



# GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

## PRUEBA LIBRE

### Ejercicio 3: ÁMBITO de COMUNICACIÓN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NOVIEMBRE 2011

Apellidos y nombre: \_\_\_\_\_

Firma:

## **JARRAIBIDEAK**

1. Testua eta galderak arretaz irakurri eta ahal duzun bezain ongien erantzun.
2. Galdera guztiak erantzuten saia zaitez.
3. Emandako denbora baino lehen bukatuz gero, ondo birpasa ezazu egindakoa.
4. Adi ortografiari: letra larriak, txikiak, puntuak, komak, etab.
5. Horrela eskatzen den ariketetan, erantzun zuzena borobildu edo gurutze bat egin iezaiozu.
6. Galdera bakoitzaren alboan dator puntuazioa.
7. Gaizki erantzundakoek ez dute puntuazioa jaitsiko.

## **INSTRUCCIONES**

1. Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste lo mejor que sepa.
2. Procure responder a todas las preguntas.
3. Si termina antes del tiempo fijado, repase bien lo que ha hecho.
4. Revise bien la ortografía: mayúsculas, minúsculas, tildes, etc., así como los signos de puntuación.
5. En aquellas actividades que así lo requieran, rodee con un círculo o haga una cruz en la opción que considere correcta.
6. La puntuación se indica al lado de cada pregunta.
7. Las respuestas incorrectas no restarán puntuación.

**Lea con atención el siguiente texto:**

### **GADAFI, MUERTE DE UN DICTADOR**

40 años de dictadura, dicen. Hace solo cuatro años Gadafi vino en visita oficial a España. El presidente Gadafi, un buen amigo, un jefe de Estado. Y no solo para España. Muchos de los Estados de nuestro entorno trataron al libio como un igual. ¿No nos importaba el pueblo libio entonces? Desde hace pocos meses, Gadafi ya no era el presidente, era el *dictador*, el tirano, y así le han denominado políticos, analistas y, por supuesto, los medios de *comunicación*. Ahora parece que aquí todo el mundo suspira de alivio porque los propios libios han hecho el trabajo sucio liquidándole. Lo único que demuestra esto es nuestra hipocresía, somos capaces de dar palmadas en la espalda a quien sea si nos interesa, para luego darle puñaladas. Hubiera preferido que Gadafi compareciese ante la justicia. No es bueno matar a nadie, aunque sean dictadores y produzcan *incomodidad*.

Cuando colgaron en un sótano a Sadam Hussein nos inundaron con el eslogan de que el mundo era un lugar mejor sin él; años después, Irak parece un parque temático del atentado suicida y el mundo parece el mismo infierno de guerras y miseria. Es más, volvemos a disparar desde el aire -nosotros, la OTAN- a Gadafi hiriéndolo de muerte y siendo rematado por los milicianos, esta vez sin juicio -con la cantidad de trapos sucios de nuestras inmaculadas democracias que podría contarnos el nefasto Gadafi-, pero ya no nos atrevemos a lanzar consignas de un mundo mejor, simplemente abogamos por un proceso democrático y a otra cosa, mariposa. *Últimamente* parece que la ley del Oeste -la que viene de Estados Unidos y sus comandos impunes de detención-ataque en territorios extranjeros- parece imponerse. Bin Laden, que podía tener información vital sobre el terrorismo internacional, fue ejecutado sin necesidad de ello cuando estaba totalmente localizado y acorralado.

Todos los citados habían sido nuestros amigos en otros tiempos y sabían demasiado sobre nuestra doble moral y avidez de petróleo barato. No puedo dejar de pensar en los dictadores que han muerto en su cama sin probar el plomo redentor democrático occidental, aunque también me alegro por el pueblo llano de Libia, al que le espera una difícil transición y un expolio más democrático de sus inmensas reservas de gas y petróleo.

EMILIO IGLESIAS DELGADO  
(EL PAÍS DIGITAL 24-10-2011)

- 1. Responda a las siguientes cuestiones sobre el texto:** (1 punto)
- a. Señale de qué tipo es el texto periodístico (*informativo o de opinión*)**
  - b. Indique el género textual (*anuncio, noticia, reportaje, crónica, artículo de opinión, editorial...*)**
  - c. ¿Por qué cree que el texto pertenece a ese género textual que ha seleccionado?**

---

---

---

---

---

**2. Elija la opción que mejor se ajuste al texto:** (2 puntos)

2.1. Muchos estados

- A – trataron a Gadafi como a cualquier otro jefe de estado.
- B – han hecho un trabajo sucio liquidando a Gadafi.
- C – aplauden que Gadafi haya sido liquidado.

2.2. Tras la muerte de Sadam Hussein,

- A – Irak dejó de sufrir ataques suicidas.
- B – siguen existiendo guerras y miseria en todo el mundo.
- C – Irak es el mejor lugar del mundo.

2.3. Los dictadores de los que habla el texto

- A – fueron siempre nuestros enemigos.
- B – conocían demasiados asuntos “incómodos” sobre nuestros estados.
- C – murieron tranquilamente sin probar la justicia democrática occidental.

2.4. Según el autor del texto,

- A – a Libia le espera una transición fácil y tranquila.
- B – ahora todo el mundo está intranquilo porque los propios libios han liquidado a Gadafi.
- C – habría sido mejor que Gadafi compareciese ante la justicia.

**3. Expresé en dos líneas como máximo el tema central del texto.** (1 punto)

---

---

**4. En el texto se utiliza la IRONÍA en diferentes ocasiones. Escoja algún ejemplo y explique su sentido.** (1 punto)

---

---

---

---

**5. Escriba un sinónimo o explique el significado de las siguientes palabras, subrayadas en el texto, teniendo en cuenta el sentido que poseen en el mismo.** (1 punto)

<b>inmaculadas</b>	
<b>nefasto</b>	
<b>vital</b>	
<b>acorralado</b>	

6. Las palabras que vienen a continuación aparecen en *cursiva* en el texto. Explique el significado de su prefijo/sufijo y escriba otra palabra diferente para cada caso. (1 punto)

PALABRA DEL TEXTO	SIGNIFICADO DEL PREFIJO O SUFIJO	OTRA PALABRA
<i>dictador</i>		
<i>comunicación</i>		
<i>incomodidad</i>		
<i>últimamente</i>		

7. Redacte un texto de unas **120 palabras** sobre **una de las dos opciones** que se enumeran a continuación: (3 puntos)

**a. Exprese su opinión sobre cómo se juzga a los dictadores en la actualidad.**

*Estructure el texto con un párrafo de introducción (en el que quede clara su opinión), uno o dos párrafos desarrollando sus argumentos y cierre con un párrafo de conclusión.*

**b. Relate algún hecho que conozca relacionado con el abuso de poder.**

*Debe cuidar que los elementos narrativos (hechos, personajes, tiempo y lugar) queden expresados claramente.*

**Recuerde que también se valorará: la ortografía y el uso de tildes, el vocabulario (sencillo, pero adecuado), la morfología (concordancia de tiempos verbales, sustantivos, adjetivos, etc.), la cohesión en frases y párrafos.**

**Es conveniente que, antes de empezar a escribir, piense y ordene sus ideas (para ello puede utilizar la página en blanco que aparece al final).**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

