
EAEko HEOak
EEOOII DE LA CAV
MODELO DE EXAMEN DE
ESPAÑOL
NIVEL INTERMEDIO (B1)

DOCUMENTO 1: TAREAS

IMPORTANTE: Para más información, pinchar en uno de los siguientes enlaces:

- [Probaren deskribapena, euskaraz](#)
- [Descripción de la prueba en castellano.](#)

COMPRENSIÓN ESCRITA (20 puntos)

TAREA 1

Lee atentamente siguiente el texto e indica si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) justificando la respuesta con información del texto. El 0 es un ejemplo. (6 puntos)

ESPACIOS LIBRES DE NIÑOS

No hay niños correteando, ni pataletas, ni llantos; ni la piscina está llena de flotadores y cocodrilos de plástico, y las tronas y las cunas no se ven por ningún lugar del comedor. Hablamos de hoteles y restaurantes *solo para adultos*, donde los menores de 16 años tienen prohibida la entrada. Son establecimientos cada vez más solicitados. La crisis está acelerando una tendencia hacia la especialización y un servicio cada vez más personalizado para el cliente en sus salidas de ocio y estos hoteles y restaurantes *solo para adultos* son un ejemplo. Para los empresarios hosteleros esto es solo una forma de ofrecer un servicio distinto, pero, para las asociaciones familiares es una oferta discriminatoria que deja de lado a los niños.

En España hay, a día de hoy, 240.000 bares, 16.000 cafeterías, 85.000 restaurantes y 16.000 hoteles. Existen establecimientos hoteleros para aprender inglés, para mascotas, para entrenamientos deportivos, restaurantes vegetarianos, locales para gais y lesbianas, bufés de comida con animación para niños, etcétera, etcétera. Casi tantos como tipo de clientes. Además, el cliente es cada día más exigente lo que obliga a la hostelería a buscar otros enfoques para captar nuevos clientes en un sector donde hay más oferta que demanda.

La legalidad de la medida no está clara. Algunos expertos citan el artículo 14 de la Constitución que hace referencia a la no discriminación por razón de sexo, raza, religión u opinión y creen que la medida puede ser ilegal.

Actualmente hay media docena de cadenas hoteleras que explotan establecimientos bajo esta fórmula, principalmente en zonas vacacionales o retiradas de los núcleos urbanos. Una de las pioneras, Viva Hoteles, lleva seis años haciéndolo. Sin dejar de lado la oferta para las familias, Viva Hoteles cuenta con dos establecimientos en Mallorca enfocados al público adulto. “Ofertamos los dos productos, que son complementarios. Tenemos clientes que vienen primero con sus hijos y luego vuelven solos. No quieren aguantar a otros niños, porque han dejado a los suyos en casa”, cuenta Antoni Homar, director comercial de la cadena.

El profesor de Turismo, Txema Oteo, cree que esta tendencia no se debe a la buena o mala educación de los niños, sino al hecho de que los menores pueden resultar molestos en algunos locales. “Un niño llorando, cosa que ocurre con frecuencia, puede estropear al resto de los comensales la experiencia gastronómica”, opina.

El especialista en Sociología del Ocio y Psicología del Turismo Albert Llorca asegura que tras el auge de productos turísticos donde están prohibidos los menores está la idea de que los niños son educados bajo pautas más permisivas que pueden generar el rechazo de otras personas, y según algunos expertos, es verdad.

Isabel Landa López 21 junio 2012, Adaptación

0. En los comedores de algunos hoteles no hay sillas para niños. V
Justificación: __No hay tronas__

1. La crisis ha impulsado la demanda de hoteles sin niños, por ejemplo.

Justificación: _____

2. También hay hoteles para niños solo que quieran divertirse.

Justificación: _____

3. Los hoteles *solo para adultos* funcionan de espaldas a la ley.

Justificación: _____

4. Hay empresas que tienen hoteles tradicionales y hoteles *solo para adultos*.

Justificación: _____

5. Txema Otero cree que, a menudo, los niños que lloran no dejan disfrutar de la comida.

Justificación: _____

6. No se aceptan niños en estos hoteles porque los expertos los desaconsejan.

Justificación: _____

	V/ F	JUSTIFICACIÓN
0	V	No hay tronas
1		
2		
3		
4		
5		
6		

TAREA 2

Lee atentamente el texto y completa los huecos eligiendo la palabra adecuada entre las que figuran en la tabla. Cada palabra se puede usar solo una vez y hay tres palabras de más. El hueco 0 es un ejemplo. **(9 puntos)**

COMER SIN PALABRAS

Cuando se come, el silencio es oro, sobre todo en una ciudad ruidosa. Esta es la idea del joven dueño del restaurante "Eat", un pequeño restaurante de 25 cubiertos de Brooklyn (Nueva York), que algunas noches a la semana ofrece a sus **(0) clientes** una cena de cuatro platos en completo silencio. Lanzó la propuesta hace un mes, y encontró inmediatamente un público dispuesto, en una ciudad **(1)** el nivel de ruido de los restaurantes es a menudo muy alto y se convierte en tema habitual de quejas.

Ha tenido tanto éxito, que para cenar en "Eat" sin hablar, y darle un significado nuevo al viejo dicho de mantener la boca cerrada mientras se come, es necesario reservar **(2)** varios días de antelación.

La prohibición de hablar **(3)** la cena, con menú fijo de cuatro platos vegetarianos, es obligatoria si el comensal no quiere salir a terminar su plato en un banco a la entrada. En la pequeña **(4)** con largas mesas de madera para varias personas, o pequeñas mesitas para dos, los clientes siguen la norma mientras **(5)** el menú realizado a partir de productos orgánicos locales y bebiendo en jarras de cerámica.

Durante una hora, saborean, miran, observan y están en silencio, como aislados del mundo. Porque otra regla es que los teléfonos móviles también deben estar apagados. A algunos **(6)** es difícil mantenerse serios en este experimento tan contrario a la excitación que prevalece en Nueva York. Al final de la cena, una vez terminado el postre, termina el **(7)** de silencio. Nicholas Nauman rompe el silencio con un "Gracias, chicos", y recibe el aplauso de sus clientes.

Morgan Yakus, que, como muchos de los clientes, ronda la treintena, dice que **(8)** por "muchos sentimientos" incluido las ganas de reír, pero al final "uno se siente zen y sereno". Para Alison Wise, **(9)** fue a cenar con su novio, "fue muy agradable pasar tiempo juntos sin la presión de tener que encontrar algo de qué hablar".

En un primer momento, Nauman ofrecía una cena en silencio al mes. El éxito fue tal que debió ampliar la propuesta a una vez por semana. El coste del menú es de 40 dólares más la propina, un precio más que razonable por un poco de silencio en Nueva York.

COLPISA, Diario Vasco, 18.10.13. Adaptación

0. clientes			
comedor	con	degustan	donde
durante	ha pasado	les	mandato
orden	por	quien	sala

0. clientes		
1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.

EAEKO HEOak-EEOOII CAPV

TAREA 3

TRABAJO: CÓMO DECIR LO QUE PIENSAS SIN SALIR PERJUDICADO

Lee los siguientes textos y relaciónalos con los títulos adecuados de la tabla final. A cada texto le corresponde solo un título y hay 2 títulos de más.

El texto 0 es un ejemplo. **(5 puntos)**

Hacer una petición, pedir cambios, decir que no, etc. a compañeros son situaciones siempre difíciles. Por eso es muy importante tener muy claro cuándo y cómo debemos hacerlo.

TEXTO 0

Describe el problema lo más objetiva y detalladamente posible y explica cómo influye el comportamiento o actitud de la otra persona en tu trabajo. Aunque lo más adecuado es no culpar ni atacar a la otra persona ya que solo obtendrás una respuesta defensiva por su parte.

TEXTO 1

Es muy importante el tono que utilizamos. Debe ser lo más neutro posible sin transmitir enfado. Firme y claro, sin titubeos, vacilaciones o repeticiones. Hablar demasiado alto hace que la otra persona se sienta agredida; hablar bajo, muestra inseguridad; y hablar rápido, quita importancia a tu mensaje.

TEXTO 2

No te extiendas excesivamente en un monólogo para que el receptor no pueda desconectar; no permitas que te interrumpa. Tampoco debes justificarte en exceso ya que quita credibilidad y firmeza a tu mensaje.

TEXTO 3

Espera a que surja la situación "adecuada" y busca un espacio apropiado para discutir el problema. Lo mejor es que le digas a la persona implicada que quieres hablar con ella.

TEXTO 4

Utiliza un lenguaje corporal y gestual positivo. Debes mantener el contacto visual, no alejarte excesivamente de tu interlocutor (aunque tampoco invadas su espacio), no muestres inseguridad en tu cara, al contrario, intenta reflejar lo grave de la situación.

TEXTO 5

Aprovecha al máximo la posibilidad de obtener un cambio en el comportamiento de la otra persona, aludiendo a las ventajas que dicho cambio traerá para las dos.

Finanzas.com 04/10/2013 Gemma Fernández. Adaptación

TÍTULOS	
A	<i>Ante la petición (ejemplo)</i>
B	Busca el lado positivo
C	Momento y lugar
D	No es personal
E	Procura ser conciso
F	Reconoce el fallo
G	Saber decirlo
H	Tu cuerpo también habla

TEXTOS	0	1	2	3	4	5
TÍTULOS	A					

COMPRENSIÓN ORAL (20 puntos)

TAREA 1

Escucha dos veces la audición sobre el día de los enamorados. Teniendo en cuenta la información que se da en el audio, completa las frases con **la palabra o palabras** exactas que se corresponden con el sentido de la frase. La frase 0 se ha completado como ejemplo. Ahora, lee las frases. **(8 puntos)**

ROSA, ROSAE

EFE/ PracticaEspañol, febrero 2014

0. En Roma, se creía que los soldados tenían mejores **_condiciones_** si no se casaban.
1. La fama de _____ de los enamorados de San Valentín se extendió por Roma.
2. La tradición de escribir cartas y _____ se debe a que San Valentín escribió a su enamorada.
3. Ahora, están pasado de moda los _____ y las cartas de amor.
4. Pero el ramo de rosas sigue teniendo éxito, aunque sea algo _____.
5. Una muestra sensual de amor es _____ pétalos de rosa por la cama.
6. A la rosa se le aprecia mucho por su suave _____ y refrescante olor.
7. Las rosas blancas, rosas, _____, _____, azules o negras nunca pasan de moda.
8. La rosa roja es la preferida en San Valentín porque tiene el color más _____ dentro de la escala cromática.

TAREA 2

Escucha dos veces el programa de radio sobre las máquinas de comida. Indica si las frases son verdaderas (V) o falsas (F) teniendo en cuenta lo que se dice en el audio. La frase 0 es un ejemplo. Ahora, lee las frases. **(5 puntos)**

MÁQUINAS EXPENDEDORAS DE COMIDA

Alimentoysaludrtve.es Radio 5 Todo Noticias

0. *Las máquinas de comida tienen cosas saludables para comer.* **F**
1. Las máquinas pueden almacenar comida desde que son eléctricas.
 2. Después de las máquinas de chucherías vinieron las de bebidas.
 3. Actualmente las máquinas cambian monedas además de ofrecer todo tipo de comida.
 4. Las máquinas solo tenían comida basura hasta que llegaron los alimentos de alta gama muy bien envasados.
 5. Encontrar máquinas con buenos alimentos no es frecuente en colegios y hospitales.

0	1	2	3	4	5
F					

TAREA 3

Escucha dos veces el último audio y responde a las preguntas que siguen sobre él. La frase 0 es un ejemplo. Ahora, lee las frases. (7 puntos)

ALGUNAS COSAS DEL PAÍS VASCO

[*¿Conoces el País Vasco? Curiosidades de mi tierra - YouTube*](#)

0. En gastronomía, ¿de qué tenemos la mayor concentración del mundo?

_____ De estrellas michelín _____

1. ¿Qué plato típico vasco resulta poco atractivo?

2. ¿Qué hay que probar en cualquier bar?

3. ¿En qué se ha convertido el Guggenheim?

En _____

4. ¿Por dónde recomienda perderse en Bilbao?

Por _____

5. ¿Qué acontecimiento de fama internacional tiene lugar en San Sebastián?

6. ¿Qué podemos admirar en el bosque de Oma?

7. ¿Cómo se accede a la ermita de San Juan de Gaztelugatxe?

PRODUCCIÓN ESCRITA (20 puntos)

TAREA 1: TAREA DE PRODUCCIÓN CORTA

(5 puntos)

MI MOCHILA

Has perdido la mochila en una estación de tren. Escribe a la oficina de objetos perdidos para saber si está allí:

- indica dónde y cuándo la perdiste.
- describe brevemente cómo es y lo que llevabas en ella.
- da datos de contacto.

(No olvides saludar y despedirte).

El mensaje debe tener entre 60 y 80 palabras.

TAREA 2: TAREA DE PRODUCCIÓN LARGA

(15 puntos)

ELIGE UNA DE LAS DOS OPCIONES

OPCIÓN A: UNA FOTO

Ordenando un cajón has encontrado una fotografía en la que estás con tres personas. Escribe un texto en el que cuentes:

- quiénes son esas personas y tu relación con ellas. Descríbelos brevemente.
- dónde está sacada la foto y por qué os la sacasteis.
- qué recuerdos te trae la foto.

El texto debe tener entre 160 y 180 palabras.

OPCIÓN B: CAMBIO DE PLANES

Has planeado un viaje de 15 días con un amigo/a por Europa en coche, en julio. Pero por motivos de trabajo, solo vas a tener una semana de vacaciones en agosto. Escribe a tu amigo para:

- disculparte y explicarle por qué solo tienes una semana libre.
- proponerle nuevos planes para esa semana.
- invitarle a algo para compensarle por el cambio de planes.

(No olvides saludar y despedirte)

El texto debe tener entre 160 y 180 palabras.

PRODUCCIÓN ORAL (20 puntos)

TAREA 1: MONÓLOGO

Lee la ficha (1 minuto) y habla 3 minutos sobre el tema. (10 puntos)

¡Alto!
**Si las tiras,
Contaminas!**

Las pilas usadas no se deben tirar a la basura, al agua ni enterrarlas. Son residuos tóxicos que contaminan el ambiente. Sepáralas y deposítalas en contenedores especiales para que el Ayuntamiento las envíe a un confinamiento especial.



EL CAMBIO CLIMÁTICO, UN PROBLEMA DE TODOS

Dicen los expertos que el cambio climático es algo imparable, a lluvias abundantes siguen periodos de sequía, suben las temperaturas, se deshiela el polo... Es, por lo tanto, un problema que nos afecta a todos y todos debemos hacer algo para frenarlo.



TAREA 2: INTERACCIÓN

Lee la ficha y mantén una conversación con tu compañero sobre el tema. Llegad a un acuerdo. Tienes un minuto para leer la ficha y debéis hablar unos 4-5 minutos. **(10 puntos)**

UN VIAJE DIFERENTE

CANDIDATO A

Tienes una tía que es rica y muy mayor y que siempre ha soñado con hacer un viaje por Europa. Quiere hacerlo ahora, antes de que sea demasiado tarde.

Habla con tu hermano/a sobre el asunto. No tienes muchas ganas de hacer ese viaje.

- Argumentos:
- tienes pocas vacaciones a lo largo del año;
 - les has prometido a tus hijos llevarlos a *Port-aventura*;
 - vuestra tía es muy protestona.

CANDIDATO B

Tienes una tía que es rica y muy mayor y que siempre ha soñado con hacer un viaje por Europa. Quiere hacerlo ahora, antes de que sea demasiado tarde.

Intenta convencer a tu hermano/a de que debéis acompañar a vuestra tía en ese viaje.

- Argumentos:
- es una oportunidad única;
 - el viaje os saldría gratis;
 - tal vez os convierta en sus herederos.

TAREA 2: MEDIACIÓN ORAL

Una amiga noruega va a pasar el verano en España. No está acostumbrada al calor. Transmítele los consejos que aparecen en esta infografía con tus propias palabras. Tienes unos 5 minutos para leer la infografía y un máximo de 2 minutos para hablar. **(10 puntos)**

10 recomendaciones frente al calor

1. Bebe agua con frecuencia.



2. No abuses de bebidas con cafeína, alcohol o azúcar.



3. Presta atención a mayores, bebés y niños.



4. Prioriza estar en lugares frescos.



5. Evita el deporte entre las 12.00h y las 17.00h.



6. Usa ropa ligera y que deje transpirar.



7. Nunca dejes a ninguna persona en un vehículo.



8. Si te encuentras mal, consulta a tu médico.



9. Mantén tus medicinas en un lugar fresco.



10. Haz comidas ligeras.



<https://miplayadelascanteras.com/2020/06/29/10-recomendaciones-frente-al-calor/>