

ELEVACIONES SECUNDARIAS

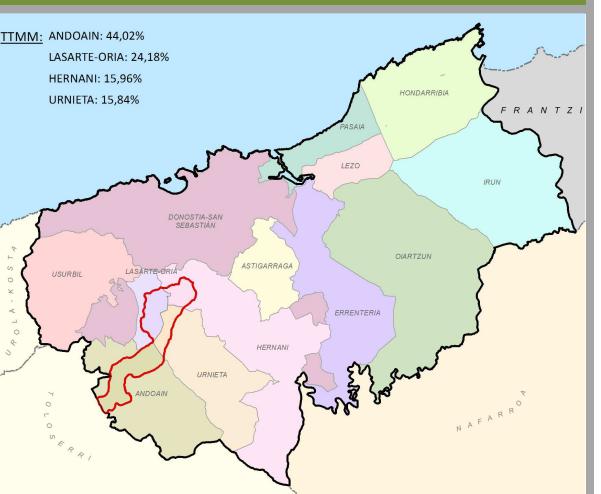
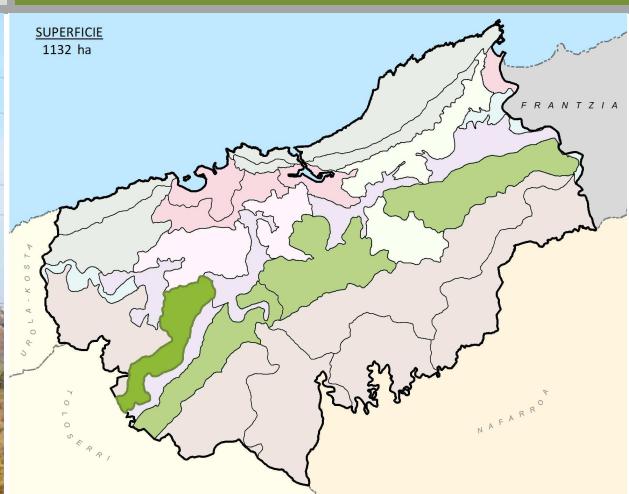


Las *Elevaciones secundarias* son relieves formados por las estribaciones o las colinas basales de las *Montañas interiores*, caracterizadas por una menor pendiente y altitud con respecto a estas. De morfología más o menos alomada, sus superficies culminantes y divisorias tienden a ser más amplias y mucho menos abruptas. Paisajísticamente, se perciben como una prolongación de las propias *Montañas interiores*, diferenciándose en que son relieves menos destacados, constituidos por interfluvios (en forma de lomas, colinas alargadas, cerros o montes de apariencia aislada) y valles más abiertos.

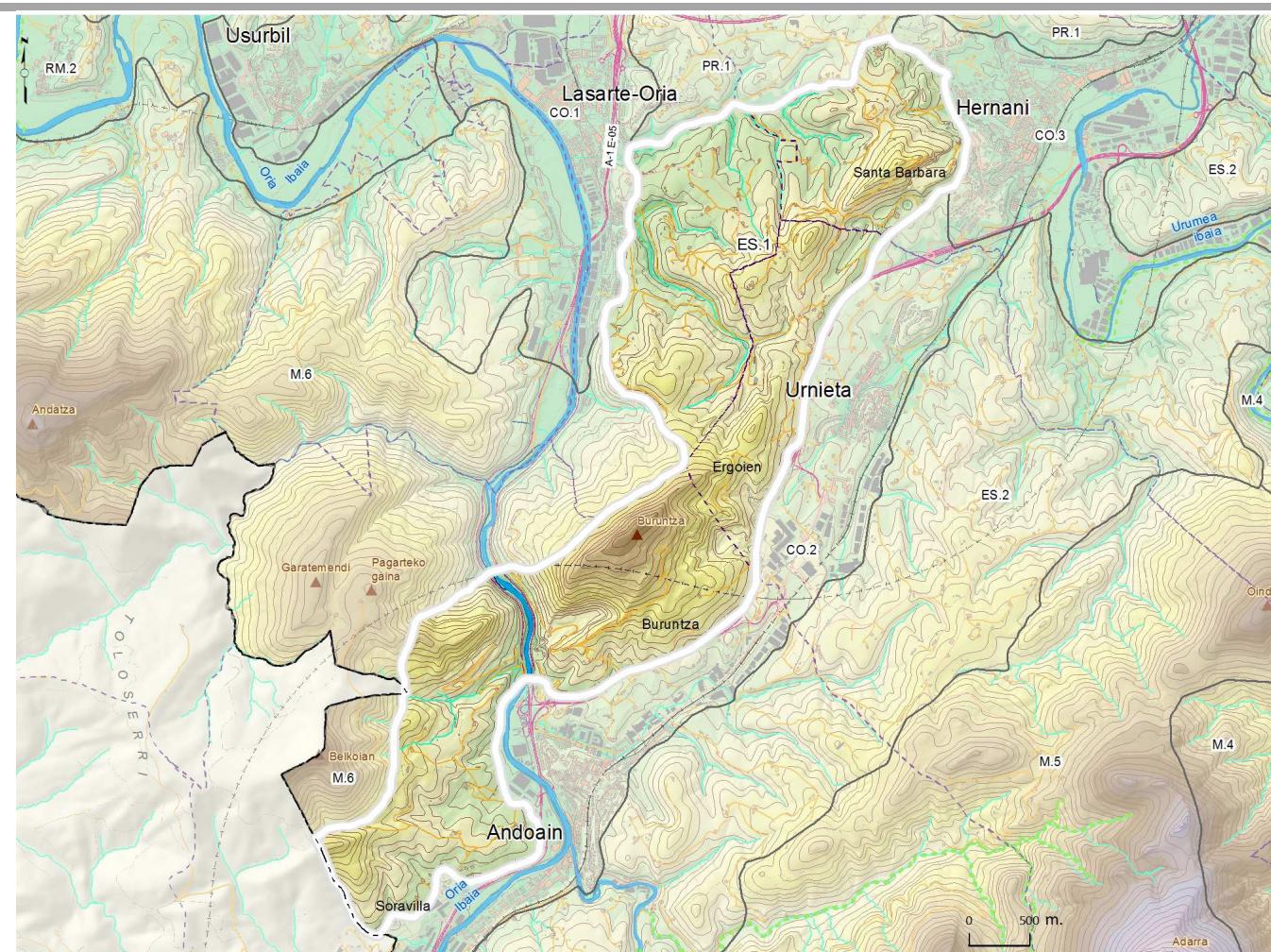
Sobre esta fisiografía se organizan los usos del suelo. En hombreras, rellanos y valles se sitúan prados y cultivos atlánticos, en claro contraste con las plantaciones forestales que ocupan las zonas de mayores pendientes, salpicando terrenos con pequeñas parcelas forestadas o formando grandes masas continuas. La cubierta forestal natural se encuentra reducida a las zonas más abruptas y menos abrigadas. Las huertas y los cultivos de frutales ocupan una extensión reducida en los lugares más favorables, pero constituyen un importante elemento de diversidad paisajística. La organización de estos usos ha girado en torno a explotaciones diseminadas, los caseríos, elemento articulador del territorio y seña de identidad del mismo. El parcelario minifundista, el mosaico de aprovechamientos, y la frecuente presencia de setos y cercas, constituyen los elementos de la estructura agraria más definitoria del paisaje de estos montes.

UNIDADES DE PAISAJE (4): MONTES DE BURUNTZA-SANTA BÁRBARA, COLINAS DE GOIBURU, MONTES DE SANTIAGOMENDI-SAN MARKO, MONTES Y VALLES DE URKABE-SAN MARTZIAL

UNIDAD DE PAISAJE
ES.1
MONTES DE BURUNTZA-SANTA BÁRBARA

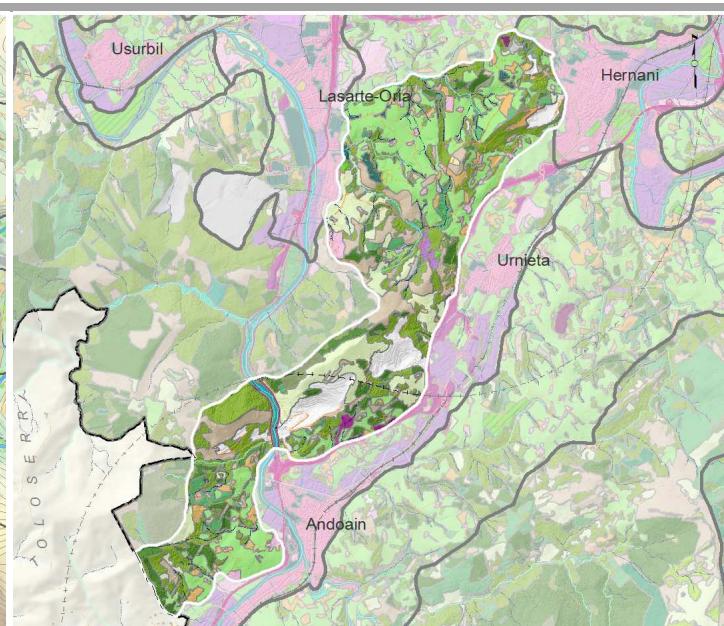
ELEVACIONES SECUNDARIAS


Alineación de montes y cerros que en dirección NE-SW configuran una franja de terreno estrecha y alargada entre el río Oria y el corredor Andoain-Urnieta caracterizada especialmente por su litología de naturaleza calcárea. El Monte Buruntza es su punto más elevado (441 m), y sus usos predominantes se reparten entre los prados y los bosques, si bien son los roquedos calizos abiertos por varias minas a cielo abierto y la presencia de escasas pero llamativas crestas, los elementos que más carácter imprimen a su paisaje.


Altimetría (UP)

UP ES.1
LEYENDA GENERAL

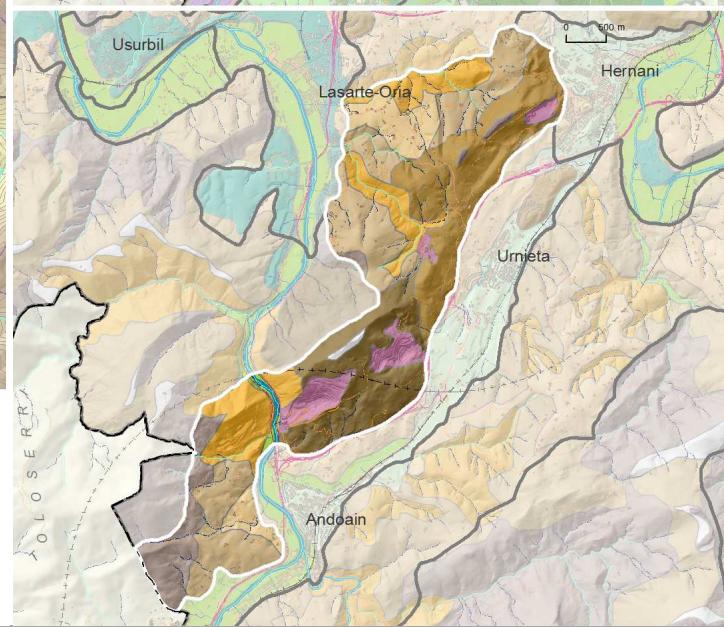
Unidades de Paisaje	Edificaciones	Autopistas y autovías
Límite del Área funcional	Naves industriales	Carreteras principales
Términos municipales	Ríos principales	Otras vías con firme
PN y Red Natura	Embalses	Ejes de corrientes
	MAR	
	Curvas de nivel (20 m)	Vías ferreas


VEGETACIÓN Y USOS DEL SUELO

PAISAJES FORESTALES
Robledales y bosque mixto atlántico
Bosques de ribera
Plantaciones de frondosas caducifolias
Pinares
Plantaciones de pino insignis
Brezales, argamales y helechales
Pastos
PAISAJES AGROPECUARIOS
Prados y cultivos atlánticos
Setos
Huertas
Frutales
PAISAJES DEL AGUA
Ríos y arroyos
PAISAJES ARTIFICIALES
Urbano continuo
Urbano discontinuo
Zonas verdes
Zonas industriales
Infraestructuras de transporte
Áreas extractivas



Desde el norte de la unidad, laderas vertientes hacia el Oria.


RELIEVE

CIMAS
LADERAS SUAVES (5-10°)
LADERAS MEDIAS (10°-25°)
LADERAS ABRUPTAS (25°-40°)
ESCARPES
GARGANTAS Y BARRANCOS
MONTES AISLADOS
CERROS Y LOMAS
FONDOS DE VALLE
CANTERAS



Vertiente meridional del Buruntza desde Andoain.



Simulación tridimensional de la UP desde el N.

UNIDAD DE PAISAJE

ES.1

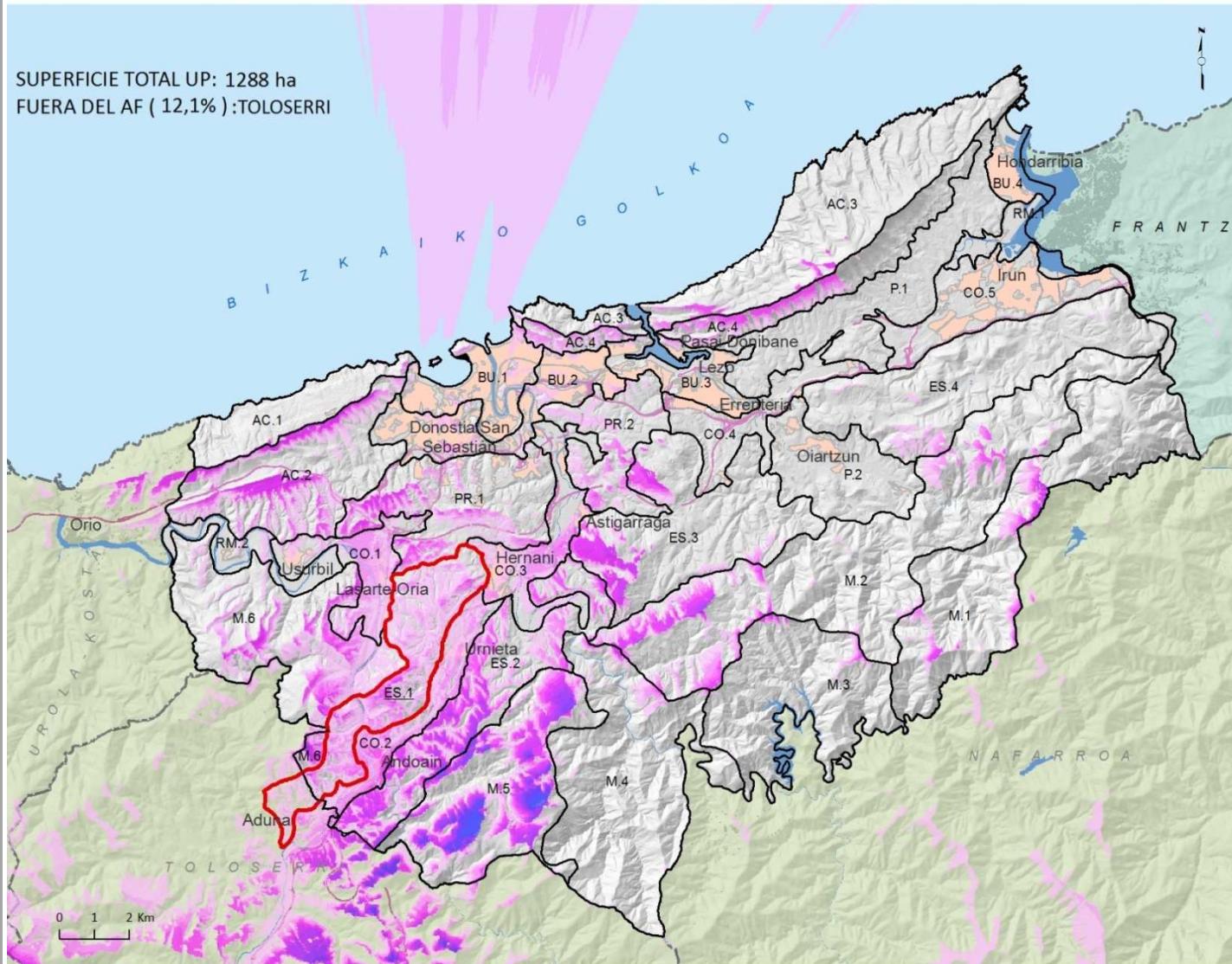
MONTES DE BURUNTZA-SANTA BÁRBARA

ELEVACIONES SECUNDARIAS

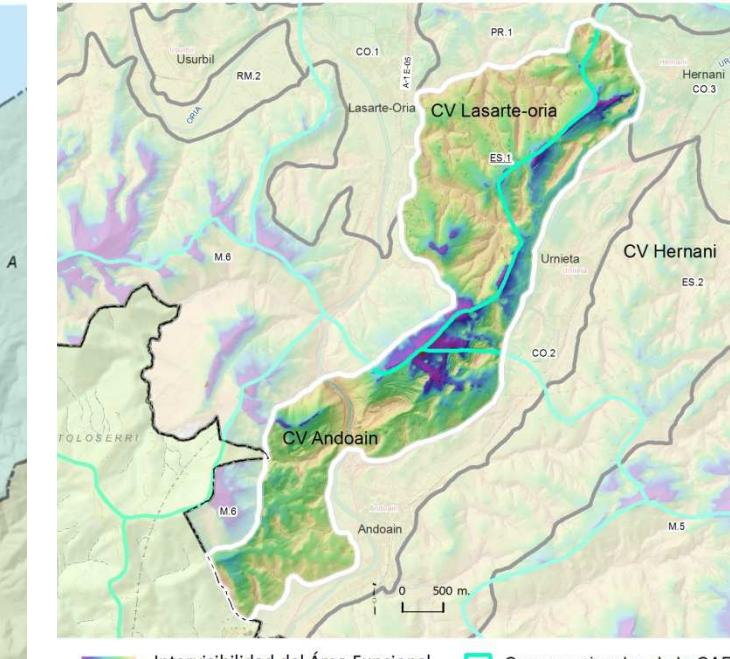


El relieve queda definido por una sucesión, a modo de cordón lineal, de montes aislados y cerros de menor altura que de sur a norte son: Monte Aduna (304 m) adosado al Belkoain (integrado como *Montaña interior*), la cima y laderas calcáreas del Buruntza (441 m), Benedika (198 m.), Arrikarteko harkaitza (235 m) y Santa Bárbara (241 m). Al igual que en otras *Elevaciones secundarias*, los prados ocupan una porción importante de su superficie, en las laderas de pendiente más favorable, las plantaciones forestales en laderas medianas, relegando al bosque atlántico original a las laderas de los barrancos y zonas más abruptas. Aquí, la litología ha ejercido una alta influencia en la configuración del paisaje. De forma directa, en la geomorfología de los relieves positivos y en los afloramientos rocosos y en los procesos kársticos, tan singulares en el entorno. Indirectamente, en los numerosos frentes mineros abiertos, huecos abandonados de explotaciones abandonadas y canteras en activo. Uno de estos huecos es hoy una laguna, la Charca de Santa Bárbara, nombre que le viene dado por la ermita y cerro homónimo, a cuyos pies se localiza Hernani, y desde la cual puede contemplarse un amplio territorio. El paisaje construido lo forman el conjunto de casas y viviendas dispersas, explotaciones ganaderas, y el conjunto de caminos y carreteras locales. En su extremo sur, la autovía A1 atraviesa la Unidad por la garganta del Oria.

VISIBILIDAD DE LA UNIDAD DE PAISAJE

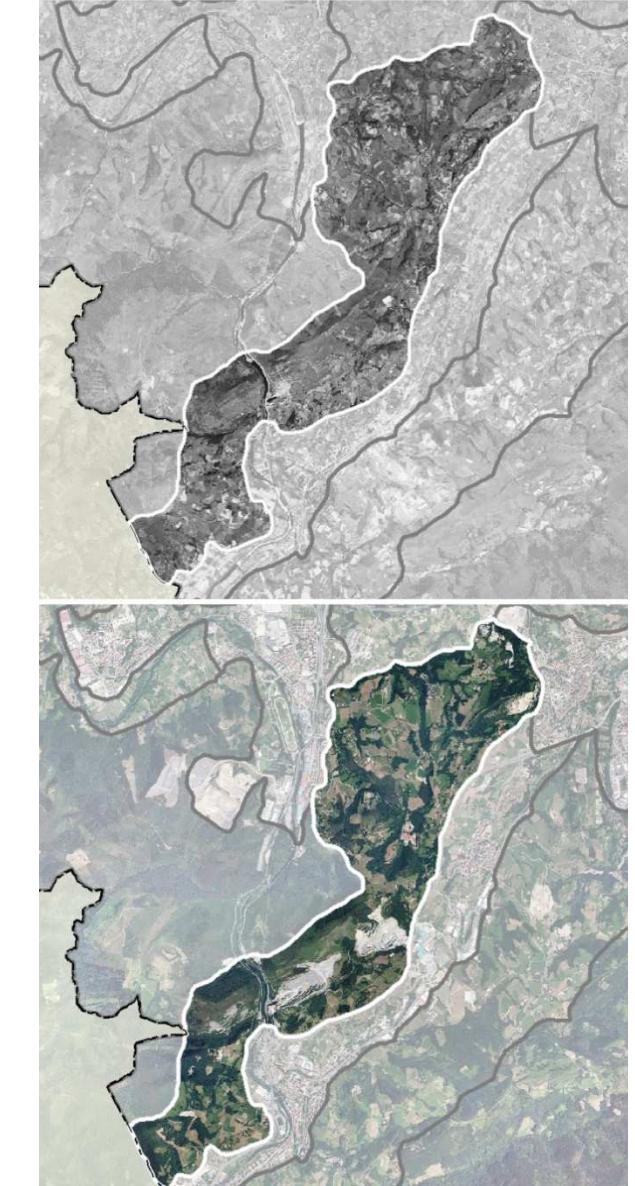


INTERVISIBILIDAD (AF)



Presenta una intervisibilidad alta en el entorno del Buruntza y en las laderas surorientales expuestas al Corredor Andoain Urnieta, límites de las Cuencas visuales de Andoain y Hernani, con las que presenta, por tanto, una estrecha relación. En cambio, en el sector norte, en las laderas vertientes al Corredor del Bajo Oria a cuya Cuenca visual pertenece, presenta una intervisibilidad mucho más baja, exceptuando las cimas, con numerosas zonas ocultas, especialmente en los fondos de vaguada.

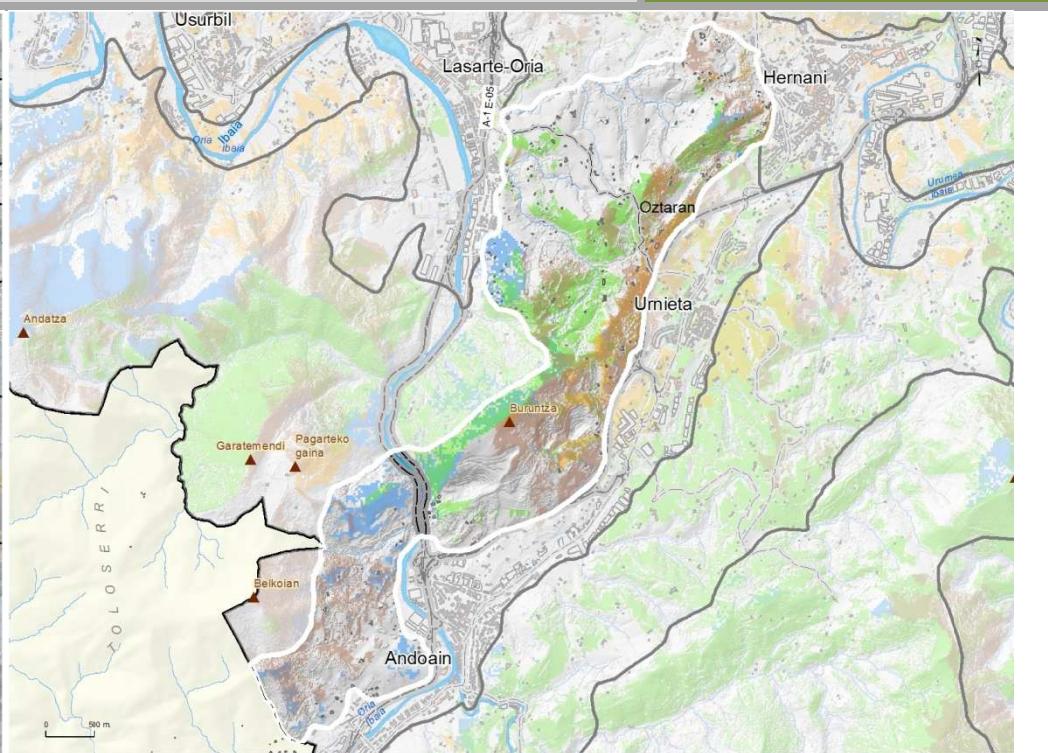
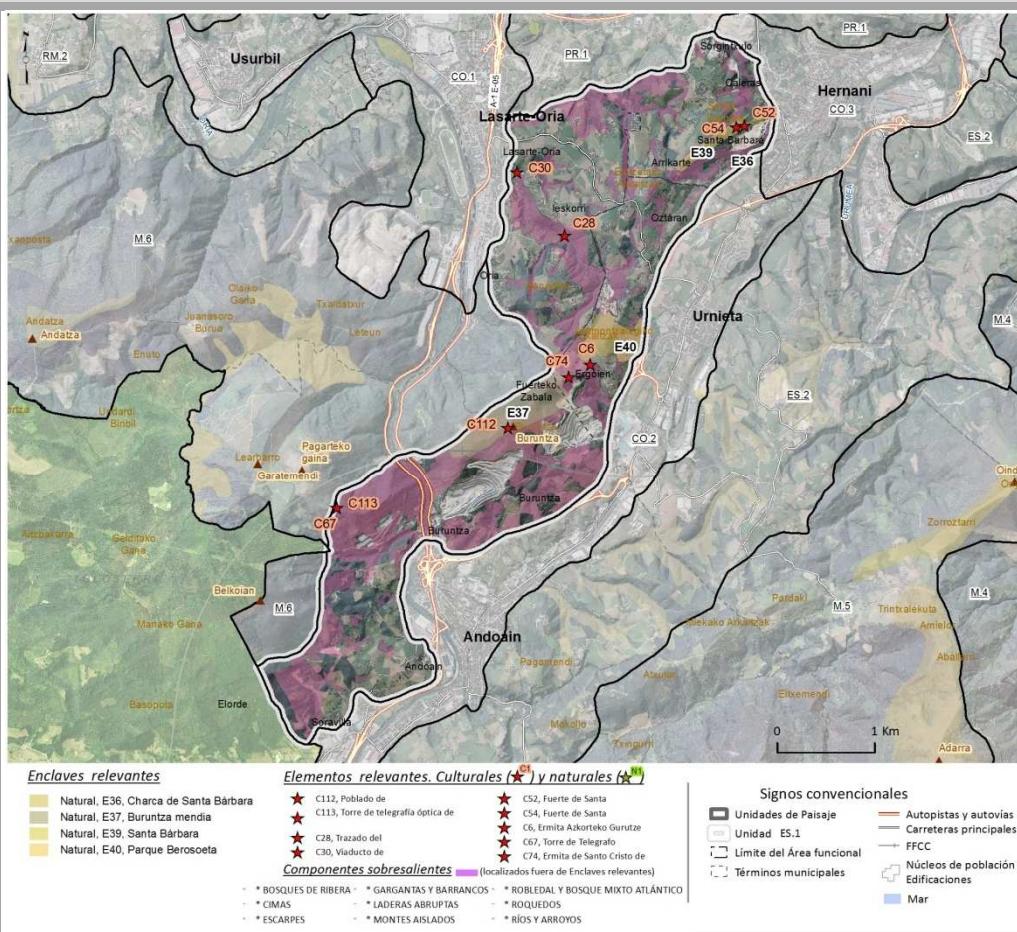
EVOLUCIÓN 1957-2014



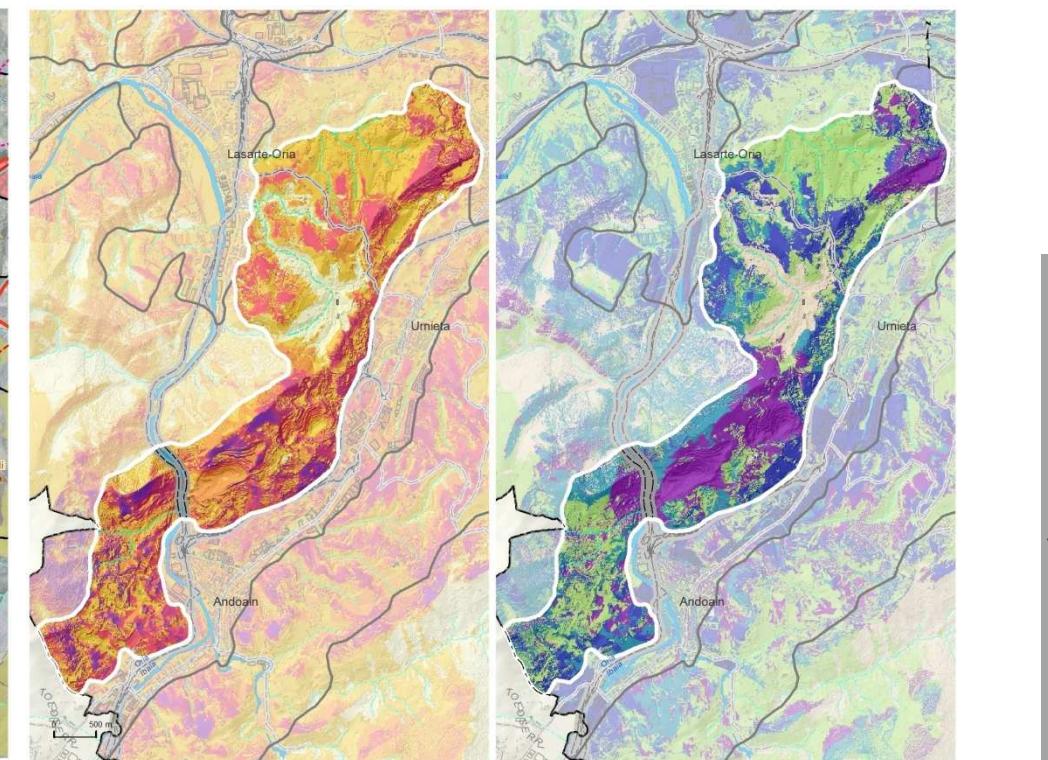
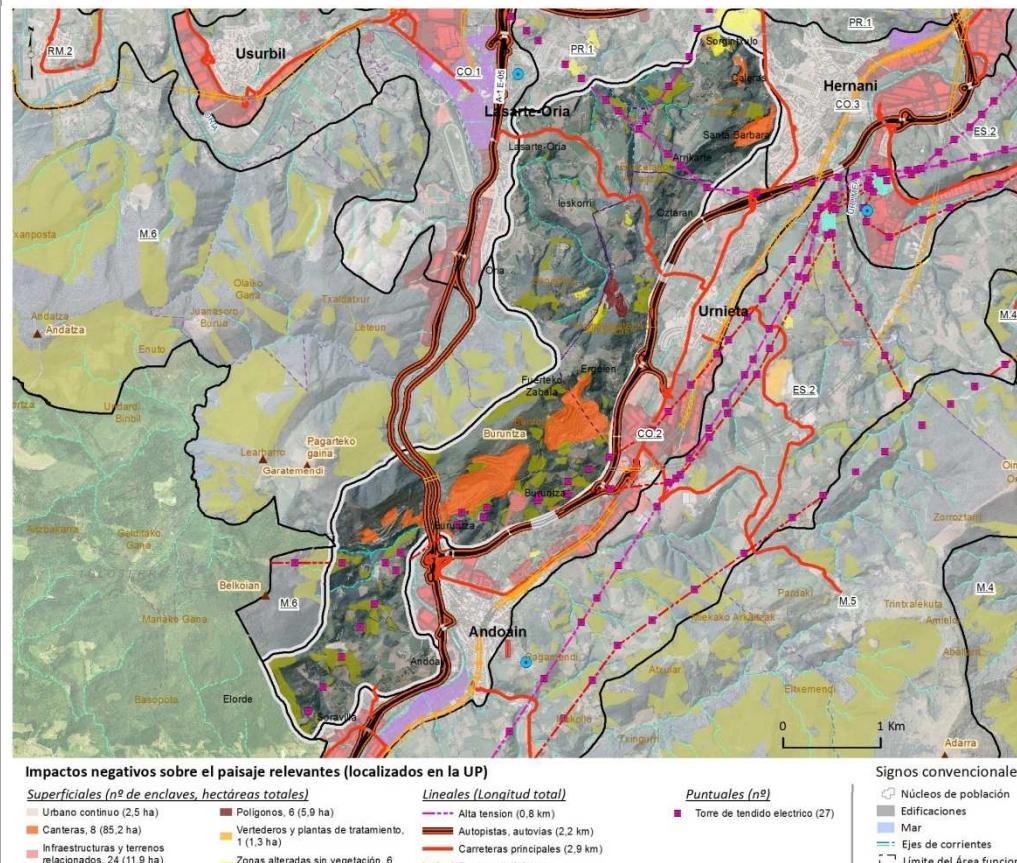
UNIDAD DE PAISAJE ES.1

MONTES DE BURUNTZA-SANTA BÁRBARA

CALIDAD POSITIVA DEL PAISAJE (INTRÍNSECA -IZQUIERDA- Y ADQUIRIDA DERECHA-)

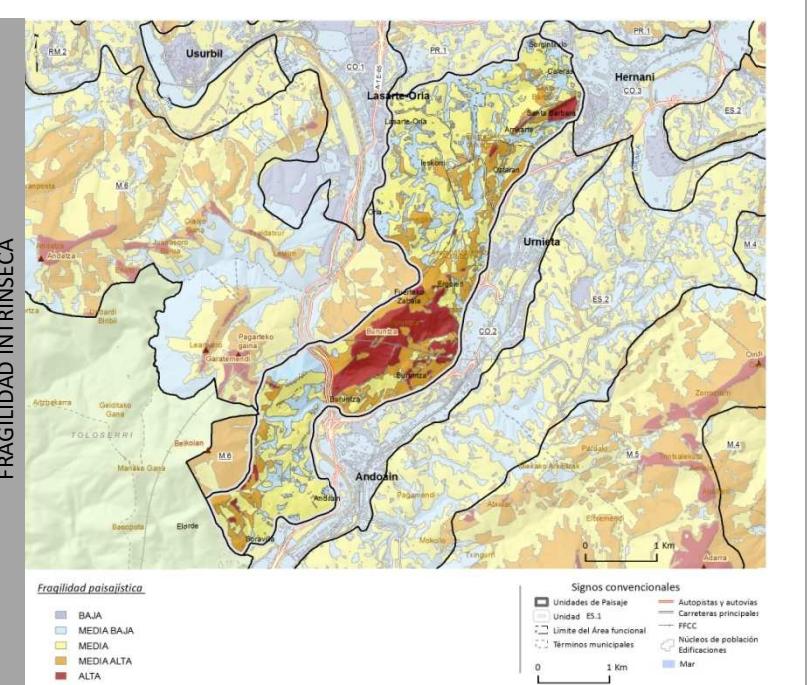


CALIDAD NEGATIVA DEL PAISAJE (INTRÍNSECA -IZQUIERDA- Y ADQUIRIDA DERECHA-)



EVALUACIÓN							
CALIDAD POSITIVA DEL PAISAJE							
Enclaves paisajísticos naturales relevantes	Presentes						
Enclaves paisajísticos culturales relevantes	No relevantes						
Elementos paisajísticos naturales relevantes	No relevantes						
Elementos paisajísticos culturales relevantes	Muy relevantes						
Componentes sobresalientes (fuera de enclaves relevantes)	Presentes						
Vistas positivas	Muy relevantes						
CALIDAD NEGATIVA DEL PAISAJE							
Superficies con impacto visual negativo	Muy relevantes						
Elementos lineales con impacto visual negativo	Presentes						
Elementos puntuales con impacto visual negativo	Presentes						
Vistas negativas	Muy relevantes						
CALIDAD ADQUIRIDA POR VALORES INTANGIBLES							
Valores ecológicos	No relevantes						
Valores intangibles (histórico-culturales)	Presentes						
Valores sociales	Presentes						
VALORES NATURALES VS VALORES PRODUCTIVOS							
<table border="1"> <tr> <td>Paisajes naturales</td> <td>38%</td> </tr> <tr> <td>Paisajes transformados</td> <td>51%</td> </tr> <tr> <td>Paisajes artificiales</td> <td>11%</td> </tr> </table>		Paisajes naturales	38%	Paisajes transformados	51%	Paisajes artificiales	11%
Paisajes naturales	38%						
Paisajes transformados	51%						
Paisajes artificiales	11%						

Fragilidad intrínseca	Muy relevantes
Accesibilidad visual cotidiana	Presentes
Accesibilidad visual contemplativa	Presentes



UNIDAD DE PAISAJE

ES.1

MONTES DE BURUNTZA-SANTA BÁRBARA

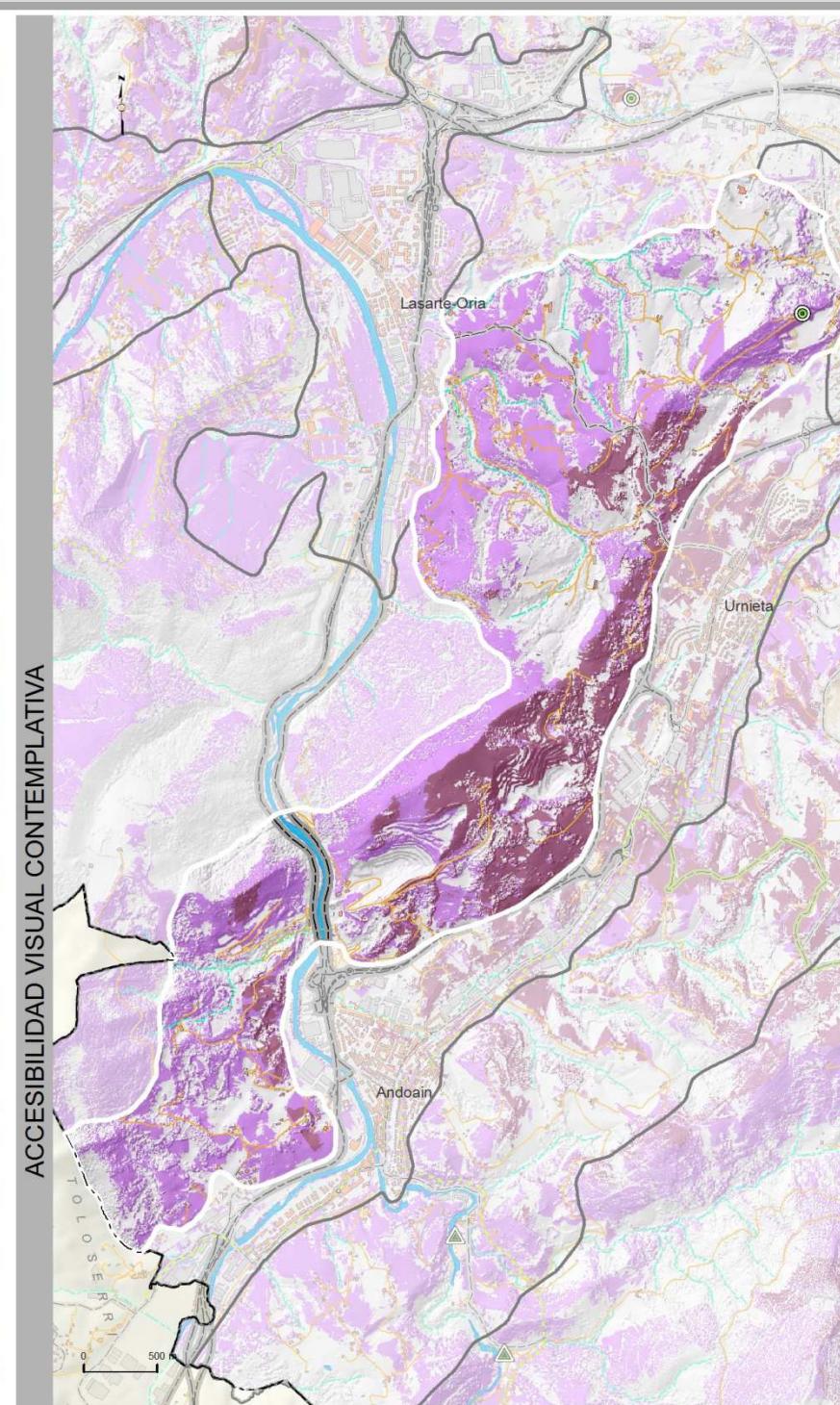


ACCESSIONAL VISUAL -COTIDIANA-

- Muy Alta
- Alta
- Media
- Baja
- Muy Baja
- Poco significativa

Puntos de observación

- Autopistas y autovías
- Carreteras principales
- Otras vías revestidas
- FFCC
- Núcleos de población
- Edificaciones
- Naves industriales, terciario



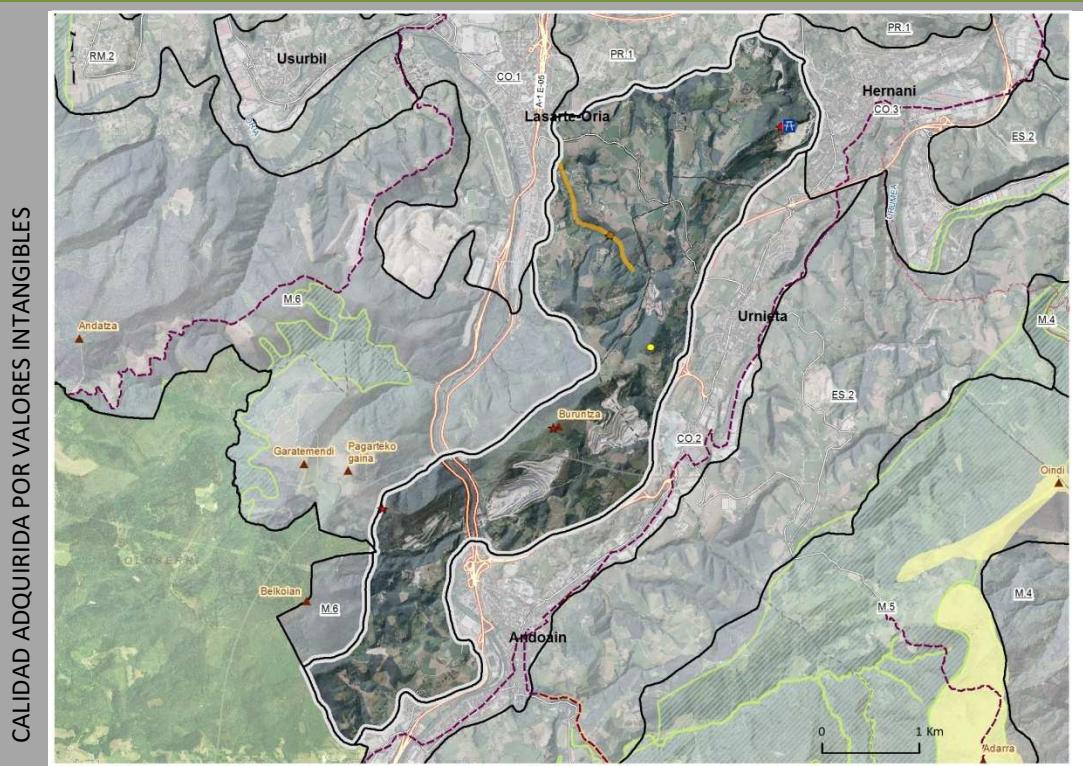
ACCESSIONAL VISUAL -CONTEMPLATIVA-

- Alta
- Media
- Baja
- Poco significativa

Puntos de contemplación

- Punto principal
- Punto secundario
- Carreteras paisajísticas
- Itinerarios a pie o bicicleta

ELEVACIONES SECUNDARIAS



VALORES INTANGIBLES

Valores intangibles

- Enclaves relevantes: Patrimonio minero
- Elementos relevantes: Primeros poblados, El origen industrial
- Otros elementos: Pueblos defensivos, El origen industrial

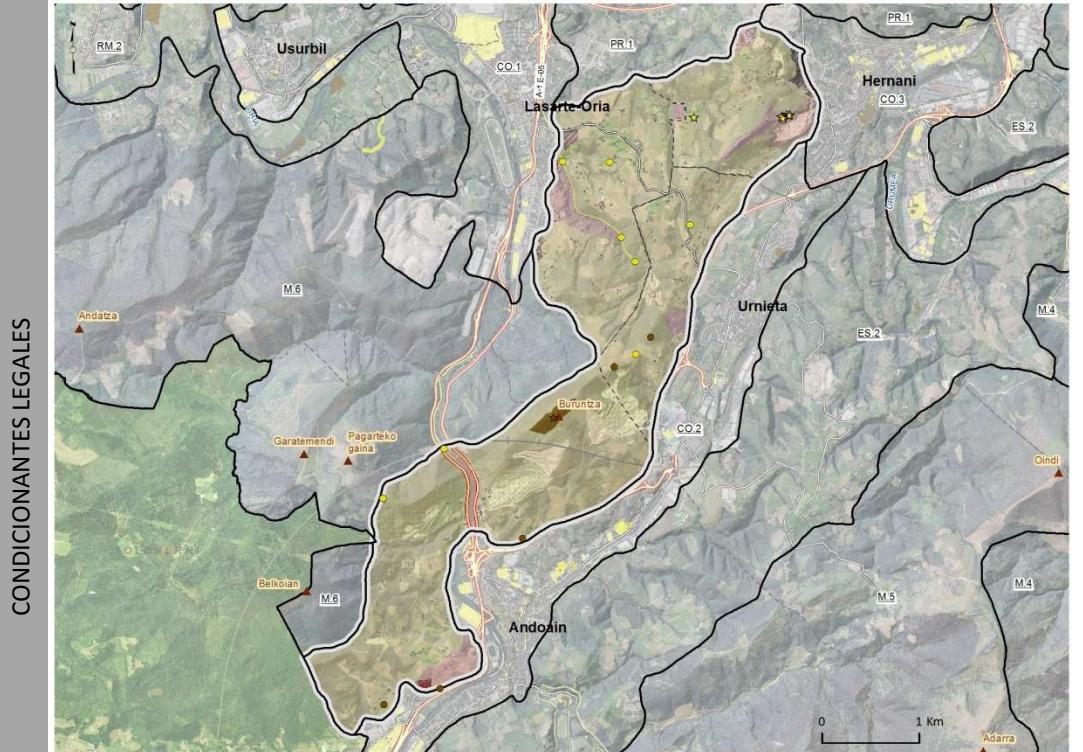
Valores sociales

- Área recreativa
- Itinerarios de máxima afluencia

Valores ecológicos

Signos convencionales

- Unidades de Paisaje
- Unidad ES.1
- Límite del Área funcional
- Términos municipales
- Autopistas y autopistas
- Carreteras principales
- FFCC
- Núcleos de población
- Edificaciones
- Mar



CONDICIONANTES LEGALES

UDALPLAN

- SISTEMA GENERAL
- SUELTO NO URBANIZABLE
- URBANIZABLE ACT. ECONÓMICAS
- URBANIZABLE RESIDENCIAL
- SU NO CONSOLIDADO AE
- SU CONSOLIDADO AE
- SU CONSOLIDADO RESIDENCIAL

PLANE TERRITORIALES

- PTS Agroforestal
- Agroandar: Alto valor estratégico
- Mejora Ambiental

PROTECCIÓN AMBIENTAL

- Biotopo balestea/Biotopo protegido, Leitzaran Iba/Río Leitzaran

PROTECCIÓN PATRIMONIAL

- Protección arqueológica
- Inventario Catálogo de Patrimonio
- Patrimonio protegido
- Inventory Catalogo de patrimonio

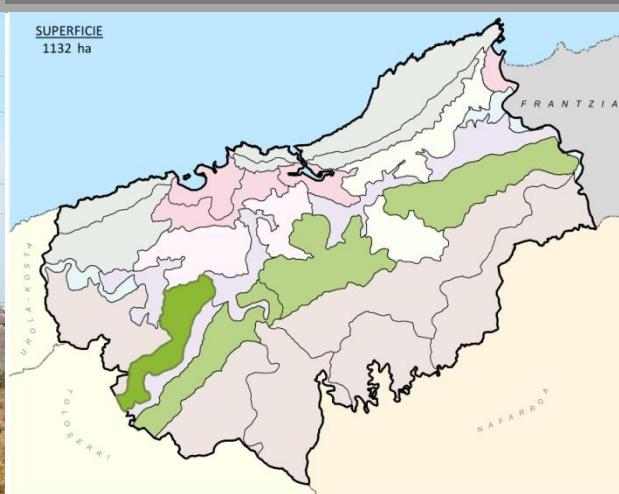
Signos convencionales

- Unidades de Paisaje
- Unidad ES.1
- Límite del Área funcional
- Términos municipales
- Autopistas y autopistas
- Carreteras principales
- FFCC
- Núcleos de población
- Edificaciones
- Mar

MONTES DE BURUNTZA-SANTA BÁRBARA



ELEVACIONES SECUNDARIAS



Sucesión, a modo de cordón lineal, de montes aislados y cerros de menor altura que configuran una franja de terreno estrecha y alargada entre el río Oria y el corredor Andoain-Urnieta en la que los prados y los bosques de plantación son los usos dominantes, aunque visualmente dominen la escena las minas a cielo abierto. El bosque atlántico original queda relegado a las laderas de los barrancos y zonas más abruptas. El paisaje construido lo forman el conjunto de casas y viviendas dispersas, explotaciones ganaderas, y el conjunto de caminos y carreteras locales. En su extremo sur, la autovía A1 atraviesa la Unidad por la garganta del Oria.

Presenta una intervisibilidad alta en el entorno del Buruntza y en las laderas surorientales expuestas al Corredor Andoain Urnieta, límites de las Cuencas visuales de Andoain y Hernani, con las que presenta, por tanto, una estrecha relación.

OCP con carácter general:

Conservación y mejora

AEIP

Mejora de los núcleos rurales e infraestructuras, y la conservación de los componentes y elementos que contribuyen a mejorar su calidad paisajística.

OCP ESPECÍFICOS:

OCP en relación a asentamientos urbanos. (U).

U.M.2 Mejorar visualmente los espacios periurbanos.

- En toda la UP.

U.M.3 Mejorar visualmente los accesos a los núcleos.

- Entrada Andoain por Bazkardo.

OCP en relación a infraestructuras de transporte, energía y telecomunicaciones

I.M.1 Mejorar (elementos y vistas) de infraestructuras de transporte.

- Autopistas, autovías y vías de doble calzada.

I.M.2. Integración paisajística de depósitos e infraestructuras de transporte de energía y telecomunicaciones.

- Torres de tendido eléctrico.

OCP en relación actividades extractivas vertederos y plantas de tratamiento de residuos. (E).

E.M.1 Mejorar visualmente canteras y vertederos.

- Cantera de Buruntza I. (Andoain).
- Cantera de Buruntza II. (Andoain).
- Cantera de Santa Bárbara. (Hernani).
- Vertedero de Hernani.

OCP en relación a usos ganaderos y agrarios

A.C.1 Mantener los usos agroganaderos generadores de paisajes de calidad.

- Área agropecuaria estratégica de Lasarte.
- Área agropecuaria estratégica de Urnieta Norte.

OCP en relación a usos forestales (F)

F.R.1 Restauración de formaciones autóctonas.

- Plantaciones forestales públicas de elevada visibilidad

OCP en relación a patrimonio cultural. (P).

P.C.1 Conservar y mantener el patrimonio: militar, religioso, industrial, civil, etnográfico así como los caminos históricos como ejes vertebradores del paisaje.

- Ermita de Santo Cristo de Azkorte. (Urnieta).
- Ferrocarril de Plazaola
- Fuerte de Santa Barbara. (Hernani).
- Poblado de Buruntza. (Andoain).
- Torre de telegrafía óptica de Aitzbeltz (Línea Madrid-Irún). (Andoain).
- Viaducto de Lasarte.

P.M.1 Mejorar, restaurar, y poner en valor el Patrimonio Cultural paisajísticamente relevante.

- Fuerte de Santa Barbara. (Hernani).
- Torre de telegrafía óptica de Aitzbeltz (Línea Madrid-Irún). (Andoain).

OCP en relación a paisajes naturales. (N).

N.C.1 Conservar los recursos fisiográficos.

- Buruntza. (Andoain)
- Santa Bárbara. (Hernani).

N.C.2 Conservar las formaciones arbóreas autóctonas.

- Parque Berozoeta. (Urnieta).

N.C.3. Conservar el paisaje de las principales láminas de agua y su vegetación asociada.

- Charca de Santa Bárbara.(Hernani).

N.R.1 Restaurar paisajes naturales, actualmente degradados o desaparecidos.

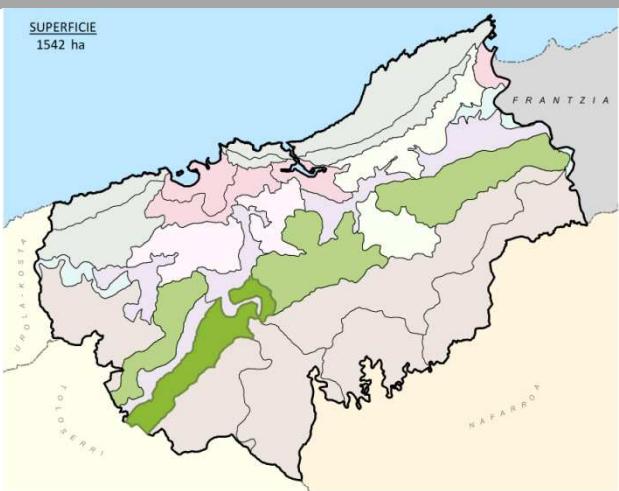
- Márgenes con infraestructuras de comunicación. Río Leitzaran, (PTS de Márgenes de Ríos y Arroyos).
- Margen con necesidad de recuperación. (PTS de Márgenes de Ríos y Arroyos).

UNIDAD DE PAISAJE ES.2

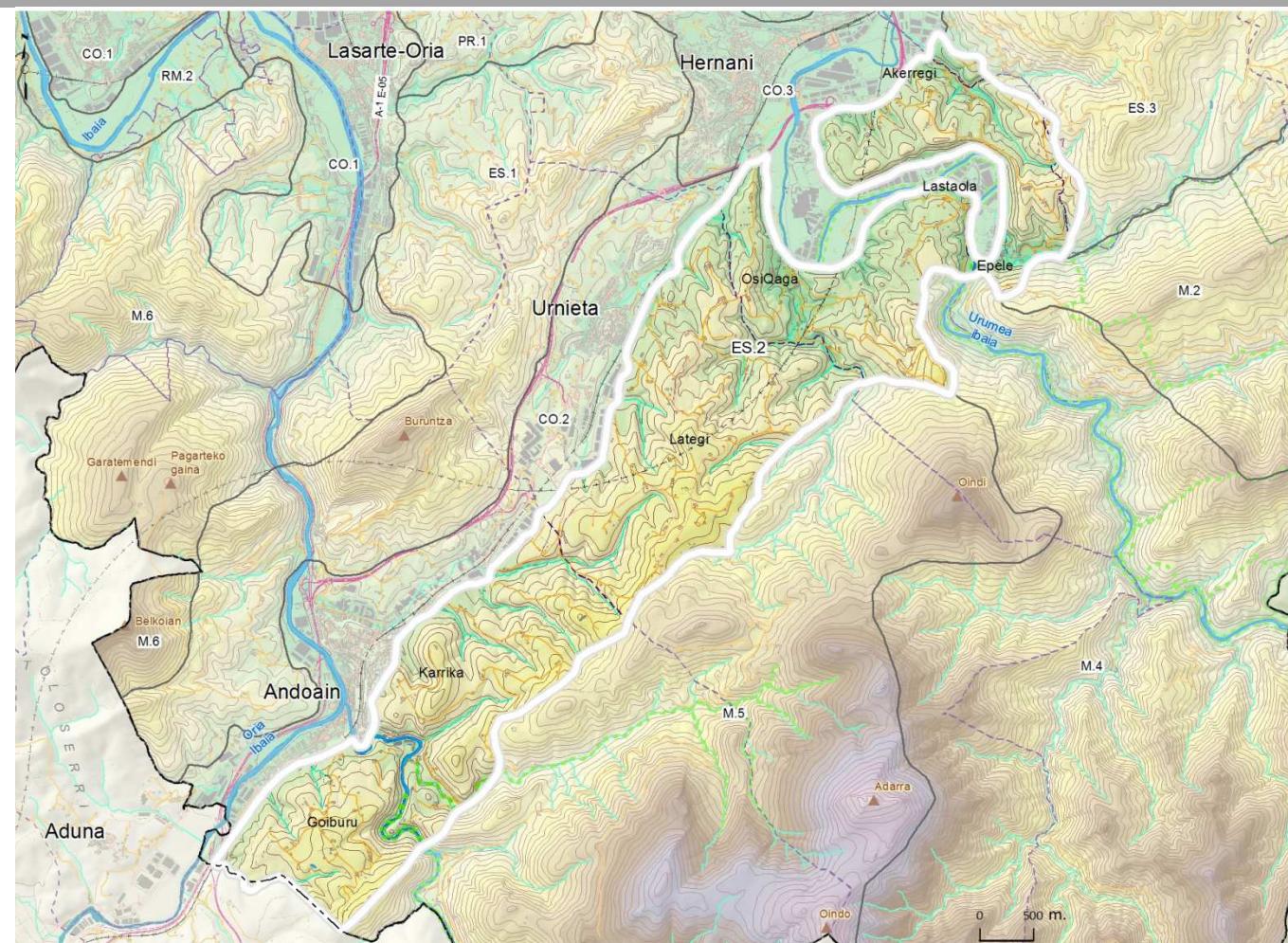
COLINAS DE GOIBURU



ELEVACIONES SECUNDARIAS



Localizada entre los *Montes de Adarra* y el *Corredor Andoain-Urnieta*, se percibe como una ‘banda’ de colinas basales adosadas a los montes con los que contacta, en dirección sur-norte desde Larranburu (266 m) en Andoain hasta el arroyo Urbietza, a parir del cual comienza la vertiente meridional de Santiago Mendi. El paisaje es una sucesión de lomas y vaguadas, con carácter netamente agropecuario, en un retículo de praderías, caseríos y retazos de vegetación forestal, enlace entre el paisaje natural, las montañas principales y el antropizado corredor.

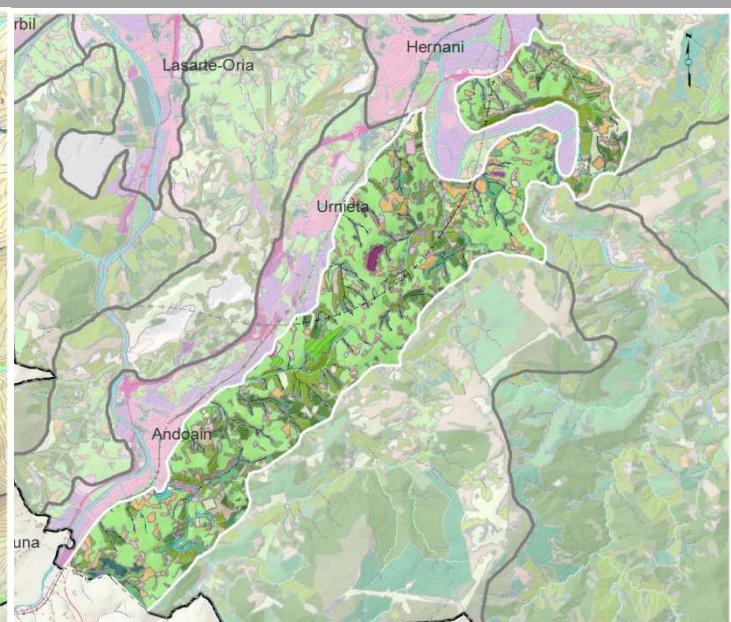


Altimetría (UP)



LEYENDA GENERAL

■ Unidades de Paisaje	■ Edificaciones	■ Autopistas y autopistas
□ Límite del Área funcional	■ Naves industriales	■ Carreteras principales
□ Términos municipales	■ Ríos principales	■ Otras vías con firme
□ PN y Red Natura	■ Embalses	■ MAR
	■ Curvas de nivel (20 m)	— Vías ferreas

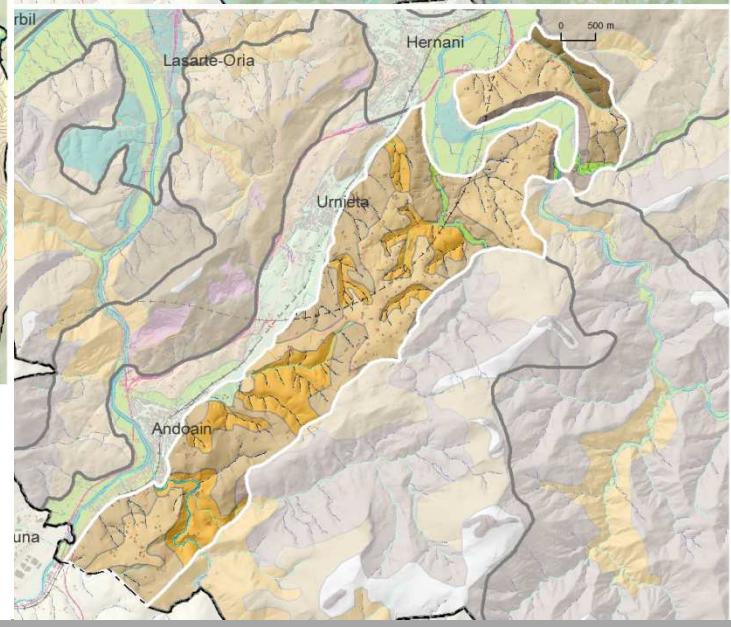


VEGETACIÓN Y USOS DEL SUELO

PAISAJES FORESTALES
Robledales y bosque mixto atlántico
Bosques de ribera
Plantaciones de frondosas caducifolias
Piceas, alerces y otras coníferas exóticas
Plantaciones de pino insignis
Brezales, argonales y helechales
Espinazo-zarzal
Pastos
PAISAJES AGROPECUARIOS
Prados y cultivos atlánticos
Setos
Huertas
Fruitales
PAISAJES DEL AGUA
Ríos y arroyos
PAISAJES ARTIFICIALES
Urbano continuo
Urbano discontinuo
Zonas verdes
Zonas industriales
Infraestructuras de transporte
Verederos y escombreras



Extremo norte de la Unidad, al fondo el Buruntza.



RELIEVE

LADERAS SUAVES (5º-10º)
LADERAS MEDIAS (10º-25º)
LADERAS ABRUPTAS (25º-40º)
GARGANTAS Y BARRANCOS
MONTES AISLADOS
FONDOS DE DEPRESIÓN- CORREDOR
FONDOS DE VALLE



Extremo sur, desde el Leitzaran. Al fondo, Montes del Adarra.



Simulación tridimensional de la UP desde el N.

UNIDAD DE PAISAJE

ES.2

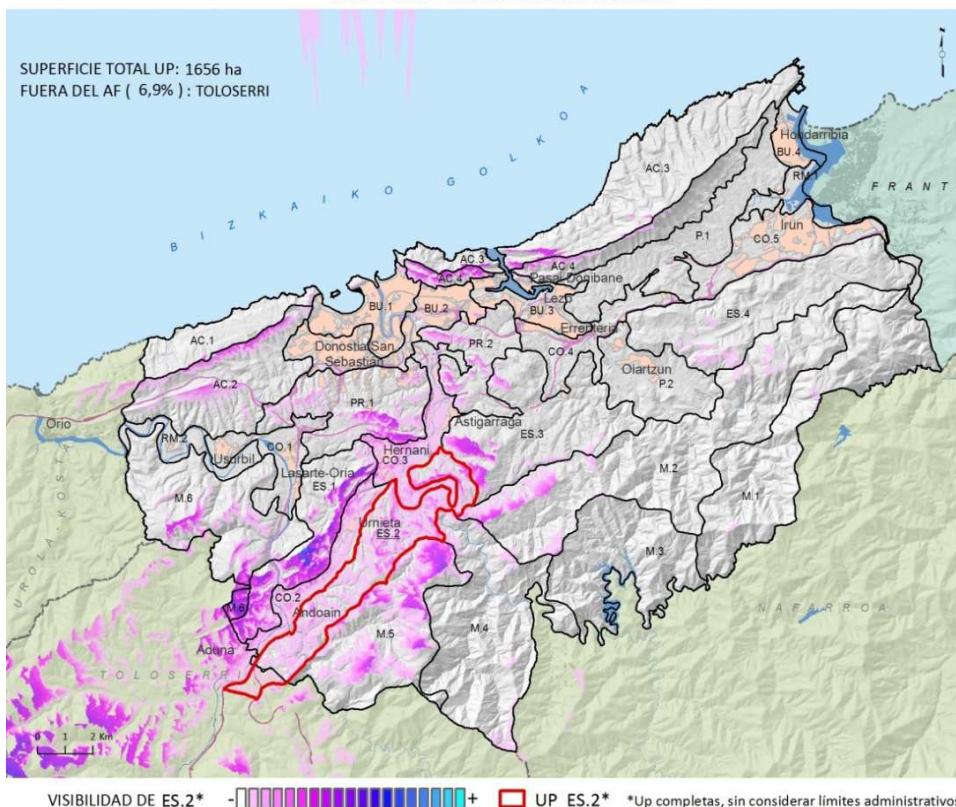
COLINAS DE GOIBURU

ELEVACIONES SECUNDARIAS



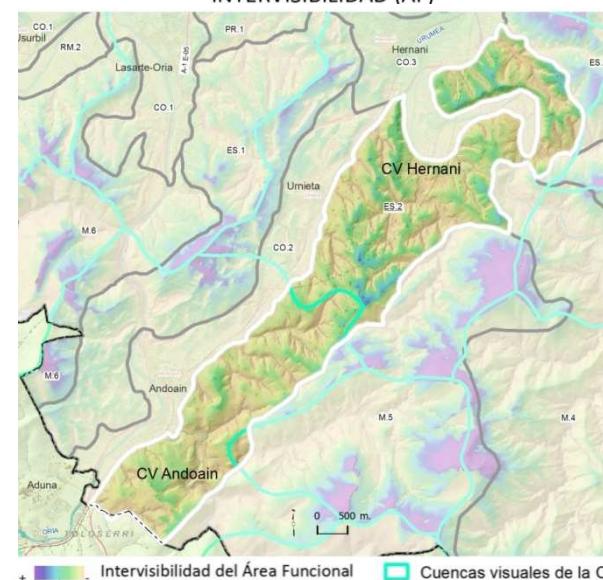
La unidad se caracteriza por la sucesión de colinas de escasa altitud, modeladas sobre materiales calcáreos pertenecientes al Cretácico superior. Se perciben en conjunto como una sucesión de lomas y barrancos, en una morfología general de 'rampa' fuertemente incidida por la red fluvial, que desciende desde las montañas del Adarra hasta enlazar con la depresión-corredor. La morfología alomada con pendientes de moderadas a abruptas y superficies culminantes, divisorias, que tienden a ser suaves y amplias, y la presencia de acumulaciones de depósitos aluviales, procedentes de la erosión de las laderas de las montañas con las que conectan, ha propiciado tradicionalmente su transformación para aprovechamiento agroganadero. Principalmente de prados y praderas, pero con presencia de cultivos y huertas, entre los que destacan los manzanos en su sector norte. Sobre esta superficie general, aparece una sucesión de pequeños y abruptos barrancos de incisión lineal, donde se refugia la vegetación natural, manchas del bosque mixto atlántico. Los caseríos aparecen dispersos entre las praderías aumentando el valor del paisaje y remarcando su carácter 'rural' a pesar de su proximidad a los potentes entramados industriales localizados entre Hernani y Andoain. En contraposición, como parte del paisaje construido, la unidad es atravesada transversalmente por líneas de Muy Alta Tensión acompañadas de subestaciones eléctricas que dan servicio a las altas demandas energéticas de las industrias del corredor. El trazado de la Línea de Alta Velocidad, sucesión de viaductos, túneles, desmontes y terraplenes, también recorrerá el extremo norte de la unidad, provocando una mayor artificialidad en las colinas afectadas, situadas a ambos lados del Urumea.

VISIBILIDAD DE LA UNIDAD DE PAISAJE



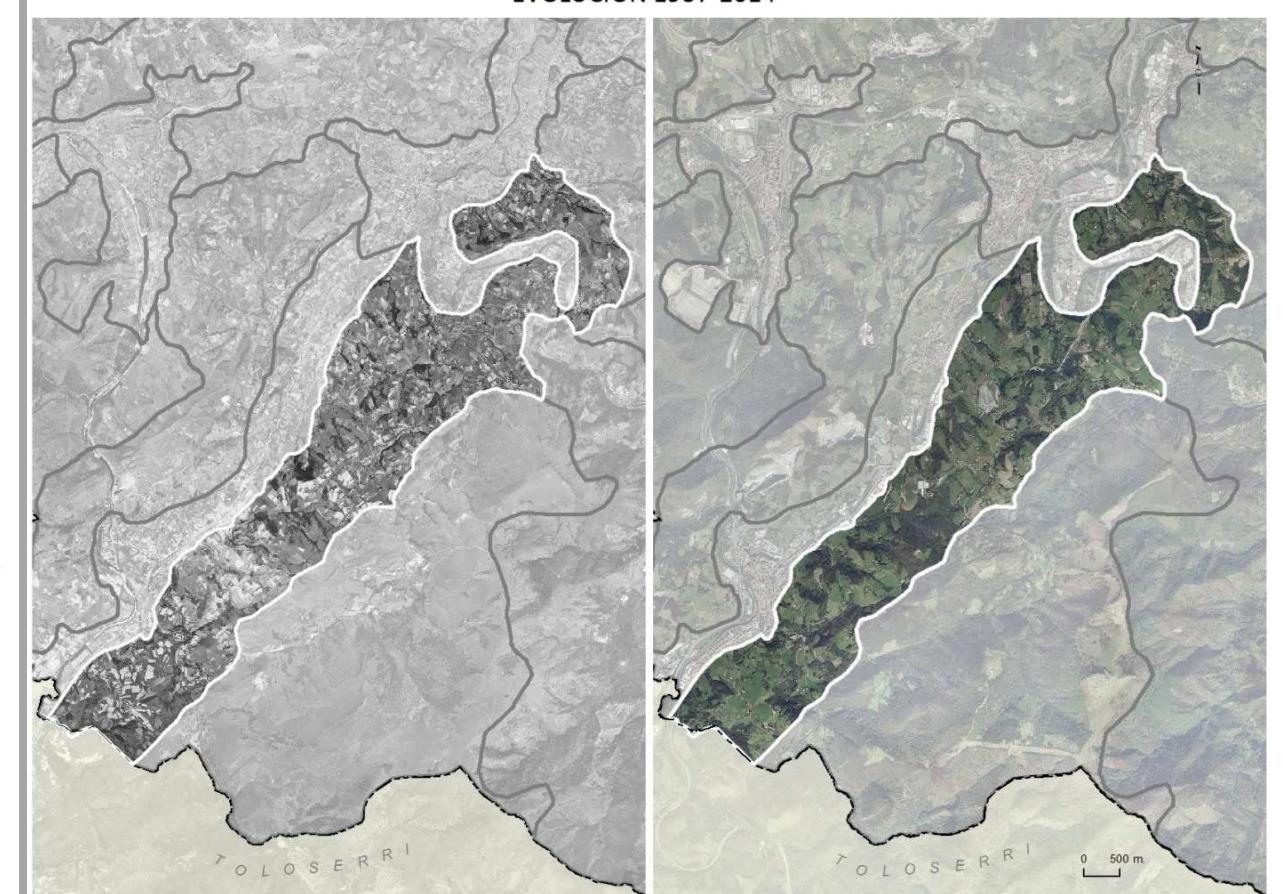
Su exposición visual se encuentra determinada por su morfología que, a pesar de su frecuente interrupción por el encajonamiento de los barrancos, desciende a modo de rampa con orientación general NW, conectando las montañas con el corredor. Esto la expone principalmente a las laderas de los cerros y montes en el lado opuesto del corredor. En especial, es muy visible en el Monte Buruntza, desde donde se observa cerca del 60 % de su superficie, y desde Belkoain y Santa Bárbara.

INTERVISIBILIDAD (AF)



Aunque con valores inferiores, mantiene también una alta intervisibilidad con los terrenos elevados sobre ella, con los que contacta, como pueden ser el monte Oinde, el Adarra, el Aizkorri o Santiagoomendi. De forma recíproca, estos relieves marcan los fondos visuales de la unidad, que a su vez son los límites de la gran unidad visual del corredor-depresión entre Andoain y Hernani compuesta por las dos Cuencas Visuales homónimas. Por otra parte, su visibilidad interior es baja, como corresponde a un relieve muy 'movido' por la sucesión de lomas y barrancos.

EVOLUCIÓN 1957-2014



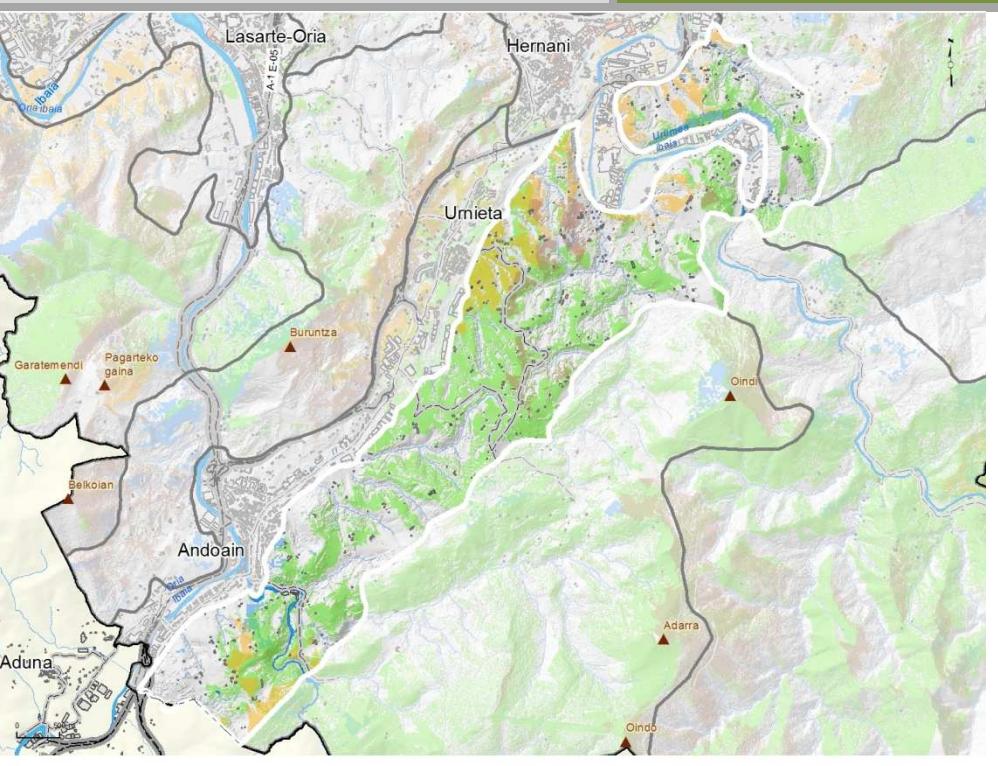
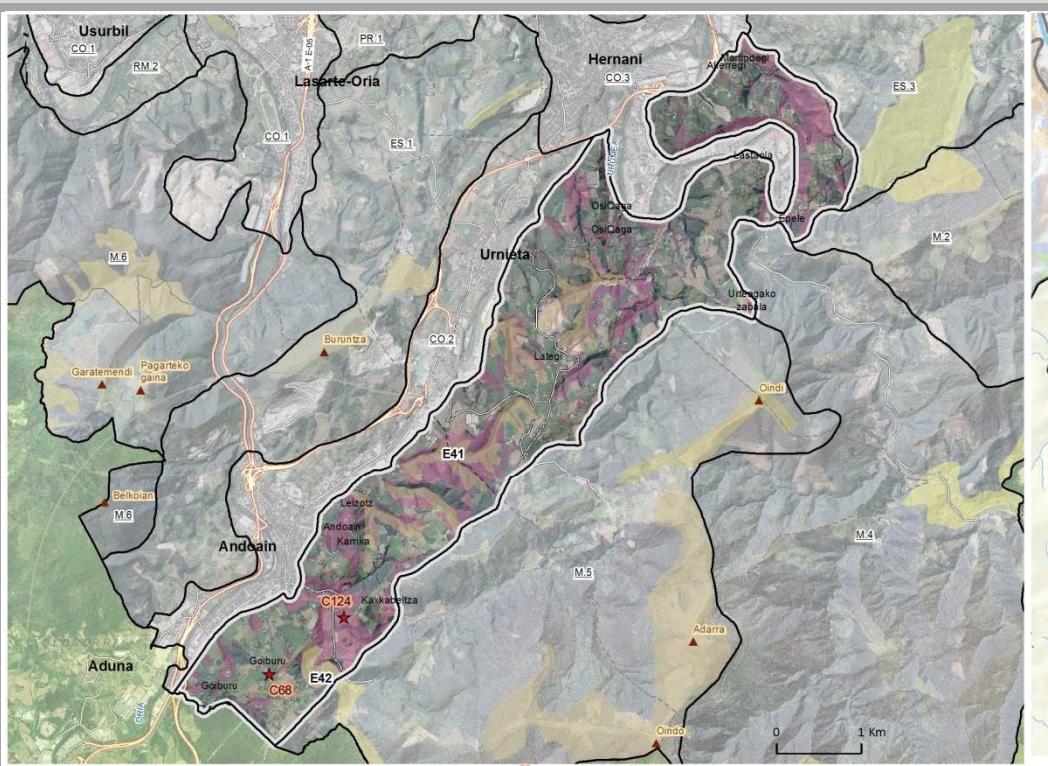
A mediados del siglo pasado los prados alternaban con una proporción mayor de parcelas aprovechadas para cultivo. En la actualidad, se observa una mayor cobertura de superficie arbolada en los barrancos de la unidad y las obras de la LAV en el extremo norte.

UNIDAD DE PAISAJE

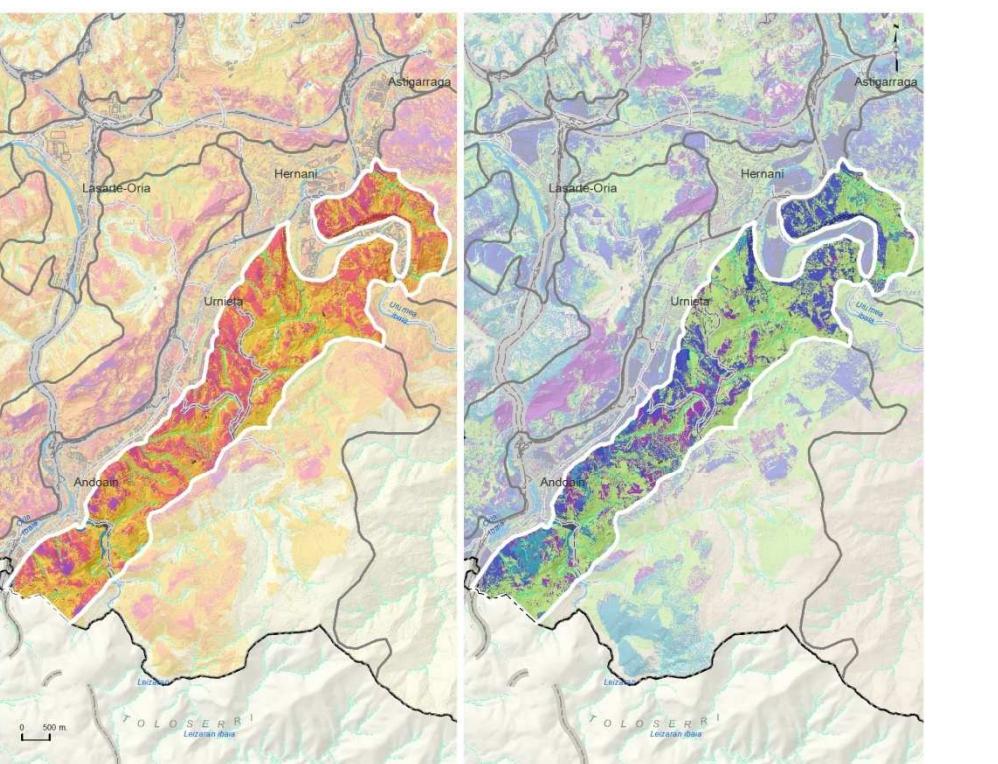
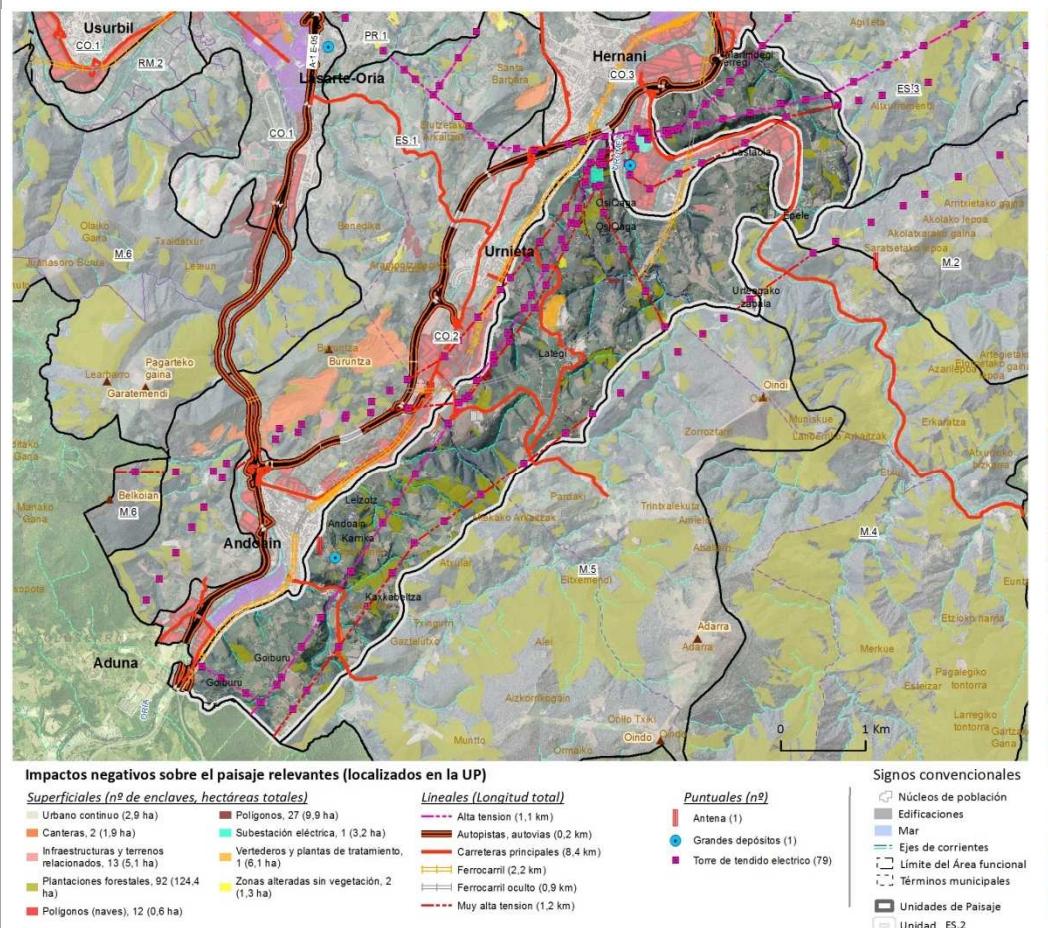
ES.2

COLINAS DE GOIBURU

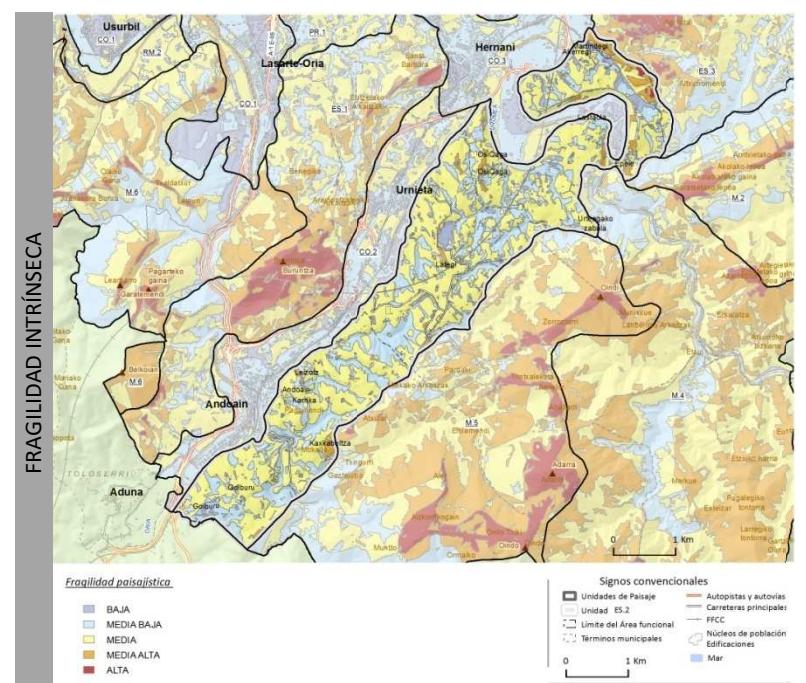
CALIDAD POSITIVA DEL PAISAJE (INTRÍNSECA -IZQUIERDA- Y ADQUIRIDA DERECHA-)



CALIDAD NEGATIVA DEL PAISAJE (INTRÍNSECA -IZQUIERDA- Y ADQUIRIDA DERECHA-)



FRAGILIDAD INTRÍNSECA



ELEVACIONES SECUNDARIAS

EVALUACIÓN	
CALIDAD POSITIVA DEL PAISAJE	
Enclaves paisajísticos naturales relevantes	Presentes
Enclaves paisajísticos culturales relevantes	No relevantes
Elementos paisajísticos naturales relevantes	Presentes
Elementos paisajísticos culturales relevantes	No relevantes
Componentes sobresalientes (fuera de enclaves relevantes)	Presentes
Vistas positivas	Presentes
CALIDAD NEGATIVA DEL PAISAJE	
Superficies con impacto visual negativo	Presentes
Elementos lineales con impacto visual negativo	Muy relevantes
Elementos puntuales con impacto visual negativo	Muy relevantes
Vistas negativas	Muy relevantes
CALIDAD ADQUIRIDA POR VALORES INTANGIBLES	
Valores ecológicos	Presentes
Valores intangibles (histórico-culturales)	Presentes
Valores sociales	Presentes
VALORES NATURALES VS VALORES PRODUCTIVOS	
UP relevante paisajísticamente por sus recursos tradicionales agropecuarios	
FRAGILIDAD PAISAJÍSTICA	
Fragilidad intrínseca	Presentes
Accesibilidad visual cotidiana	Presentes
Accesibilidad visual contemplativa	Presentes

COLINAS DE GOIBURU

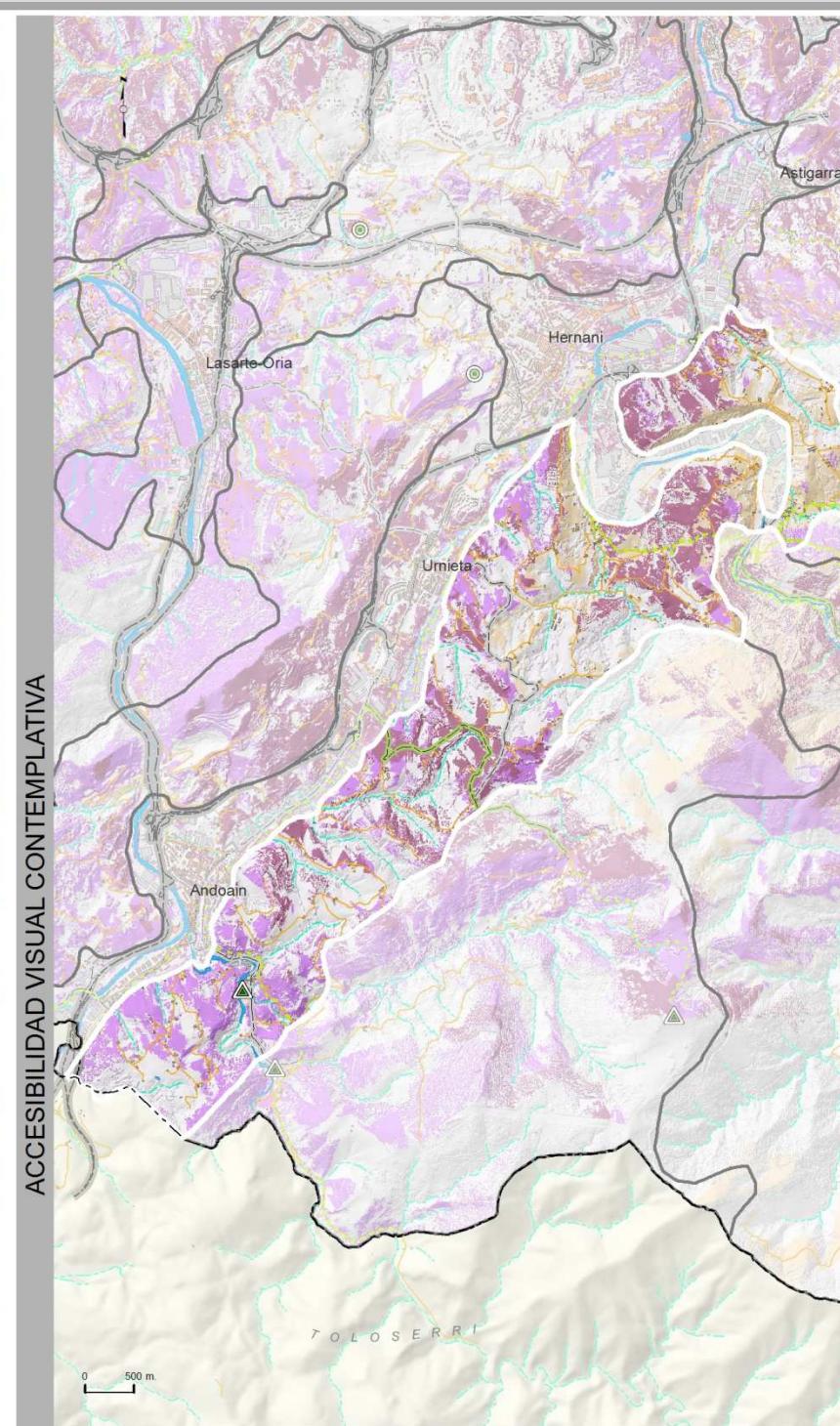


ACCESIBILIDAD VISUAL -COTIDIANA-

- Muy Alta
- Alta
- Media
- Baja
- Muy Baja
- Poco significativa

Puntos de observación

- Autopistas y autopistas
- Carreteras principales
- Otras vías revestidas
- FFCC
- Núcleos de población
- Edificaciones
- Naves industriales, terciario



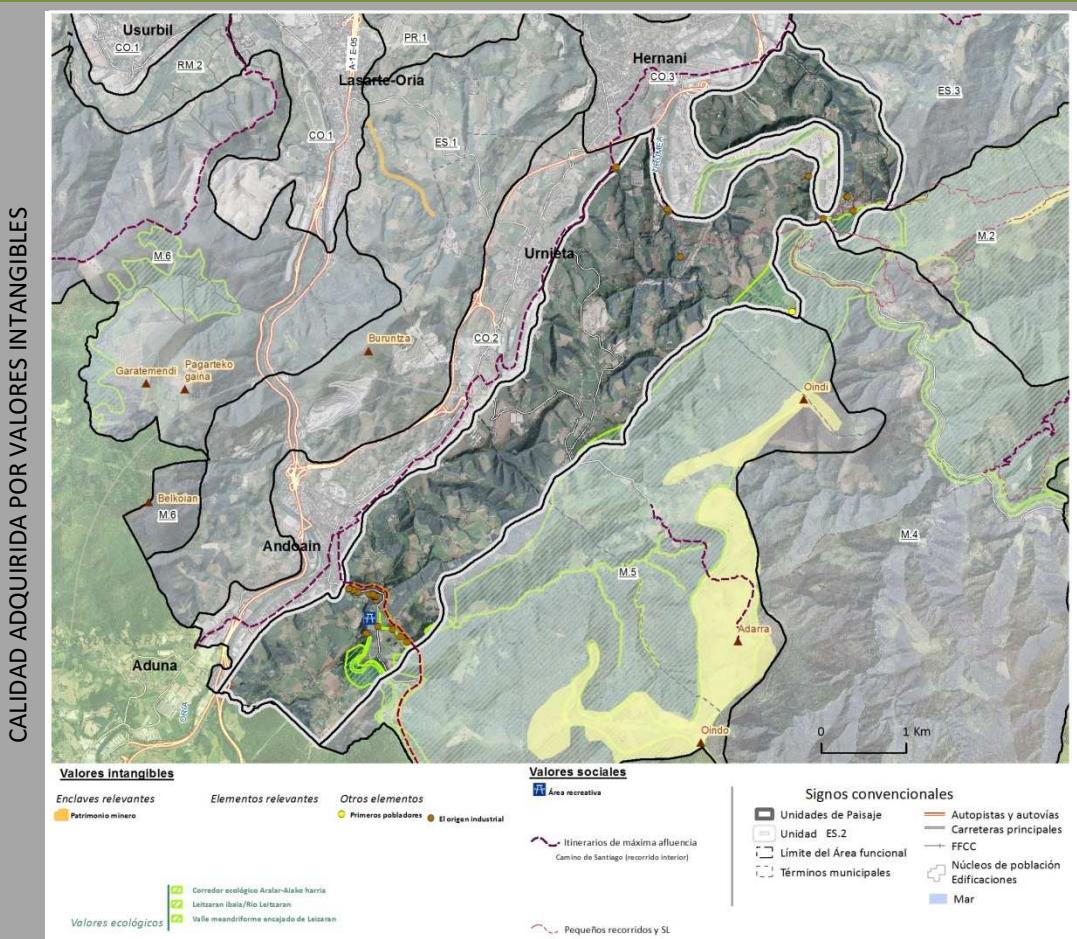
ACCESIBILIDAD VISUAL -CONTEMPLATIVA-

- Alta
- Media
- Baja
- Poco significativa

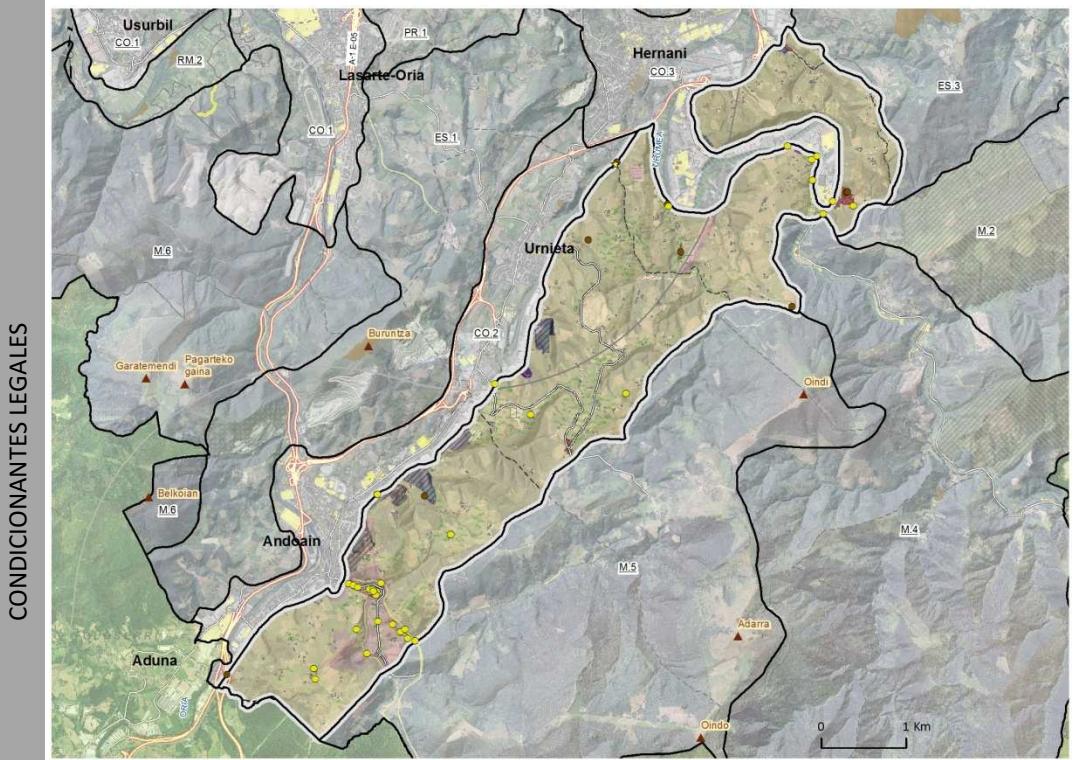
Puntos de contemplación

- Punto principal
- Punto secundario
- Carreteras paisajísticas
- Itinerarios a pie o bicicleta

ELEVACIONES SECUNDARIAS



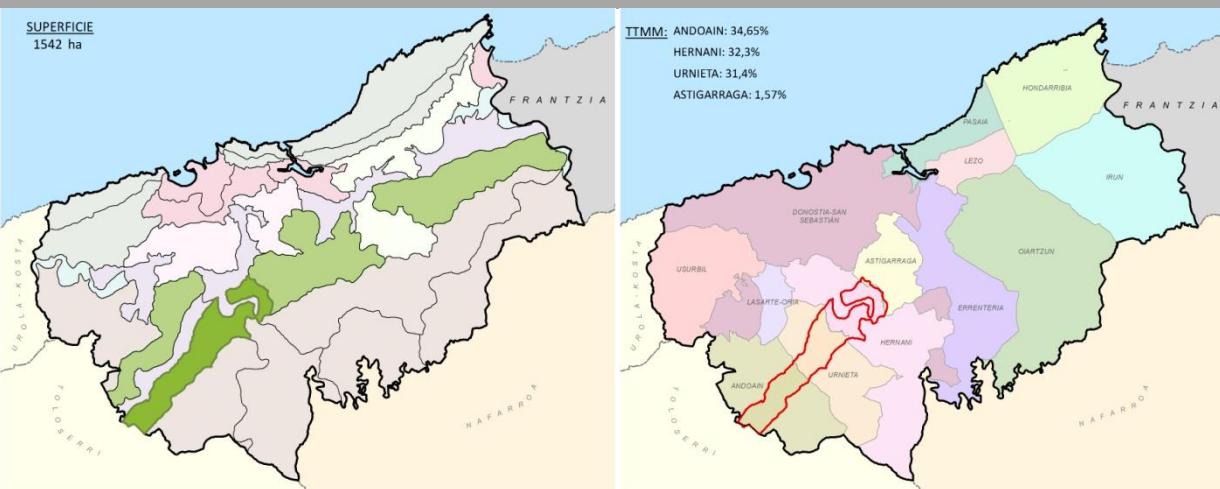
CONDICIONANTES LEGALES



COLINAS DE GOIBURU



ELEVACIONES SECUNDARIAS



Alineación de colinas a los pies de los montes de Adarra fuertemente incidida por la red fluvial del Leitzaran, que desciende desde las montañas del Adarra hasta enlazar con la depresión-corredor. Se trata de una unidad con marcado carácter agropecuario a pesar de su proximidad a los potentes entramados industriales localizados entre Hernani y Andoain. Está formada por el típico mosaico de praderías, caseríos y retazos de vegetación forestal entre los que destacan los manzanos al norte de la unidad. Los principales impactos son las líneas de transporte de energía eléctrica, las subestaciones eléctricas el trazado de la Línea de Alta Velocidad recorrerá el extremo norte de la unidad, provocando una mayor artificialidad en las colinas afectadas. La unidad tiene una fuerte relación visual con los montes que la rodean (Oindi, Adarra, Aizkorri o Santiagomendi).

OCP con carácter general:

Conservación y mejora

AEIP

En esta UP se propone como objetivo general la mejora de los asentamientos urbanos, e infraestructuras, y la conservación de los componentes y elementos que contribuyen a mejorar su calidad paisajística.

OCP ESPECÍFICOS:

OCP en relación a asentamientos urbanos. (U).

U.M.2 Mejorar visualmente los espacios periurbanos.

- En toda la UP.

U.M.5 Mejorar visualmente los polígonos industriales

- Hernani: Epela.
- Urnieta: Erratzu.

OCP en relación a infraestructuras de transporte, energía y telecomunicaciones

I.M.2. Integración paisajística de depósitos e infraestructuras de transporte de energía y telecomunicaciones.

- Torres de tendido eléctrico.
- ST Hernani.

OCP en relación actividades extractivas vertederos y plantas de tratamiento de residuos. (E).

E.M.1 Mejorar visualmente canteras y vertederos.

- Cantera de Urkiondo.
- Vertedero Urnieta.

OCP en relación a usos forestales (F)

F.R.1 Restauración de formaciones autóctonas.

- Plantaciones forestales públicas de elevada visibilidad

OCP en relación a usos ganaderos y agrarios

A.C.1 Mantener los usos agropecuarios generadores de paisajes de calidad.

- Área agropecuaria estratégica de Santiagomendi.
- Área agropecuaria estratégica de Andoain
- Área agropecuaria estratégica de Urnieta sur.

A.M.1 Mejora del paisaje agropecuario (grandes infraestructuras).

- Invernaderos de gran impacto.

OCP en relación a patrimonio cultural. (P).

P.C.1 Conservar y mantener el patrimonio: militar, religioso, industrial, civil, etnográfico así como los caminos históricos como ejes vertebradores del paisaje.

- Camino de Santiago (recorrido interior).
- Ermita de San Esteban. (Usurbil).
- Vía verde Plazaola (Leitzaran, GR-121).

OCP en relación a paisajes naturales. (N).

N.C.1 Conservar los recursos fisiográficos.

- Valle meandriforme encajado de Leitzaran.

N.C.2. Conservar las formaciones arbóreas autóctonas.

- Bosques de los barrancos de Andoain y Urnieta.
- Biotopo protegido Leitzaran Ubaran.
- Bosque "Markes Baso". (Astigarraga, Hernani).

N.R.1 Restaurar paisajes naturales, actualmente degradados o desaparecidos.

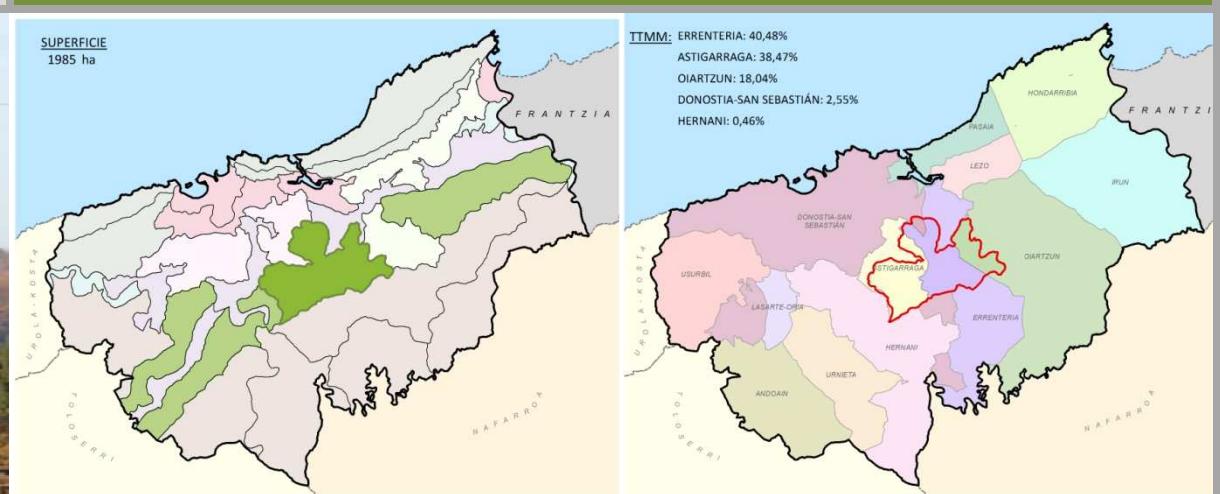
- Márgeles con infraestructuras de comunicación. Río Leitzaran, (PTS de Márgeles de Ríos y Arroyos).

UNIDAD DE PAISAJE ES.3

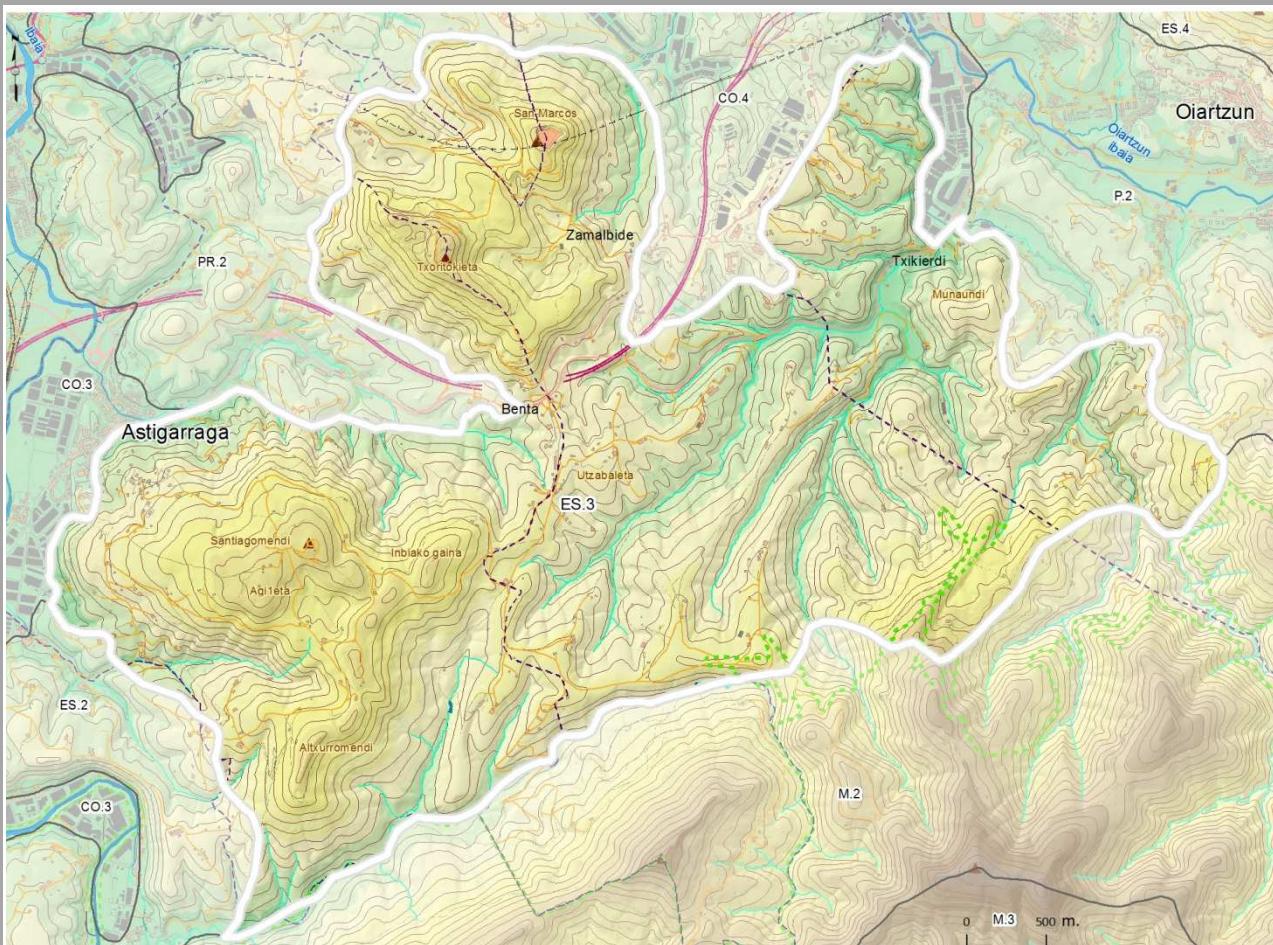
MONTES DE SANTIAGOMENDI-SAN MARKO



ELEVACIONES SECUNDARIAS



Espacio comprendido entre los montes de Santiagomendi (298 m.), San Marko (283 m.) y Txoritokieta (318 m.) y las laderas basales de Aiako harria que conectan con el límite occidental del valle de Oiartzun, estribaciones de los relieves abruptos de Igoin y Aldura. Estos montes, de fisiografía suave y poco elevada respecto a las montañas interiores con las que contactan por su límite sur, se caracterizan por un paisaje de transición entre lo forestal y lo agropecuario en el que alternan praderas y cultivos de manzanos con plantaciones selvícolas e importantes manifestaciones del bosque atlántico. Muy visibles en Donostialdea y Oarsoaldea, especialmente San Marko y Santiagomendi, su carácter mixto se completa con su función recreativa y de paso de infraestructuras lineales eléctricas y de transporte. Por otra parte, los montes de Santiagomendi y Txoritokieta-San Marko, favorecidos por su posición central en el AF y su aspecto desconectado o aislado, constituyen una referencia visual de primer orden en gran parte de Donostialdea (ambos), y de Oarsoaldea (el segundo).

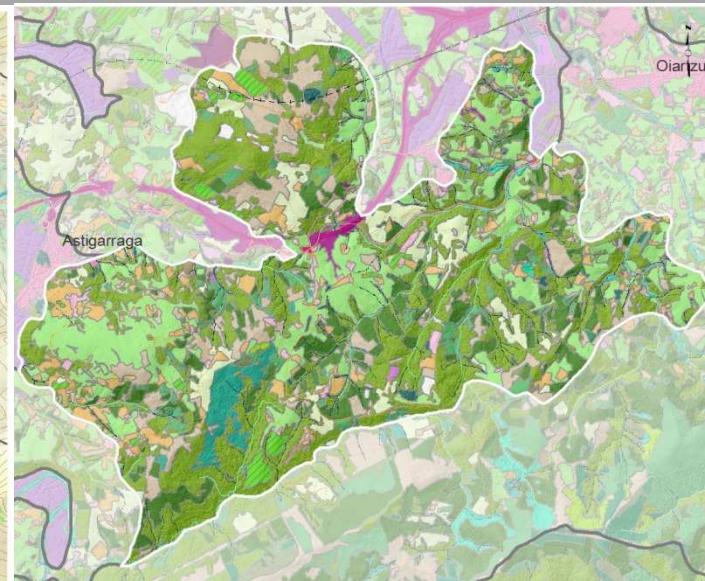


Altimetría (UP)		
0 - 50 m	250 - 300 m	500 - 550 m
50 - 100 m	300 - 350 m	
100 - 150 m	350 - 400 m	
150 - 200 m	400 - 450 m	
200 - 250 m	450 - 500 m	

UP ES.3

LEYENDA GENERAL

- Unidades de Paisaje
- Límite del Área funcional
- Términos municipales
- PN y Red Natura
- Edificaciones
- Naves industriales
- Ríos principales
- Embalses
- MAR
- Autopistas y autopistas
- Carreteras principales
- Otras vías con firme
- Ejes de corrientes
- Curvas de nivel (20 m)
- Vías ferreas



UNIDAD DE PAISAJE

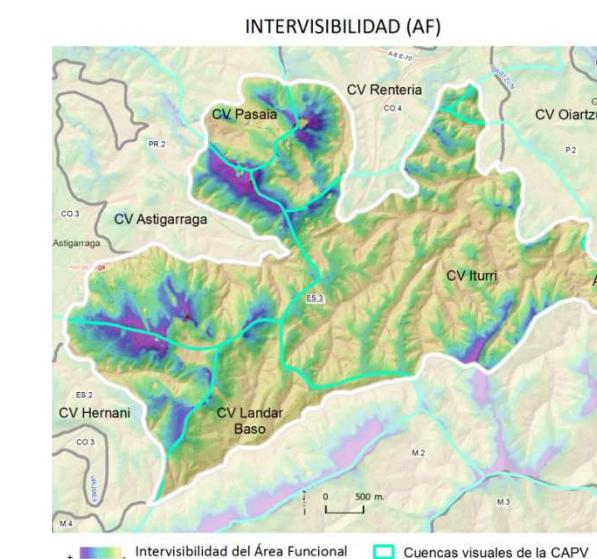
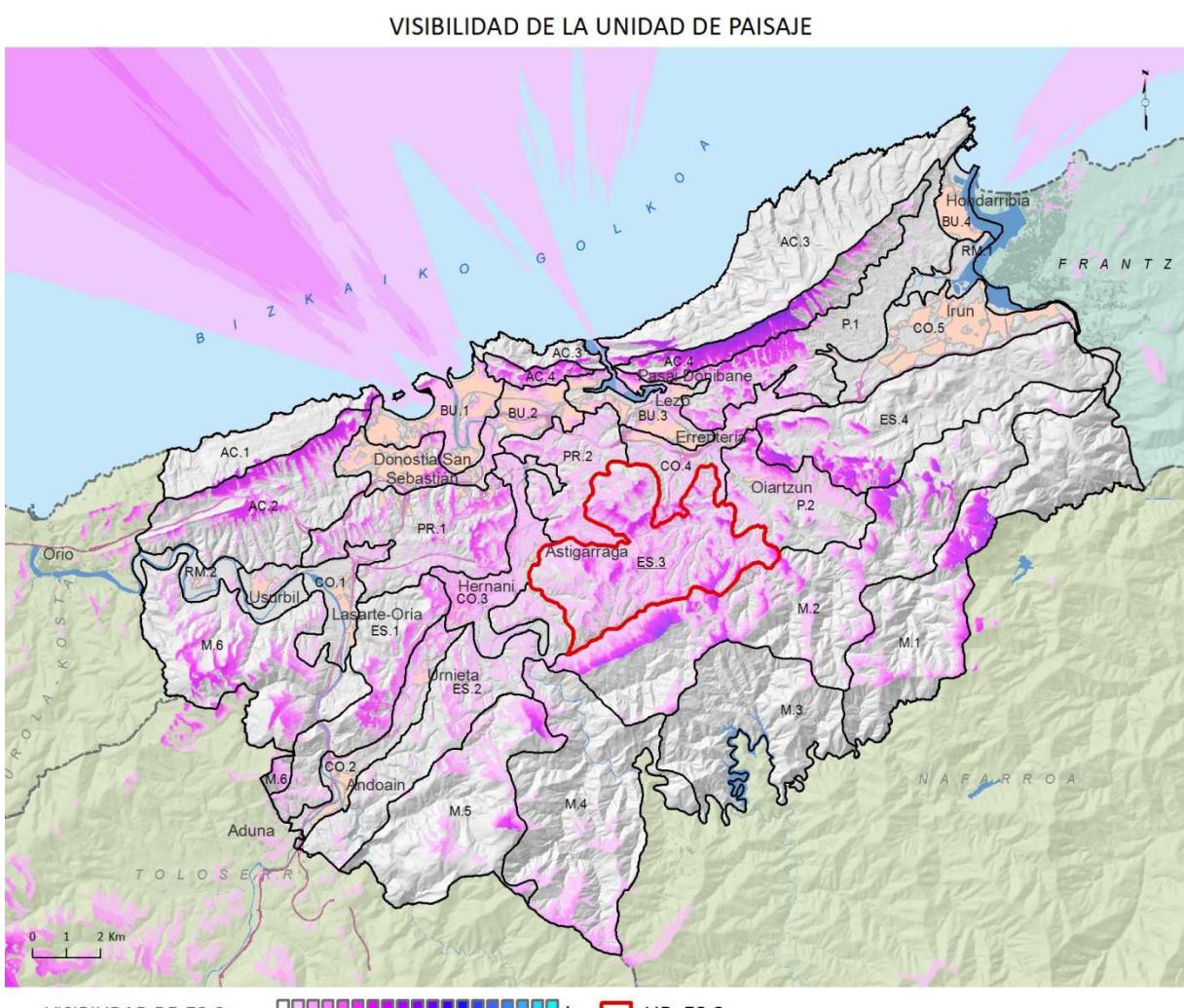
ES.3

MONTES DE SANTIAGO MENDI-SAN MARKO

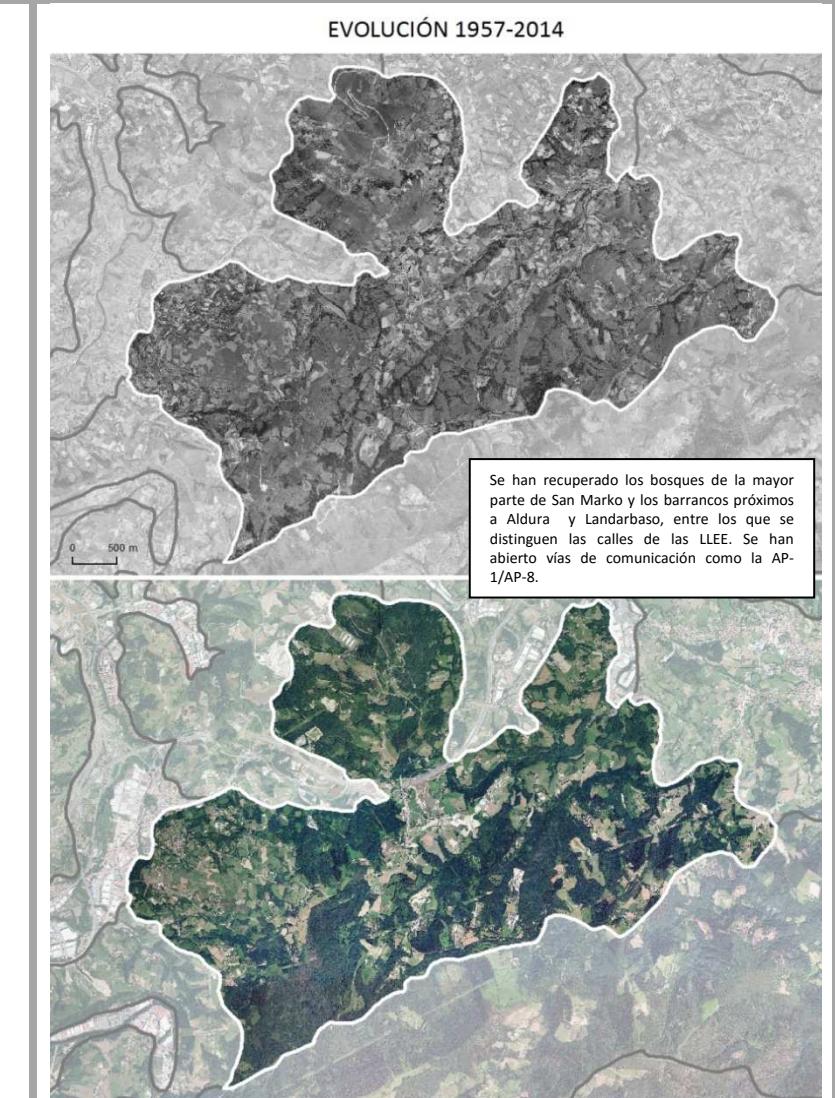
ELEVACIONES SECUNDARIAS



El relieve se estructura a través de una sucesión de laderas de pendiente media, incididas por los cursos de agua que descienden de las montañas de las que parten buscando cotas más bajas. De esta forma, la red hidrográfica, densa y encajada, modela el terreno dejando entre los pequeños barrancos de pendiente abrupta amplias superficies divisorias entre escorrentías, relativamente más llanas. Sus principales montes, de aspecto aislado, modelados en su inmensa mayoría sobre materiales calcáreos pertenecientes al Jurásico o Cretácico, son de relieve suave. San Marko y Txoritokieta presentan una morfología bien definida, se perciben como enclaves que se elevan sobre los interfluvios y la depresión del corredor, atalaya natural aprovechada en la defensa del territorio, como atestiguan los fuertes que los coronan, construidos en el siglo XIX para defender esta área estratégica fronteriza con Francia. Santiago Mendi y Manuandi (198 m), localizados en el extremo oriental, si bien presentan fisiografía cónica característica, su conexión visual con las montañas de las que son estribaciones, no se perciben con apariencia tan clara de cerros en comparación con los primeros. Aquí, las ermitas de Santiago Mendi y Santa Engrazia complementan el paisaje construido, como claros miradores de las comarcas de Oarsoaldea y Donostialdea, área comprendida entre las bahías de la Concha, Pasaia y Txingudi. Por otra parte, esta posición estratégica ha condicionado su elección para colocar grandes antenas de telecomunicaciones de alto impacto visual en sus cimas. Aunque, sin duda, son las numerosas líneas de alta tensión que atraviesan la unidad, dos de ellas de Muy Alta Tensión, las que más restan naturalidad al conjunto, disminuyendo su calidad. En este sentido, cabe destacar el tramo de autopista (AP-1/AP-8) que cruza la unidad por su estrechamiento entre San Marko y las laderas que conectan con Landarbaso y Santiago Mendi. Si bien lo hace en su mayor parte en forma de túnel, su paso bordea a lo largo de aproximadamente 5 km los límites de la UP.



Unidad con zonas de alta intervisibilidad respecto al AFA, especialmente en su mitad occidental. Las laderas septentrionales de Santiagomendi, y las meridionales de Txoritokieta se encuentran muy expuestas visualmente en la Cuenca visual de Astigarraga. En cambio, San Marko se relaciona visualmente tanto con la Cuenca visual de Pasaia (que incorpora buena parte de Donostia-San Sebastián) como con las de Errenerria, en primer término y Oiartzun, en segundo. Su mitad oriental se encuadra en la Cuenca visual de Iturri. Se trata, juntamente con la cuenca de Landarbaso, de un espacio topográficamente variado, con menor intervisibilidad que el sector occidental.



UNIDADES DE PAISAJE: *ELEVACIONES SECUNDARIAS*

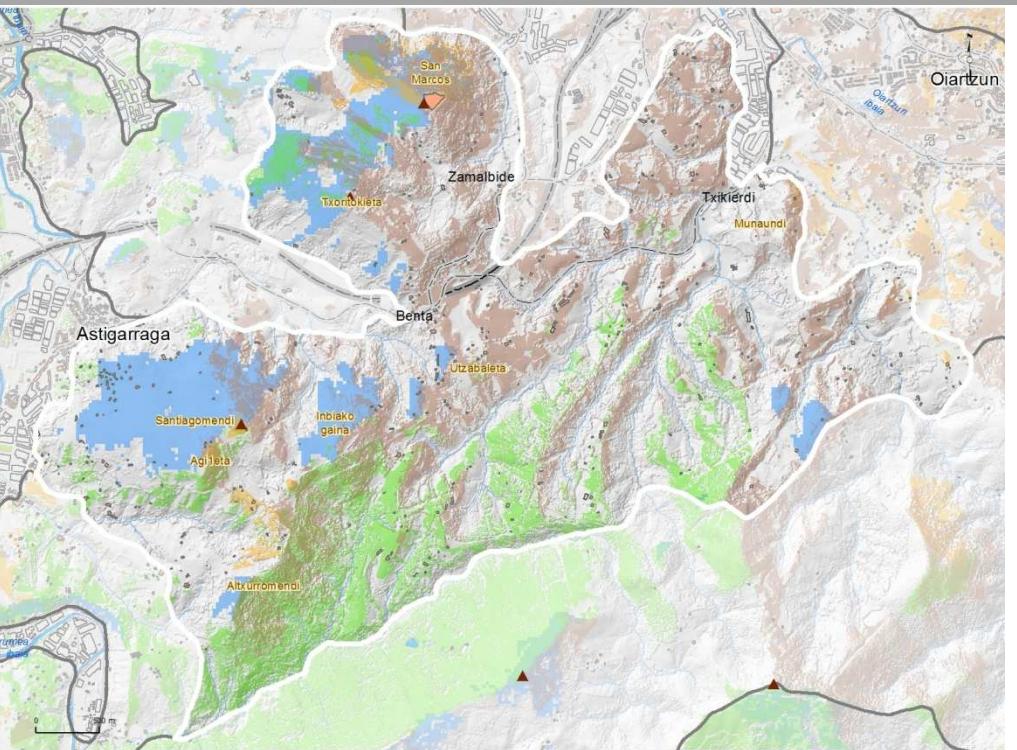
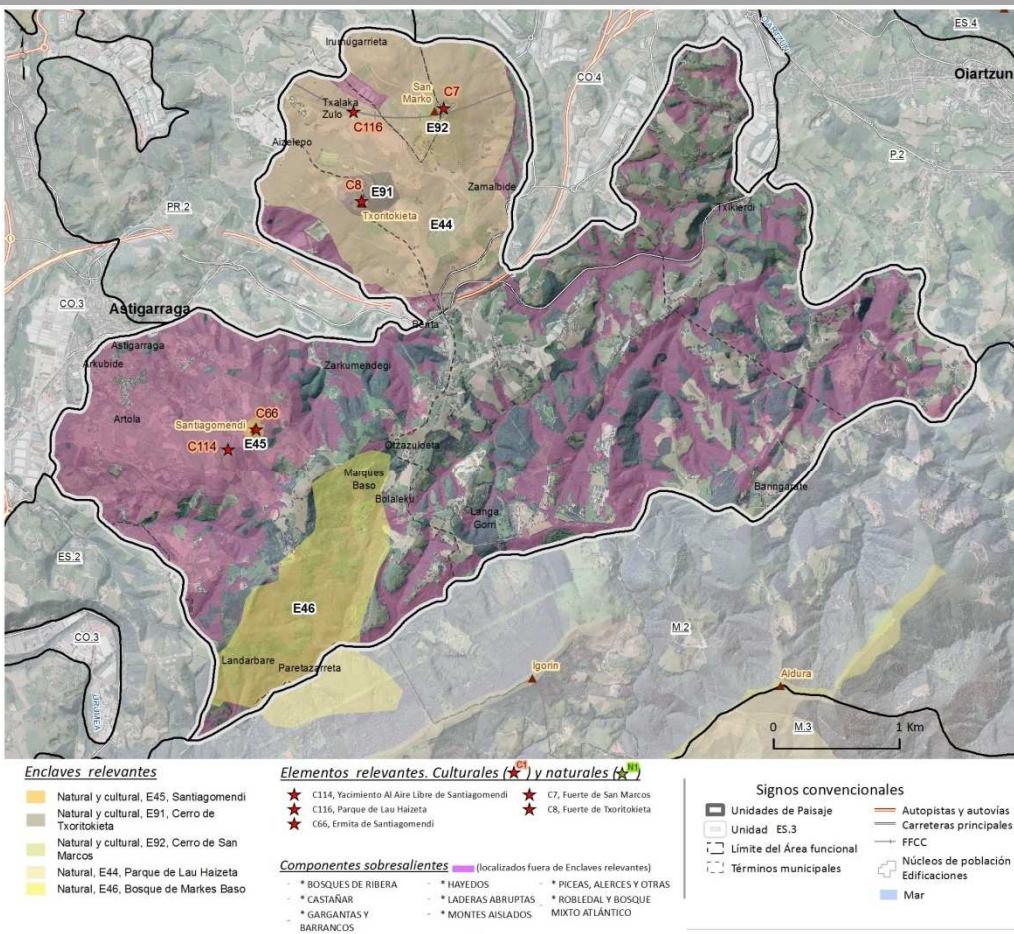
UNIDAD DE PAISAJE

ES.3

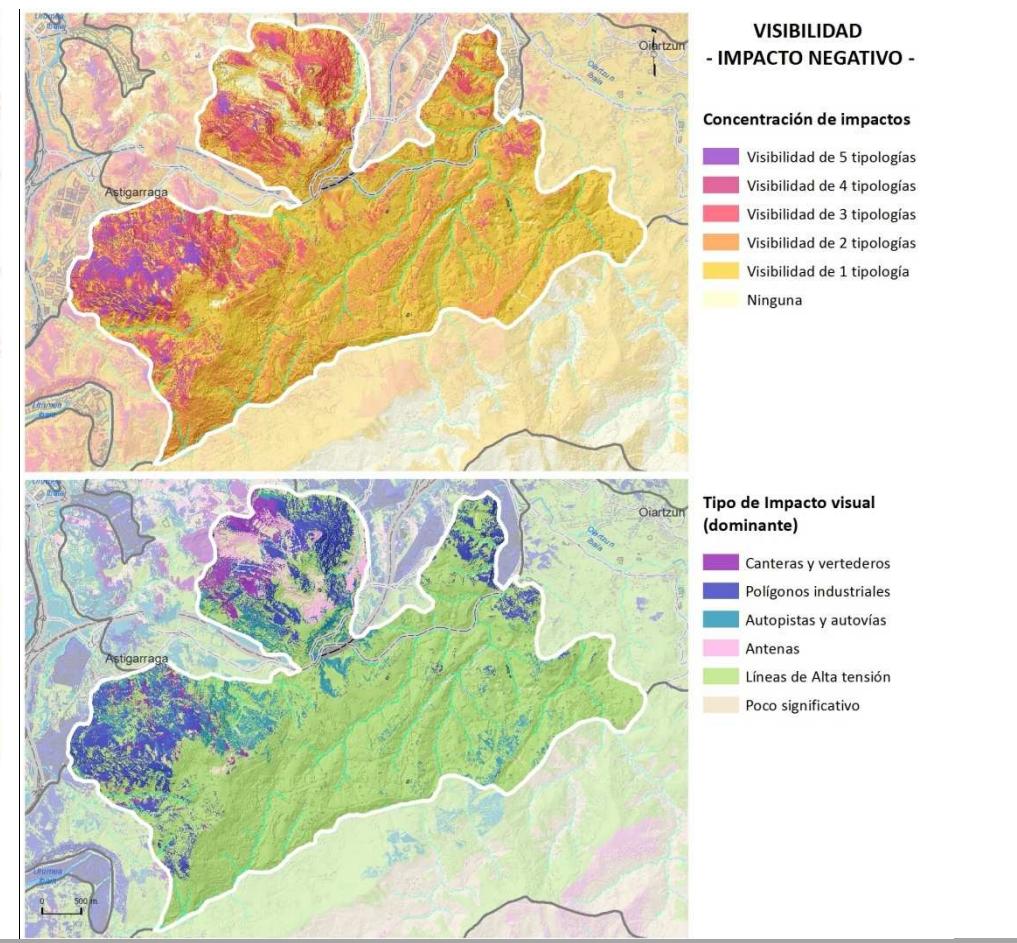
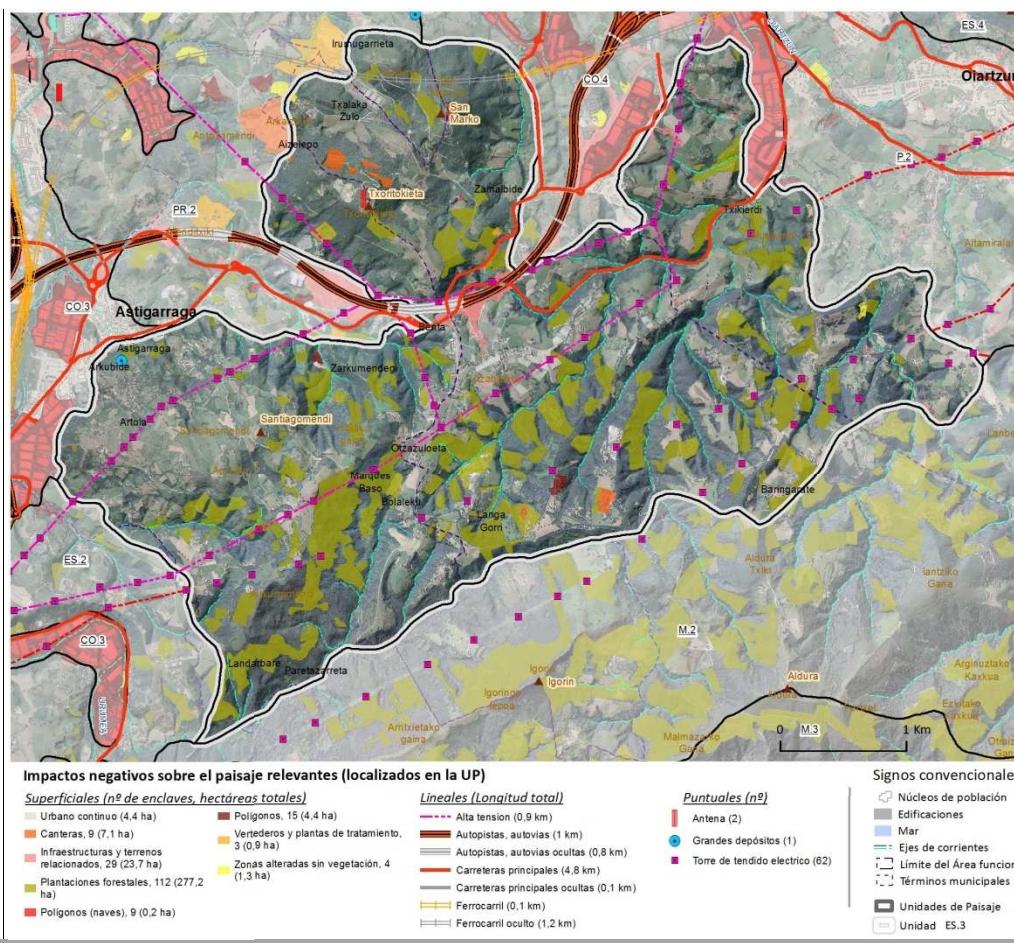
MONTES DE SANTIAGOMENDI-SAN MARKO

ELEVACIONES SECUNDARIAS

CALIDAD POSITIVA DEL PAISAJE (INTRÍNSECA -IZQUIERDA- Y ADQUIRIDA DERECHA-)



CALIDAD NEGATIVA DEL PAISAJE (INTRÍNSECA -IZQUIERDA- Y ADQUIRIDA DERECHA-)



EVALUACIÓN

CALIDAD POSITIVA DEL PAISAJE

Enclaves paisajísticos naturales relevantes	Presentes
Enclaves paisajísticos culturales relevantes	Muy relevantes
Elementos paisajísticos naturales relevantes	No relevantes
Elementos paisajísticos culturales relevantes	Presentes
Componentes sobresalientes (fuera de enclaves relevantes)	Presentes
Vistas positivas	Muy relevantes

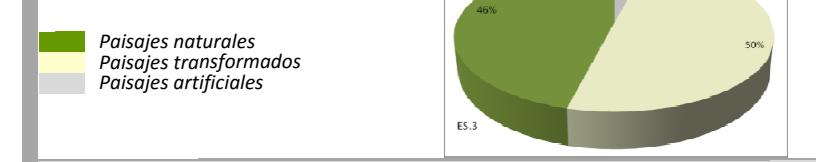
CALIDAD NEGATIVA DEL PAISAJE

Superficies con impacto visual negativo	Presentes
Elementos lineales con impacto visual negativo	Presentes
Elementos puntuales con impacto visual negativo	Muy relevantes
Vistas negativas	

CALIDAD ADQUIRIDA POR VALORES INTANGIBLES

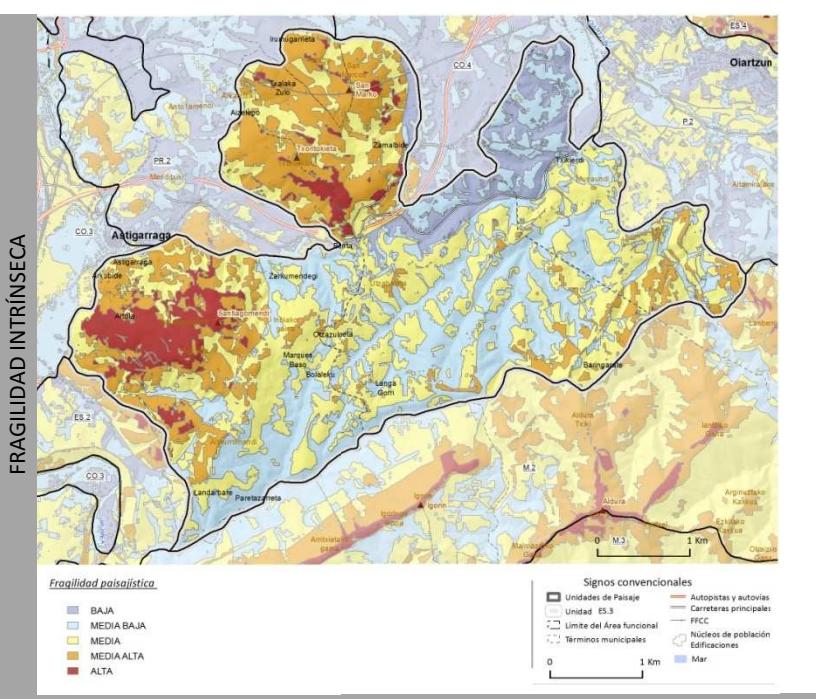
Valores ecológicos	No relevantes
Valores intangibles (histórico-culturales)	Muy relevantes
Valores sociales	Muy relevantes

VALORES NATURALES VS VALORES PRODUCTIVOS



FRAGILIDAD PAISAJÍSTICA

Fragilidad intrínseca	Muy relevantes
Accesibilidad visual cotidiana	Muy relevantes
Accesibilidad visual contemplativa	Muy relevantes

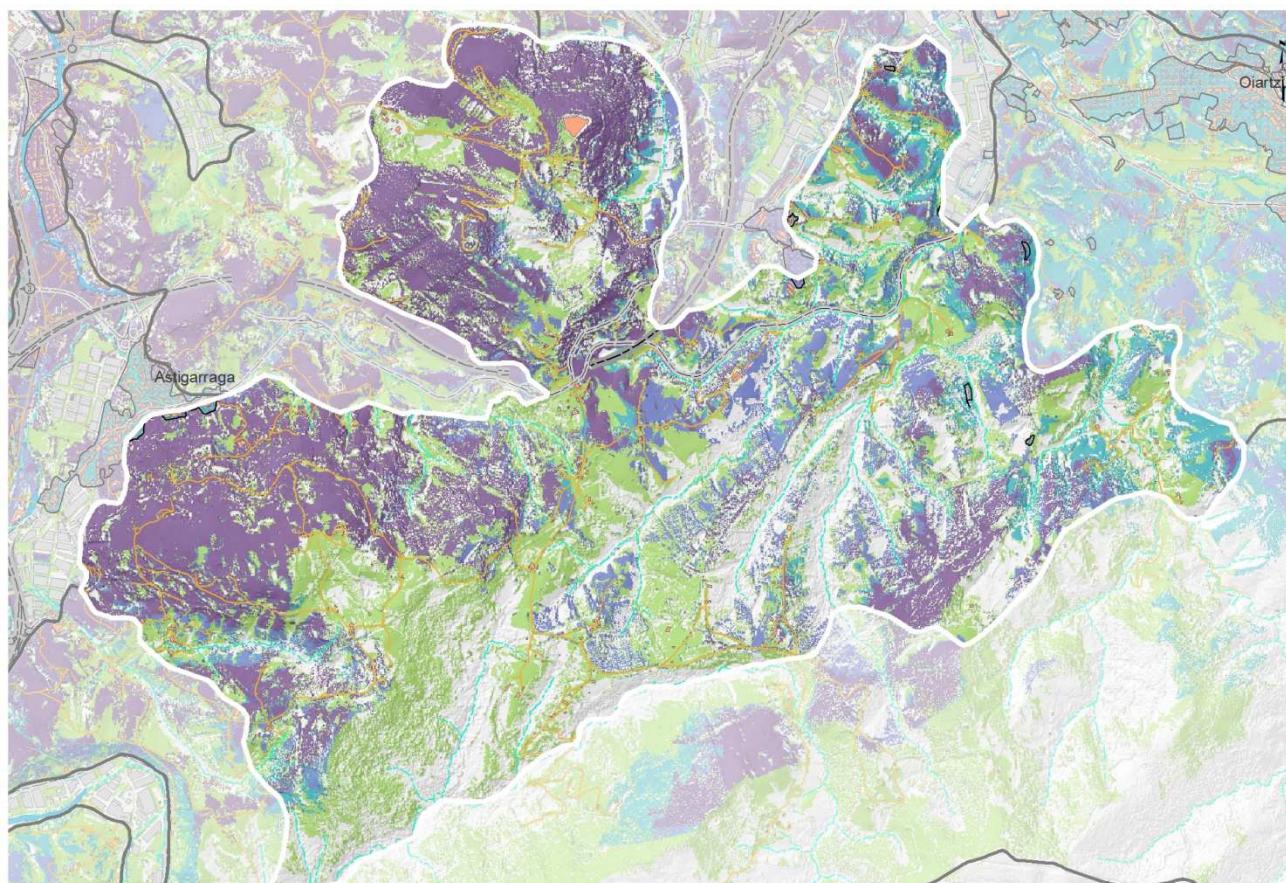


UNIDAD DE PAISAJE

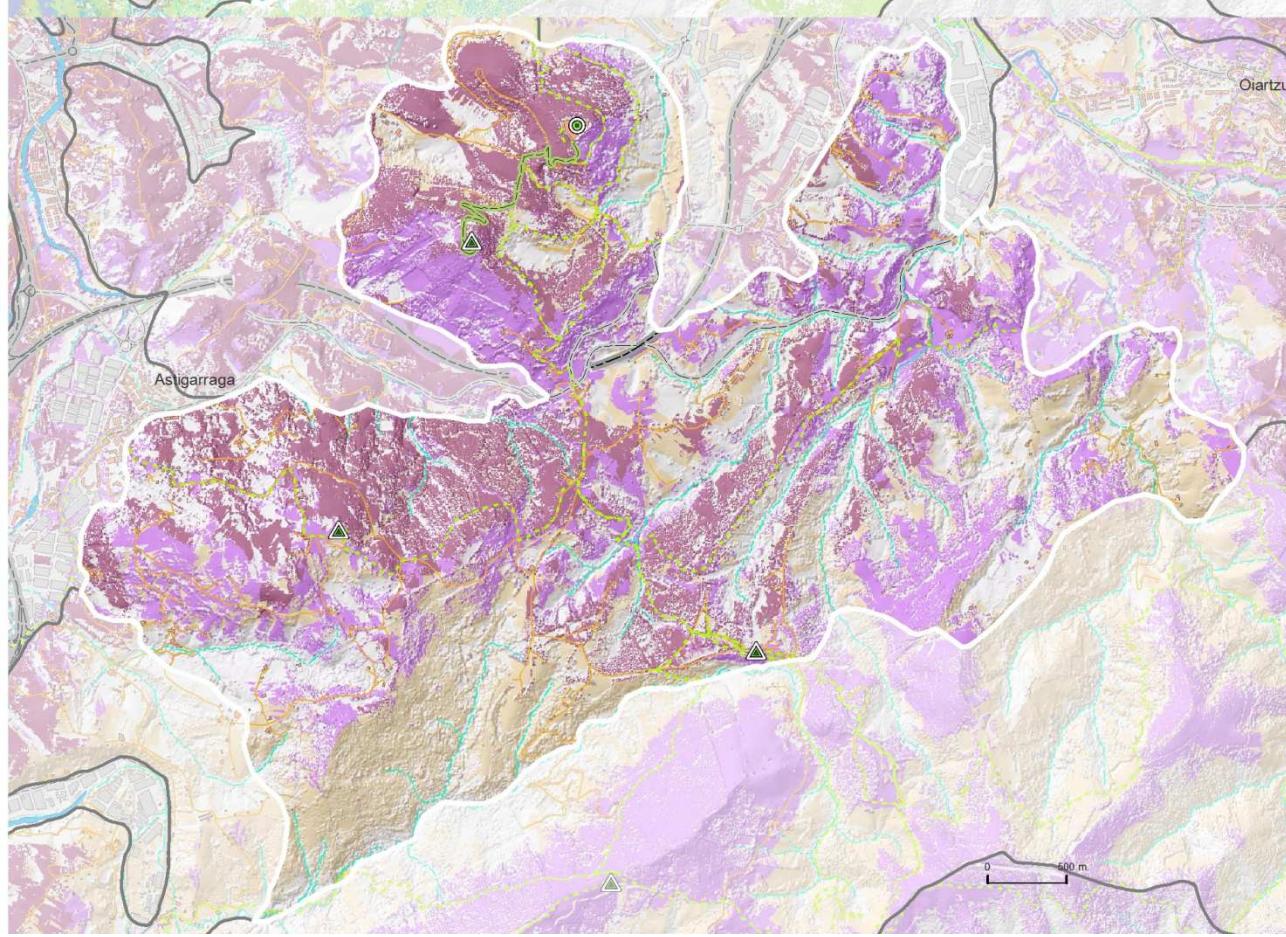
ES.3

MONTES DE SANTIAGOMENDI-SAN MARKO

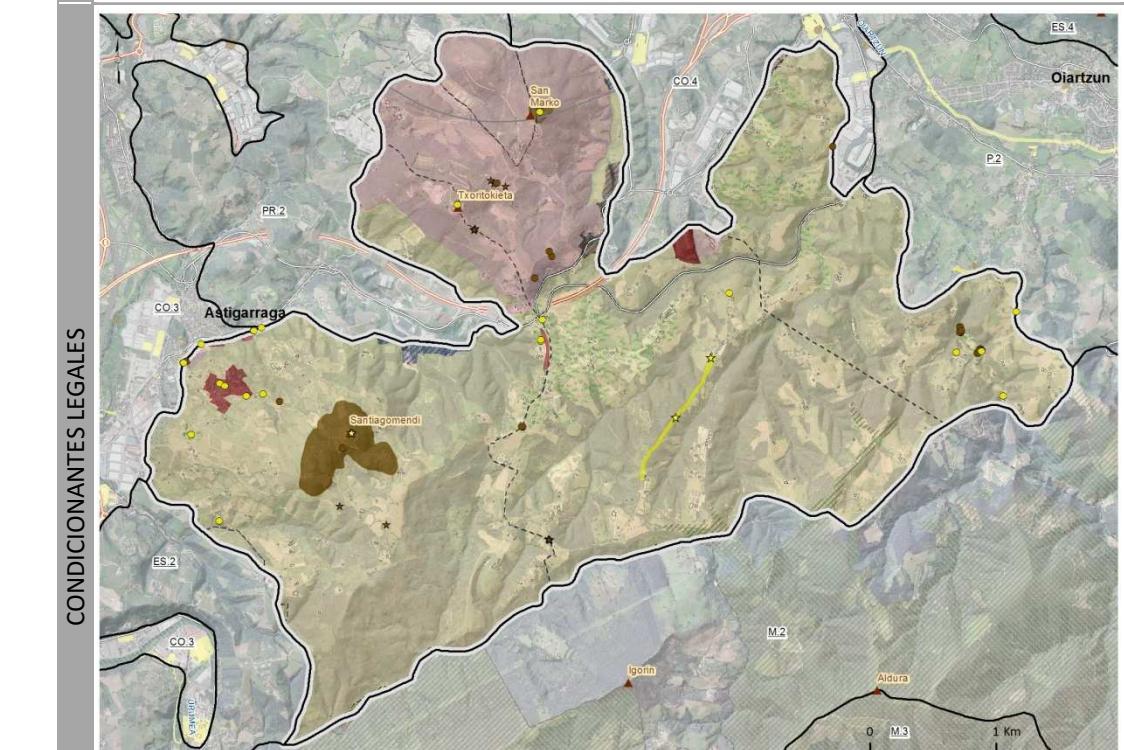
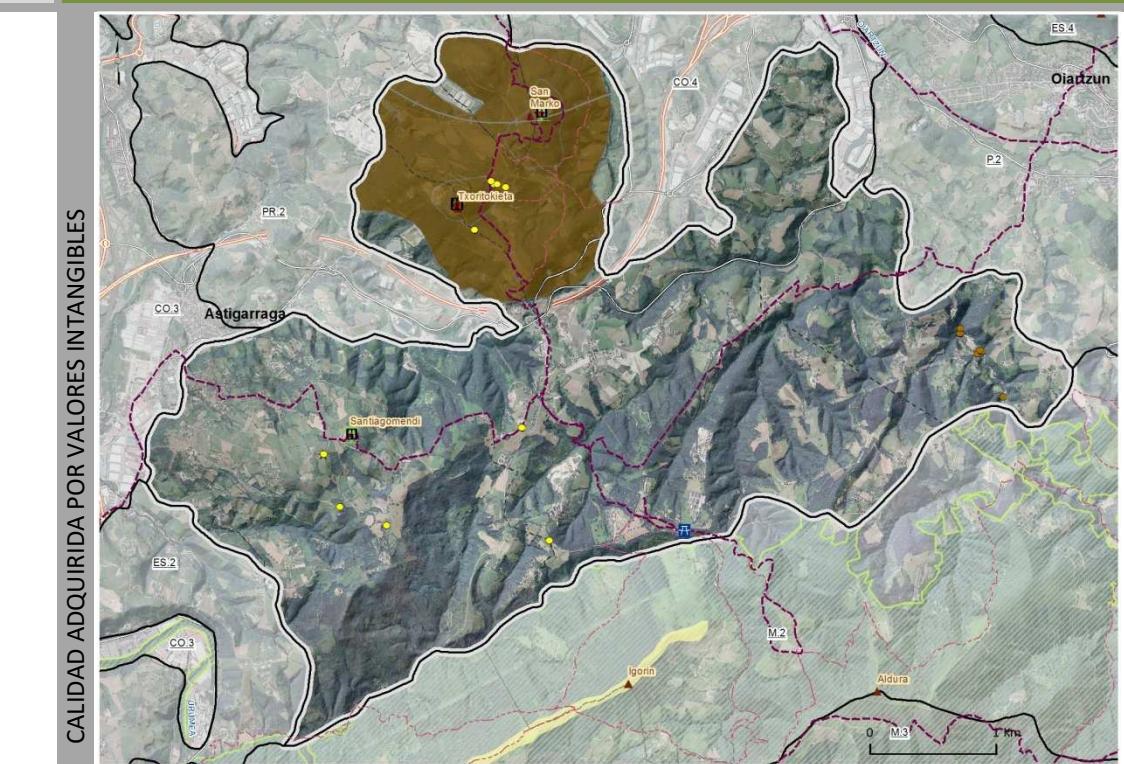
ACCESIBILIDAD VISUAL COTIDIANA



ACCESIBILIDAD VISUAL CONTEMPLATIVA

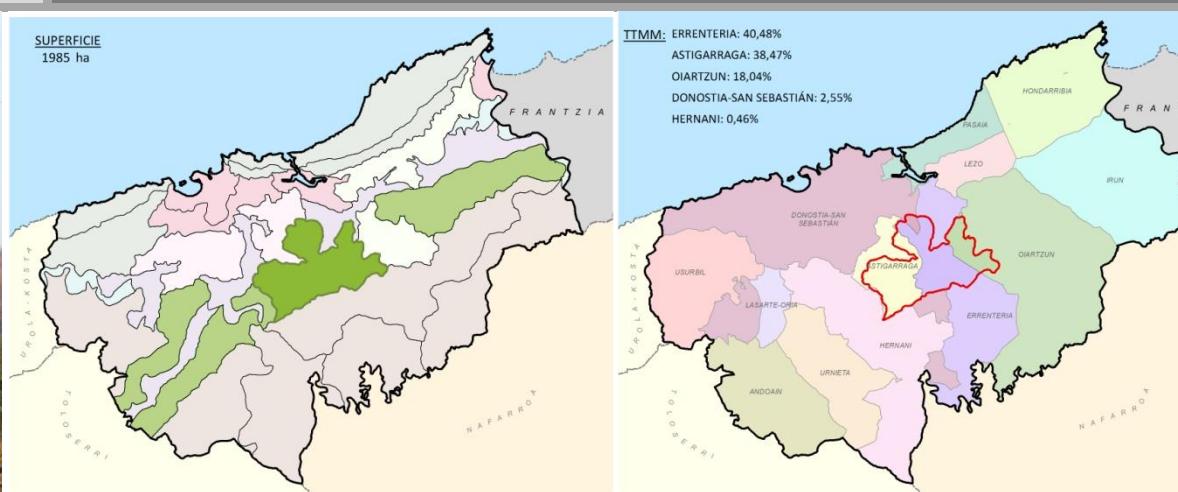


ELEVACIONES SECUNDARIAS



MONTES DE SANTIAGOMENDI-SAN MARKO

ELEVACIONES SECUNDARIAS



La unidad comprende una serie de Montes situados en el centro del área funcional que ocupan una posición estratégica muy relacionada visualmente desde Donostia/San Sebastián y Oarsoaldea. Santiagoomendi, San Marko y Txoritokieta son montes de fisiografía suave, de alrededor de 300 m de altitud, muy ligados al imaginario colectivo del A.F. de Donostialdea y que además han jugado un destacado papel en diversas batallas históricas, (como atestiguan los fuertes de sus cima) que actualmente se ha aprovechado para darles función recreativa. También, las ermitas de Santiagoomendi y Santa Engrazia son claros miradores a una gran superficie del A.F. de Donostialdea.

Los principales impactos en la unidad son el paso de infraestructuras lineales eléctricas y de transporte así como grandes antenas de telecomunicaciones de alto impacto visual en sus cimas.

OCP con carácter general:

Conservación

AEIP

Conservación de la UP por sus valores históricos, paisajísticos e intangibles.

OCP ESPECÍFICOS:

OCP en relación a asentamientos urbanos. (U).

U.M.2 Mejorar visualmente los espacios periurbanos.

- En toda la UP.

OCP en relación a infraestructuras de transporte, energía y telecomunicaciones

I.M.2. Integración paisajística de depósitos e infraestructuras de transporte de energía y telecomunicaciones.

- Torres de tendido eléctrico.
- Antenas
- Depósitos

OCP en relación a usos ganaderos y agrarios

A.C.1 Mantener los usos agroganaderos generadores de paisajes de calidad.

- Área agropecuaria estratégica de Santiagoomendi.
- Área agropecuaria estratégica de Frantzila.
- Área agropecuaria estratégica de Zamora.

A.M.1 Mejora del paisaje agropecuario (grandes infraestructuras).

- Invernaderos de gran impacto.

OCP en relación a usos forestales (F)

F.M.1 Mejora de plantaciones forestales con elevada visibilidad.

- Plantaciones forestales de elevada visibilidad

OCP en relación a patrimonio cultural. (P).

P.C.1 Conservar y mantener el patrimonio: militar, religioso, industrial, civil, etnográfico así como los caminos históricos como ejes vertebradores del paisaje.

- Camino de Santiago (recorrido interior)
- Ermita de Santiagoomendi. (Astigarraga).
- Fuerte de San Marcos. (Errenteria).
- Fuerte de Txoritokieta. (Astigarraga).
- Monte Aldura. Subida desde Listorreta (Rentería).
- Parque de Lau Haizeta.
- PR-Gi 1005 Errenteri.
- Yacimiento Al Aire Libre de Santiagoomendi. (Astigarraga).

OCP en relación a paisajes naturales. (N).

N.C.1 Conservar los recursos fisiográficos.

- Cerro de San Marcos. (Errenteria)
- Cerro de Txoritokieta. (Astigarraga, Errenteria)
- Parque de Lau Haizeta. (Astigarraga, Errenteria, Donostia/San Sebastián)
- Santiagoomendi. (Astigarraga).

N.C.2. Conservar las formaciones arbóreas autóctonas.

- Bosque "Markes Baso". (Astigarraga, Hernani).

N.R.1 Restaurar paisajes naturales, actualmente degradados o desaparecidos.

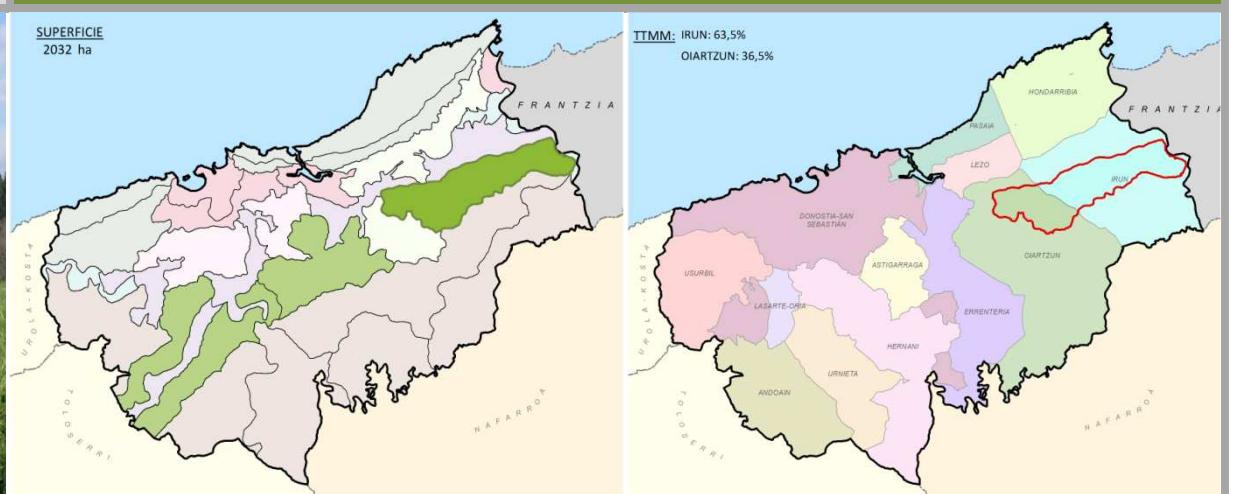
- Márgea con infraestructuras de comunicación. Río Urumea, (PTS de Márgea de Ríos y Arroyos).
- Margen con necesidad de recuperación. (PTS de Márgea de Ríos y Arroyos).

UNIDAD DE PAISAJE
ES.4

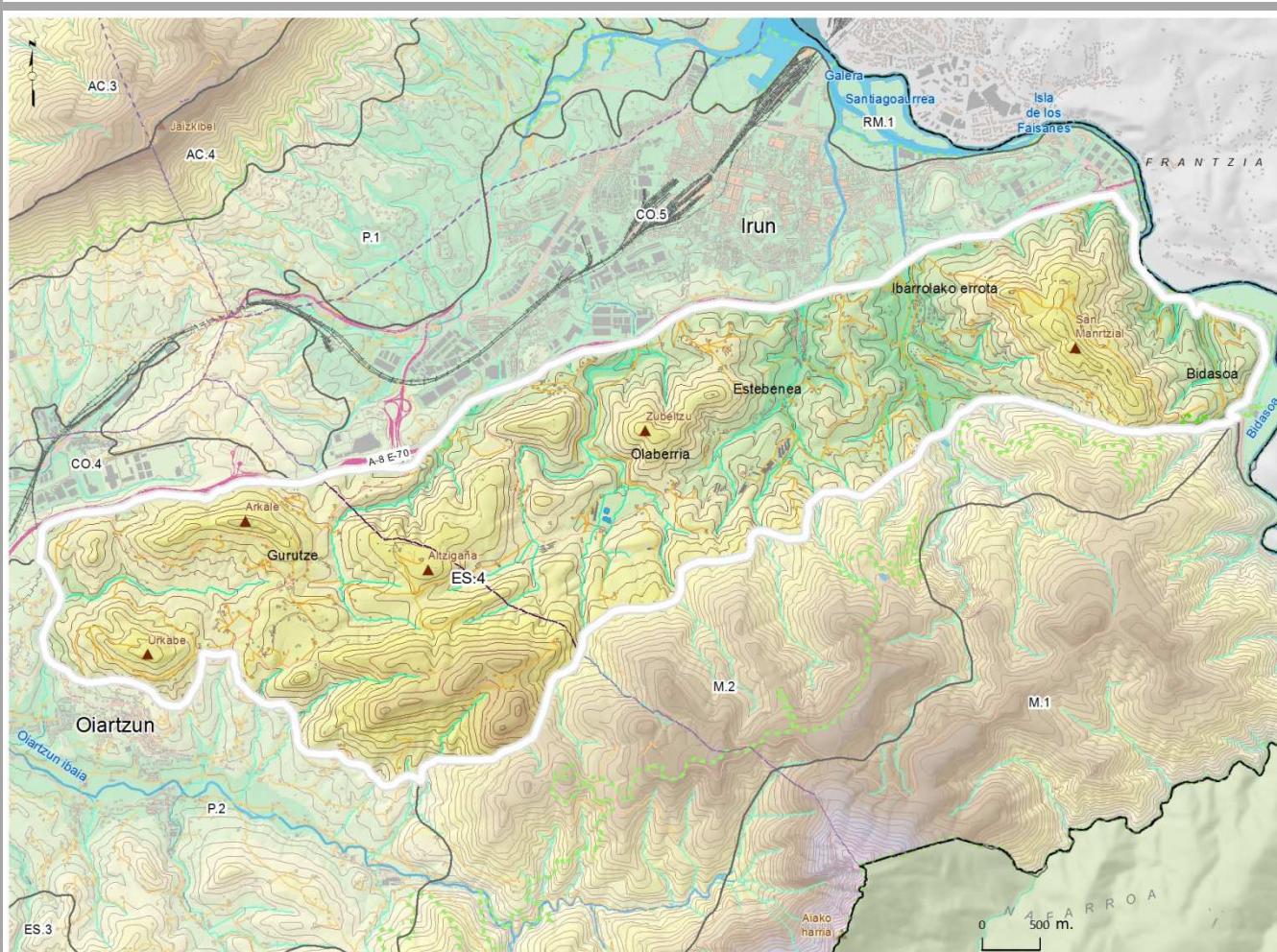
MONTES Y VALLES DE URKABE-SAN MARTZIAL



ELEVACIONES SECUNDARIAS



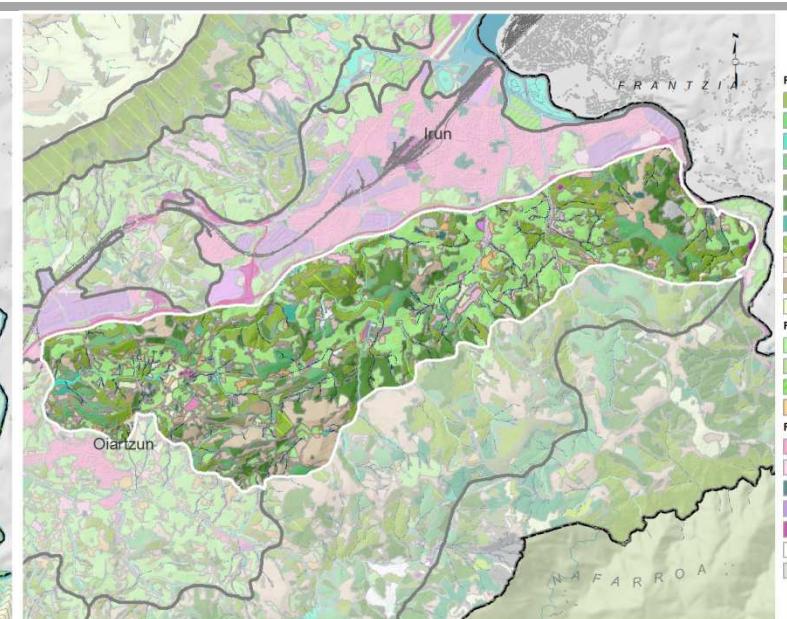
Unidad de paisaje ubicada entre los *Montes de septentrionales de Aiako harria* (límite S), la depresión litológico-estructural que forma el corredor de Irun (límite N), el valle de Oiartzun (límite W) y la ría del Bidasoa (límite E). Se percibe como una banda estrecha y alargada, formada por una sucesión de montes paralelos al corredor, desde donde son muy visibles, seguida de estrechos valles (de Olaberria y Gurutze) que enlazan estos relieves con las montañas principales que integran el macizo paleozoico de Cinco Villas. Se trata de un paisaje rural, transición entre los usos forestales y los agropecuarios, con significativa presencia de elementos artificiales de carácter disperso.


Altimetría (UP)

0 - 50 m	50 - 100 m	100 - 150 m	150 - 200 m	200 - 250 m	250 - 300 m	300 - 350 m	350 - 400 m	400 - 450 m	450 - 500 m	500 - 550 m	550 - 600 m
----------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

UP ES.4
LEYENDA GENERAL

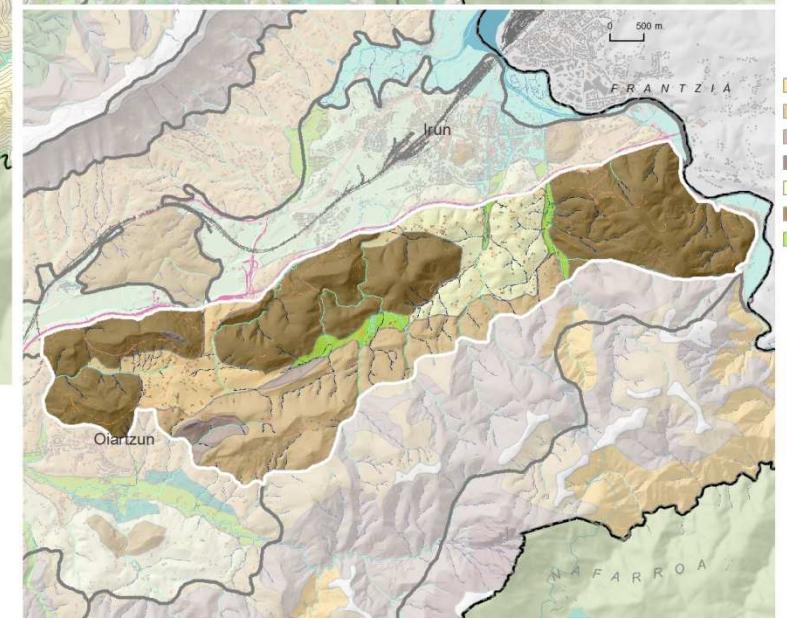
- Edificaciones
- Autopistas y autopistas
- Naves industriales
- Carreteras principales
- Ríos principales
- Otras vías con firme
- Embalses
- Otras vías
- MAR
- Ejes de corrientes
- Curvas de nivel (20 m)
- Vías ferreas
- Unidades de Paisaje
- Límite del Área funcional
- Términos municipales
- PN y Red Natura


VEGETACIÓN Y USOS DEL SUELO

PAISAJES FORESTALES	
Robledales y bosque mixto atlántico	
Castañares	
Bosques de ribera	
Plantaciones de frondosas caducifolias	
Pinares	
Plantaciones de pino insigne	
Plantaciones de eucalipto	
Plantaciones mixtas	
Brezales, argamas y helechales	
Espinazo zarzal	
Pastos	
PAISAJES AGROPECUARIOS	
Prados y cultivos atlánticos	
Setos	
Huetas	
Frutales	
PAISAJES ARTIFICIALES	
Urbano continuo	
Urbano discontinuo	
Zonas verdes	
Zonas industriales	
Infraestructuras de transporte	
Áreas extractivas	
Otras zonas alteradas sin vegetación	

RELIEVE

LADERAS SUAVES (5º-10º)
LADERAS MEDIAS (10º-25º)
LADERAS ABRUPTAS (25º-40º)
ESCARPES
RELIEVES SUAVEMENTE ALOMADOS
MONTES AISLADOS
FONDOS DE VALLE



Montes de Oiartzun, al fondo Donostia -SS.



Montes de Irun, al fondo San Martzial.



Simulación tridimensional de la UP desde el N

UNIDAD DE PAISAJE

FS.4

MONTES Y VALLES DE URKABE-SAN MARTZIA

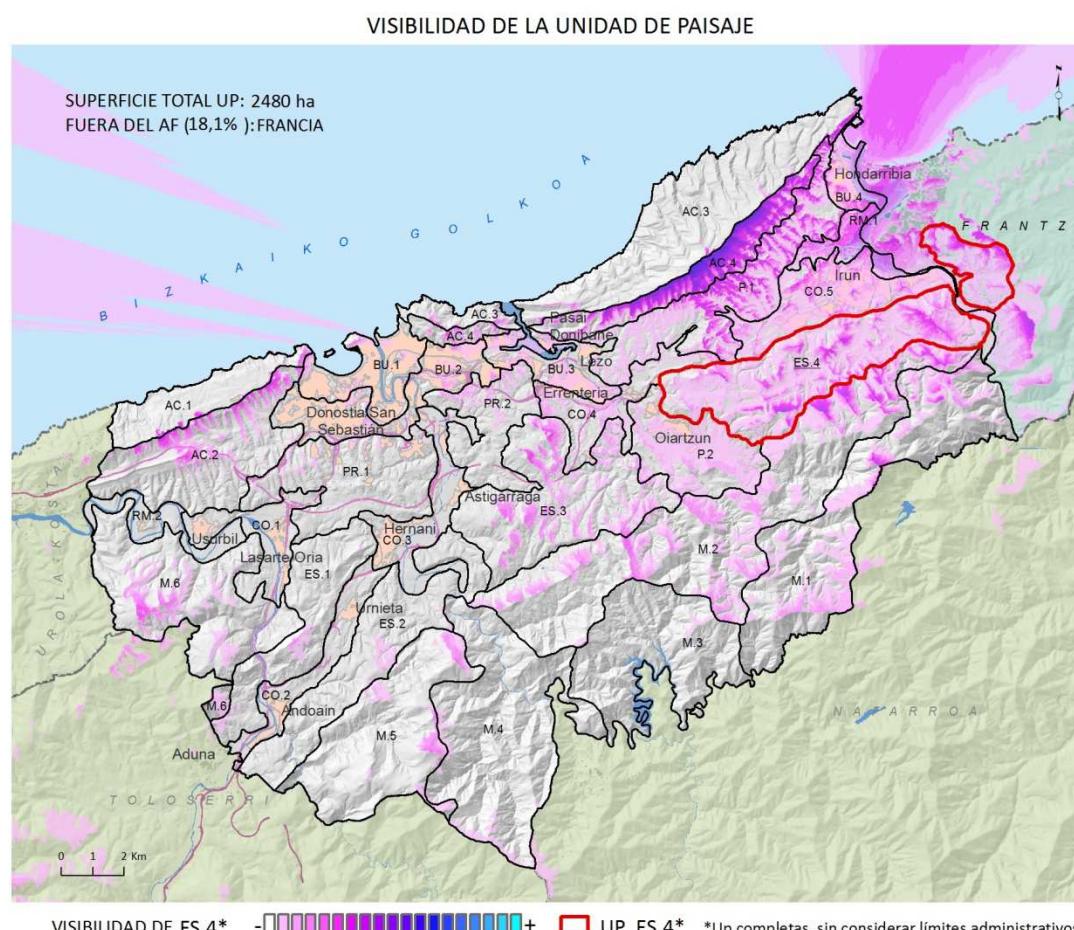
ELEVACIONES SECUNDARIAS



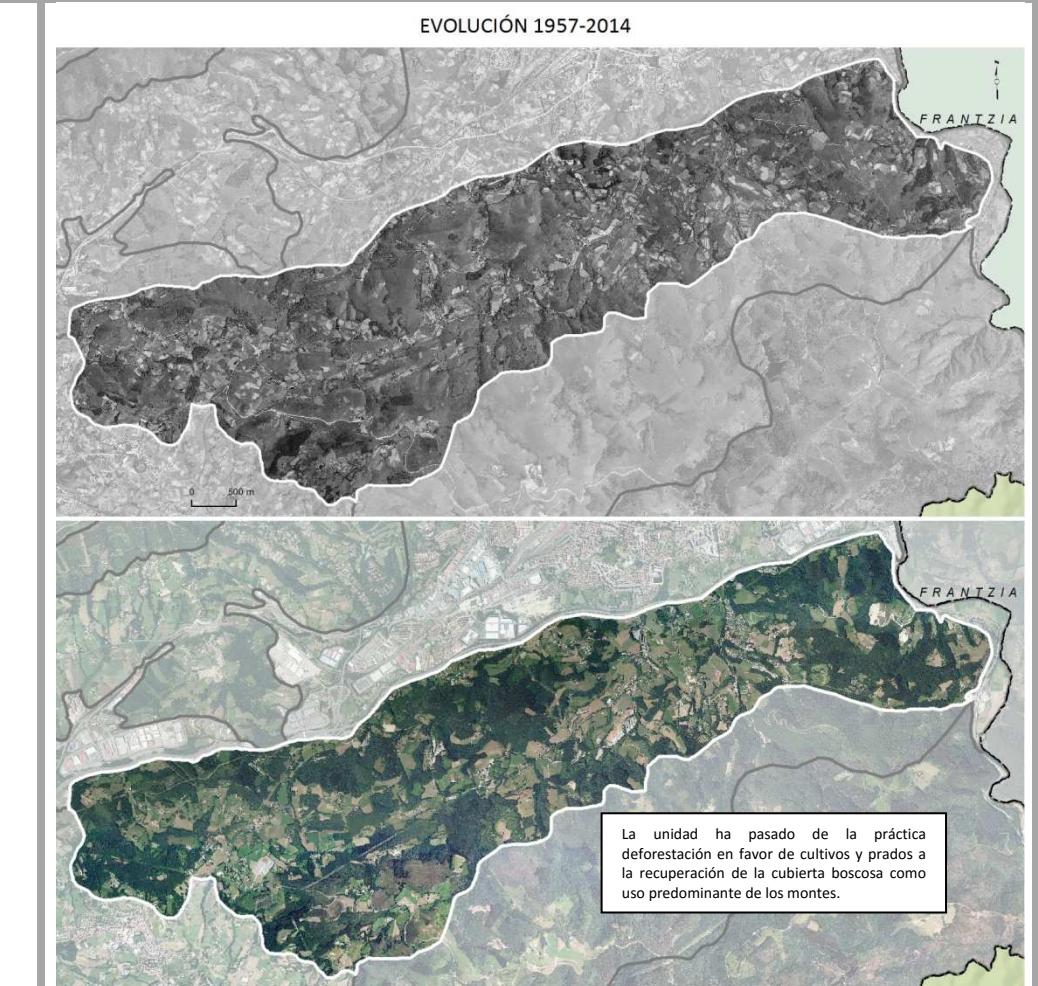
Sucesión de montes de altitud moderada sobre diversas litologías que dan lugar a distintos modelados del relieve, desde las formas suaves y macizas de los esquistos y grauwacas paleozoicas de los montes San Martzial (248 m) y San Nartziso -Zubeltzu (211 m) en Irún, pasando por los conglomerados y areniscas del Triásico que originan los afloramientos rocosos de Buenavista, hasta los conglomerados y areniscas del Cretácico del monte Urkabe (236 m), sobre los que se forma el crestón conglomerático en forma de Hog-back de las Peñas de Arkale (269 m).

Se trata de un paisaje rural, donde los prados de siega en las zonas deprimidas y de pendientes suaves, los bosques caducífolios naturales o naturalizados (robles, castaños, abedules, marojos, hayas...) y las plantaciones selvícolas (principalmente pino insignie), se reparten, junto con los roquedos de las crestas y los rulos dispersos de argomal-helechal, el dominio visual. El paisaje construido influye en el carácter definitorio de esta unidad frente a otras de naturaleza montañosa y rural. La proximidad a Oiartzun e Irún se refleja en la presión urbana e industrial, a través de la presencia de urbanizaciones, casas dispersas y naves de pequeñas explotaciones. Las carreteras que atraviesan la unidad en su función de conexión de Aiako harria, son carreteras rurales de montaña, sin impacto paisajístico negativo. En cambio, destacan por su impacto las líneas de Muy Alta Tensión que la cruzan desde la subestación eléctrica de Arkale hasta Irún.

Por otro lado, la distinta configuración, con diferencias litológicas y de usos apreciables en el paisaje, y la presencia de un límite visual muy marcado, estructuran la unidad en dos zonas diferenciadas que podrían ser consideradas unidades independientes a otra escala de trabajo. Por un lado, el extremo occidental, lo conforma el pequeño valle de Gurutze, con edificaciones residenciales en torno a este barrio de Oiartzun y caseríos dispersos, gobernadas visualmente por las cimas del Urkabe y las peñas de Arkale, donde se localizan las ruinas del castillo de Beloaga. Por otro, en la zona oriental nos encontramos con el valle irunes de Olaberria, separado visual y administrativamente de Gurutze por el collado de Antzi. En su extremo nororiental se localizan los barrios de carácter residencial Ibarrola y Estebanea, urbanizados en el entorno de antiguas canteras, así como numerosas viviendas dispersas y superficies dotacionales deportivas. La ermita del monte San Martzial domina su paisaje y desde ella puede contemplarse una amplia panorámica de la unidad y de la bahía de Txingudi. En el interior del valle, la presencia de pequeños barrios iruneses de casas bajas, como San Nartziso o Lapitza, granjas intensivas de naves de pequeñas industrias (en activo o abandonadas) así como numerosas infraedificaciones, contribuyen a un aspecto a medio camino entre lo periurbano y lo rural.



Unidad con unas relaciones visuales heterogéneas. Las laderas expuestas a los corredores de Oarsoaldea e Iru presentan una intervisibilidad alta con estos, con los que además comparten Cuenca visual. En la misma línea, las laderas orientadas hacia el valle de Oiartzun conforman con éste una Cuenca visual con la que tienen también una intervisibilidad muy alta. En cambio, los valles de Gurutze y Olaberria conforman pasillos visuales relativamente cerrados y poco expuestos a Unidades de paisaje limítrofes.



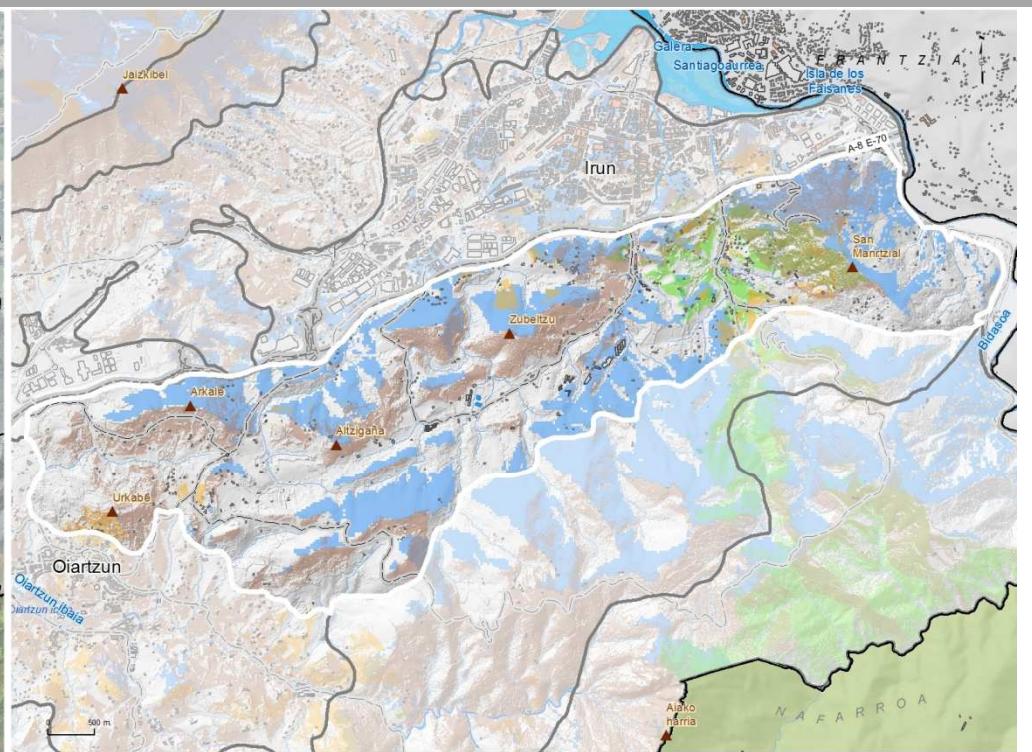
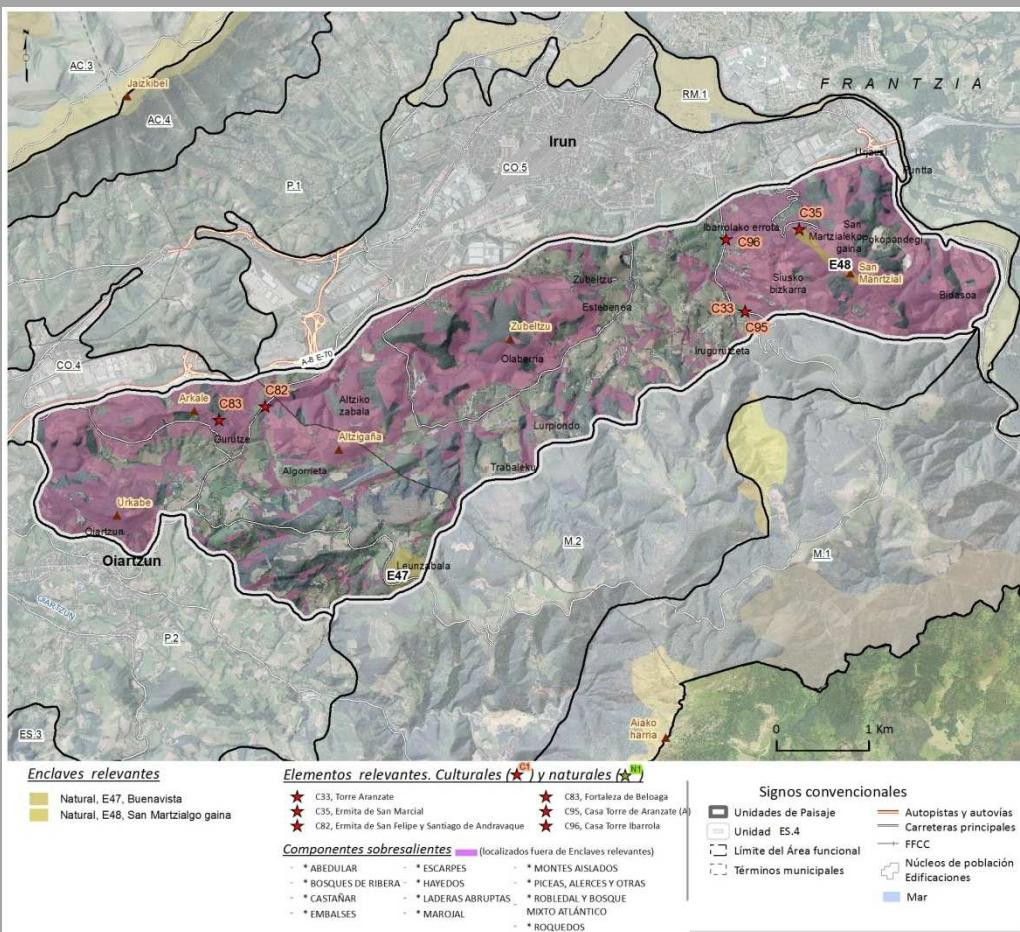
UNIDADES DE PAISAJE: *ELEVACIONES SECUNDARIAS*

UNIDAD DE PAISAJE ES.4

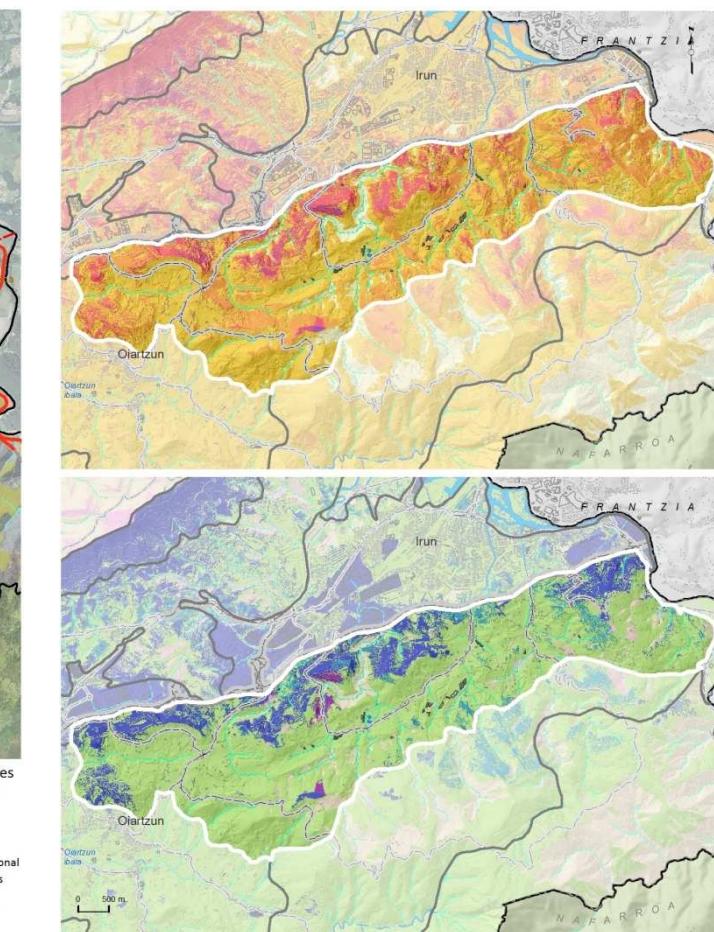
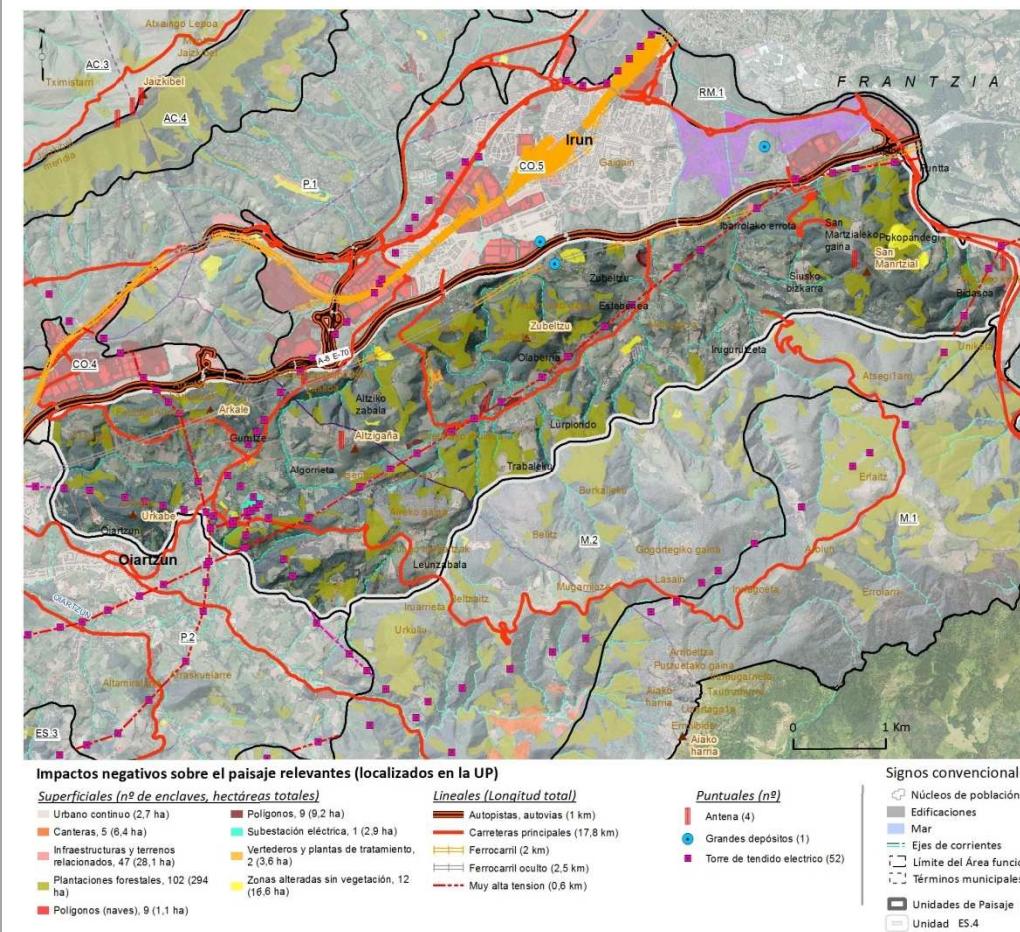
MONTES Y VALLES DE URKABE-SAN MARTZIAL

ELEVACIONES SECUNDARIAS

CALIDAD POSITIVA DEL PAISAJE (INTRÍNSECA -IZQUIERDA- Y ADQUIRIDA DERECHA-)



CALIDAD NEGATIVA DEL PAISAJE (INTRÍNSECA -IZQUIERDA- Y ADQUIRIDA DERECHA-)



UNIDADES DE PAISAJE: ELEVACIONES SECUNDARIAS

EVALUACIÓN

CALIDAD POSITIVA DEL PAISAJE

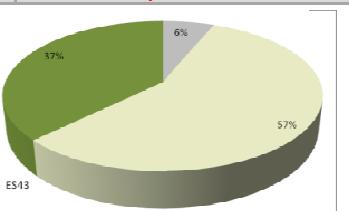
Enclaves paisajísticos naturales relevantes	<i>Presentes</i>
Enclaves paisajísticos culturales relevantes	<i>No relevantes</i>
Elementos paisajísticos naturales relevantes	<i>Muy relevantes</i>
Elementos paisajísticos culturales relevantes	<i>Presentes</i>
Componentes sobresalientes (fuera de enclaves relevantes)	<i>Muy relevantes</i>
Vistas positivas	<i>Muy relevantes</i>

CALIDAD NEGATIVA DEL PAISAJE

Superficies con impacto visual negativo	<i>Presentes</i>
Elementos lineales con impacto visual negativo	<i>Muy relevantes</i>
Elementos puntuales con impacto visual negativo	<i>Muy relevantes</i>
Vistas negativas	<i>Presentes</i>

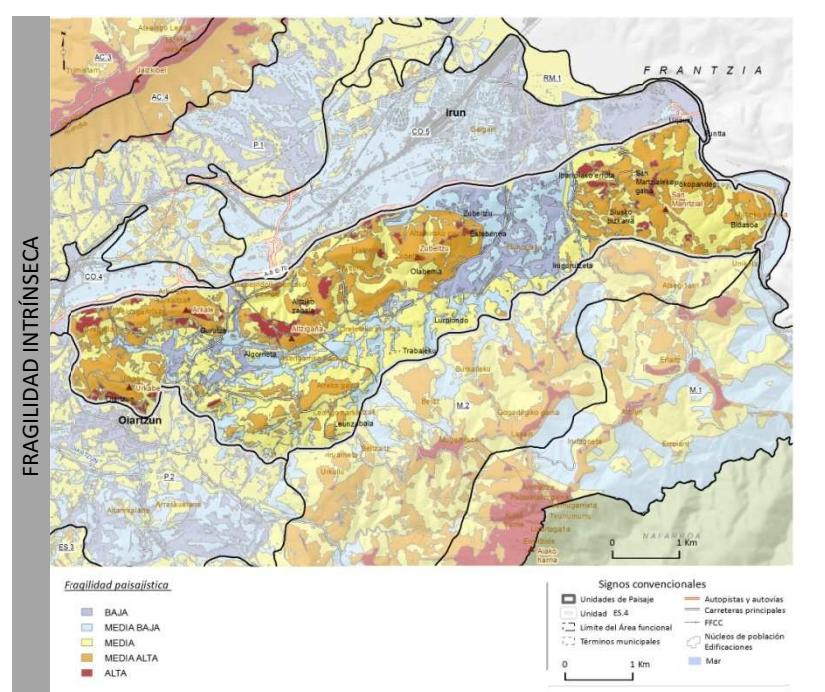
CALIDAD ADQUIRIDA POR VALORES INTANGIBLES

Valores ecológicos	<i>Presentes</i>
Valores intangibles (histórico-culturales)	<i>Presentes</i>
Valores sociales	<i>Muy relevantes</i>
VALORES NATURALES VS VALORES PRODUCTIVOS	



FRAGILIDAD PAISAJÍSTICA

Fragilidad intrínseca	<i>Muy relevantes</i>
Accesibilidad visual cotidiana	<i>Presentes</i>
Accesibilidad visual contemplativa	<i>No relevantes</i>

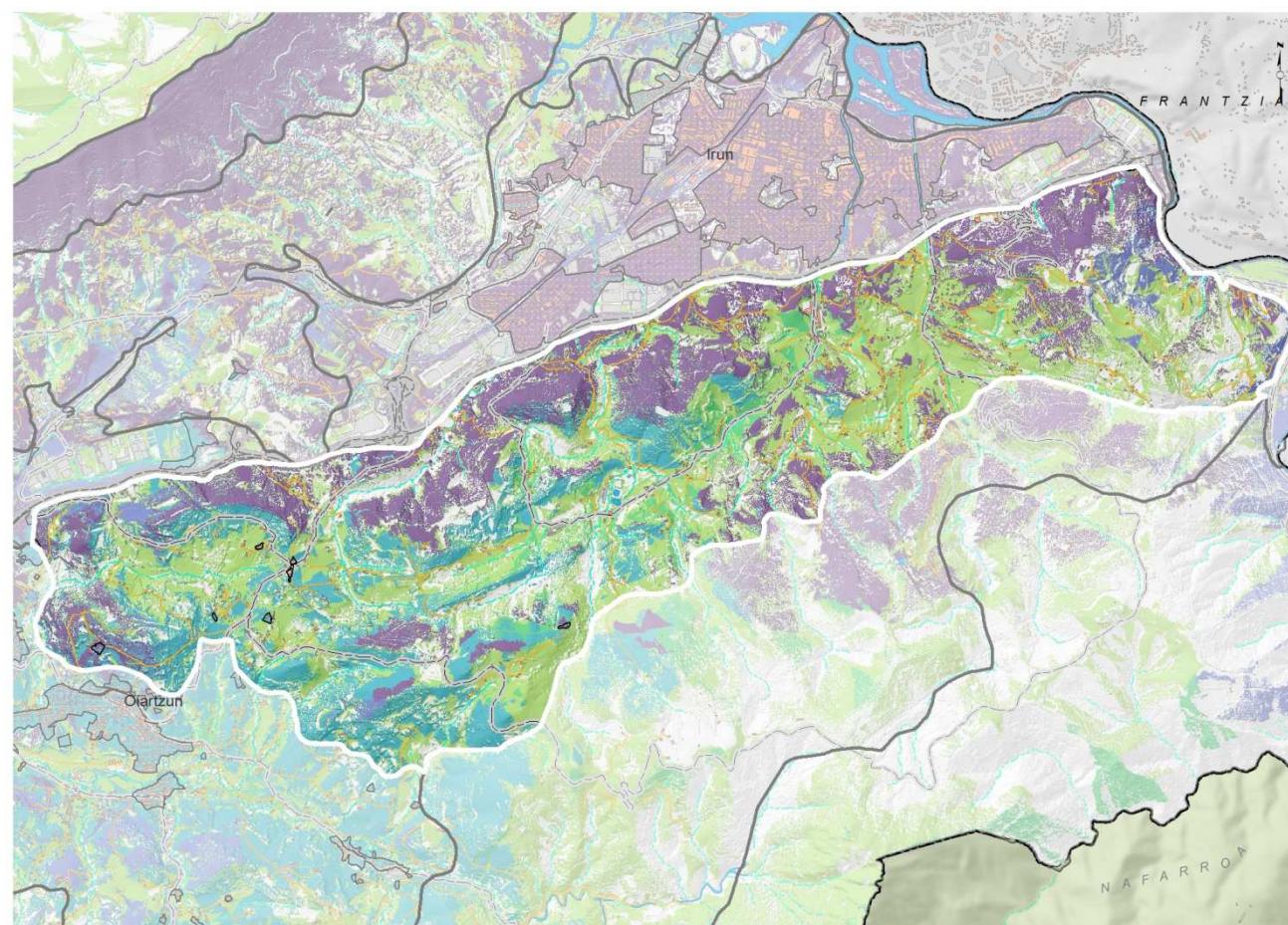


UNIDAD DE PAISAJE

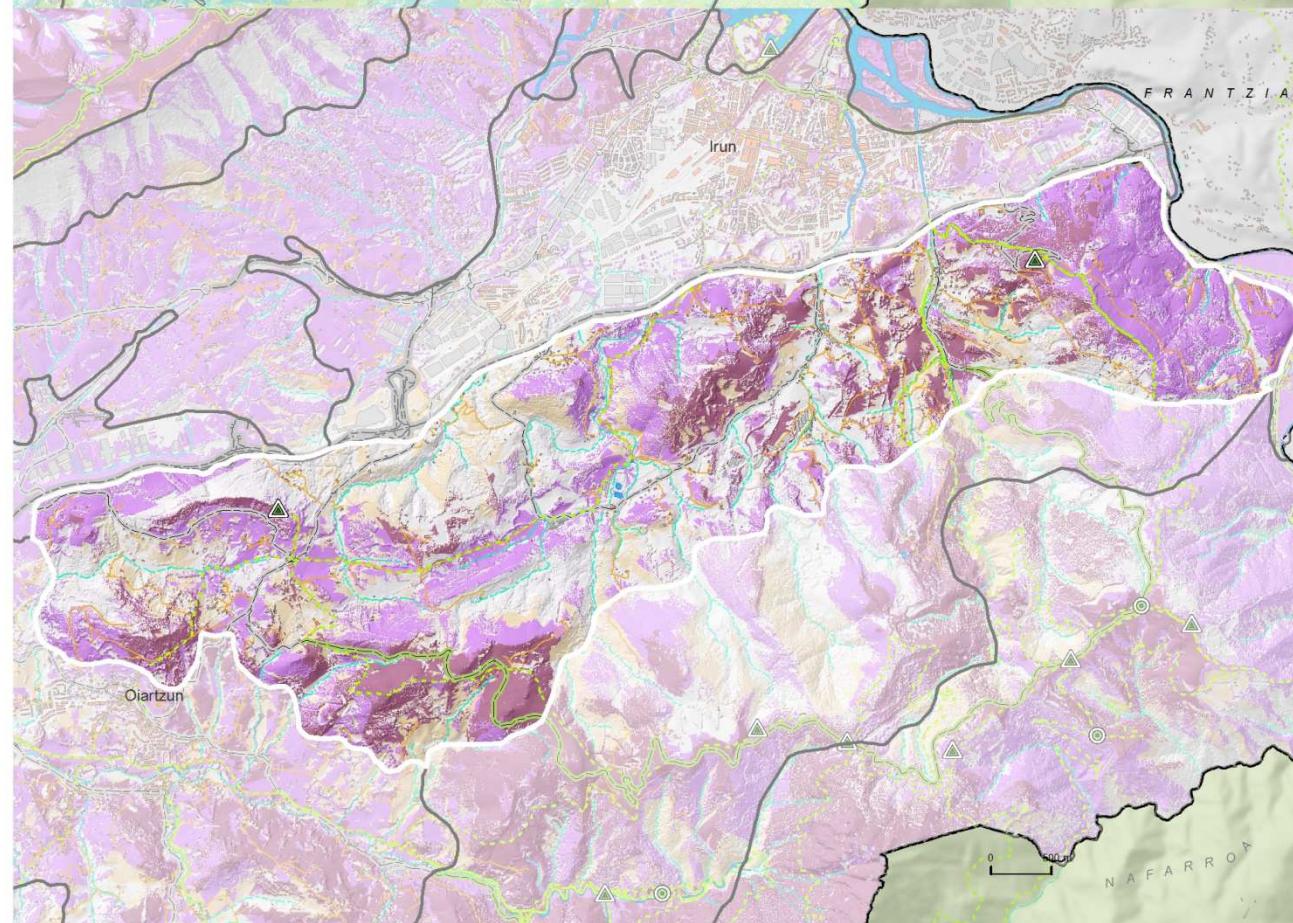
ES.4

MONTES Y VALLES DE URKABE-SAN MARTZIAL

ACCESSIONALIDAD VISUAL COTIDIANA



ACCESSIONALIDAD VISUAL CONTEMPLATIVA



ACCESIBILIDAD VISUAL -COTIDIANA-

- Muy Alta
- Alta
- Media
- Baja
- Muy Baja
- Poco significativa

Puntos de observación

- Autopistas y autopistas
- Carreteras principales
- Otras vías revestidas
- FFCC
- Núcleos de población
- Edificaciones
- Naves industriales, terciario

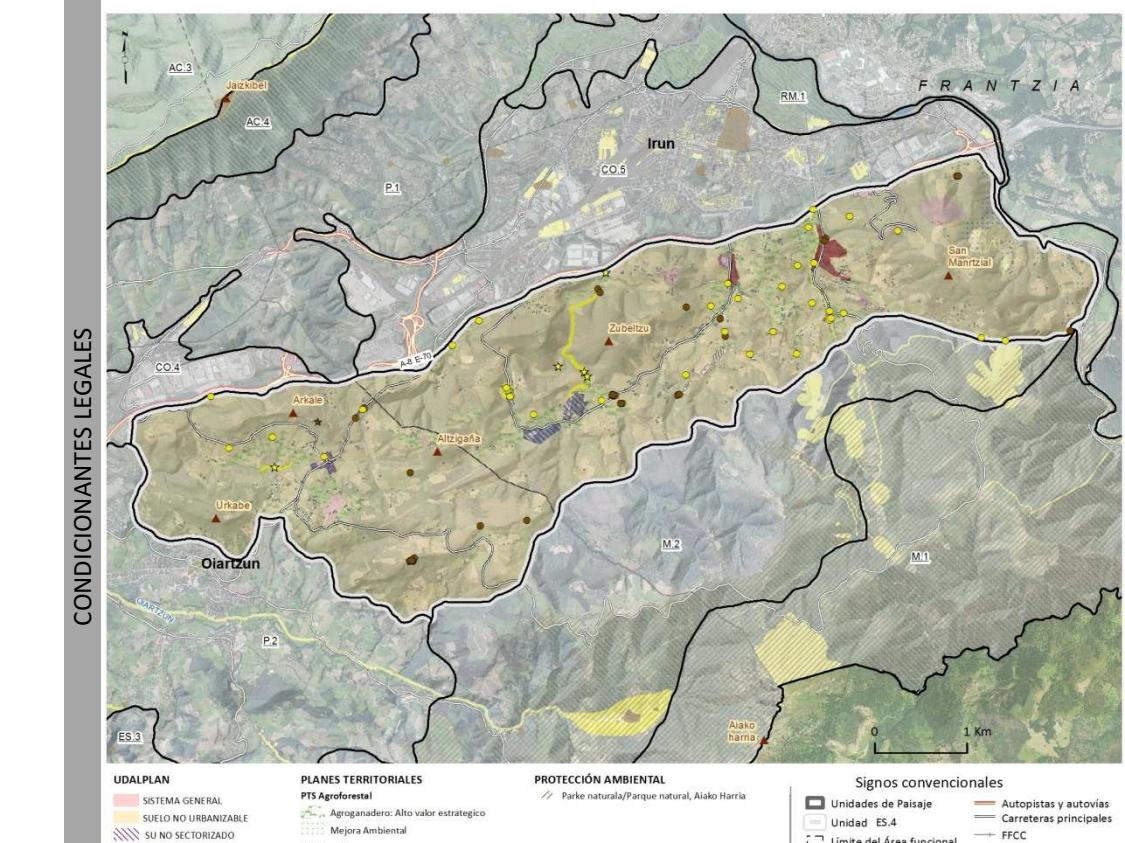
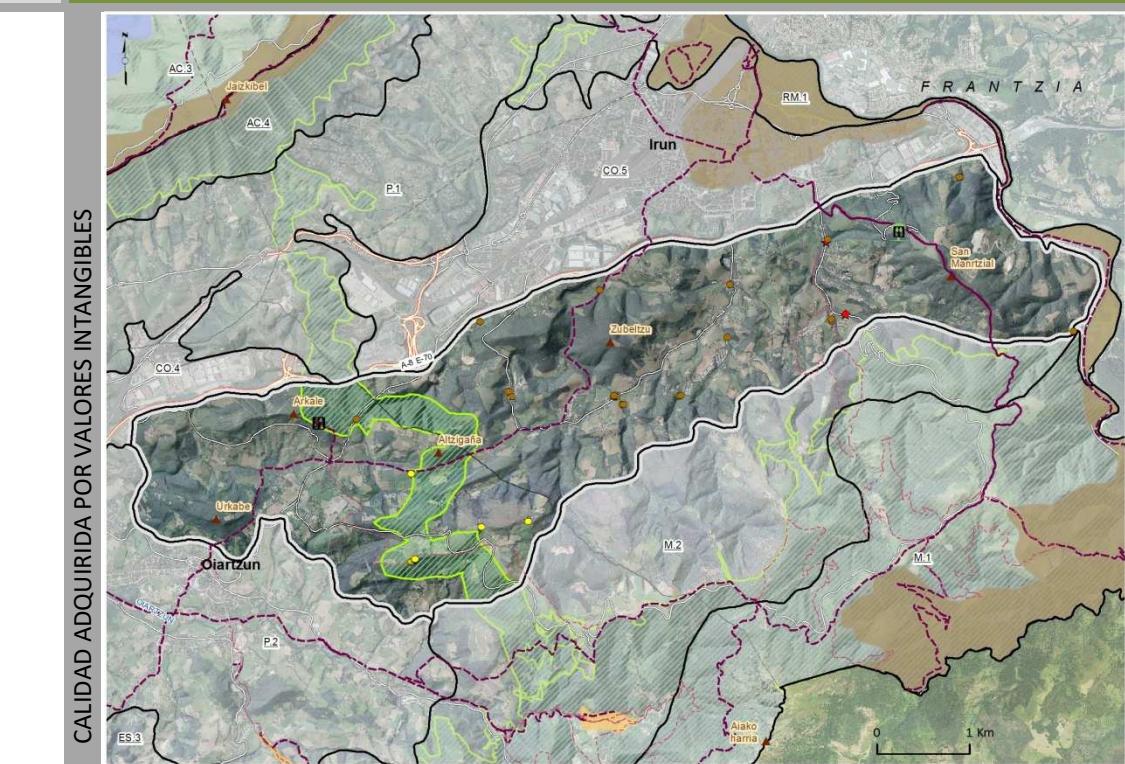
ACCESIBILIDAD VISUAL -CONTEMPLATIVA-

- Alta
- Media
- Baja
- Poco significativa

Puntos de contemplación

- Punto principal
- Punto secundario
- Carreteras paisajísticas
- Itinerarios a pie o bicicleta

ELEVACIONES SECUNDARIAS

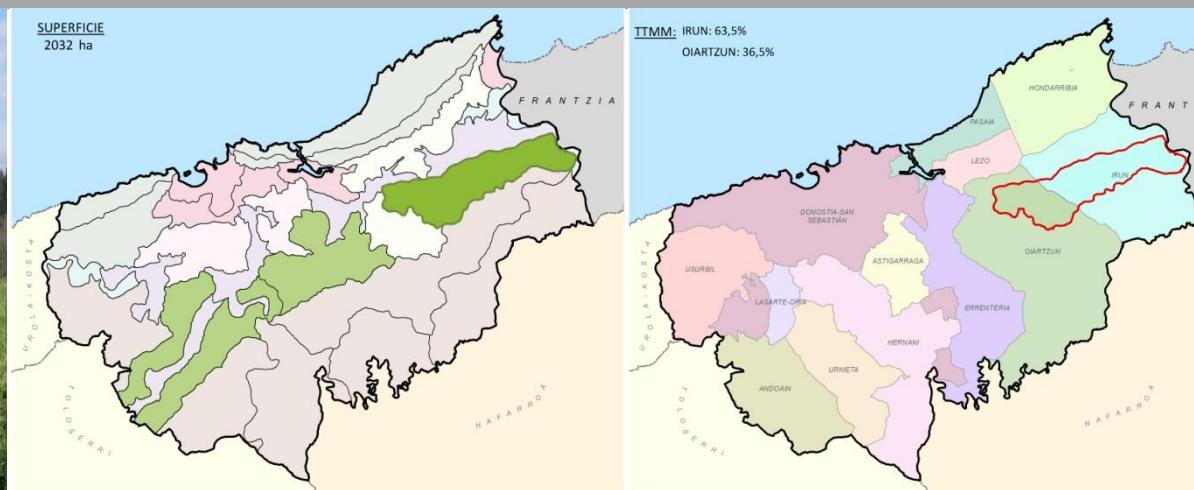


UNIDADES DE PAISAJE: ELEVACIONES SECUNDARIAS

MONTES Y VALLES DE URKABE-SAN MARTZIAL



ELEVACIONES SECUNDARIAS



Formada por una sucesión de montes de altitud moderada, en las que domina el paisaje rural típico atlántico de prados sobre zonas de suaves pendientes, bosques caducifolios, plantaciones selvícolas y roquedos en las crestas. Estos montes están estrechamente conectados visualmente al corredor de Oarsoaldea e Irún, se observa una significativa presencia de elementos artificiales de carácter disperso. En la unidad se conservan núcleos rurales de elevada calidad estética destacando, en cuanto a patrimonio, la ermita del monte San Martzial y las ruinas del castillo de Beloaga. El principal impacto son las líneas de transporte de energía eléctrica que la cruzan desde la subestación eléctrica de Arkale hasta Irún, además numerosas viviendas dispersas y superficies dotacionales deportivas, granjas intensivas de naves de pequeñas industrias (en activo o abandonadas) así como numerosas infraedificaciones, contribuyen a un aspecto a medio camino entre lo periturbo y lo rural. En esta UP se propone como objetivo general la

OCP con carácter general:

Conservación y mejora.

AEIP

Mejora de los asentamientos urbanos, e infraestructuras, y conservación de los componentes y elementos que contribuyen a mejorar su calidad paisajística.

OCP ESPECÍFICOS:

G.1. Incorporar el recurso paisaje con un mayor peso dentro del análisis de alternativas a lo hora de localizar futuros desarrollos. Área de carácter estratégico del corredor de Lezo-Gainturizketa.

OCP en relación a asentamientos urbanos. (U).

U.C.2 Conservar los núcleos rurales.

- Gurutze

U.M.2 Mejorar visualmente los espacios periurbanos.

- En toda la UP.

OCP en relación a infraestructuras de transporte, energía y telecomunicaciones

I.M.2. Integración paisajística de depósitos e infraestructuras de transporte de energía y telecomunicaciones.

- Torres de tendido eléctrico.
- Antena
- ST Arkale (Oiartzun).

OCP en relación a usos ganaderos y agrarios

A.C.1 Mantener los usos agroganaderos generadores de paisajes de calidad.

- Área agropecuaria estratégica de Artia.
- Área agropecuaria estratégica de Gurutze.
- Área agropecuaria estratégica de Oiartzun.
- Área agropecuaria estratégica de Olaberria.

A.M.1 Mejora del paisaje agropecuario (grandes infraestructuras).

- Invernaderos de gran impacto.

OCP en relación a usos forestales (F)

F.M.1 Mejora de plantaciones forestales con elevada visibilidad.

- Plantaciones forestales de elevada visibilidad

F.R.1 Restauración de formaciones autóctonas.

- Plantaciones forestales públicas de elevada visibilidad

OCP en relación a patrimonio cultural. (P).

P.C.1 Conservar y mantener el patrimonio: militar, religioso, industrial, civil, etnográfico así como los caminos históricos como ejes vertebradores del paisaje.

- Camino de Santiago (recorrido interior).
- Casa Torre de Aranzate. (Irún).
- Casa Torre Ibarrola. (Irún).
- Ermita de San Felipe y Santiago de Andrauque. (Oiartzun).
- Ermita de San Marcial. (Irún).
- Fortaleza de Beloaga. (Oiartzun).
- GR 11.
- GR-121 Ugaldetxo.
- Subida al Castillo de Beloaga.

OCP en relación a paisajes naturales. (N).

N.C.1 Conservar los recursos fisiográficos.

- Roquedo de Buenavista. (Oiartzun).
- Cima de San Martzial. (Irún).
- Terrazas y ribera del Bidasoa.

N.R.1 Restaurar paisajes naturales, actualmente degradados o desaparecidos.

- Márgenes con infraestructuras de comunicación. Río Bidasoa, (PTS de Márgenes de Ríos y Arroyos).

