EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

BIGARREN HEZKUNTZAKO GRADUATUA
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROBA LIBREA/ PRUEBA LIBRE

KOMUNIKAZIO-EREMUA / ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

EUSKARA ETA LITERATURA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2020ko Maiatza / Mayo 2020

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

____

SINADURA/ FIRMA:

Proba honek bi atal ditu: bata testuaren ulermenari eta hizkuntzaren ezagutzari lotua; eta bestea, idazmenari. Atal bakoitzak bost (5) puntu balio du. Idazmenean, gai beraren inguruko bi testu proposatzen dira: luzea eta laburra. Azterketariak aukeratuko du zein idatziko duen euskaraz eta zein gaztelaniaz. Testu bakoitzak 5 puntu balio du*. Hizkuntza bakoitzaren azterketaren emaitza kalkulatzeko, bi atalen arteko batazbestekoa egingo da: ● Testuari lotutako galderen puntuazioa (5 puntu) ● Idazmenaren puntuazioa (5 puntu) * Idazmenean, testu bat euskaraz eta bestea gaztelaniaz idatzi behar dira: azterketariak aukeratuko du. Bi testuak euskaraz edo biak gaztelaniaz idatziz gero, baliogabetu egingo da idatzi ez den hizkuntzaren idazmen atala.	En esta prueba se puntuará de manera separada la expresión escrita del resto de las cuestiones. Las cuestiones sobre el texto se puntuarán con un total de 5 puntos. La expresión escrita, por su parte, se puntuará también con un máximo de 5 puntos. El texto que el alumno escoja para escribir en castellano, ya sea el texto corto o el texto largo, se puntuará con 5 puntos, por lo que la puntuación total del examen de Lengua Castellana saldrá de la media de las dos puntuaciones: ● Puntuación de las cuestiones sobre el texto ● Puntuación de la expresión escrita La prueba de euskara se valorará de la misma manera. En el caso de que algún alumno o alumna escriba los dos textos en castellano o en euskara, solo se puntuará uno de ellos, quedando sin puntuación el apartado correspondiente a la otra lengua.

Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 VITORIA-GASTEIZ
Tef. 945 01 83 66 - Fax 945 01 83 36 - E-mail: huiscesc@ej-gv.es

JARRAIBIDEAK

1. Irakurri arretaz testuak eta galderak.

2. Galdera bakoitzaren alboan dator puntuazioa.

3. Saiatu galdera guztiei erantzuten.

4. Idazmenaren atalean bi testu idatziko dituzu: bata euskaraz; eta bestea, gaztelaniaz. Zeuk erabakiko duzu zein idatziko duzun euskaraz eta zein gaztelaniaz.

5. Bukatutakoan, zure erantzunak berrikusi eta akatsak zuzendu: erreparatu ortografiari eta puntuazio zeinuei. .

INSTRUCCIONES

1. Leed, con atención, el texto y las preguntas.

2. Intentad contestar todas las preguntas.

3. Al lado de cada pregunta se expresa la puntuación correspondiente.

4. En el apartado de Expresión Escrita se deben escribir dos textos, uno en castellano y otro en euskera. Es necesario decidir cuál se escribirá en euskera y cuál en castellano.

5. Revisad de nuevo lo escrito y corregir los posibles errores. Tened cuidado con la ortografía y la presentación.

Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 VITORIA-GASTEIZ
Tef. 945 01 83 66 - Fax 945 01 83 36 - E-mail: huiscesc@ej-gv.es

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

1ªPARTE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2020ko Maiatza / Mayo 2020

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

____

SINADURA/ FIRMA:

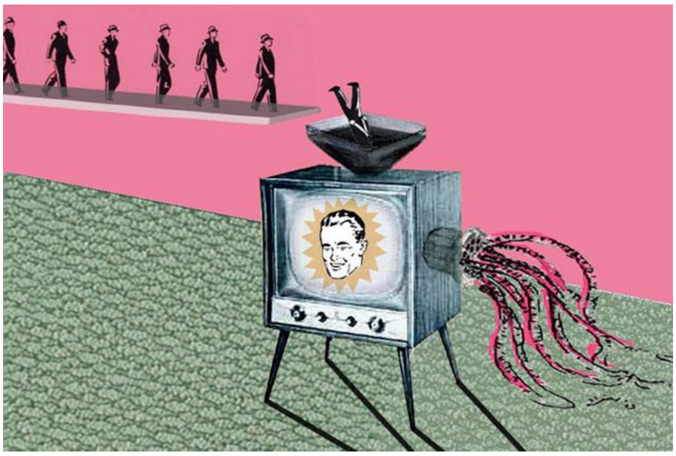
Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 VITORIA-GASTEIZ
Tef. 945 01 83 66 - Fax 945 01 83 36 - E-mail: huiscesc@ej-gv.es

1º parte

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Comprensión lectora (5 puntos)
Lea el texto con atención y responda a las preguntas. La puntuación aparece junto a cada pregunta

La cara oculta de los 'realities'



¿Cuánto ganan los concursantes de Gran Hermano? ¿Pueden ser ellos mismos durante el encierro? ¿Se puede rentabilizar el paso por un concurso de telerrealidad? Desde la llegada de Gran Hermano a España en abril del año 2000, los realities han invadido la televisión patria con la promesa de enseñarlo todo. Pero en el negocio de retransmitir "la vida en directo" para saciar la curiosidad de los espectadores o de exprimir a un grupo de cantantes con hambre de convertirse en estrellas, no todo es transparencia. Los ángulos muertos son muchos y los protagonistas desencantados de estos "experimentos sociológicos" abundan.

Miles de personas se presentan cada año a los castings para participar en los programas de telerrealidad en busca de notoriedad, fama o dinero. Los filtros que tienen que superar los aspirantes para acceder a las casas transparentes que dominan el panorama televisivo persiguen que los concursantes puedan "dar juego" en los programas.

El 'cartelito' de concursante Gran Hermano ha supuesto para muchos una barrera para volver a la vida real y encontrar un puesto de trabajo pero algunos han conseguido hacer del programa su forma de vida participando como tertulianos en televisiones o acudiendo a bolos en discotecas por toda la piel de toro. En cualquier caso, la media de estancia oficial en este 'puesto de trabajo'

se prolonga hasta que empieza una nueva edición. Durante cada mes de encierro los 'grandes hermanos' perciben alrededor de 1.500 euros al mes. Estas cifras son aproximadas y han variado a lo largo de las ediciones.

Lo que está claro es que a la mayoría de quienes han pasado por la casa de Guadalix no les compensa económicamente y muchos "pierden dinero", a juicio de Ontiveros. Aunque esto no siempre fue así. El fenómeno que supuso el origen de Gran Hermano, con más de 12 millones de personas siguiendo la final, reportó suculentos beneficios a muchos de aquellos primeros "valientes". Ahora las cosas han cambiado. Su repercusión e interés se esfuma en apenas unos meses, en el mejor de los casos, y sólo los finalistas o los concursantes que por alguna razón han llamado la atención logran prolongar su presencia en programas de televisión, bolos y eventos similares. "

Ilustración: J. J. Mínguez

Jesús Ossorio | *María Hernández* | Madrid

(moldatua)
https://www.elmundo.es/elmundo/2012/06/11/television/1339379040.html

1. Responda a las siguientes cuestiones sobre el texto: *(1 punto)*

A. ¿Dónde puede estar publicado este texto? Dé dos razones que apoyen su respuesta:

………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………

2. Exprese en una frase (máximo 10 palabras) el tema del texto (1 punto)

………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………

3. La palabra "realities" es considerada un anglicismo: (*0.5 puntos)*

A. **Defina o diga que es un anglicismo**

………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………

B. Además de "realities", ¿puede darme el ejemplo de dos anglicismos más? Uno de ellos lo puede encontrar en el propio texto.

………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………

4. Explique el significado de las siguientes palabras o expresiones subrayadas expresiones: (0.5 puntos)

A. **"...acceder a las casas transparentes que dominan el panorama televisivo"**

……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………

B. **"...acudiendo a bolos en discotecas..."**

……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………

5. ¿A qué se refiere el autor cuando utiliza la expresión "piel de toro" en el tercer párrafo? (0.5 puntos)

……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………

6. Responda a las siguientes cuestiones: (0.5 puntos)

A. **Ponga dos ejemplos de adjetivos que aparezcan en el texto**

……………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………

B. **Cite dos nombres comunes que aparecen en el texto**

……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………

C. **Escriba dos verbos que aparezcan en el texto y estén en pasado**

……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………

7. El 17 de octubre de 2020 se cumplen cien años del nacimiento de Miguel Delibes, fallecido en 2010. Fue reconocido como novelista con los mayores galardones de las letras hispanas. En este listado aparecen 6 títulos de obras literarias, algunas escritas por Miguel Delibes y otras no.
Identifique las obras de Delibes. Marque con una X Si ó No (1 punto)

	Obra escrita por Miguel Delibes	
	SI	NO
Cinco horas con Mario		
La Colmena		
La casa de Bernarda Alba		
Los santos inocentes		
La sombra del ciprés es alargada		

2. ATALA

EUSKARA ETA LITERATURA

2020ko Maiatza / Mayo 2020

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:
SINADURA/ FIRMA:

2. atala

EUSKARA ETA LITERATURA

Irakurriaren ulermena (5 puntu)
Irakurri testua eta erantzun ondoren datozen galderei. Galdera bakoitzaren ondoan dator puntuazioa.

JOXAN GOÑIRI ELKARRIZKETA

Joxan Goñi urnietarra da "El Conquistador" saio arrakastatsuko zuzendarietako bat eta eginiko ibilbide oparoaren arduradun nagusietako bat. Aitortzen du programa martxan jarritakoan ez zuela honaino iristea espero, baina 16. edizioa da aurtengoa, eta inoiz baino osasuntsuago dago saioa. ETB-ko programarik ezagunena bilakatu da ikusle datu ikusgarriekin (…).

Beste behin oso indartsu hasi du denboraldia saioak. Estreinaldian %24,7ko ikusle kuota lortu zenuten eta gainerako programak ere oso ondo joan dira.

Lehiakideak dira gure saioaren oinarri nagusia eta arrakastaren %85a beraiei esker lortzen dugula esango nuke. Euskal Herriko lehiakideak oso bereziak dira. Beste lekuetakoak ez daude *Conquis*en jasaten diren egoerak jasateko prest, baina hemengoak bai.

Zer bilatzen dute lehiakideek?

Gehienak erronka pertsonalengatik joaten dira eta ez fama edo diruarengatik, nahiz eta salbuespenak badauden. Bere burua probatzera joaten da jendea, norberari erakusteko esperientzia hori bizitu eta gainditu dezaketela. Horrek saioari sekulako indarra ematen dio, benetakotasuna. Etxean ikusten dena benetan gertatzen da. Beste saio batzuetan ezkutuan janaria ematen diete partaideei, baina hemen ez. Hori guztia transmititu egiten da, eta hori da ikusleei gustatzen zaiena.

Zein perfil bilatzen dituzue lehiakideen artean?

Gu saiatzen gara kalean dagoen unibertso txiki hori islatzen. Ez daukagu perfil konkreturik, denetarik sartzen dugu: kirola egiten dutenak, prestatu gabe daudenak, intelektualki jantziak direnak, berezixeagoak direnak, adinekoak, gazteak, emakumeak, gizonak…. Azkenean, gizarte txiki bat sortzen dugu eta nik uste dut horrek funtzionatzen duela, saltsa sortzen delako. Ikuskizunaren

eta lehiaketaren arteko oreka bat lortzen saiatzen gara.

Nolakoa da zuen lan egun bat?

Gure muga nagusia argia da grabatzerako orduan. Eguzkia 6:00etan ateratzen zenez, ordu horretan grabatzen hasteko 4:00 aldera esnatzen ginen eta jokua egiten genuen. Gero, batzarra, eta azkenik, duelua. Grabaketa 18:00 aldera amaitzen genuen, eta ondoren, hotelera joan eta hurrengo eguneko gauza guztiak prestatzeko bilerak egiten genituen: jokuak antolatzeko, gidoia aldatzeko…. Egun osoa lanean ematen genuen. Lo gainera, *walkia* ondoan genuela egiten genuen eta zerbait pasatzen bazen, baten bat gaixo jarri adibidez, txalupa hartu eta kanpamenduetara joan behar izaten genuen. Gogorra da, etxera lehertuta bueltatzen gara. Nire ustez gogorragoa da lantaldearentzat lehiakideentzat baino.

Urnieta.eus (moldatua)

BIRIBILDU ERANTZUN ZUZENA

1.- Nor da Josean Goñi? (0,3puntu)

A. ETBko arduradun bat.
B. *Conquis*-eko zuzendari bat.
C. Urnietan bizi den zine zuzendari bat.
D. *Conquis* programaren zuzendari nagusia.

2.- *Ikusle datu ikusgarriak* dio testuak hasierako paragrafoan, zer esan nahi du? (0,3 puntu)

A. 16. edizioa dela.
B. Ehun ikusletik ia 25ek ikusi dutela.
C. Programak ikusleen %85 lortu dituela.
D. ETBko ikusle gehienek *Conquis* ikusten dutela.

3.- Zertarako egin diote elkarrizketa Goñi jaunari? (0,3 puntu)

A. *Cosquis*-eko lehiakideez hitz egiteko.
B. Nola egiten den *Conquis* azaltzeko.
C. *Conquis*-en arrakastaren zergatiak justifikatzeko.
D. *Conquis* programaren hainbat alderdiri buruz hitz egiteko.

4.- Testuaren arabera, zer da *Conquis-en* ezaugarri bereizgarria beste programa batzuen aldean? (0,3 puntu)

A. Reality gogorra izatea.
B. Lehiaketa berezia izatea.
C. Lehiaketa eta ikuskizuna izatea aldi berean.

D. Parte-hartzaileen unibertsoa erakusten duen programa izatea.

***5.- Conquis*-en arrakasta dela eta zer EZ dio testuak? (0,3 puntu)**

A. Garrantzitsuena da lan taldearen lan gogorra.
B. Arrakastaren gako nagusia parte hartzaileak dira.
C. Inork ez zuen pentsatzen hainbeste iraungo zuenik.
D. Lehiakide bakoitzak bere asmoak eta helburuak ditu, oso pertsonalak

6.- Testuaren arabera, zein da Ideia hauetatik azpimarragarriena *Conquis*-en arrakasta azaltzeko? (0,3 puntu)

A. ETBko saiorik ikusiena izatea, ikusle datu harrigarriekin.
B. Lehiaketak jokuekin batera ematen dion benetakotasuna.
C. *Conquis* lan taldearen eta parte-hartzaileen lan gogorra.
D. Unibertso txiki bat islatzea ikuskizunaren eta lehiaketaren arteko oreka lortuz.

7.- Zertan dira ezberdinak beste reality batzuk Conquis-en aldean? Azaldu zure hitzekin eta adibideak jarri (0,3 puntu)

…………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………..

8.- Zergatik ikusten dute ikusleek *Conquis*? Aipatu programaren bi ezaugarri (0,3 ptu.)

……………………….……………………………………………………………
………………………………………………………………………………..

***9.-* Azken aurreko galderan hauxe dio Goñi jaunak: *“Nik uste dut horrek funtzionatzen duela”*, Zer adierazi nahi du “horrek” hitzaren bidez? (0,3 puntu)**

A. Saltsa sortzeak.
B. Unibertsoko pertsonaiak izateak.
C. Askotariko jendeak parte hartzeak.
D. Benetakotasuna erakusteak eta lehiakide oso bereziak aukeratzeak.

10. Azaldu zure hitzekin testuko esaldi hauen esanahia (0,6 puntu):

- *Conquis* inoiz baino osasuntsuago dago

…………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………..

- Unibertso txiki hori islatzen saiatzen gara

…………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………..

- Berezixeagoak direnak ...

…………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………..

11.- Bilatu testuko bigarren eta hirugarren galderen erantzunetan honako definizio hauei dagozkien hitzak (0,6 puntu).

1. Gauza bat edo ezaugarri bat beste batean ikusi edo antzeman. (……………..)
2. Zailtasun eta garrantzi berezia agertzen duen arazo edo etorkizuneko eginbeharra. (………………)
3. Elkarren kontrako edo desberdinak diren elementuen arteko berdintasun -egoera, ezer edo inor nagusitzen ez dena. (………………)
4. Hitz egiten ari den pertsona bera, edo aipatu den hura bera eta ez beste bat. (……………….)
5. Izugarria, inoiz egin edo gertatu gabekoa. (…………….)
6. Egiazkoa denaren nolakotasuna, erreala.(……………….)

12.- Bilatu testuan honako kategoria gramatikal hauen adibideak (0,5 puntu)

Adjektibo bat: …………. Izenordain bat: …….

Determinatzaile bat: ……… Adberbio bat: …….. Aditz trinko bat: ……

13.- Berridatzi testuko esaldi hauek parentesi arteko egitura erabiliz (0,6 ptu.).

-Aitortzen du programa martxan jarritakoan ez zuela honaino iristea espero, baina 16. edizioa da aurtengoa, eta inoiz baino osasuntsuago dago saioa. (ondoren)

…………………………………………………………………………………………
……………………………..

-Gehienak erronka pertsonalengatik joaten dira eta ez fama edo diruarengatik, nahiz eta salbuespenak badauden. (hala ere,)

…………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………..

3. ATALA

IDAZMENA / EXPRESIÓN ESCRITA

EUSKARA ETA LITERATURA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

____

SINADURA/ FIRMA:

Atal honetan, bi testu idatziko dituzu: bata euskaraz eta bestea gaztelaniaz. Testuak gai berari buruzkoak dira; hala ere, desberdinak dira, bai luzeran, bai testu-generoan. Zuk aukeratuko duzu zein idatziko duzun euskaraz eta zein gaztelaniaz. **KONTUZ**! Testuetako bat euskaraz idatzi behar duzu eta bestea gaztelaniaz. Biak euskaraz edo biak gaztelaniaz idazten badituzu, ez da kontuan hartuko atal hori.	En este apartado de la prueba debe escribir dos textos, uno en euskera y otro en castellano. Los textos tratan sobre el mismo tema, pero son de diferente extensión (uno corto y otro largo) y de diferente género textual. Debe elegir qué texto va a escribir en castellano y cuál en euskera. Pero, **CUIDADO**, es necesario escribir un texto en cada lengua. Si los dos están escritos en castellano o en euskera, no se tomará en cuenta este apartado en la puntuación de la prueba.

TESTU LABURRA (5 puntu)	***TEXTO CORTO (5 puntos)***
Emaila idatziko duzu (90-100hitz) **Egoera**: iragarki hau irakurri duzu egunkarian: “ ETBko Reality berrian parte hartu nahi duzu? Lehiakideak behar ditugu! Bidali zure datuak eta nolakoa zaren deskribatzen duen emaila honako email honetara (ausartenak_lehiaketa@etb.eus) eta berehala erantzungo dizuegu. Lehiakideak aukeratzeko prozesua hilabete barru hasiko da. Animatu zaitez eta idatzi! “ EGITEKOA: **Emaila idatziko duzu. Testuak 90-100 hitz bitartean eduki behar ditu.**	**Escribe un email (90-100 palabras)** **Situación** Has leido este anuncio un un periódico: ¿Quieres tomar parte en un nuevo Reality de la ETB? ! Envia tus datos y una descripción de como eres a la siguiente dirección de email: (ausartenak_lehiaketa@etb.eus) Te responderemos enseguida El proceso de selección comenzará en un mes. Animate y escribenos **Tarea**: Debes escribir un email El texto debe tener entre 90-100 palabras.

TESTU LUZEA (5 puntu)	***TEXTO LARGO (5 puntos)***
Realitiei buruzko iritzia emango duzu (180-200 hitz) **Egoera**. Gero eta realiti gehiago ikus ditzakegu telebistan. Denek ala denek arrakasta handia dute: Gran Hermano, Supervivientes, Euskal Telebistan	**Debes opinar sobre los realities. (180-200 palabras)** **Situación**: Cada vez son más los realities que podemos ver en la televisión. Todos y cada uno de ellos con gran exito: Gran

"Conquis" ("El Conquistador"). Denak desberdinak , baina…. ondo aztertuz gero, denak berdinak, ez duzu uste? Zein da zure iritzia? **Egitekoa: Realitiei buruz duzun iritzia emango duzu.** Galdera hauek lagungarriak izan daitezke testua idazteko: • Zer iritzi duzu realitiez? • Zein duzu gustuko? Nolakoa da? • Zein ez zaizu gustatzen? Zergatik? • Zer alde on dute? • Zer nolako alderdi negatiboak dituzte? Adibideak jarri. Testua antolatzeko, kontuan hartu honako egitura hau: • Sarreran: eman zure iritzia realitiei buruz • Gorputza: bi paragrafotan antolatu zure ideiak, aldeko eta kontrako iritziak eta adibideak • Ondorioa: esandakoaren ideia nagusiak laburbildu.	Hermano, Supervivientes, Euskal Telebitan "Conquis" ("El Conquistador") Todos diferentes pero en el fondo, todos iguales. ¿Cúal es tu opinión sobre el tema? Tarea: Da tu opinión sobre los realities. Las siguientes preguntas pueden servirte de ayuda para escribir el texto: • ¿Qué opinias de los realities? • ¿Te gusta alguno? ¿Cómo es? • ¿Cúal no te gusta? ¿ Por qué? • ¿Que tienen de positivo? • ¿Y de negativo? Pon ejemplos. A la hora de organizar el comentario ten en cuenta la siguiente estructura: • Introducción: Da tu opinión sobre los realities • Desarrollo: En dos párrafos escribe argumentos y ejemplos a favor y en contra • Conclusión: Haz un resumen de las ideas principales.

Eta kontuan hartu aholku hauek:/ Tened en cuenta estos consejos:

• Boligrafoz idatzi
• Saiatu garbi idazten.
• Gogoratu gutxieneko hitz kopurua idatzi behar duzula.
• Zirriborro bat egin ideiak hobeto antolatzeko.
• Zirriborroa azterketarekin batera eman.
• Idazlana bukatzen duzunean, errebisatu entregatu baino lehen.
• Zure idazlana zuzentzeko honako irizpide hauek hartuko dira kontuan:
    ○ Ea eskatutakoa bete duzun
    ○ Ea testu egokia eta koherentea idatzi duzun
    ○ Ea testu zuzena idatzi eta lexiko eta egitura egokiak eta aberatsak erabili dituzun.
	• Utilizar bolígrafo para escribir.
	• Intentar hacer una letra clara.
	• Recordar que es necesario llegar a la cantidad de palabras solicitadas.
	• Es conveniente hacer un borrador para organizar las ideas.
	• Entregar el borrador con el examen.
	• Antes de entregar la prueba, revisar lo escrito.
	• Para corregir el escrito se tendrán en cuenta estos criterios:
	    ○ contestar a lo solicitado.
	    ○ escribir un texto adecuado.
	    ○ utilizar una lengua correcta, coherente y rica.

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:

TESTU LABURRA (5 puntu) / TEXTO CORTO (5 puntos)

Emaila idatzi/ email (90-100 hitz/palabras)

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 VITORIA-GASTEIZ
Tef. 945 01 83 66 - Fax 945 01 83 36 - E-mail: huiscesc@ej-gv.es

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:

TESTU LUZEA *(5 puntu)***/ TEXTO LARGO** *(5 puntos)*

Iritzi testua / Texto de opinión (180-200 hitz/palabras)

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 VITORIA-GASTEIZ
Tef. 945 01 83 66 - Fax 945 01 83 36 - E-mail: huiscesc@ej-gv.es

25……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

30……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………….

Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 VITORIA-GASTEIZ
Tef. 945 01 83 66 - Fax 945 01 83 36 - E-mail: huiscesc@ej-gv.es