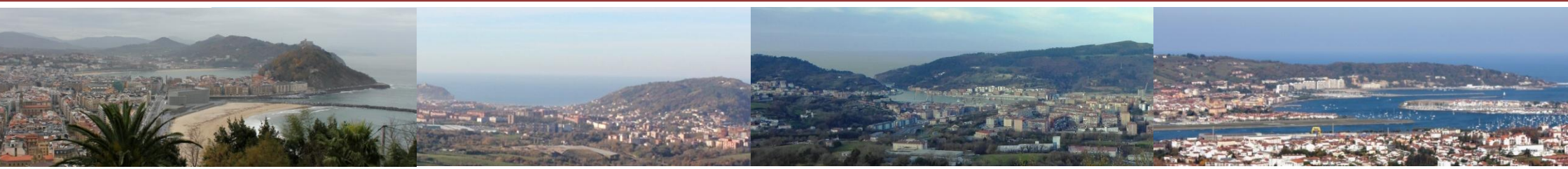


ITSASERTZEKO BADIAK ETA HIRIGUNEAK



Ikerketa eremuko badiak berez eta bere osagai fisiko eta biologikoen balioagatik, eta bereziki, hauetan Eremu Funtzionaleko hiri paisaia nabarmenenak aurkitzeagatik bereziak diren Paisaia Unitateak osatzen dituzte.

Alboan *Kostaldeko Lerrokatzeek* osatzen dituzten erliebe menditsuak dituzte. Bere topografia laua, itsasoaren presentzia, leuna eta hezea den klima atlantiarra, hiri-garapen biziaren kausa dira, populazioaren parte garrantzitsua hemen kontzentratzen delarik. Horrela, itsasoari kontrajarritako hiri-paisaia unitate hauen ezaugarri defintizaileena da: Pasaia Badia definitzen duen paisaia urbano-industrial eta portuarioa, Donostiako eta Txingudiko badien harmoniarekin kontrastean dagoena. Izan ere, azken bi hauen hondartzek eta arrantza eta kiroletako portuek, bere kasko historikoekin batera (Donostia, Hondarribia eta Hendaia), berezitasun handiko multzoak osatzen dituzte.

Unitate hauetan, itsasadarren bokaleez gain, hiriguneetan zehar bere itsasorako ibilbidean oso artifizializaturik daudenak, hauek mugatzen dituzten erliebeen bizkar-hegalak edo zona basalak ere gehitu dira. Hauek sakonki eraldaturik daude hiri-ehunaren hedapenagatik baso izaerakoak izatetik hiri izaerakoak izatera pasatu direlarik. Adibide berezi gisa, Donostiako Hiri-inguruko Ingurabidea, badia inguratzen dituzten leunki muinotutako erliebeetan bere osotasunean kokatzen dena. Honek Donostiako Badia Unitatearekin Donostia hiriko jarraipen urbanoa osatzen du eta harekin duen ikuste harreman estuagatik eremu honetan sartu da.

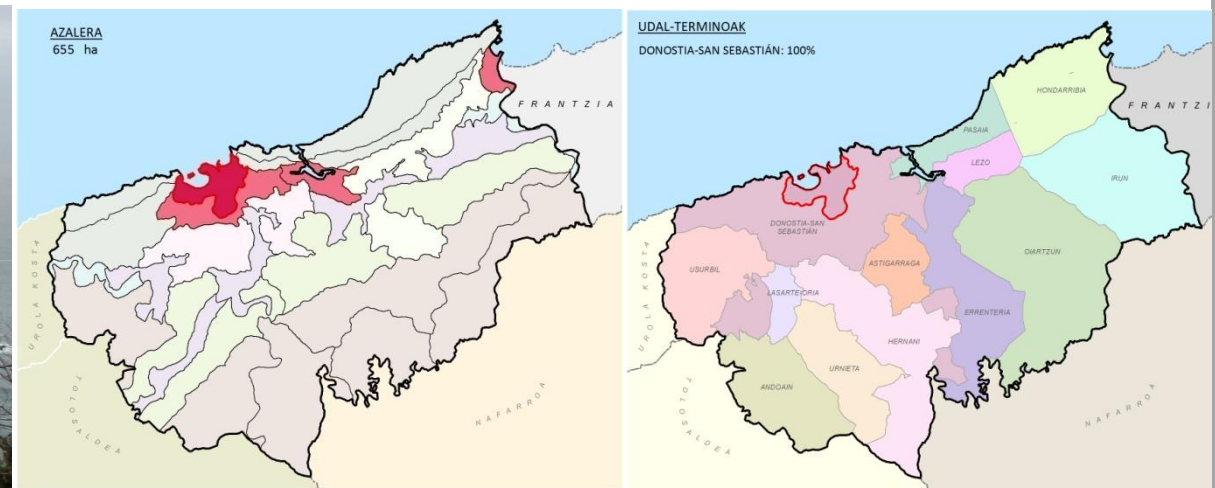
PAISAIA UNITATEAK (4): DONOSTIAKO BADIA, DONOSTIAKO HIRI-INGURUKO INGURABIDEA, PASAIAKO BADIA ETA TXINGUDIKO BADIA.

PAISAIA UNITATEA

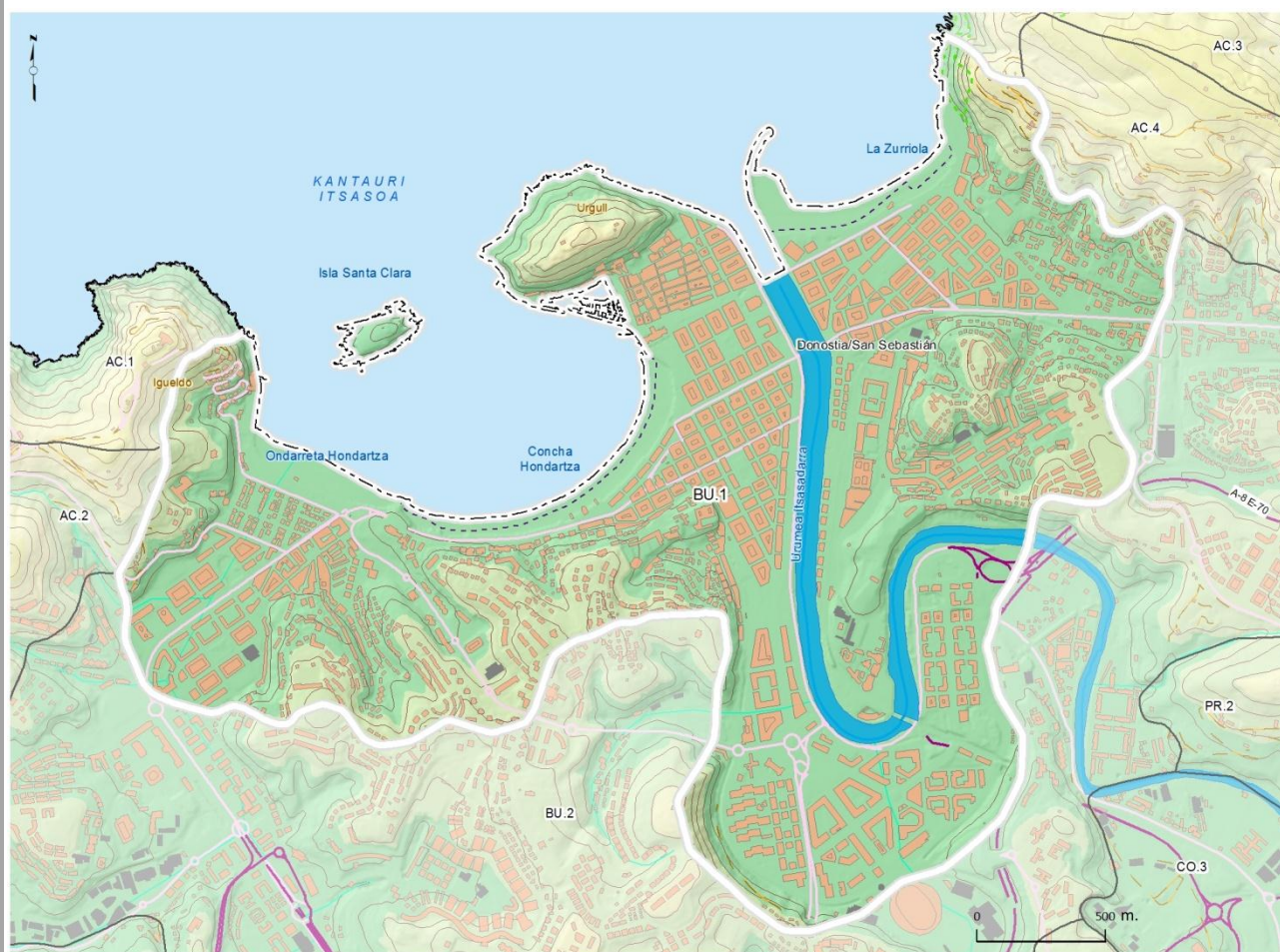
BU.1

DONOSTIAKO BADIA

BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK



Dudarik gabe Eremu Funtzionalaren paisai ezagunenetako bat, seguruenik zeinari buruz gehien idatzi egin den, bi hiri-badiak osaturik, Urumea ibaiaren bokaleak eta Urgull mendi txikiak banaturik eta Igeldo eta Uliako labarren mendi-adarren muturrek mugaturik. Donostiako hiri-profila, itsaso paisaiaren aurrean, harmailen antzera antolatzen da hondartzen gainean. Hiri-ehuna, itsasoarekin estuki lotuta, Urumea itsasadarra jarraituz barrualdera murgiltzen da. Itsasbazterreko aurreak, zaindutako arkitekturak, Urgull mendiaren babespeko portu txikiak, itsas eta ibai ibilbideek... hiri-natural itsas paisaia osatzen dute bere osotasunean. Paisaia honen balioak, maila internazionalen, bisitariak erakartzeko gunea bilakatu du.



Ondarretako hondartza



Kontxako badiaren ikuspegia Igeldoko begiratokitik



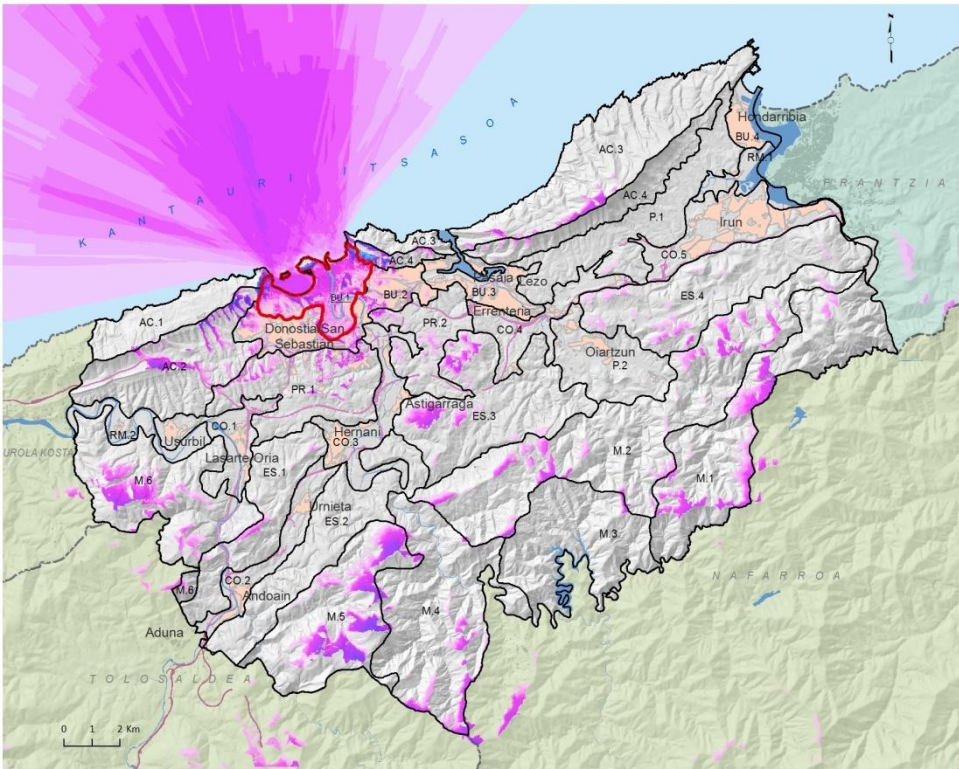
PU-aren hiru dimentsioko simulazioa IE-tik



Jatorrian badia Igeldotik Uliaraino hedatzen zen. Urumea ibaia kostaldeko lerrokatze hauen artean itsasoratzen zen zonalde hezeetako lurrazal lau handia sortuz. Ibai-itsaso dinamikak hareazko tonbolo bat sortu zuen zeinak Urgull, ordurarte badia barruan uhartetxo gisa urgaineratzen zena, kostarekin batu zuen egungo fisionomia aldatuz itsasoaren bi sarrera bereizten direlarik: mendebaldean Kontxako badia Zurriola badiatik banandurik geratzen da Urgull mendiak sortzen duen penintsularen bidez, non Urumea itsasoratzen den eratzen lagundu zuen tonboloaren alboan. Kontxa, egitura geomorfologiko obalatua, zeinak bere formagatik izena hartzen duen, Igeldo eta Urgull mendien labarren muturrek mugatuta geratzen da. Bien artean, Santa Clara Irla ia distantziakide urgaineratzen da, Kontxa eta Ondarreta hondartzetatik itsasorako ikuspegia menderatzen. Zurriolako badian, ekialdean Urgull mendiaren eta Ulia mendiaren artean, Urumea itsasadarra itsasoratzen da, zeinak bere eskuin aldeko kai-muturrari esker hondartzaren garapena ahalbidetu duen, irekita eta hiriko tirain indartsuarenarekin. Itsasoak eraturiko paisaia natural hau, uhartetxoak, labarrak eta hondar-hondartzak, Donostiako hiriak eskaintzen duen eraikitako paisaiarekin era harmoniatsuan kontrajartzen da. XII. mendean Antso Jakitunak, Nafarroako erregea, hiribilduari lehenengo forua ematen dio, ordutik etengabeko hazkunde motela hasiz XIX. mendera arte, batez ere Urgull mendiaren ondoko inguruan. Bere kokapen estrategikoak merkataritza gune eraginkorra eta harresitutako kaskoko babeserako plaza bilakatu zuen. Garai honetan zehar sute suntsitzaileak jasan zituen, garai honetatik kasik S. Bizente eta Sta. Maria elizak eta San Telmo-ko komentua bakarrik geratzearen zergatia azaltzen duen gertakaria. XIX. mendiaz geroztik egitura aldatzen da, hiriak enparantza militar kondizioa izateari utzi zion, harresiak eraitsi ziren, Parte Zaharra berreraiki zen eta, hiriaren bigarren zabalkuntza eman zenean, segidako hainbat ensantxe aurrera eraman ziren XX. mendearen erdialdera arte. Garai honetan, XIX. mendearen eta XX. mendearen bigarren erdiaren sarrera bitartean, unitateak aurkeztzen duen paisaia urbanoaren parterik handiena eraiki zen. Urumea bokalearen alde bietan eta kostaldearen lerroan aurkitzen diren zonalde lauenak dira. Ibaiaren zati honen bideratzeari esker bai itsasoari bai eremu alubialei lurra irabazi zitzaion.

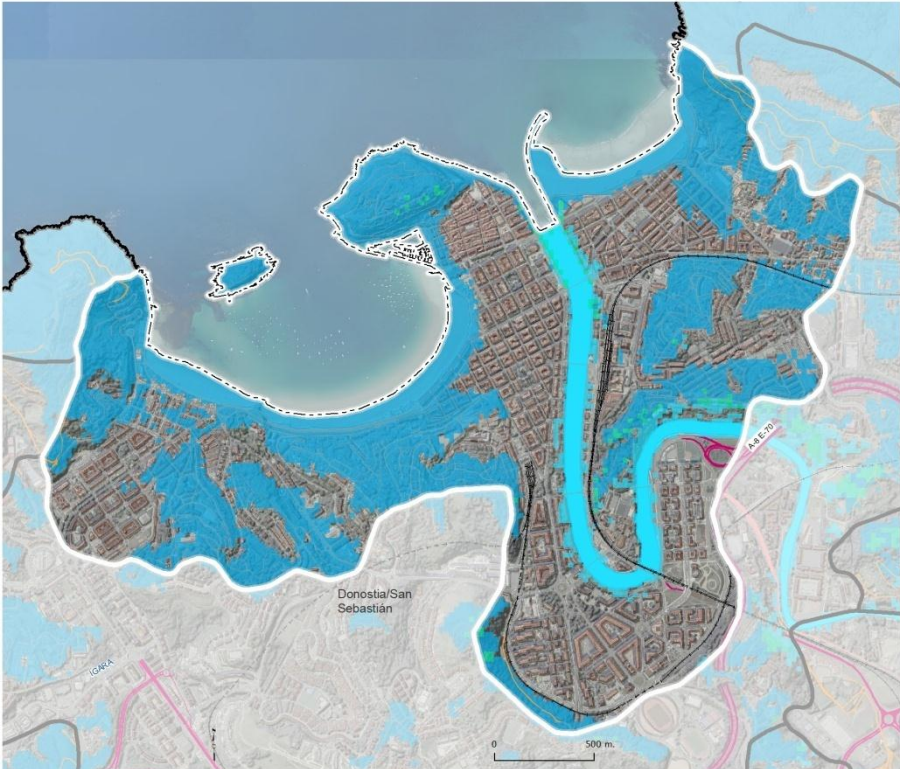
Parte Vieja, edo Parte Zaharra, hiriaren auzo zaharrena, Kontxako Pasealekua eratzen duen itsasbazterreko aurrea, Pasealeku Berria, eta XX. mendearen bigarren erdiaren aurretik emandako garapen nagusienak: hiriaren erdigunea, Antiguoa auzoa, Amara eta Gros, eta geroago emandako ensantxeen parte (Amara Berri) hartzen ditu. 100.000 biztanle inguruko biztanleria aurkeztzen du, zainduriko eta arkitektura homogeneodun eremu errezydentzialetan banaturik, non luxuzko egoitzak xumeagoak diren besteekin tartekatzen diren, itsasoarekin eta Urumearekin, non itsasadarra saihesten duten zubiak bereziki nagusitzen diren, loturiko hiri-egitura lauan. Unitateak bere mugaketa itsasoarekin eta itsasadarrarekin ikusizko harremanaren irizpidea erabiliz osatzen du, baita “kide izatekoa”, honi ikusiz loturiko lehenengo mendi-bizkarrak erantsiz eta lehen definituriko hiri-egitura multzoarekin. Ekialdetik, Ulia menditik igotzen diren magalak hartzen ditu, Gros auzoaren jarraipena Polloe hilerriak markaturiko ikuste muga arte. Mendebaldetik, Amarako tren geltokitik, San Roke, Mirakontxa eta, Haizearen orraziaren aurrean, hondartzaren amaieran Igeldo Mendiaren magaletan aurkitzen diren Ondarretaren jarraipen diren landetxeak hartzen ditu. Igeldo eta Uliaren magal hauek, Urgull Mendia eta Santa Klara irla bezala unitate honen elementu oso bereziak dira, ez bakarrik hau mugatzen duten erliebeak izateagatik baizik eta, batzuetan ukiezinak diren, babeserako ondare militarren edo Ategorrietatik Uliaraino igotzen zen tranbia elektriko zaharren edota oraindik jardunean dagoen Igeldoko funikularren oharpenagatik

PAISAIA UNITATEAREN IKUSPENA



IKUSPENA BU.1 - [Color-coded legend] + [Red box] PU BU.1

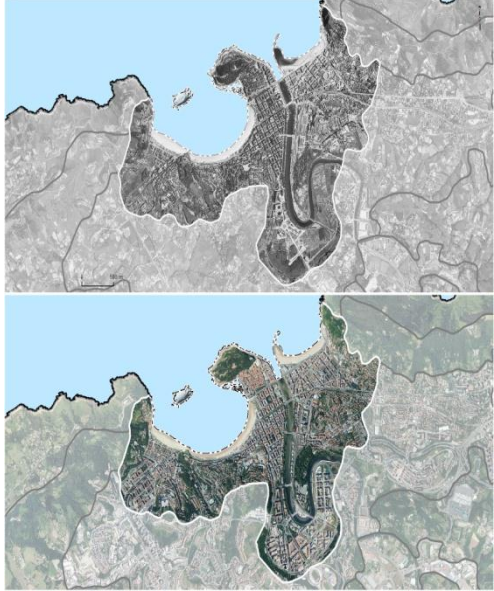
IKUSPENA-UR-ORRIAK



[Blue box] ITSASOA [Cyan box] IBAI, ITSASADAR ETA ESTUARIOAK [Green box] ITSASOA ETA ESTUARIOAK

Analisia berezko PU-ari buruzkoa bada ikusizko Interikuspena altutzat har daiteke. Ordea, EF-ren multzoarekiko ikuspena baxua da, labarren eta Ulia, Urgull, Santa Klara eta Igeldoko magalen eta, EF-ren zonalde goratuetatik ikusgarriak diren kostalde lerroaren hondo lauaren atzeko lehenengo magalen eta Urumearen bokalearen lautadaren salbuespenarekin. Elementu hauen ikuspena unitatearen paisaia ezaugarritzen du, bere hondo eszenikoa. Itsasoarekiko ikuste lotura unitatearen amankomuneko beste ezaugarri bat da nahiz eta Urumearen bokalearen deprimitutako zonalde lauenek, zeintzuetan eraikinek osatzen duten muga bisualaren eragina nabarmenagoa den, etendurik ikusten den.

BILAKAERA (1957-2014)



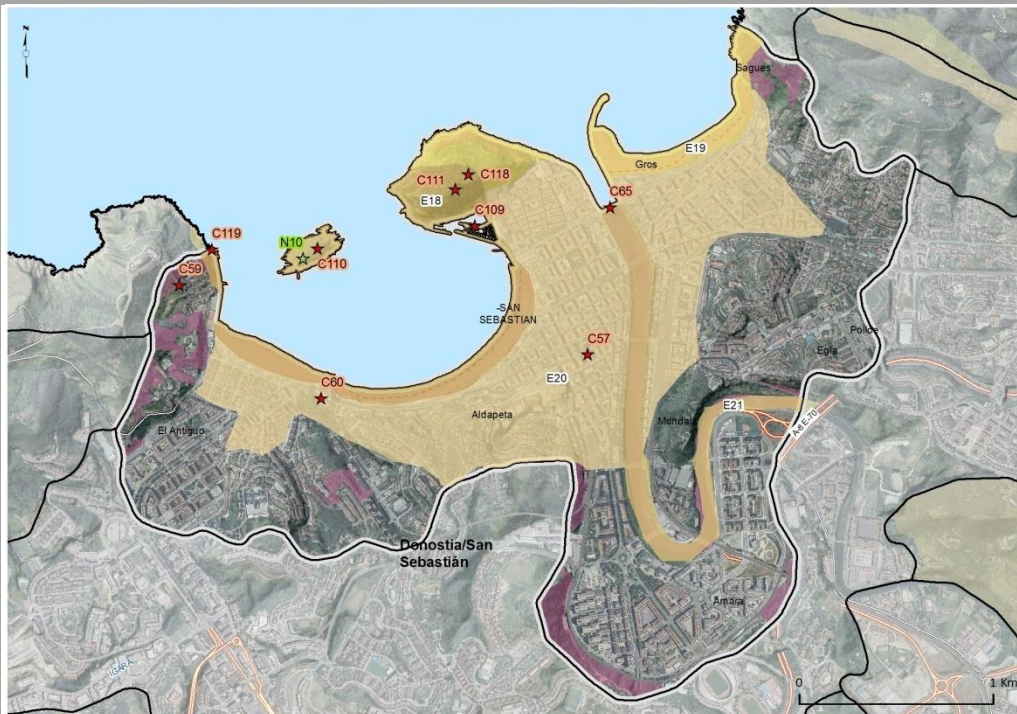
PAISAIA UNITATEA

BU.1

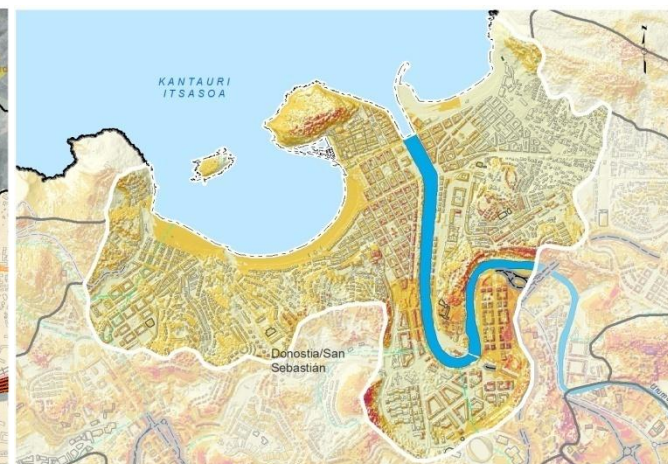
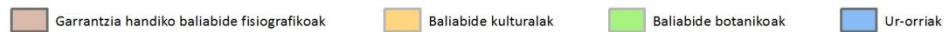
DONOSTIAKO BADIA

BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK

PAISAIAREN KALITATE POSITIBOA (BEREZKOA -EZKERRA- ETA ESURATUTAKOAK ESKUMA)



IKUSPENA-INPAKTU POSITIBOA



IKUSPENA - INPAKTU NEGATIBOA -



PAISAIAREN KALITATE NEGATIBOA (BEREZKOA -EZKERRA- ETA ESURATUTAKOAK ESKUMA)

E B A L U A Z I O A

PAISAIA KALITATE POSITIBOA

Enklabe paisajistiko natural nabarmenak	<i>Oso nabarmenak</i>
Enklabe paisajistiko kultural nabarmenak	<i>Oso nabarmenak</i>
Elementu paisajistiko natural nabarmenak	<i>Ez nabarmenak</i>
Enklabe paisajistiko kultural nabarmenak	<i>Oso nabarmenak</i>
Osagai nabarmenak (enklabe nabarmenetatik kanpo)	<i>Agerikoak</i>
Ikuspegi positiboak	<i>Oso nabarmenak</i>

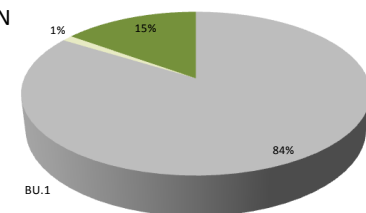
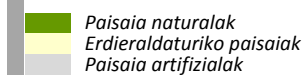
PAISAIA KALITATE NEGATIBOA

Ikuste inpaktu negatibodun azalerak	<i>Agerikoak</i>
Ikuste inpaktu negatibodun elementu linealak	<i>Agerikoak</i>
Ikuste inpaktu negatibodun elementu puntuak	<i>Ez nabarmenak</i>
Ikuspegi negatiboak	<i>Agerikoak</i>

BALIO UKIEZINEK LORTURIKO KALITATEA

Balio ekologikoak	<i>Ez nabarmenak</i>
Balio ukiezinak (historiko-kulturalak)	<i>Oso nabarmenak</i>
Balio sozialak	<i>Oso nabarmenak</i>

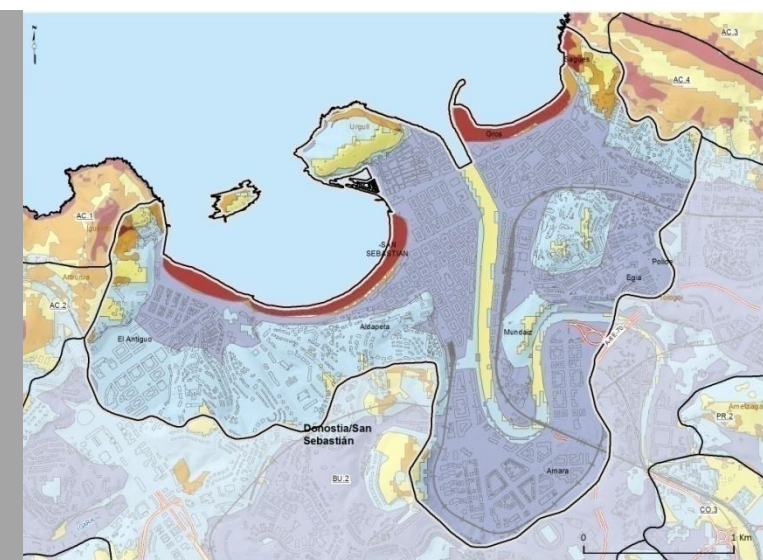
BALIO NATURALAK VS. EKOIZPEN BALIOAK



PAISAIA HAUSKORTASUNA

Berezko hauskortasuna	<i>Agerikoak</i>
Eguneroko ikuspen eskuragarritasuna	<i>Oso nabarmenak</i>
Kontenplaziozko ikuspen eskuragarritasuna	<i>Oso nabarmenak</i>

BEREZKO HAUSKORTASUNA

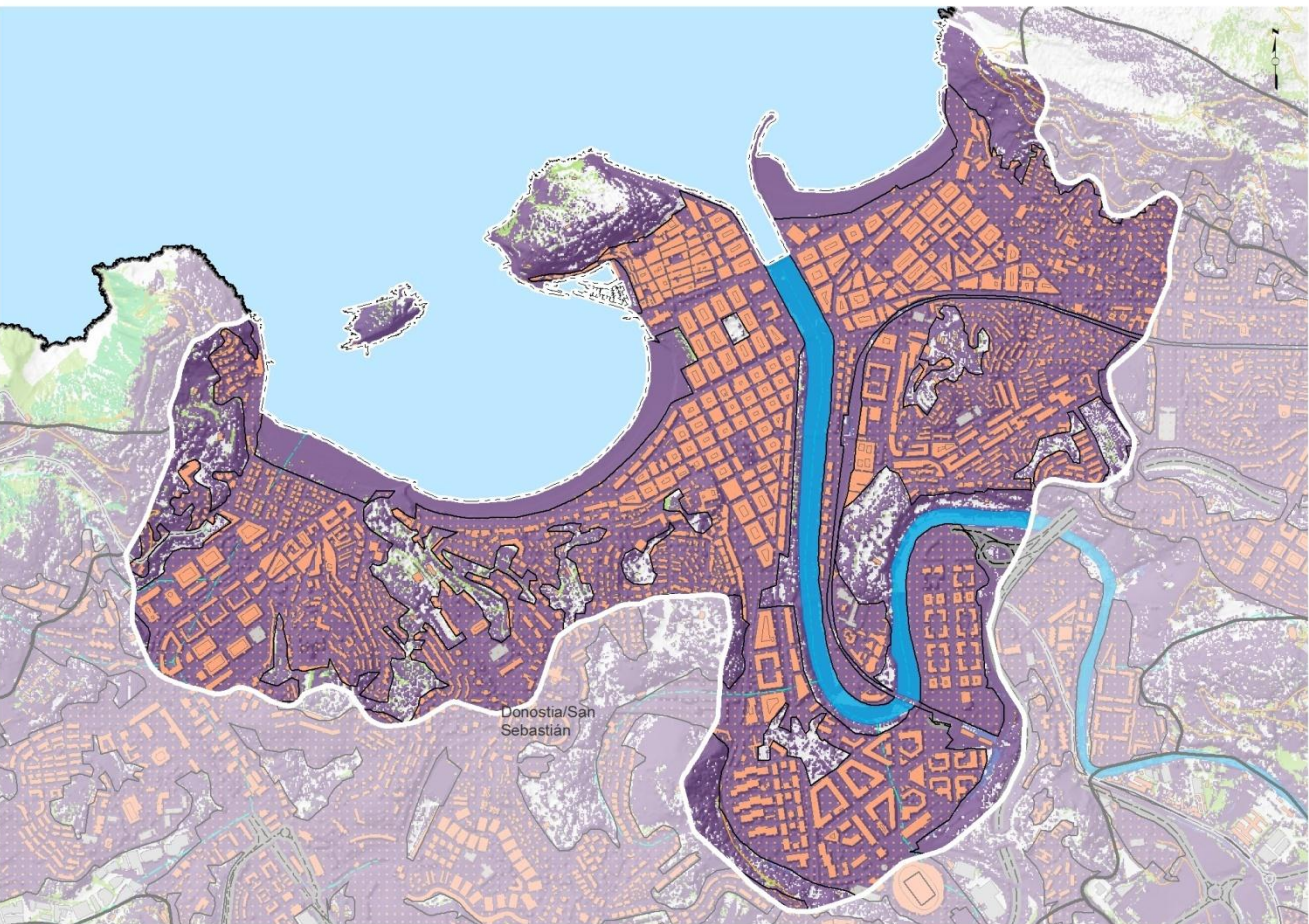


PAISAIA UNITATEA

BU.1

DONOSTIAKO BADIA

EGUNEROKO IKUSTE-ESKURAGARRITASUNA



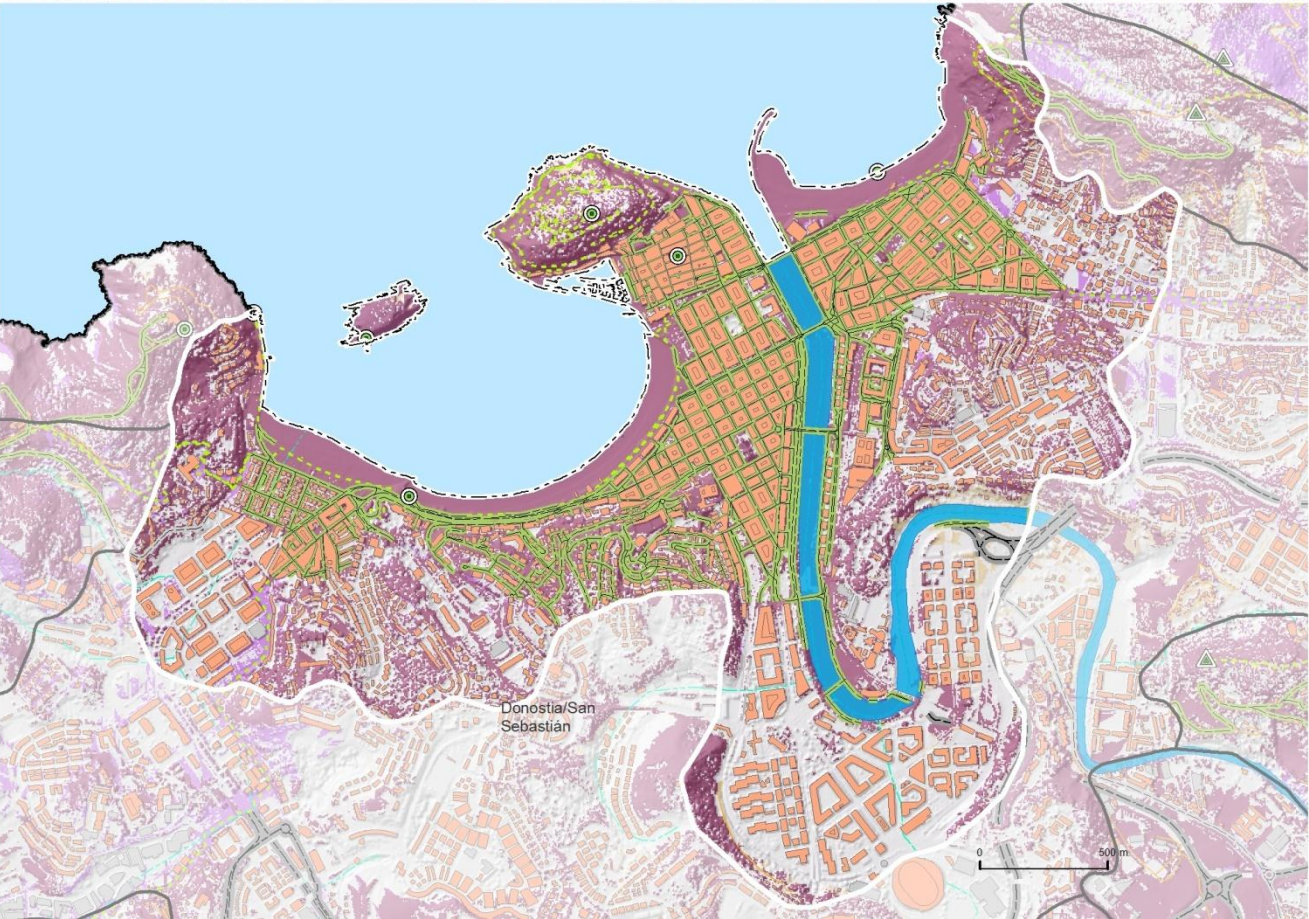
IKUSTE ESKURAGARRITASUNA
-EGUNEROKOA-

- Oso Altua
- Altua
- Ertaina
- Baxua
- Oso Baxua
- Adierazgarritsun gutxikoa

Behaketa-puntuak

- Autobideak eta autobiak
- Errepide nagusiak
- Zorudun bestelako bideak
- Burdinbideak
- Herriguneak
- Eraikuntzak
- Industria-nabe, tertziarioa

KONTENPLAZIOZKO IKUSTE ESKURAGARRITASUNA



IKUSTE ESKURAGARRITASUNA
-KONTENPLAZIOZKOA-

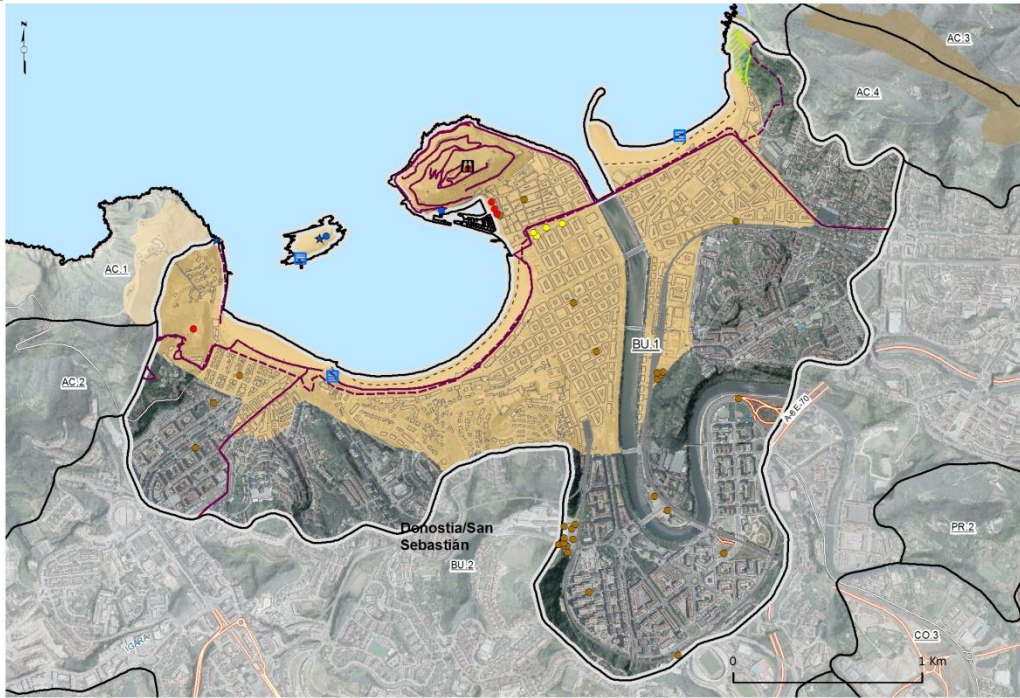
- Altua
- Ertaina
- Baxua
- Adierazgarritsun gutxikoa

Kontenplazio-puntuak

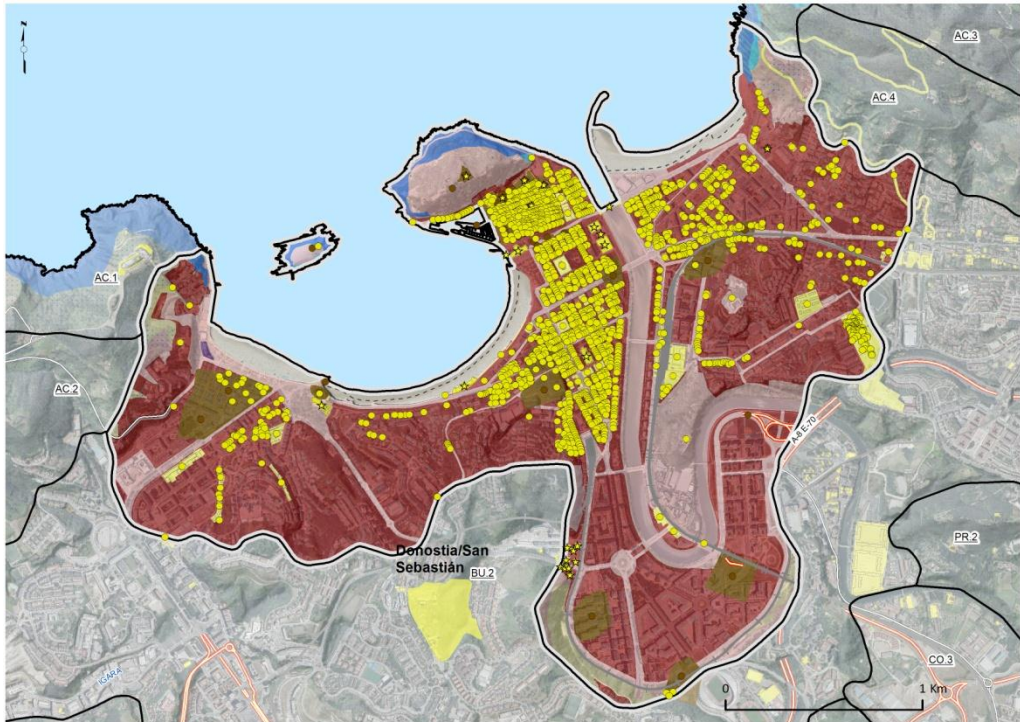
- Puntu nagusia
- Bigarren mailako puntua
- Errepide paisajistikoak
- Oinez edo bizikletazko ibilbideak

BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK

BALIO UKIEZINEK LORTUTAKO KALITATEA



LEGEZKO BALDINTZATZAILEAK

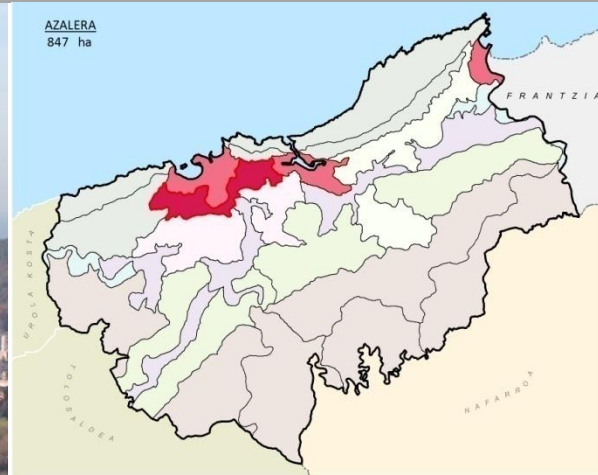


PAISAIA UNITATEA

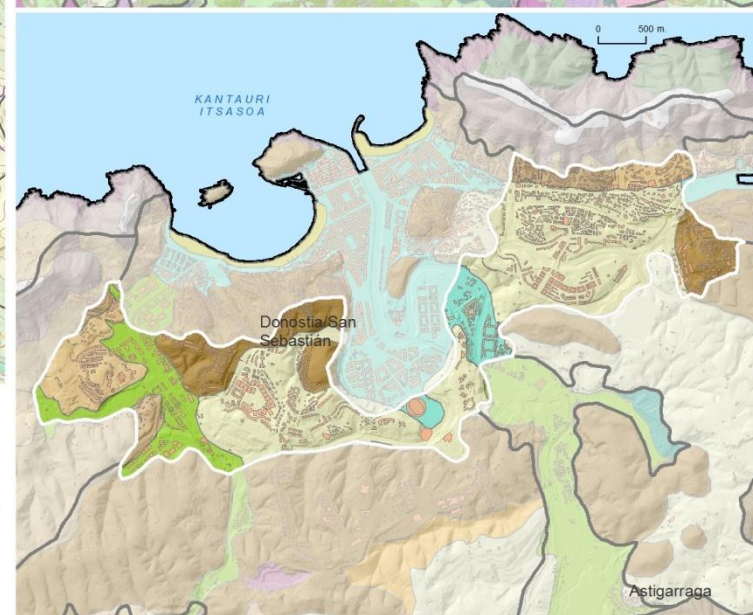
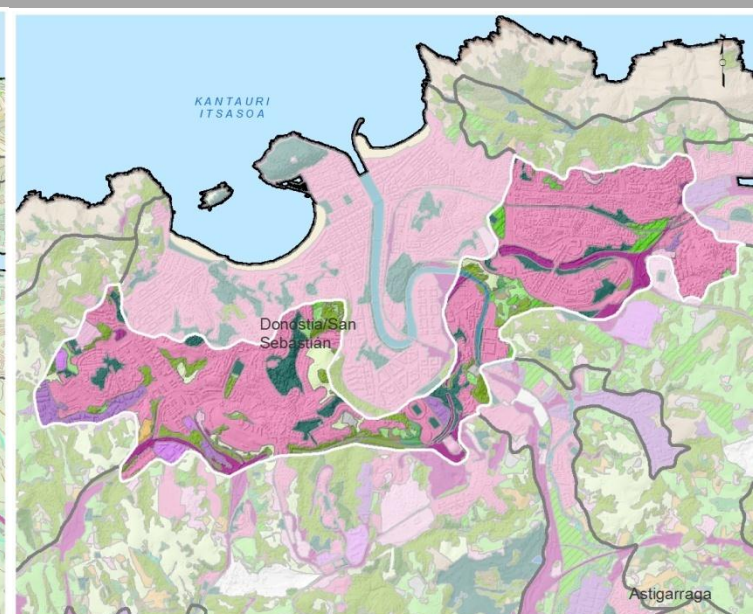
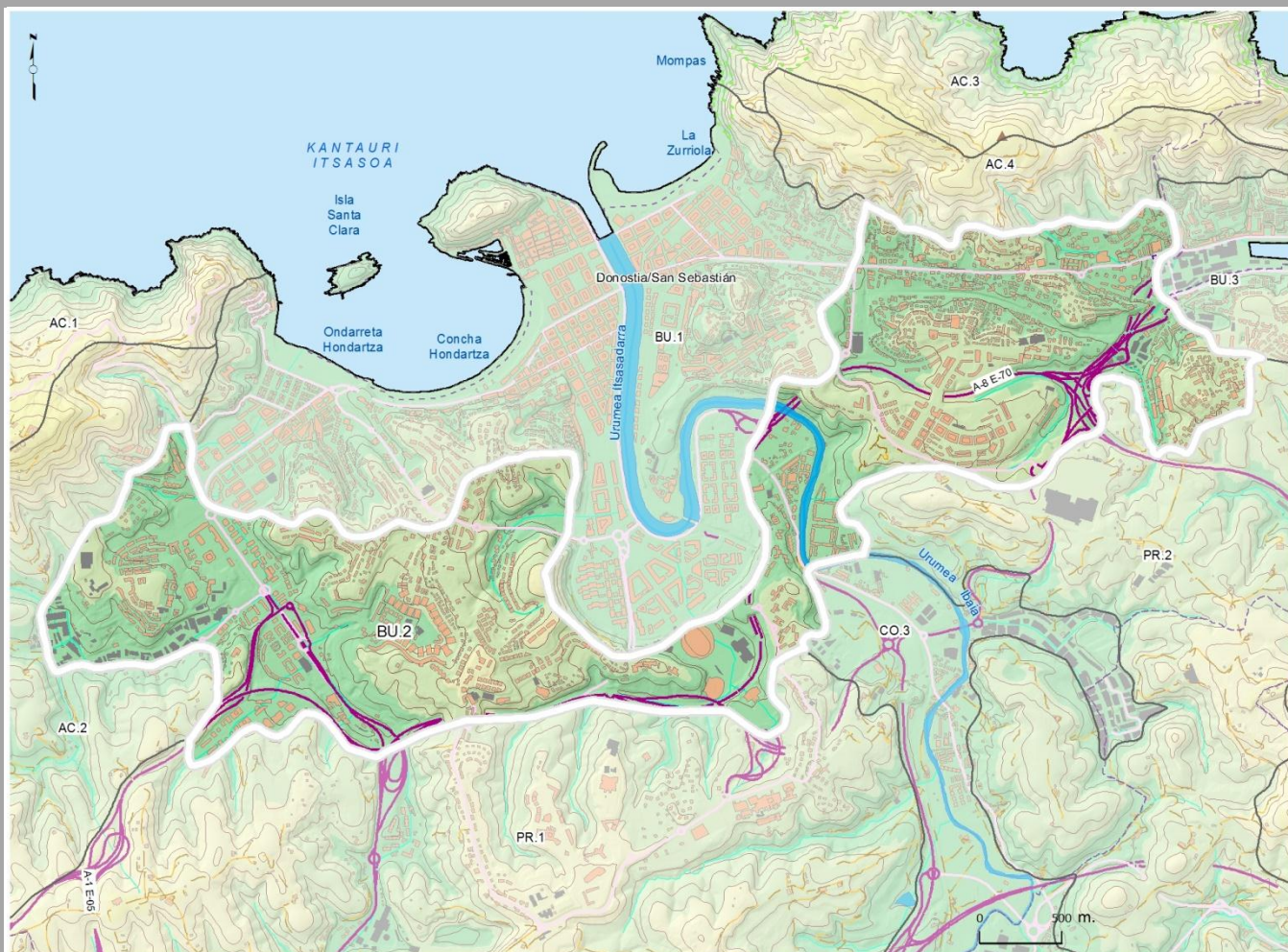
BU.2

DONOSTIAKO HIRI-INGURUKO INGURABIDEA

BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK



Hiriaren erdigunea inguratzen duen hiri-ehuna hartzen du Donostiako Badia Unitateak. Barreiaturiko muinoekin mendi-bizkarrez osaturiko erliebe banda bezala antzematen da, hiriko izaerarekin, langile auzoetako paisaia heterogeneoaz osaturik, familia-bakarreko urbanizazioekin, hornikuntza eta zerbitzu eremu handiekin, azpiegitura ugariak zeharkaturik, zeintzuk itsasoarekin lotura gutxien duen hiriaren paisaia osatzen duten. Itsasbazter-aurreko muinotutako erliebedun paisaia esparruaren eta Badia eta itsasbazterreko eremu urbanoen erdibidean, azkeneko honetan txertatzen da bere urbanizazio maila handia eta, zeinaren parte den, gainontzeko hiriarekiko lotura dela eta.



- LANDARETZA ETA LURZORUAREN ERABILERAK**
- BASO-PAISIAIAK**
 - Hariztiak eta hostozabalen baso atlantiarra
 - Hostozabal hostoerortokoren landaketak
 - Larreak
 - NEKAZARITZA ETA ABELAZKUNTZAKO PAISIAIAK**
 - Belardi eta labore-lur atlantiarak
 - Baratzak
 - Fruta arbolak
 - URAREN PAISIAIAK**
 - Itsasadarrek eta estuarioak
 - PAISIAIA ARTIFIZIALAK**
 - Hiri-continuum
 - Hiri etena
 - Hiri-berdeguneak
 - Zonalde industrialak
 - Merkatal guneak
 - Garraio azpiegiturak

- ERLIEBEA**
- HEGAL LEUNAK (5°-10°)
 - HEGAL ERTAINAK (10°-25°)
 - LEUNKI MUINOTUTAKO ERLIEBEAK
 - MUINOAK ETA BIZKARRAK
 - ITSASADARRAK, ESTUARIOAK ETA PADURAK
 - HARAN HONDOAK

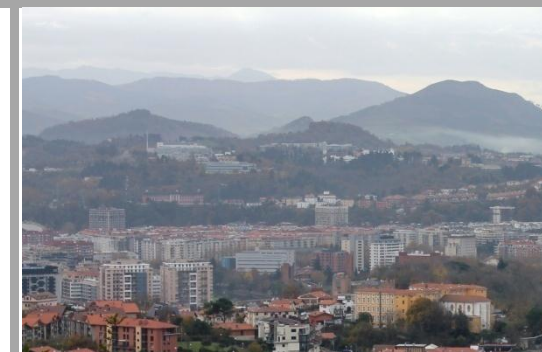
Altimetria (PU)

- 0 - 50 m
- 50 - 100 m
- 100 - 150 m
- 150 - 200 m
- 200 - 250 m
- 250 - 300 m

PU BU.2

LEGENDA OROKORRA

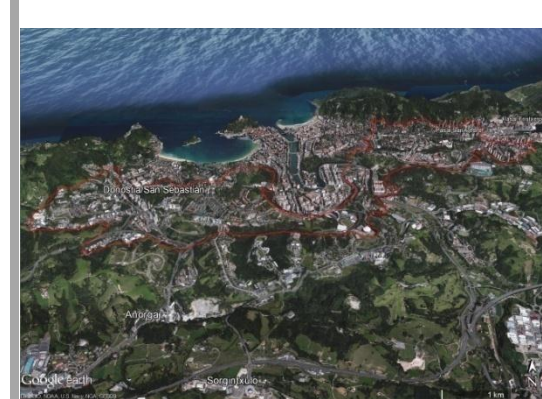
- Paisaia Unitateak
- Eremu funtzionalaren muga
- Udal-terminoak
- PN eta Natura Sarea
- Eraikuntzak
- Industria-nabe
- Ur-esparruak
- Itsasoa
- Sestra-kurbak (20 m)
- Autobideak eta autobiak
- Errepide nagusiak
- Zorudun bestelako bideak
- Korrente-ardatzak
- Burdinbideak



Unitatearen ekialdeko aldearen ikuspegia Uliatik.



PU-aren mendebaldeko aldearen ikuspegia Mendizorrotzeti .



PU-aren hiru dimentsioko simulazioa hegaldetik.

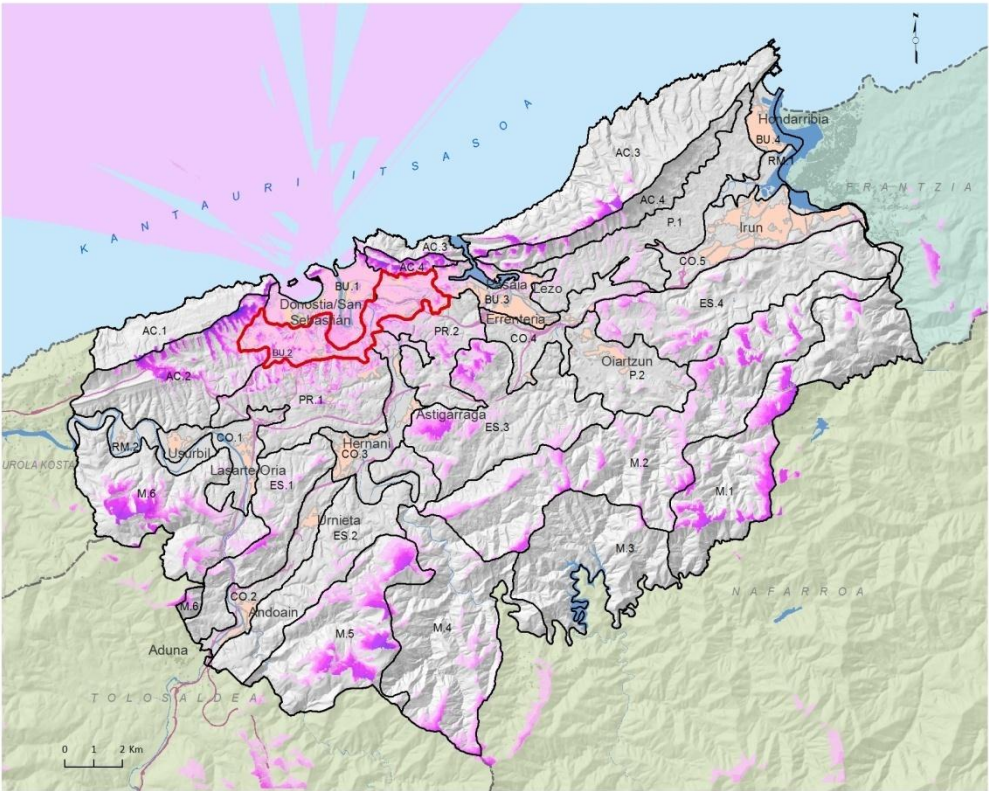


Kostaldetiko korridore perimetralen artean kokatzen den zonaldea, mendi-bizkar leunez eta ibar txikiez osaturik, zeintzuen artean kota baxuko muinoak urgaineratzen diren. Donostia hiriaren hedapen eremu naturala, zeinetan bere biztanleen erdia baino pixka bat gutxiago (80.000) bizi diren. Bere hiri-ehuna, bere kontraste morfologiko, funtzional eta sozialak bereizgarri izandako zona desberdinetan: bizitegi-auzoetan, langileen auzoetan eta hornikuntza areatan, itxuratzen joan da.

Behin hiriaren hedapenerako aproposa zen lurzorua agorturik XX. mendearen bigarren erdialdean bere hiri garapena hasi zuen. Babes ofizialak eta hirurogeigarren hamarkadan etxebizitzaren diruz lagunduriko eraikuntzak, hiri hedapen prozesu gogorra eragin zuen, zeinak bereziki egun Donostiako gerriko periferikoa denari eragin zion. Ekialdera, Pasaia eta Errenteriarekin bat egiten duen ardatzean, kasik jarraia den etxebizitzarako eta industriarako eraikineko, zeintzuen artean eraikinen dentsitate eta altueragatik Uliia-Ategorrieta, Intxaurren, Bidebieta eta Larratxo auzoak nabarmentzen diren, hiri-masa garatu zen. Bere lehen garapenaren ondoren eta era mailakatuan, erliebe mugakideen malda handienak aprobetxatzen hasi ziren sektoreen hazkundean gerrikoaren multzoa urbanizatuz joan zelarik. Hego-mendebaldeko eta mendebaldeko sektorean, hiri-ehun heterogeneoko sorta handia garatzen joan zen, eraldaketa, finkapen eta hondatze maila ezberdinekin, zeintzuetan baserri-area txatalak geratu ziren, jarraitutasuneko gradu hain garairik gabe baina azken hamarkadetako aldaketa handiei lotuta, unibertsitate Campus eta fakultateetan, Zuatuko parke enpresarialean eta etxebizitzarako urbanizazioetan bezala.

Azken finean, eraikuntzen egitura eta itxurak, Donostiako Badiari kontrajarrita, eta itsasotik deskonektatuago dagoen erliebeak, zeinak aldi berean ikuspen baldintzak azaltzen dituen, ezaugarritzen duten aldeak dira eta berezko unitate bezala bereizten dute. Kanpoaldetik mugatzen duten muga paisajistikoaren artean, erlatiboki argiak dira mendebaldetik Mendizorrotzen magal malkartsuekiko bereizketa eta Uliia Mendiaren lerrokatzearen berezkoak iparraldetik. Baita ere Pasaia Badiarekin, non “La Paz” izenaz ezagutzen den zonaldearen 15 solairuko dorre ezagunek gerrikoaren eta Paisaiaren hiri-espazioaren arteko ikuste-muga eratzen duten. Muga hau udal-terminoen arteko muga da gainera, kide izate-sentimendua bezala ukiezina den faktorearen aldaketari loturik, hemen oso bereizitako aldea aurkeztzen duenak. Era berean, Donostiako Badiarekiko mugaketa, nahiz eta beste irizpide paisajistikoek identifikaturik egon, “almendra zentral”-arekiko edo gertuko periferiarekiko izate-sentimenduaren balorazio subjektiboari lotuta egon daiteke. Industriarako eraikinen forma eta antolamenduaren eraketa ezberdina Urumea Baxuko korridorearen muga nabari egiten da. Hala ere, itsasbazter-aurreko mendi-bizkardun erliebean integraturik dauden izaera periurbano argia duten unitateekiko mugak dinamika oso eraginkorreki loturik daude. Ingurabideko GI 20 autopistak ikuste-muga iraunkorra eskaintzen du mendebaldetik kirolerako izaerako eremura arte, non estadioa eta Anoetako belodromoa aurkitzen diren, gerriko barruan identifikaturik, Loyolako kuarterleratzea bezala, Lau Haizeta enklabearen oinetan, jada Urumea eta Oiartzun arteko eremu periurbanoen barruan. Mugak ipar-ekialdera jarraitzen du, Buztintxulo Larratxoraino inkorporatuz, zeina Mirakruz bezala, Pasaia Badiatik banaturik identifikatzen den.

PAISAIA UNITATEAREN IKUSPENA



IKUSPENA BU.2 - [Color scale] + [Red box] PU BU.2

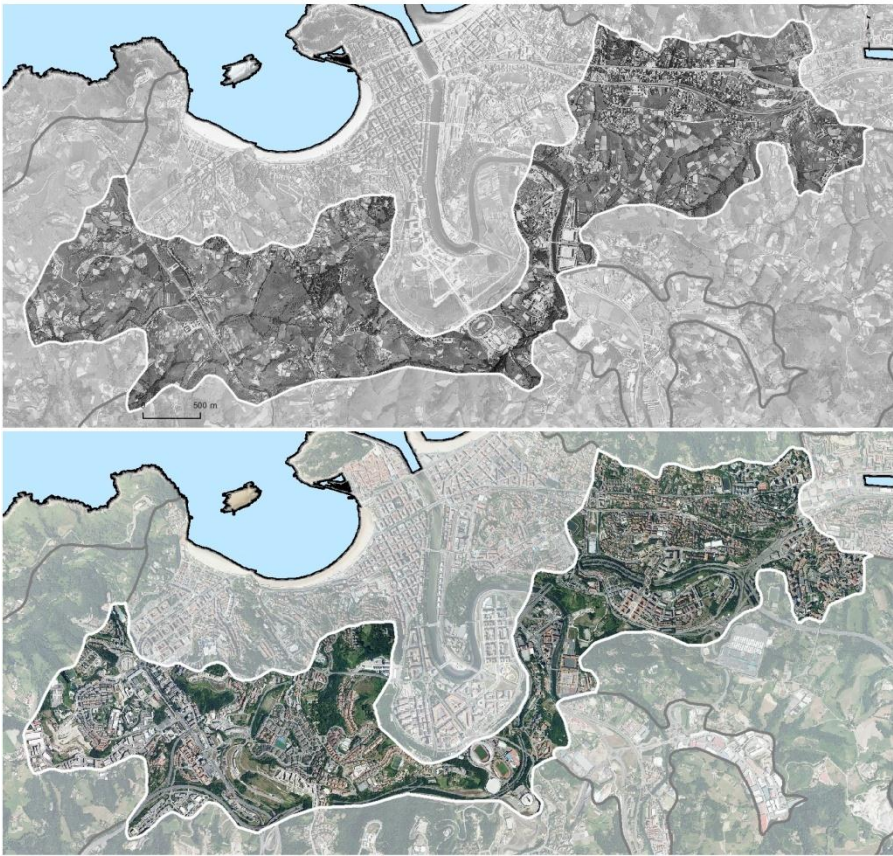
IKUSPENA-UR-ORRIAK



ITSASOA IBAI, ITSASADAR ETA ESTUARIOAK ITSASOA ETA ESTUARIOAK 0 500 m

PU-aren barneko ikuste interikuspena baxua da ibarrez osaturiko deprimituriko zonaldetan eta ertaina mendi-bizkarren koroatzean. Orokorrean itsasoari bizkarra emanezko orientazioa aurkeztzen du, aipatutako mendi-bizkarretan izan ezik. Gainontzeko EF-ri dagokionez, Donostiako Badiako unitatearekiko halako lotura mantentzen du eta bereziki ikusgarria da Mendizorrotz eta Uliako kostaldeko lerrokatzetik gertu dauden hegal eta tontorretatik, mendebaldean eta ekialdean hurrenez hurren baita Santiagomendi eta San Markos-etik hegoaldean.

BILAKAERA (1957-2014)



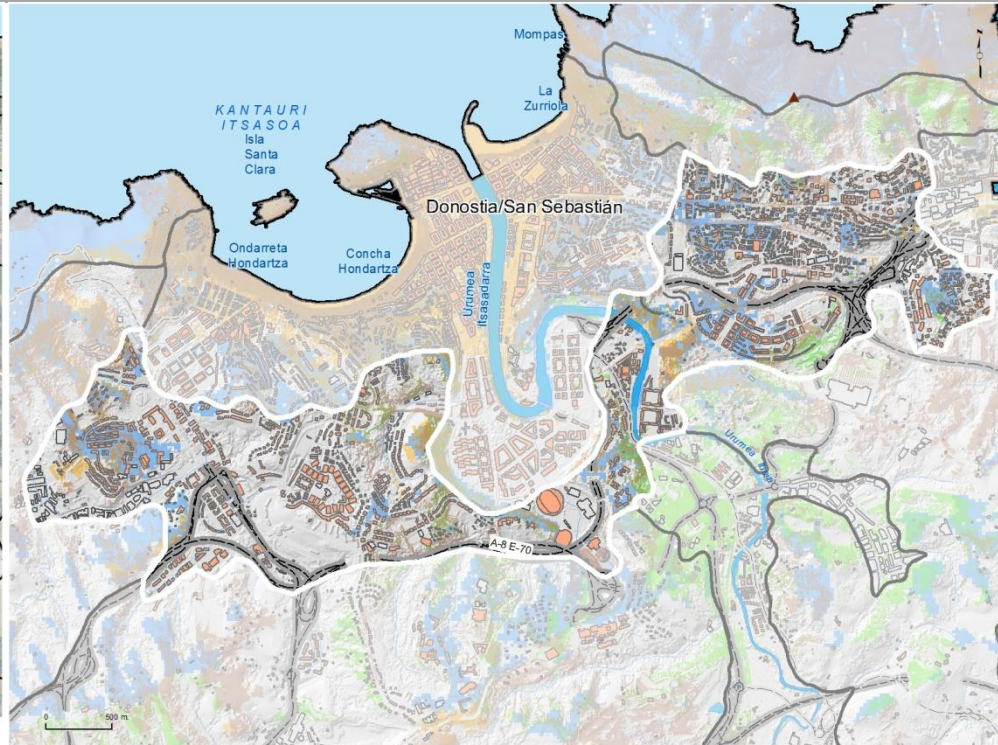
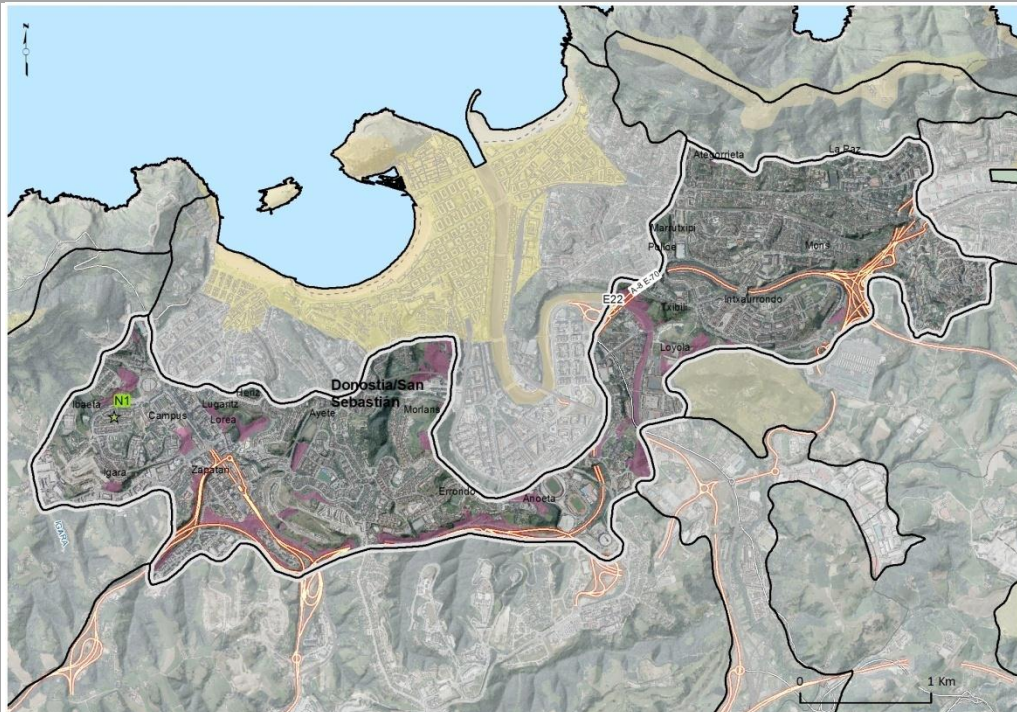
PAISAIA UNITATEA

BU.2

DONOSTIAKO HIRI-INGURUKO INGURABIDEA

BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK

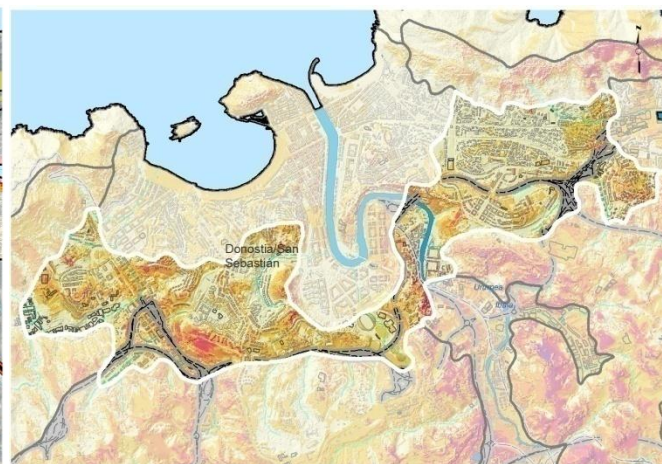
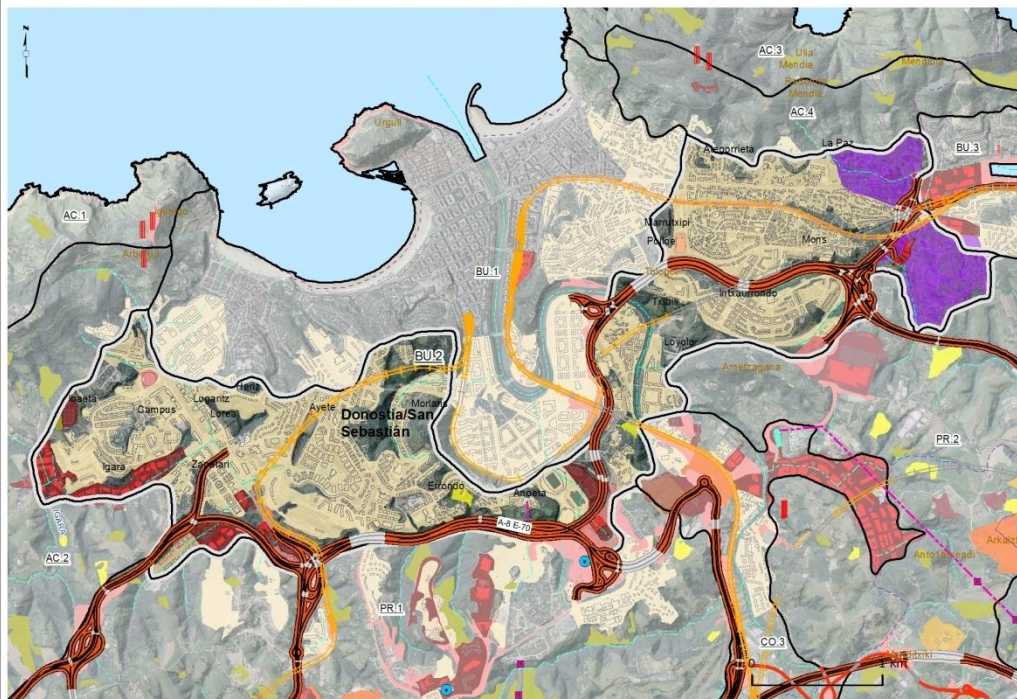
PAISAIAREN KALITATE POSITIBOA (BEREZKOA -EZKERRA- ETA ESKURATUTAKOAK ESKUMA)



IKUSPENA-INPAKTU POSITIBOA



PAISAIAREN KALITATE NEGATIBOA (BEREZKOA -EZKERRA- ETA ESKURATUTAKOAK ESKUMA)



IKUSPENA - INPAKTU NEGATIBOA -



E B A L U A K E T A

PAISAIA KALITATE POSITIBOA

Enklabe paisajistiko natural nabarmenak	Agerikoak
Enklabe paisajistiko kultural nabarmenak	Ez nabarmenak
Enklabe paisajistiko natural nabarmenak	Agerikoak
Enklabe paisajistiko kultural nabarmenak	Ez nabarmenak
Osagai nabarmenak (enklabe nabarmenetatik kanpo)	Agerikoak
Ikuspegi positiboak	Ez nabarmenak

PAISAIA KALITATE NEGATIBOA

Ikuste inpaktu negatibodun azalerak	Agerikoak
Ikuste inpaktu negatibodun elementu linealak	Oso nabarmenak
Ikuste inpaktu negatibodun elementu puntualak	Ez nabarmenak
Ikuspegi negatiboak	Oso nabarmenak

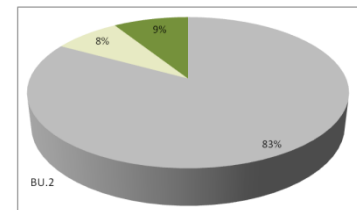
BALIO UKIEZINEK LORTURIKO KALITATEA

Balio ekologikoak	Ez nabarmenak
Balio ukiezinak (historiko-kulturalak)	Ez nabarmenak
Balio sozialak	Agerikoak

BALIO NATURALAK VS. EKOIZPEN BALIOAK

BALIO NATURALAK VS. EKOIZPEN BALIOAK

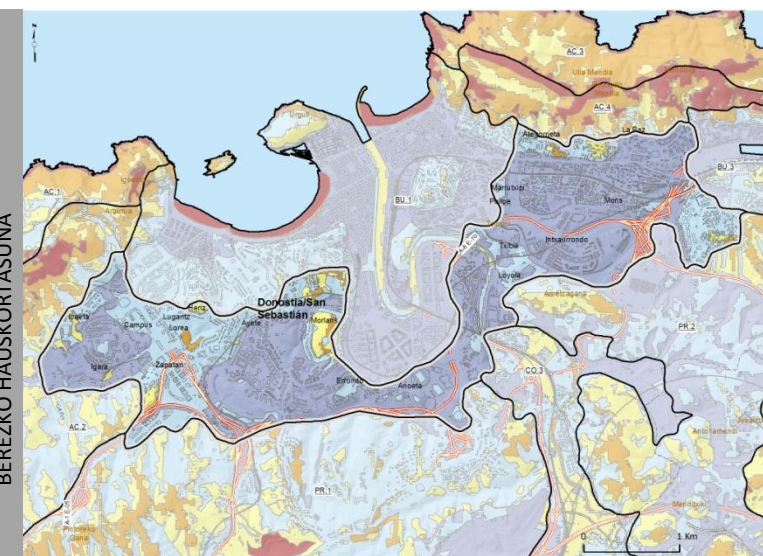
- Paisaia naturalak
- Erdieraldaturiko paisaiak
- Paisaia artifizialak



PAISAIA HAUSKORTASUNA

Berezko hauskortasuna	Presentes
Eguneroko ikuspen eskuragarritasuna	Oso nabarmenak
Kontenplaziozko ikuspen eskuragarritasuna	Oso nabarmenak

BEREZKO HAUSKORTASUNA

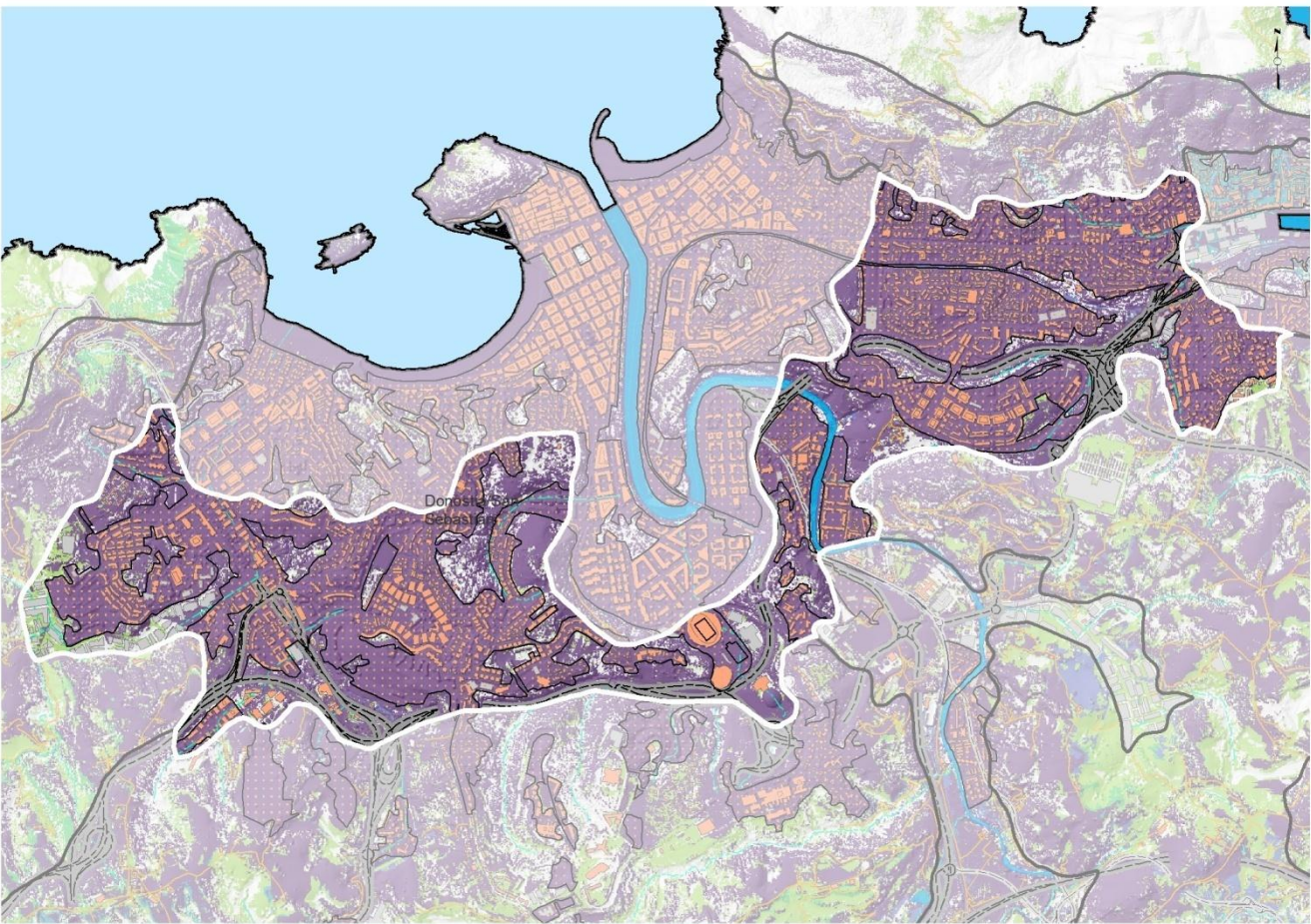


PAISAIA UNITATEA

BU.2

DONOSTIAKO HIRI-INGURUKO INGURABIDEA

EGUNEROKO IKUSTE-ESKURAGARRITASUNA



IKUSTE ESKURAGARRITASUNA
-EGUNEROKOA-

- Oso Altua
- Altua
- Ertaina
- Baxua
- Oso Baxua
- Adierazgarritsun gutxikoa

Behaketa-puntuak

- Autobideak eta autobiak
- Errepide nagusiak
- Zorudun bestelako bideak
- Burdinbideak
- Herriguneak
- Eraikuntzak
- Industria-nabe, tertziarioa

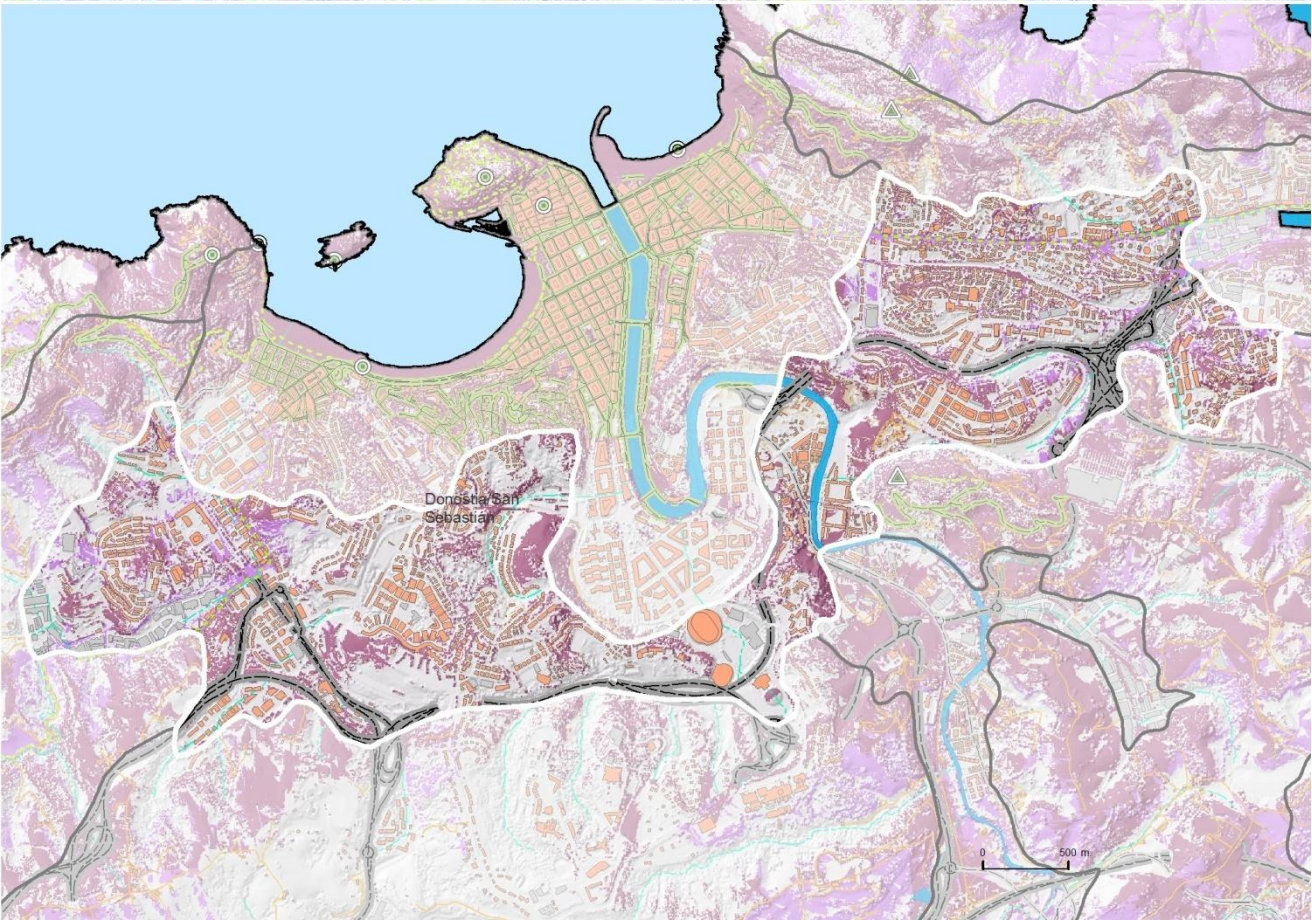
IKUSTE ESKURAGARRITASUNA
-KONTENPLAZIOZKOA-

- Altua
- Ertaina
- Baxua
- Adierazgarritsun gutxikoa

Kontenplazio-puntuak

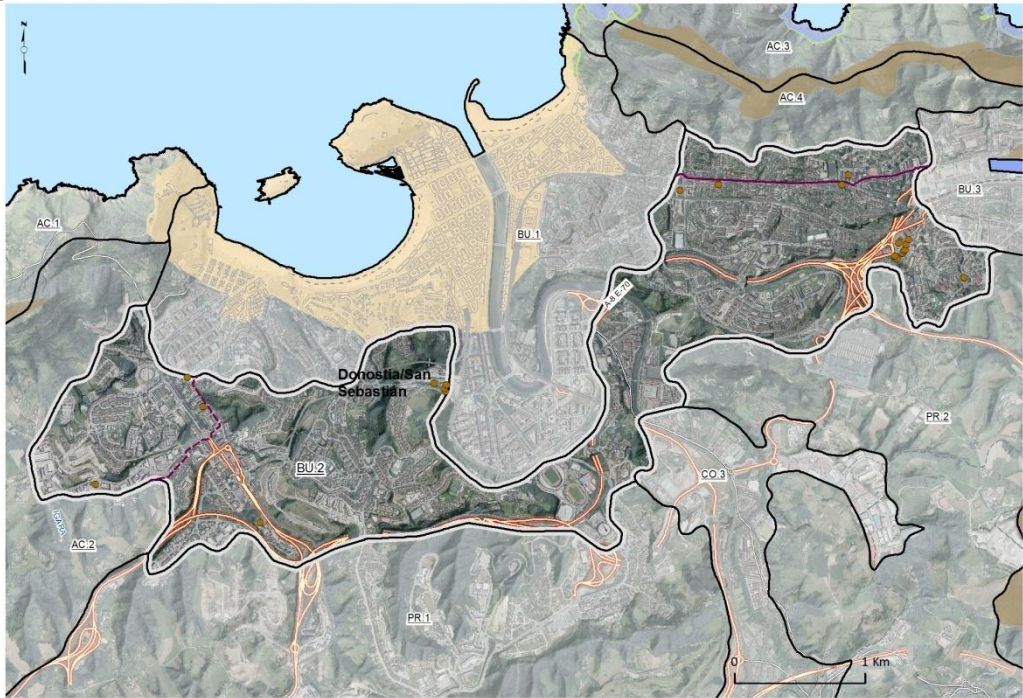
- Puntu nagusia
- Bigarren mailako puntua
- Errepide paisajistikoak
- Oinez edo bizikletazko ibilbideak

KONTENPLAZIOZKO IKUSTE ESKURAGARRITASUNA

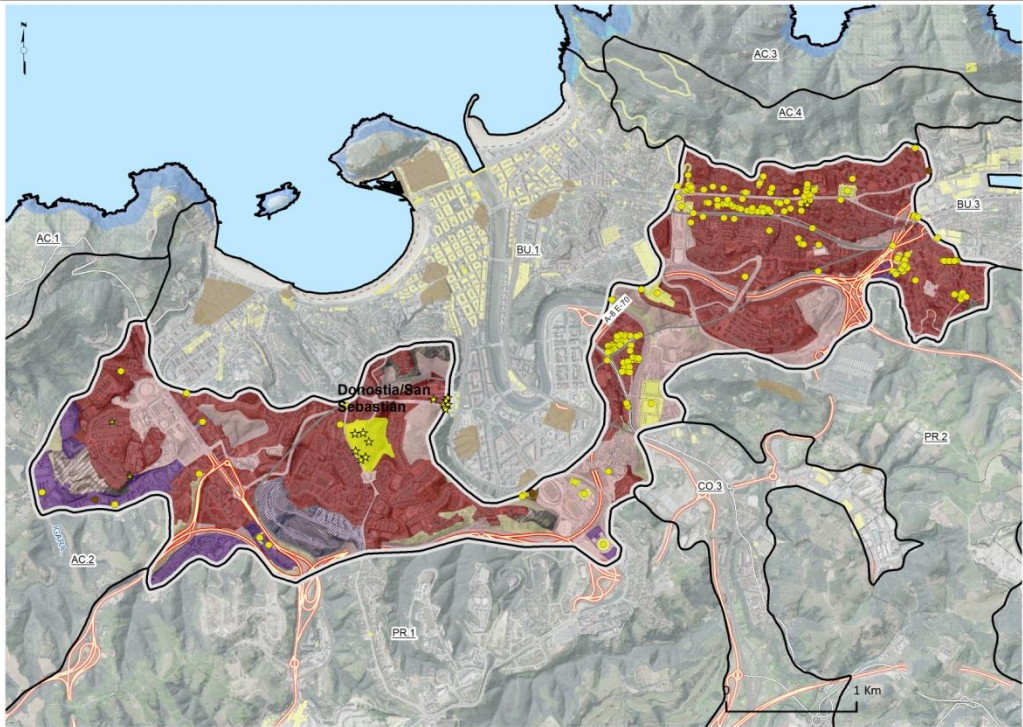


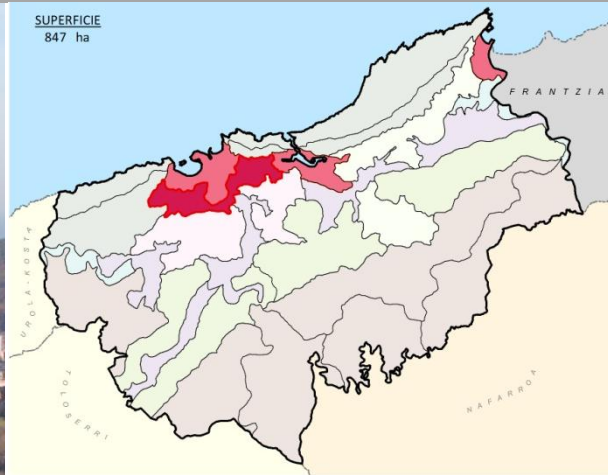
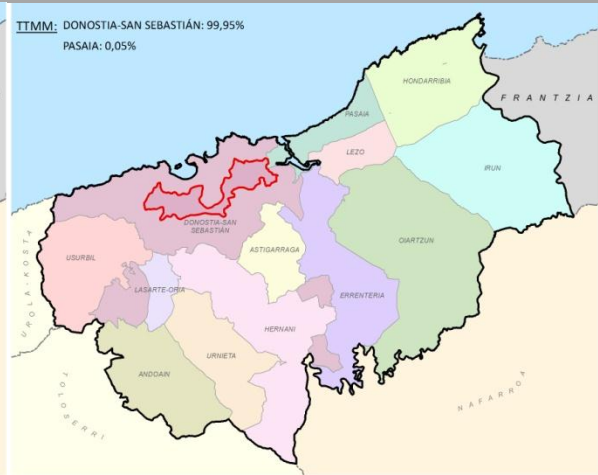
BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK

BALIO UKIEZINEK LORTUTAKO KALITATEA



LEGEZKO BALDINTZATZAILEAK



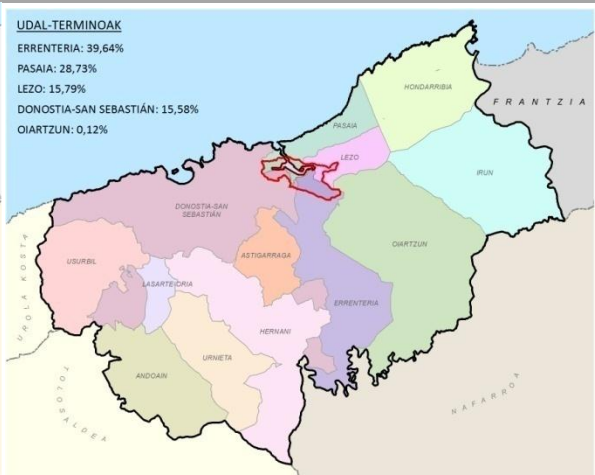
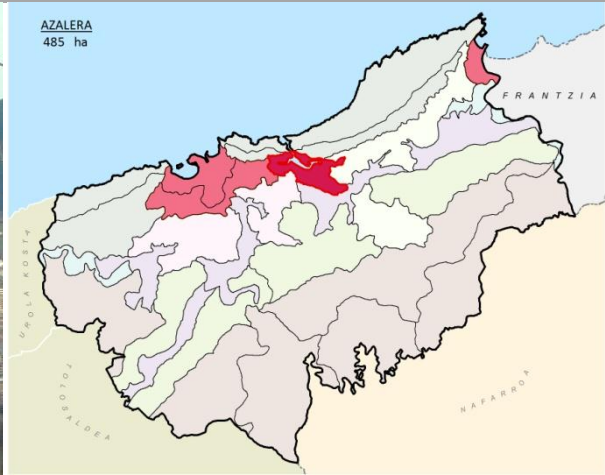
PAISAIA UNITATEA		BU.2		DONOSTIAKO INGURABIDE PERIFERIKOA		ITSASERTZEKO BADIAK ETA HIRIGUNEAK	
							
Unitate honek Donostia hiriaren zabalpen-espazioa osatzen du, eta bertan bizi da bertako biztanleriaren erdia baina zertxobait gutxiago. Itsasoaren paraleloan dauden azpiegituren artean kokatzen da, eta bizkar leun eta ibarbide txikiz osatuta dago, tartean altura txikiko muinoak dituztela. Hiri-ehundura hainbat eremutan konfiguraturaz joan da, kontraste morfologiko, funtzional eta sozialen bidez: bizitegi-auzoak, langile-auzoak eta ekipamendu-eremuak, dagoeneko bisualki itsasotik deskonektatuak.							
Izaera orokorreko PKH:				Kontserbazioa eta hobekuntza		PIBE	
Ikuspen hobekuntza orkorrean. Sarbideen, “atzekaldeen”, auzotegien eta industrialdeena partikularki. Hiri- edo industria-eremuen barnean era isolatuan dauden nekazaritza-, basogintza- eta natura- espazioen mantentze eta integrazioa etorkizuneko garapenetan.							
PKH ESPEZIFIKOAK:							
G.1. Paisaiaren baliabidea indar handiagoz txertatu etorkizuneko garapen-guneak aurkitzeko orduan aukerak aztertzen direnean. - Urumeako izaera estrategikoko eremua . - Pasaiako badiako izaera estrategikoko eremua .							
PKH hiri kokalekuei dagokienez. (U). U.M.1 Ikus-kalitate txikiko etxetarako kokalekuak hobetzea. <u>Donostia</u>: <i>Altza Gaina, Auditx-Akular, Bidebieta-Artazkone, Bidebieta-La Paz, Gomistegi, La Herrera, Larratxo, San Luis.</i> U.M.4 Hutsik dagoen lurzoru urbanizatua hobetzea. <u>Donostia</u>: <i>Larratxo, Igara, El Infierno</i>				PKH garraio, energia eta telekomunikazioen azpiegiturei dagokienez I.M.1 Garraio azpiegiturak hobetzea (elementuak eta ikuspegiak). - Autopista, autobide eta bi erraileko bideak. - Trenbideak I.M.2. Gordailuak eta energia-garraioen eta telekomunikazioen azpiegiturak paisaian integratzea. - Gordailuak. - ST Errondo (Donostia).			
PKH kultura-ondareari dagokionez. (P). P.C.1 Ondarea zaindu eta mantentzea: Militarra, erlijiosoa, industrial, zibila, etnografikoa eta bide historikoak, paisaia egituratzen duten ardatz diren aldetik. - GR-121 (Gipuzkoari bira). - GR-34.				PKH paisaia naturalei dagokienez. (N). N.C.1 Baliabide fisiografikoak mantentzea. - Ametzagaña. (Donostia). N.C.3. Ur-lamina nagusien eta atxikitako landaretzaren paisaia mantentzea. - Urumeako itsasadarra. N.C.5. Zuhaitz apartekoak mantentzea. - Berioko artea N.R.1 Ur-bazter tartea berroneratu eta hobetzea. - Komunikabide-azpiegiturak dituzten ibaiertzak. Urumea ibaia (Ibaien eta Erreken Ertzak antolatze LPS).			

PAISAIA UNITATEA

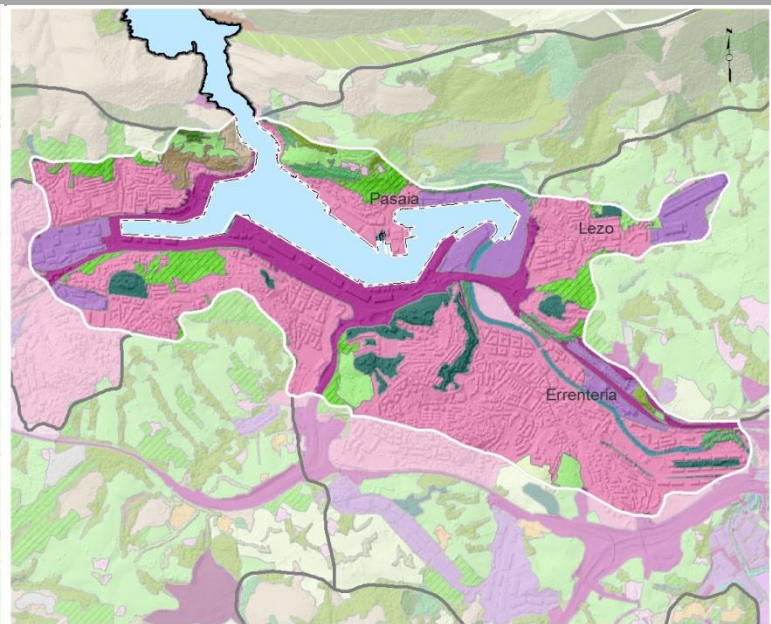
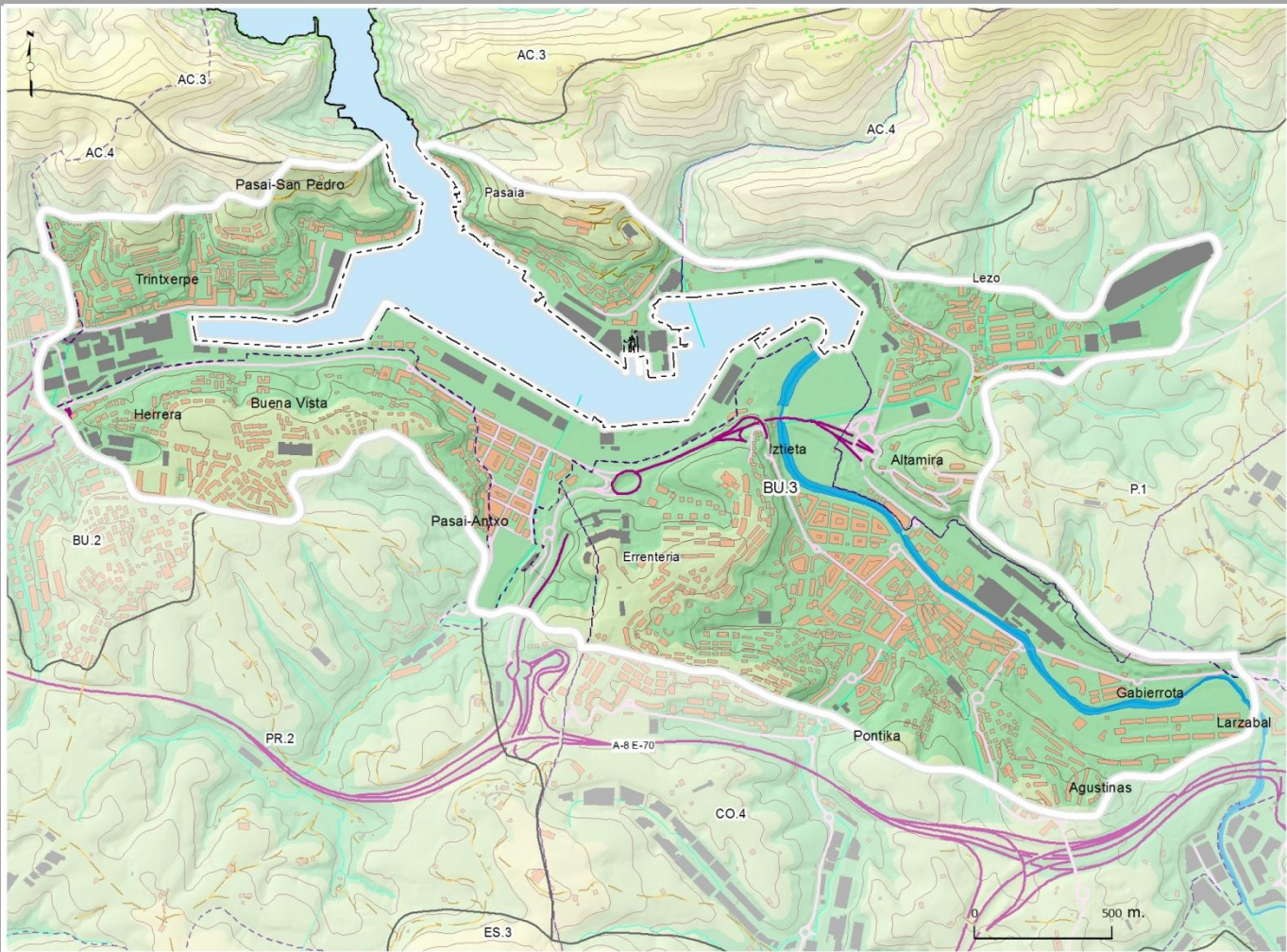
BU.3

PASAIKO BADIA

BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK



Ulia mendia mendebaldean eta Jaizkibel ekialdean utziz kostaldeko lerrokatzea banatzen duen pasabide estu baten bidez itsasoratzen da Oiartzungo itsasadarra. Itsaso sargune bat eratzen du zeinetatik Kantauri itsasoa lur barrualdera barneratzen den, berezko lerrokatzeak kostaldeko dinamikatik babesturiko badia eratuz. Portu natural hau, zeinaren erabileraren arrastoak erromatar garaitik dauden, gaur egun Pasaiako portu komertzial eta industrialean bilakaturik aurkitzen da. Honen inguruan, lehortutako padura zaharren gainean, portuko zonaldeetako, zonalde industrialetako, hirigune historikoetako eta herriko auzoetako hiri-ehun jarraitua garatu da izaera artifisial handiko kostaldeko lerrokatzea eraginez.



P a s a i a k o P o r t u a



P a s a i D o n i b a n e



PU-aren hiru dimentsioko simulazioa IM-tik .

Altimetria (PU)



PU BU.3



LEGENDA OROKORRA

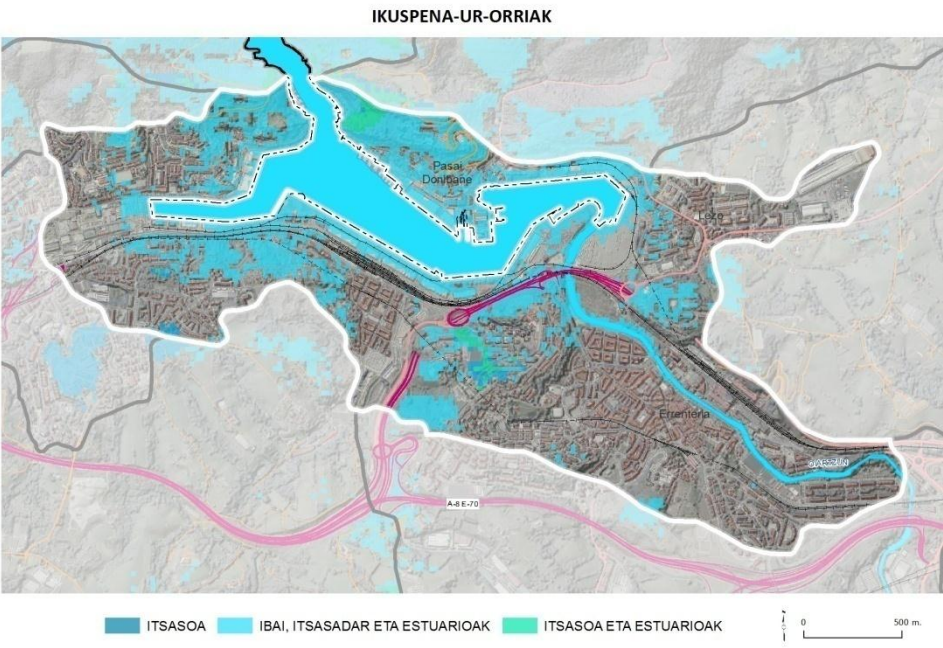
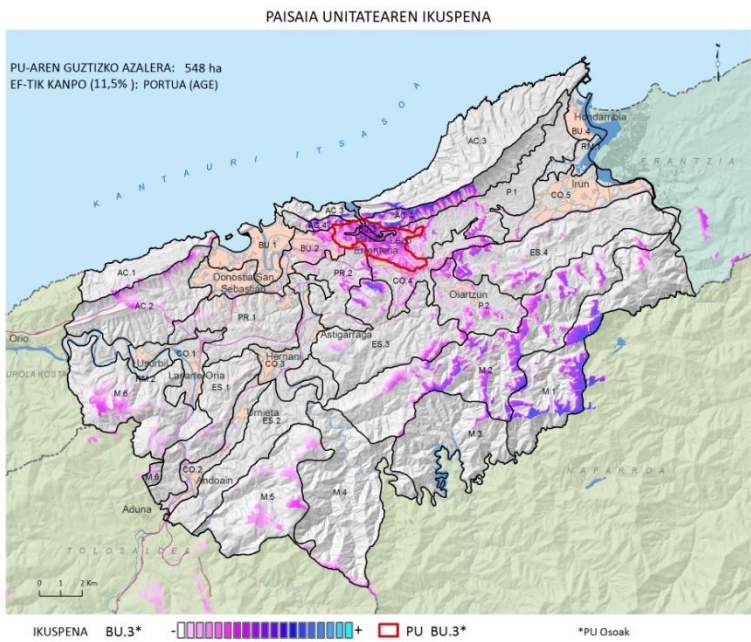




Pasaia Badia ia edozein baldintza meteorologikoan olatuetatik eta erresakatik kostaldeko lerrokatzeek babesturiko itsasoaren sargunea da. Kantauri itsasotik sartzen da, Oiartzun ibaiak kostalde malkartsuan irekitako pasabide estu naturaletik, Jaizkibel-eko labarren eta Ulia Mendiaren artean. Itsasadarraren eta izen bereko portuaren inguruan, Pasaia lau barrutiak (Donibane, San Pedro, Antxo eta Trintxerpe), Lezo, Altza-ko auzo donostiarreko parte eta Erreenteria, nukleo garrantzitsutzat hartzen dituen jarraipen urbanoa garatu da. Guztien artean 60.000 biztanle inguruko biztanleria gehitzen dute, EF-ren dentsitate handienetako bat. Pasaia arrantza portua eta portu komertziala izan zen bere jatorrian eta XV. mendetik ontziola garrantzitsuak ezarri ziren. Lehenengo eraldaketa esanguratsua XIX. mendean izan zuen, trenaren helduerak merkataritza-trafikoa era nabarmenean hedatu zuenean. Portuko jardueren inguruan azpiegitura berriak sortzen eta finkatzen joan ziren heinean, asentamenduak areagotu ziren badiako urek diseinaturiko konfigurazio orografiko berezira moldatuz. Erreenteria itsasadarraren inguruko hazkundeak, 60. hamarkadan eduki zuen gehieneko hedapena, hazkunde industrialak erakarritako immigrazio boladak eraginda. Industria eta biztanleriaren hedapenezko testuinguru honetan, eredu urbanistikoa erabat aldatu zen, hiri-masifikazio prozesuan logela hiria eratu zen, kasik espazio irekirik eta lorategiz hornituriko zonalderik gabe, sakonki degradaturiko itxura urbanistikoarekin. 70. hamarkadako krisiaren ostean, eraispen industrialeko prozesua hasi zen zeinak poligono industrialak hiriko aldirietan eta udalerriko mugetan birkokatzea eragin zuen, garapena korridorerak lekualdatuz, papeleraren kasuaren salbuespenarekin Oiartzun ibaiaren hertzetan. Gaur egun, eraikin berriko berreraikitze eta espazioen irekitze aldaketa jarraituei lotutako zona dinamiko da, hauen artean 2012an portuko esparru barruan kokatzen zen zentral termikoaren desmantelamendua nabarmentzen da. Ordea, bere profil urbanoa –“skyline”-a – bere auzoetako eraikin altuek markaturik jarraitzen du.

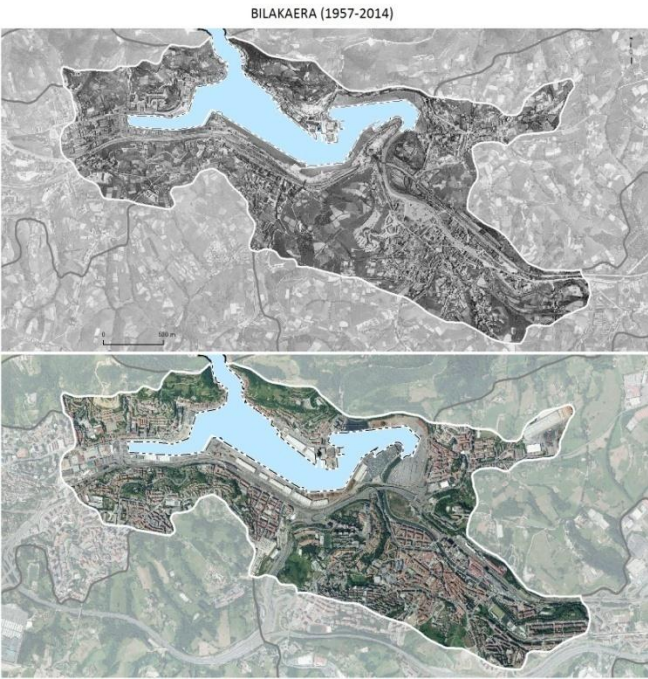
Unitatea Oiartzungo itsasadarraren ur-orriak, padura zaharretako eraldatutako hondo lauak eta multzoa harmaila gisa inguratzen duten urbanizatutako hegalek osaturik geratzen da, itxura guztiz desberdinarekin. Ahoaren hegoaldeko ertza Herrerako poligono industrialderantz luzatzen den nabe eta zamalanetarako kaien egitura da. Garabi altuek, txatarra-mendiek (batez ere produktu siderurgikoen eta ibilgailuen esportazioarekin osaturik, portuko jardueraren herena suposatzen dutenak) izaera industrial sendoa markatzen dute. Atzean, isuritako magaletan, dentsitatea eta garapen bertikala bereizgarri duten langile auzoen multzoa kokatzen da. Landaredia ia erabat kendu da, bide eta poligono industrialen artean eraldatu gabeko leketan soilik babesturik. Oiartzun ibaia kanalizaturik dago eta landaredirik gabe. Ordea, Pasai Donibaneren eta Pasai San Pedroren itsasorako irteerako ertz malkartsuen arteko iparraldeko ertza balioetsitako paisaia berezian zuinkatzen ditu kaiak. Hirigune historikoak dira, sarbidea gurutzatzen duten ontzien bitartez komunikatzen ziren lehen marinel-herrixkak, XIX. mende aurreko bere eraikinen arkitekturagatik nabarmenduz. Etxebizitza gorenak eta jauregiak dira, zeintzuk kirol kaiekin eta ontzi txikien arrosarioekin batera balio handiko paisaia urbano eta marinela sortzen duten.

Bere mugei dagokionez, nabarmendu behar da bere identifikaziorako irizpideen artean erabakigarrietako bat itsasadarrarekin eta badiarekin, baita hauei estuki loturiko kai espazioekin, duen ikuspen harremana izan dela. Zentzu honetan, mendebaldeko muga, konurbazio jarraituan aurkitu arren, “La Paz” bezala ezaguna den auzoaren dorreek identifikaturik geratzen da. Bere 15 solairuek ikuspen muga eta paisaia muga eratzen dute Donostiako gerriko periferikoarekin. Era berean, Herrerako auzo donostiarra, badiara jaisten diren magaletan eraikia, bere unitate barruan identifikatzen da. Kontrako zentzuan, Erreenteriak ia bere hedadura osoan bai badiarekin bai itsasadarrarekin nolabaiteko ikuspen harremana aurkezten du. Arrazoi honek eta Pasaia portuarekiko biztanleria honen identifikazio sentimendu sakonak unitateen hauen barneko integrazioa baldintzatu dute. Salbuespen gisa, Beraun-eko auzoa, badiatik urrundurik, bere ikuspegiak orientatzen diren korridorerak erakutsita, *Oarsaldeako Korridoreko* Unitateari gehitu zaio.



Bokalearen topografikoki hondoraturiko posizioak eta badiaren formak PU-aren mugaketan barnealdeko interikuspeneko parametroak erabiltzea ahalbidetzen dute. Horrela emaitza gisa berarekin bakarrik, eta ez gainontzeko lurraldearekin, ikuste harremana duen unitatea lortzen da.

Era berean, beste faktore bereizgarria ahoarekin eta itsasadarrarekin duen ikuste-harreman sendoa da, aipaturiko bere ezaugarri topografikoek bide emanda nahiz eta altuerako hiri-ehun dentsoak eratzen duen ikuste-hesiak mugatuta eta etenda.

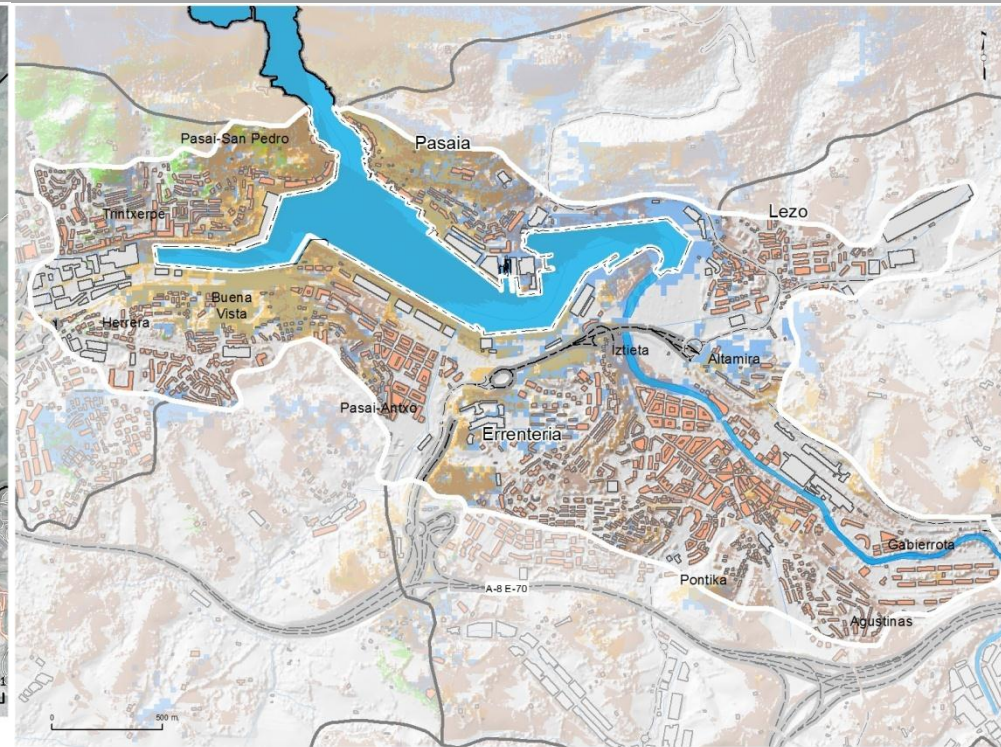
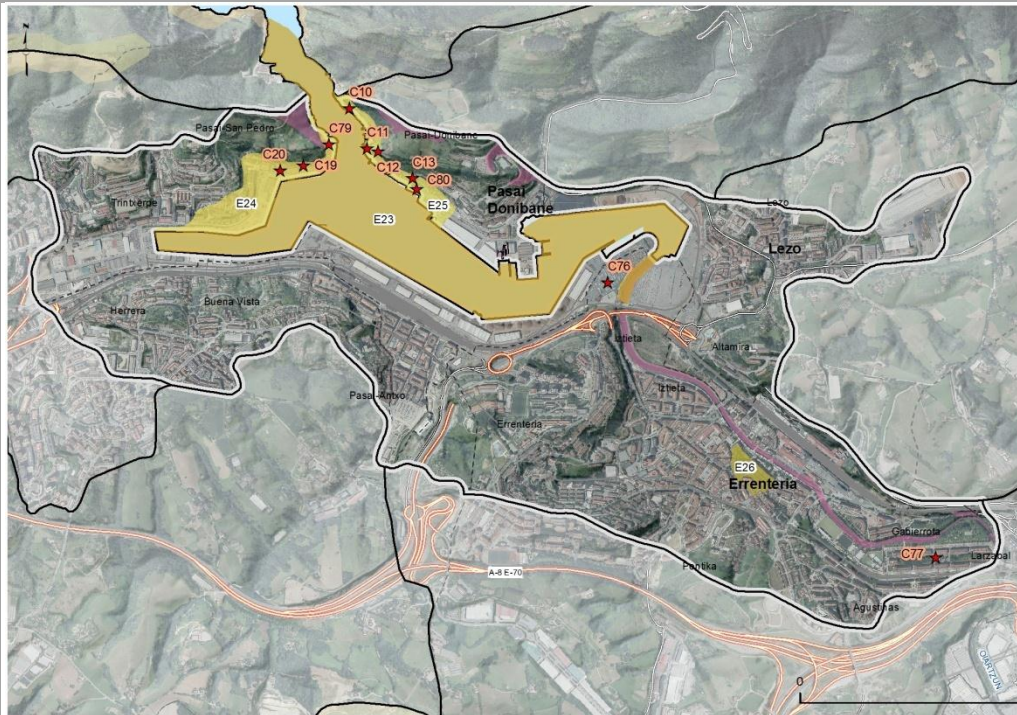


PAISAIA UNITATEA

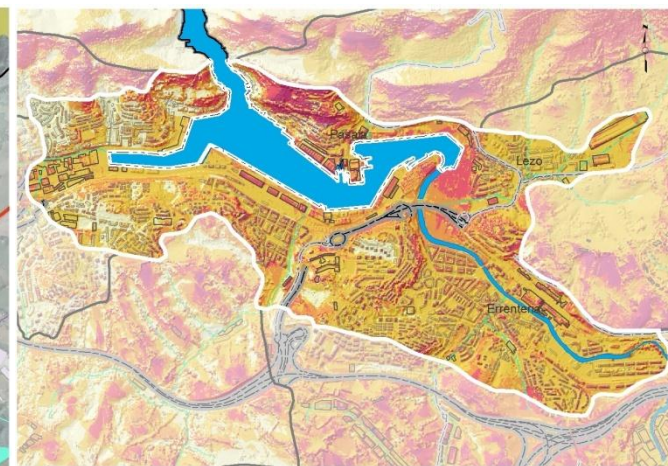
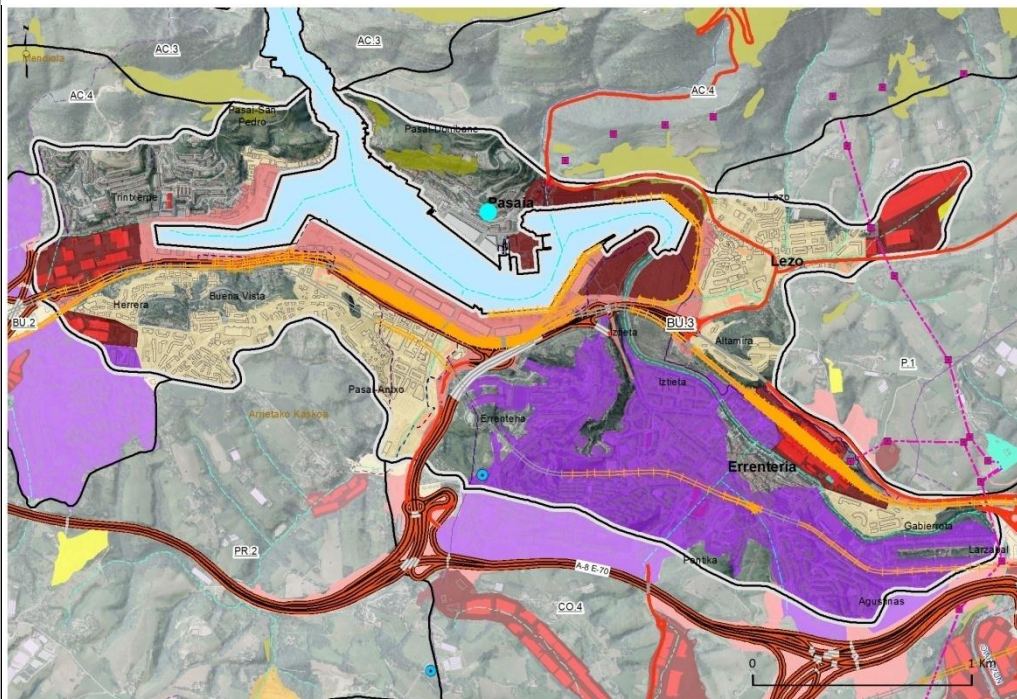
BU.3

PASAIKO BADIA

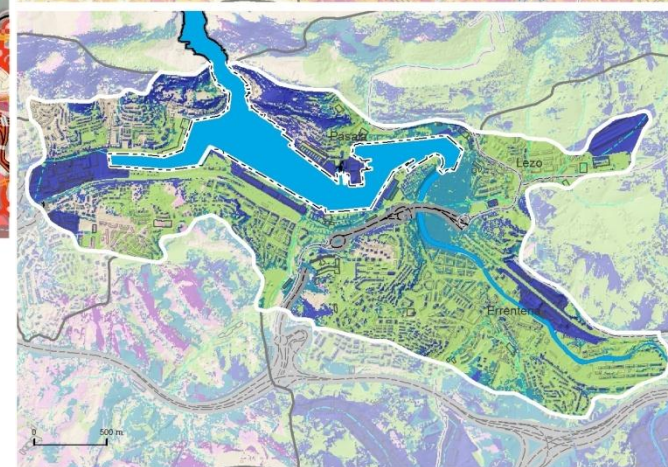
BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK



IKUSPENA-INPAKTU POSITIBOA



IKUSPENA - INPAKTU NEGATIBOA -



E B A L U A K E T A

PAISAIA KALITATE POSITIBOA

Enklabe paisajistiko natural nabarmenak	Oso nabarmenak
Enklabe paisajistiko kultural nabarmenak	Oso nabarmenak
Enklabe paisajistiko natural nabarmenak	Ez nabarmenak
Enklabe paisajistiko kultural nabarmenak	Oso nabarmenak
Osagai nabarmenak (enklabe nabarmenetatik kanpo)	Ez nabarmenak
Ikuspegi positiboak	Oso nabarmenak

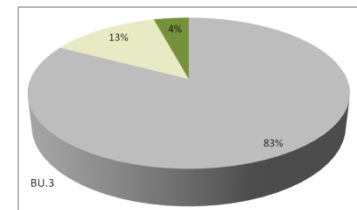
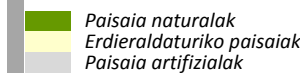
PAISAIA KALITATE NEGATIBOA

Ikuste inpaktu negatibodun azalerak	Oso nabarmenak
Ikuste inpaktu negatibodun elementu linealak	Oso nabarmenak
Ikuste inpaktu negatibodun elementu puntualak	Agerikoak
Ikuspegi negatiboak	Oso nabarmenak

BALIO UKIEZINEK LORTURIKO KALITATEA

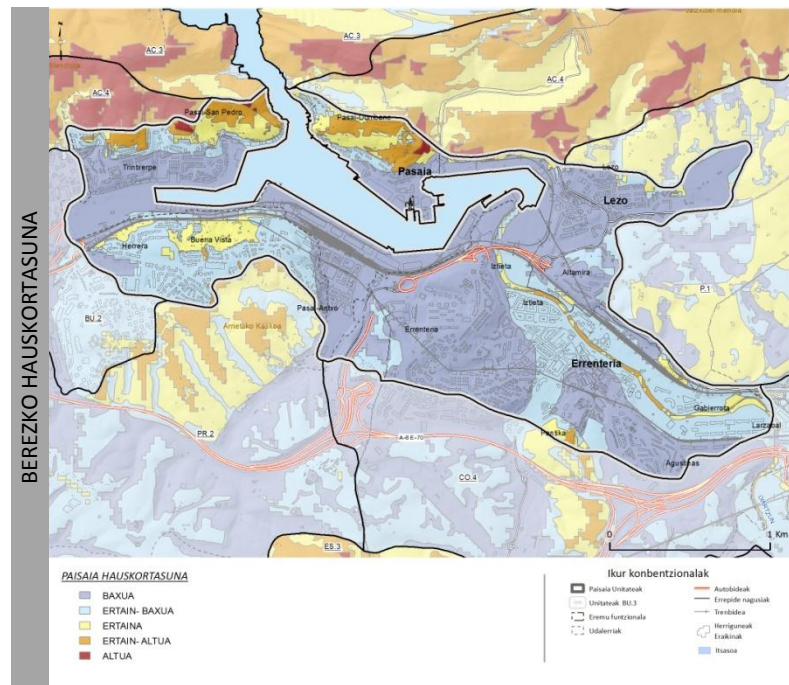
Balio ekologikoak	Ez nabarmenak
Balio ukiezinak (historiko-kulturalak)	Oso nabarmenak
Balio sozialak	Agerikoak

BALIO NATURALAK VS. EKOIZPEN BALIOAK



PAISAIA HAUSKORTASUNA

Berezko hauskortasuna	Agerikoak
Eguneroko ikuspen eskuragarritasuna	Oso nabarmenak
Kontenplaziozko ikuspen eskuragarritasuna	Oso nabarmenak

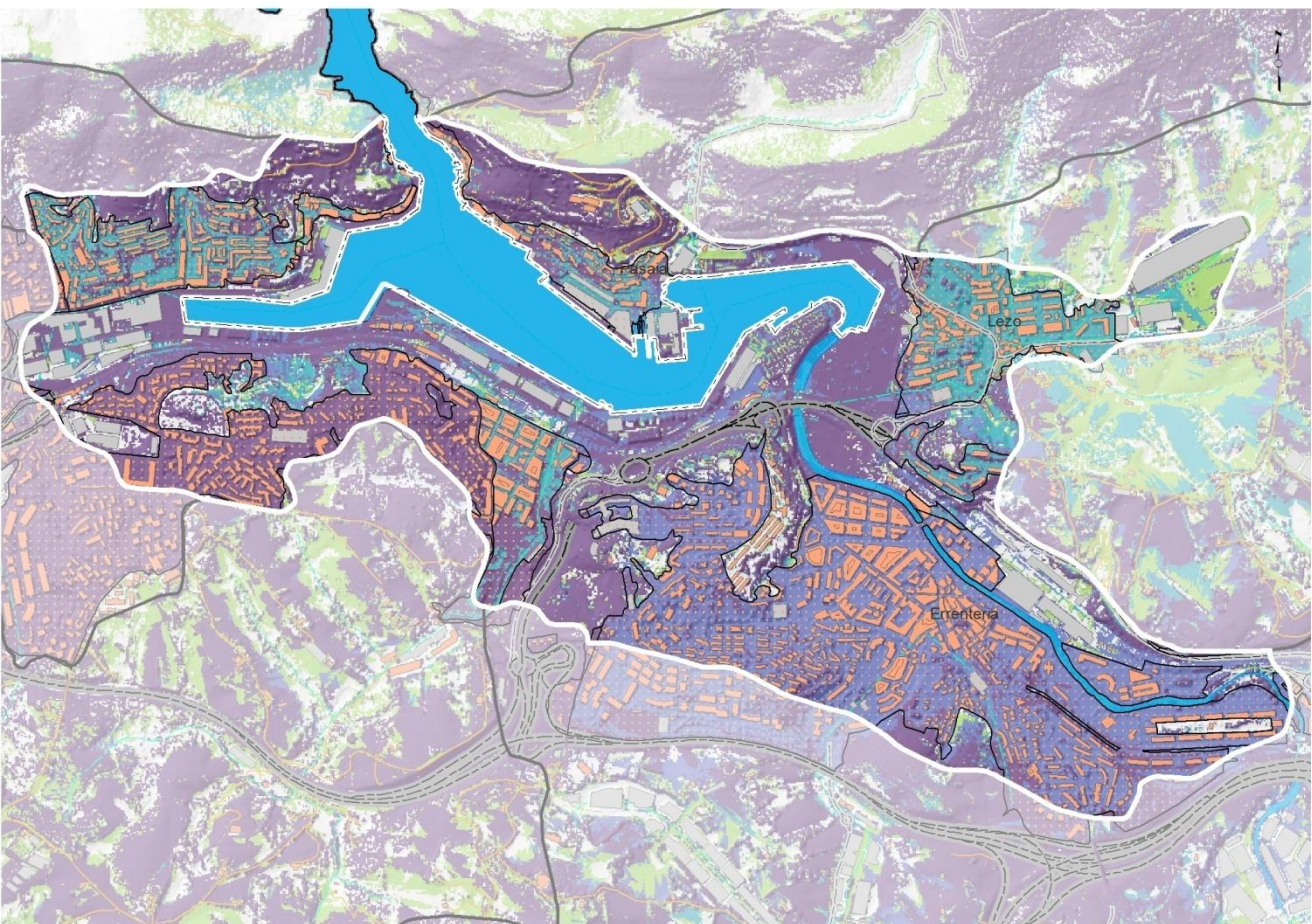


PAISAIA UNITATEA

BU.3

PASAIKO BADIA

EGUNEROKO IKUSTE-ESKURAGARRITASUNA



IKUSTE ESKURAGARRITASUNA
-EGUNEROKOA-

- Oso Altua
- Altua
- Ertaina
- Baxua
- Oso Baxua
- Adierazgarritsun gutxikoa

Behaketa-puntuak

- Autobideak eta autobiak
- Errepide nagusiak
- Zorudun bestelako bideak
- Burdinbideak
- Herriguneak
- Eraikuntzak
- Industria-nabe, tertziarioa

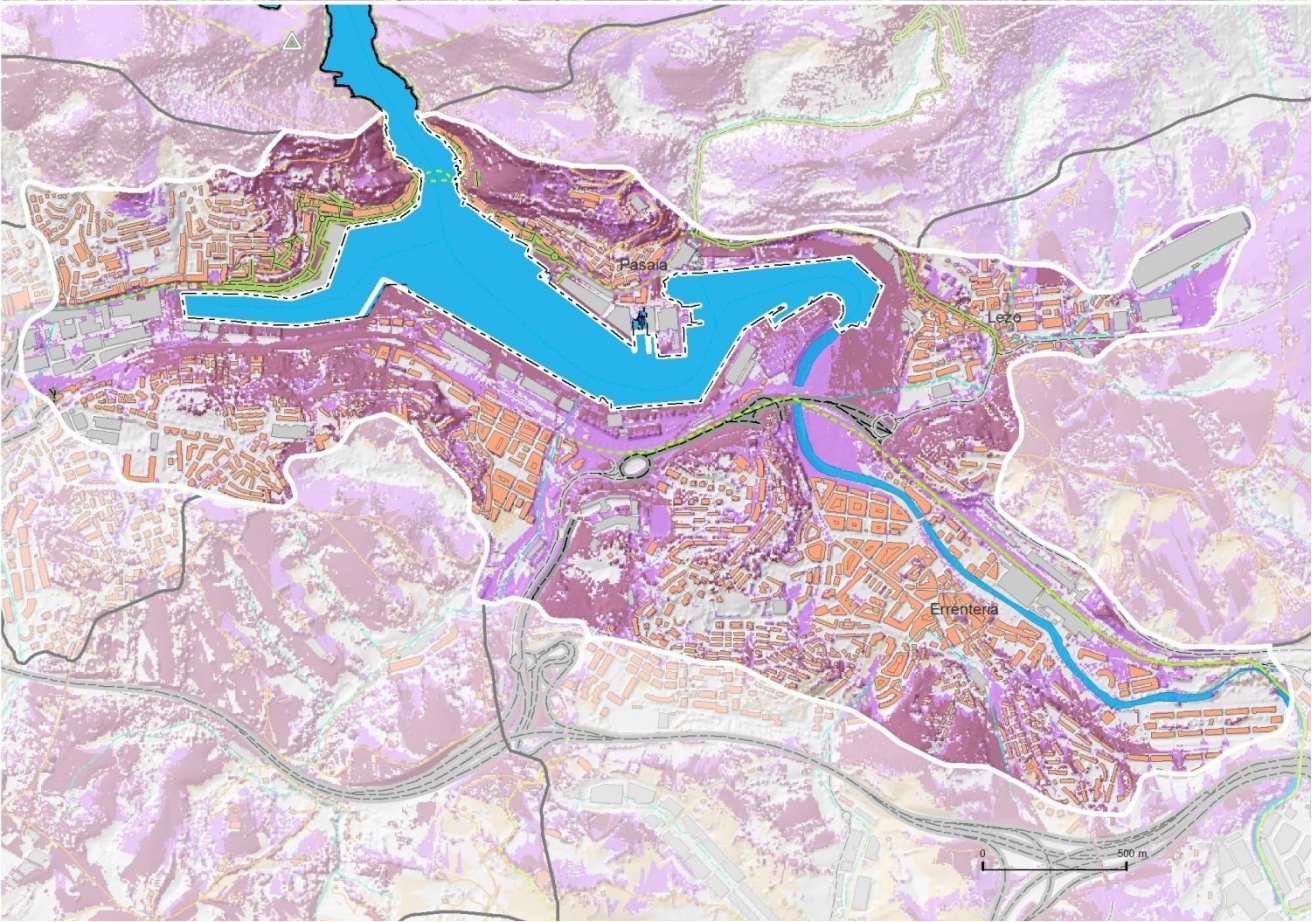
IKUSTE ESKURAGARRITASUNA
-KONTENPLAZIOZKOA-

- Altua
- Ertaina
- Baxua
- Adierazgarritsun gutxikoa

Kontenplazio-puntuak

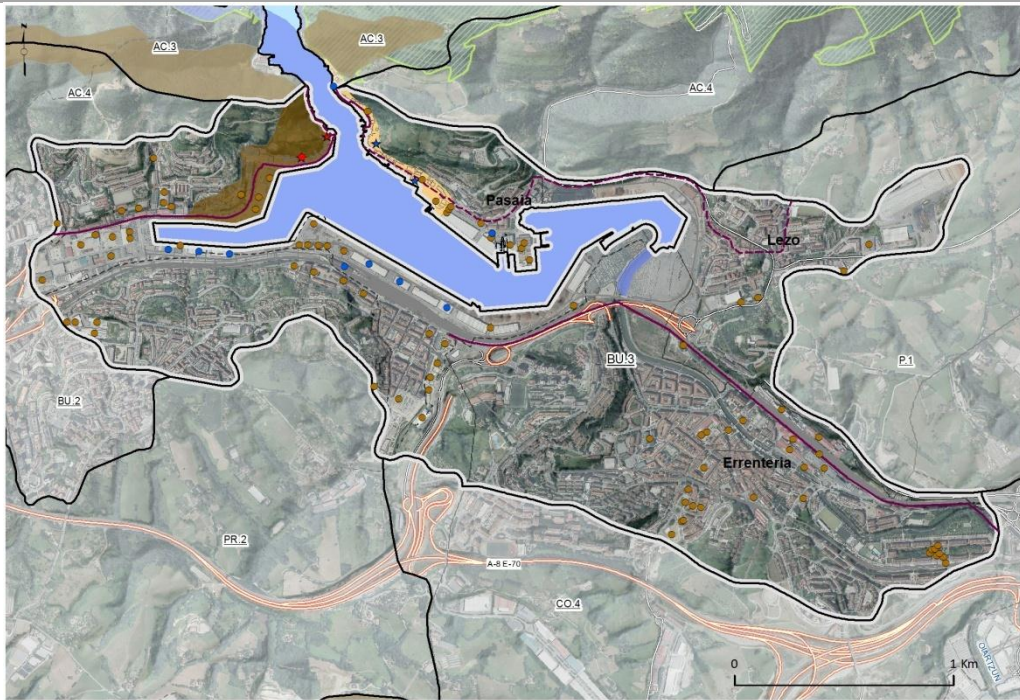
- Puntu nagusia
- Bigarren mailako puntua
- Errepide paisajistikoak
- Oinez edo bizikletazko ibilbideak

KONTENPLAZIOZKO IKUSTE ESKURAGARRITASUNA



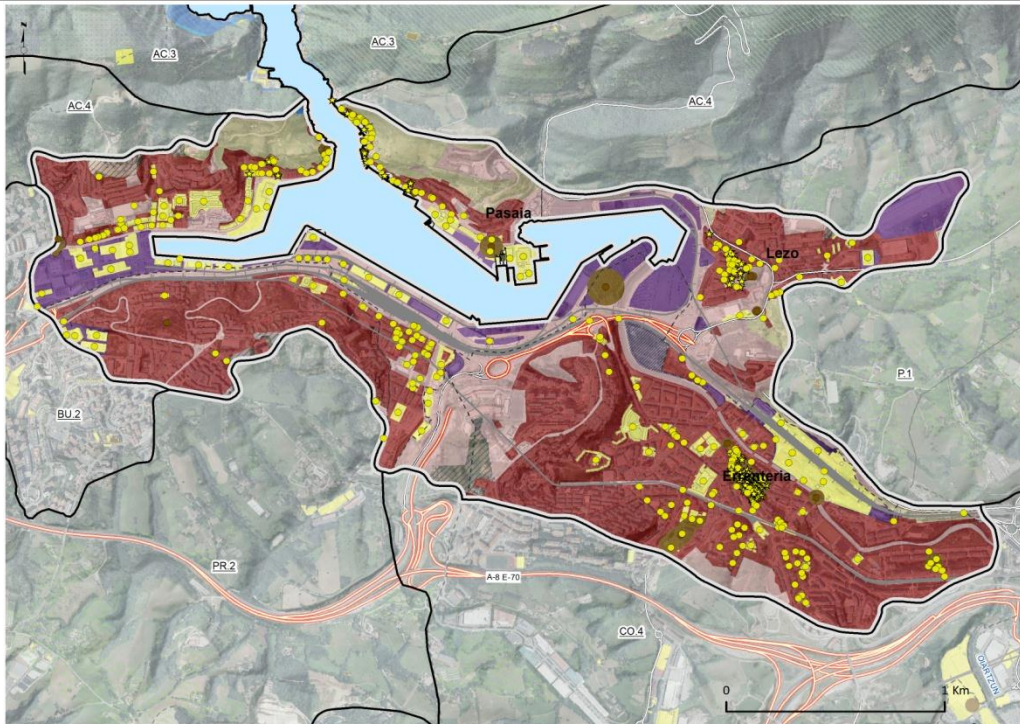
BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK

BALIO UKIEZINEK LORTUTAKO KALITATEA



- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| Balio ukiezinak
Enklabe nabarmenak
Paisaierako paisaiak
Donostia
Itasoaerako harremana. | Elementu nabarmenak
Babeserako paisaiak
Jatorri industriala
Itasoaerako harremana. | Beste elementu batzuk
La relación con el mar
Paisajes defensivos
El origen industrial | Balio sozialak
Etorrera handieneko ibilbideak
Ardituriko Bide Berdea
GR-121 (Gipuzkoari itzulia)
Santiago Bidea (kostako bidea) | Ikur konbentzionalak
Paisaia Unitateak
Unitateak BU.3
Eremu funtzionala
Udalerririk | Ikur konbentzionalak
Autobideak
Errepide nagusiak
Trenbidea
Herriguneak
Eraikinak |
|--|--|---|--|--|---|

LEGEZKO BALDINTZATZAILEAK



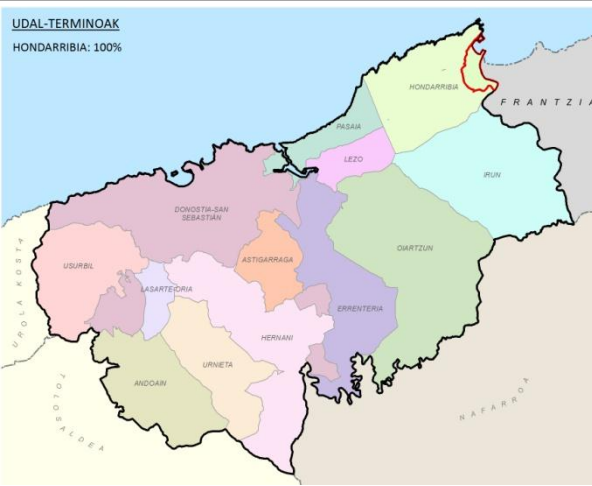
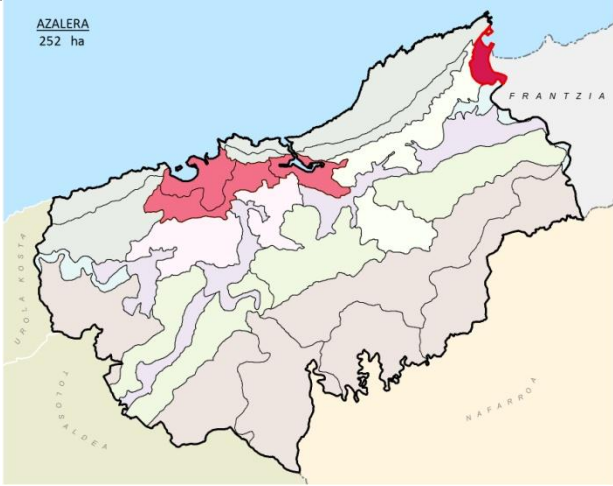
- | | | | | |
|---|---|---|--|---|
| UDALPLAN
Sistema Orokorrak
Landa Guneak Lurzoru Urbanizazioan
Lurzoru Urbanizagarria E
Finkatu Gabeko Hirir Lurzoru E
Hirir Lurzoru Finkatua E-JL
Hirir Lurzoru Finkatua E | LURRALDE PLANAK
Nekazaritza eta basosaintzako LPS
Nekazaritza eta abeltzaintzako-Balio estrategiko altua
Itasosartza Babesteko eta Antolatze LPS
Ekosistemen hobekuntzarako guneak
Áreas degradadas a recuperar
Babes zorrizko berezia | INGURUMENAREN BABESA
ONDARE BABESA
Babes arkeologikoa
Ondare Katalogo Inbentarioa
Babeserako ondare
Ondare Katalogo Inbentarioa | Ikur konbentzionalak
Paisaia Unitateak
Unitateak BU.3
Eremu funtzionala
Udalerririk | Ikur konbentzionalak
Autobideak
Errepide nagusiak
Trenbidea
Herriguneak
Eraikinak |
|---|---|---|--|---|

UNIDAD DE PAISAJE

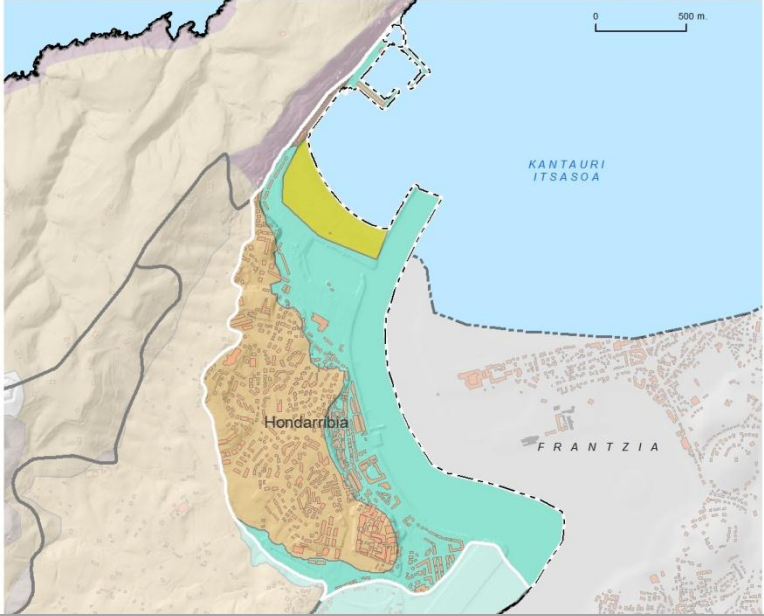
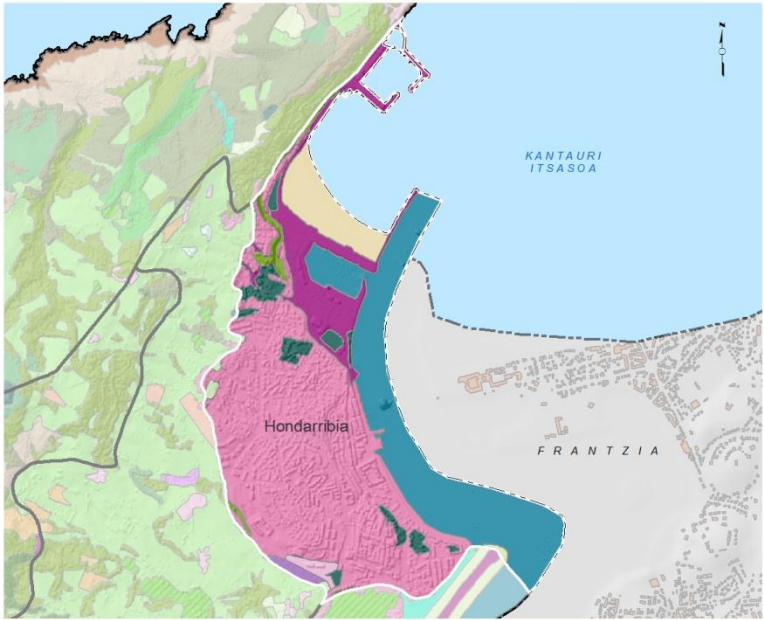
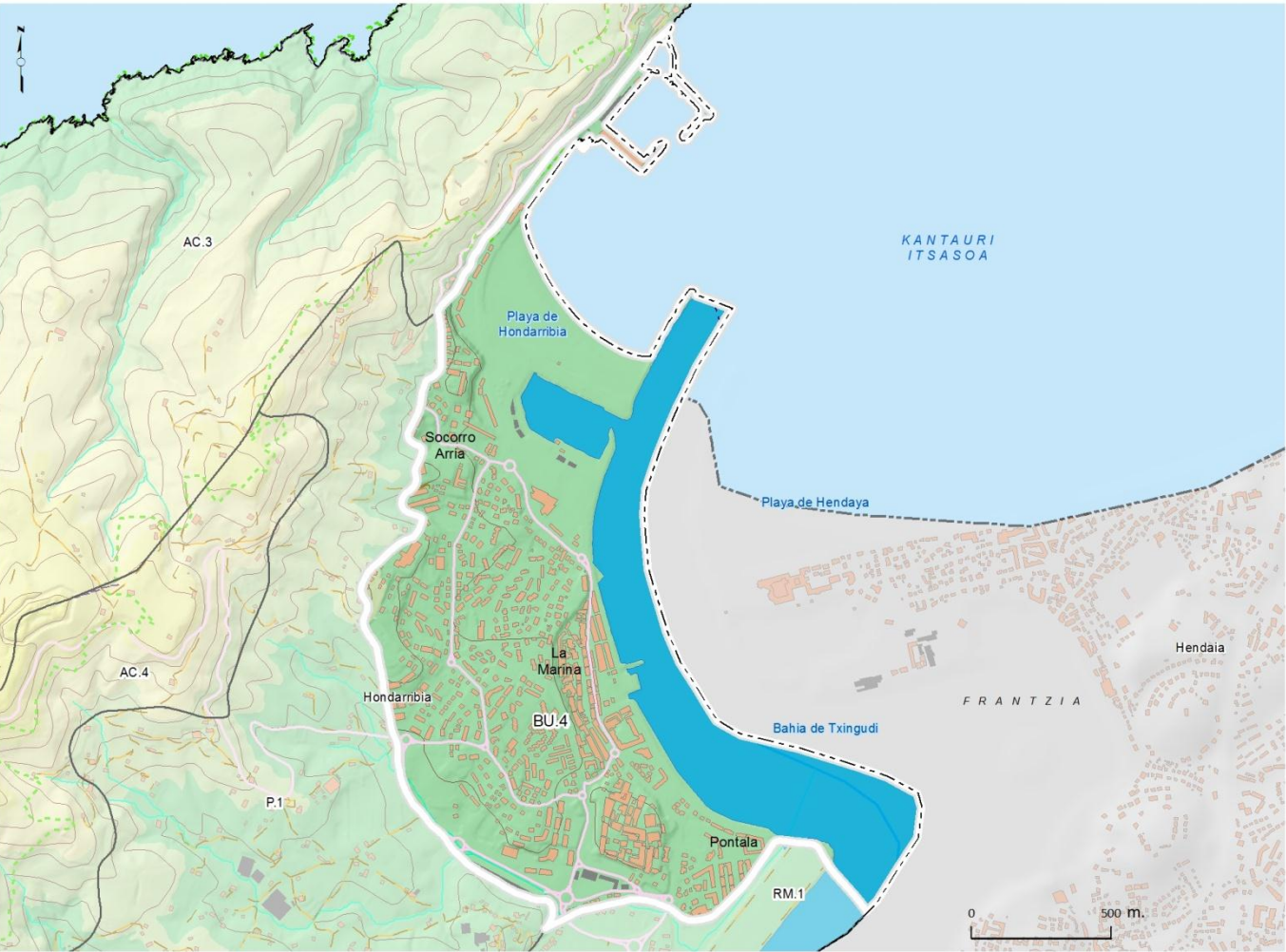
BU.4

TXINGUDIKO BADIA

BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK



Hendaia herri frantsesaren ondoan, zeinetatik unitatearen zatirik handiena hedatzen den, Eremu Funtzionalaren ipar-ekialdeko muturrean kokatzen da. Bidasoa ibaiaren bokaleak, bere itsas-ibai dinamikarekin, Kantauri itsasoranzko irekidura zabala modelatu du, Higer lurmuturraren eta Frantziako Landen artean, hareatzak eta alde biei loturiko dunak dituen estuario sakona sortuz. Bere kokapen geografiko estrategikoak badia inguruan aurkitzen diren herrien garapena baldintzatu du. Hondarribiak eta Hendaia, bere babeserako hirigune historikoekin, etxalde eta bokazio turistikoko ensantxe erresidentzialekin, hondartzeekin, kai eta ainguratutako ontzien arrosarioekin, sakonki marinela den paisaiaren izaera markatzen dute.



Hondarribiako hirigune historikoaren profila, Hendaiaetik ikusia.



Hondarribiako hondartza eta Bidasoaren estuarioa. Hondoan Aiako Harriak.



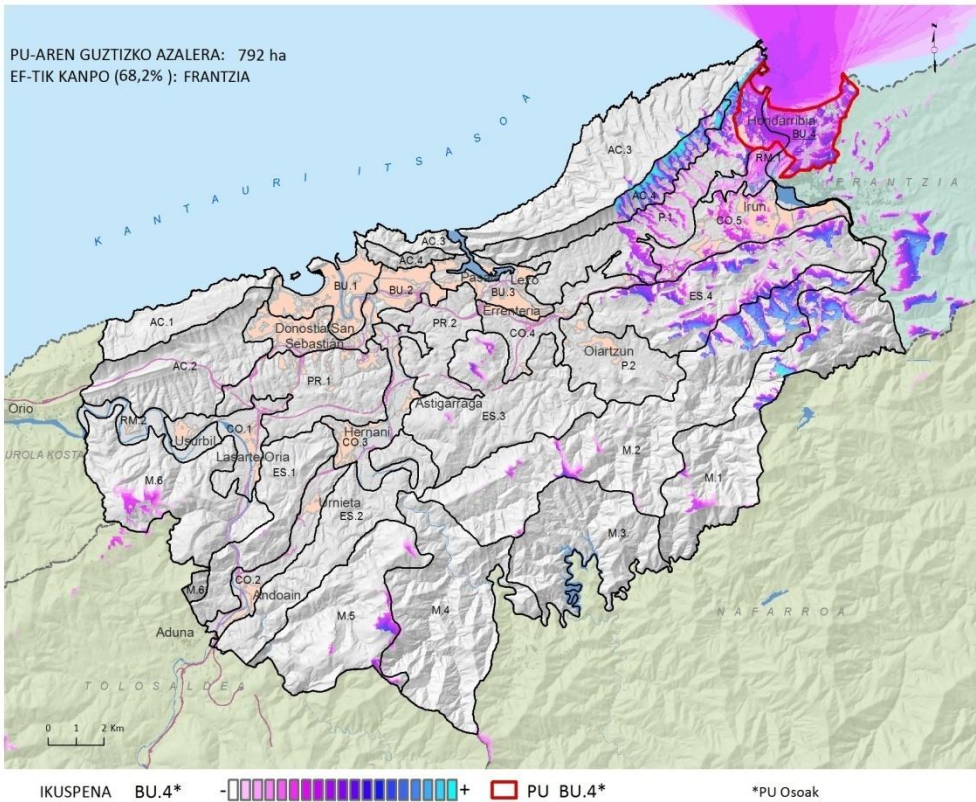
PU-aren hiru dimentsioko simulazioa IE-tik.



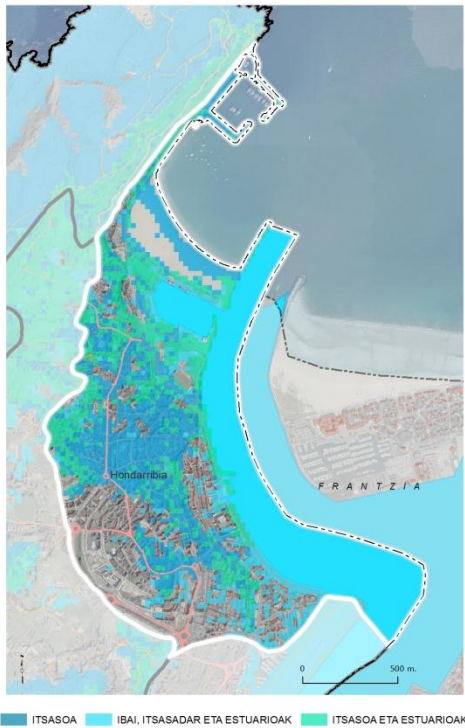
Erliebea ekialdeko muturrean Higer lurmuturra, Jaizkibelen labarren hasierako punta, eta bere mendebaldeko muturrean Santa Ana Punta, frantziar landa osoko La Corniche-ren labar malkartsuen mendi-adarra alboan dituen badiak mugatzen duen kostaldearen bihurgunetsutasunak markatuta geratzen da. Itsasoa badian barneratzen da eta Bidasoa ibaiaren ibai-bokale zabalarekin lotzen da. Garai historikoetatik ibai eta itsas portu bezala erabilitako gunea, bere paisaia padura eta hareatzeei lurzorua irabazten zitzaion heinean eraldatuz joan da, erriberako herrien azalera handitzen zen eta estuarioko ertzak egonkortzen ziren.

Hendaia eta Hondarribia 15.000 biztanle inguruko herriak dira, izaera erresidentzial eta arrantzalekoa, ondare kultural eta artistiko garrantzitsudunak, bere mugaldeko izaeraren eta borroka makina bateko agertokia izatearen oinorde. Hondarribiaren profil urbanoa XVI. mende hasieran hasi zuen bere egituraketa, herria suntsitu zuen 1498ko sutearen ondoren.Gaztelua, harresiak eta eliza eraiki ziren orduan, horrela gotorleku bihurtuz, Euskal Herrian oraindik geratzen diren gutxietariko bat. XIX. mendean, jarduera turistikoaren hasierarekin Europan, bere hedapena eman zen, harresiaren parte botaz eta hiria itsasora irekiz, hareatzeei eta padurei irabazitako lurretan, arrantza-garapen handiari batuta, hiriaren fisionomia aldatu zuten. XX. mendean kostaldeko zonaldeetan garaturiko turismoarekin hareatzerik gabeko itsasbazterretan hondartza artifiziaalak sortzeko beharra sortu zen, biztanleriaren dentsitate altuagatik eskari handiko eremuan. Hondarribia eta Hendaiaaren garapenak jatorrizko hondartzen espazioa hartu zuen, hauek itsasadarraren bokalearen bi alboetan eraikitako kai-muturrei esker beste kokapen batean berriz eratu zirelarik, hareatza zabalak eraginez. Bultzada ekonomiko berria presio demografiko handian ondorioztatu zen hondartzaren itsasbazter aurea aldatuz apartamentu eraikinen, etxaldean eta urbanizazioen eraikuntzarekin. Ertzetatik urrunduriko bi hondartzen zonaldeak, itxuraz erabilgarritasun gabeak, kirol-portuak bihurtu ziren, badiaren babespeko zonaldean ainguratutako ontzien arrosarioa eskainiz, Unitatearen itsasoko-bizitegi izaera indartzen laguntzen duena. Azkenik esatea, bere mugei dagokionez, itsasadarrak nazioarteko muga marraztu arren, paisaiak mugaz haraindiko espazioa bere gain hartzen duela, ekialdetik Hondarribia-ko herriguneak mugatuta, bere mendebaldeko ertzetik aireportu-pistetaraino, paduretan jada kokaturik, eta Hendaiaaren herrigunearen parte handienak ere mugatuta, Aldapa-Behobiarekin kontatu gabe, itsasoari bizkarra emanez korridorearen unitatearen barruan identifikaturiko hiriaren zonaldea.

PAISAIUA UNITATEAREN IKUSPENA

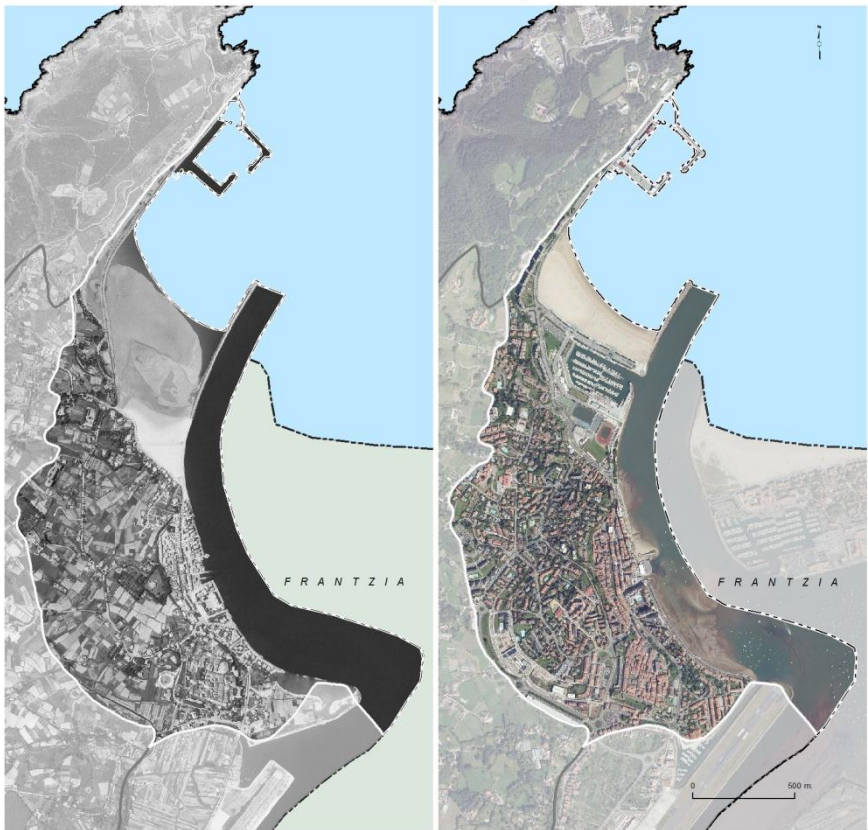


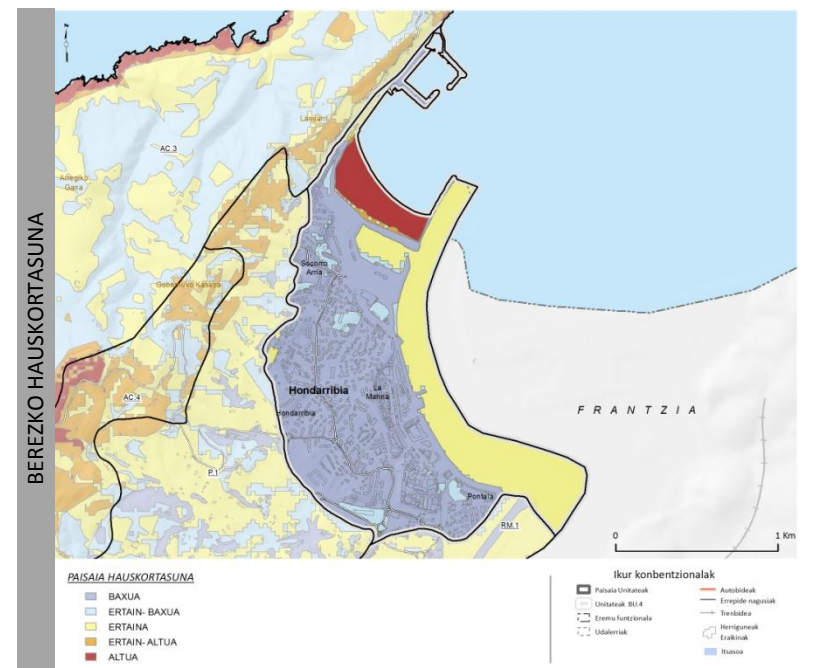
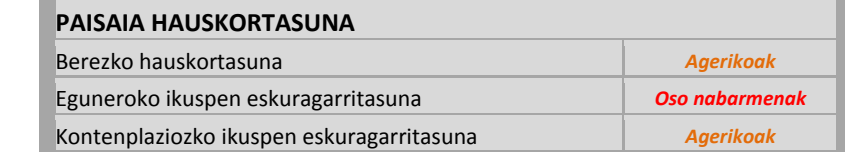
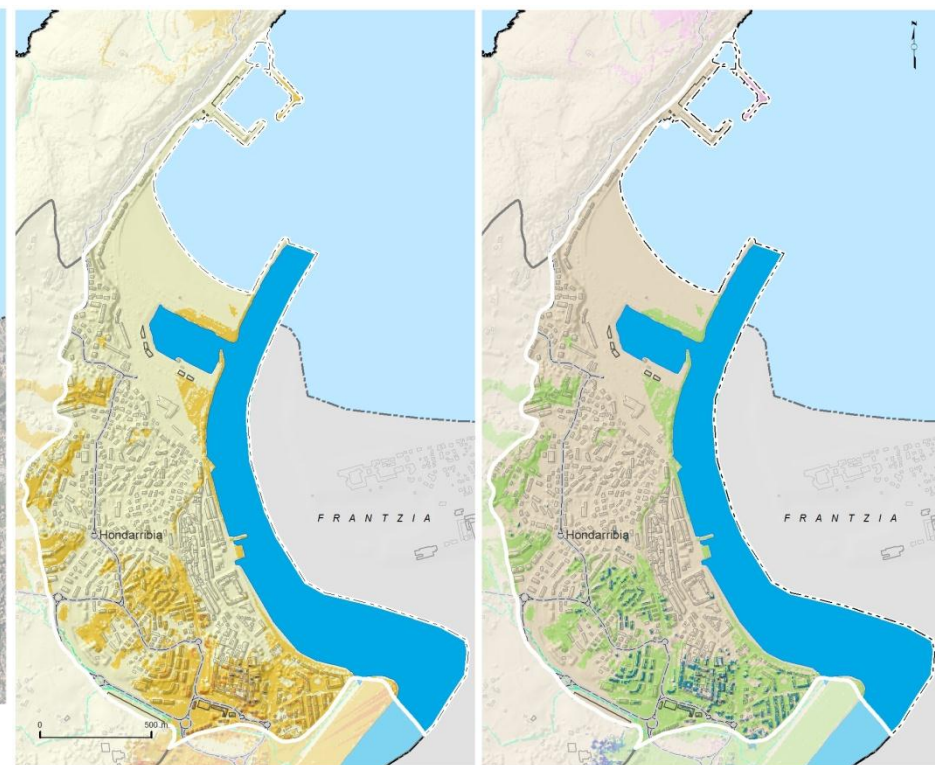
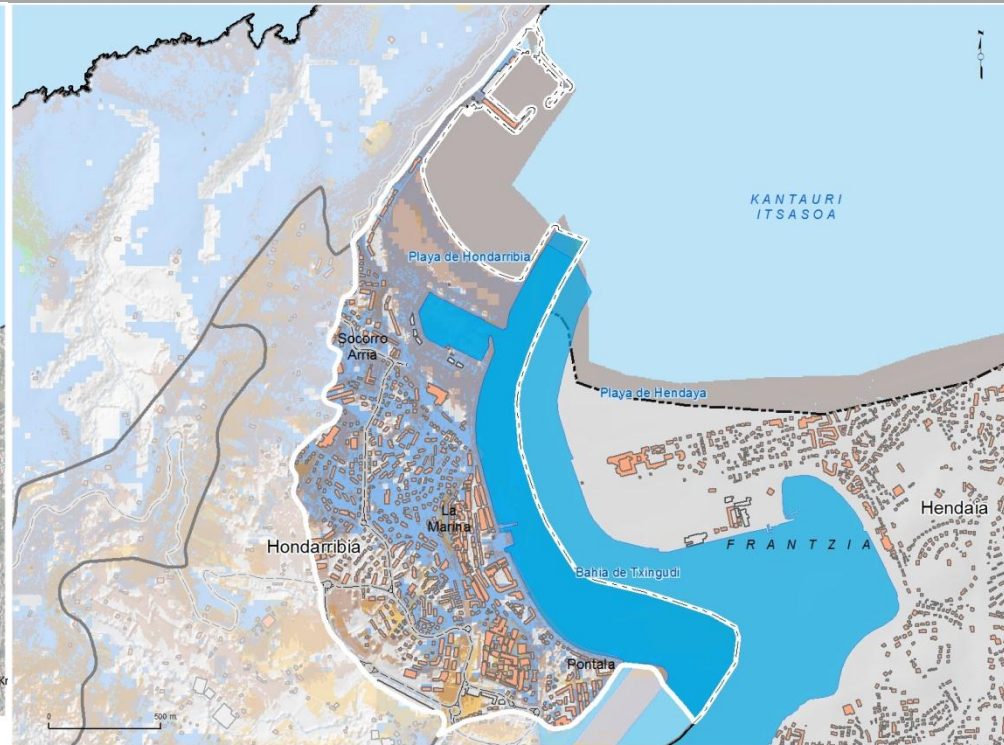
IKUSPENA-UR-ORRIAK



Ikuste-interikuspen oso altua PU barruan, osatzen duen Frantziako partetik zatiezina. Iruneko korridorearen ikuspen unitate handian kokatzen da, Jaizkibel eta Aiako Harrien ekialdeko soken artean, iparraldeko eta hegoaldeko muga gisa, eta Araso mendixka mendebaldean. Muga hauen barnean interikuspena oso altua izan arren, bereziki parterik altuenetan, hauetatik kanpo lotura eza ia erabatekoa da (San Markos-etik eta barnealdeko Mendien gailurrik nabarmenetatik izan ezik). Bestalde, nahiz eta Iruneko hiriarekin ikuste-hondoa partekatzen duen, ez harekin ez haren parte den unitatearekin (Korridorea eta Iruneko eremu urbanoa) ez du ikuste-komunikazio berezirik aurkezten bi PU-ak inguruko lurren aurrean topografikoki deprimiturik dagoen eremuan kokaturik egoteagatik, orokorrean depresioaren hondoaren gainean jasotako muinoek osatzen duten puntu oso zehatzetan izan ezik.

BILAKAERA (1957-2014)



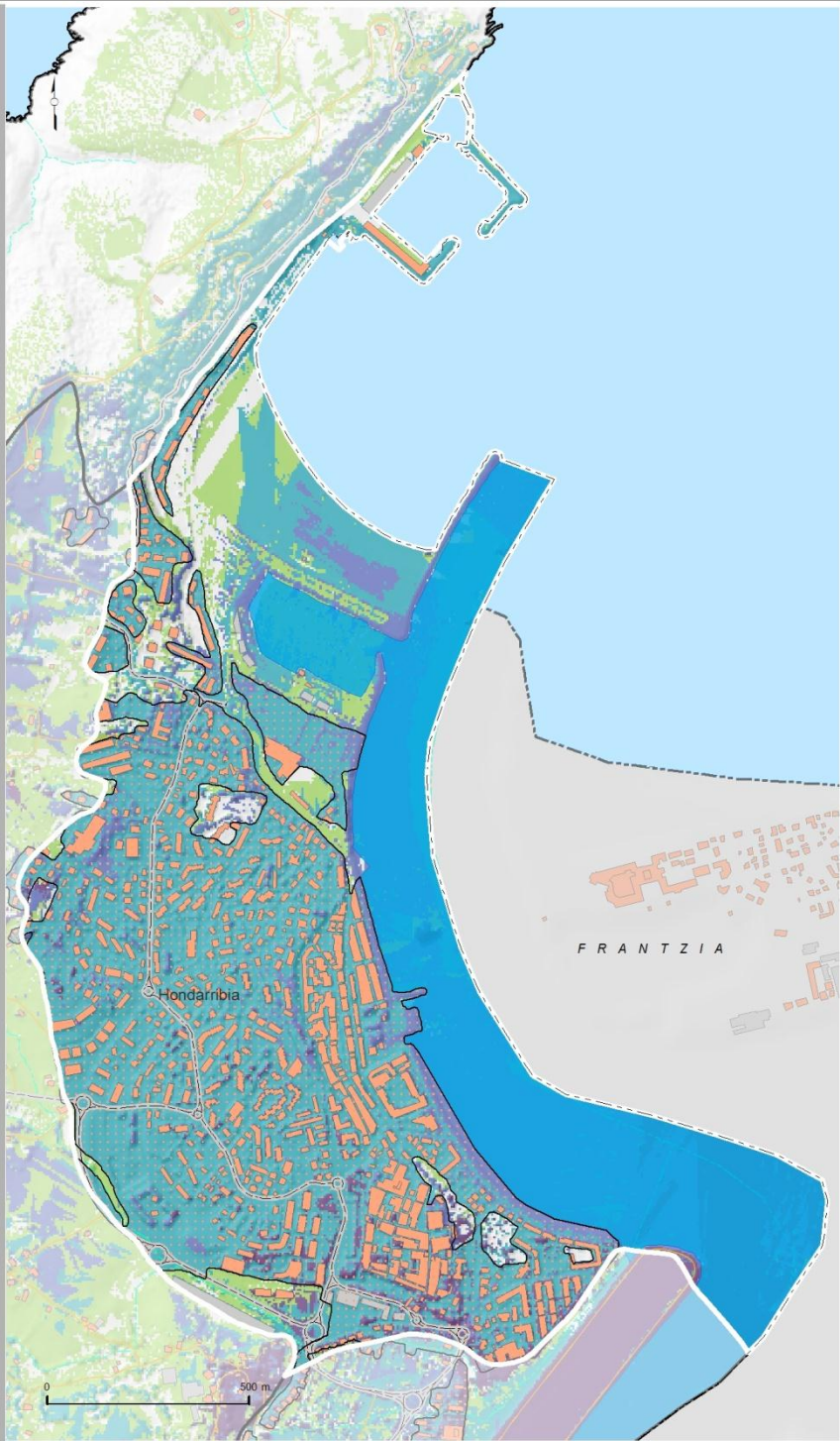


PAISAIA UNITATEA

BU.4

TXINGUDIKO BADIA

IKUSTE ESKURAGARRITASUNA - EGUNEROKOA -



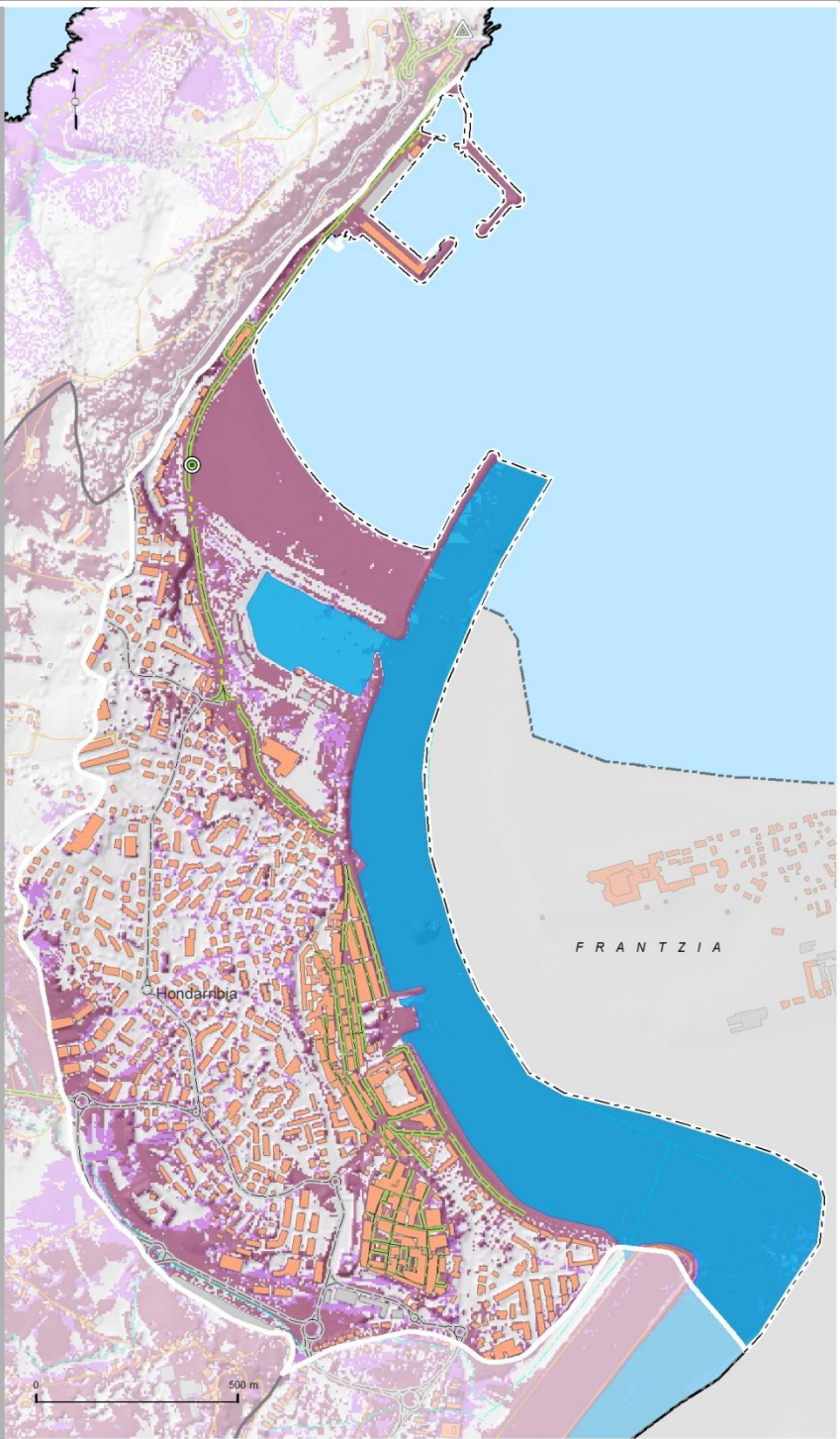
IKUSTE ESKURAGARRITASUNA
-EGUNEROKOA-

- Oso Altua
- Altua
- Ertaina
- Baxua
- Oso Baxua
- Adierazgarritsun gutxikoa

Behaketa-puntuak

- Autobideak eta autobiak
- Errepide nagusiak
- Zorudun bestelako bideak
- Burdinbideak
- Herriguneak
- Eraikuntzak
- Industria-nabe, tertziarioa

IKUSTE ESKURAGARRITASUNA - KONTENPLAZIOZKOA -



IKUSTE ESKURAGARRITASUNA
-KONTENPLAZIOZKOA-

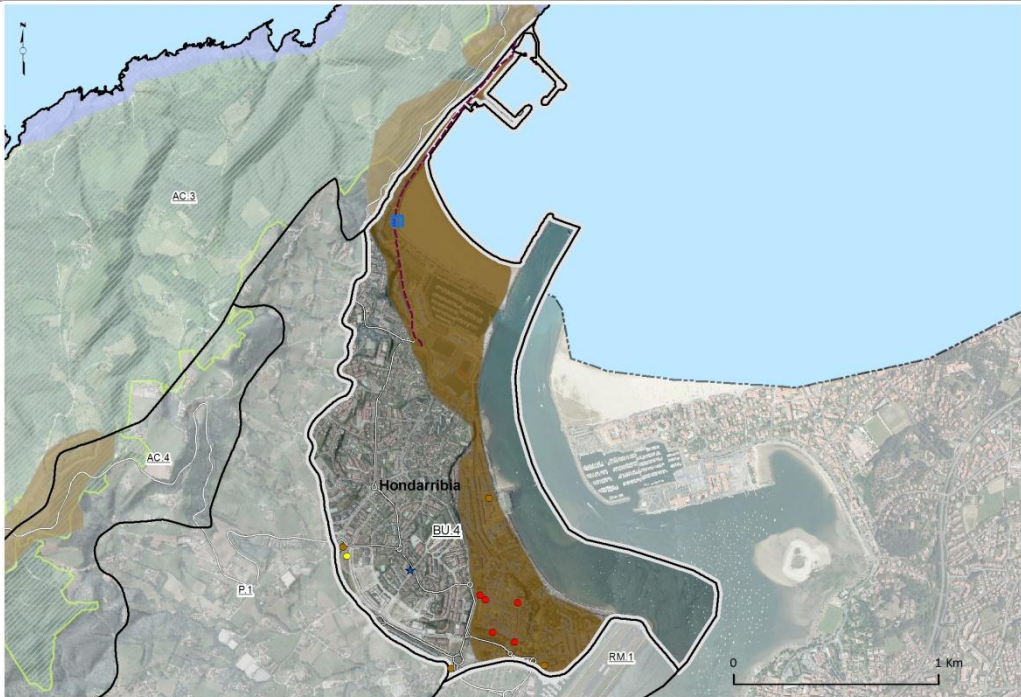
- Altua
- Ertaina
- Baxua
- Adierazgarritsun gutxikoa

Kontenplazio-puntuak

- Puntu nagusia
- Bigarren mailako puntua
- Errepide paisajistikoak
- Oinez edo bizikletazko ibilbideak

BADIAK ETA ITSASBAZTERREKO HIRI EREMUAK

BALIO UKIEZINEK LORTUTAKO KALITATEA



Balio ukiezinak

- Enklabe nabarmenak
- Babeserako paisalak

- Elementu nabarmenak
- Itasoaerako harrimena

- Beste elementu batzuk
- Primeros pobladores
- Paisajes defensivos
- El origen industrial

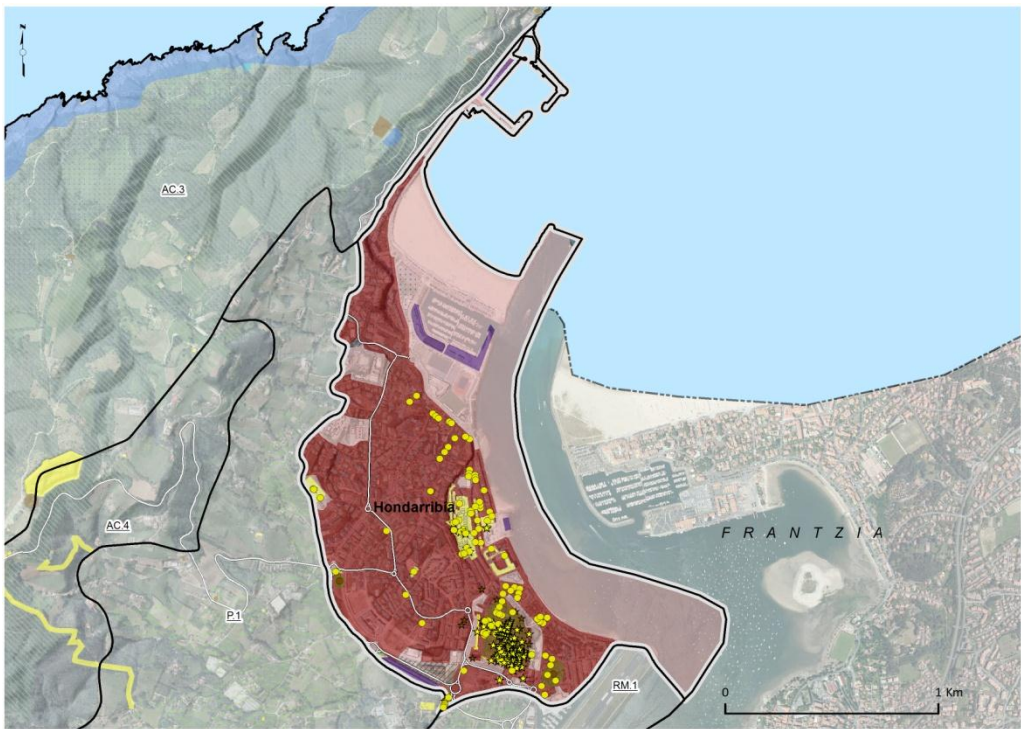
Balio sozialak

- Hondartzak
- Etorrera handieneko ibilbideak
- GR-121 (Gipuzkoari itzulia)

Ikur konbentzionalak

- Paisaia Unitateak
- Unitateak BU.4
- Eremu funtzionala
- Udalerriak
- Autobideak
- Errepide nagusiak
- Trenbidea
- Herriguneak
- Eraikinak

LEGEZKO BALDINTZATZAILEAK



UDALPLAN

- Sistema Orokorak
- Landa Guneak Lurzoru Urbanizazioan
- Lurzoru Urbanizagarria E
- Hiri-Lurzoru Finkatua E-JL
- Hiri-Lurzoru Finkatua E

LURRALDE PLANAK

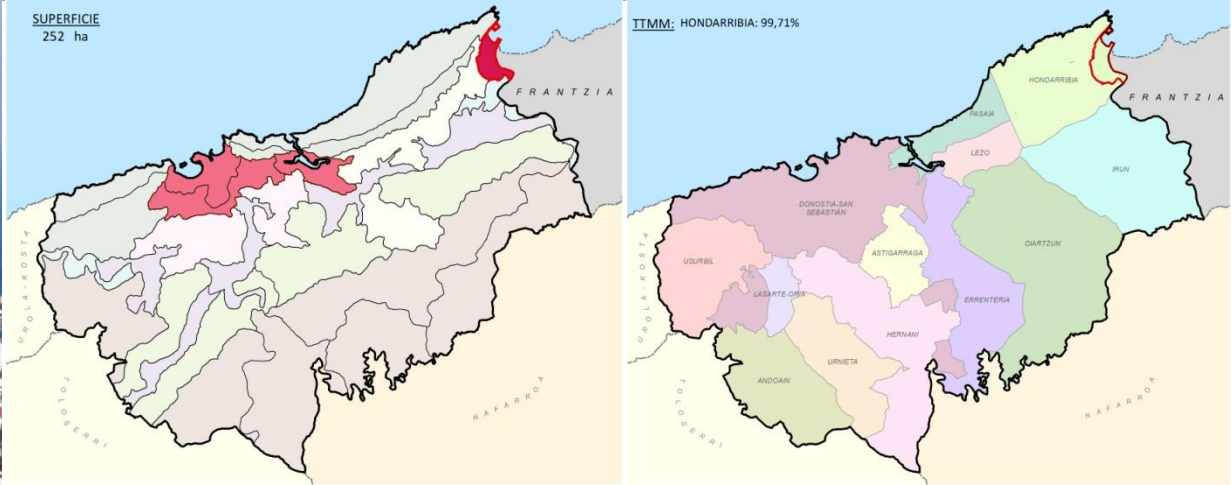
- Nekazaritza eta bosgarritako LPS
- Nekazaritza eta abeltzaintzakoak-Balio estrategiko altua
- Itasertzat Babesteko eta Antolatze LPS
- Ekosistemen hobekuntzarako guneak
- Áreas degradadas a recuperar

INGURUMENAREN BABESA

- Babes arkeologikoa
- Ondare Katalogo Inbentarioa
- Babes arkeologikoa
- Ondare Katalogo Inbentarioa

Ikur konbentzionalak

- Paisaia Unitateak
- Unitateak BU.4
- Eremu funtzionala
- Udalerriak
- Autobideak
- Errepide nagusiak
- Trenbidea
- Herriguneak
- Eraikinak



Kantauri aldera irekiera zabala duen Bidasoa ibaiaren bokalean kokatzen den badia, Higer lurumuturra eta frantziar landen artean, bi aldeetara hondartza eta dunak dituen estuarioa sortuz. Muga-paisaiak nabarmentzen dira, gatazka historikoen arrastoak. Unitateak bi herrigune hartzen ditu, Hendaia eta Hondarribia, historikoki marinelak, baina gaur egun bokazio turistiko handiarekin. Beraz, PUak muga-arteko lurraldea hartzen du, Hendaiaiko zatirik handiena barne hartuz. Nabarmentzekoa da gainontzeko Donostialdeko E.F.arekiko duen deskonexioa, baita auzoko Irunekikoa ere, gailur nabarmen batzuk ezik.

Izaera orokorreko PKH:	Hobekuntza eta kontserbazioa	PIBE
------------------------	------------------------------	------

Ikuspen hobekuntza integrala. Ikuspen-inpaktuen integrazioa. Osagai eta elementu bikainen babesarekin bateragarria.

PKH ESPEZIFIKOAK:	
G.1. Paisaiaren baliabidea indar handiagoz txertatu etorkizuneko garapen-guneak aurkitzeko orduan aukerak aztertzen direnean. Txingudiko berrantolatze integraleko korapiloaren izaera estrategikoko eremua.	
PKH hiri kokalekuei dagokienez. (U). U.C.1 Paisaia-balio handiko hiriguneak mantentzea. - Hondarribiko Erdi Aroko hiribildua. - Marina Auzoa (Hondarribia). U.M.5 Industria poligonoen itxura hobetzea <u>Hondarribia</u> Txiplao.	PKH kultura-ondareari dagokionez. (P). P.C.1 Ondarea zaindu eta mantentzea: Militarra, erlijiosoa, industrialra, zibila, etnografikoa eta bide historikoak, paisaia egituratzen duten ardatz diren aldetik. - GR-121 (Gipuzkoari bira). - Sainduako basiliza. (Hondarribia). - Santa Maria Magdalena basiliza. (Hondarribia).
PKH paisaia naturalei dagokienez. (N). N.C.3. Ur-lamina nagusien eta atxikitako landaretzaren paisaia mantentzea. Txingudiko badia-Hondarribiko hondartza.	N.C.4. Kostaldeko paisaia bikainak mantentzea. - Txingudiko badia. - Hondarribiko kostaldea. N.R.1 Ur-bazter tarteak berroneratu eta hobetzea. - Komunikabide-azpiegiturak dituzten ibaiertzak. Bidasoa ibaia (Ibaien eta Erreken Ertzak antolatzeko LPS). - Berreskuratze beharra duten ibaiertzak (Ibaien eta Erreken Ertzak antolatzeko LPS).

