



GRADUADO EM EDUCAÇÃO SECUNDÁRIA

PROVA LIVRE

Exercício 3 **ÂMBITO DE COMUNICAÇÃO: PORTUGUÊS**

NOVEMBRO 2011

Apelidos e nome: _____

GRUPO I

Leia o texto e consulte o vocabulário apresentado a seguir ao texto

Nunca tinha assistido a um concerto de Mafalda Veiga. Apesar de gostar de algumas das suas canções, não pertencço à lista imensa de fãs que a seguem nesta Estrada que é a sua carreira, com mais de 20 anos. Mas foi bonito ver milhares de pessoas esgotarem o Coliseu do Porto. Os parques da Baixa ficaram lotados, havia carros mal estacionados por todo o lado. A avaliar pelos comentários escritos no site oficial da cantora e compositora – criado pelo próprio Clube de Fãs –, havia gente de toda a parte. Foi isso, aliás, o que mais me impressionou, neste concerto. A empatia, a cumplicidade entre a Mafalda e o público. Sim, porque este era um público muito dela. Em inúmeras situações, senti-me num concerto intimista e não numa enorme sala de 3 mil lugares. E a Mafalda sabe disso. Sabe que os fãs estão ali, pensou neles para o alinhamento dos concertos nos coliseus, que encerram a digressão do álbum Chão. [...] Logo na primeira música, Vertigem, apareceu fora do palco, lado a lado com o público, com a tal cumplicidade que haveria de acompanhar todo o concerto.

Florabela Alves, «Noites passadas – Cúmplices», Visão, 22 de Janeiro de 2009 (texto adaptado)

VOCABULÁRIO

- Empatia – identificação; compreensão.
- Cumplicidade – entendimento.
- Intimista – que decorre em ambiente íntimo, entre conhecidos.
- Alinhamento – programa; ordem de apresentação das canções.

1. Assinale com X a opção correta, de acordo com o sentido do texto .

1.1. A jornalista nunca tinha assistido a um concerto de Mafalda Veiga, embora

- goste de algumas das suas canções.
- tenha todos os seus discos.
- siga de perto a sua carreira.
- pertença ao seu clube de fãs.

1.2 Florabela Alves soube que assistiram ao concerto pessoas de todo o lado,

- através de um comunicado da cantora, lido no concerto.
- por uma notícia publicada, nesse dia, nos jornais do Porto.
- através do site da cantora, criado pelo Clube de Fãs.
- por uma entrevista dada na televisão, na véspera do concerto.

- 1.3. As pessoas gostaram de assistir ao concerto no Coliseu,
- pois sentiram uma grande proximidade com a cantora.
 - porque foi fácil arranjar bilhetes muito perto do palco.
 - pois já conheciam o programa do espectáculo.
 - porque Mafalda Veiga canta melhor numa sala grande.

1.4. O programa do concerto

- teve em conta os gostos dos jornalistas.
- foi alterado ao longo do espectáculo.
- foi alterado minutos antes do início do concerto.
- teve em conta as preferências dos fãs.

2. Indique a quem se refere a palavra «a» na expressão «lista imensa de fãs que a seguem» (linha 2).

-
3. Copie do texto a frase que justifica a afirmação seguinte.
“A jornalista achou que o concerto não parecia estar a realizar-se numa sala grande.”
-

GRUPO II

1. Complete cada frase com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

- a) Como preciso de ajuda, conto _____ (com / em / para) amigos meus para a organização do espectáculo.
- b) Não há dúvida _____ (a / de / em) que esse violinista tem imenso talento!
- c) O concerto _____ (de / para / sob) que te falei está disponível na Internet.
- d) Esta cantora dedicou-se _____ (a / de / em) estudar música clássica durante vários anos.

2. Complete cada frase com a forma correta da palavra apresentada entre parênteses.

1. Vocês _____ (tocar) muito bem guitarra.
2. Na escola, nós _____ (aprender) sempre coisas novas.
3. Eu _____ (subir) esta rua todos os dias para ir para a escola.
4. É provável que esse músico _____ (tocar) no concerto de logo à noite.
5. Gosto da tua companhia, por isso, peço-te que me _____ (levar) à ópera amanhã.
6. Actualmente, esse pianista _____ (viver) em Portugal, mas _____ (nascer) no Brasil.
7. O meu pai _____ (ler) o jornal todas as manhãs.
8. A Maria gosta muito de teatro, mas eu _____ (preferir) o cinema.
9. Ontem à noite, o meu vizinho _____ (fazer) muito barulho.
10. Na semana passada, nós _____ (ir) ao cinema três vezes.

GRUPO III

“A música é importante na vida de muitas pessoas”

Escreva um texto, com um mínimo de 80 e um máximo de 120 palavras, em que conte um acontecimento, relacionado com uma música, que tenha sido um momento especial na sua vida.

No seu texto, deve:

- contar brevemente o que aconteceu;
- descrever o sítio em que se encontrava nesse momento;
- explicar o que sentiu quando ouviu a música especial;
- dar outras informações interessantes.