



Lehenengo ariketa:
Teorikoa. Espezialitatearen
ezagutza eta irakaskuntzarako
gaitasunak

Lehenengo ariketako A) eta B)
atalerako epaimahaiburuek
gomendatutako bibliografia

Euskal sustrai tradizionaleko
instrumentuak

A) ATALA
OROKORRA

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan: Entziklopedia II* (1-3 bolumenak). Soinuenea.

Euskal Herriko Trikitixa Elkarteak. Trikipedia: Trikitixaren entziklopedia. <https://trikipedia.eus/>

Urbeltz, J. A. (2001). *Euskal Dantza. Sinboloen inguruan*. Ostoa. (Euskal Herria Enblematikoa, 9).

Ayerbe, E., Agirre, I., & Aguirre, J. (2001). *Euskal Kantu herrikoia*. Ostoa. (Euskal Herria Enblematikoa).

Bagüés, J. Euskal Kultur Erakundea. *Euskal kantutegien egileak (1826-1946)*. https://www.eke.eus/eu/kultura/musika/o_hiko_kantua/euskal-kantutegien-kronologia-bat/kantutegien-egileak-1826-1946

Bagüés, J. Euskal Kultur Erakundea. *Euskal kantutegien argitalpenen kronologia*. https://www.eke.eus/eu/kultura/musika/o_hiko_kantua/euskal-kantutegien-kronologia-bat

Herrera, E. (1998). *Teoría musical y armonía moderna (2 libururu)*. Music Distribución.

Primer ejercicio:
Teórico. Conocimientos de la
especialidad y competencias
docentes

Bibliografía recomendada por los
presidentes de los Tribunales de los
apartados A) y B) del primer ejercicio

Instrumentos de raíz
tradicional vasca

APARTADO A)
COMÚN

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan. Entziklopedia II* (volumenes 1-3). Soinuenea.

Euskal Herriko Trikitixa Elkarteak. Trikipedia: Trikitixaren entziklopedia. <https://trikipedia.eus/>

Urbeltz, J. A. (2001). *Danza Vasca. Aproximación a los símbolos*. Ostoa. (Euskal Herria Emblemática, 9).

Ayerbe, E., Agirre, I., & Aguirre, J. (2001). *Canción Popular Vasca*. Ostoa. (Euskal Herria Enblematikoa).

Bagüés, J. Euskal Kultur Erakundea. *Autores de cancioneros vascos*. https://www.eke.eus/eu/kultura/musika/o_hiko_kantua/euskal-kantutegien-kronologia-bat/kantutegien-egileak-1826-1946

Bagüés, J. Euskal Kultur Erakundea. *Una cronología de Cancioneros vascos*. https://www.eke.eus/eu/kultura/musika/o_hiko_kantua/euskal-kantutegien-kronologia-bat

Herrera, E. (1998). *Teoría musical y armonía moderna (2 volúmenes)*. Music Distribución.

64/2024 Dekretua, maiatzaren 21ekoa, Euskal Autonomia Erkidegoko musika-eta dantza-eskolena. Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkaria. 114. zk. 2024ko ekainaren 12a.
<https://www.euskadi.eus/bopv2/datos/2024/06/2402825e.pdf>

Eusko Jaurlaritzak, Hezkuntza Saila. (2026). *Hezkidetzagunea*.
<https://hezkidetzagunea.euskadi.eus/eu/>

Eusko Jaurlaritzak, Hezkuntza Saila. (2026). *Inklusiogunea*.
<https://inklusiogunea.euskadi.eus/eu/hasiera>

González, F. (2020-2021). Las TIC's aplicadas a la música y la sociedad del siglo XXI (I-III atalak). Revista Diapasón.
<https://revistadiapason.com/las-tics-aplicadas-a-la-musica-y-la-sociedad-del-siglo-xxi-i/>

Muñoz, J. (2024). *ConservatorioTIC*.
conservatoriotic.com

OHARRA: Ikus
<https://www.euskadi.eus/eaeko-musika-eskoletako-irakasle-berezi-gisa-gaitzea/web01-a2hikast/eu/webgunean-argitaratuko-ariketa-teorikoaren-eredua>

Decreto 64/2024, de 21 de mayo, de las escuelas de música y danza de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Boletín Oficial del País Vasco, núm. 114, de 12 de junio de 2024.
<https://www.euskadi.eus/web01-bopv/es/bopv2/datos/2024/06/2402825a.pdf>

Gobierno Vasco, Departamento de Educación. (2026). *Hezkidetzagunea*.
<https://hezkidetzagunea.euskadi.eus/es/>

Gobierno Vasco, Departamento de Educación. (2026). *Inklusiogunea*.
<https://inklusiogunea.euskadi.eus/es/hasiera>

González, F. (2020-2021). Las TIC's aplicadas a la música y la sociedad del siglo XXI (partes I-III). Revista Diapasón.
<https://revistadiapason.com/las-tics-aplicadas-a-la-musica-y-la-sociedad-del-siglo-xxi-i/>

Muñoz, J. (2024). *ConservatorioTIC*.
conservatoriotic.com

NOTA: Véase el modelo de ejercicio teórico publicado en
<https://www.euskadi.eus/habilitacion-como-docente-de-musica-en-escuelas-de-musica-de-la-capv/web01-a2hikast/es/>

B) ATALA**INSTRUMENTU BAKOITZERAKO
ESPEZIFIKOA**

OHARRA: Bibliografia gomendatu honek ez ditu guztiz jasotzen instrumentu bakoitzerako espezifikoa den gaitegiaren 3, 4, 6, 7 eta 8. gaiak. Gai horiek izangai bakoitzak osatu beharko ditu.

APARTADO B)**ESPECÍFICO DE CADA
INSTRUMENTO**

NOTA: Esta bibliografía recomendada no abarca en su totalidad los temas 3, 4, 6, 7 y 8 del temario específico para cada instrumento, que deberán ser completados por cada persona candidata.

TXALAPARTA

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan: Entziklopedia II (1-3 bolumenak)*. Soinuenea.

Beltran, J. M. (2009). *Txalaparta*. Nerea.

Beltran, J. M. (2004). *Txalaparta eta beste aldaera zaharrak. Lan erritmoetatik musikara*. Herri Musikaren Txokoa.

Euba, A. (2022). *Txalaparta. Sentido e historia*. Euskal Herriko Unibertsitatea. Historia I. Los nacimientos. Historia II. El gran hito. Historia III. Seis décadas de vida.

TXALAPARTA

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan. Entziklopedia II* (volúmenes 1-3). Soinuenea.

Beltran, J. M. (2009). *Txalaparta*. Nerea.

Beltran, J. M. (2004). *Txalaparta eta beste aldaera zaharrak. Lan erritmoetatik musikara*. Herri Musikaren Txokoa.

Euba, A. (2022). *Txalaparta. Sentido e historia*. Euskal Herriko Unibertsitatea. Historia I. Los nacimientos. Historia II. El gran hito. Historia III. Seis décadas de vida.

TRIKITIA

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan: Entziklopedia II (1-3 bolumenak)*. Soinuenea.

Aguirre Franco, R. (1992). *Trikitixa*. Martin Musika Etxea.

Euskal Herriko Trikitixa Elkarteak. Trikitixa: Trikitixaren entziklopedia. <https://triklopedia.eus/>

TRIKITIA

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan. Entziklopedia II* (volúmenes 1-3). Soinuenea.

Aguirre Franco, R. (1992). *Trikitixa*. Martin Musika Etxea.

Euskal Herriko Trikitixa Elkarteak. Trikitixa: Trikitixaren entziklopedia. <https://triklopedia.eus/>

DULTZAINA

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan: Entziklopedia II (1-3 bolumenak)*. Soinuenea.

Artal, A., Zunzunegi, I., & Zorrilla, I. (1994). *Bizkaiko dultzaina*. Bizkaiko Foru Aldundia.

Beltran, J. M. (2004). *Dultzaina gipuzkoan: 1950. Hamarkada arte*. Herri Musikaren Txokoa; Erviti.

Iruñeko gaiteroak. (1995). *Gaiteroak Iruñean. Gaiteros en Pamplona*. Iruñeko Udala.

DULZAINA

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan. Entziklopedia II* (volumenes 1-3). Soinuenea.

Artal, A., Zunzunegi, I., & Zorrilla, I. (1994). *La dulzaina en Bizkaia*. Diputación Foral de Bizkaia.

Beltran, J. M. (2004). *La dulzaina en Gipuzkoa: hasta la década de 1950*. Herri Musikaren Txokoa; Erviti.

Iruñeko gaiteroak. (1995). *Gaiteroak Iruñean. Gaiteros en Pamplona*. Iruñeko Udala.

ALBOKA

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan: Entziklopedia II (1-3 bolumenak)*. Soinuenea.

Barrenechea, J. M. (1976). *Alboka: entorno folklórico*. Archivo P. Donostia.

Beltran, J. M. (2013). *Alboka. Inguru folklorikotik eskolara*. Soinuenea.

Bikandi, S., & Santamaria, J. (1997). *UZTARRI. Alboka doinuen bilduma*. Gasteizko Udala.

Griffin, A. (2015). *Halfway to hell. Albokarako 333 doinu*. Aztarna literatura.

Gojenola, M. (2004). *Albokaren alde batzuk*. Herri Musikaren Txokoa.

ALBOKA

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan. Entziklopedia II* (volumenes 1-3). Soinuenea.

Barrenechea, J. M. (1976). *Alboka: entorno folklórico*. Archivo P. Donostia.

Beltran, J. M. (2013). *Alboka. Inguru folklorikotik eskolara*. Soinuenea.

Bikandi, S., & Santamaria, J. (1997). *UZTARRI. Alboka doinuen bilduma*. Gasteizko Udala.

Griffin, A. (2015). *Halfway to hell. Albokarako 333 doinu*. Aztarna literatura.

Gojenola, M. (2004). *Albokaren alde batzuk*. Herri Musikaren Txokoa.

PANDEROA

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan: Entziklopedia II (1-3 bolumenak)*. Soinuenea.

Arozena, U. (2007). Panderoa jotzen ikasteko eskuliburua. *Jentilbaratz*, (10), 5-106 or. Eusko Ikaskuntza.

Berasaluze, X. (2019). *Tarrapatan*. Elkar.

Blades, J. (1992). *Percussion instruments and their history*. The Bold Strummer Ltd.

Urkizu, I. (1999). *Panderoa historia eta metodoa*. Ikerfolk.

PANDERO

Abascal, J., Beltran, J. M., Berguices, A., Eguren, I., Larrañaga, A., & Navarro, I. (2021-2025). *Soinu-tresnak euskal herri-musikan. Entziklopedia II* (volumenes 1-3). Soinuenea.

Arozena, U. (2007). Panderoa jotzen ikasteko eskuliburua. *Jentilbaratz*, (10), pp. 5-106. Eusko Ikaskuntza.

Berasaluze, X. (2019). *Tarrapatan*. Elkar.

Blades, J. (1992). *Percussion instruments and their history*. The Bold Strummer Ltd.

Urkizu, I. (1999). *Panderoa historia eta metodoa*. Ikerfolk.