



# **GRADUADO EM EDUCAÇÃO SECUNDÁRIA**

## **PROVA LIVRE**

### **Exercício 3** **ÂMBITO DE COMUNICAÇÃO: PORTUGUÊS**

**MAIO 2011**

Apelidos e nome. \_\_\_\_\_

## GRUPO I

Leia o Texto A e consulte o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

### TEXTO A

Naquele mês de Setembro, deixei a família seguir sem mim para Lisboa e fiquei sozinha na praia a gozar os últimos dias de Verão.

Até que a água do mar arrefeceu [...]. Decidi que chegara a altura de me vir embora. Decidi também voltar de comboio.

Pois o comboio me parece bem melhor do que a estrada, com as suas curvas e contracurvas, as bichas<sup>1</sup> de camionetas, as ultrapassagens, os carros fora de mão, a violência e a sofreguidão<sup>2</sup> da pressa. E os antigos comboios têm um andamento monótono<sup>3</sup> e pacífico que deixa o nosso pensamento livre e em paz, sobretudo se tivermos a sorte de viajar numa carruagem pouco povoada.

Por isso, no dia da partida, quando cheguei à estação, pensei que o destino estava do meu lado. De facto, havia muitos passageiros, mas todos turistas de mochila às costas, que se apinharam<sup>4</sup> nas numerosas carruagens de segunda classe. A única carruagem de primeira estava praticamente vazia. Nela havia apenas dois passageiros, instalados logo à entrada, no primeiro compartimento<sup>5</sup>: era um casal, marido e mulher, sentados um em frente do outro e virados para o corredor, obviamente para ver quem entrava. Depois, sucessivos<sup>6</sup> compartimentos vazios. Instalei-me no último, deliciada com o conforto que dão o espaço e a independência.

Sophia de Mello Breyner Andresen, «Leitura no Comboio»,  
Quatro Contos Dispersos, Porto, Figueirinhas, 2008

### VOCABULÁRIO

1 bichas – filas.

2 sofreguidão – impaciência.

3 monótono – que mantém sempre o mesmo ritmo.

4 se apinharam – se juntaram.

5 compartimento – divisão de uma carruagem.

6 sucessivos – que vêm uns a seguir aos outros.

### 1. Complete as frases com as palavras adequadas ao sentido do Texto .

Escolha uma palavra do quadro para cada espaço. Não pode repetir palavras. Há mais palavras do que as necessárias.

A narradora ficou \_\_\_\_\_ nos últimos dias das férias de Verão, depois de os seus \_\_\_\_\_ terem partido para Lisboa.

Quando a água do mar esfriou, ela tomou uma \_\_\_\_\_: voltar de comboio. No dia do \_\_\_\_\_, na única \_\_\_\_\_ de primeira classe, havia apenas outros dois passageiros.

carruagem	irritada	amigos	estação	reflexão
encontro	regresso	só	parentes	decisão

2. Faça corresponder, a cada um dos elementos da coluna A, o elemento da coluna B que permite formar uma afirmação adequada ao sentido do Texto .  
Use cada letra apenas uma vez. Siga o exemplo.

COLUNA A		COLUNA B	
(a)	A narradora viajou para Lisboa		porque era um meio de transporte mais calmo.
(b)	A narradora preferiu viajar de comboio		porque tinha espaço e permitia independência.
(c)	A narradora escolheu uma carruagem de primeira classe		porque queria observar melhor a paisagem.
(d)	A narradora ficou deliciada com o conforto do compartimento vago		porque chegava mais depressa ao destino.
		(a)	porque o Verão tinha terminado.
			porque queria viajar sozinha

3. Assinale com X a opção que tem o mesmo significado que a palavra ou a expressão sublinhada nas frases apresentadas (3.1., 3.2. e 3.3.).

3.1. O comboio chegou à estação a horas.

- no horário previsto
- com atraso
- há muito tempo
- com rapidez

3.2. Os amigos passaram férias na montanha.

- fizeram
- combinaram
- anteciparam
- adiaram

3.3. O condutor do autocarro deu razão ao taxista.

- discutiu com o
- deu passagem ao
- concordou com o
- deu oportunidade ao

4. Completa cada frase com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

a) A Sofia viajou \_\_\_\_\_ (com / de / para) o Gil no Verão.

b) Os dois amigos andaram \_\_\_\_\_ (a / de / por) avião.

c) Eles dormiram sempre \_\_\_\_\_ (de / em / sobre) campings.

d) Todos os dias, tomavam o pequeno-almoço \_\_\_\_\_ (à / com / sob ) beira-mar.

Leia o Texto B, retirado da página da Internet do Centro Cultural de Belém (CCB).  
Consulte o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

## TEXTO B

### CARTÃO FAMÍLIA

**Cartão família CCB, uma relação especial com as artes**

#### BENEFÍCIOS

##### Descontos

- 20% em todos os espectáculos com produção CCB;
- 20% nos espectáculos e nas actividades do CCB;
- 10% na Loja CCB;
- 10% na Cafetaria;
- 15% no Restaurante;
- 5% a 10% nas lojas do CCB.

##### Compra e reserva de bilhetes

- Alargamento do prazo de reserva<sup>1</sup> de bilhetes para os espectáculos (até 4 dias);
- 2 dias de venda antecipada de bilhetes para os Dias da Música em Belém;
- Livre circulação no Recinto<sup>2</sup> dos Dias da Música em Belém (sem necessidade de Bilhete de Recinto).

##### Informação antecipada

- Inclusão no mailing<sup>3</sup> do Programa de Actividades do CCB;
- Recepção de agenda com destaques da programação e informação privilegiada<sup>4</sup> sobre as actividades do CCB (exclusivamente por e-mail);
- Sobre a Programação dos Dias da Música em Belém (por e-mail);
- Sobre algumas iniciativas das lojas do CCB.

#### VOCABULÁRIO

1 reserva – acto de guardar alguma coisa para determinada pessoa.

2 Recinto – espaço limitado onde se realiza uma actividade.

3 mailing – palavra inglesa que significa envio de uma mensagem para uma lista de endereços electrónicos.

4 privilegiada – especial.

5. Assinale com X a opção correcta, de acordo com o sentido do Texto A.

5.1. O Cartão Família dá descontos de

- 5% a 10%.
- 5% a 15%.
- 5% a 20%.
- 5% a 30%.

5.2. Para os Dias da Música em Belém, se tens o Cartão Família, podes

- comprar Bilhetes de Recinto.
- aproveitar dois dias de venda antecipada de bilhetes.
- comprar bilhetes com, pelo menos, 30% de desconto.
- ter mais oito dias para reservar bilhetes.

Apelidos e nome: \_\_\_\_\_

**5.3.** Com o Cartão Família recebes

- informação sobre o Programa de Actividades do CCB, por correio azul.
- produtos à venda nas lojas do CCB, por correio normal.
- informação sobre todas as iniciativas das lojas do CCB.
- agenda com destaques da programação do CCB e informação privilegiada.

**6.** Complete as frases com as palavras adequadas ao sentido do Texto A.

Escolha uma palavra do quadro para cada espaço. Não pode repetir palavras. Há mais palavras do que as necessárias.

As \_\_\_\_\_ que usam este cartão do CCB têm muitos \_\_\_\_\_, tais como descontos em várias iniciativas e produtos e ainda, informação sobre \_\_\_\_\_ do CCB.

Com as \_\_\_\_\_ oferecidas por este cartão, as famílias podem ter uma relação \_\_\_\_\_ com as artes.

privilégios	espectáculos	vantagens	especial	famílias
-------------	--------------	-----------	----------	----------

**GRUPO II**

**A música é importante na vida de muitas pessoas.**

**Escreva um texto, com um mínimo de 80 e um máximo de 120 palavras, em que conte um acontecimento, relacionado com música, que tenha sido um momento especial na sua vida.**

No seu texto, deve:

- contar brevemente o que aconteceu
- descrever o sítio onde se encontrava nesse momento
- explicar o que sentiu quando ouviu essa música especial
- dar outras informações interessantes