



**BIGARREN HEZKUNTZAKO GRADUATUA
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PROBA LIBREA/ PRUEBA LIBRE

KOMUNIKAZIO-EREMUA / ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

**EUSKARA ETA LITERATURA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

2023ko maiatza / mayo 2023

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:



Proba honek bi atal ditu: bata testuaren ulermenari eta hizkuntzaren ezagutzari lotua; eta bestea, idazmenari. Atal bakoitzak bost (5) puntu balio du.

Idazmenean, gai beraren inguruko bi testu proposatzen dira: luzea eta laburra. Azterketariak aukeratuko du zein idatziko duen euskaraz eta zein gaztelaniaz. Testu bakoitzak 5 puntu balio du*. Hizkuntza bakoitzaren azterketaren emaitza kalkulatzeko, bi atalen arteko batzbestekoa egingo da:

- Testuari lotutako galderen puntuazioa (5 puntu)
- Idazmenaren puntuazioa (5 puntu)

Gaztelania eta literatura proba ere modu berean baloratuko da.

* Idazmenean, testu bat euskaraz eta bestea, gaztelaniaz idatzi behar dira. Bi testuak euskaraz edo biak gaztelaniaz idatziz gero, baliogabetu egingo litzateke idatzi ez den hizkuntzaren idazmen atala.

En esta prueba se puntuará de manera separada la expresión escrita del resto de las cuestiones. Las primeras siete cuestiones sobre el texto se puntuarán con un total de 5 puntos.

La expresión escrita, por su parte, se puntuará también con un máximo de 5 puntos. El texto que el alumno escoja para escribir en castellano, ya sea el texto corto o el texto largo, se puntuará con 5 puntos, por lo que la puntuación total del examen de Lengua Castellana saldrá de la media de las dos puntuaciones:

- Puntuación de las cuestiones sobre el texto
- Puntuación de la expresión escrita

La prueba de euskara se valorará de la misma manera.

En el caso de que algún alumno o alumna escriba los dos textos en castellano o en euskara, solo se puntuará uno de ellos, quedando sin puntuación el apartado correspondiente a la otra lengua.



JARRAIBIDEAK

1. Irakurri arretaz testuak eta galderak.
2. Galdera bakoitzaren alboan dator puntuazioa.
3. Saiatu galdera guztiei erantzuten.
4. Idazmenaren atalean bi testu idatziko dituzu: bata euskaraz; eta bestea, gaztelaniaz. Zeuk erabakiko duzu zein idatziko duzun euskaraz eta zein gaztelaniaz.
5. Bukatutakoan, zure erantzunak berrikusi eta akatsak zuzendu: erreparatu ortografiari eta puntuazio zeinuei. .

INSTRUCCIONES

1. Leed, con atención, el texto y las preguntas.
2. Intentad contestar todas las preguntas.
3. Al lado de cada pregunta se expresa la puntuación correspondiente.
4. En el apartado de Expresión Escrita se deben escribir dos textos, uno en castellano y otro en euskera. Es necesario decidir cuál se escribirá en euskera y cuál en castellano.
5. Revisad de nuevo lo escrito y corregir los posibles errores. Tened cuidado con la ortografía y la presentación.



1ª PARTE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2023ko maiatza / mayo 2023

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:

1º parte

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los 'millennials' son los nuevos viejos de internet

Los nacidos entre 1980 y 1996 ya son los ancianos de las redes. Ahora manda la generación Z, que será arrasada en unos años por la alfa. Todos somos viejos o lo seremos en el próximo minuto



Nadie de la generación Z se haría un selfi colocando la cámara por encima de los ojos. BRIAN FINKE (GALLERY STOCK)

KARELIA VÁZQUEZ

Millennials. Hasta escribir esa palabra trasladada a 2012. La generación nacida entre 1980 y 1996, mimada por sociólogos y gurús del marketing, es ahora objeto de burlas en TikTok, el sitio donde se escenifica la última batalla generacional. Los que ahora tienen 20 años hacen vídeos imitando el desconcerto de un *millennial* de 30 o 40 ante la cámara. Le dan al *play* y simulan una pausa antes de empezar a hablar. Esos dos segundos, dicen, delatan a los impostores. Un *zeta* genuino, nacido grabándose a sí mismo, sabe que la cámara de TikTok siempre funciona. La perplejidad de los *zetas* viene de constatar que hasta Taylor Swift hace la pausa de la vergüenza. Reírse de los *millennials* y de sus esfuerzos por no parecerlo es toda una categoría de contenidos en TikTok.

La generación Z tiene bien documentados los comportamientos que delatan la edad en sus dominios. A saber: publicar *stories* en Instagram y que salga la



letra de las canciones, ¿es que no la sabéis ocultar? Usar GIF para hacer chistes ¡en 2022! Empezar los vídeos con imágenes de paisajes idílicos. Hacer un selfi colocando la cámara por encima de los ojos. Ordenar la biografía en las redes sociales en forma de lista. Hacer juegos de palabras en los pies de foto de Instagram. Poner caras y hacer ojitos a la cámara. Hablar constantemente de sí mismos, sobreactuar y dramatizar cada acto de la vida (la generación Z se considera mucho más sobria).

¿Internet nos está haciendo caducar más rápido? ¿La sucesión de etiquetas generacionales: X, *millennials*, Z, alfa..., está acortando nuestro minuto de gloria y el tiempo en que somos sociológicamente deseables? Oriol Bartomeus, profesor de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Barcelona, señala que no hay un único modo válido de contar los grupos sociales. “Dependiendo de los investigadores, se puede considerar el modelo del Pew Research Center, que concluye que cada 15 o 20 años nace una generación, o la teoría más clásica de Ortega y Gasset, que cuenta un salto generacional cada 30 años. O incluso un modelo menos estricto que sostiene que las generaciones surgen tras cambios históricos profundos, lo que implicaría que no serían las mismas entre países”.

“Una multitud se escandaliza cuando un *zeta* clasifica *Pretty Woman* como cine *vintage*, o cuando en TikTok se alaba el buen envejecer de Selena Gomez. *Queen of Aging*, la llaman a los 28 años. Son dos síntomas de la aceleración del ritmo social. “Todo es rápido y volátil, nada parece destinado a durar mucho tiempo: ni la moda, ni las noticias, ni siquiera los resultados empresariales. Hay otro tempo. El resultado es un ser humano alterado, en constante tensión, que se aburre cuando no pasan cosas”, dice Bartomeus.

Sea usted de la generación X, *millennial* o afortunado *zeta*. Da igual. Nunca será nada por mucho tiempo. Viejo, siempre a punto de caducar como un yogur. Ese y no otro es el espíritu de nuestra época.

<https://elpais.com/eps/2022-09-30/los-millennials-son-los-nuevos-viejos-de-internet.html>



1. Responde a las siguientes cuestiones sobre el texto: (1 punto)

A. ¿Dónde puede estar publicado este texto? Dé dos razones que apoyen su respuesta: (0.25 puntos)

B. ¿Este texto es: narrativo, argumentativo o expositivo? Explique el porqué de su respuesta (0.25 puntos)

C. ¿Qué diferencias existen entre un artículo de opinión y un editorial? (0.5 puntos)

2. Expresa en una frase (máximo 2 líneas) el tema central del texto (0.5 puntos)



3. De acuerdo con el texto, la generación Z tiene documentados ciertos comportamientos que delatan la edad. Enumere al menos 3 de ellos. (0.5 puntos)

4. Diga si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y explique el porqué de su respuesta. (0.5 puntos)

- *Las personas nacidas entre 1980 y 1996 son llamados la generación Z*

- *Según Ortega y Gasset, cada 15 o 20 años nace una generación*

5. ¿Puede explicar el significado de la siguiente expresión que aparece en la siguiente frase del texto?: (0.5 puntos)

“Internet nos está haciendo caducar más rápido”



6. Defina que es un anglicismo y ponga al menos dos ejemplos que aparecen en el texto. (0.5 puntos)

7. Sustituye los términos subrayados por antónimos, teniendo en cuenta el sentido que tienen en el texto (0.5 puntos)

	ANTÓNIMO
"...son los <u>ancianos</u> de las redes."	
" <u>Ordenar</u> la biografía en las redes..."	
"...está <u>acortando</u> nuestro minuto de gloria ..."	
"...que <u>se aburre</u> cuando no pasan cosas"	

8. Este año, 2023, se celebra el 150 aniversario del nacimiento de José Martínez Ruiz, Azorín, el gran prosista de la Generación del 98. (1 punto)

¿Puede indicarme una característica de este movimiento "Generación del 98"? (0.5 puntos)

Relacione cada autor de la generación del 98 con su obra (0.5 puntos)

Obras: Obras: "Diario de un enfermo", "Campos de Castilla" "La tía Tula", "Luces de Bohemia"



Autor	Obra
Antonio Machado	
José Martínez Ruiz, Azorín	
Ramón María del Valle-Inclán	
Miguel de Unamuno	



2. ATALA

EUSKARA ETA LITERATURA

2023ko maiatza / mayo 2023

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:



Belaunaldi mutua

27 urria, 2021

Ez da sekretua gazteenak mila aldiz erosoago sentitzen direla mezu bat idazten dei bati erantzuten baino. Askori, gainera, dei bat erantzuteak antsietatea eragiten die. **Millenial** izenarekin ezagutzen den belaunaldia, hau da, 1981 eta 1996 bitartean jaioetako hori, '**belaunaldi mutua**' izenarekin ere ezagutzen da, hain zuzen ere, telefonoz hitz egiteko duen ezinikusi horregatik. Ondorioz, idatzizko mezuen erabilera ia eskusiboa nagusitu da (**Whatsapp**, **Telegram** edo bestelako aplikazioen bidez) eta sarritan ikus daitezke gazteak txirrina jotzeari utzi arte itxaroten idatziz erantzuteko. Asko dira telefonoa beti isil moduan jartzen dutenak deiak ez entzuteko.

Azken finean jarrera horiek argi erakusten dute belaunaldi arrakala bat dagoela telefonoaren erabilerari dagokionez. Helduen kasuan telefono-deia da komunikatzeko lehenesten den metodoa, azkarragoa, zuzenagoa eta eraginkorragoa dela uste dutelako. **Millenials** edo **Z Belaunaldiaren** kasuan, **natibo digitalak** direnez gero, idatzizko edo ahozko mezuek nagusitzen dira eta, esan bezala, gehienek telefono-deiekiko nolabaiteko narda azaltzen dute.

"Itxaron, berehala deituko zaitut" ezagun hori mehatxu gisa hartzen dute, galduko duten hamar minutu, egiten ari diren hori utzi behar arreta guztia dei horretan jartzeko. Gazteenentzat, idatziz komunikatzeko aukerak erantzuna beste une hobe batera atzeratzeko abagunea ematen du, bidali nahi den mezu horri beharrezkoa den denbora guztia emateko eta mezu hori komunikazioa aldatzen eta zehazten duten hainbat emotikonoekin osatzeko.

Natibo digitalen belaunaldiek jada barneratuta dute plataforma digitalen bidezko komunikazioa eta oso zaila egiten zaie atzerapauso bat ematea eta erantzun bat emateko denbora kudeatzeko aukera hori ahanzte.

Eta WhatsApp erortzen bada?

Joan den urriaren 4an, 6 orduz, **WhatsApp**, **Facebook** eta **Instagram** izan zuten etenak antsietatea eragin zuen pertsona askorengan, bereziki, baina ez bakarrik, gazteen artean, hiru sare sozialetatik gutxienez bat ohi bezala erabiltzeko ezintasunagatik.

Gazte askok **Telegram** instalatu behar izan zuten. Beste batzuk **Twitter**-era pasatu ziren eta beste zenbait, hala nahi ez izan arren, zenbait orduz,

telefono-deiak eta ohiko testu mezuak (**SMS**) erabili behar izan zituzten. Horrela, telefono konpainiek azaldu dutenez, etena iraun zuen bitartean, telefono-deiak % 30 eta % 60 artean igo ziren aurreko egunarekin alderatuta.

Garbi dago telefonoz hitz egitea ia bitxikeria bihurtu dela, eta, lehen ez bezala, jada ez da komunikatzeko modu garrantzitsuenetako bat. **Fundación Telefónica**ren *La Sociedad Digital en España* txostenaren arabera, erabiltzaileek gero eta telefono-dei gutxiago dituzte eta berehalako mezularitza aplikazioak erabiltzen dituzte. Eta hori paradoxa handia da, izan ere, telefono hitzak, 'tele' eta 'phonos' hitz grekoetan jatorria duenak, urrunetik hitz egitea adierazi nahi du.



Gazteberri. Egokitua. <https://www.gazteberri.eus/?p=9474>



1. Zergatik deitzen zaie 1981 eta 1996 bitartean jaiotakoei “belaunaldi mutua”?
(0,5 puntu)

- A. Idaztea gustatzen zaielako.
- B. Telefonoz hitz egitea ez dutelako gogoko.
- C. Telefono-deiak oso luzeak egiten zaizkielako.
- D. Telefonoa isil moduan jartzen dutelako.

2. Zergatik nahiago dituzte gazteenek mezuak telefono-deiak baino?

(0,5 puntu)

- A. Erantzuna atzera dezaketelako eta nahi duten denbora eman erantzuten.
- B. Emotikonoak erabili nahi dituztelako idatzizko mezuetan.
- C. Hamar minutu edo gehiago gal ditzaketelako telefono-deiari erantzuten.
- D. Natibo digitalak direnez, plataforma digitalen bidez soilik komunikatzen direlako.

3. Zergatik erabili zituzten gazteek gehiagotan telefono-deiak eta ohiko testu-mezuak urriaren 4an? (1 puntu)

4. Zergatik da paradoxa telefonoa gero eta gutxiago erabiltzea deiak egiteko?

(0,5 puntu)

- A. Telefono hitza grekoen garaitik datorrelako.
- B. Lehen komunikatzeko modu garrantzitsuena zelako.
- C. Telefono hitzak urrutitik hitz egitea esan nahi duelako.
- D. Mezularitza nahi izatea bitxia delako.

5. Zer erantzuten dute gehienetan Millenials gazteek deia zergatik ez duten erantzun arrazoitzeko? (0,5 puntu)



- A. Deia ez dutela entzun.
- B. Iraupen luzeko deia zela.
- C. Lagunak deitu duela.
- D. Mezua bidaliko dutela.

6. Nori hartzen diote Millenias gazteek telefonoa gehiagotan? (1 puntu)

7. Zein da testu honen helburua? (0,5 puntu)

- A. Gazteen komunikazio-ohiturei buruzko iritzia ematea.
- B. Gazteei buruzko iritzia ematea.
- C. Helduen eta gazteen ohituren arteko konparaketa egitea.
- D. Mezu idatzien alde onak azaltzea.

8. Lotu testuko hitz hauek beren sinonimoekin, adibidean bezala. (0,5 puntu)

Testuko hitzak	Sinonimoak
Ohi bezala	Askotan
Sarritan	Eztabaida
Isil moduan	Hasiera
Berehalako	Betiko moduan



Ahozko konfrontazioa	Mutu
Jatorria	Bat-bateko



3. ATALA

IDAZMENA / EXPRESIÓN ESCRITA

EUSKARA ETA LITERATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:

Atal honetan, bi testu idatziko dituzu: bata euskaraz eta bestea gaztelaniaz. Testuak gai

En este apartado de la prueba debe escribir dos textos, uno en euskera y otro en



berari buruzkoak dira; hala ere, desberdinak dira, bai luzeran, bai testu-generoan. Zuk aukeratuko duzu zein idatziko duzun euskaraz eta zein gaztelaniaz.

KONTUZ! Testuetako bat euskaraz idatzi behar duzu; eta bestea, gaztelaniaz. Biak euskaraz edo biak gaztelaniaz idazten badituzu, ez da kontuan hartuko atal hori.

castellano. Los textos tratan sobre el mismo tema, pero son de diferente extensión (uno corto y otro largo) y de diferente género textual. Debe elegir qué texto va a escribir en castellano y cuál en euskera.

Pero, **CUIDADO**, es necesario escribir un texto en cada lengua. Si los dos están escritos en castellano o en euskera, no se tomará en cuenta este apartado en la puntuación de la prueba.

TESTU LABURRA (5 puntu)	TEXTO CORTO (5 puntos)
<p>E-maila idatziko diozu adineko pertsona bati (aitona/amona, izeba/osaba...) (90-100 hitz)</p> <p>Egoera: Belaunaldien arteko aldaketa gero eta arinago doa. Erabiltzen dugun terminologia, baita haren ezaugarriak ere, belaunaldi batetik bestera aldatzen dira.</p> <p>Ataza: Adineko pertsona bati (aitona/amona, izeba/osaba...) gutuna edo mezu elektronikoa idatzi behar diozu, belaunaldi-aldaketa zertan datzan azalduz. Zein azkar gertatzen den. Talde bakoitza definitzeko erabiltzen diren izenak, ezaugarriak eta abar...</p> <p>Testuak 90-100 hitz eduki behar ditu.</p>	<p>Debes escribir un email a una persona mayor (abuelo/abuela, tío/tía...) (90-100 palabras)</p> <p>Situación El cambio entre generaciones es cada vez más rápido. La terminología que utilizamos, así como sus características, también cambia de una generación a otra.</p> <p>Tarea: Debes de escribir a una persona mayor (abuelo/abuela, tío/tía...), bien una carta, bien un email, explicándole en que consiste el cambio generacional. La rapidez con que se produce. Los diferentes nombres que se utilizan para definir a cada grupo, sus características, etc.</p> <p>El texto debe tener entre 90-100 palabras.</p>

TESTU LUZEA (5 puntu)	TEXTO LARGO (5 puntos)
<p>Sare sozialei buruzko iritzia eman behar duzu (180-200 hitz)</p> <p>Egoera: Erlojupean bizi gara. Dena bertatik bertara egin behar dugu. Berehala lortu behar dugu. Aurrerapen teknologikoen, batez ere komunikazioaren arloan, ez dute ezer hobetu. Aitzitik, nabarmenago, kronikoago bihurtu dute. Gauza gehiago egiten dira denbora laburragoan.</p>	<p>Debes opinar sobre las redes sociales. (180-200 palabras)</p> <p>Situación: Vivimos a contrarreloj. Todo lo tenemos que hacer ya. Lo tenemos que conseguir al instante. Los avances tecnológicos, sobre todo en el campo de la comunicación, no lo han mejorado. Todo lo contrario, lo han hecho más notable, más crónico. Se hacen más cosas en menos tiempo.</p>



Ataza: Egungo bizimoduari buruz duzun iritzia emango duzu.

Hurrengo galdera eta esaldiak lagungarriak izan daitezke zure iruzkinerako: Behar baino arinago ari gara bizitzen? Zergatik? Obsesionatuta al gaude gauza asko batera egitearekin? Pantailak eta irudiak hitzak baino azkarragoak dira. Informazio gehiago ematen digute, baina estres handiagoa ere eragiten digute.

Ongizatearen kontzeptua termino materialekin lotu dugu. Eta, aldi berean, ongizate material hori zoriontasunarekin lotu dugu. Denbora ez dugu hainbeste baloratzen, baina ongizate eta zoriontasun handiagoa eman diezaguke gauza materialak baino.

Testua antolatzeko kontuan hartu egitura hau:

- Sarrera: gaia aurkeztu eta adierazi hari buruz duzun iritzia.
- Gorputza: bi paragrafotan idatzi iritzi horren aldeko edo kontrako argudioak.
- Ondorioa: azken paragrafoan esandakoaren ondorioak idatzi.

Tarea: Vas a dar tu opinión sobre el estilo de vida actual.

Las siguientes preguntas y afirmaciones pueden ser de ayuda para tu comentario: ¿Estamos viviendo más rápido de lo que deberíamos?, ¿Por qué? ¿Estamos obsesionados con realizar muchas cosas a la vez?. Las pantallas, las imágenes son más rápidas que las palabras. Nos proporcionan más información, pero también nos causan un mayor estrés.

Hemos asociado el concepto del bienestar a términos materiales. Y a su vez, ese bienestar material lo hemos asociado a la felicidad. No valoramos tanto el tiempo, que nos puede dar mucho mayor bienestar y felicidad, como las cosas materiales.

A la hora de organizar el comentario ten en cuenta la siguiente estructura:

- Introducción: Presenta el tema y da tu opinión
- Desarrollo: En dos párrafos escribe argumentos a favor y en contra
- Conclusión: en un último párrafo escribe las conclusiones

Eta kontuan hartu aholku hauek:/ Tened en cuenta estos consejos:

- Boligrafoz idatzi
- Saiatu garbi idazten.
- Gogoratu gutxieneko hitz kopurua idatzi behar duzula.
- Zirriborro bat egin ideiak hobeto antolatzeko.
- Zirriborroa azterketarekin batera eman.
- Idazlana bukatzen duzunean, begiratu entregatu baino lehen.
- Zure idazlana zuzentzeko honako irizpide hauek hartuko dira kontuan:
 - Ea eskatutakoa bete duzun.

- Utilizar bolígrafo para escribir.
- Intentar hacer una letra clara.
- Recordar que es necesario llegar a la cantidad de palabras solicitadas.
- Es conveniente hacer un borrador para organizar las ideas.
- Entregar el borrador con el examen.
- Antes de entregar la prueba, revisar lo escrito.
- Para corregir el escrito se tendrán en cuenta estos criterios:
 - Contestar a lo solicitado.



- Ea testu egokia eta koherentea idatzi duzun.
- Ea testu zuzena idatzi eta lexiko eta egitura egokiak eta aberatsak erabili dituzun.

- Escribir un texto adecuado.
- Utilizar una lengua correcta, coherente y rica.



IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:

TESTU LABURRA (5 puntu) / TEXTO CORTO (5 puntos)

Emaila lagun bati/email a un amigo (90-100 hitz/palabras)

.....
.....
.....
.....

5.....
.....
.....
.....
.....

10.....
.....
.....
.....
.....

15.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:

TESTU LUZEA (5 puntu)/ TEXTO LARGO (5 puntos)

Iritzi testua / Texto de opinión (180-200 hitz/palabras)

.....
.....
.....
.....

5.....
.....
.....
.....
.....

10.....
.....
.....
.....
.....

15.....
.....
.....
.....
.....

20.....
.....



.....
.....
.....

25.....
.....
.....
.....

30.....
.....
.....
.....
.....