



DIPLÔME D'ÉTUDES SECONDAIRES
ÉPREUVE LIBRE

Exercice 3:
AIRE DE COMMUNICATION:
FRANÇAIS

NOVEMBRE 2025

Noms et prénom:

1.- COMPRÉHENSION ÉCRITE / COMPRENSIÓN ESCRITA / IRAKURRIAREN ULERMENA (20 points)

1.1) Lisez le texte, puis répondez aux questions par VRAI ou FAUX. (10 items x 1 point)

À quoi ressemblera la maison du futur?

Des fenêtres qui donnent les prévisions météo, des télévisions qui captent le mouvement du téléspectateur ou une table à manger qui propose des recettes : la pointe de la technologie... aujourd'hui. Mais la maison du futur, elle, a d'autres ambitions ! Connectée, sophistiquée, ludique et parfaitement autonome. Voici ce qui pourrait caractériser la maison du futur. (...) Celle-ci, naguère limitée à un électroménager basique, verra demain tous ses « périphériques » connectés entre eux et maniés intuitivement. Conçue pour obéir au doigt et à l'œil à son propriétaire, la maison de demain dépassera le cadre du simple logis. Celle-ci aura pour tâche principale d'accompagner l'habitant dans une vie quotidienne plus saine et plus sécurisée. Mais concrètement, que nous réservent ses concepteurs?

Fin le gaspillage d'énergie : la maison sera capable de produire son électricité.

Les capteurs hybrides photovoltaïques pourront produire de l'électricité et de la chaleur, voire du froid s'ils sont associés à d'autres systèmes exploitant l'énergie solaire. La maison sera construite entièrement en béton cellulaire, matériau moins poreux, plus élastique et plus résistant. Il aura surtout une qualité de super-isolant en amortissant les amplitudes thermiques. Dans le sous-sol, des piles à combustible reliées à des batteries produiront et stockeront, grâce à un dispositif électrochimique, de l'énergie électrique et thermique. Avec tous ces dispositifs, il sera possible de revendre plus de 75 % de l'énergie produite par la maison. Enfin, les vitrages joueront également le rôle de producteurs d'énergie et se teinteront au soleil.

La maison qui s'entretient toute seule : « le rêve de la ménagère »

Les vitres pourront aussi s'auto-nettoyer, dépolluer en absorbant la poussière et optimiser la diffusion de la lumière. Le réfrigérateur intelligent possédera des informations sur les occupants de la maison et proposera des plats adaptés aux besoins des habitants et au régime alimentaire que chacun suit. Le plancher, alimenté par le générateur de la maison, sera chauffant ou rafraîchissant, selon la température extérieure. Cet habitat d'un nouveau genre ne se conçoit pas sans un robot aide-ménager. Il remplira des fonctions domestiques, comme sortir les poubelles, promener le chien ou encore servir à table.

Une maison qui vous protège des autres...

Des capteurs de présence discrets seront enfouis sous le sol pour signaler au propriétaire son absence, toute présence suspecte. Une webcam sensible aura la capacité de détecter les situations à risque auxquelles les enfants peuvent être confrontés.

	VRAI	FAUX
La maison du futur aura des fenêtres capables de donner la météo.		
Tous les appareils de la maison seront connectés entre eux.		
La maison du futur dépendra entièrement de l'électricité extérieure.		
Le béton cellulaire est un matériau fragile et poreux.		
Les vitrages pourront produire de l'énergie et se teinter au soleil.		
Le réfrigérateur intelligent proposera les mêmes plats à tout le monde.		
Le plancher pourra chauffer ou rafraîchir selon la température extérieure.		
Le robot ménager pourra aider à sortir les poubelles et promener le chien.		
La maison du futur aura besoin d'un chien pour se protéger des intrus.		
La webcam de sécurité pourra détecter des situations dangereuses pour les enfants.		

1.2) Lisez le texte suivant et cochez (X) la réponse correcte (a, b, c ou d). (5 items x 2 points = 10 points)

L'IMPACT DES LOCATIONS SAISONNIÈRES SUR L'IMMOBILIER

C'est un fait inquiétant qu'on constate dans toutes les capitales européennes : les touristes séjournent de plus en plus dans des appartements loués sur des sites internet. Laurent Lopez, directeur d'hôtel, est directement concerné : « notre chiffre d'affaire baisse de 10 % chaque année depuis 3 ans. » En parallèle, ce nouveau mode d'hébergement a provoqué une augmentation du prix du mètre carré. Ainsi, à Barcelone, le quartier historique se vide peu à peu de ses habitants qui, pour des raisons économiques, préfèrent déménager en banlieue. Aujourd'hui, le quartier ne compte plus que 15 624 résidents à l'année alors qu'ils étaient 27 470 en 2006. Par ailleurs, Yolande, qui habite à Paris, nous explique que son quotidien est devenu très difficile en raison des locations saisonnières : « Les arrivées et départs à n'importe quelle heure de la journée, les fêtes toute la nuit, les groupes de touristes qui envahissent le hall de l'immeuble avec leurs valises... On ne se sent plus chez soi. Nous ne voulions pas d'ascenseur, mais un voisin qui loue son appartement en voulait absolument un pour attirer les touristes. Ça nous a donc coûté de l'argent, s'énervait-elle. J'ai été me plaindre à la mairie mais ça n'a servi à rien ! » Le marché de la location saisonnière peut rapporter beaucoup d'argent : en moyenne 350 € supplémentaires par mois pour les propriétaires de logements loués sur les sites internet de locations saisonnières à Amsterdam. Dans cette ville, tout comme à Paris et Londres, les autorités ont déjà décidé de mettre en place des règles pour limiter la durée de location. Les sites internet de locations saisonnières protestent et affirment que les problèmes de logement existaient déjà avant leur arrivée. Pour les habitants des quartiers historiques, la vie n'est plus la même : les rues pleines de touristes perdent peu à peu leurs magasins de quartier. Fini les boutiques d'autrefois, adieu les voisins qu'on connaît bien. Maintenant, les rues se remplissent de restaurants chics, de boutiques de souvenirs et de valises à roulettes

Source: Anne Maurel, www.partenaire-europeen.fr

1. À Barcelone, les habitants quittent le centre-ville car les logements sont trop...

- a) chers.
- b) petits.
- c) bruyants.

2. Yolande trouve que les locations saisonnières...

- a) donnent une mauvaise image de la ville.
- b) ne lui rapportent pas suffisamment d'argent.
- c) provoquent trop de passage dans son immeuble.

3. Pour quelle raison Yolande est-elle en colère ? Parce que...

- a) les touristes ne la saluent pas.
- b) les dépenses de l'immeuble ont augmenté.
- c) la mairie autorise trop de locations saisonnières.

4. D'après les sites internet de locations saisonnières...

- a) les difficultés à se loger en centre-ville ne sont pas nouvelles.
- b) la société donne trop d'importance au tourisme.
- c) les touristes ont accès à une vie de quartier traditionnelle.

5. Les habitants des centres-villes regrettent...

- a) l'absence de solidarité des voisins.
- b) le manque d'éducation des touristes.
- c) la disparition des commerces de proximité.

Réponses:

1	2	3	4	5

2.- GRAMMAIRE ET LEXIQUE / GRAMÁTICA Y LÉXICO / GRAMATIKA ETA LEXIKO
(10 items x 2 points = 20 points)

2.1) Choisissez l'option qui convient (a, b, c) pour compléter le texte. Le 0 vous est donné en exemple.

La rue de l'In

Il faut dire que la rue de l'Industrie était **_(0)_** en personnages singuliers, parfois hauts en couleur. Notre immeuble de cinq étages comptait deux familles par palier. Au premier à droite, **_(1)_** les Vial. Madame Vial, une drôle de petite femme rondelette à l'accent suisse allemand prononcé, avait la curieuse habitude de tricoter en se promenant dans la rue. Ce qui faisait dire à ma mère : « Oh ! ceux qui doivent se montrer dehors pour travailler ! » Pour Noël, dès le début décembre, le grand fils montait un circuit de train électrique fabuleux **_(2)_** occupait la bonne moitié du séjour. Un impressionnant arbre de Noël couronnait un paysage tout en relief de montagnes et de vallées **_(3)_** sommet duquel était installée une crèche anachronique. Tout y était, les passages à niveau dont les barrières s'abaissaient en sonnant au passage, des trains illuminés et les ponts par-dessus les routes. De l'eau, de la vraie, dévalait des cascades. Tous les gosses **_(4)_** voisinage étaient invités à venir admirer cette féerie. Et ils ne **_(5)_** privaient pas. **_(6)_** vacances de Noël, par petits groupes, nous passions d'abord un moment à délibérer devant la porte pour savoir qui de nous allait sonner puis formuler poliment un sommaire : "Bonjour, on peut voir le train, s'il vous plaît ?" Nous n'essuyions **_(7)_** d'échec à obtenir la permission. À un certain moment de ma scolarité, ma mère, désespérée par mon manque d'application à l'école, avait engagé **_(8)_** jeune homme pour m'aider à faire mes devoirs. Il travaillait dans un bureau. Ce fut assez pour que n'importe qui passe pour instruit et cultivé. J'avais donc **_(9)_** cet hiver-là le privilège d'être aux premières loges, coincée avec mes cahiers sur un bord de la table, qu'on avait poussée contre un mur. **_(10)_** mes leçons terminées, il enclenchait le circuit, le faisant clignoter, scintiller, rutiler de tous ses feux et cliqueter aussi.

Source: Suzanne E., Rue de l'In

Choisissez **une seule bonne réponse** par question.

- | | | | |
|------|----------|------------|------------|
| 0.- | a) riche | b) pauvre | c) bizarre |
| 1.- | a) c'est | b) c'était | c) ce sont |
| 2.- | a) qui | b) que | c) où |
| 3.- | a) au | b) du | c) à la |
| 4.- | a) de la | b) du | c) des |
| 5.- | a) où | b) dont | c) s'en |
| 6.- | a) Aux | b) Des | c) Les |
| 7.- | a) rien | b) tout | c) jamais |
| 8.- | a) cet | b) ce | c) cette |
| 9.- | a) vu | b) eu | c) pris |
| 10.- | a) Puis | b) Dès | c) Près |

Réponses :

[illegible]

3. EXPRESSION ÉCRITE / EXPRESIÓN ESCRITA / IDATZIZKO ADIERAZPENA
(20 points)

3.1) Rédigez un texte contenant 100 mots sur le sujet proposé ci-dessous.

Hier, vous avez fêté votre anniversaire avec votre famille et vos amis. Vous écrivez un mail à votre ami(e) français(e) pour lui raconter ce que vous avez fait pendant cette journée. Vous lui donnez aussi vos impressions sur la fête.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____