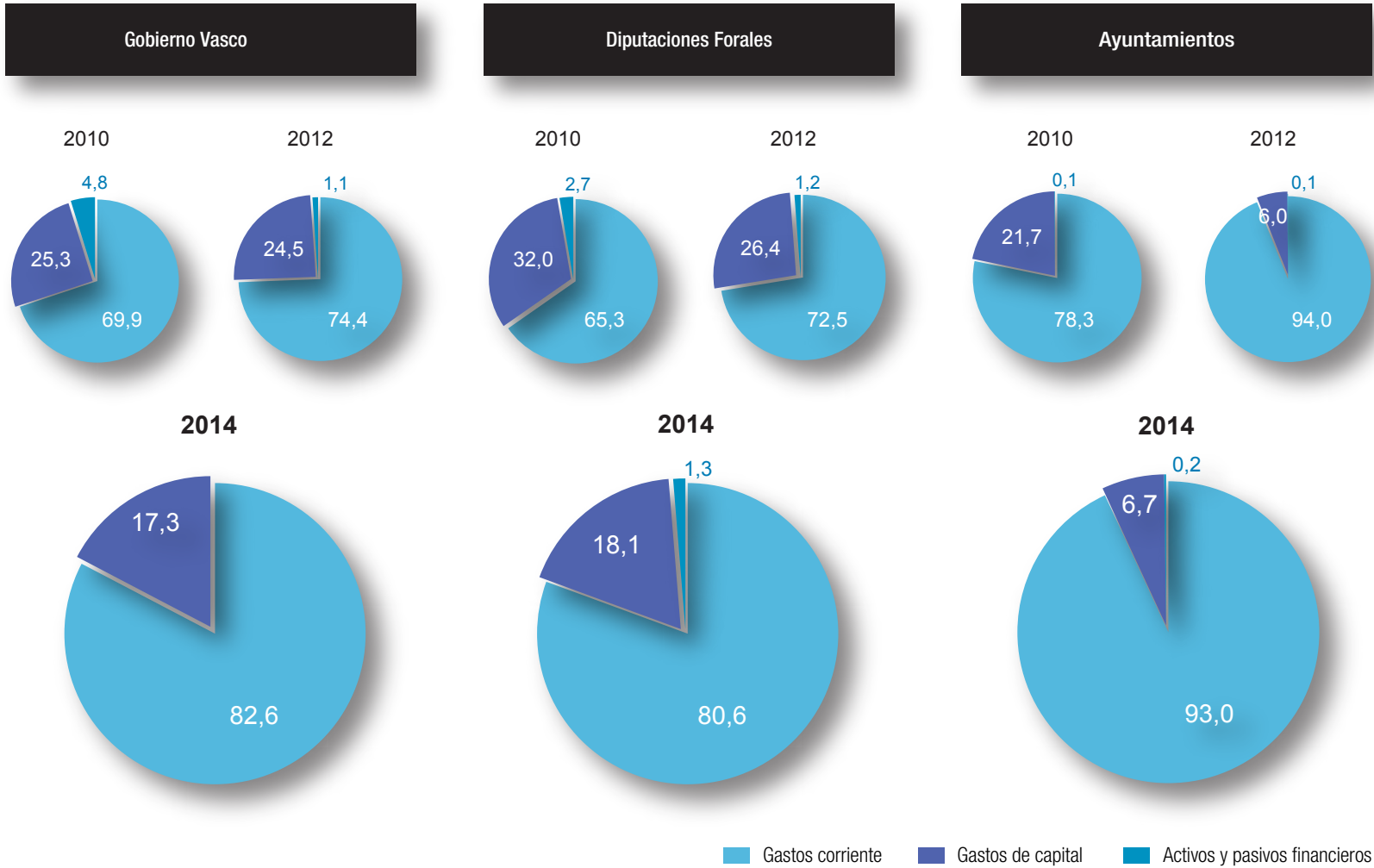


Figura 24. **Gasto en cultura por capítulo económico y niveles de administración**

(euros y %) 2010-2014

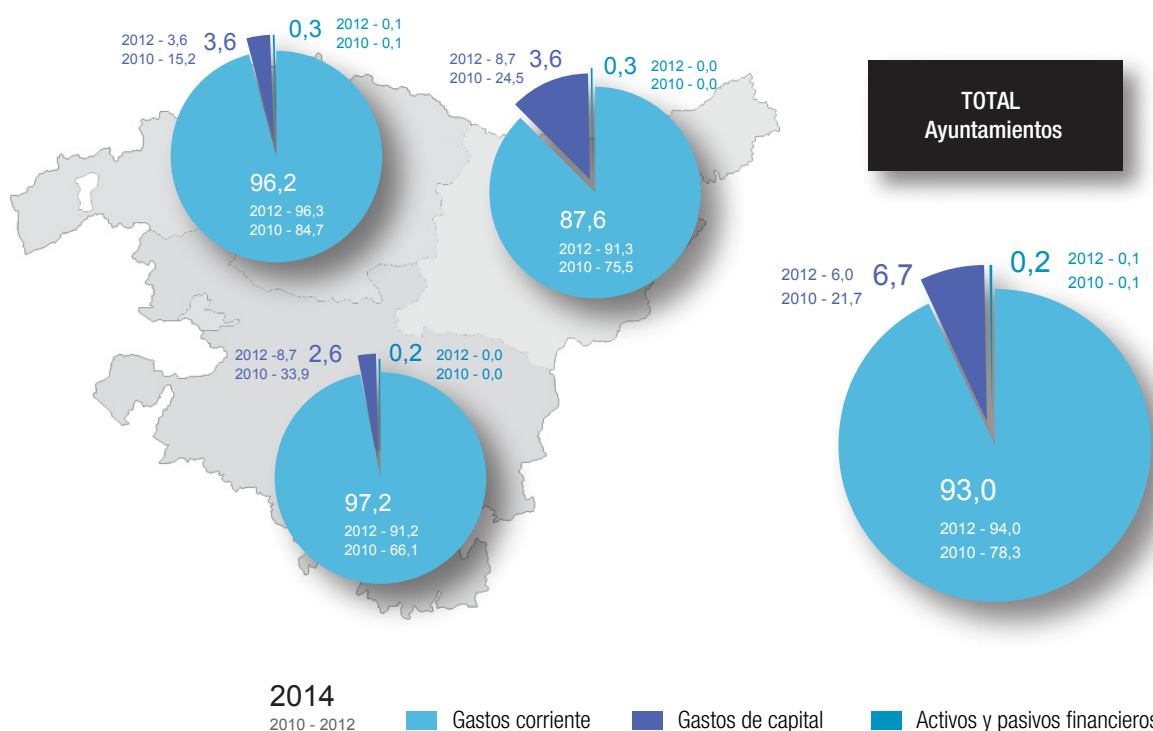
Capítulo económico	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%
Gastos corrientes	2010	55.840.285	69,9	62.970.589	65,3	252.878.120	78,3
	2012	57.335.603	74,4	63.604.917	72,5	227.701.967	94,0
	2014	69.917.139	82,6	68.279.144	80,6	223.558.816	93,0
Cap. I. Gastos de personal	2010	12.323.046	15,4	25.082.832	26,0	95.943.830	29,7
	2012	12.582.350	16,3	23.892.060	27,2	93.572.401	38,6
	2014	13.028.437	15,4	28.284.912	33,4	94.569.598	39,4
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2010	12.505.497	15,7	21.525.525	22,3	120.815.240	37,4
	2012	15.022.004	19,5	24.213.881	27,6	110.168.393	45,5
	2014	32.441.829	38,3	22.565.668	26,6	104.433.806	43,5
Cap. III. Gastos financieros	2010	64.677	0,1	70.352	0,1	419.496	0,1
	2012	78.855	0,1	112.927	0,1	443.405	0,2
	2014	123.807	0,1	556.973	0,7	330.319	0,1
Cap. IV. Transferencias corrientes	2010	30.947.065	38,7	16.291.880	16,9	35.699.554	11,0
	2012	29.652.394	38,5	15.386.049	17,5	23.517.769	9,7
	2014	24.323.066	28,7	24.225.092	10,1	24.225.092	10,1
Gastos de capital	2010	20.210.732	25,3	30.828.552	32,0	70.020.888	21,7
	2012	18.908.807	24,5	23.169.322	26,4	14.485.504	6,0
	2014	14.666.760	17,3	15.319.161	18,1	16.169.458	6,7
Cap. VI. Inversiones reales	2010	6.526.338	8,2	18.179.055	18,8	55.509.492	17,2
	2012	10.829.660	14,0	19.642.153	22,4	14.244.916	5,9
	2014	9.023.024	10,7	10.237.170	12,1	16.087.215	6,7
Cap. VII. Transferencias de capital	2010	13.684.394	17,1	12.649.497	13,1	14.511.396	4,5
	2012	8.079.147	10,5	3.527.169	4,0	240.588	0,1
	2014	5.643.737	6,7	5.081.991	6,0	82.243	0,0
Activos y pasivos financieros	2010	3.830.966	4,8	2.644.444	2,7	187.399	0,1
	2012	839.651	1,1	1.013.750	1,2	172.766	0,1
	2014	34.588	0,0	1.119.291	1,3	534.541	0,2
Cap. VIII. Activos financieros	2010	3.830.966	4,8	2.644.444	2,7	68.481	0,0
	2012	810.758	1,1	962.481	1,1	73.800	0,0
	2014	2.150	0,0	1.086.853	1,3	384.090	0,2
Cap. IX. Pasivos financieros	2010	0	0,0	0	0,0	118.918	0,0
	2012	28.893	0,0	51.269	0,1	98.965	0,0
	2014	32.438	0,0	32.438	0,0	150.451	0,1
TOTAL	2010	79.881.983	100,0	96.443.585	100,0	323.086.407	100,0
	2012	77.084.061	100,0	87.787.989	100,0	242.360.236	100,0
	2014	84.618.487	100,0	84.717.596	100,0	240.262.815	100,0

En el caso de los ayuntamientos, el gasto en cultura realizado en 2014 se dedica principalmente a cubrir el gasto corriente en bienes y servicios (capítulo II, 43,5%), 104,4 millones de euros, 5,7 millones menos que en 2012, y los gastos de personal (capítulo I, 39,4%), 94,5 millones de euros, 997 mil euros más que en 2012. Los ayuntamientos destinan también parte del presupuesto a transferencias corrientes en forma de subvenciones a entidades culturales, que representan el 10,1% del gasto, y a inversiones reales, 6,7% del total. Así, la suma del gasto corriente asciende a 223,6 millones de euros (93,0%) y el gasto de capital a 16,2 millones de euros (6,7%).

Respecto a 2010 tanto los gastos corrientes y los gastos de capital descienden, sobre todo los gastos de capital que pasan de 70,0 millones de euros a 16,2 millones, destaca la drástica disminución de las inversiones reales (-71,0%), y las transferencias de capital (-99,4%). Es a los activos y pasivos financieros a los que se destina un mayor presupuesto que en 2010, pasando de 187 mil euros a 535 mil, cabe tener presente pero que en relación al total su peso no supera el 0,2%.

Figura 25. **Gasto en cultura de los ayuntamientos por naturaleza económica y Territorio Histórico**

(%) 2010-2014



Esta disminución en los ayuntamientos, respecto a 2010, difiere según territorios: el gasto se reduce en un 54,9% en Araba/Álava (31,7 millones de euros menos), en un 21,2% en Bizkaia y en un 16,5% en Gipuzkoa. Este descenso se constata con la importante reducción de los gastos en las capitales de los territorios que pasan de 137,8 millones de gasto en cultura en 2010 a 94,7 en 2014, un 31,3% menos.

Como se observaba en la edición anterior con datos de 2012 los gastos de capital en los tres territorios sufrían un drástico descenso, que se recupera levemente en 2014, pero sigue en cifras muy bajas

respecto a 2010 (de 70 millones de euros en 2010 pasan a 16,2 millones en 2014). Así, tanto en 2014 como en 2012, el gasto de los ayuntamientos se emplea en cubrir gastos corrientes, principalmente gastos de personal y gastos en bienes y servicios.

La reducción de los gastos en cultura afecta a todos los ayuntamientos: los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes destinan un 32,7% menos del gasto en 2014 que en 2012; las administraciones locales de municipios de entre 5.000 y 20.000 habitantes un 21,6% menos; y los de más de 20.000 habitantes de un 15,6%.

Si observamos el gasto cultural en conjunto se destaca la aportación de las capitales, 94,7 millones de euros, que suponen prácticamente el 40% del gasto total en cultura de los ayuntamientos. En relación a la distribución económica del gasto, se puede ver, como en la edición anterior, que los gastos de personal tiene un mayor peso en los municipios más grandes de 20.000 habitantes y en las capitales, y que sin embargo, en los municipios más pequeños el peso de los gastos corrientes en bienes y servicios y el de las transferencias corrientes es mayor.

Es en los municipios de menos de 5.000 habitantes donde se advierte una evolución negativa respecto a 2012, han pasado de 30,1 millones de euros de gasto en cultura a 24,8 millones.

Figura 26. **Gasto en cultura de los ayuntamientos por capítulo económico y Territorio Histórico**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Año	Araba/Álava		Bizkaia		Gipuzkoa		Total ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Gastos corrientes	2010	38.138.737	66,1	132.133.749	84,7	82.605.634	75,5	252.878.120	78,3
	2012	25.310.927	91,2	124.378.540	96,3	78.012.500	91,3	227.701.967	94,0
	2014	25.303.461	97,2	118.191.005	96,2	80.064.349	87,6	223.558.816	93,0
Cap. I. Gastos de personal	2010	12.287.154	21,3	52.466.120	33,6	31.190.556	28,5	95.943.830	29,7
	2012	11.721.366	42,3	50.817.344	39,3	31.033.690	36,3	93.572.400	38,6
	2014	10.950.553	42,1	50.212.906	40,9	33.406.139	36,6	94.569.598	39,4
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2010	18.727.760	32,5	61.875.908	39,7	40.211.572	36,7	120.815.240	37,4
	2012	11.213.426	40,4	60.374.008	46,7	38.580.959	45,2	110.168.393	45,5
	2014	10.931.142	42,0	54.176.175	44,1	39.326.489	43,0	104.433.806	43,5
Cap. III. Gastos financieros	2010	116	0,0	125.400	0,1	293.980	0,3	419.496	0,1
	2012	2.940	0,0	145.835	0,1	294.630	0,3	443.405	0,2
	2014	9	0,0	70.063	0,1	260.248	0,3	330.319	0,1
Cap. IV. Transferencias corrientes	2010	7.123.707	12,3	17.666.321	11,3	10.909.526	10,0	35.699.554	11,0
	2012	2.373.195	8,6	13.041.353	10,1	8.103.221	9,5	23.517.769	9,7
	2014	3.421.757	13,1	13.731.862	11,2	7.071.473	7,7	24.225.092	10,1
Gastos de capital	2010	19.551.326	33,9	23.645.731	15,2	26.823.831	24,5	70.020.888	21,7
	2012	2.417.722	8,7	4.660.945	3,6	7.406.837	8,7	14.485.504	6,0
	2014	682.959	2,6	4.369.722	3,6	11.116.777	12,2	16.169.458	6,7
Cap. VI. Inversiones reales	2010	13.354.552	23,1	15.685.448	10,1	26.469.492	24,2	55.509.492	17,2
	2012	2.371.346	8,5	4.536.601	3,5	7.336.968	8,6	14.244.915	5,9
	2014	682.959	2,6	4.303.144	3,5	11.101.112	12,2	16.087.215	6,7
Cap. VII. Transferencias de capital	2010	6.196.774	10,7	7.960.283	5,1	354.339	0,3	14.511.396	4,5
	2012	46.376	0,2	124.344	0,1	69.869	0,1	240.589	0,1
	2014	0	0,0	66.578	0,1	15.665	0,0	82.243	0,0
Activos y pasivos financieros	2010	0	0,0	186.999	0,1	400	0,0	187.399	0,1
	2012	12.965	0,0	159.795	0,1	5	0,0	172.765	0,1
	2014	51.020	0,2	309.001	0,3	174.520	0,2	534.541	0,2
Cap. VIII. Activos financieros	2010	0	0,0	68.081	0,0	400	0,0	68.481	0,0
	2012	12.020	0,0	61.775	0,0	5	0,0	73.800	0,0
	2014	51.020	0,2	158.550	0,1	174.520	0,2	384.090	0,2
Cap. IX. Pasivos financieros	2010	0	0,0	118.918	0,1	0	0,0	118.918	0,0
	2012	945	0,0	98.020	0,1	0	0,0	98.965	0,0
	2014	0	0,0	150.451	0,1	0	0,0	150.451	0,1
TOTAL	2010	57.690.063	100,0	155.966.479	100,0	109.429.865	100,0	323.086.407	100,0
	2012	27.741.614	100,0	129.199.280	100,0	85.419.342	100,0	242.360.236	100,0
	2014	26.037.440	100,0	122.869.729	100,0	91.355.646	100,0	240.262.815	100,0

Figura 27. **Gasto en cultura de los ayuntamientos por capítulo económico y dimensión municipal**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Año	< 5.000 habitantes		5.000-20.000 hab.		>20.000 habitantes		Capitales		Total ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
Gastos corrientes	2010	29.921.448	81,2	57.059.983	76,0	66.909.952	91,2	98.986.737	71,8	252.878.120	78,3
	2012	26.827.087	89,0	54.666.572	94,6	58.154.487	95,6	88.053.821	94,0	227.701.967	94,0
	2014	22.236.252	89,7	54.916.184	93,3	58.590.280	94,6	87.816.100	92,7	223.558.816	93,0
Cap. I. Gastos de personal	2010	7.016.800	19,1	18.991.028	25,3	29.358.582	40,0	40.577.420	29,4	95.943.830	29,7
	2012	6.212.216	20,6	19.589.543	33,9	27.948.313	46,0	39.822.328	42,5	93.572.400	38,6
	2014	4.927.970	19,9	20.708.926	35,2	29.754.538	48,0	39.178.165	41,4	94.569.598	39,4
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2010	17.823.450	48,4	30.399.445	40,5	31.894.015	43,5	40.698.330	29,5	120.815.240	37,4
	2012	15.141.214	50,3	27.903.333	48,3	25.958.673	42,7	41.165.173	44,0	110.168.393	45,5
	2014	12.380.595	49,9	27.696.259	47,1	24.914.841	40,2	39.442.111	41,7	104.433.806	43,5
Cap. III. Gastos financieros	2010	14.462	0,0	257.963	0,3	14.231	0,0	132.840	0,1	419.496	0,1
	2012	34.816	0,1	266.233	0,5	4.797	0,0	137.559	0,1	443.405	0,2
	2014	594	0,0	240.398	0,4	4.641	0,0	84.687	0,1	330.319	0,1
Cap. IV. Transferencias corrientes	2010	5.066.736	13,8	7.411.547	9,9	5.643.124	7,7	17.578.147	12,8	35.699.554	11,0
	2012	5.438.841	18,1	6.907.463	12,0	4.242.704	7,0	6.928.761	7,4	23.517.769	9,7
	2014	4.927.093	19,9	6.270.601	10,7	3.916.261	6,3	9.111.137	9,6	24.225.092	10,1

Capítulo económico	Año	< 5.000 habitantes		5.000-20.000 hab.		>20.000 habitantes		Capitales		Total ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
Gastos de capital	2010	6.809.345	18,5	18.004.224	24,0	6.418.530	8,8	38.788.789	28,1	70.020.888	21,7
	2012	3.202.831	10,6	3.105.469	5,4	2.600.169	4,3	5.577.035	6,0	14.485.504	6,0
	2014	2.512.367	10,1	3.598.008	6,1	3.350.839	5,4	6.708.244	7,1	16.169.458	6,7
Cap. VI. Inversiones reales	2010	6.797.571	18,5	17.675.567	23,5	4.524.240	6,2	26.512.114	19,2	55.509.492	17,2
	2012	3.173.650	10,5	3.014.713	5,2	2.557.717	4,2	5.498.835	5,9	14.244.915	5,9
	2014	2.512.367	10,1	3.551.281	6,0	3.347.174	5,4	6.676.393	7,1	16.087.215	6,7
Cap. VII. Transferencias de capital	2010	11.774	0,0	328.657	0,4	1.894.290	2,6	12.276.675	8,9	14.511.396	4,5
	2012	29.181	0,1	90.756	0,2	42.452	0,1	78.200	0,1	240.589	0,1
	2014	0	0,0	46.727	0,1	3.665	0,0	31.852	0,0	82.243	0,0
Activos y pasivos financieros	2010	102.557	0,3	27.133	0,0	24.709	0,0	33.000	0,0	187.399	0,1
	2012	98.020	0,3	6	0,0	56.775	0,1	17.965	0,0	172.765	0,1
	2014	39.000	0,2	324.971	0,6	5.409	0,0	165.161	0,2	534.541	0,2
Cap. VIII. Activos financieros	2010	10.372	0,0	400	0,0	24.709	0,0	33.000	0,0	68.481	0,0
	2012	0	0,0	6	0,0	56.775	0,1	17.020	0,0	73.800	0,0
	2014	39.000	0,2	174.520	0,3	5.409	0,0	165.161	0,2	384.090	0,2
Cap. IX. Pasivos financieros	2010	92.185	0,3	26.733	0,0	0	0,0	0	0,0	118.918	0,0
	2012	98.020	0,3	0	0,0	0	0,0	945	0,0	98.965	0,0
	2014	0	0,0	150.451	0,3	0	0,0	0	0,0	150.451	0,1
TOTAL	2010	36.833.350	100,0	75.091.340	100,0	73.353.191	100,0	137.808.526	100,0	323.086.407	100,0
	2012	30.127.938	100,0	57.772.046	100,0	60.811.431	100,0	93.648.821	100,0	242.360.236	100,0
	2014	24.787.618	100,0	58.839.162	100,0	61.946.529	100,0	94.689.506	100,0	240.262.815	100,0

3.3. Gasto en cultura por ámbito cultural y niveles de administración

En 2014, cinco de cada diez euros del Gobierno Vasco tienen como destino las artes e industrias culturales y el patrimonio. Se registran unos gastos del 52,4% en artes e industrias y del 46,1% en patrimonio, sólo el 1,5% a dirección y servicios generales. Respecto a la edición anterior se ve un claro descenso de artes e industrias y un aumento del gasto en patrimonio, agudizado, como se ha comentado con anterioridad, por la inclusión de la ya citada indemnización.

En relación a las diputaciones forales se aprecia una tendencia ligeramente distinta; el gasto destinado a patrimonio se mantiene estable y es el gasto en dirección y servicios el que aumenta de 3,9 millones de euros en 2012 a 6,1 millones en 2014. El gasto en artes e industrias se ve reducido, pasando de 38,2 millones de euros a 32,5 millones. Este descenso del presupuesto en artes e industrias se ve reflejado en el gasto en música, que se reduce a la mitad: de 22,8 millones de euros en 2012 a 10,3 millones en 2014, volviendo a valores similares de 2010 (el gasto destinado a música en 2010 ascendía a 9,4 millones de euros). En todo caso, hay que matizar que el despunte de gasto en música por parte de las diputaciones forales que se reflejaba en 2012 fue debido a la inclusión de una importante transferencia puntual.

También cabe destacar el aumento del sector acción cultural al que se destinan en 2014 el doble de recursos que en 2012 (pasando de 8,0 millones de euros a 14,7 millones). Otro aumento a destacar, pero menos relevante, ya que sólo representa el 0,7% del total del gasto de las diputaciones forales, es el gasto en fiestas y cultural popular que aumenta respecto a 2010 en 553 mil euros (pasando de 74,8 mil euros en 2010 a 627,8 mil en 2014).

En los ayuntamientos, la significativa disminución del gasto (-25,6% respecto a 2010) tiene consecuencias en todos los ámbitos. El sector más afectado respecto a 2010, es el patrimonio, que se ha reducido en un 37,4% (pasando de 66,4 millones de euros a 41,6 millones), este claro descenso en el gasto se ha manifestado sobre todo en el patrimonio y la arqueología que se ha reducido en un 93,2% (en 2014 se registran 15,9 millones menos que en 2010).

El sector de artes e industrias se ha visto reducido, en términos absolutos, en un 21% (40,0 millones menos) desde 2010. Sin embargo, su peso relativo en la totalidad del gasto cultural ha aumentado, pasando de representar un 59,1% en 2010 al 62,7% en 2014. Respecto a la anterior edición el gasto destinado a este sector ha aumentado en un 6,9% (9,7 millones de euros más). Centrando la mirada en este sector se destaca la acción cultural a la que se han destinado 8,7 millones de euros más. Este aumento tan relevante en la acción cultural es debido en gran medida a las aportaciones de los ayuntamientos de capitales a centros culturales o a inversiones realizadas en estos.

En relación al gasto cultural de los ayuntamientos cabe destacar la aportación que destinan a fiestas y cultura popular, un 12,3% del total del gasto (29,6 millones de euros en 2014).

Figura 28. Gasto en cultura por ámbito cultural y niveles de administración (%) 2010-2014

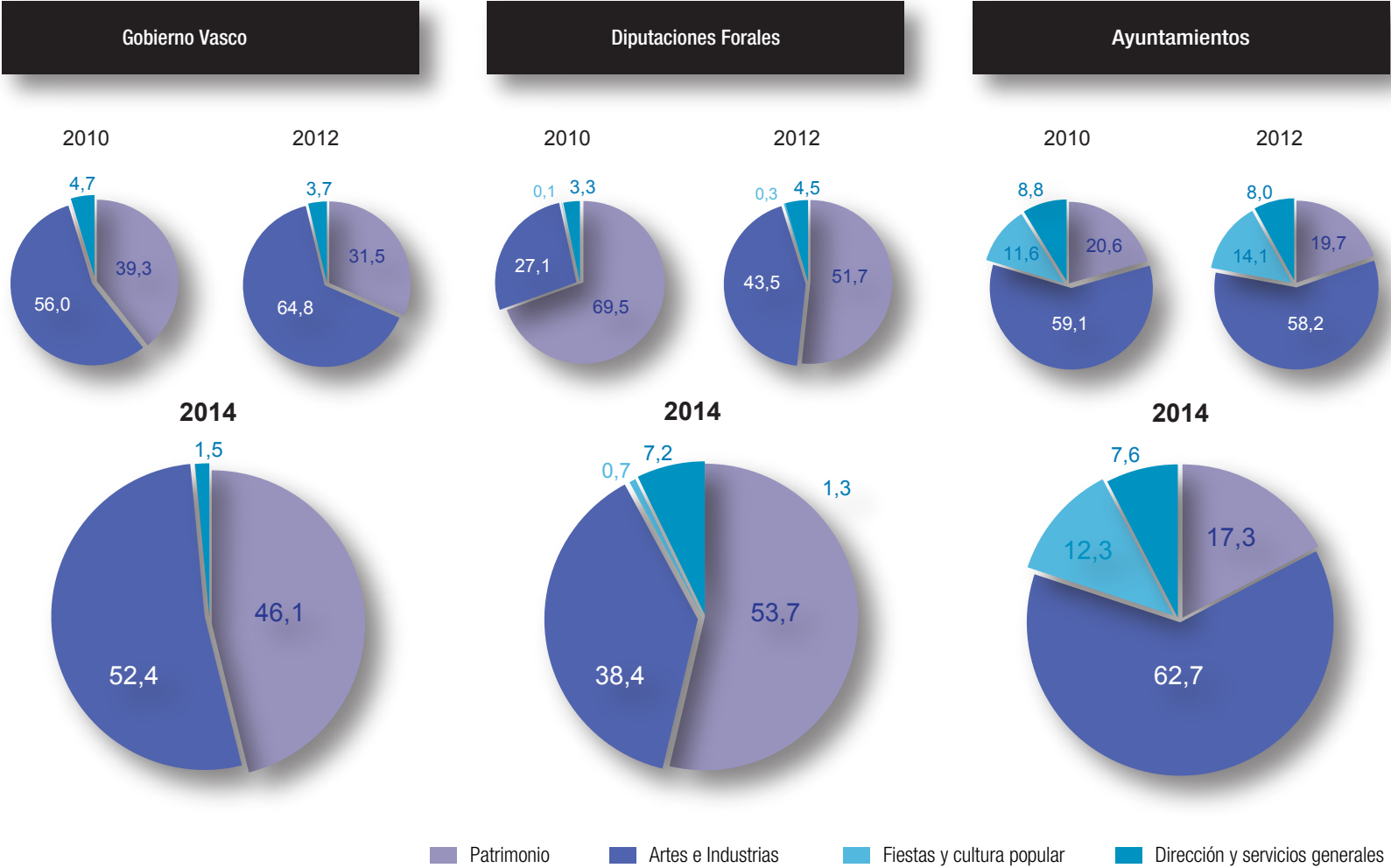


Figura 29. **Gasto en cultura por ámbito cultural y niveles de administración**

(euros y %) 2010-2014

Ámbito cultural	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%
Patrimonio	2010	31.413.317	39,3	67.019.267	69,5	66.437.063	20,6
	2012	24.245.080	31,5	45.412.245	51,7	47.810.322	19,7
	2014	38.998.503	46,1	45.461.208	53,7	41.563.818	17,3
Patrimonio y arqueología	2010	5.789.109	7,2	29.642.035	30,7	17.043.056	5,3
	2012	5.708.347	7,4	11.029.629	12,6	4.205.523	1,7
	2014	22.989.385	27,2	11.214.474	13,2	1.154.013	0,5
Bibliotecas	2010	2.616.403	3,3	8.560.555	8,9	28.594.729	8,9
	2012	3.073.636	4,0	7.324.476	8,3	26.535.143	10,9
	2014	3.627.159	4,3	8.799.009	10,4	24.942.712	10,4
Archivos	2010	7.516.286	9,4	3.293.467	3,4	3.629.061	1,1
	2012	5.893.852	7,6	4.040.909	4,6	3.623.744	1,5
	2014	3.245.986	3,8	3.508.223	4,1	2.775.488	1,2
Museos	2010	15.491.519	19,4	25.523.210	26,5	17.170.217	5,3
	2012	9.569.244	12,4	23.017.231	26,2	13.445.912	5,5
	2014	9.135.974	10,8	21.939.501	25,9	12.691.605	5,3
Artes e industrias	2010	44.708.273	56,0	26.144.880	27,1	190.812.891	59,1
	2012	49.952.142	64,8	38.215.098	43,5	140.995.796	58,2
	2014	44.270.391	52,4	32.498.662	38,4	150.720.526	62,7
Teatro y danza	2010	3.524.251	4,4	3.667.867	3,8	29.205.609	9,0
	2012	3.540.818	4,6	2.857.208	3,3	25.655.178	10,6
	2014	2.869.941	3,4	2.224.957	2,6	28.693.655	9
Música	2010	21.830.682	27,3	9.398.082	9,7	70.184.649	21,7
	2012	21.284.217	27,6	22.816.434	26,0	56.382.495	23,3
	2014	19.012.708	22,5	10.349.332	12,2	55.977.813	23,3
Artes Visuales	2010	932.760	1,2	3.693.321	3,8	6.546.237	2,0
	2012	1.550.203	2,0	2.225.514	2,5	4.147.281	1,7
	2014	818.979	1,0	2.566.400	3,0	3.201.566	1,3
Cine y audiovisual	2010	10.064.998	12,6	2.392.194	2,5	10.102.919	3,1
	2012	12.399.173	16,1	1.682.805	1,9	7.946.466	3,3
	2014	9.581.046	11,3	1.695.734	2,0	7.229.921	3,0

.../...

.../...

Ámbito cultural	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%
Literatura y edición	2010	1.787.327	2,2	200.407	0,2	1.527.904	0,5
	2012	2.066.396	2,7	641.195	0,7	457.279	0,2
	2014	1.497.668	1,8	359.208	0,4	610.396	0,3
Acción cultural	2010	6.426.585	8,0	6.675.409	6,9	72.603.621	22,5
	2012	8.967.600	11,6	7.790.255	8,9	46.096.946	19,0
	2014	10.457.162	12,4	14.685.205	17,3	54.752.553	22,8
Bertsolarismo	2010	141.670	0,2	117.600	0,1	641.952	0,2
	2012	143.735	0,2	201.686	0,2	310.151	0,1
	2014	124.887	0,1	617.826	0,7	254.621	0,1
Fiestas y cultura popular	2010	31.910	0,0	74.830	0,1	37.478.932	11,6
	2012	0	0,0	221.671	0,3	34.123.257	14,1
	2014	8.778	0,0	627.847	0,7	29.643.005	12,3
Dirección y servicios generales	2010	3.728.483	4,7	3.204.608	3,3	28.357.521	8,8
	2012	2.886.840	3,7	3.938.976	4,5	19.430.861	8,0
	2014	1.248.816	1,5	6.129.880	7,2	18.335.466	7,6
TOTAL	2010	79.881.983	100,0	96.443.585	100,0	323.086.407	100,0
	2012	77.084.061	100,0	87.787.989	100,0	242.360.236	100,0
	2014	84.618.487	100,0	84.717.596	100,0	240.262.815	100,0

Como se destacaba en la edición anterior del presente informe, la coyuntura económica sufrida en los últimos años ha hecho que las diferencias existentes en 2010 en la distribución del gasto de los ayuntamientos por territorio histórico se hayan reducido dando lugar a comportamientos más similares.

En este sentido, en todos los territorios prevalece el gasto destinado a artes e industrias que se sitúa entre el 60% y el 70%, destacando Araba/Álava con un 67,6%. El peso destinado a patrimonio se mantiene entre el 15 y el 20%, reduciéndose ligeramente, respecto a 2012, en los territorios de Araba/Álava y Guipuzkoa. Si se observan los datos desde 2010, se puede ver cómo el territorio más afectado es Araba/Álava dónde el patrimonio tenía un peso relativo del 34,5% (16,2 millones de euros menos en 2014 que en 2010).

Este descenso en el patrimonio se debe a importante reducción del gasto en patrimonio y arqueología que ha pasado de 12,1 millones de euros en 2010 a 114 mil euros en 2014.

En Bizkaia, los sectores que más se han resentido respecto a 2010 han sido la dirección y servicios generales y las artes e industrias (-42,3% y -21,8% respectivamente). Entre los municipios de Gipuzkoa, prácticamente todos los sectores han visto reducidos sus recursos respecto a 2010. Si se analizan los datos del período de 2012 a 2014 se puede ver que las artes e industrias ha atenuado el receso sufrido en el período anterior y el gasto ha aumentado en un 21,1%. Esta subida de los gastos en artes e industrias se ve reflejada en el aumento considerable de teatro y danza y de acción cultural. El gasto en teatro y danza aumenta 3,6 millones de euros respecto a 2012, y el de acción cultural, 6,1 millones de euros.

Figura 30. **Gasto en cultura de los ayuntamientos por ámbitos culturales y Territorio Histórico**

(%) 2010-2014

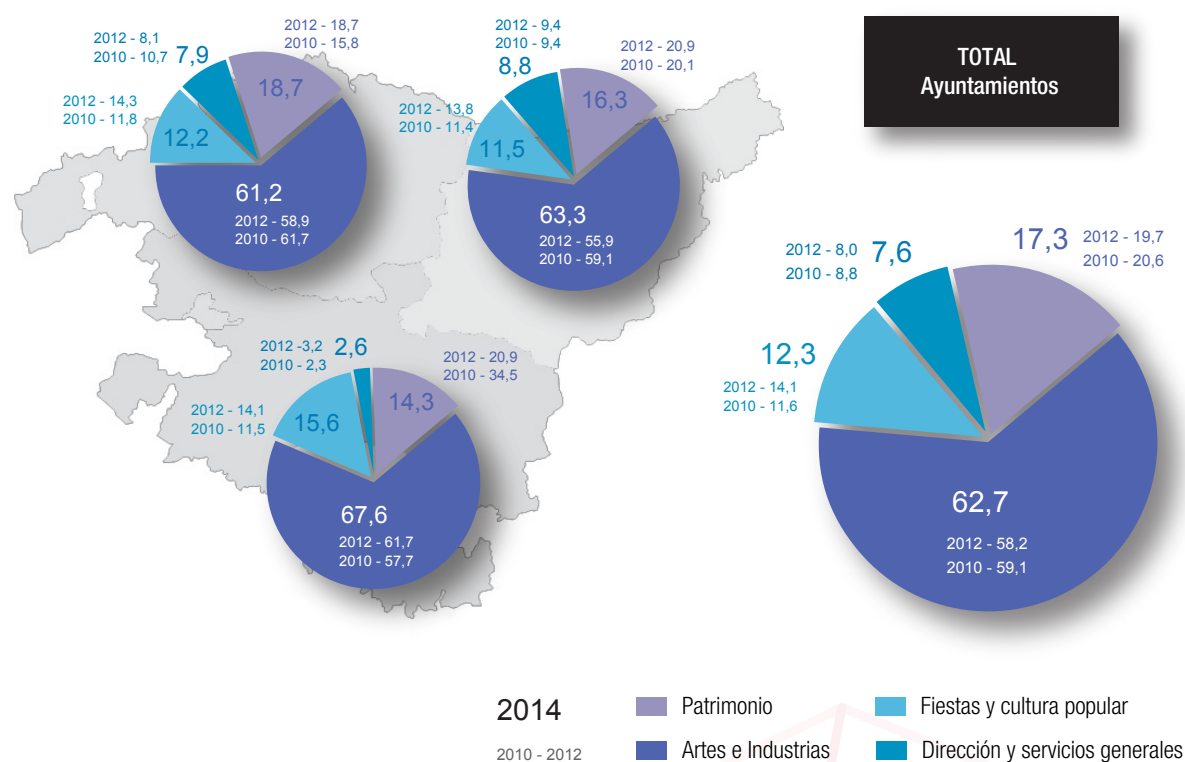


Figura 31. **Gasto en cultura de los ayuntamientos por ámbito cultural y Territorio Histórico**

(euros y %) 2010-2014

Ámbito cultural	Año	Araba/Álava		Bizkaia		Gipuzkoa		Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Patrimonio	2010	19.878.375	34,4	24.617.685	15,8	21.941.003	20,1	66.437.063	20,6
	2012	5.805.962	20,9	24.146.357	18,7	17.858.002	20,9	47.810.322	19,7
	2014	3.712.145	14,3	22.915.615	18,7	14.936.058	16,3	41.563.818	17,3
Patrimonio y arqueología	2010	12.075.578	20,9	3.934.394	2,5	1.033.084	0,9	17.043.056	5,3
	2012	1.505.359	5,4	887.362	0,7	1.812.802	2,1	4.205.523	1,7
	2014	114.100	0,4	570.520	0,5	469.394	0,5	1.154.013	0,5
Bibliotecas	2010	6.246.430	10,8	13.416.588	8,6	8.931.711	8,2	28.594.729	8,9
	2012	2.947.402	10,6	15.197.932	11,8	8.389.809	9,8	26.535.143	10,9
	2014	2.349.699	9,0	14.729.860	12,0	7.863.153	8,6	24.942.712	10,4
Archivos	2010	1.000.854	1,7	1.458.573	0,9	1.169.634	1,1	3.629.061	1,1
	2012	1.032.846	3,7	1.485.045	1,1	1.105.853	1,3	3.623.744	1,5
	2014	1.031.646	4,0	1.099.807	0,9	644.035	0,7	2.775.488	1,2
Museos	2010	555.513	1,0	5.808.130	3,7	10.806.574	9,9	17.170.217	5,3
	2012	320.356	1,2	6.576.018	5,1	6.549.538	7,7	13.445.912	5,5
	2014	216.700	0,8	6.515.428	5,3	5.959.476	6,5	12.691.605	5,3
Artes e industrias	2010	29.845.336	51,7	96.264.264	61,7	64.703.291	59,1	190.812.891	59,1
	2012	17.129.636	61,7	76.097.051	58,9	47.769.109	55,9	140.995.796	58,2
	2014	17.597.737	67,6	75.256.243	61,2	57.866.546	63,3	150.720.526	62,7
Teatro y danza	2010	4.086.066	7,1	19.202.261	12,3	5.917.282	5,4	29.205.609	9,0
	2012	3.636.707	13,1	15.836.894	12,3	6.181.577	7,2	25.655.178	10,6
	2014	3.650.212	14,0	15.256.440	12,4	9.787.003	10,7	28.693.655	11,9
Música	2010	12.910.721	22,4	36.174.707	23,2	21.099.221	19,3	70.184.649	21,7
	2012	6.535.058	23,6	31.839.860	24,6	18.007.577	21,1	56.382.495	23,3
	2014	6.748.126	25,9	30.840.171	25,1	18.389.516	20,1	55.977.813	23,3
Artes Visuales	2010	3.080.657	5,3	2.360.271	1,5	1.105.309	1,0	6.546.237	2,0
	2012	1.664.952	6,0	1.345.223	1,0	1.137.106	1,3	4.147.281	1,7
	2014	1.015.654	3,9	1.185.188	1,0	1.000.724	1,1	3.201.566	1,3
Cine y audiovisual	2010	574.043	1,0	3.274.979	2,1	6.253.897	5,7	10.102.919	3,1
	2012	142.959	0,5	3.948.153	3,1	3.855.354	4,5	7.946.466	3,3
	2014	67.775	0,3	3.240.137	2,6	3.922.009	4,3	7.229.921	3,0

.../...

.../...

Ámbito cultural	Año	Araba/Álava		Bizkaia		Gipuzkoa		Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Literatura y edición	2010	33.390	0,1	1.034.054	0,7	460.460	0,4	1.527.904	0,5
	2012	11.761	0,0	321.457	0,2	124.061	0,1	457.279	0,2
	2014	32.555	0,1	320.996	0,3	256.845	0,3	610.396	0,3
Acción cultural	2010	9.119.975	15,8	33.769.325	21,7	29.714.321	27,2	72.603.621	22,5
	2012	5.046.407	18,2	22.734.441	17,6	18.316.098	21,4	46.096.946	19,0
	2014	6.017.912	23,1	24.269.870	19,8	24.464.771	26,8	54.752.553	22,8
Bertsolarismo	2010	40.484	0,1	448.667	0,3	152.801	0,1	641.952	0,2
	2012	91.792	0,3	71.023	0,1	147.336	0,2	310.151	0,1
	2014	65.503	0,3	143.442	0,1	45.676	0,0	254.621	0,1
Fiestas y cultura popular	2010	6.633.204	11,5	18.339.357	11,8	12.506.371	11,4	37.478.932	11,6
	2012	3.920.997	14,1	18.429.431	14,3	11.772.829	13,8	34.123.257	14,1
	2014	4.060.891	15,6	15.043.187	12,2	10.538.927	11,5	29.643.005	12,3
Dirección y servicios generales	2010	1.333.148	2,3	16.745.173	10,7	10.279.200	9,4	28.357.521	8,8
	2012	885.018	3,2	10.526.441	8,1	8.019.402	9,4	19.430.861	8,0
	2014	666.669	2,6	9.654.683	7,9	8.014.114	8,8	18.335.466	7,6
TOTAL	2010	57.690.063	100,0	155.966.479	100,0	109.429.865	100,0	323.086.407	100,0
	2012	27.741.614	100,0	129.199.280	100,0	85.419.342	100,0	242.360.236	100,0
	2014	26.037.440	100,0	122.869.729	100,0	91.355.646	100,0	240.262.815	100,0

Si nos fijamos en los datos por dimensión de los municipios se aprecia que a mayor número de habitantes mayor es el peso del gasto en artes e industrias. En 2014 el gasto en artes e industrias en los municipios de más de 20.000 habitantes y las capitales representa más del 65% del total de gasto en cultura.

En aquellos municipios con menor número de habitantes, destacan las fiestas y cultura popular, que concentran casi una cuarta parte del gasto; sin embargo, en los municipios de más de 20.000 habitantes y las capitales no se supera el 9%.

Analizando los sectores de forma más específica también se destacan diferencias en la distribución del gasto de cada sector según la dimensión del municipio.

En relación al patrimonio se observa cómo los municipios de menos de 5.000 habitantes y las capitales destinan un mayor volumen de gasto, proporcionalmente a su presupuesto total. Así, en términos relativos, los municipios más pequeños realizan un mayor gasto en patrimonio (21,8%), destinado principalmente a bibliotecas (13,4%).

En el sector de artes e industrias, como se ha comentado, son los municipios de mayor dimensión los que destinan más recursos. Si analizamos la distribución de los gastos se puede ver que los de mayor dimensión priman la música y las artes escénicas, especialmente significativas en el caso de las capitales (19,1%). Los más pequeños, la acción cultural, con un gasto del 29,7% en este ámbito.

Finalmente, como se ha destacado con anterioridad, los municipios de menos de 5.000 habitantes destinan mayor gasto a fiestas y cultura popular (24,5%) que los de mayor dimensión (8,5% en las capitales y 8,8% en los municipios de más de 20.000 habitantes).

Figura 32. **Gasto en cultura por ámbito cultural y dimensión municipal (%) 2010-2014**

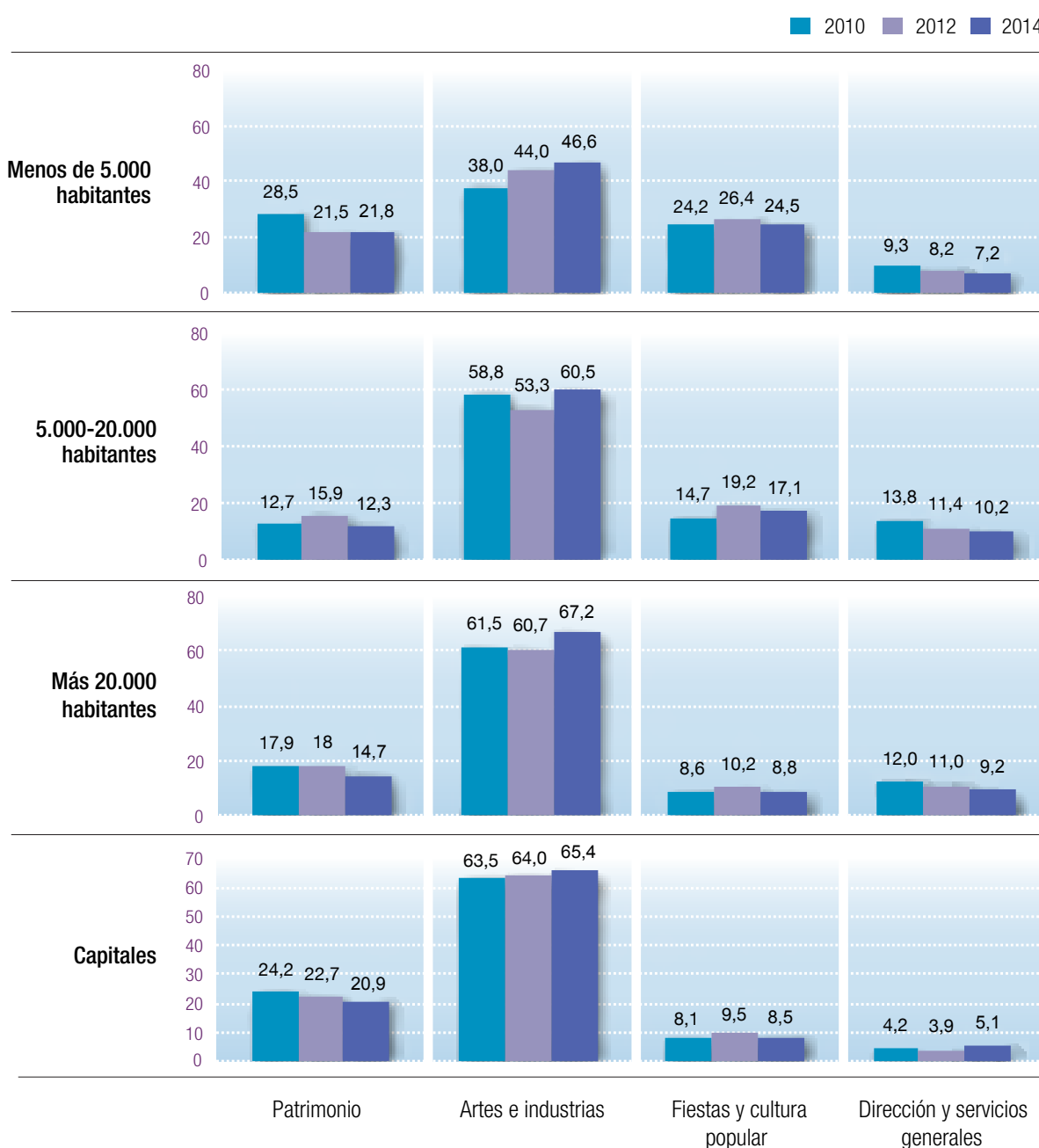


Figura 33. **Gasto en cultura de los ayuntamientos por ámbito cultural y dimensión municipal**

(euros y %) 2010-2014

Ámbito cultural	Año	<5.000 habitantes		5.000-20.000 habitantes		>20.000 habitantes		Capitales		Total Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
Patrimonio	2010	10.490.247	28,5	9.506.587	12,7	13.118.737	17,9	33.321.492	24,2	66.437.063	20,6
	2012	6.463.108	21,5	9.160.794	15,9	10.961.962	18,0	21.224.458	22,7	47.810.322	19,7
	2014	5.392.822	21,8	7.214.174	12,3	9.126.497	14,7	19.830.325	20,9	41.563.818	17,3
Patrimonio y arqueología	2010	2.543.078	6,9	684.561	0,9	3.309.496	4,5	10.505.921	7,6	17.043.056	5,3
	2012	1.425.837	4,7	1.022.939	1,8	609.483	1,0	1.147.264	1,2	4.205.523	1,7
	2014	542.227	2,2	244.826	0,4	146.423	0,2	220.537	0,2	1.154.013	0,5
Bibliotecas	2010	5.967.592	16,2	6.959.615	9,3	7.651.072	10,4	8.016.450	5,8	28.594.729	8,9
	2012	3.983.417	13,2	6.478.149	11,2	7.493.194	12,3	8.580.383	9,2	26.535.143	10,9
	2014	3.314.272	13,4	6.167.478	10,5	6.977.588	11,3	8.483.373	9,0	24.942.712	10,4
Archivos	2010	294.380	0,8	494.916	0,7	819.840	1,1	2.019.925	1,5	3.629.061	1,1
	2012	105.240	0,3	568.266	1,0	940.165	1,5	2.010.073	2,1	3.623.744	1,5
	2014	134.221	0,5	295.996	0,5	769.403	1,2	1.575.868	1,7	2.775.488	1,2
Museos	2010	1.685.197	4,6	1.367.495	1,8	1.338.329	1,8	12.779.196	9,3	17.170.217	5,3
	2012	948.614	3,1	1.091.440	1,9	1.919.120	3,2	9.486.738	10,1	13.445.912	5,5
	2014	1.402.101	5,7	505.874	0,9	1.233.084	2,0	9.550.546	10,1	12.691.605	5,3

.../...

Ámbito cultural	Año	<5.000 habitantes		5.000-20.000 habitantes		>20.000 habitantes		Capitales		Total Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
Artes e industrias	2010	13.993.657	38,0	44.153.733	58,8	45.098.706	61,5	87.566.795	63,5	190.812.891	59,1
	2012	13.241.481	44,0	30.907.088	53,5	36.937.117	60,7	59.910.111	64,0	140.995.796	58,2
	2014	11.548.867	46,6	35.580.288	60,5	41.644.057	67,2	61.947.314	65,4	150.720.526	62,7
Teatro y danza	2010	520.276	1,4	3.491.001	4,6	5.622.888	7,7	19.571.444	14,2	29.205.609	9,0
	2012	824.605	2,7	2.820.379	4,9	3.969.330	6,5	18.040.864	19,3	25.655.178	10,6
	2014	1.391.472	5,6	3.067.769	5,2	6.135.100	9,9	18.099.315	19,1	28.693.655	11,9
Música	2010	3.915.603	10,6	13.070.354	17,4	20.916.970	28,5	32.281.722	23,4	70.184.649	21,7
	2012	3.378.412	11,2	13.179.378	22,8	19.546.601	32,1	20.278.104	21,7	56.382.495	23,3
	2014	2.334.356	9,4	13.374.861	22,7	20.805.145	33,6	19.463.451	20,6	55.977.813	23,3
Artes Visuales	2010	61.149	0,2	860.643	1,1	1.401.236	1,9	4.223.209	3,1	6.546.237	2,0
	2012	140.583	0,5	724.474	1,3	978.626	1,6	2.303.597	2,5	4.147.281	1,7
	2014	92.424	0,4	735.618	1,3	888.748	1,4	1.484.777	1,6	3.201.566	1,3
Cine y audiovisual	2010	387.898	1,1	3.722.407	5,0	2.367.991	3,2	3.624.623	2,6	10.102.919	3,1
	2012	387.608	1,3	1.958.430	3,4	2.299.979	3,8	3.300.449	3,5	7.946.466	3,3
	2014	203.643	0,8	1.953.657	3,3	1.775.504	2,9	3.297.117	3,5	7.229.921	3,0
Literatura y edición	2010	100.216	0,3	266.957	0,4	815.997	1,1	344.734	0,3	1.527.904	0,5
	2012	30.825	0,1	110.399	0,2	15.915	0,0	300.140	0,3	457.279	0,2
	2014	73.702	0,3	216.203	0,4	52.026	0,1	268.466	0,3	610.396	0,3

.../...

.../...

Ámbito cultural	Año	<5.000 habitantes		5.000-20.000 habitantes		>20.000 habitantes		Capitales		Total Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
Acción cultural	2010	8.957.531	24,3	22.667.830	30,2	13.572.589	18,5	27.405.671	19,9	72.603.621	22,5
	2012	8.375.535	27,8	12.063.566	20,9	10.093.873	16,6	15.563.972	16,6	46.096.946	19,0
	2014	7.369.075	29,7	16.187.331	27,5	11.911.958	19,2	19.284.189	20,4	54.752.553	22,8
Bertsolarismo	2010	50.984	0,1	74.541	0,1	401.035	0,5	115.392	0,1	641.952	0,2
	2012	103.913	0,3	50.462	0,1	32.792	0,1	122.984	0,1	310.151	0,1
	2014	84.195	0,3	44.850	0,1	75.577	0,1	50.000	0,1	254.621	0,1
Fiestas y cultura popular	2010	8.920.786	24,2	11.059.645	14,7	6.308.651	8,6	11.189.850	8,1	37.478.932	11,6
	2012	7.943.115	26,4	11.094.401	19,2	6.207.323	10,2	8.878.418	9,5	34.123.257	14,1
	2014	6.062.466	24,5	10.053.596	17,1	5.457.034	8,8	8.069.908	8,5	29.643.005	12,3
Dirección y servicios generales	2010	3.428.660	9,3	10.371.375	13,8	8.827.097	12,0	5.730.389	4,2	28.357.521	8,8
	2012	2.480.234	8,2	6.609.763	11,4	6.705.030	11,0	3.635.834	3,9	19.430.861	8,0
	2014	1.783.463	7,2	5.991.103	10,2	5.718.940	9,2	4.841.959	5,1	18.335.466	7,6
TOTAL	2010	36.833.350	100,0	75.091.340	100,0	73.353.191	100,0	137.808.526	100,0	323.086.407	100,0
	2012	30.127.938	100,0	57.772.046	100,0	60.811.431	100,0	93.648.821	100,0	242.360.236	100,0
	2014	24.787.618	100,0	58.839.162	100,0	61.946.529	100,0	94.689.506	100,0	240.262.815	100,0

El gasto público en cultura de la CAE se obtiene tras realizar una nueva depuración de las transferencias entre los tres niveles de administración. Es, por tanto, un paso más respecto al análisis presentado en el capítulo anterior. El resultado final es el gasto consolidado que han realizado las administraciones públicas vascas, independientemente de su forma jurídica o modelo de gestión.

En este capítulo se presenta el resultado de este proceso desde una perspectiva doble: la que se obtiene tras mantener las partidas en las entidades financiadoras, denominado gasto consolidado en origen, y la que resulta de mantener las partidas en las entidades receptoras, denominado gasto consolidado en destino. Son el anverso y el reverso del gasto que las administraciones públicas de la CAE en conjunto realizaron en 2014, y su evolución con respecto a 2010 y 2012. Dos miradas que aportan claves de interpretación complementarias: el perfil de las fuentes que financian el gasto público en cultura, y las características del resultado final de ese gasto. En otras palabras, de dónde provienen, a qué se dedican y cómo se gastan los presupuestos públicos de cultura.

4.1. Los flujos de transferencias entre niveles de administración

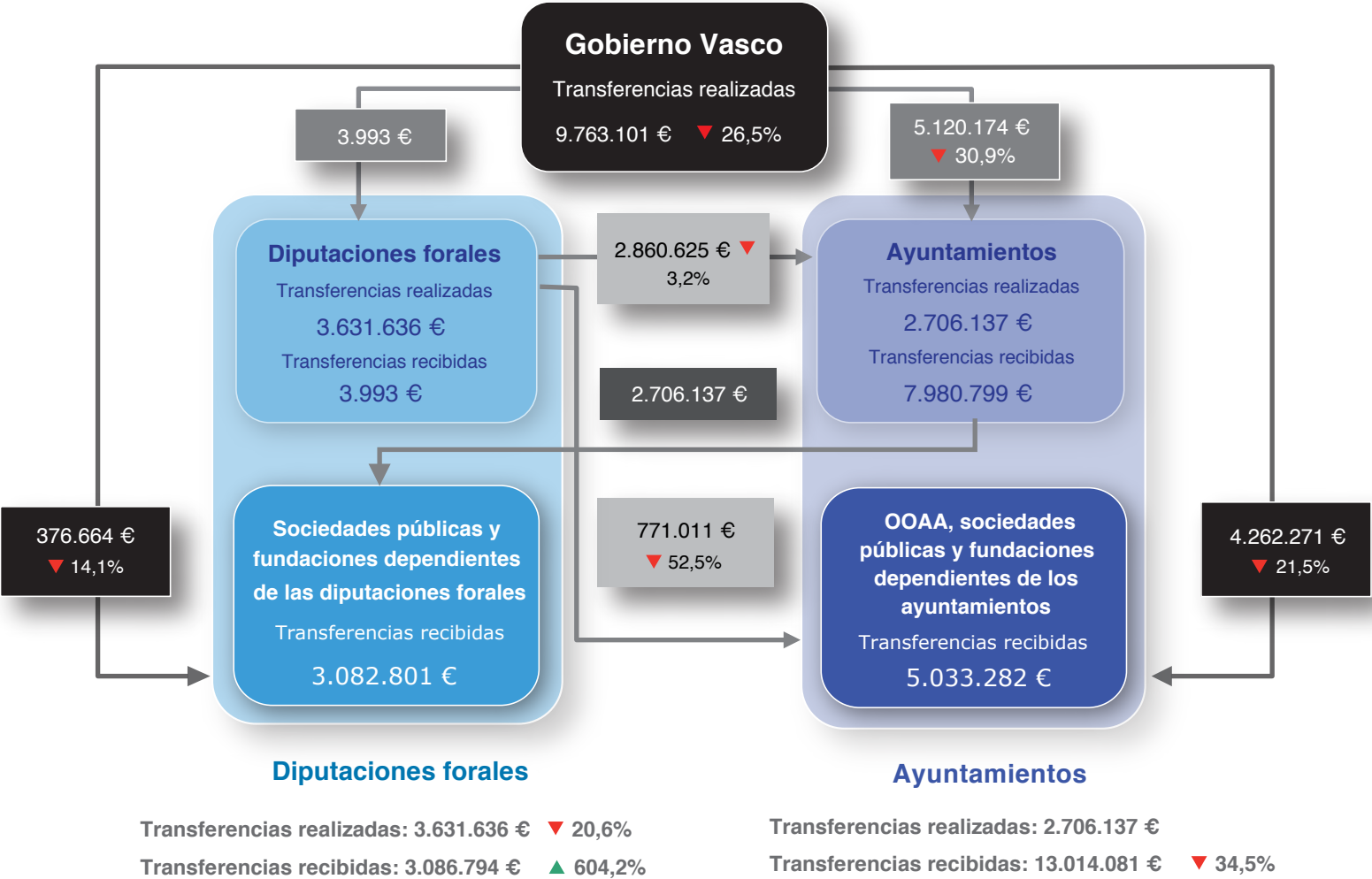
Las transferencias entre niveles de administración provienen en su mayoría de las administraciones supramunicipales (Gobierno Vasco y diputaciones forales) hacia los ayuntamientos y sus entidades dependientes, y en menor medida, desde el Gobierno Vasco y los ayuntamientos hacia las sociedades públicas y fundaciones dependientes de las diputaciones forales. El volumen total de transferencias entre distintos niveles de administración en 2014 ha sido de 13,0 millones de euros, un 34,5% menos que en 2012, que alcanzó, los 17,9 millones de euros (que ya se habían visto reducidos respecto a 2010, cuando las transferencias ascendían a 20,3 millones de euros).

El Gobierno Vasco ha transferido en 2014, 9,8 millones de euros a otros niveles de administración:

- 5,1 millones de euros a los ayuntamientos.
- 4,3 millones de euros a sociedades públicas y fundaciones dependientes de los ayuntamientos.
- 377 mil euros a sociedades públicas y fundaciones dependientes de las diputaciones forales.
- 4 mil euros a las diputaciones forales.

Si se comparan los datos respecto a 2012 se advierte que las transferencias realizadas por el Gobierno Vasco han descendido un 26,5%, tendencia contraria a la que se observaba en 2012. Esta reducción se puede ver reflejada en las transferencias a los ayuntamientos que pasan de recibir 7,4 millones de euros en 2012 a 5,1 millones en 2014 (una reducción del 30,9%). También afecta a las transferencias recibidas por las sociedades públicas y fundaciones dependientes o participada por ayuntamientos, que se reducen en un 21,5% (pasando de 5,4 millones de euros en 2012 a 4,3 millones en 2014).

Figura 34. Transferencias entre el conjunto de las administraciones de la CAE. 2014 y variación respecto 2012



En relación a las Diputaciones Forales también se observa una tendencia de disminución de las transferencias. En 2014 el total de transferencias realizadas por las Diputaciones Forales a los municipios asciende a 3,6 millones, un 20,6% menos respecto a 2012. Se transfieren 2,9 millones de euros directamente a los ayuntamientos y 771 mil euros a las sociedades públicas y fundaciones dependientes de ellos.

4.2. Gasto consolidado en origen

En la consolidación de los datos en origen, la transferencia sigue unida a la entidad financiadora, por lo que permite conocer el peso de cada uno de los niveles de administración en el gasto neto de la CAE. Así, en el gasto consolidado en cultura de la CAE que en 2014 asciende a 393,5 millones de euros, el Gobierno Vasco financia un gasto de 84,6 millones de euros (21,5% del gasto consolidado total); 81,6 millones corresponden a las diputaciones forales (20,7%) y 227,2 millones a los ayuntamientos (57,8%).

En relación a los años anteriores, el gasto consolidado en cultura de la CAE ha aumentado en un 1,1% respecto a 2012, pero ha descendido en un 17,9% respecto a 2010. El aumento respecto a 2012 se ve reflejado en el aumento del gasto del Gobierno Vasco (+9,8%) y de los ayuntamientos (+1,1%), que ha quedado también mitigado por el descenso del gasto de las diputaciones forales (-6,5%).

Hay que tener presente que los ingresos por transferencias de los ayuntamientos se han visto reducidos de 17,5 millones de euros en 2012 a 13,0 millones en 2014, hecho que influyen en que el gasto consolidado de los ayuntamientos resulte más elevado.

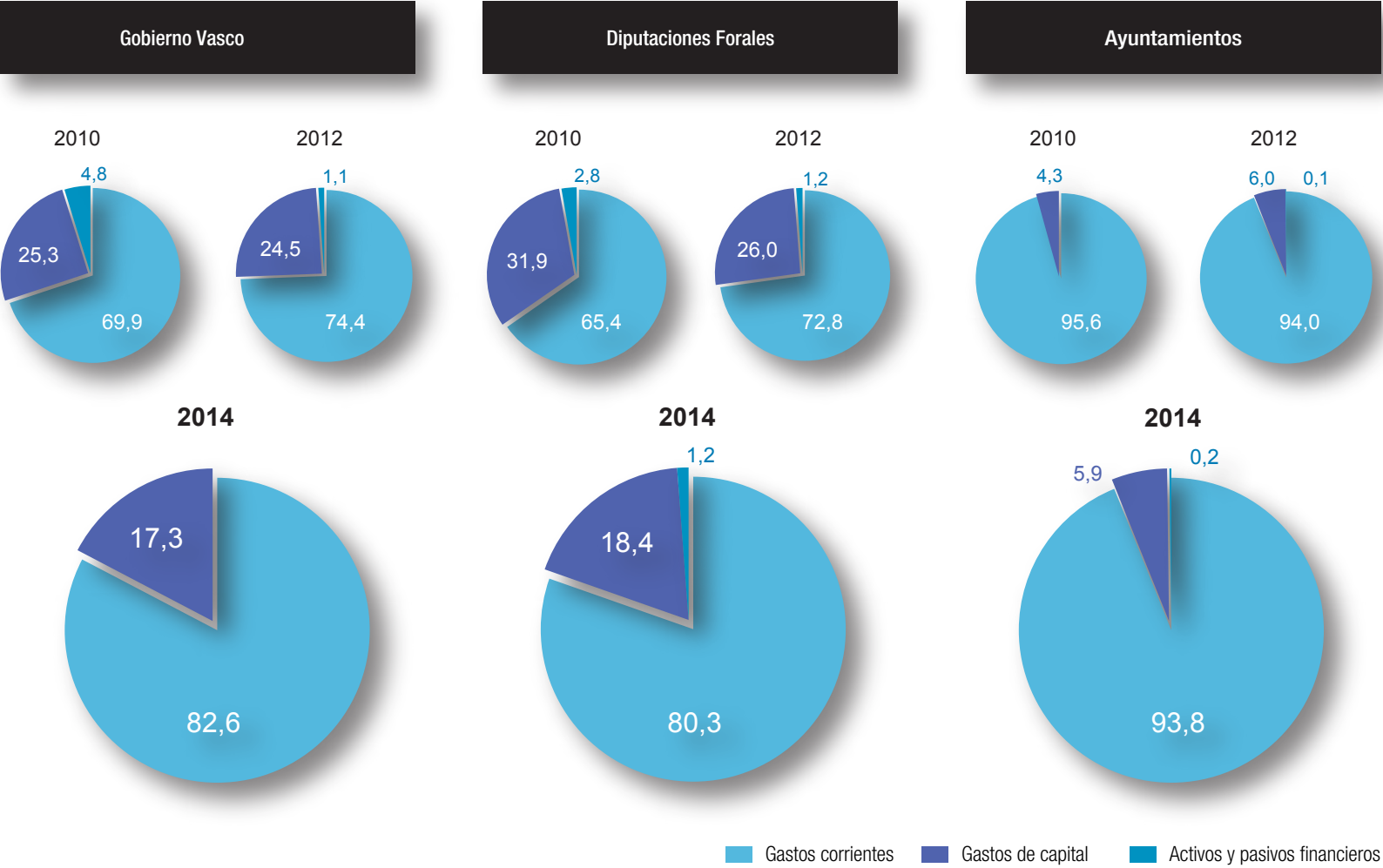
Figura 35. **Peso relativo de cada nivel de gobierno en el gasto en cultura de la CAE**

(euros y %) 2010-2014

Niveles de administración	Año	Gasto en cultura		Ingresos por transferencias		Gasto en cultura de la CAE	
		€	%	€	%	€	%
Gobierno Vasco	2010	79.881.983	16,0	-	-	79.881.983	16,7
	2012	77.084.061	18,9	-	-	77.084.061	19,8
	2014	84.618.487	20,6	-	-	84.618.487	21,5
Diputaciones forales	2010	96.443.585	19,3	665.003	3,3	95.778.582	20,0
	2012	87.787.989	21,6	438.356	2,4	87.349.633	22,4
	2014	84.136.600	20,5	3.086.794	19,2	81.630.802	20,7
Ayuntamientos	2010	323.086.407	64,7	19.646.232	96,7	303.440.175	63,3
	2012	242.360.236	59,5	17.505.856	97,6	224.854.380	57,8
	2014	240.843.812	58,8	13.014.080	80,8	227.248.735	57,8
Total CAE	2010	499.411.975	100,0	20.311.235	100,0	479.100.740	100,0
	2012	407.232.286	100,0	17.944.212	100,0	389.288.074	100,0
	2014	409.598.899	100,0	16.100.874	100,0	393.498.024	100,0

Nota: El proceso de consolidación se ha realizado manteniendo las partidas presupuestarias de las entidades financiadoras.

Figura 36. Distribución del gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE por tipo de gasto y niveles de administración (%) 2010-2014



El presupuesto de capital se sitúa en 17,3% en el Gobierno Vasco (14,6 millones) y en las diputaciones forales en un 18,4% (15,1 millones); en los ayuntamientos, en cambio, el presupuesto de capital no supera el 6% del gasto total (13,4 millones de euros), y por tanto la práctica totalidad del gasto se destina a gasto corriente.

Analizando la distribución del gasto total consolidado en cultura por capítulos económicos de las administraciones públicas de la CAE se puede ver que los gastos corrientes en bienes y servicios, capítulo II, representan el 39,1% (153,8 millones de euros) y los gastos de personal, capítulo I, el 33,1% (130,3 millones de euros). Así, el 72,2% del gasto total consolidado en cultura se destina a estos dos capítulos, un porcentaje ligeramente superior al del 2012. El siguiente capítulo que recoge una inversión importante es el de transferencias corrientes, con un peso del 16,2% (63,8 millones de euros).

Si se comparan los datos de la CAE según niveles de administración se advierte que el 61,2% de los gastos corrientes corresponden a los ayuntamientos. En los gastos de capital el gasto está más distribuido: un peso del 31,2% en el caso de los ayuntamientos, un 33,9% el Gobierno Vasco y un 34,8% las Diputaciones forales. En relación a los activos y pasivos financieros se puede ver como las Diputaciones forales concentran más del 60% del gasto.

Figura 37. **Distribución del gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE por capítulo económico y niveles de administración**

(euros y % horizontal) 2010-2014

Capítulo económico	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos		TOTAL	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Gastos corrientes	2010	55.840.285	15,7	62.626.122	17,6	237.098.159	66,7	355.564.566	100,0
	2012	57.335.603	17,1	63.604.917	18,9	214.945.056	64,0	335.885.576	100,0
	2014	69.917.139	20,0	65.569.014	18,8	213.272.749	61,2	348.758.902	100,0
Cap. I. Gastos de personal	2010	12.323.046	9,7	24.940.348	19,6	89.978.134	70,7	127.241.528	100,0
	2012	12.582.350	10,1	23.892.060	19,2	88.204.635	70,7	124.679.045	100,0
	2014	13.028.437	10,0	27.074.839	20,8	90.219.717	69,2	130.322.993	100,0
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2010	12.505.497	8,5	21.393.166	14,5	113.358.821	77,0	147.257.484	100,0
	2012	15.022.004	10,5	24.213.881	16,9	103.962.166	72,6	143.198.051	100,0
	2014	32.441.829	21,1	21.897.161	14,2	99.451.296	64,7	153.790.286	100,0
Cap. III. Gastos financieros	2010	64.677	12,8	70.310	14,0	368.928	73,2	503.915	100,0
	2012	78.855	13,3	112.927	19,1	399.705	67,6	591.487	100,0
	2014	123.807	12,7	553.422	56,8	296.814	30,5	974.043	100,0

.../...

.../...

Capítulo económico	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos		TOTAL	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Cap. IV. Transferencias corrientes	2010	30.947.065	38,4	16.222.298	20,1	33.392.276	41,4	80.561.639	100,0
	2012	29.652.394	44,0	15.386.049	22,8	22.378.550	33,2	67.416.993	100,0
	2014	24.323.066	38,2	16.043.592	25,2	23.304.922	36,6	63.671.580	100,0
Gastos de capital	2010	20.210.732	17,3	30.508.016	26,1	66.212.344	56,6	116.931.092	100,0
	2012	18.908.807	36,8	22.732.540	44,2	9.773.487	19,0	51.414.834	100,0
	2014	14.666.760	33,9	15.060.313	34,8	13.504.855	31,2	43.231.929	100,0
Cap. VI. Inversiones reales	2010	6.526.338	8,5	17.995.785	23,5	51.980.718	67,9	76.502.841	100,0
	2012	10.829.660	27,2	19.358.326	48,7	9.572.302	24,1	39.760.288	100,0
	2014	9.023.024	27,8	10.050.815	30,9	13.434.700	41,3	32.508.538	100,0
Cap. VII. Transferencias de capital	2010	13.684.394	33,8	12.512.231	30,9	14.231.626	35,2	40.428.251	100,0
	2012	8.079.147	69,3	3.374.214	29,0	201.185	1,7	11.654.546	100,0
	2014	5.643.737	52,6	5.009.498	46,7	70.155	0,7	10.723.390	100,0
Activos y pasivos financieros	2010	3.830.966	58,0	2.644.444	40,0	129.672	2,0	6.605.082	100,0
	2012	839.651	42,2	1.012.176	50,9	135.837	6,8	1.987.664	100,0
	2014	34.588	2,3	1.001.475	66,4	471.131	31,3	1.507.194	100,0
Cap. VIII. Activos financieros	2010	3.830.966	58,6	2.644.444	40,4	65.563	1,0	6.540.973	100,0
	2012	810.758	44,3	962.179	52,5	58.366	3,2	1.831.303	100,0
	2014	2.150	0,2	969.037	74,8	324.190	25,0	1.295.378	100,0
Cap. IX. Pasivos financieros	2010	0	0,0	0	0,0	64.109	100,0	64.109	100,0
	2012	28.893	18,5	49.997	32,0	77.471	49,5	156.361	100,0
	2014	32.438	15,3	32.438	15,3	146.941	69,4	211.816	100,0
TOTAL	2010	79.881.983	16,7	95.778.582	20,0	303.440.175	63,3	479.100.740	100,0
	2012	77.084.061	19,8	87.349.633	22,4	224.854.380	57,8	389.288.074	100,0
	2014	84.618.487	21,5	81.630.802	20,7	227.248.735	57,8	393.498.024	100,0

Nota: El proceso de consolidación se ha realizado manteniendo las partidas presupuestarias de las entidades financiadoras.

4.3. Gasto consolidado en destino

En este apartado se presentan los resultados del gasto en cultura consolidado para el conjunto de la CAE manteniendo dicho gasto en la entidad ejecutora del mismo y eliminando las transferencias y subvenciones en su origen. El proceso de consolidación así realizado ofrece el nivel más afinado del detalle del destino cultural de los gastos y su distribución económica.

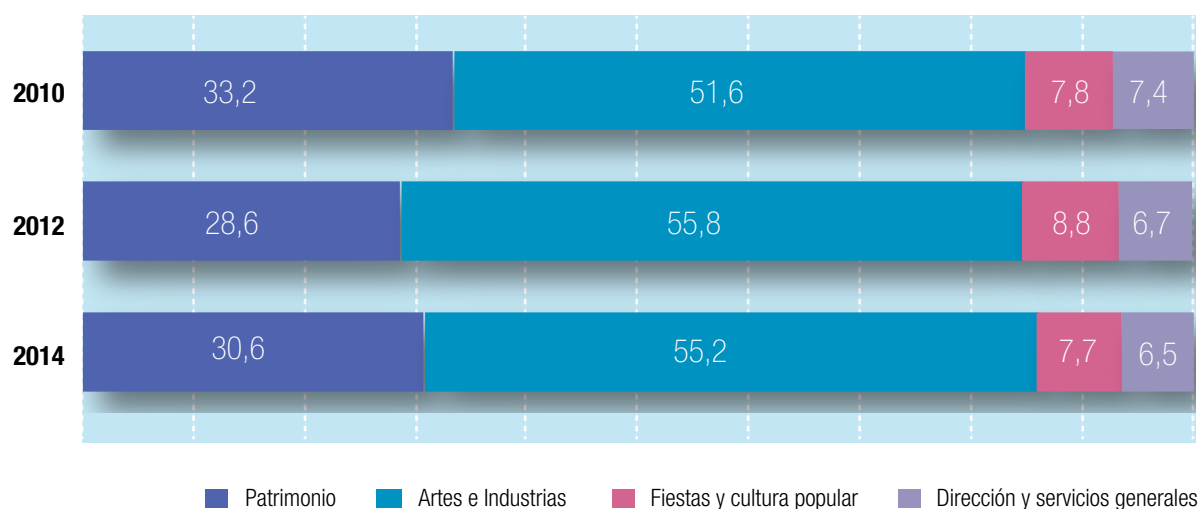
Gasto consolidado por ámbito cultural

Como en 2012, algo más de la mitad (55,2%) del gasto público en cultura realizado se asigna a las artes e industrias (217,2 millones de euros). El sector del patrimonio sigue a artes e industrias con un 30,6%, gasto de 120,3 millones de euros (un 8,0% más que en 2012). Los gastos en fiestas y cultura popular y en dirección y servicios generales, como en los años anteriores, no superan el 10%, y ambos reducen el presupuesto en 2014 (-11,8% y -2,1% respectivamente).

Si se comparan los datos desde 2010 se puede ver como todos los sectores han visto reducido el gasto, en el caso de dirección y servicios generales y el patrimonio en mayor medida, una reducción del 27,1% en el primer caso y del 24,3% en el segundo.

Figura 38. **Gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE, por ámbitos culturales**

(%) 2010-2014



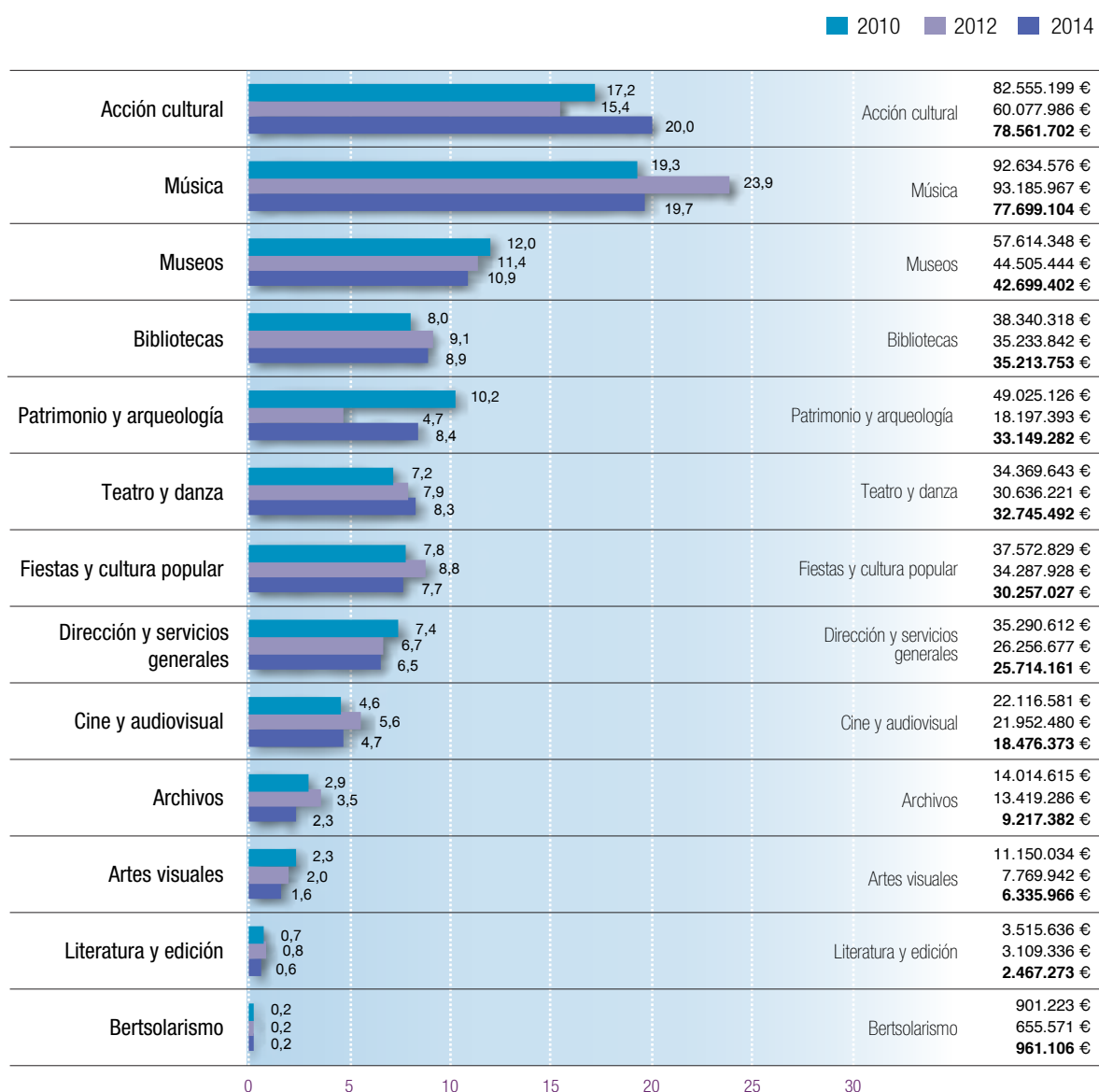
De forma más específica, analizando cada sector, se puede ver que en 2014 despiertan acción cultural (20,0%) y música (19,7%). El relación a 2012 el gasto destinado a acción cultural ha aumentado en 18,5 millones, incremento debido en cierta medida a la inserción de nuevas entidades cuyo gasto se ha clasificado en este sector. También cabe destacar el descenso del sector de la música que pasa de 93,2 millones de euros en 2012 a 77,8 millones en 2014, volviendo a datos similares a 2010. Le siguen a estos dos sectores los museos, que representan el 10,9% del gasto consolidado (42,7 millones de euros).

Las bibliotecas, el patrimonio y arqueología, las fiestas y cultura popular, el teatro y danza y dirección y servicios generales, perciben entre un 6,0% y un 9,0% de la aportación de las administraciones públicas de la CAE. El patrimonio y arqueología aumentan exponencialmente (pasando de 18,2 millones de euros en 2012 a 33,1 millones en 2014). El cine y audiovisual es el sector que les sigue registrando un gasto del 4,7%.

Los otros sectores culturales registran una aportación menor al 3,0%: archivos, artes visuales, literatura y edición y bertsolarismo.

Figura 39. **Gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE, por ámbito cultural**

(euros y %) 2010-2014

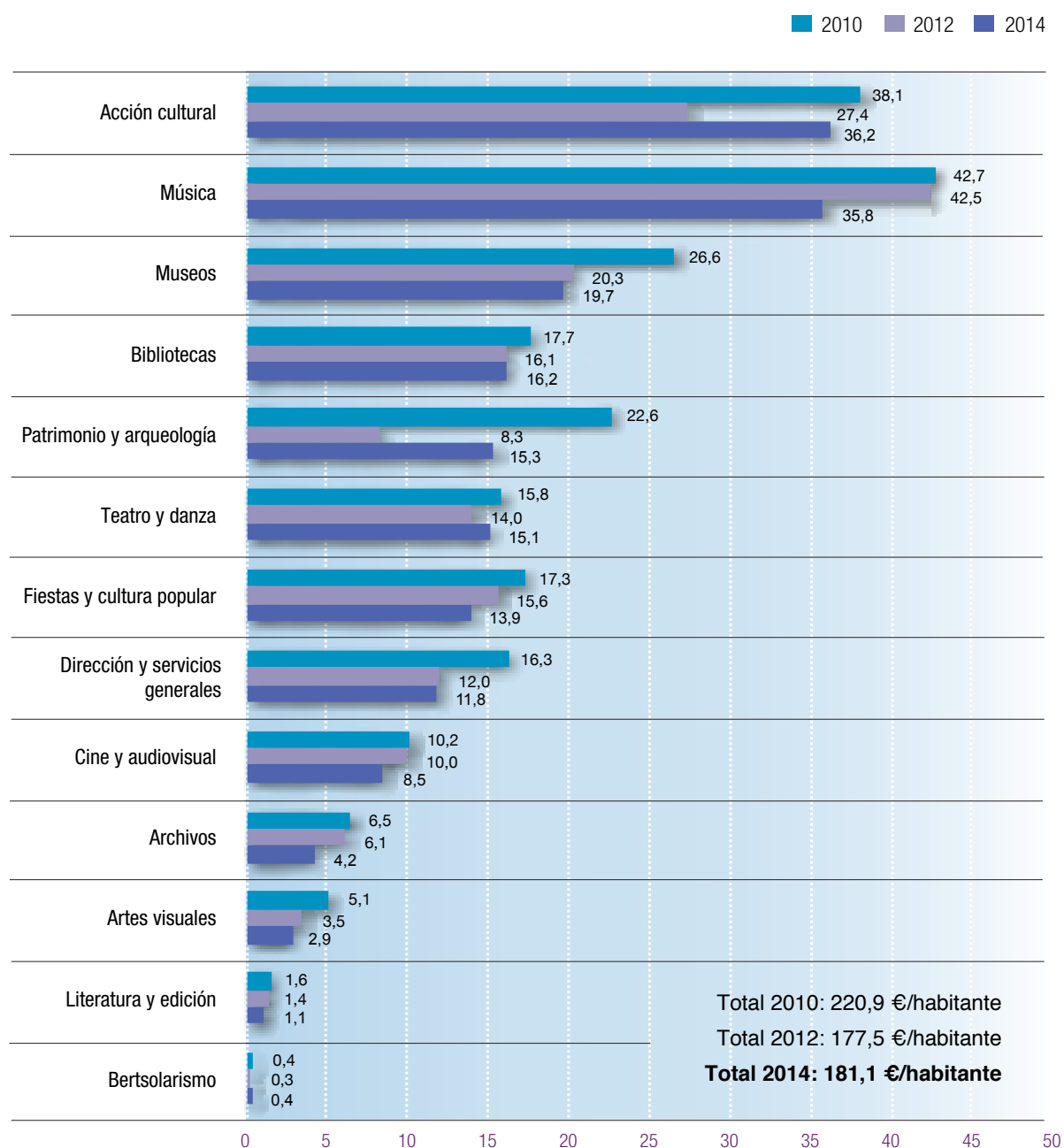


Nota: El proceso de consolidación ha seguido la pauta de eliminar las transferencias y subvenciones en su origen, para contemplarlas en el nivel más cercano a su ejecución.

El gasto por habitante se sitúa en 2014 en 181,1€ en global, es decir 3,6€ por habitante más que en 2012, pero 39,8€ menos que en 2010.

Como se ha señalado anteriormente, destacan acción cultural y música, con un gasto público de alrededor de 36€ por habitante, alejados del siguiente en el ranking, los museos, que reciben 19,7€ por habitante. Como en la edición anterior, en el otro extremo se encuentran los archivos (4,2€/habitante), las artes visuales (2,9€/habitante), la literatura y edición (1,1€/habitante) y bertsolarismo (0,4€/habitante).

Figura 40. **Ratio del gasto en cultura por habitante, por ámbito cultural** (€/habitante) 2010-2014



Naturaleza económica del gasto consolidado

El análisis de la naturaleza económica del conjunto del gasto cultural consolidado en destino indica que el 88,9% se destina a gastos corrientes, casi 9 de cada 10 euros (349,9 millones de euros); entre los que destacan los gastos en bienes y servicios (159,4 millones de euros) y los gastos de personal (135,9 millones de euros). Los gastos de capital ascienden a 41,8 millones de euros (11 %).

Respecto a 2012, se observa que:

- El capítulo I, gastos de personal, aumenta en 5,8 millones de euros. Este aumento se explica debido al incremento de los gastos de personal dedicado a la acción cultural (con 2,3 millones de euros más) y al ámbito transversal de dirección y servicios generales (con 2,6 millones de euros más).
- El capítulo II, gasto corriente en bienes y servicios, aumenta en 10 millones de euros respecto al 2012. Este aumento se debe al incremento del gasto perteneciente a patrimonio y arqueología y a la acción cultural. Al contrario, baja el gasto en música, fiestas y cultura popular, y en dirección y servicios generales.
- El capítulo IV, transferencias corrientes, sigue una tendencia a la inversa y disminuye en 2,4 millones de euros. Esta disminución, respecto a 2012, se ha dado sobre todo en artes visuales, acción cultural y fiestas y cultura popular.
- El capítulo VI, inversiones reales, es el que acusa mayor descenso: en la CAE se invierten, en 2014, 9,4 millones menos que en 2012. Los sectores donde más han disminuido las inversiones son: patrimonio y arqueología, archivos o música. Por el contrario, han aumentado en acción cultural y teatro y danza.
- Aunque el gasto de algunos capítulos se haya recuperado a valores del año 2010 (como en el caso del capítulo I o capítulo II), no sucede lo mismo con las inversiones.

Figura 41. **Gasto en cultura consolidado de la CAE, por ámbito cultural y capítulo económico**

(% horizontal) 2010-2014

Ámbito cultural	Año	Gastos corrientes %				Gastos de capital %		Activos y pasivos financieros %		Total %
		Cap. I: Gastos de personal	Cap. II: Gastos corrientes en bienes y servicios	Cap. III: Gastos financieros	Cap. IV: Transferencias corrientes	Cap. VI: Inversiones reales	Cap. VII: Transferencias de capital	Cap. VIII: Activos financieros	Cap. IX: Pasivos financieros	
Patrimonio	2010	24,7	20,1	0,1	11,6	26,1	14,2	3,3	0,0	100,0
	2012	35,7	33,3	0,2	11,8	15,2	2,8	0,9	0,1	100,0
	2014	33,9	42,8	0,2	12,3	6,5	3,2	1,1	0,1	100,0
Patrimonio y arqueología	2010	10,9	10,9	0,0	13,6	32,3	32,3	0,0	0,0	100,0
	2012	22,6	19,6	0,3	5,3	37,7	14,5	0,0	0,0	100,0
	2014	10,3	64,3	0,0	4,7	7,6	9,5	3,5	0,0	100,0
Bibliotecas	2010	50,5	27,3	0,0	0,2	21,8	0,2	0,0	0,0	100,0
	2012	54,8	36,1	0,0	0,2	9,0	0,0	0,0	0,0	100,0
	2014	60,1	31,7	0,0	0,3	7,8	0,1	0,0	0,0	100,0
Archivos	2010	28,4	12,0	0,0	6,2	53,3	0,1	0,0	0,0	100,0
	2012	43,3	21,0	0,0	8,1	27,6	0,0	0,0	0,0	100,0
	2014	58,3	25,4	0,6	7,5	8,1	0,0	0,0	0,0	100,0
Museos	2010	18,2	25,0	0,2	18,8	17,0	11,5	9,2	0,0	100,0
	2012	23,7	40,4	0,3	24,8	7,3	1,2	2,2	0,2	100,0
	2014	25,2	39,2	0,3	29,1	4,2	1,5	0,3	0,2	100,0
Artes e industrias	2010	28,5	34,9	0,1	17,0	14,3	4,7	0,5	0,0	100,0
	2012	32,9	35,9	0,1	16,7	12,4	1,5	0,4	0,0	100,0
	2014	34,1	37,3	0,1	15,3	12,0	1,1	0,1	0,1	100,0
Teatro y danza	2010	20,8	47,6	0,2	12,9	8,4	10,1	0,0	0,0	100,0
	2012	24,2	48,5	0,2	24,9	2,1	0,0	0,0	0,0	100,0
	2014	23,4	44,4	0,1	21,6	10,7	0,0	0,0	0,0	100,0
Música	2010	52,6	18,2	0,0	16,0	9,9	3,2	0,1	0,0	100,0
	2012	52,3	24,8	0,0	10,8	12,0	0,0	0,0	0,0	100,0
	2014	62,6	23,1	0,0	12,4	1,7	0,0	0,2	0,0	100,0
Artes Visuales	2010	18,2	53,9	0,0	20,9	5,1	1,8	0,0	0,0	100,0
	2012	19,5	46,7	0,0	28,6	3,2	2,0	0,0	0,0	100,0
	2014	25,4	38,7	0,0	22,1	9,8	3,9	0,1	0,0	100,0
Cine y audiovisual	2010	10,8	42,8	0,5	16,0	12,9	11,7	5,3	0,0	100,0
	2012	11,9	41,4	0,3	11,8	23,0	7,9	3,7	0,0	100,0
	2014	13,8	43,6	0,4	12,9	20,4	8,9	0,0	0,0	100,0

Ámbito cultural	Año	Gastos corrientes %				Gastos de capital %		Activos y pasivos financieros %		Total %
		Cap. I: Gastos de personal	Cap. II: Gastos corrientes en bienes y servicios	Cap. III: Gastos financieros	Cap. IV: Transferencias corrientes	Cap. VI: Inversiones reales	Cap. VII: Transferencias de capital	Cap. VIII: Activos financieros	Cap. IX: Pasivos financieros	
Literatura y edición	2010	12,6	33,4	0,0	50,1	2,3	1,6	0,0	0,0	100,0
	2012	10,1	21,6	0,0	68,0	0,4	0,0	0,0	0,0	100,0
	2014	15,6	18,0	0,0	62,3	3,6	0,5	0,0	0,0	100,0
Acción cultural	2010	11,6	43,6	0,0	17,9	23,9	2,7	0,0	0,1	100,0
	2012	18,2	44,2	0,0	18,9	16,4	2,1	0,0	0,2	100,0
	2014	16,8	47,7	0,2	13,5	21,3	0,4	0,0	0,2	100,0
Bertsolarismo	2010	9,5	42,1	0,0	37,4	0,0	11,1	0,0	0,0	100,0
	2012	3,9	35,2	0,0	60,8	0,1	0,0	0,0	0,0	100,0
	2014	6,9	14,0	0,0	64,0	0,0	15,2	0,0	0,0	100,0
Fiestas y cultura popular	2010	5,7	69,9	0,0	23,0	1,1	0,2	0,0	0,0	100,0
	2012	5,8	75,3	0,0	18,7	0,2	0,0	0,0	0,0	100,0
	2014	5,8	74,9	0,0	18,5	0,2	0,6	0,0	0,0	100,0
Dirección y servicios generales	2010	61,2	29,4	0,8	0,4	8,3	0,0	0,0	0,0	100,0
	2012	63,8	32,1	1,0	0,6	2,5	0,0	0,0	0,0	100,0
	2014	75,0	16,6	2,3	0,0	5,8	0,3	0,0	0,0	100,0
TOTAL	2010	27,8	32,3	0,1	14,4	16,7	7,2	1,4	0,0	100,0
	2012	33,4	38,4	0,2	14,4	11,5	1,6	0,5	0,0	100,0
	2014	34,5	40,5	0,3	13,6	9,0	1,6	0,4	0,1	100,0

Nota: El proceso de consolidación ha seguido la pauta de eliminar las transferencias y subvenciones en su origen, para contemplarlas en el nivel más cercano a su ejecución.

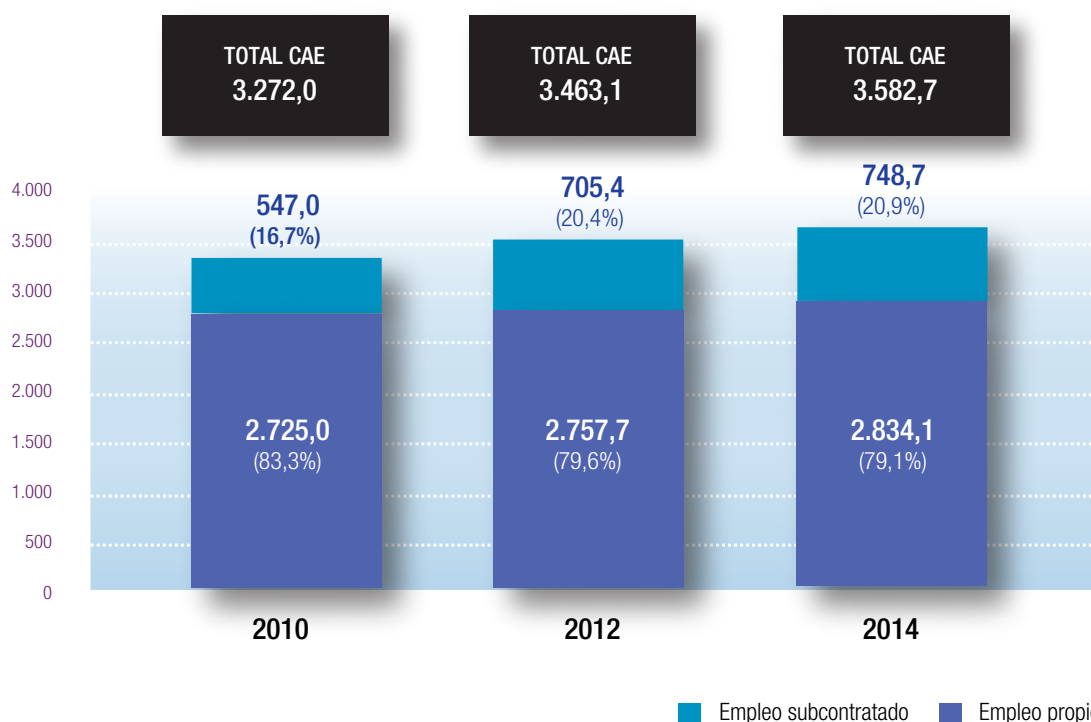
5. EMPLEO PÚBLICO EN CULTURA

Además de datos económicos, la estadística proporciona información sobre el empleo cultural de la administración pública. Por una parte, se analiza el empleo propio de la entidad financiado a través del capítulo I, y por otra, se incluye también el empleo financiado por otros capítulos y subcontratado para el funcionamiento de la entidad (denominado empleo subcontratado).

En la administración pública de la CAE existen 3.582,7 puestos de trabajo culturales: de ellos 2.834,1 corresponden al empleo propio adscrito a las administraciones públicas (79,1%) y 748,7 a puestos de trabajo subcontratados (20,9%).

La evolución de los datos muestra que el empleo cultural ha aumentado en un 9,5%, pasando de 3.272 puestos de trabajo en 2010 a 3.582,7 en 2014. A nivel porcentual la distribución del empleo es muy similar, desciende muy levemente el empleo propio aumentando así el empleo subcontratado.

Figura 42. **Empleo cultural público** (puestos de trabajo anualizados) 2010-2014



La mayor parte del empleo público propio está adscrito a los organismos autónomos, las fundaciones y las sociedades públicas (1.361,5) y los ayuntamientos (1.097,7), que representan el 86,8% (48,0% y 38,7% respectivamente); seguidos de las diputaciones forales, 10,3% (290,6), y el Gobierno Vasco, 3,0% (84,3). Del total de empleo propio el 91,9% es personal de gestión y actividad cultural, el 8,1% personal de apoyo.

Figura 43. **Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por tipo de entidad**
(puestos de trabajo anualizados) 2008-2014

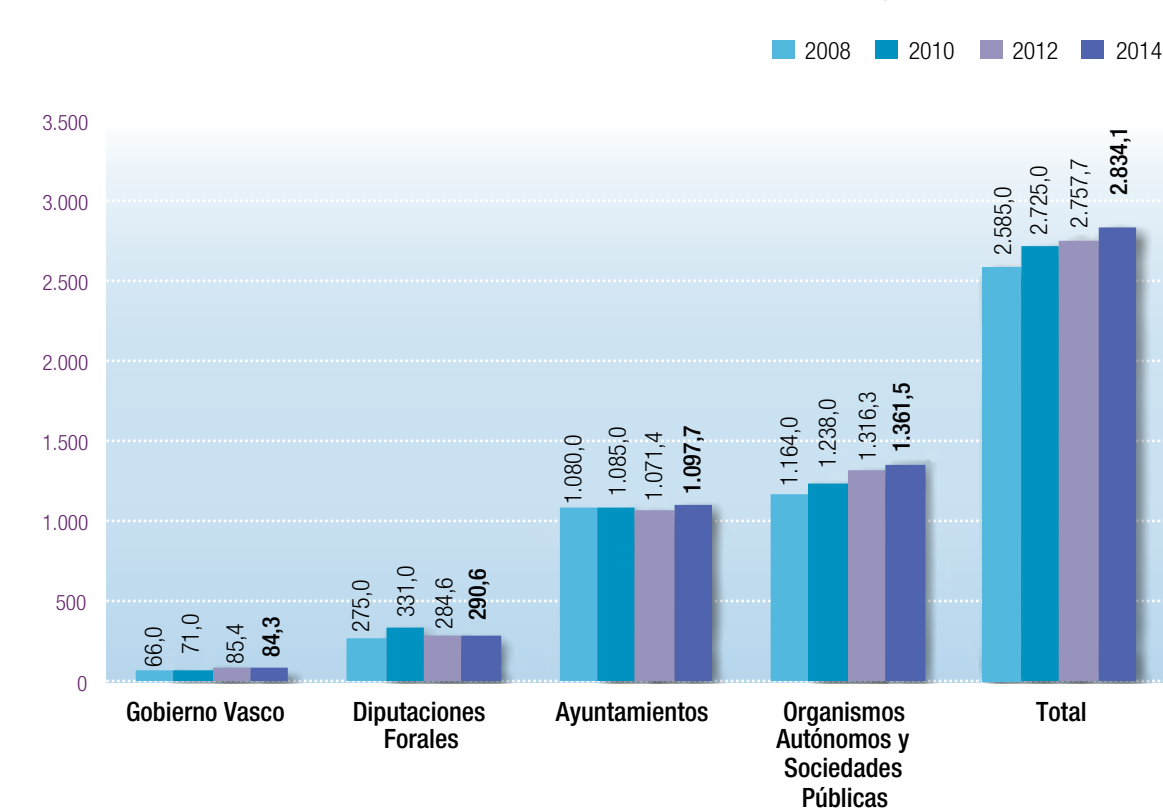


Figura 44. **Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por tipo de entidad y función profesional**
(puestos de trabajo anualizados) 2010-2014

Tipo de entidad	Año	Personal de gestión y actividad cultural	Personal de apoyo	Total
Gobierno Vasco	2010	71,0	0	71,0
	2012	85,4	0	85,4
	2014	84,3	0	84,3
Diputaciones forales	2010	331,0	0	331,0
	2012	263,3	21,3	284,6
	2014	268,6	22,0	290,6
Ayuntamientos	2010	973,0	112,0	1.085,0
	2012	945,9	125,5	1.071,4
	2014	963,4	134,3	1.097,7
Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones	2010	1.213,0	25,0	1.238,0
	2012	1.262,2	54,1	1.316,3
	2014	1.288,0	73,5	1.361,5
Total CAE	2010	2.588,0	137,0	2.725,0
	2012	2.556,8	200,8	2.757,7
	2014	2.604,2	229,8	2.834,1

Analizando el empleo propio se observa cómo el 54,1% de los puestos de trabajo están ocupados por mujeres y el 45,9% por hombres. Los ayuntamientos son las administraciones públicas que registran un porcentaje más elevado de mujeres (57,7%) y las Diputaciones forales las que concentran un menor número (46,7%). En el Gobierno Vasco y los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones el 53,0% de puestos de trabajo están ocupados por mujeres.

Figura 45. **Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por tipo de entidad y sexo** 2014

Entidad	Absolutos		%	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Gobierno Vasco	44,7	39,6	53,0	47,0
Diputaciones forales	135,6	155,0	46,7	53,3
Ayuntamientos	633,2	464,5	57,7	42,3
Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones	720,9	640,6	52,9	47,1

Las características del empleo subcontratado respecto a las funciones profesionales predominantes difieren del empleo propio: mientras en el empleo propio 9 de cada diez empleos se dedican a la gestión y actividad cultural, en el empleo subcontratado el peso de este perfil de puestos de trabajo alcanza el 58,6%; y el personal de apoyo se sitúa en el 41,4%.

En todo caso, si se comparan los datos de 2014 con los años anteriores se puede ver cómo la tendencia que había en 2010 de que el empleo subcontratado era mayoritariamente personal de apoyo está cambiando y el personal de gestión y actividad cultural subcontratado va en aumento.

A diferencia de 2012, cuando los ayuntamientos generaban la mayor parte del empleo subcontratado, en 2014 son los organismos autónomos, fundaciones y sociedades públicas quienes generan el mayor volumen (361,3 puestos de trabajo, 48,3% del total de empleo cultural subcontratado).

Figura 46. **Empleo cultural público subcontratado por tipo de entidad y función profesional**
(puestos de trabajo anualizados)

2010-2014

Tipo de entidad	Año	Personal de gestión y actividad cultural	Personal de apoyo	Total
Gobierno Vasco	2010	8,0	0	8,0
	2012	0	13,2	13,2
	2014	0	9,3	9,3
Diputaciones forales	2010	56,0	27,0	83,0
	2012	60,0	68,0	128,0
	2014	60,0	68,0	128,0
Ayuntamientos	2010	103,0	149,0	252,0
	2012	140,3	160,2	300,5
	2014	151,7	98,4	250,1
Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones	2010	49,0	155,0	204,0
	2012	94,3	169,4	263,7
	2014	227,2	134,1	361,3
Total CAE	2010	216,0	331,0	547,0
	2012	294,6	410,8	705,4
	2014	438,9	309,8	748,7

6. A MODO DE SÍNTESIS

■ La importancia del proceso de depuración

El análisis realizado permite ofrecer la cuantía del gasto en cultura de las distintas administraciones públicas de la CAE. Así, un primer nivel de análisis, permite conocer el gasto liquidado del Gobierno Vasco (79,2 millones de euros), las diputaciones forales (76,8 millones de euros), los ayuntamientos (213 millones de euros) y los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones (155,7 millones de euros). La suma de estos importes alcanza 524,7 millones de euros.

Tras realizar la primera consolidación, podemos conocer el gasto de cada uno de los tres niveles de administración, incluyendo los gastos de la propia administración y de las sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas. Así, tras esta depuración conocemos el gasto consolidado del Gobierno Vasco y de sus entidades dependientes o participadas (84,6 millones de euros); el gasto consolidado de las diputaciones forales y de sus entidades dependientes o participadas (84,7 millones de euros); y el de los ayuntamientos y de sus organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas (240,3 millones).

El tercer paso consiste en la depuración de partidas entre los distintos niveles de administración. Así se llega al dato del gasto consolidado de la CAE, que se cifra en 393,5 millones de euros en 2014.

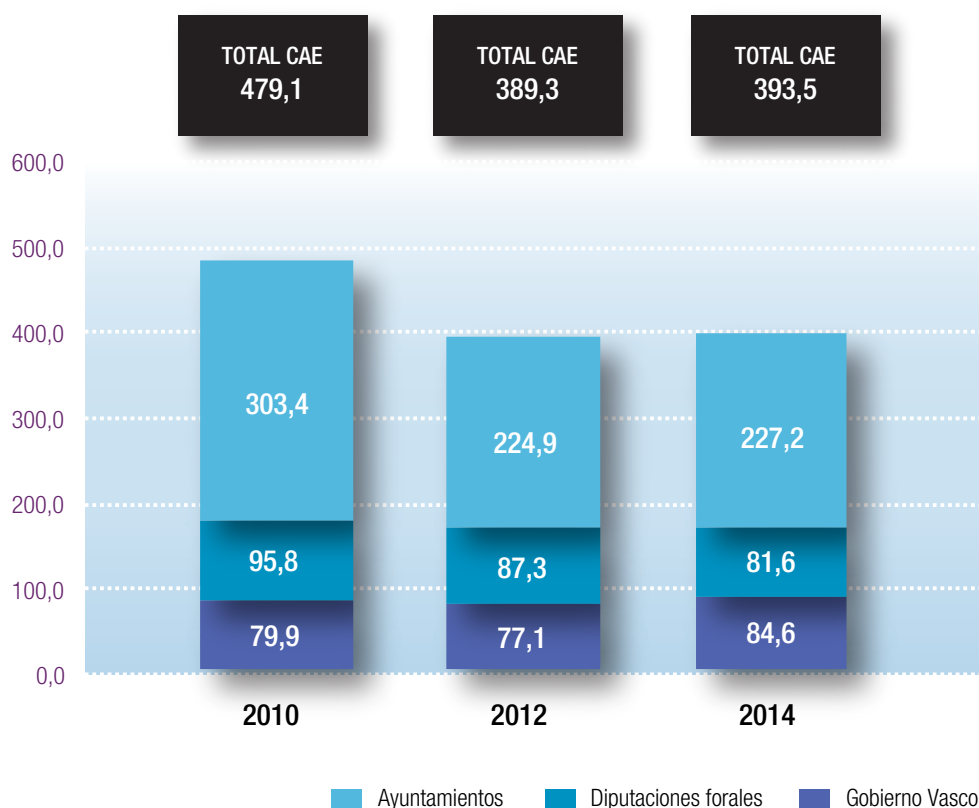
La diferencia entre la suma del gasto liquidado y el resultado final del gasto en cultura neto supone 131,2 millones de euros, lo que pone de manifiesto la importancia del proceso de depuración para conocer, en realidad, la cantidad exacta del gasto público en cultura de la CAE.

■ Gasto cultural en 2014

El gasto consolidado en cultura de la CAE en 2014 asciende a 393,5 millones de euros, lo que supone 181,1 euros por habitante. El Gobierno Vasco aporta el 21,5% del gasto consolidado total, es decir, 84,6 millones de euros; las diputaciones forales financian el 20,7%, 81,6 millones de euros; y los ayuntamientos, 227,2 millones de euros, lo que supone casi 6 de cada 10 euros destinados a cultura en 2014 (57,8%).

Respecto al año 2010 el gasto consolidado en cultura de la CAE ha descendido en un 17,9% (85,7 millones de euros), pero respecto a 2012 repunta ligeramente (un 1,1%), debido fundamentalmente al aumento del gasto del Gobierno Vasco.

Figura 47. **Evolución del gasto consolidado por tipo de entidad** (millones de euros) 2010-2014



■ Evolución del gasto liquidado en cultura 2008-2014

Desde la primera edición de la estadística, realizada en 2008, el estudio permite cuantificar el impacto de la contracción del gasto público en cultura. Durante el período de 2008 a 2014 el gasto liquidado en cultura de las administraciones de la CAE ha descendido un 14,4%, es decir, se han destinado 88,2 millones de euros menos para desarrollar políticas culturales, hasta situarse en 2014 en 524,7 millones de euros.

Las Diputaciones Forales y los Ayuntamientos dedican a cultura una cuarta parte menos del presupuesto a cultura que en 2008, descenso que explica la tendencia general de la CAE. En 2014, las Diputaciones Forales tienen un presupuesto de 27,9 millones de euros menos que en 2008, una reducción del 26,7%. Los ayuntamientos son los que sufren un descenso más acusado: una pérdida del 29,3%, 88,5 millones de euros menos. Los incrementos del Gobierno Vasco (19,6%) y de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones (10,8%) no llegan a compensar las caídas de diputaciones forales y ayuntamientos. En definitiva, la cultura está lejos de recuperar la posición que tenía en los presupuestos públicos en 2008.

■ Se atenúa la contracción del gasto público de los últimos años

Aunque la comparativa con la primera edición de la estadística no invita al optimismo, el análisis en relación a la edición 2012 indica una mejora de la situación puesto que las caídas se van amortiguando.

Las diputaciones forales, que en 2012 registraban una pérdida del 14,1% en su gasto liquidado, en 2014 frenaban esa reducción hasta el 2,8%. En el caso de los ayuntamientos, que son los que en 2012 habían sufrido una mayor reducción (-27,8%), en 2014 registran un descenso del volumen de gasto del 1,4%. Las variaciones de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones se deben, en parte a los cambios en el censo, con todo, la disminución de sus presupuestos se cifra en un 6,3% en relación a 2012. El caso del Gobierno Vasco es excepcional por la partida de la indemnización que se ha comentado, que incide directamente en el aumento de su presupuesto 2014 en relación a 2012 (18,1%). Sin los 18,4 millones de esta partida, su evolución 2012-2014 se situaría en una pérdida del 9,3%, aunque este cálculo no deja de ser arbitrario.

■ Descenso del esfuerzo cultural, el presupuesto cultural se resiente

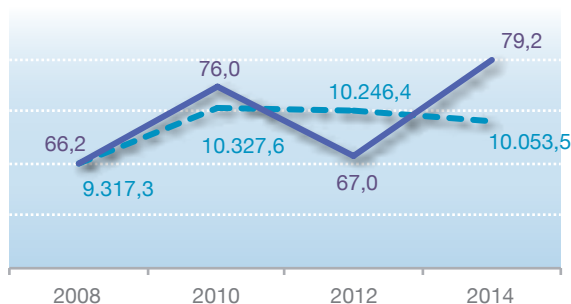
Los ayuntamientos son las administraciones públicas que realizan un mayor esfuerzo cultural. En los últimos años, el receso del esfuerzo cultural ha sido continuo, hasta situarse en 2014 en los valores más bajos desde el inicio de la estadística (7,6).

Desde 2008 el gasto dedicado a cultura en los ayuntamientos se ha reducido en un 29,3%, en cambio, el presupuesto total ha caído un 14,0%, hecho que refleja que la reducción del gasto en cultura no ha sido proporcional a la reducción del presupuesto total. Esta tendencia sigue traduciéndose en los datos del último período analizado, en el que el gasto en cultura de los ayuntamientos cae un 1,4%, sin embargo, el presupuesto total de estas instituciones aumenta en un 2,2%. Esto indica que están priorizando otras políticas.

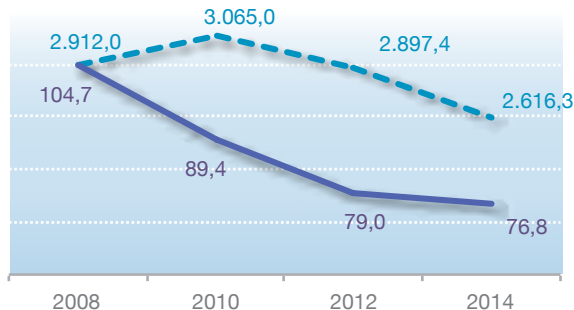
En las diputaciones forales, la ratio del esfuerzo cultural aumenta, hasta situarse en 2014 en 2,9, porque la caída de sus presupuestos totales es mayor que la de sus presupuestos culturales. El Gobierno Vasco incrementa su ratio (0,8) porque además de perder presupuesto total, aumenta su presupuesto en cultura.

Figura 48. **Evolución del esfuerzo cultural por tipo de entidad** (millones de euros) 2008-2014

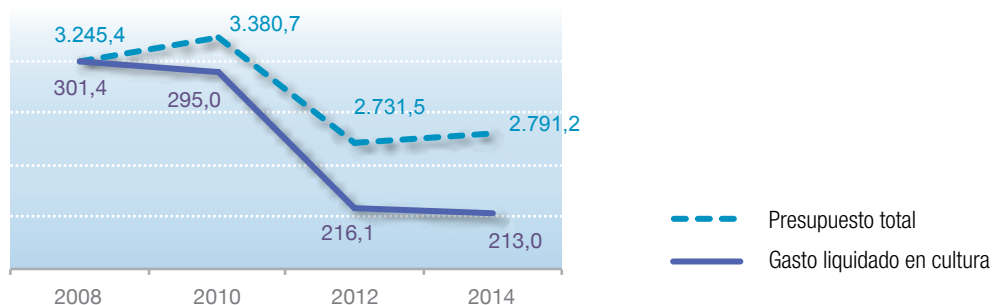
Gobierno Vasco



Diputaciones Forales



Ayuntamientos



■ Principales ámbitos de actuación

No hay variaciones significativas en cuanto al destino del gasto: las artes e industrias atraen entre 5 y 6 de cada diez euros del gasto total (55,2%), el patrimonio recibe 3 de cada diez euros (30,6%) y las fiestas y cultura popular un 7,7% y los gastos transversales de gestión encuadrados en la dirección y servicios generales, un 6,5%.

Si afinamos más, la acción cultural y la música encabezan el gasto en este orden, entre ambas se reparten cuatro de cada diez euros del gasto en cultura. La diferencia en el ranking respecto a ediciones anteriores, en las que la música superaba a acción cultural se debe a la inclusión de dos proyectos significativos en ese apartado transversal que es la acción cultural: Tabakalera y la capitalidad DSS2016. El gasto en música, aun siendo elevado, ha pasado de 93,2 millones de euros en 2012 a 77,7 millones en 2014.

Siguen en el ranking tres sectores vinculados al patrimonio: museos (10,9%), bibliotecas (8,9%), patrimonio y arqueología (8,4%), así como el teatro y danza (8,3%). Entre el 6 y el 7% se sitúan las fiestas y cultura popular (7,7%), y la dirección y servicios generales (6,5%). Se destina un 4,7% del gasto consolidado al cine y audiovisual. En valores muy por debajo están los archivos (3,5%), las artes visuales (1,6%), la literatura y edición (0,6%) y el bertsolarismo (0,2%).

Respecto al gasto en medios de comunicación, 124,7 millones de euros en 2014, sigue la tónica de descenso desde 2008, año en el que alcanzó 179,2 millones de euros. Desde 2012 ha caído un 17,3%.

■ La naturaleza económica del gasto en cultura

Casi 9 de cada diez euros del gasto consolidado corresponde al gasto corriente, que registra un aumento desde la pasada edición de 335,9 a 348,8 millones de euros. De este montante, el 39,1% se destinan al capítulo II y el 33,1% a gastos de personal. Los gastos de capital caen de forma notable desde 2012, concretamente un 17%. Destaca la caída de las inversiones (18%), aunque también descienden las transferencias de capital (8%).

Por último, si reparamos en la naturaleza económica del gasto en cada uno de los sectores, advertimos que los gastos de personal suponen 6 de cada diez euros en la música (debido a las escuelas de música y las orquestas), las bibliotecas y los archivos.

El gasto corriente en bienes y servicios es mayoritario en fiestas y cultura popular (3 de cada 4 euros) y en patrimonio y arqueología (64%). Las transferencias priman en los sectores con menor nivel de intervención pública, como son la literatura y edición y el bertsolarismo.

■ Evolución del empleo cultural 2008-2014

El empleo público en cultura ha aumentado progresivamente a lo largo de los años analizados. En 2014, el empleo público en cultura se incrementa un 9,5% respecto a 2010, pasando de 3.272 puestos de trabajo a 3.582,7. Cabe destacar que el 79,1% de los puestos de trabajo son de carácter propio y el 20,5% subcontractados.

Más de la mitad del empleo propio de las administraciones públicas de la CAE lo ocupan las mujeres (54%), lo que supone 1.534 empleos. El peso de las mujeres es superior al de los hombres en todo tipo de entidades, a excepción de las diputaciones forales.

En relación al empleo subcontractado hay que tener presente que en 2014 se indica un cambio de tendencia en este tipo de empleo. Mientras en 2010 la mayoría del empleo subcontractado era personal de apoyo, en 2014 más del 50% del empleo subcontractado es personal de gestión y actividad cultural.

ANEXOS

ANEXO I. Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones participantes en el estudio 2014, por Territorio Histórico

Araba/Álava

- Añanako Gatz Haran Fundazioa
- Fundación Valle Salado de Añana
- Conservatorio Municipal de danza José Uruñuela
- Escuela Municipal de Música Luis Aramburu
- Fundación Artium de Álava
- Santa Maria Katedrala Fundazioa/Fundación Catedral Santa María
- Urkabustaiz Musika Eskola Publikoa

Bizkaia

- Ametx Zornotzako Kultura eta Euskara Zerbitzurako Herri Erakundea
- Arratiako Musika Eskola
- Astarloa Kulturgintza
- Astiunerako Udal Erakundea
- AZ Azkuna Zentroa
- Barakaldo Antzokia S.A.
- Basauriko Udal Kultur Etxea
- Bilbao Bizkaia Museoa, S.L.
- BizkaiKOA
- Centro de Actividades Culturales Teatro Arriaga S.A.
- Centro Municipal de Actividades Musicales de Galdakao
- Escuela de Música Municipal "Andres Isasi"
- Euskal Irrati Telebista
- Euskal Museoa Bilbao Museo Vasco
- Euskalduna Jauregia-Palacio Euskalduna S.A.
- Fundación Bartolome Ertzilla
- Fundación Juan Crisostomo de Arriaga-Orquesta Sinfónica de Bilbao
- Fundación Museo de Bellas Artes de Bilbao
- Fundación Museo Guggenheim Bilbao
- Fundación Pública Casa de Culturade Gernika-Lumo

- Fundación Soinu-Atadia
- Gernikako Bakearen Museoa
- Lekeitioko Udal Kultur Erakundea
- Museo de Reproducciones Artísticas De Bilbao
- O.A.L. Bilbaomusika
- Organismo Autónomo Local Aula de Cultura de Getxo
- Organismo Autonomo Serantes Kultur Aretoa

Gipuzkoa

- Beasaingo Loinatz Musika Eskola Patronatua
- Centro Kursaal Elkargunea S.A.
- Deba Musikal Patronatoa
- Debako Arte Eskola
- Donostia Kultura Enpresa Erakunde Publikoa
- Donostiako Musika eta Dantza Eskola
- Donostiako Musika Hamabostaldia
- Ekain Fundazioa
- Errenteria Musikal Udal Musika Patronatoa
- Etxepare Euskal Institutua
- Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián S.A.
- Fundación Cristobal Balenciaga Fundazioa
- Fundación DSS 2016 Fundazioa
- Fundación Pública de Música de Pasaia "Pasaia Musikal"
- Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa (Tabakalera)
- Kulturnieta
- Organismo Autónomo Administrativo Herri Antzokia
- Orquesta de Euskadi S.A.
- Patronato de La Escuela Pública de Música Juan Bautista Gisasola
- Zarauzko Turismo Bulegoa
- Zumaiako Udal Musika Patronatua

ANEXO II. Ayuntamientos participantes en el estudio 2014, por tamaño poblacional

Ayuntamientos de municipios de menos de 5.000 habitantes

Araba/Álava

Alegria-Dulantzi
Armiñon
Artziniega
Ayala/Aiara
Berantevilla
Campezo
Elciego
Elvillar
Erriberagoitia/Ribera Alta
Iruraiz-Gauna
Kripan
Kuartango
Laguardia
Lantarón
Lapuebla de Labarca
Legutio
Moreda Araba
San Millan
Yécora
Zalduondo
Zigoitia

Gipuzkoa

Aia
Aizarnazabal
Alkiza
Arama
Asteasu
Ataun
Beizama
Berastegi
Berrobi
Elduain
Errezil
Eskoriatza
Ezkio-Itsaso
Gaintza
Ibarra
Idiazabal
Ikaztegieta
Larraul
Leintz-Gatzaga
Lizartza
Mutiloa
Ormaiztegi
Soraluze
Zaldibia

Bizkaia

Ajangiz
Alonsotegi
Amoroto
Areatza
Arratzu
Arrieta
Artea
Artzetales
Atxondo
Bedia
Busturia
Dima
Ea
Gamiz-Fika
Garai
Iurreta
Izurtza
Karrantza Harana/Valle De Carranza
Kortezubi
Lanestosa
Larrabetzu
Laukiz
Lemoa
Lezama
Mendata
Murueta
Orozko
Plentzia
Sukarrieta
Trucios/Turtzioz
Ubide
Zaldibar
Zeanuri

Ayuntamientos de municipios de entre 5.000-20.000 habitantes

Araba/Álava

Amurrio

Laudio

Salvatierra/Agurain

Gipuzkoa

Andoain

Aretxabaleta

Astigarraga

Azkoitia

Azpeitia

Beasain

Bergara

Deba

Elgoibar

Hernani

Hondarribia

Lasarte-Oria

Lazkao

Legazpi

Lezo

Mutriku

Oiartzun

Oñati

Ordizia

Orio

Pasaia

Tolosa

Urniet

Urretxu

Usurbil

Villabona

Zumaia

Zumarraga

Bizkaia

Abadiño

Abanto-Zierbena

Amorebieta-Etxano

Arrigorriaga

Balmaseda

Berango

Bermeo

Derio

Elorrio

Ermua

Etxebarri

Gernika-Lumo

Gorliz

Güeñes

Lekeitio

Mungia

Muskiz

Ondarroa

Ortuella

Sopela

Trapagaran

Zalla

Ayuntamientos de municipios de más de 20.000 habitantes

Gipuzkoa

Arrasate/Mondragón

Eibar

Errenteria

Irun

Zarautz

Bizkaia

Barakaldo

Basauri

Durango

Erandio

Galdakao

Getxo

Leioa

Portugalete

Santurtzi

Sestao

Ayuntamientos de capitales

Araba/Álava

Vitoria-Gasteiz

Gipuzkoa

Donostia/San Sebastián

Bizkaia

Bilbao

ANEXO III. Resumen de resultados por ámbitos culturales

MÚSICA

En 2014, las administraciones públicas de la CAE destinan al sector de la música 77,7 millones de euros (el 19,7% del gasto cultural consolidado de la CAE), lo que supone 35,8 euros por habitante, un 15,8% menos que en 2012.

Durante el período de 2010-2012 el gasto en música aumentó en un 0,6%, sin embargo durante los dos años posteriores el gasto ha descendido en un 16,6%, esto supone un 16,1% menos respecto a 2010. Este descenso es levemente inferior que el del total del gasto cultural que respecto a 2010 ha descendido un 17,9%.

Figura A1. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Música** (%) 2010-2014

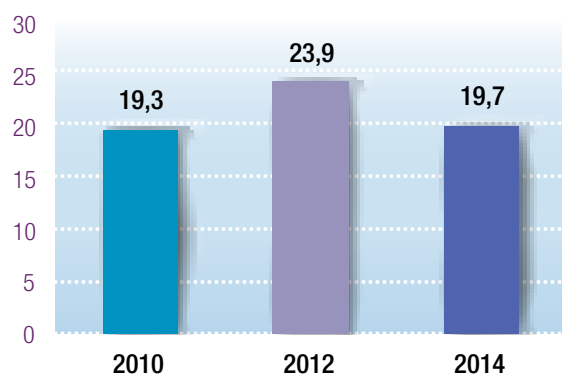
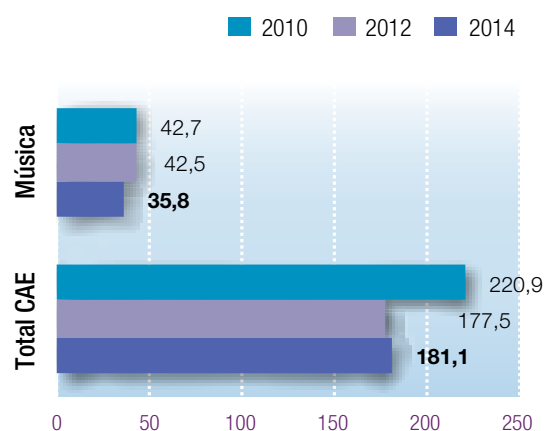


Figura A2. **Gasto consolidado por habitante destinado a Música** (€/habitante) 2010-2014



La mayor parte del gasto en Música se dedica a gastos de personal (48,7 millones de euros; 62,6%). El capítulo II, gastos corrientes en bienes y servicios, suma 17,9 millones de euros (23,1). Así mismo, al capítulo IV, transferencias corrientes, se destinan 9,7 millones de euros (12,4%). El capítulo VI Inversiones reales es el que sufre un descenso más pronunciado, -85,5% respecto a 2010 (pasando de 9,2 millones de euros de gasto a 1,3 millones).

Figura A3. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Música**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Música						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	48.692.767	52,6	48.738.235	52,3	48.654.406	62,6	135.882.948	34,5	35,8
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	16.882.659	18,2	23.065.752	24,8	17.916.270	23,1	159.441.303	40,5	11,2
Cap. III. Gastos financieros	6.830	0,0	19.688	0,0	1.972	0,0	1.011.099	0,3	0,2
Cap. IV. Transferencias corrientes	14.802.255	16,0	10.084.958	10,8	9.664.526	12,4	53.669.159	13,6	18,0
Cap. VI. Inversiones reales	9.214.435	9,9	11.216.207	12,0	1.335.730	1,7	35.347.409	9,0	3,8
Cap. VII. Transferencias de capital	2.986.403	3,2	26.202	0,0	6.972	0,0	6.457.686	1,6	0,1
Cap. VIII. Activos financieros	49.227	0,1	34.924	0,0	119.229	0,2	1.473.094	0,4	8,1
Cap. IX. Pasivos financieros	-	0,0	-	-	-	-	215.326	0,1	0,0
TOTAL	92.634.576	100,0	93.185.967	100,0	77.699.104	100,0	393.498.024	100,0	19,7

ACCIÓN CULTURAL

Las administraciones públicas de la CAE destinan, en 2014, 78,6 millones de euros a Acción cultural (el 20,0% del gasto consolidado de la CAE) un 30,8% más que en 2012 (60,0 millones), una ratio de 27,4 euros por habitante.

Figura A4. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Acción cultural**
(%) 2010-2014

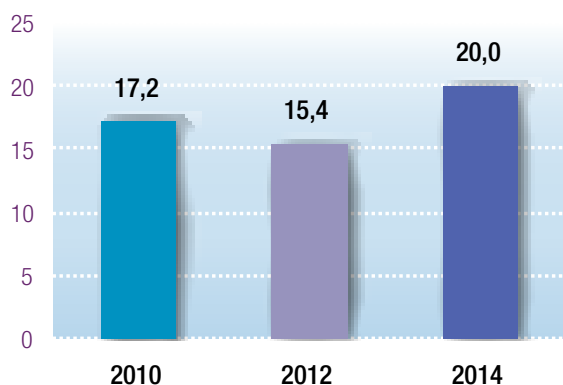
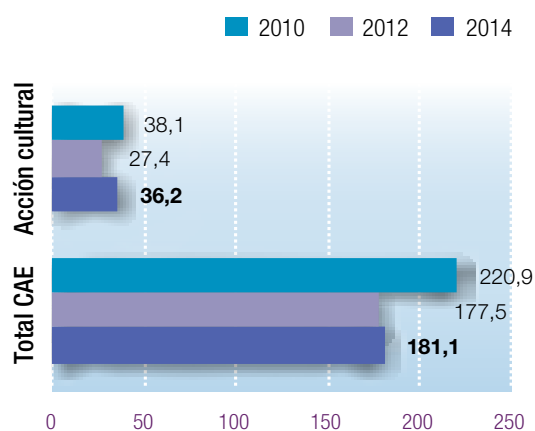


Figura A5. **Gasto consolidado por habitante destinado a Acción cultural**
(€/habitante) 2010-2014



La mayor parte del gasto en acción cultural corresponde a gastos corrientes en bienes y servicios (37,5 millones de euros, 47,7%). Le siguen en volumen de gasto las inversiones reales (16,7 millones de euros, 21,3%), los gastos de personal (13,2 millones de euros, 16,8%) y las transferencias corrientes (10,6 millones de euros, 13,5%).

Figura A6. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Acción cultural**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Acción cultural						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	9.615.621	11,6	10.936.761	18,2	13.174.652	16,8	135.882.948	34,5	9,7
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	36.029.330	43,6	26.536.616	44,2	37.465.854	47,7	159.441.303	40,5	23,5
Cap. III. Gastos financieros	3.217	0,0	6.480	0,0	142.837	0,2	1.011.099	0,3	14,1
Cap. IV. Transferencias corrientes	14.817.714	17,9	11.330.174	18,9	10.619.991	13,5	53.669.159	13,6	19,8
Cap. VI. Inversiones reales	19.760.053	23,9	9.863.145	16,4	16.696.782	21,3	35.347.409	9,0	47,2
Cap. VII. Transferencias de capital	2.202.864	2,7	1.278.737	2,1	281.037	0,4	6.457.686	1,6	4,4
Cap. VIII. Activos financieros	7.482	0,0	28.053	0,0	30.098	0,0	1.473.094	0,4	2,0
Cap. IX. Pasivos financieros	118.918	0,1	98.020	0,2	150.451	0,2	215.326	0,1	69,9
TOTAL	82.555.199	100,0	60.077.986	100,0	78.561.702	100,0	393.498.024	100,0	20,0

MUSEOS

En 2014 las Administraciones Públicas de la CAE dedican al sector de Museos 42,7 millones de euros, el 10,9% del gasto cultural total, es decir, 19,7 euros por habitante. Respecto al 2010, el gasto en Museos ha disminuido un 25,9%.

Figura A7. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Museos** (%) 2010-2014

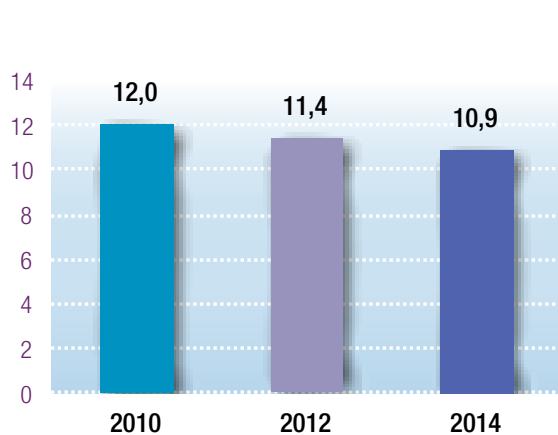
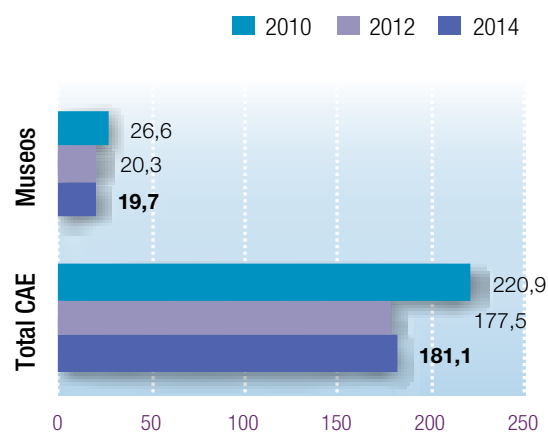


Figura A8. **Gasto consolidado por habitante destinado a Museos** (€/habitante) 2010-2014



La mayor parte del gasto en Museos se dirige a gastos corrientes en bienes y servicios (16,7 millones de euros, 39,2%). Le siguen en volumen de gasto las transferencias corrientes (12,4 millones de euros, 29,1%) y los gastos de personal (10,8 millones de euros, 25,2%).

Figura A9. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Museos**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Museos						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	10.497.423	18,2	10.556.419	23,7	10.761.455	25,2	135.882.948	34,5	7,9
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	14.432.360	25,0	17.968.550	40,4	16.719.037	39,2	159.441.303	40,5	10,5
Cap. III. Gastos financieros	102.663	0,2	140.371	0,3	133.039	0,3	1.011.099	0,3	13,2
Cap. IV. Transferencias corrientes	10.836.999	18,8	11.052.031	24,8	12.443.252	29,1	53.669.159	13,6	23,2
Cap. VI. Inversiones reales	9.809.310	17,0	3.230.328	7,3	1.782.647	4,2	35.347.409	9,0	5,0
Cap. VII. Transferencias de capital	6.646.705	11,5	516.825	1,2	648.956	1,5	6.457.686	1,6	10,0
Cap. VIII. Activos financieros	5.288.888	9,2	959.813	2,2	146.141	0,3	1.473.094	0,4	9,9
Cap. IX. Pasivos financieros	-	0,0	81.107	0,2	64.875	0,2	215.326	0,1	30,1
TOTAL	57.614.348	100,0	44.505.444	100,0	42.699.402	100,0	393.498.024	100,0	10,9

BIBLIOTECAS

En 2014 las Administraciones Públicas de la CAE destinan a Bibliotecas 35,2 millones de euros, el 8,9% del gasto cultural total, es decir, 16,2 euros por habitante. El gasto en bibliotecas ha disminuido respecto al 2010 en un 8,2%, menos de lo que ha disminuido el gasto cultural total (-17,9%), lo que se refleja en un pequeño incremento del peso de este sector sobre el total.

Figura A10. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Bibliotecas** (%) 2010-2014

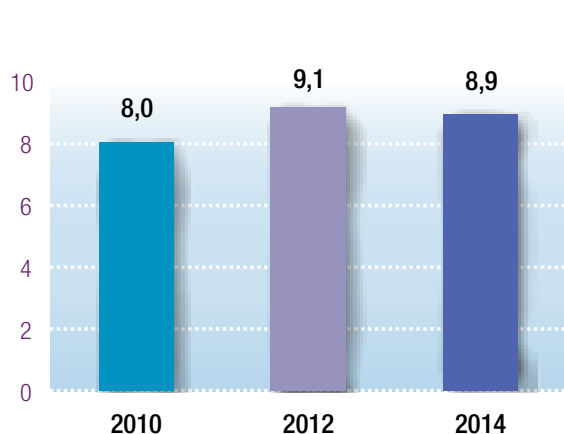
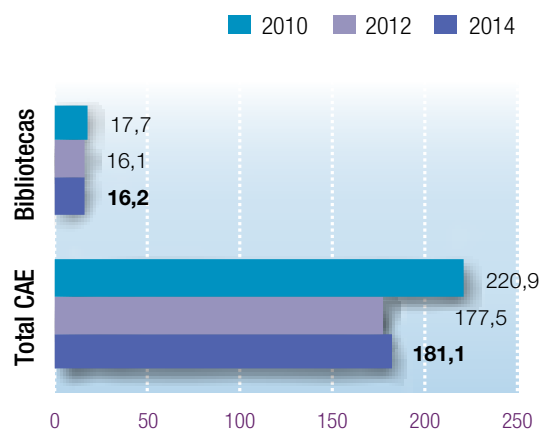


Figura A11. **Gasto consolidado por habitante destinado a Bibliotecas** (€/habitante) 2010-2014



Más de la mitad del gasto realizado en bibliotecas corresponde a gastos de personal (21,2 millones de euros, 60,1%), seguido de gastos corrientes en bienes y servicios (11,1 millones de euros, 31,7%). A inversiones reales se destinan 2,7 millones de euros (7,8%).

Figura A12. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Bibliotecas**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Bibliotecas						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	19.369.627	50,5	19.291.771	54,8	21.179.713	60,1	135.882.948	34,5	15,6
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	10.461.033	27,3	12.735.032	36,1	11.154.113	31,7	159.441.303	40,5	7,0
Cap. III. Gastos financieros	178	0,0	-	-	-	-	1.011.099	0,3	0,0
Cap. IV. Transferencias corrientes	59.918	0,2	53.249	0,2	96.718	0,3	53.669.159	13,6	0,2
Cap. VI. Inversiones reales	8.371.124	21,8	3.153.790	9,0	2.731.675	7,8	35.347.409	9,0	7,7
Cap. VII. Transferencias de capital	77.038	0,2	-	-	48.055	0,1	6.457.686	1,6	0,7
Cap. VIII. Activos financieros	1.400	0,0	-	-	3.479	0,0	1.473.094	0,4	0,2
Cap. IX. Pasivos financieros	-	0,0	-	-	-	-	215.326	0,1	0,0
TOTAL	38.340.318	100,0	35.233.842	100,0	35.213.753	100,0	393.498.024	100,0	9,0

FIESTAS Y CULTURA POPULAR

En 2014 las Administraciones Públicas de la CAE consignan 30,3 millones de euros a Fiestas y cultura popular, el 7,7% del gasto cultural total, es decir, 13,9 euros por habitante. El gasto destinado a Fiestas y cultura popular ha disminuido respecto al gasto del 2012, en un 11,8%, y en un 19,5% respecto a 2010.

Figura A13. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Fiestas y cultura popular**

(%) 2010-2014

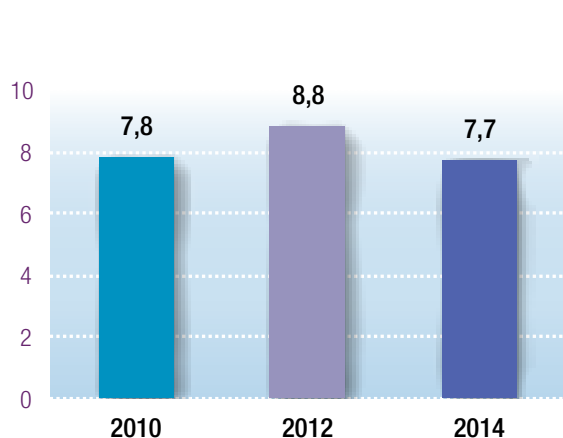
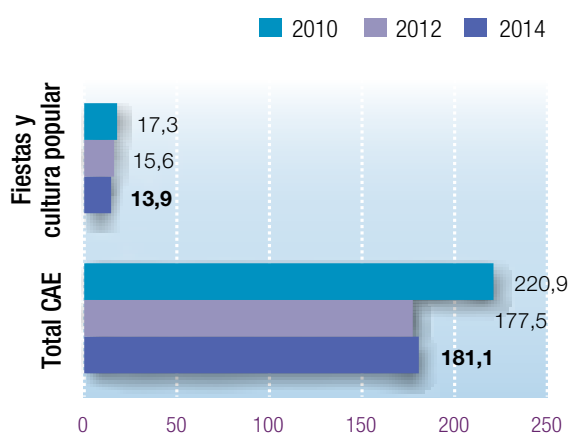


Figura A14. **Gasto consolidado por habitante destinado a Fiestas y cultura popular**

(€/habitante) 2010-2014



Tres cuartas partes del gasto realizado en Fiestas y cultura popular corresponden a gastos corrientes en bienes y servicios (22,7 millones de euros, 74,9%); el resto son mayormente transferencias corrientes (5,6 millones de euros, 18,5%) y el 5,8% a gastos de personal (1,7 millones de euros).

Figura A15. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Fiestas y cultura popular**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Fiestas y cultura popular						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	2.154.536	5,7	1.985.587	5,8	1.748.464	5,8	135.882.948	34,5	1,3
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	26.269.609	69,9	25.811.075	75,3	22.668.399	74,9	159.441.303	40,5	14,2
Cap. III. Gastos financieros	-	-	-	-	3.127	0,0	1.011.099	0,3	0,3
Cap. IV. Transferencias corrientes	8.638.918	23,0	6.423.572	18,7	5.584.076	18,5	53.669.159	13,6	10,4
Cap. VI. Inversiones reales	429.766	1,1	67.480	0,2	59.499	0,2	35.347.409	9,0	0,2
Cap. VII. Transferencias de capital	80.000	0,2	214	0,0	192.402	0,6	6.457.686	1,6	3,0
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	1.060	0,0	1.473.094	0,4	0,1
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	-	-	215.326	0,1	0,0
TOTAL	37.572.829	100,0	34.287.928	100,0	30.257.027	100,0	393.498.024	100,0	7,7

TEATRO Y DANZA

Las Administraciones Públicas de la CAE destinan, en 2014, 32,7 millones de euros a Teatro y danza, el 8,3% del gasto cultural total, es decir, 15,1 euros por habitante.

El gasto destinado a Teatro y danza ha disminuido respecto al gasto del 2010 en un 4,7%, menos de lo que ha disminuido el gasto cultural total (-17,9%), lo que se refleja en un pequeño incremento del peso de este sector sobre el cultural total.

Figura A16. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Teatro y danza**

(%) 2010-2014

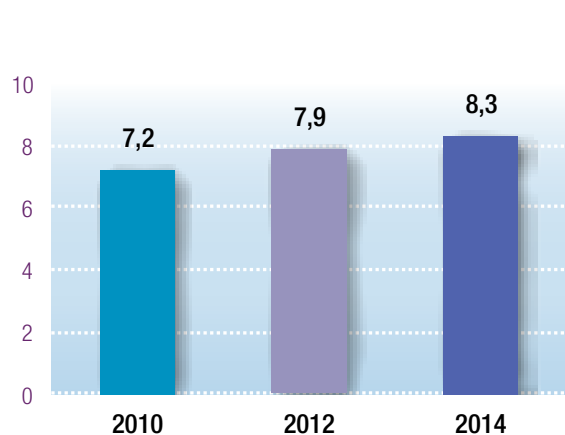
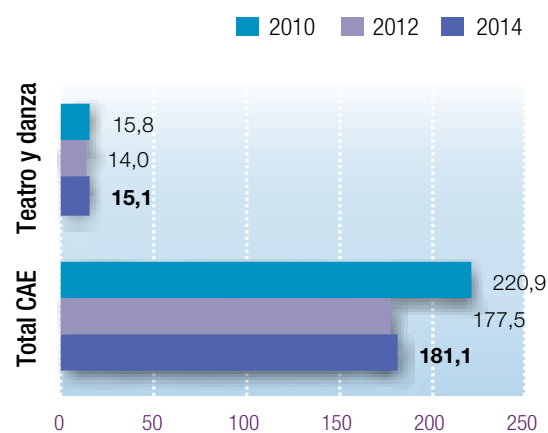


Figura A17. **Gasto consolidado por habitante destinado a Teatro y danza**

(€/habitante) 2010-2014



Casi la mitad del gasto realizado en Teatro y danza corresponde a gastos corrientes en bienes y servicios (14,5 millones de euros, 44,4%); le siguen en volumen de gasto los gastos de personal (7,6 millones de euros, 23,4%) y las transferencias corrientes (7,0 millones de euros, 21,6%).

Figura A18. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Teatro y danza**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Teatro y danza						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	7.155.689	20,8	7.405.860	24,2	7.646.545	23,4	135.882.948	34,5	5,6
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	16.373.034	47,6	14.866.209	48,5	14.525.776	44,4	159.441.303	40,5	9,1
Cap. III. Gastos financieros	58.259	0,2	67.215	0,2	23.703	0,1	1.011.099	0,3	2,3
Cap. IV. Transferencias corrientes	4.416.738	12,9	7.635.624	24,9	7.060.442	21,6	53.669.159	13,6	7,4
Cap. VI. Inversiones reales	2.889.987	8,4	658.567	2,1	3.489.027	10,7	35.347.409	9,0	9,9
Cap. VII. Transferencias de capital	3.475.936	10,1	2.746	0,0	0	0,0	6.457.686	1,6	0,0
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	-	-	1.473.094	0,4	0,0
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	-	-	215.326	0,1	0,0
TOTAL	34.369.643	100,0	30.636.221	100,0	32.745.493	100,0	393.498.024	100,0	7,5

DIRECCIÓN Y SERVICIOS GENERALES

Las Administraciones Públicas de la CAE aportan, en 2014, 25,7 millones de euros a Dirección y servicios generales de ámbito cultural (un 2,1% menos que en 2012), el 6,5% del gasto cultural total, es decir, 11,8 euros por habitante.

El gasto destinado a Dirección y servicios generales ha disminuido respecto al gasto del 2010 en un 27,1%, más de lo que ha disminuido el gasto cultural total (-17,9%), lo que se refleja en una pequeña pérdida del peso de este sector sobre el cultural total.

Figura A19. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Dirección y servicios generales**

(%) 2010-2014

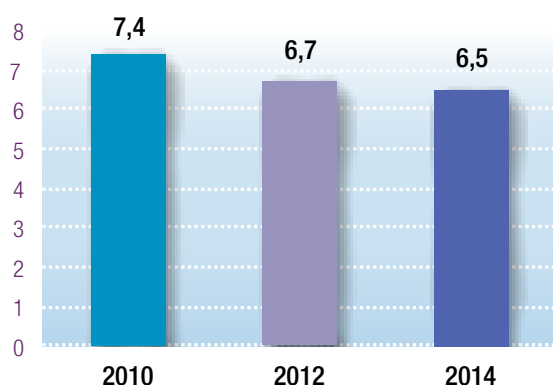
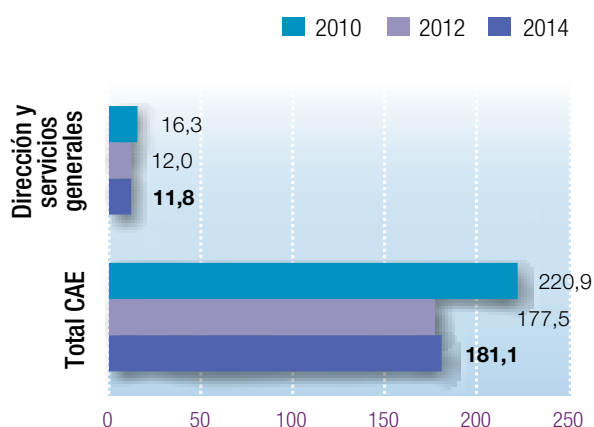


Figura A20. **Gasto consolidado por habitante destinado a Dirección y servicios generales**

(€/habitante) 2010-2014



Tres cuartas partes del gasto destinado a Dirección y servicios generales corresponde a gastos de personal (19,3 millones de euros, 75,0%), seguido del gasto corriente en bienes y servicios (4,3 millones de euros, 16,6%).

Figura A21. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Dirección y servicios generales**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Dirección y servicios generales						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	21.590.978	61,2	16.740.827	63,8	19.291.802	75,0	135.882.948	34,5	14,2
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	10.363.694	29,4	8.423.944	32,1	4.264.114	16,6	159.441.303	40,5	2,7
Cap. III. Gastos financieros	265.640	0,8	266.844	1,0	585.681	2,3	1.011.099	0,3	57,9
Cap. IV. Transferencias corrientes	123.694	0,4	157.727	0,6	-	-	53.669.159	13,6	0,0
Cap. VI. Inversiones reales	2.930.049	8,3	656.512	2,5	1.495.214	5,8	35.347.409	9,0	4,2
Cap. VII. Transferencias de capital	-	-	-	-	69.790	0,3	6.457.686	1,6	1,1
Cap. VIII. Activos financieros	16.557	0,0	10.824	0,0	7.559	0,0	1.473.094	0,4	0,5
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	-	-	215.326	0,1	0,0
TOTAL	35.290.612	100,0	26.256.678	100,0	25.714.161	100,0	393.498.024	100,0	6,5

CINE Y AUDIOVISUALES

Las Administraciones Públicas de la CAE dedican a Cine y audiovisuales 18,5 millones de euros en 2014, el 4,7% del gasto cultural total, es decir, 8,5 euros por habitante.

Figura A22. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Cine y audiovisuales**

(%) 2010-2014

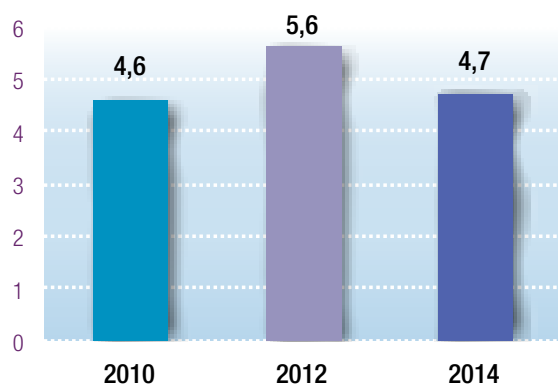
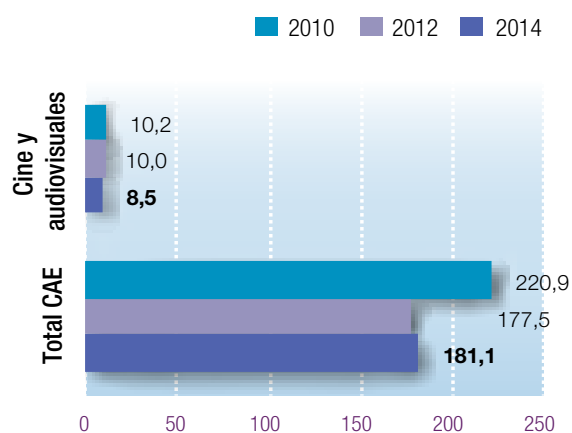


Figura A23. **Gasto consolidado por habitante destinado a Cine y audiovisuales**

(€/habitante) 2010-2014



Los principales capítulos económicos en que se distribuye el gasto en Cine y audiovisuales son gasto corriente en bienes y servicios (8,1 millones de euros, 43,6%) e inversiones reales (3,8 millones, 20,4%). Esta inversión corresponde prácticamente en su totalidad a la realizada por Euskal Irrati Telebista en propiedad intelectual de coproducción de cine vasco.

Figura A24. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Cine y audiovisuales**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Cine y audiovisuales						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	2.387.228	10,8	2.610.683	11,9	2.557.035	13,8	135.882.948	34,5	1,9
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	9.461.259	42,8	9.088.918	41,4	8.054.132	43,6	159.441.303	40,5	5,1
Cap. III. Gastos financieros	103.716	0,5	72.519	0,3	66.229	0,4	1.011.099	0,3	6,6
Cap. IV. Transferencias corrientes	3.540.386	16,0	2.586.830	11,8	2.384.807	12,9	53.669.159	13,6	4,5
Cap. VI. Inversiones reales	2.845.166	12,9	5.042.386	23,0	3.767.332	20,4	35.347.409	9,0	10,7
Cap. VII. Transferencias de capital	2.598.490	11,7	1.740.386	7,9	1.646.838	8,9	6.457.686	1,6	25,5
Cap. VIII. Activos financieros	1.180.336	5,3	810.758	3,7	-	-	1.473.094	0,4	0,0
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	-	-	215.326	0,1	0,0
TOTAL	22.116.581	100,0	21.952.480	100,0	18.476.373	100,0	393.498.024	100,0	4,7

PATRIMONIO Y ARQUEOLOGÍA

Las Administraciones Públicas de la CAE destinan en 2014 a Patrimonio y arqueología 33,1 millones de euros, el 8,4% del gasto cultural total, es decir, 15,3 euros por habitante. El gasto en Patrimonio y arqueología ha aumentado un 82,2% respecto al 2012, 15,0 millones más, pero sin embargo ha disminuido en un 32,4% respecto a 2010. Tras el incremento de la última edición está la indemnización asociada a la pérdida de parte del aprovechamiento de la cantera por la declaración de Bien Cultural Calificado de la cueva de Praileaitz.

Figura A25. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Patrimonio y arqueología**
(%) 2010-2014

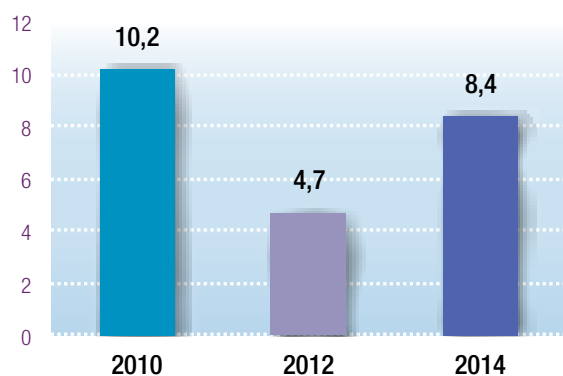
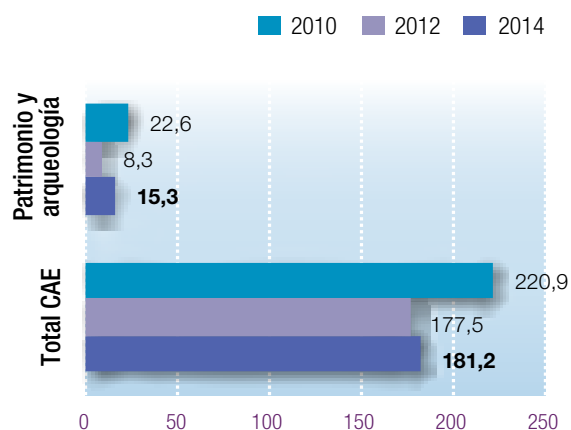


Figura A26. **Gasto consolidado por habitante destinado a Patrimonio y arqueología**
(€/habitante) 2010-2014



En 2012 los gastos de capital de este sector eran ligeramente superiores a los gastos corrientes: así, algo más de la mitad del volumen de gasto correspondía a las inversiones reales (6,9 millones de euros 37,7%) y a transferencias de capital (2,6 millones de euros 14,5%). Sin embargo, en 2014, los gastos corrientes representan el 69,0% (el 64,3% corresponden a gastos corrientes en bienes y servicios y el 4,7% a transferencias corriente) y las inversiones reales y las transferencias de capital no superan el 20,0% (7,6% y 9,5% respectivamente). Los gastos de personal representan el 10,3% del gasto (3,4 millones de euros).

Figura A27. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Patrimonio y arqueología**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Patrimonio y arqueología						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	5.343.229	10,9	4.120.822	22,6	3.428.767	10,3	135.882.948	34,5	2,5
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	5.331.814	10,9	3.557.865	19,6	21.304.689	64,3	159.441.303	40,5	13,4
Cap. III. Gastos financieros	14.022	0,0	62.069	0,3		0,0	1.011.099	0,3	0,0
Cap. IV. Transferencias corrientes	6.657.734	13,6	957.879	5,3	1.572.695	4,7	53.669.159	13,6	2,9
Cap. VI. Inversiones reales	15.835.010	32,3	6.864.328	37,7	2.535.074	7,6	35.347.409	9,0	7,2
Cap. VII. Transferencias de capital	15.843.317	32,3	2.631.762	14,5	3.154.475	9,5	6.457.686	1,6	48,8
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	2.668	0,0	1.153.584	3,5	1.473.094	0,4	78,3
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	-	-	215.326	0,1	0,0
TOTAL	49.025.126	100,0	18.197.393	100,0	33.149.282	100,0	393.498.024	100,0	8,4

ARCHIVOS

En 2014, las Administraciones Públicas de la CAE consigna a Archivos 9,2 millones de euros, el 2,3% del gasto cultural total, es decir, 4,2 euros por habitante.

El gasto destinado a Archivos disminuyó ligeramente entre 2010 y 2012, un 4,2%, menos de lo que disminuyó el gasto cultural total (-18,7%), lo que reflejaba un pequeño incremento del peso de este sector sobre el cultural total. Sin embargo, durante el período 2012-2014 el gasto cultural destinado a Archivos se resintió en un 31,3%, lo que supone un 34,2% menos respecto a 2010. Así, el pequeño incremento del peso del sector que se observaba en 2012, no sólo ha disminuido sino que se ve gravemente afectado (-17,9% en el total de la CAE de 2010 a 2014; -34,2% en Archivos durante el mismo período).

Figura A28. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Archivos** (%) 2010-2014

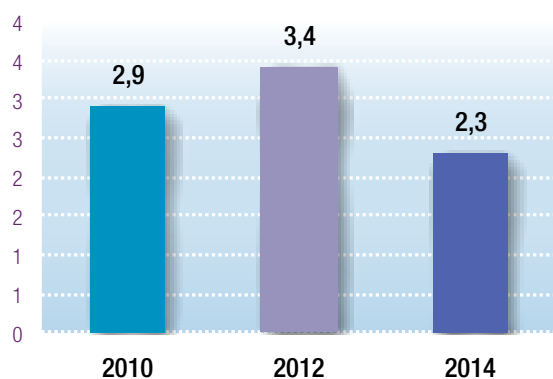
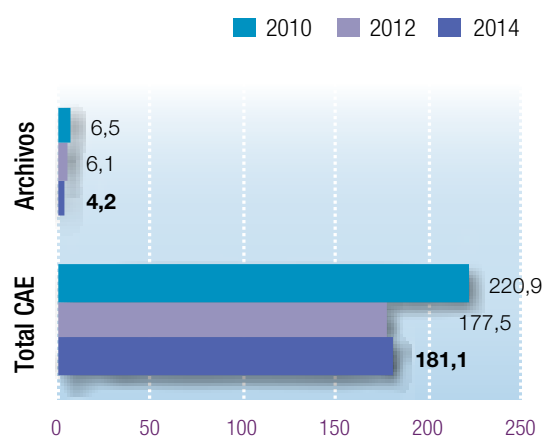


Figura A29. **Gasto consolidado por habitante destinado a Archivos** (€/habitante) 2010-2014



En cuanto a la distribución del gasto por capítulos, el capítulo principal es el de gastos de personal (5,4 millones de euros, 58,3%; capítulo que ha aumentado su peso, en 2010 representaba el 28,4%), seguido de gastos corrientes en bienes y servicios (2,3 millones de euros 25,4%) y de inversiones reales (que ha descendido su peso de 43,3% en 2010, 27,6% en 2012 y 8,1% en 2014; pasando de una inversión de 7,5 millones en 2010 a 743 mil euros en 2014).

Figura A30. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Archivos**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Archivos						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	3.982.569	28,4	5.805.512	43,3	5.376.603	58,3	135.882.948	34,5	4,0
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	1.675.319	12,0	2.821.638	21,0	2.341.348	25,4	159.441.303	40,5	1,5
Cap. III. Gastos financieros	-	-	-	-	54.512	0,6	1.011.099	0,3	5,4
Cap. IV. Transferencias corrientes	870.068	6,2	1.090.294	8,1	693.560	7,5	53.669.159	13,6	1,3
Cap. VI. Inversiones reales	7.474.406	43,3	3.697.645	27,6	743.378	8,1	35.347.409	9,0	2,1
Cap. VII. Transferencias de capital	12.253	0,1	4.197	0,0	3.440	0,0	6.457.686	1,6	0,1
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	4.541	0,0	1.473.094	0,4	0,3
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	-	-	215.326	0,1	0,0
TOTAL	14.014.615	100,0	13.419.286	100,0	9.217.382	100,0	393.498.024	100,0	2,3

ARTES VISUALES

Las Administraciones Públicas de la CAE aportan 6,3 millones de euros a las Artes visuales en 2014 (un 43,2% menos respecto a 2010 y un 18,5% menos respecto a 2012), el 1,6% del gasto cultural total, es decir, 2,9 euros por habitante.

En 2012 el gasto destinado a artes visuales disminuyó sensiblemente respecto al 2010, (-30,3%), más de lo que había disminuido el gasto cultural total (-18,7%), en 2014 el gasto destinado a Artes Visuales sigue descendiendo pero en menor medida, un 18,5% menos respecto a 2012), descenso ligeramente mayor que en el gasto cultural total (-17,9%).

Figura A31. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Artes visuales**

(%) 2010-2014

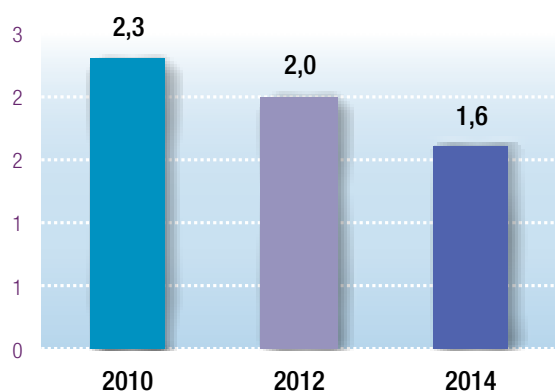
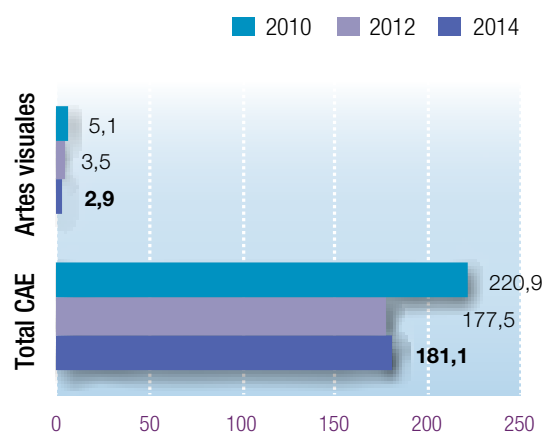


Figura A32. **Gasto consolidado por habitante destinado a Artes visuales**

(€/habitante) 2010-2014



Prácticamente la totalidad del gasto corresponde a gastos corrientes: el 38,7% a gastos corrientes en bienes y servicios (2,4 millones de euros), el 25,4% a gastos de personal (1,6 millones de euros) y el 22,1% a transferencias corrientes (1,4 millones de euros). Respecto al 2010, la mayor disminución del gasto se produce en el capítulo IV, que desciende de 2,3 millones de euros a 1,4 millones (un 40,0% menos).

Figura A33. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Artes visuales**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Artes visuales						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	2.031.355	18,2	1.516.287	19,5	1.612.372	25,4	135.882.948	34,5	1,2
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	6.010.805	53,9	3.627.443	46,7	2.450.236	38,7	159.441.303	40,5	1,5
Cap. III. Gastos financieros	-	-	-	-		0,0	1.011.099	0,3	0,0
Cap. IV. Transferencias corrientes	2.329.859	20,9	2.222.877	28,6	1.397.491	22,1	53.669.159	13,6	2,6
Cap. VI. Inversiones reales	574.015	5,1	246.129	3,2	621.612	9,8	35.347.409	9,0	1,8
Cap. VII. Transferencias de capital	204.000	1,8	157.206	2,0	246.852	3,9	6.457.686	1,6	3,8
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	7.403	0,1	1.473.094	0,4	0,5
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	-	-	215.326	0,1	0,0
TOTAL	11.150.034	100,0	7.769.942	100,0	6.335.966	100,0	393.498.024	100,0	1,6

LITERATURA Y EDICIÓN

En 2014 las Administraciones Públicas de la CAE destinan a Literatura y edición 2,5 millones de euros, el 0,6% del gasto cultural total, es decir, 1,1 euros por habitante.

El gasto destinado a Literatura y edición ha disminuido respecto al 2010, (-29,8%), más de lo que ha disminuido el gasto cultural total (-17,9%), lo que se refleja en un leve descenso del peso de este sector sobre el cultural total. En 2012 el descenso era del 11,6%, descenso inferior al del gasto cultural total (-18,7%), lo que implica un descenso importante durante el período de 2012-2014 (-20,6%).

Figura A34. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Literatura y edición**

(%) 2010-2014

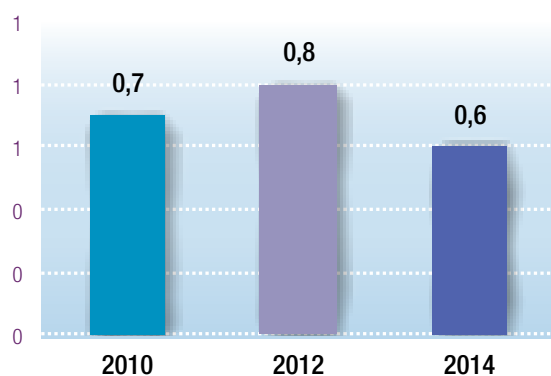
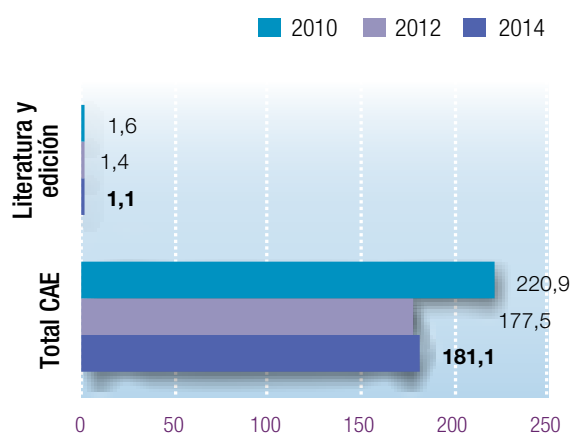


Figura A35. **Gasto consolidado por habitante destinado a Literatura y edición**

(€/habitante) 2010-2014



Dos terceras partes del gasto realizado en este sector corresponden a transferencias corrientes (1,5 millones de euros, 62,3%); el resto se distribuye entre gasto corriente en bienes y servicios (443 mil euros, 18,0%) y en gastos de personal (385 mil euros, 15,6%).

Figura A36. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Literatura y edición**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Literatura y edición						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	443.504	12,6	312.583	10,1	384.849	15,6	135.882.948	34,5	0,3
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	1.175.524	33,4	670.323	21,6	443.147	18,0	159.441.303	40,5	0,3
Cap. III. Gastos financieros	-	-	-	-	-	-	1.011.099	0,3	0,0
Cap. IV. Transferencias corrientes	1.760.029	50,1	2.113.855	68,0	1.536.624	62,3	53.669.159	13,6	2,9
Cap. VI. Inversiones reales	81.563	2,3	12.009	0,4	89.440	3,6	35.347.409	9,0	0,3
Cap. VII. Transferencias de capital	55.016	1,6	566	0,0	13.213	0,5	6.457.686	1,6	0,2
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	-	-	1.473.094	0,4	0,0
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	-	-	215.326	0,1	0,0
TOTAL	3.515.636	100,0	3.109.336	100,0	2.467.273	100,0	393.498.024	100,0	0,6

BERTSOLARISMO

En 2014 las Administraciones Públicas de la CAE invierten 961 mil euros en Bertsolarismo, el 0,2% del gasto cultural total, es decir, 0,4 euros por habitante.

El gasto destinado a Bertsolarismo en 2012 disminuyó respecto a 2010 un 27,3%, más de lo que había disminuido el gasto cultural total (-18,7%). Sin embargo en 2014 el gasto aumenta en un 46,6% respecto a 2012, lo que supone un incremento del 6,6% respecto a 2010, lo que se refleja en un leve aumento del peso de este sector sobre el cultural total.

Figura A37. **Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Bertsolarismo**

(%) 2010-2014

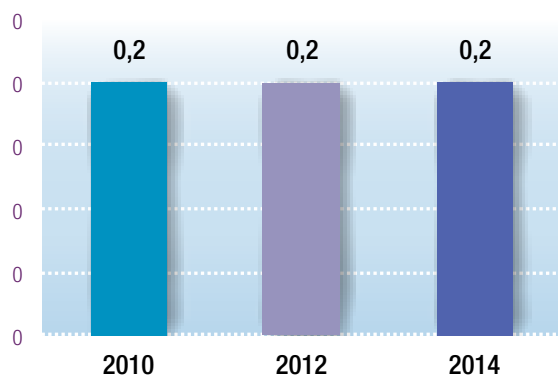
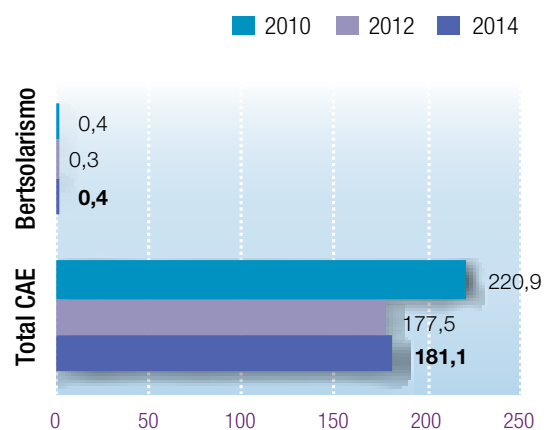


Figura A38. **Gasto consolidado por habitante destinado a Bertsolarismo**

(€/habitante) 2010-2014



El 64,0% del gasto realizado en este sector corresponde a transferencias corrientes (615 mil euros); el resto corresponde a transferencias de capital (146 mil euros, 16,8%), a gasto corriente en bienes y servicios (134 mil euros, 15,4%) y a gastos de personal (66 mil euros, 7,6%).

Figura A39. **Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Bertsolarismo**

(euros y %) 2010-2014

Capítulo económico	Bertsolarismo						Gasto cultural total 2014		% sobre total de la CAE 2014
	2010		2012		2014				
	€	%	€	%	€	%	€	%	
Cap. I. Gastos de personal	85.183	9,5	25.464	3,9	66.284	7,6	135.882.948	34,5	0,0
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	379.822	42,1	230.913	35,2	134.188	15,4	159.441.303	40,5	0,1
Cap. III. Gastos financieros	-	-	-	-		0,0	1.011.099	0,3	0,0
Cap. IV. Transferencias corrientes	336.618	37,4	398.723	60,8	614.979	64,0	53.669.159	13,6	1,1
Cap. VI. Inversiones reales	-	-	437	0,1		0,0	35.347.409	9,0	0,0
Cap. VII. Transferencias de capital	99.600	11,1	34	0,0	145.656	16,8	6.457.686	1,6	2,3
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-		0,0	1.473.094	0,4	0,0
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-		0,0	215.326	0,1	0,0
TOTAL	901.223	100,0	655.571	100,0	961.106	100,0	393.498.024	100,0	0,2



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA