



EBAZPENA, 2020KO UZTAILAREN 27KOA, HEZKUNTZA BERRIZTATZEKO ZUZENDARIARENA, DANTZAKO GOI-MAILAKO ARTE-IKASKETAK EGITEKO SARBIDE-PROBARAKO DEIA EGITEN DUENA, 2020. URTEKO IRAILEKO PROBA ANTOLATZEKO, EGITEKO ETA EBALUATZEKO BEHARREZKO ARGIBIDEAK EMATEN DITUENA, ETA 2020-2021 IKASTURTEAN IKASLEAK ONARTZEKO PROZEDURA EZARTZEN DUENA.

Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoak 54., 55., 56. eta 57. artikuluetan ezartzen duenez, goi-mailako arte-irakaskuntzak egiteko, beharrezkoa da batxilergo-titulua edo hogeita bost urtetik gorakoentzako unibertsitatera sartzeko proba gaindituta izatea, bai eta dagokion sarbide-proba espezifikoa gainditzea ere. Hori bera jasota dago Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoak araututako goi-mailako arte-irakaskuntzen antolamendua ezartzen duen urriaren 26ko 1614/2009 Errege Dekretuaren 12. artikuluan

Bestalde, 2/2006 Lege Organikoko 69.5. artikulua dioenez, nahiz eta ez egiaztatu batxiler-titulua dutenik edo Unibertsitatean sartzeko 25 urtetik gorakoentzako sarbide-proba gainditu dutenik, hemezortzi urtetik gorakoek goi-mailako arte-ikasketak egin ditzakete baldin eta hezkuntza-administrazioek arautu eta antolatutako berariazko proba bat gainditzen badute — proba horrek egiaztatzen du ikasleek heldutasuna lortu dutela Batxilergoaren helburuetan eta badituztela ikasketak probetxuz egiteko beharrezko ezaupide, trebetasun eta gaitasunak—. Gainera, ikasketa bakoitza egiteko berariazko sarbide-proba egin behar dute horrelako ikasketak egin nahi dituztenek.

Urriaren 26ko 1614/2009 Errege Dekretuak, Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoan araututako goi-mailako irakaskuntzak antolatu zituenak, 11. artikuluan ezarritakoari jarraituz, Dantzako goi-mailako arte-irakaskuntzen oinarritzko edukia arautu zuen maiatzaren 14ko 632/2010 Errege Dekretua argitaratu zen.

632/2010 Errege Dekretuaren 5. artikulua araberan, irakaskuntza horietan sartzeko egin beharreko sarbide-proba espezifikoaren helburua da izangaiek ikasketa horiek probetxuz egiteko dituzten heldutasuna, ezagutzak eta gaitasunak balioestea, eta hezkuntza-administrazioei eskatzen zaie proba horretarako deialdia egiteko, eta proba hori antolatu, garatu eta ebaluatzeke. Horiek horrela, honako hau

EBAZTEN DUT:

Lehenengoa. Xedea eta aplikazio-eremua.

Ebazpen honen xedea da 2020-2021 ikasturterako Euskal Autonomia Erkidegoan Dantzako goi-mailako irakaskuntzak egiteko iraileko sarbide-proba espezifikoaren deialdia egitea eta hura arautzea, bai eta ikasleak onartzeko irizpideak ezartzea ere.

Bigarrena. Probaren helburua eta ondorioak

1. Goi-mailako irakaskuntza horietara sartzeko probaren helburua da izangaiek ikasketa horiek probetxuz egiteko behar adina heldutasun, ezagutza eta gaitasun badituzten balioestea.
2. Proba gainditzeak aukera emango du ikasketa horiek irakasten dituen estatuko edozein ikastetxetan sartzeko, betiere, ikastetxe horietan plaza libreak baldin badaude.



3. Probak dagokion ikasturterako bakarrik balio du.

Hirugarrena. Ikasleek proba egiteko bete beharreko eskakizunak

Baldintza hauetakoren bat betetzen duten ikasleek egin ahalko dute Dantzako goi-mailako arte-irakaskuntzetara sartzeko proba espezifikoa:

1.- Batxiler-titulua izatea.

2.- Hogeita bost urtetik gorakoentzako unibertsitatera sartzeko proba gainditu izana.

3.- Goi-mailako arte-irakaskuntzetan sartzeko baldintza akademikoen ordezkot heldutasun-proba edo lanbide-heziketako goi-mailako heziketa-zikloak egiteko sarbide-probaren atal komuna gainditu izana.

Laugarrena. 2020ko iraileko proba egiteko izen-ematea: prezio publikoak, ikastetxea eta epeak.

1. Izena emateko epea: irailaren 1etik irailaren 4ra (13:00ak arte).

2. Izena emateko prozedura: "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolak probetan izena emateko epea hasi aurretik bere webgunean finkatutakoa.

3. Agiriak nora eraman: "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskola. Helbidea: Ibarrekolanda plaza, 48015, Bilbao. Tel.: 946 570600.

4. 2016.eko maiatzaren 16ko Aginduak; Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultuako sailburuarena, Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak prestatzen dituen hezkuntza-zerbitzuen prezio publikoak finkatzen duen Agindua hirugarrenez aldatzekoa, xedatzen duenaren arabera, deialdian parte hartzen duten ikasleek 28,02 euro ordainduko dute, sarbide-probaren prezio publiko gisa.

5. Dantzako irakaskuntzak egin nahi dituzten ikasle guztiek I. eranskinetako ereduaren arabera bete beharko dute izena emateko eskabidea.

6. Izena emateko eskabideak aurkezteko epea amaitu eta handik 24 ordutara, "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolaren webgunean argitaratuko da proba egiteko izena emandako pertsona onartuen zerrenda, eta, hala badagokio, baztertuen zerrenda ere bai, baztertuta geratzeko arrazoiak adierazita. Argitaratzen den egunetik 24 orduko epea izango da akatsak zuzentzeko.

Bosgarrena. Sarbide-probaren egitura.

Dantzako goi-mailako arte-irakaskuntzetako "Koreografia eta Interpretazioa" espezialitatea egiteko sarbide-proba espezifikoak bi zati izango ditu:

1. zatia

Proba egiterakoan epaimahaiak izangaiei proposatuko dien dantzari buruzko testu baten iruzkina egitean datza. Aurrez, erreferentziazko bibliografia bat eskainiko da "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolaren webgunearen bidez (www.dantzerti.eus).



Izangaiaren heldutasuna eta ezagutza balioetsiko dira, eta, horretarako, kontuan hartuko da izangaiak kontzeptuak ulertzen dituen, zer-nolako hizkuntza erabiltzen duen, loturak egiteko eta laburbiltzeko gaitasuna duen, ematen dituen erantzunak egokiak diren eta egindako analisi kritikoa.

Ikasleek 60 minutu izango dituzte gehienez ariketa egiteko.

Aurkezten direnek idatzizko proba euskaraz edo gazteleraz egin ahal izango dute, eta beraien aukera eskabide orrian adieraziko dute.

2. zatia

Praktikoa izango da, espezialitatearekin lotuta egongo da eta epaimahaiari aukera emango dio izangaien ezagutza orokorrak, teknikoak, artistikoak nahiz interpretaziokoak, eta sorkuntzakoak neurtzeko. Hiru ariketek osatuko dute (A, B eta C).

Ariketak balioesteko irizpideak "Dantzertiko" webgunean egongo dira.

A ariketa

Dantzako irakaskuntza profesionaletako azken ikasturteko bi eskola praktiko egitea, teknika-, musika- eta adierazpen-gaitasunaren parametroak behatzeko, bai eta izangaiak duen ahalmen fisikoa eta kognitiboa ere.

Izangaiak epaimahaiak izendatutako aditu batzuek emandako Dantza Klasikoko eskola bat eta Dantza Garaikideko beste bat jasoko dituzte.

Eskola bakoitzak 75 minutu iraungo du gehienez.

B ariketa

Bakartsaio bat egitea. Izangaiak erreperitorioaren bariazio bat edo sorkuntza bat interpretatzeko aukera izango du. Ariketa horren helburua izangaien interpretatzeko gaitasuna balioestea da.

Ariketa horrek hiru minutu iraungo du gehienez.

C ariketa

C ariketak bi zati izango ditu:

- C1. Inprobisazio-saioa.

Inprobisazioko talde-saio bat egingo da.

- C2. Sorkuntza.

Sormenezko banakako ariketa bat egitea. Epaimahaiak gai edo jarraibide bat proposatuko du sorkuntza baterako abiapuntu gisa. Izangaiak 30 minutu izango dituzte gehienez, 3 minutuko proposamen eszeniko bat prestatzeko. Proposamen hori banaka aurkeztuko dute prestaketa-denbora amaitzean.

Banakako ariketa aurkeztu ondoren, epaimahaiak egokitzen jotzen dituen nahi beste galdera egin ahal izango dizkio izangai bakoitzari.

II. eranskinean ageri da probaren egitura eta zati bakoitzari dagokion puntu kopurua.



Seigarrena. Sarbide-probaren kalifikazioa

1. Sarbide-proba espezifikoa gainditzeko, ezinbestekoa da bi zatiak gainditzea. Lehenengo zatian 10 puntu edo gehiago eta bigarrenean 40 edo gehiago lortu dituzten izangaien behin betiko puntuazioa baino ez da jasoko.

2. Amaierako kalifikazioa zenbakitan adieraziko da, eta, horretarako, batetik ehunera bitarteko eskala erabiliko da, dezimal batekin. Dezimal hori gertueneko hamarrenera biribilduko da eta distantzia berean badago, handienera.

3.- Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 54.2 artikuluan ezarritakoaren arabera, dantzako titulu profesionala izatea kontuan hartuko da probaren azken kalifikazioa jartzeko. Kalifikazio hori, titulu profesionala aurkezten dutenentzat, honako adierazpen honen arabera lortutakoa izango da: proba espezifikoa, % 80 + titulu profesionalaren batez besteko nota, % 20.

Zazpigarrena.- Sarbide-proba espezifikoaren epaimahaia.

1. Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzako arduradunak izendatuko du proba ebaluatzeko epaimahaia, eta epaimahaiburua eta hiru epaimahaikide izango ditu gutxienez.

2. Epaimahaiak egoki deritzen aholkularien laguntza eskatu ahal izango du.

3. Honako hauek dira epaimahaiaren egitekoak:

a) Euskal Autonomia Erkidego osorako bakarrak izango diren probak prestatzeko eta egiteko prozesua antolatzea.

b) Ebaluazio-saioak antolatzea eta aktak egitea.

c) Aurkezten diren erreklamazioak ebaztea.

d) Sarbide-probak behar bezala egiten direla eta indarrean den araudia betetzen dela zaintzea.

Zortzigarrena. Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleak.

1. Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleek denbora eta bitarteko materialak egokitze eska dezakete, gainerako ikasleen aukera berak izateko.

2. Pertsona horiek hezkuntza-premia bereziak dituztela egiaztatzen duen agiria aurkeztu beharko dute.

Bederatzigarrena. Proba egitea

1. Dantzako goi-mailako arte-irakaskuntzak egiteko sarbide-proba espezifikoak irailaren 14tik 18ra bitartean egingo dira. Data zehatzak proba-egunak baino bost egun lehenago gutxienez jakinaraziko dira "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantzako Goi Eskolaren webgunean.

2. Probak "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolan egingo dira.



3. Epaimahaiak horrela erabakiko balu, jarraibide gehigarrien bidez, aurreko puntuei buruzko argibide gehiago eman ahal izango ditu "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolaren iragarki-taulan edo webgunean.

4. Izangaiek NAN, AIZ edo nortasuna egiaztatzen duen beste agiri ofizial bat aurkeztu beharko dute probak egin ahal izateko. Horrez gain, beraiek eraman beharko dituzte probako ariketak egiteko beharrezkoak diren tresnak.

Hamargarrena.- Probaren emaitzak argitara ematea eta erreklamazioak egitea.

1. Behin-behineko notak "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolaren webgunean argitaratuko dira, proba egin eta bi egun balioduneko epean.

2. Behin-behineko emaitzak argitaratu eta bi egun balioduneko epean, ikasleak proban ateratako notaren erreklamazioa egin ahalko du. Erreklamazioa epaimahaiburuari egin beharko dio, eta behin betiko notak onartzearekin batera ebatziko da.

3. Behin betiko notak behin-behineko notak argitaratu eta, gehienez ere, astebetera argitaratuko dira.

4. Behin betiko notaren kontra, gorako errekurtsua aurkeztu ahal izango zaio Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzako arduradunari, nota argitaratu eta hilabeteko epean.

Hamaikagarrena. Probaren ziurtagiria.

Proba gainditu duen ikasleak ziurtagiri bat eskatu ahal izango du proba egin duen ikastetxean. Ez zaie ziurtagiririk emango proba guztiz gainditu ez duten izangaiei, ez ziurtagiri partzialik, ez eta ariketen kalifikazio-ziurtagiririk ere.

Hamabigarrena. Dokumentazioa gordetzea.

Probak egitean sortutako dokumentazioa ikastetxean gordeko da, probak amaitu eta hiru hilabeteko epean.

Hamahirugarrena.- Deitutako plazzen kopurua eta plazak esleitzeko modua.

1. Kontuan hartuta martxoaren 15eko 303/2010 Errege Dekretuaren 24. artikuluan ratioei buruz ezarritakoa, Administrazio Akademikoak 2020-2021 ikasturteko sarbide-proben deialdian 25 ikaspostu eskaini ditu betetzeko "Koreografia eta Interpretazioa" espezialitatean. Hori dela eta, iraileko deialdi honetan eskainiko diren ikaspostuak dagoeneko eginda dagoen ohiko matrikulatu bete gabe geratutakoak izango dira.

2. Ikasleak onartzeko, ezinbestekoa da ikasleak sarbide-proba espezifikoa gainditu izana.

3. Proban lortutako noten arabera esleituko dira plazak, beheranzko hurrenkeran.

4. Berdinketa gertatuz gero, lehentasuna izango du sarbide-probako bigarren zatian nota handiena lortzen duen izangaiek. Hala eta guztiz ere berdinketak bere horretan jarraitzen badu, lehentasuna izango du sarbide-proba egiteko egiaztatutako baldintza akademikoan kalifikaziorik



onena egiaztatzen duenak, honako lehentasun-hurrenkera honen arabera: Batxilergoko batez besteko nota, hogeita bost urtetik gorakoentzako sarbide-probako nota eta hemezortzi urtetik gorakoentzako heldutasun-probako nota. Horiek horrela, "Gai" kalifikazioa bostaren parekoa izango da zenbakizko notetan.

5. Matrikulatzeko epea amaitzean plaza libreak geratuz gero, ikastetxe horretan probak gainditu dituzten eskatzaileek izango dute lehentasuna plaza lortzeko, eta plaza horiek proba espezifikoa lortutako ordenaren arabera esleitu dira.

6. Amaitzeko, plaza libreak geratuz gero, beste ikastetxe batean espezialitate bererako sarbide-proba espezifikoa gainditu duten beste eskatzaile batzuei esleitu ahalko zaizkie.

7. Goi-mailako eta errendimendu handiko kirolariei buruzko uztailaren 13ko 971/2007 Errege Dekretuaren 9.4 artikuluan ezarritakoa betetze aldera, plaza huts berrien % 3 erreserbatuko zaie goi-mailako edo errendimendu handiko kirolariak direla egiaztatzen duten kirolariei, betiere, dagozkien baldintza akademikoak betetzen badituzte eta sarbide-proba espezifikoa gainditzen badute. Plaza-erreserba hori ikastetxe bakoitzak eskaintzen dituen plaza berrien guztizkoaren arabera kalkulatu da.

8. Ezin izango da plazarik esleitu eskatzaileek sarbide-proba gainditu duten espezialitatea ez den beste batean.

9. Matrikula, "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolan egingo da irailaren 21etik irailaren 25era bitartean (biak barne).

Vitoria-Gasteiz, 2020ko uztailaren 27a.


Lucia Torrealday Berrueco
HEZKUNTZA BERRITATZEKO ZUZENDARIA





I. ERANSKINA / ANEXO I

**ARTE DRAMATIKOKO ETA DANTZAKO GOI-MAILAKO IRAKASKUNTZAK EGITEKO
SARBIDE-PROBAN IZENA EMATEKO ESKABIDEA. 2020-2021 IKASTURTEA**
**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO Y DANZA. CURSO 2020-2021**
AUKERATZEN DISEN ESPEZIALITATEA / ESPECIALIDAD ELEGIDA

Arte dramatikoko goi-mailako irakaskuntzak / Enseñanzas Superiores de Arte Dramático

Dantzako goi-mailako irakaskuntzak / Enseñanzas Superiores de Danza

(Dagokiona aukeratu / Señalar la opción elegida)

IKASLEAREN DATUAK / DATOS DEL ALUMNO O ALUMNA

Abizenak / Apellidos: _____ Izena / Nombre: _____

Jaioteguna / Fecha de nacimiento: _____ NAN / DNI: _____

Helbidea / Dirección: _____

Herria / Población: _____ PK / CP: _____ Lurraldea / Territorio: _____

Telefono mugikorra / Teléfono móvil: _____ e-posta / e-mail: _____

 Proba zein hizkuntzatan egingo den / Idioma de realización de la prueba:

Euskaraz	En euskera
Gaztelaniaz	En castellano

AURKEZTUTAKO DOKUMENTAZIOA / DOCUMENTACIÓN PRESENTADA

- a. Batxiler-titulua / Título de Bachiller
 - Batxilergo Artistikoa (Arte Eszenikoak, Musika eta Dantza) / Bachillerato Artístico (Artes Escénicas, Música y Danza)
 - Beste Batxilergo batzuk / Otros Bachilleratos
- b. Tasa ordaindu izanaren jatorrizko frogagiria.
Acreditación del abono de tasa (justificante original).
- c. Ondorio akademikoetarako batxiler-tituluaren baliokidea den beste bat (adierazi zein).
Título equivalente al de Bachillerato a efectos académicos (Indica cuál)
- d. 25 urtetik gorakoentzako unibertsitatera sartzeko proba.
Prueba de acceso a la Universidad mayores de 25 años.
- e. Heldutasun-proba edo LHko goi-mailako HHZZetako sarbide-probaren atal komuna.
Prueba de madurez o parte común de la prueba de acceso a los CCFF de GS de FP.
- f. Dantzako irakaskuntza profesionalen titulua.
Título de enseñanzas profesionales de danza.
- g. Duela gutxi argazki bat (idatzi izena eta bi abizenak atzealdean)
Fotografía reciente (con nombre y dos apellidos al dorso).

Tokia eta data / Lugar y fecha: _____

Sinadura / Firma

Datu pertsonalak babesteari buruzko Lege Organikoan ezarritakoa betetze aldera, eskabide-orka betetzeak esan nahi du interesdunak baimena ematen duela orrian idatzitako datuak Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza Saileko fitxategi informatizatuetan gordetzeko. Datu horiek eskuratzeko, zuzentzeko, ezerezteko eta aurka egiteko eskubideak, Lege horretan aurreikusten direnak, Hezkuntza Saileko Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzan baiela daitezke

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal, la cumplimentación de la solicitud implica la autorización de la persona interesada para la incorporación de los datos consignados en ella a los ficheros informatizados del Departamento de Educación del Gobierno Vasco. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, previstos por la mencionada Ley, se pueden ejercitar ante la Dirección de Innovación Educativa del citado Departamento de Educación.



II. ERANSKINA

DANTZA-PROBAREN EGITURA

	ARIKETA	OHARRAK	ARIKETA EGITEKO DENBORA	ARIKETAREN BALIOA	
1. ZATIA	Epaimahaiak proposatutako testu bati buruzko iruzkina egitea		60 minutu	20 puntu	
2. ZATIA	A ARIKETA				
	A1	Ikasketa profesionaletako 6. mailako Dantza Klasikoko eskola-saioa	Epaimahaiak izendatutako aditu batek zuzenduta	75 minutu gehienez	15 puntu
	A2	Ikasketa profesionaletako 6. mailako Dantza Garaikideko eskola-saioa		75 minutu gehienez	15 puntu
	B ARIKETA				
	B1	Bakartsaio bat egitea	Izangaiak aukeratutakoa	3 minutu gehienez	20 puntu
	C ARIKETA				
	C1	Inprobisazio-saioa	Epaimahaiak izendatutako aditu batek zuzenduta	3 minutu gehienez	15 puntu
C1	Sorkuntza	Epaimahaiak proposatutako gaian edo ereduari oinarrituta	3 minutu gehienez (30 minutu prestatzeko)	15 puntu	

OHAR GARRANTZITSUA:

Berriazko proba gainditzeko dutenen puntu kopuruari, hala badagokio, 6.3. paragrafoko merezimenduak gehituko zaizkio.