



GRADUÉ EN ÉDUCATION SECONDAIRE

ÉPREUVE LIBRE

Exercice 3 : CADRE DE LA COMMUNICATION : FRANÇAIS

NOVEMBRE 2012

Noms et prénom: _____

NOMS ET PRÉNOM: _____



JARRAIBIDEAK

1. Testua eta galderak arretaz irakurri eta ahal duzun bezain ongien erantzun.
2. Galdera guztiak erantzuten saia zaitez.
3. Emandako denbora baino lehen bukatuz gero, ondo birpasa ezazu egindakoa.
4. Adi ortografiari: letra larriak, txikiak, puntuak, komak, eta.Horrela eskatzen den ariketetan, erantzun zuzena borobildu edo gurutze bat egin iezaiozu.
5. Galdera bakoitzaren alboan dator puntuazioa.
6. Gaizki erantzundakoek ez dute puntuazioa jaitziko.

INSTRUCCIONES

1. Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste lo mejor que sepa.
2. Procure responder a todas las preguntas.
3. Si termina antes del tiempo fijado, repase bien lo que ha hecho.
4. Revise bien la ortografía: mayúsculas, minúsculas, tildes, etc., así como los signos de puntuación.
5. La puntuación se indica al lado de cada pregunta.
6. Las respuestas incorrectas no restarán puntuación.

NOMS ET PRÉNOM: _____

1. LISEZ CET ARTICLE ET PUIS CHOISISSEZ QUELLE EST LA RÉPONSE ADÉQUATE À CHAQUE QUESTION EN REMPLISSANT LE CADRE CI-DESSUS. (4 P)

L'ART ET LA MANIÈRE DE PARLER FRANÇAIS

Pour pratiquer la langue de Molière, il faut de la patience, un peu d'imagination, beaucoup d'humour, une bonne oreille et surtout des joues musclées.

Si vous débutez, il faut commencer par prononcer chaque son lentement et articuler clairement. Vous trouvez cela difficile ? N'oubliez pas que soixante millions de personnes y arrivent dans l'Hexagone, alors pourquoi pas vous ! De toutes façons, il ne sert à rien de parler vite pour parler bien.

À la gare, quand vous demandez un billet de train pour Bordeaux et qu'on vous répond que les trains français ne vont pas jusqu'au Portugal (parce que vous avez prononcé " Porto "), dites seulement à l'employé : " Ah bon, mais pourquoi ? ". Il vous dira: " Je ne sais pas "

Si un Français vous parle trop rapidement et vous ne comprenez rien, demandez-lui gentiment de répéter. S'il refuse, dites-lui franchement que vous ne parlez pas encore couramment sa langue et qu'il doit être compréhensif. S'il continue de parler à la vitesse de la lumière, alors n'hésitez pas à lui tourner le dos, c'est uniquement parce qu'il fait la sourde oreille et ne veut pas vous comprendre ! Ne vous énervez pas et écoutez fréquemment des chansons françaises, elles vous calmeront et vous aideront à mémoriser la mélodie de la langue.

Si vous pensez que votre français est encore mauvais après des années d'études, gardez le sourire, car généralement, les Français parlent assez mal les langues étrangères. Si vous aimez les défis vous pouvez réciter l'alphabet de Z à A, c'est-à-dire à l'envers, au sens contraire; si vous le faites sans problème vous le faites mieux qu'un Français. Si vous n'êtes pas capable de le faire, buvez un peu de vin parce que cette boisson libère les langues.

<http://www.bonjourdefrance.com/n9/a31.htm> (Adapté)

NOMS ET PRÉNOM: _____

1 – La langue de Molière est:

- a) la langue maternelle
- b) la langue française
- c) une langue étrangère

3 – Quand un Français vous parle trop vite il faut lui dire :

- a) Pouvez – vous le traduire, s’il vous plaît ?
- b) Pouvez – vous le répéter, s’il vous plaît ?
- c) Pouvez – vous parler plus doucement, s’il vous plaît ?

3 – Les chansons françaises vous aident à

- a) mémoriser le vocabulaire
- b) mémoriser les paroles
- c) mémoriser la sonorité du français

4 – Si vous croyez que votre niveau de français n’est pas bon après des années:

- a) vous devez vous inquiéter
- b) vous ne devez pas vous inquiéter
- d) vous devez plus étudier

5 – Réciter l'alphabet à l'envers est un exercice :

- a) difficile pour les Français.
- b) difficile pour les étrangers.
- c) difficile pour les Français et les étrangers.

6 – Selon le texte le vin aide:

- a) à libérer les préoccupations
- b) à mieux pratiquer une langue
- c) à se calmer

NOMS ET PRÉNOM: _____

2. REMPLISSEZ LES TROUS AVEC LES MOTS CI-DESSUS. (3 p)

⇒ Faites attention, il y a deux mot en plus.

RICHE	SEUL	PERSONNES	LIVRES
CARTES	AVENTURIER	TABLE	HÔTELS
VOYAGÉ	NI	JOURNAUX	PAUVRES

L'année 1872, au numéro 7 de la rue Saville-Row, vivait Phileas Fogg, l'une des (1) les plus étonnantes et les plus remarquées du Reform Club de Londres. Il faisait partie du Reform Club. Était-il (2)? Sûrement. Mais on ne savait pas comment il avait gagné tout cet argent. Il a (3)? Sans doute, personne ne connaissait mieux que lui tous les pays du monde, mais ce qu'il savait, il l'a peut-être appris dans les (4) Il passait son temps à lire les (5) et à jouer aux (6) L'argent qu'il gagnait au jeu ne restait jamais dans son portefeuille, il le donnait aux (7) Mr Fogg n'avait ni femme (8) enfants, il n'avait ni parents ni amis. Il vivait (9) dans sa maison de Saville-Row où personne n'entrait. Il déjeunait et dînait au Reform Club, chaque jour aux mêmes heures et à la même (10) Il rentrait chez lui à minuit juste et se couchait tout de suite.

Jules VERNE. "Le tour du monde en 80 jours". (Adapté)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

NOMS ET PRÉNOM: _____

3. METTEZ LE TEXTE SUIVANT AU PASSÉ COMPOSÉ. (3 p)

⇒ Faites attention à la concordance avec le participe passé

⇒ Choisissez bien l'auxiliaire : ÊTRE / AVOIR

VOYAGE À LYON



Hier, mon mari et moi _____ (**partir**) en voyage, nous
 _____ (**aller**) en France et nous _____
 (**prendre**) l'avion. Quand nous _____ (**arriver**) nous
 _____ (**laisser**) nos bagages à l'hôtel et nous
 _____ (**décider**) de faire une promenade pour visiter les
 quartiers typiques : Saint-Jean, Saint Paul et Saint-Georges. Après nous
 _____ (**manger**) dans un bouchon, un petit bistrot typique.
 L'après-midi, nous _____ (**monter**) à la basilique Notre Dame
 de Fourvière et nous _____ (**connaître**) l'histoire de la soie
 dans la Maison de Canuts.

Le soir nous _____ (**acheter**) des tickets pour le théâtre, une
 pièce classique, *L'Avare* de Molière. Je n'_____ rien _____
 (**comprendre**) car le texte était en ancien français. Nous
 _____ (**retourner**) à l'hôtel, nous étions fatigués de notre
 longue journée.

http://juantortiz.wikispaces.com/file/view/voyage_lyon.pdf

NOMS ET PRÉNOM: _____

