


# El juego y el juguete en la educación infantil



Todos los expertos del mundo de la infancia coinciden en la influencia que la actividad lúdica tiene para el desarrollo equilibrado del niño en sus aspectos cognitivos, afectivos y sociales. Sin embargo, en los últimos tiempos, el juego del niño se ve cada vez más reducido por factores como la escasez de tiempo libre, de espacios y compañeros para el juego, etc. Lamentablemente, la acusada estacionalidad de las ventas de juguetes en España, que se concentran en los treinta días previos a Reyes y Navidad, denota el hecho de que el juguete sigue considerándose un regalo, un premio que se otorga al pequeño en ocasiones excepcionales.

Frente a esta situación, crece una tendencia al apoyo de los beneficios del uso del juguete en el ámbito de la escuela. Este movimiento ha quedado reflejado en la **Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)**, que potencia la búsqueda de nuevos recursos pedagógicos como complemento del libro de texto.

Por su parte, la **Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ)** no cesa en su empeño de destacar la importancia del juego y de los juguetes en la educación de los niños. En este sentido, y con la colaboración de la **Asociación para la Investigación de la Industria del Juguete (AIJU)**, de la **Feria Internacional del Juguete de Valencia (FEJU)** y de la **Fundación Crecer Jugando**, ha publicado un libro que recoge las ponencias que tuvieron lugar durante las **“II Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo XXI: el juego y el juguete en la Educación Infantil”**.

En esta publicación, un total de 15 prestigiosos profesionales del mundo de la educación (incluyendo psicólogos, pediatras, pedagogos, profesores, etc.) exponen distintas experiencias, proyectos y programas didácticos sobre el uso del juego y el juguete en el ámbito educativo, abogando de una manera rotunda por el uso del juguete como instrumento educativo integral.

Estos profesionales han sido los siguientes:

- **Dra. Denise Garon.** Profesora de Psicopedagogía Lúdica. Collège de Sainte-Foy. Quebec-Canadá.
- **Dr. Jean-Baptiste Mikulu.** Psicopedagogo.  
Doctor en Ciencias de la Educación.
- **Dña. M<sup>a</sup> Gloria Medrano Mir.** Catedrática de E.U. de Psicología Evolutiva y de la Educación. Escuela Universitaria de Magisterio Huesca (Universidad de Zaragoza).
- **Dña. Encarna Torres Escuriola.** Diplomada en Profesorado de EGB. Departamento de Pedagogía del Instituto Tecnológico del Juguete, AIJU (Valencia).
- **Dra. María Costa Ferrer.** Doctora en Pedagogía. Departamento de Pedagogía del Instituto Tecnológico del Juguete, AIJU (Valencia).
- **Dña. María Plá Molins, Nuria Lorenzo Ramírez y Elena Cano García.** Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Universidad de Barcelona.
- **D. Vicente Martínez y D. Francisco Gregori.** Profesores de Secundaria. Módulo Educación Infantil (IFP Misericordia, Valencia)
- **Maite Garaigordobil Landazabal.** Facultad de Psicología.  
Universidad del País Vasco.
- **Pilar Pérez Jordá.** Profesora de apoyo a la integración de deficientes visuales de la ONCE en Valencia.
- **Fancisco J. Galindo Ballester.** Pedagogo y Profesor titular del CEE Infanta Elena de Alicante.
- **José C. Martín.** Coordinador de la Unidad de Autonomía Personal en el CRMF de Albacete.
- **Elizabeth Osborn Wright.** Responsable Ludoteca Especializada Tarragona.

En las siguientes páginas citaremos como ejemplos algunos de los proyectos e ideas desarrolladas por dichos profesionales.



## El Juego y el Juguete son importantes en todas las etapas educativas del niño

La etapa de la Educación Infantil, que abarca de **0 a 6 años**, es especialmente propicia para el uso del juguete con fines pedagógicos. En esta etapa, como explica **María Costa**, directora del Departamento de Pedagogía de AIJU, *“el juego es un recurso idóneo para utilizar en la escuela, debido a su carácter motivador, globalizador de contenidos y por ser mediador de aprendizajes significativos. Además, la actividad lúdica fomenta la interacción entre niños y niñas, aspecto que constituye tanto un objetivo educativo como un recurso metodológico de primer orden”*.

**En este primer ciclo**, se trata de un juego en gran medida espontáneo para el niño, aunque cuidadosamente planificado desde un proyecto curricular, incluyendo objetivos tan importantes como el desarrollo de la capacidad de control del cuerpo, de las habilidades perceptivas y motoras, de manipulación, la utilización de formas de comunicación y representación para expresarse, etc.

Entre los **2 y los 3 años** aparece el juego simbólico, de representación de un objeto por otros, directamente relacionado con las tres áreas de conocimiento establecidas por el sistema educativo: área de identidad y autonomía personal, área de medio físico y social y área de comunicación y representación.

Entre los **3 y los 4 años** aparece la diferenciación de sexos en cuanto a juegos. En este estadio, el papel del educador es fundamental en cuanto a la reducción de estereotipos y la educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Entre los **4 y 5 años** cobra una especial importancia el juego simbólico y el juguete, ya que los niños crean y recrean increíbles situaciones en función de su imaginación. Con este juego, disfrutan de la fantasía, a la vez que aprenden a conocerse y a explicar la realidad.

Por último, entre los **5 y los 6 años**, el juego con otros niños es lo más significativo. Aparecen los juegos reglados, juegos que son el motor de la socialización, juegos con normas y reglas que respetar, que les une y les hace diferentes a los otros.



# ¿Qué es el Juego Infantil?



Según explica **Maite Garaibordobil Landazabal**, lo primero que define el juego es **el placer**. El juego es siempre una actividad divertida, que generalmente suscita excitación y hace aparecer signos de alegría, pero aún cuando no vaya acompañada de estos signos de regocijo, siempre es evaluada positivamente por quien la realiza. Cualquier observador puede confirmar que los niños gozan con todas las experiencias físicas y emocionales del juego. Este placer del niño al jugar es divergente, ya que cada tipo de juego genera un efecto distinto.

**E**n segundo lugar, el juego es **una experiencia de libertad**, ya que la característica psicológica principal del juego es que se produce sobre un fondo psíquico general caracterizado por la libertad de elección (Amonachvili, 1986). Mediante el juego, el niño sale del presente, de la situación concreta, y se sitúa en otras situaciones, otros roles, otros personajes, con una movilidad y una libertad que la realidad de la vida cotidiana no le permite (Alliprandi y Alliprandi, 1984). No obstante, y pese a que el juego es el reino de la libertad y de la arbitrariedad, presenta una paradoja interna, ya que comporta al niño una serie de restricciones voluntarias, porque para jugar el niño se debe ajustar a las pautas de conducta del personaje (como médico tiene que ser amable y manifestar respeto por el paciente), y cuando el juego es grupal tiene que acatar las reglas del mismo.

En tercer lugar, el juego es sobre todo un proceso, una **finalidad sin fin**. Si entra en el utilitarismo o se convierte en un medio para conseguir un fin, pierde la atracción y el carácter de juego.

En cuarto lugar, definimos el juego como una actividad que **implica acción y participación activa**.

En quinto lugar, la **ficción** se considera como un elemento constitutivo del juego. Esta característica, que fue puesta de manifiesto por S. Freud y compartida por todos los autores, hace que el juego no sea la actividad en sí misma sino la actitud del sujeto frente a esta actividad.

En sexto lugar, el juego es una actividad seria. Si observamos a un niño cuando juega, lo primero que llama la atención es su seriedad. **Haciendo un flan de arena en la playa, jugando con coches o con el caballito, pone toda su alma** en el tema en cuestión, y está tan absorto en ella como un adulto cuando se halla interesado y concentrado en el trabajo que realiza. Pero no es el mismo concepto de seriedad que entendemos los adultos porque nosotros asociamos lo serio con lo que es eficaz, con lo que obtenemos resultados. El niño toma el juego con gran seriedad porque para él es una forma de afirmar su personalidad y mejorar su autoestima.

Por último, varios expertos –aunque no todos– consideran que el juego **implica esfuerzo** por parte del niño/a. En muchos casos los juegos buscan la dificultad y, para superarla, el niño ha de esforzarse.





# El rol de los padres y educadores en el juego infantil: estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de operaciones efectuadas por la persona, en nuestro caso los niños, con el fin de alcanzar un aprendizaje estable o llevar a cabo una tarea que puede ser lúdica, es decir, un juego.

**C**on respecto a esta idea, **M<sup>a</sup> Gloria Medrano Mir** explica que los pequeños, desde edades muy tempranas, utilizan estrategias eficaces para hacer frente a multitud de situaciones, y seguirán utilizándolas y perfeccionándolas si les damos la oportunidad de hacerlo, ofreciéndoles un marco de referencia educativo, seguro, amplio y flexible. Sin olvidar que las estrategias de aprendizaje son personales, es necesario ser capaz de observar el comportamiento de los más pequeños con el fin de descubrir las estrategias que utilizan, muchas veces de una gran originalidad y eficacia, y ayudarles a mejorarlas y perfeccionarlas.

Para potenciar la aparición de estrategias de aprendizaje en el comportamiento de nuestros pequeños, es necesario que el ambiente educativo sea:

- Enriquecido con propuestas y materiales diversos, atractivos y sugerentes.
- Gratificante, que permita que cada niño pueda encontrar una posibilidad de actualizar sus potencialidades, teniendo experiencias de éxito y de fracaso; asumiendo el riesgo de poder equivocarse pero sin quedarse estancado en el error.

Debe, pues, **permitir explorar, manipular, tantear, investigar, descubrir... y todo ello, divirtiéndose.**

La función del adulto como animador del juego puede ser doble: en unos momentos puede plantear propuestas de juego, y en otros convertirse en un organizador del entorno ecológico y físico que facilite el juego libre.







## LA LOGSE

**E**s bien sabida la importancia que tiene el juego en el desarrollo infantil, influyendo en todas las facetas de la personalidad del niño. Desde la Psicología se subrayan las aportaciones que tiene el juego para el desarrollo de la afectividad, de la psicomotricidad, de la imaginación y la creatividad, de la sociabilidad y de la inteligencia.

La legislación educativa actual identifica el juego como una necesidad básica de la infancia y, concretamente, en la etapa de la Educación Infantil el juego es considerado un recurso idóneo para utilizar en la escuela, debido a su carácter motivador, globalizador de contenidos y por ser mediador de aprendizajes significativos. Además, la actividad lúdica fomenta la interacción entre niños y niñas, aspecto que constituye tanto un objetivo educativo como un recurso metodológico de primer orden.

Desde la legislación se indica la necesidad y el interés por introducir en el aula una gama variada y estimulante de objetos, juguetes y materiales que proporcionen múltiples oportunidades de manipulación y nuevas aportaciones. La selección, preparación y disposición de material y su adecuación a los objetivos educativos son elementos esenciales en esta etapa. No obstante, no es fácil encontrar materiales adecuados para hacerlo, ni conocer cuáles –de los materiales que hay en el mercado– son útiles para esta labor.





# El juego como instrumento de desarrollo de la personalidad

Está claro que todos los expertos coinciden en que el juego es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano. No sólo es una actividad de autoexpresión para el niño/a, sino también es una forma de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales llega a conocerse a sí mismo y a formar conceptos sobre el mundo.

*A continuación, se explica sintéticamente,  
el papel del juego en el desarrollo de las múltiples  
cualidades del ser humano:  
el desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo-emocional y social.*

## JUEGO Y DESARROLLO PSICOMOTOR

### El juego potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos:

- Descubre sensaciones nuevas
- Coordina los movimientos de su cuerpo
- Estructura su representación mental del esquema corporal
- Explora sus posibilidades sensoriales y motoras, ampliándolas
- Se descubre a sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca
- Va conquistando su cuerpo y el mundo exterior
- Tiene experiencias de dominio que le fomentan la confianza en sí mismo

## JUEGO Y DESARROLLO COGNITIVO

### El juego crea y desarrolla estructuras mentales, promoviendo la creatividad:

- Los juegos manipulativos son un instrumento de desarrollo del pensamiento
- El juego es una fuente de aprendizaje que crea zonas de desarrollo potencial
- La actividad lúdica estimula la atención y la memoria
- El juego simbólico o de representación fomenta el descentramiento cognitivo
- El juego origina y desarrolla la imaginación y la creatividad
- El juego estimula la discriminación fantasía-realidad
- El juego es comunicación y facilita el desarrollo del lenguaje coherente
- La ficción que conlleva el juego es una vía de desarrollo del pensamiento abstracto







## **JUEGO Y DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL**

### **El juego promueve el equilibrio afectivo y la salud mental:**

- Es una actividad placentera que estimula satisfacción
- Permite la asimilación de experiencias difíciles facilitando el control de la ansiedad asociada a estas situaciones
- Posibilita la expresión simbólica de la agresividad y de la sexualidad infantil
- Es un medio para el aprendizaje de técnicas de solución de conflictos
- Facilita el proceso progresivo de la identificación psicosexual

## **JUEGO Y DESARROLLO SOCIAL**

### **El juego es un instrumento de comunicación y socialización infantil:**

#### **a) Los juegos simbólicos, de representación o ficción:**

- Estimulan la comunicación y cooperación con los iguales
- Amplían el conocimiento del mundo social del adulto y prepara al niño para el mundo del trabajo
- Estimulan el desarrollo moral, ya que son escuela de autodomínio, voluntad y asimilación de reglas de conducta
- Facilitan el autoconocimiento, el desarrollo de la conciencia personal
- Ayudan en los procesos de adaptación socio-emocional

#### **b) Los juegos de reglas:**

- Son aprendizaje de estrategias de interacción social
- Facilitan el control de la agresividad
- Son ejercicio de responsabilidad y democracia

#### **c) Los juegos cooperativos:**

- Promueven la comunicación e incrementan los mensajes positivos en el seno del grupo
- Mejoran el autoconcepto, aumentando la aceptación de uno mismo y de los demás
- Aumentan el nivel de participación en actividades de clase
- Estimulan los contactos físicos positivos en el juego libre, y disminuyen los contactos físicos negativos y las interacciones verbales negativas
- Incrementan las conductas de cooperar y compartir, es decir, la conducta prosocial
- Potencian la conducta asertiva disminuyendo las conductas pasivas y agresivas
- Mejora el ambiente o clima social de aula
- Facilitan la aceptación interracial





# Fases del aprendizaje: elección de juegos y juguetes acordes a las necesidades y capacidades de cada edad

Todos los profesionales destacan no sólo el papel fundamental del juego y el juguete en el desarrollo infantil, sino también la trascendencia de la elección adecuada de los mismos para cada una de las etapas de crecimiento. Tan malo resulta dar un juguete antes de tiempo como hacerlo demasiado tarde. **El juguete siempre ha de ser acorde a la edad del niño** y a sus necesidades y capacidades (sensomotrices, cognitivas, afectivas y sociales), conteniendo, ante todo, retos que estimulen el desarrollo de dichas capacidades.

## El bebé: primer año de vida

En los primeros meses de vida del niño, los padres estimulan una gran variedad de experiencias sensoriales, motrices y perceptivas **jugando con la mirada, juegos de regazo y de cuna**. Con los juegos corporales y verbales (posibilidades de movimiento, **juegos de pies y manos, manipulación de objetos**) el niño obtiene multitud de sensaciones kinestésicas, táctiles, visuales, etc.

En esta etapa es bueno contar con **sonajeros, objetos de colores vivos y gran tamaño para poder manipular, juguetes musicales, móviles colgantes de la cuna, objetos para chapotear en el agua, juguetes de goma para morder, espejos...**



## Tercer año de vida:

En esta etapa destacan las actividades lúdicas psicomotrices a través de juegos y juguetes con movimiento (**cochecitos, locomotoras...**), **trasvases de sustancias, juegos con encajes y rompecabezas simples** (desarrollo de la coordinación óculo-manual) y **juegos de movimientos**. En este momento aparecen los primeros juegos simbólicos y sexuales, empezando el gran protagonismo de las **muñecas. Dibujos e imágenes (cuentos y televisión)** empiezan a ocupar un lugar importante en la vida del niño.

## Segundo año de vida:

A partir de los dos años continúan los juegos corporales pero evolucionan en la dirección de una mayor coordinación motriz. En esta etapa destaca la importancia de explotar elementos naturales tales como el **agua y la tierra**. Los juegos con tambores también despiertan gran interés entre los pequeños, favoreciendo la descarga motriz. Finalmente, los **juegos con animales y muñecos** de trapo ayudan al niño/a a imitar y reproducir sus propias experiencias biológicas, **dándoles de comer, durmiéndolos o paseándolos**.

## De cuatro a seis años:

Los juegos sensoriales, perceptivos y motores tienen un papel muy importante en este período evolutivo, siendo primero individuales para luego pasar a ser colectivos. El juego simbólico adquiere un carácter crucial en esta etapa. En un principio es individual y egocéntrico, pero luego –de los 4 a los 7 años– se torna colectivo. Por último, cabe destacar la importancia de los juguetes cognitivos, es decir, aquellos que estimulan diversos procesos cognitivos tales como **la atención, la memoria, el razonamiento, la creatividad, la lengua, la capacidad de análisis y síntesis o la lógica**.





# El juego y el juguete para niños con discapacidad



Cuando abordamos el tema de la importancia del juego y del juguete, hablamos del niño en sentido genérico. Sin embargo, hay que destacar que ambos cobran una trascendencia y una dificultad añadida en el caso de niños, e incluso personas adultas, que sufren algún tipo de discapacidad.

**E**n publicaciones y programas de televisión, el tema de la discapacidad es tratado desde diferentes puntos de vista, centrándose en aspectos prácticos tales como las barreras arquitectónicas y urbanísticas, la comunicación o el empleo. No obstante, pocas veces se trata el tema del juego como elemento crucial para el desarrollo de estas personas.

**Elisabeth Osborn**, responsable de la *Ludoteca Especialitzada Tarragona*, afirma que es absolutamente necesario conseguir la normalización, entendiendo como tal la participación y **aceptación de un niño con una disminución física, psíquica o sensorial en los ámbitos de la familia, la escuela y la sociedad**. El niño que presenta estas características suele encontrarse, de entrada, en inferioridad de condiciones y con dificultades que le impiden disfrutar de una calidad de vida semejante a la que tendría cualquier otro niño de su edad.

**José C. Martín**, coordinador de la *Unidad de Autonomía Personal en el CRMF de Albacete*, destaca lo desolador que resulta encontrar juguetes adecuados para niños con discapacidad. **Martín** afirma que cualquiera que entre en una juguetería y busque juguetes para niños con una discapacidad grave, puede ver miles de juguetes y salir del comercio sin encontrar nada realmente apropiado. Y es que para poder utilizar juguetes, muchos niños necesitan que éstos sean adaptados; es decir, que **el juguete ha de ajustarse a las posibilidades de movimiento del niño, a su capacidad para ver y oír y a su nivel de comprensión del mundo**. Algunas personas que viven o trabajan con niños con algún tipo de discapacidad han aprendido a adaptar algunos juguetes elementales a las necesidades de los mismos.

El experto afirma que *“han tenido que aprender a adaptar”* ya que, desgraciadamente, las empresas fabricantes de juguetes adaptados son escasas y muy poco conocidas.

La adaptación de los juguetes nos obliga a tener en cuenta tres aspectos: el juguete en sí, los dispositivos adaptadores y el activador del juguete.







## Juguetes

La elección del juguete dependerá obviamente del nivel de discapacidad del niño. En muchos casos, se han de buscar **juguetes con funcionamiento eléctrico o electrónico** y con distintos niveles de complejidad. Los **juguetes** más fáciles de adaptar son aquellos que tienen la función de **activado/desactivado (on/off)** como, por ejemplo, **peluches motorizados, carruseles musicales o los de movimiento sin fin**, o incluso otros juegos destinados a edades superiores, como **cassettes, radios o pistas de coches de carreras**.

Por otro lado estarían **los juguetes de elección múltiple**. Para ellos han de crearse adaptaciones más sofisticadas: **libros parlantes, dados electrónicos,ocas electrónicas...**

## Adaptadores

Contamos fundamentalmente con cuatro tipos de adaptadores:

- **Pastilla de conmutación**, que separa la pila del contacto y permite que sea el pulsador o conmutador el que determina el paso de corriente y, por tanto, la activación del juguete.
- **Temporizadores**, que permiten asignar un tiempo, elegido a voluntad. Muy útil sobre todo para aquellos niños que no pueden mantener la pulsación más que un instante.
- **Dispositivos de escaneo**, que se utilizan cuando es necesario elegir entre varias alternativas que de forma natural se realizan mediante selección directa (por ejemplo, para los libros parlantes que tienen varios botones para emitir distintos sonidos o frases).
- **Pulsadores**: es el dispositivo sobre el que el niño actúa para poder poner en marcha el juguete. Es una pieza clave en la adaptación de juguetes al niño.

**José C. Martín** destaca que hemos de ser conscientes de que muchos niños con discapacidades nunca serán capaces de manejar cosas tan sencillas como un mando a distancia de televisor, una llave, el interruptor de la luz o el teclado de un ordenador. De ahí la **importancia de los pulsadores y conmutadores**, que no sólo permiten adaptar juguetes, sino que más adelante facilitan estas tareas tan cotidianas para personas con discapacidad.





## La integración de niños discapacitados a través del juego en una ludoteca

Tras una experiencia personal sufrida por **Elisabeth Osborn**, ésta tuvo la idea de integrar a los niños con problemas a través del juego. Su preocupación se centraba en que el niño con una disminución se encontraba muy dirigido por el adulto pero, sin embargo, no se relacionaba prácticamente nada con otros niños. Por ello decidió crear la Ludoteca Especializada Tarragona en 1989.

El objetivo primordial de esta Ludoteca era, pues, la creación de un lugar para jugar y relacionarse con más niños, es decir, disponer de tiempo para disfrutar de ser niño y de material lúdico divertido, estimulante y de calidad, adecuado a los intereses y necesidades individuales.

Normalmente los niños juegan de forma espontánea. Sin embargo, cuando existe algún tipo de discapacidad, el niño suele reclamar al adulto y precisa mucho más de la persona de referencia para descubrir el mundo que le rodea. Necesita un cómplice de exploración para facilitarle los juegos que no puede alcanzar solo o para iniciarle en la actividad lúdica con el fin de estimular su curiosidad.

En los últimos diez años, **Osborn** ha desarrollado una serie de actividades y servicios a disposición de no sólo los niños con discapacidad –en este caso protagonistas de la Ludoteca–, sino también dirigidos a los padres de estos niños y a profesionales que trabajan con disminuidos en cualquier ámbito.

### De esta forma, la ludoteca cuenta con las siguientes actividades

- **Servicio de préstamo** de material lúdico y libros de consulta.
- **Sesión semanal de juego para la familia**, ya que el niño con discapacidad llega al mundo con desventaja, inmaduro y con dificultades específicas, lo cual supone un desafío para sus padres y educadores. El ambiente relajado de la ludoteca es un método de apoyo importante para padres “novatos”, porque además de contar con el apoyo de profesionales que les ayudan a acercarse a sus hijos a través del juego, tienen también la oportunidad de compartir experiencias y preocupaciones con otros padres en la misma situación. En este ambiente se lleva a cabo el juego libre con el monitor o padre –por si el niño reclama su participación– y se dedica **un tiempo a canciones**,

**cuentos y juegos en grupo**. Por otro lado, en el **jardín exterior se ofrecen juegos deportivos o construcciones**. Asimismo, se **celebran fiestas populares y tradicionales como la Navidad, el Carnaval, etc.**

- **Grupo experimental de comunicación e iniciación a la lectura**. Diversos expertos del mundo de la psicología y la educación (S. Buckley, Decroly, Malaguzzi o Troncoso) destacan la importancia de impulsar juegos (**tipo loto o memorys**) y **sesiones de cuentos** diarios como preparación a la lectura. Así, a través del juego individual y colectivo se fomenta una buena disposición hacia la lectura.
- **Ludoteca de Verano y de Navidad**, con actividades más afines a la temporada de que se trate.
- **Grupo de actividades deportivas**.
- **Publicación trimestral** para informar a niños y padres acerca de las actividades, juegos y juguetes, libros y temas de interés para las familias. Los niños participan con cartas y dibujos.





# Espacios lúdicos



El escenario donde el juego libre tiene lugar es casi tan importante como los juguetes, ya que la disposición, el tamaño y las condiciones físicas de la sala afectan al juego del niño/a.

Un espacio donde se sientan cómodos, seguros, en libertad para elegir, explorar y experimentar, es un buen espacio para el juego. Esto es aplicable tanto a los espacios lúdicos en colegios y guarderías, como al hogar y también a las llamadas ludotecas, lugares diseñados única y exclusivamente para la diversión de los niños.

## Condiciones para el mejor espacio lúdico

En este sentido, **Vicente Martínez y Francisco Gregori** destacan las siguientes condiciones básicas para una instalación de juegos:

- **Seguridad física**, en tanto que permite al niño/a desenvolverse de acuerdo con sus posibilidades sin que tenga que mediar necesariamente la intervención del adulto.
- **Seguridad psíquica**, plasmada en la ambientación y ornamentación que garantice al niño/a un estar distendido, alegre y acogedor.
- **Libertad e independencia**, sin barreras ni obstáculos materiales, con fácil acceso a las dependencias del edificio.

## Espacio lúdico en el ámbito escolar

En la actualidad, los niños pasan la mayor parte de su tiempo en el colegio, no sólo para atender a las clases sino también para practicar actividades extra-escolares. Ello hace imprescindible que todas las zonas a las que tengan acceso y en las que pasan un tiempo considerable estén acondicionadas a sus necesidades.

### • Las clases

La adecuación de las salas se hace en función de la edad de los niños y de sus necesidades educativas. En los primeros años necesitan zonas amplias y sugerentes donde puedan experimentar, manipular y descubrir el espacio y los materiales. Asimismo, cuando ya van teniendo más edad, deberán contar con otras zonas donde poder jugar libremente y hacer actividades grupales. Organizar la clase por sectores o rincones hace que en cada uno de estos espacios se realice una actividad diferente. **Vicente Martínez y Francisco Gregori** consideran como imprescindibles los sectores de "relación y propuesta" o de "actividades múltiples"

dentro del espacio de la sala. Fuera de la clase adquieren importancia los sectores de la **huerta, granja, disfraces o teatro, elegidos y organizados en referencia a elementos culturales y sociales del entorno.**

### • El comedor

El comedor es un espacio problemático porque depende de las condiciones técnicas de cada centro escolar. Lo ideal es organizar el comedor como un sector de aprendizaje y, por tanto, como un espacio educativo más dentro de la escuela que disponga de los medios materiales y humanos necesarios. Esto supondría por ejemplo, recuperar los platos típicos de la gastronomía como elementos propios de la cultura, una decoración y un ambiente que hagan el hecho de comer un placer y no un momento conflictivo.

### • El patio

El patio debe ofrecer un espacio amplio que dé respuesta a la necesidad de los niños de tener contacto con la naturaleza, de juego libre, movimiento, etc. **Maite Garaigordobil** destaca que el patio escolar ha de estar dividido en áreas de juego (zona de arena y zona de carreras...)

También se recomienda que los niños tengan contacto directo con la naturaleza fuera de los muros del colegio. Por ello, es bueno organizar excursiones al monte, a la playa o a los parques cercanos.





# Conclusiones

- Todos los expertos del mundo de la infancia coinciden en la influencia que la actividad lúdica tiene para el desarrollo equilibrado del niño, en sus aspectos psico-motores, cognitivos, afectivos y sociales.
- En los últimos años, parece que los legisladores apoyan esta creencia, existiendo disposiciones específicas respecto al importante papel del juego en la educación infantil. Así, cabe destacar la LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo) y el Real Decreto 1333/1991 de Educación Infantil.
- El juego infantil se caracteriza por ser una actividad divertida pero seria a la vez. El niño, cuando juega se divierte, pero por otro lado el niño se toma el juego muy en serio porque, para él, es una forma de afirmar su personalidad y mejorar su autoestima. Es además una experiencia de libertad, de ficción y que a veces, implica un esfuerzo por parte del niño.
- Los padres y educadores ostentan un papel muy importante en el juego infantil, ya que son los que observan las necesidades lúdicas de los pequeños y, en base a esa observación, les proporcionan los medios para su disfrute, permitiendo siempre la libertad de explorar, manipular, tantear, investigar, etc. En definitiva, padres y educadores guían y ayudan sutilmente a los niños a descubrir el mundo que les rodea y el papel que van a desempeñar en el mismo.
- Es importante destacar la trascendencia de la elección adecuada de juegos y juguetes para cada una de las etapas de crecimiento. En cada una de estas etapas el niño va a desarrollar una serie de funciones, y es importante que cuente con los juguetes más apropiados para ayudarlo a conseguirlo.
- En el caso de niños con discapacidad, el juego y las actividades lúdicas cobran, si cabe, una importancia aún mayor. En todo caso tienen una importancia añadida y desgraciadamente, este tema es poco tratado en nuestro día a día. Empiezan ya a existir algunos juguetes especiales adaptados a las necesidades propias de cada niño.
- Jugar es fundamental. Pero también lo es, hacerlo en el lugar adecuado. Por ello, tanto en casa, como en el ámbito escolar, es importante adecuar estos espacios lúdicos, con el objeto de propiciar el juego de una forma segura, tanto física como psíquica, y siempre promoviendo la libertad y la independencia inherentes al juego infantil.



PUBLICACIÓN EDITADA  
EN DICIEMBRE DE 2000 POR:



Asociación Española de  
Fabricantes de Juguetes

LA BALLAORA, 1 - 03440 IBI (ALICANTE)  
Tel. +34 966 551 176 Fax +34 966 550 275

CON LA COLABORACIÓN DE:



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA D'INDÚSTRIA I COMERÇ  
DIRECCIÓ GENERAL DE COMERÇ I CONSUM



FERIA INTERNACIONAL DEL JUGUETE,  
HOBBY Y CARNAVAL DE VALENCIA



FUNDACIÓN  
CRECER  
JUGANDO