



**BIGARREN HEZKUNTZAKO GRADUATUA
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PROBA LIBREA/ PRUEBA LIBRE

KOMUNIKAZIO-EREMUA / ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

**EUSKARA ETA LITERATURA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

2019ko Azaroa / noviembre 2019

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:



Proba honek bi atal ditu: bata testuaren ulermenari eta hizkuntzaren ezagutzari lotua; eta bestea, idazmenari. Atal bakoitzak bost (5) puntu balio du.

Idazmenean, gai beraren inguruko bi testu proposatzen dira: luzea eta laburra. Azterketariak aukeratuko du zein idatziko duen euskaraz eta zein gaztelaniaz. Testu bakoitzak 5 puntu balio du*. Hizkuntza bakoitzaren azterketaren emaitza kalkulatzeko, bi atalen arteko batazbestekoa egingo da:

- Testuari lotutako galderen puntuazioa (5 puntu)
- Idazmenaren puntuazioa (5 puntu)

Gaztelania eta literatura proba ere modu berean baloratuko da.

* Idazmenean, testu bat euskaraz eta bestea, gaztelaniaz idatzi behar dira. Bi testuak euskaraz edo biak gaztelaniaz idatziz gero, baliogabetu egingo litzateke idatzi ez den hizkuntzaren idazmen atala.

En esta prueba se puntuará de manera separada la expresión escrita del resto de las cuestiones. Las primeras siete cuestiones sobre el texto se puntuarán con un total de 5 puntos.

La expresión escrita, por su parte, se puntuará también con un máximo de 5 puntos. El texto que el alumno escoja para escribir en castellano, ya sea el texto corto o el texto largo, se puntuará con 5 puntos, por lo que la puntuación total del examen de Lengua Castellana saldrá de la media de las dos puntuaciones:

- Puntuación de las cuestiones sobre el texto
- Puntuación de la expresión escrita

La prueba de euskara se valorará de la misma manera.

En el caso de que algún alumno o alumna escriba los dos textos en castellano o en euskara, solo se puntuará uno de ellos, quedando sin puntuación el apartado correspondiente a la otra lengua.



JARRAIBIDEAK

1. Irakurri arretaz testuak eta galderak.
2. Galdera bakoitzaren alboan dator puntuazioa.
3. Saiatu galdera guztiei erantzuten.
4. Idazmenaren atalean bi testu idatziko dituzu: bata euskaraz; eta bestea, gaztelaniaz. Zeuk erabakiko duzu zein idatziko duzun euskaraz eta zein gaztelaniaz.
5. Bukatutakoan, zure erantzunak berrikusi eta akatsak zuzendu: erreparatu ortografiari eta puntuazio zeinuei. .

INSTRUCCIONES

1. Leed, con atención, el texto y las preguntas.
2. Intentad contestar todas las preguntas.
3. Al lado de cada pregunta se expresa la puntuación correspondiente.
4. En el apartado de Expresión Escrita se deben escribir dos textos, uno en castellano y otro en euskera. Es necesario decidir cuál se escribirá en euskera y cuál en castellano.
5. Revisad de nuevo lo escrito y corregir los posibles errores. Tened cuidado con la ortografía y la presentación.



1ª PARTE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2019ko Azaroa / noviembre 2019

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:

1º parte

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Comprensión lectora (5 puntos)

Lea el texto con atención y responda a las preguntas. La puntuación aparece junto a cada pregunta

“JOKER”



CINE LA PELÍCULA DE LA SEMANA EL ESPAÑOL

El estreno del viernes: 'Joker', la mejor película de superhéroes desde 'El caballero oscuro'

4 octubre, 2019 02:31 . Javier Zurro

Para que haya un buen héroe tiene que tener enfrente a un gran villano. Sin uno no existe el otro. Ese era uno de los mantras de *El caballero oscuro*, que reflexionaba sobre un Batman que en el fondo necesitaba del crimen y del caos para justificar su existencia. En frente tenía al **Joker** de **Heath Ledger**, una composición brillante rayando la locura que le dio un Oscar póstumo al filme.

Joker siempre ha sido uno de los personajes más carismáticos de la saga de DC porque es un villano perfecto, y cuando no lo era, el filme se iba al traste.

La industria se ha dado cuenta del poder de un gran villano, y por eso les ha convertido en protagonistas de sus últimas apuestas. El cine de superhéroes viene, desde hace años, cortado por dos patrones. El disfrutón palomitero de Marvel, que nunca desafina pero que nunca emocionará, y el de DC, que intentaba copiar el tono oscuro y trascendente sin acierto en un festín de fuegos artificiales que no se entendía. Y así pasaba que, mientras Marvel



reventaba en taquilla con todo lo que producía, DC se iba dando batacazos. No porque funcionaran mal, sino por los elevadísimos costes y porque el boca a boca de sus títulos era francamente malo.

Eso puede cambiar ahora gracias a *Joker*, la visión del villano que ha realizado **Todd Philips** y que es, dejémoslo claro, la mejor película del cine de superhéroes desde, precisamente, *El caballero oscuro*. Lo es porque trasciende, porque arriesga, porque no es la misma historia que nos han contado mil veces y porque, como hacen las grandes películas, nos hablan de nosotros y de nuestra sociedad.

Será polémica, hablaremos de ella durante mucho tiempo, y puede que los Oscar no se atrevan a nominarla, pero tengan claro que *Joker* es una de las películas del año y un filme que marcará un antes y un después

(adaptado de) https://www.lespanol.com/cultura/cine/20191004/estreno-viernes-joker-pelicula-superheroes-caballero-oscuro/433957092_0.html



1. Responda a las siguientes cuestiones sobre el texto: (1 punto)

A. ¿Dónde puede estar publicado este texto? Dé dos razones que apoyen su respuesta:

B. ¿Se trata de un texto objetivo o subjetivo? Razone su respuesta

2. En opinión del autor, ¿por qué “Joker” es la mejor película del cine de superhéroes desde “El caballero osucro?”. (0,5 puntos)

3. ¿Cuál de estas afirmaciones es correcta según el texto?: (0.3 puntos)

- A. Joker ha sido alguna vez un personaje carismático
- B. Un héroe no necesita de un villano
- C. Marvel ha sido superior a lo que producía DC.
- D. Joker es una película que pasará a la historia sin pena ni gloria.

**4. Explique el sentido de estas expresiones del texto: (1 punto)**

“le dio un Oscar **póstumo** al filme”

“El disfrutón palomitero de Marvel, que nunca desafina pero que nunca emocionará”

5. Sustituye los términos subrayados por sinónimos, teniendo en cuenta el sentido que tienen en el (0.5 puntos)

	SINÓNIMOS
La visión del villano que <u>ha realizado</u> Todd Philips	
Por los <u>elevadísimos</u> costes	
Es una de <u>las películas</u> del año	
Una composición <u>brillante</u>	



6. Responda a las siguientes cuestiones: (0.7 puntos)

A. ¿Con que otra película se compara al Joker en el texto?

B. Cite dos nombres propios que aparecen en el texto

C. Indique el tiempo verbal de los siguientes verbos

Un film que <u>marcará</u> un antes y un después	
Marvel <u>reventaba</u> las taquillas	
<u>Hablaremos</u> de ello durante mucho tiempo	
Porque no <u>es</u> la misma historia	

7. Muchas obras literarias españolas han sido llevadas al cine.

A continuación tiene una lista tanto de autores como de títulos de novelas:

Federico Garcia Lorca, Los Santos Inocentes, La Colmena, Alatriste, Miguel Delibes, Arturo Pérez-Reverte, La casa de Bernarda Alba, Camilo José Cela.

Relacione cada autor con su obra literaria. (1 punto)

Autor	Obra literaria



2. ATALA

EUSKARA ETA LITERATURA

2019ko Azaroa / noviembre 2019

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:

2. atala

EUSKARA ETA LITERATURA

Irakurriaren ulermena (5 puntu)

Irakurri testua eta erantzun ondoren datozen galderi. Galdera bakoitzaren ondoan dator puntuazioa.

67. DONOSTIAKO ZINEMALDIRAKO PROPOSAMENAK

Azkenik iritsi da zinemazaleok elkartzeko **aitzakia** paregabea den Donostiako Zinemaldia. 67. edizio honetan, **errenka** luzeetan urtero topatzen ditugun ilara-lagun horiekin berriro elkartzeko unea iritsi da (...)

Gomendioetan sartu aurretik, abenturarako animo gutxirekin bazaudete, urteroko ohar berbera emango dizuet: kontuz Sail Ofizialarekin. Mundu mailan ekoitzi diren eta estreinatu ez diren film luzeen aukeraketa den hau benetako loteria bat izan baitaiteke. Polita da bertan murgiltzea, baina baditu bere arriskuak...

Ez duzula arriskatzeko batere gogorik? 'Perlak' sailean murgiltzea gomendatzen dizut orduan, Espainian estreinatu ez diren urteko film luze eta nabarmenenen aukeraketa izaten baita. Sail honetako filmek kritikaren txaloak eta sariak jaso dituzte nazioarteko beste zinemaldi batzuetan. Ideia bat egiteko, azken urteetan sail honetan ikusi ahal izan ditugu: *Inglorious Basterds*, *Gravity*, *Children of men*, *Prisoners*, *Argo*, *Three Billboards*, *Little miss sunshine* eta *Babel*, besteak beste. Egiari zor, film guzti hauen ibilbide komertziala askoz luzeagoa izaten dela ere esan behar dizut (sarritan iritsi dira Oscar sarietara), eta ziur, zinema aretoetan ikusteko aukera gehiago izango duzula.(...) Nire gomendio garrantzitsuena, beraz: arriskatu eta gozatu ahalik eta gehien!

'La trinchera infinita' [Sail Ofiziala](#)



Ez da **oharkabean** pasatu azken edizioetan, eta aurten ere ziur **zeresana** emango duela Moriartikoen lan berriak. 36ko gerran dago girotuta: hura piztu zenean, errepresalien beldur etxean ezkutatu eta 33 urtetik gora itxialdian eman zuen bikotearen istorioa kontatzen du.

'Parasite' Perlak



Ezinbestekoen artean sartu behar duzuen beste izenburua, *Bong Joon-ho* zuzendari korearraren azken lan hau da. Urrezko Palmorria eskuratu du Canneseko azken zinema-jaialdian eta bertan klase borroka eta familia loturak oinarri dituen komedia gordina erakusten du, zinema beltzaren zertzeladak dituen.

'Agur Etxebeste' Euskal Zinemaren gala



Hamalau urte beranduago Asier Altuna eta Telmo Esnalek *Aupa Etxebesteren* jarraipena estreinatuko dute. Oraingoan ere Patrizioaren eta Maria Luisaren abenturak dira filmaren ardatza, baina pasatu diren urteek ere eragina izango dute istorioaren garapenean.

'Ghost town anthology' Zabaltegi Tabakalera



Gertakari bitxi batzuk bizi dituen Quebeceko herrixka batera hurbilduko da Denis Côté zine zuzendari kanadarra. 215 biztanle dituen herri isolatu horretan, auto-istripuz hilko den Simon Dube-k ondorioak ekarriko dizkie bertako biztanleei.

(moldatua) <https://www.gaztezulo.eus/albisteak/67-donostiako-zinemaldian-ez-galtzeko-proposamenak>



Irakurriaren ulermena (5 puntu). Biribildu erantzun zuzena

1.-Zein da testuaren helburu nagusia? (0,3 ptu.)

- A. Donostiako Zinemaldiko filmak sailkatzea.
- B. Irakurleei esatea film batzuk arriskutsuak direla.
- C. Zinemaldiko filmak ikustera joateko aholkuak ematea.
- D. Donostiako zinemaldia noiz eta nola ospatuko den kontatzea.

2.- Zein da idazlearen asmoa? (0,3 ptu.)

- A. Donostiako zinemaldiaren deskripzioa egitea.
- B. Zinemaldiko Sail Ofizialeko filmen kritika egitea.
- C. Donostiako zinemaldiari buruzko albisteak kontatzea.
- D. Zinemaldian ikus daitezkeen filmei buruzko iritzia ematea.

3.- Zer eratako filmak erakusten dira Sail Ofizialean? (0,3 ptu.)

- A. Film bereziak eta ezagunak.
- B. Mundu mailan arrakasta izan dutenak.
- C. Oraindik zinematan erakutsi gabeak.
- D. Kritikaren oniritzia jaso duten film luzeak.

4.- Zergatik dago “*Parasite*” filma Perlak sailean? (0,3 ptu.)

- A. Orain arte ikusi gabeko filma delako.
- B. Sail ofizialean onartu ez dutelako.
- C. Oskar sarietarako izendatua delako.
- D. Arrakasta handia lortzen ari den filma delako.

5.- Film txalotuenak ikusi nahi badituzu, zein sail aukeratu behar duzu? (0,3 ptu.)

- A. Perlak.
- B. Sail Ofiziala.
- C. Zabaltegi Tabakalera.
- D. Euskal Zinemaren gala.

6.- Zer azken gomendio ematen dizu idazleak? (0,3 ptu.)

- A. Begiratu ondo zein filmetara zoazen!
- B. Joan Perlak sailera eta ondo pasatu.
- C. Batez ere joan Euskal Zinemaren galara.
- D. Ez izan beldurrik eta zinemaz gozatu!

7.- Zein film ikustera joan behar dute zinemazaleek misterioaz gozatu nahi



badute? (0,3 ptu.)

.....

8.- Lau horietako zein film dago beste batean oinarrituta? (0,3 ptu.).

.....

9.- Zure ustez, zein izan daiteke “la trinchera infinita” izenburuaren zergatia? Hau da, zergatik aukeratu ote dute izenburu hori film horretarako? (0,5 puntu)

.....

10.- Hurrengo hauetatik zeinek laburbiltzen du testuaren idea nagusia? (0,5 puntu)

- A. Donostiako zinemaldiak 67.edizioa ospatuko du aurten eta zinemasaleak elkartuko dira bertan.
- B. Lagunekin elkartzeko aukera ezin hobea ematen du Donostiako zinemaldiak 67. edizio honetan.
- C. Donostiako zinemaldiaren 67.edizio honetako sail ezberdinetan zineaz gozatzeko era askotako filmak ikusi ahal izango dira.
- D. Munduko film onenak eta arrakastatsuenak ikusteko aukera ematen du Donostiako zinemaldiko Sail ofizialak.

11.- Azaldu zure hitzekin testuko esapide hauen esanahia (1 ptu.)

a) Abenturarako gogorik ez baduzue...

.....

b) Aukeraketa den hau benetako loteria bat izan baitaiteke.

.....

c) Egiari zor

.....



12.- Azpiko koadroan testuko hitzen sinonimoak eta definizioak dituzu. Txertatu bertan horiei dagozkien testuko hitz hauek (testuan nabarmenduta dituzu) (0,6 puntu): aitzakia, errenka, oharkabean, zeresana, gordina, ezinbestekoa, isolatu.

Testuko hitza	Sinonimoa edo esanahia
(adibidea) errenka	Jende ilara.
	Norbait edo zerbait bere ingurunetik bereizi.
	Edergarririk edo leungarririk gabea, gogorra, zakarra.
	Inor konturatu gabe.
	Bete beharrekoa; nahitaezko, halabeharrezkoa.
	Jendartean hedatzen den zurrumurrua edo ahoz aho dabilen berri badaezpadakoa.
	Alegiazko edo gezurrezko arrazoia, benetako zergatia estaltzeko ematen dena.



3. ATALA

IDAZMENA / EXPRESIÓN ESCRITA

EUSKARA ETA LITERATURA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:



<p>Atal honetan, bi testu idatziko dituzu: bata euskaraz eta bestea gaztelaniaz. Testuak gai berari buruzkoak dira; hala ere, desberdinak dira, bai luzeran, bai testu-generoan. Zuk aukeratuko duzu zein idatziko duzun euskaraz eta zein gaztelaniaz.</p> <p>KONTUZ! Testuetako bat euskaraz idatzi behar duzu; eta bestea, gaztelaniaz. Biak euskaraz edo biak gaztelaniaz idazten badituzu, ez da kontuan hartuko atal hori.</p>	<p>En este apartado de la prueba debe escribir dos textos, uno en euskera y otro en castellano. Los textos tratan sobre el mismo tema, pero son de diferente extensión (uno corto y otro largo) y de diferente género textual. Debe elegir qué texto va a escribir en castellano y cuál en euskera.</p> <p>Pero, CUIDADO, es necesario escribir un texto en cada lengua. Si los dos están escritos en castellano o en euskera, no se tomará en cuenta este apartado en la puntuación de la prueba.</p>
---	---

TESTU LABURRA (5 puntu)	TEXTO CORTO (5 puntos)
<p>Emaila idatziko diozu lagun bati (90-100 hitz)</p> <p>Egoera: Film bat ikusteko irrikitan zaude. Asteburu honetan ikusgai jarriko dute zure herriko zineman eta ez duzu aukera galdu nahi. Baina ez duzu bakarrik joan nahi.</p> <p>Ataza: Lagun bati idatziko diozu eta zurekin joateko eskatu. Zein film ikustera joango zaren azaldu eta zurekin batera joateko konbentzitu. Testuak 90-100 hitz eduki behar ditu.</p>	<p>Debes escribir un email a un amigo (90-100 palabras)</p> <p>Situación Estás deseando ver una película. Este fin de semana, en el cine de tu pueblo se proyectará una y no quieres perder esa oportunidad; pero no quieres ir solo.</p> <p>Tarea: Debes escribir a un amigo para convencerle de que te acompañe al cine, explicándole que película quieres ver</p> <p>El texto debe tener entre 90-100 palabras.</p>

TESTU LUZEA (5 puntu)	TEXTO LARGO (5 puntos)
<p>Ikusi berri duzun film bati buruzko iritzia emango duzu (180-200 hitz)</p> <p>Egoera. Film asko ikus ditzakegu zineman eta telebistan. Baina aukeratzea ez da batere erraza. Zinemazale eta telebistako ikusle askok hainbat foro eta egunkari-aldizkaritan beren iritzia ematen dute. Zuk ere ikusi duzun film bati buruzko iritzia eman nahi duzu.</p>	<p>Debes opinar sobre alguna película que has visto recientemente (180-200 palabras)</p> <p>Situación: Son muchas las películas que puedes ver tanto en cine como en televisión. Pero elegir una no es sencillo. Hay muchos aficionados al cine y espectadores de televisión que dan su opinión sobre películas en diferentes foros, periódicos y revistas y que son de gran utilidad. Tú también quieres dar tu opinión sobre una película que has visto recientemente</p>



<p>Ataza: ikusi berri duzun film bati buruzko iritzia emango duzu.</p> <p>Galdera hauek lagungarri izan daitezke zure iruzkina bideratzeko: Zein film ikusi duzu? Merezi du joatea? Zergatik? Zer alde on du? Nori gomendatuko zenioke? Zergatik? Zer ez duzu gustuko izan? .</p> <p>Testua antolatzeko kontuan hartu egitura hau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarrera: filma aurkeztu eta adierazi hari buruz duzun iritzia. • Gorputza: bi paragrafotan idatzi iritzia horren aldeko edo kontrako argudioak. • Ondorioa: azken paragrafoan esandakoaren ondorioak idatzi. 	<p>Tarea: Vas a dar tu opinión sobre una película que has visto recientemente.</p> <p>Las siguientes preguntas pueden ser de ayuda para tu comentario: ¿Qué película has visto?, ¿Merece la pena ir a verla? ¿Por qué? ¿Qué tiene de buena? ¿A Quién se la recomendarías? ¿Por qué?, ¿Qué no te ha gustado?</p> <p>A la hora de organizar el comentario ten en cuenta la siguiente estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Presenta la película y da tu opinión • Desarrollo: En dos párrafos escribe argumentos a favor y en contra • Conclusión: en un último párrafo escribe las conclusiones
--	---

Eta kontuan hartu aholku hauek:/ Tened en cuenta estos consejos:

<ul style="list-style-type: none"> • Boligrafoz idatzi • Saiatu garbi idazten. • Gogoratu gutxieneko hitz kopurua idatzi behar duzula. • Zirriborro bat egin ideiak hobeto antolatzeko. • Zirriborrea azterketarekin batera eman. • Idazlana bukatzen duzunean, errebisatu entregatu baino lehen. • Zure idazlana zuzentzeko honako irizpide hauek hartuko dira kontuan: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ea eskatutakoa bete duzun ○ Ea testu egokia eta koherentea idatzi duzun ○ Ea testu zuzena idatzi eta lexiko eta egitura egokiak eta aberatsak erabili dituzun. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar bolígrafo para escribir. • Intentar hacer una letra clara. • Recordar que es necesario llegar a la cantidad de palabras solicitadas. • Es conveniente hacer un borrador para organizar las ideas. • Entregar el borrador con el examen. • Antes de entregar la prueba, revisar lo escrito. • Para corregir el escrito se tendrán en cuenta estos criterios: <ul style="list-style-type: none"> ○ contestar a lo solicitado. ○ escribir un texto adecuado. ○ utilizar una lengua correcta, coherente y rica.
---	--



IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:

TESTU LABURRA (5 puntu) / TEXTO CORTO (5 puntos)

Emaila lagun bati/email a un amigo (90-100 hitz/palabras)

.....
.....
.....

5.....
.....
.....
.....

10.....
.....
.....
.....

15.....
.....
.....
.....
.....
.....



IZEN-DEITURAK/ NOMBRE Y APELLIDOS:

SINADURA/ FIRMA:

TESTU LUZEA (5 puntu)/ TEXTO LARGO (5 puntos)

Iritzi testua / Texto de opinión (180-200 hitz/palabras)

.....
.....
.....

5.....
.....
.....
.....

10.....
.....
.....
.....

15.....
.....
.....
.....

20.....
.....
.....
.....

25.....
.....
.....
.....
.....

30.....
.....
.....
.....
.....