



GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRUEBA LIBRE

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NOVIEMBRE 2015

APELLIDOS Y NOMBRE: _____

FIRMA:



MUY RARO

Ayer fui a mi oficina de Correos a poner un certificado. ¿Y qué tiene eso de particular?, se preguntará usted si es que no ha abandonado ya la lectura de este artículo tras esa fascinante frase. Pues lo tiene. Mi oficina de Correos habría encantado a Einstein. En mi oficina el tiempo se **expande** y **ralentiza**; hay que ir preparado para afrontar esa perturbadora experiencia. Por un lado, ya de por sí toda oficina de Correos tiene algo de túnel del tiempo. Aunque sus equipamientos son modernos, el proceso de trajín con sobres, matasellos, peso de envíos y demás, sigue teniendo un carácter de manualidades, como de negociado decimonónico. Y por otro, me toca siempre por delante de mí una tropa peculiar que es la que expande el tiempo y lo eterniza. Ayer, cuando llegué, en pantalla estaba el número 16 y yo pillé el 23.

Despachar a esos 7 que me precedían costó a los funcionarios 20 minutos. No es que sean lentos, es la gente la que hace, pide y pretende cosas raras. Por ejemplo, el número 20 estaba en el punto de la oficina más alejado del mostrador. Llevaba el queso envuelto en un yeso de tamaño prodigioso y avanzaba mal con muletas. Cuando ya despachaban al 19, no se le ocurrió irse acercando con su renqueante y lento caminar, esperó a que cantaran su 20 y nos desesperó con lo que tardó en llegar. El 21, una mujer mayor, contó su vida a la funcionaria más veterana, que le daba la réplica con generoso dominio del diálogo costumbrista crispante, una vez supo que habían devuelto su envío por superación del plazo. Y no se iba del mostrador. Retrocedía un pasito, pero volvía a la carga. Y de ese pelo, o por el estilo, todos.

Así que voy preparado a Correos: llevo el periódico o un libro. Ayer llevaba el idóneo y de título preciso para entretener la estancia en ese extraño agujero negro: 'Es muy raro todo esto' (...) el libro dice en el prólogo: «Vista de cerca, la realidad no tiene mucho fundamento». Ir a Correos es la prueba **irrefutable** de que tiene razón. El 22 pretendía mandar un magro giro a un pueblo remoto, cuyo nombre no recordaba, con el alias Alicate como única referencia de destino. Suficiente.

Juan Bas (adaptado). 7 octubre 2015



1. Responda a las siguientes cuestiones sobre el texto: (1 punto)

a. Señale de qué tipo es el texto periodístico (*informativo o de opinión*).

b. ¿Por qué cree que el texto pertenece a ese tipo textual? Dé al menos tres razones.

2. Exprese en dos líneas como máximo el tema central del texto: (1 punto)

3. Escriba un resumen que recoja el contenido esencial del texto (máximo 5 líneas): (1 punto)

4. Explique el sentido de esta expresión subrayada en el texto “...entretener la estancia en ese extraño agujero negro.”: (0,5 puntos)

5. Escriba un sinónimo o explique el significado de las siguientes palabras, que aparecen en el texto en negrita, teniendo en cuenta el sentido que poseen en el mismo: (0,75 puntos)

Expande	
Ralentiza	
Irrefutable	



6. En la lengua castellana existen diferentes clases de palabras. Realice el análisis morfológico de las siguientes palabras indicando: tipo de palabra, componentes, sílabas...: (1 punto)

Ayer	
fui	
a	
mi	
Oficina	
de	
Correos	

7. En el texto se mezclan palabras de diferentes registros. Indique, al menos, tres palabras de un nivel de lengua culto y otras tres de un nivel de lengua coloquial: (0,75 puntos)

Nivel culto	Nivel coloquial

8. En el texto se cita el título de un libro recién publicado. Indique el título de alguna de las obras escritas por los siguientes autores de la Literatura Española: (1 punto)

Miguel de Cervantes	
Miguel Delibes	
Benito Pérez Galdós	
Camilo José Cela	
Gustavo Adolfo Bécquer	
Gabriel García Márquez	

