



EBAZPENA, IKASKUNTZA ETA BERRIKUNTZA ZUZENDARIARENA. HONEN BIDEZ DANTZAKO GOI-MAILAKO ARTE IRAKASKUNTZAK EGITEKO SARBIDE-PROBETARAKO DEIA EGITEN DA, 2026 URTEKO PROBA ANTOLATU, GARATU ETA EBALUATZEKO BEHARREZKO ARGIBIDEAK EMATEN DIRA ETA 2026-2027 IKASTURTERAKO IKASLEAK ONARTZEKO PROZEDURA EZARTZEN DA.

Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoak, abenduaren 29ko 3/2020 Lege Organikoak aldatuak, 54., 55., 56. eta 57. artikuluetan xedatzen duenez, Goi-mailako Arte Irakaskuntzen Graduko titulua lortzeko irakaskuntzetara sartzeko, beharrezkoa da Batxilergoko titulua izatea edo hogeita bost urtetik gorakoentzako unibertsitatera sartzeko proba gaindituta izatea, edo goi-mailako arte-irakaskuntzen titulua, unibertsitate-titulua edo goi-mailako teknikariaren titulua izatea, bai eta sartzeko proba espezifikoa gainditzea ere. Hori jasotzen da, halaber, urriaren 26ko 1614/2009 Errege Dekretuaren 12. artikuluan (uztailaren 26ko 628/2022 Errege Dekretuak aldatua). Errege-dekretu horrek zenbait errege-dekretu aldatzen ditu abenduaren 29ko 3/2020 Lege Organikoa aplikatzeko (3/2020 Lege Organikoa, abenduaren 29koa, Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoa aldatzen duena arte-irakaskuntzei eta kirol-irakaskuntzei) eta irakaskuntza horien antolamendu orokorraren zenbait alderdi egokitzeko.

1/2024 Legeak, ekainaren 7koa, goi-mailako arte-irakaskuntzak arautu eta arte-irakaskuntza profesionalen antolamendua eta baliokidetasunak ezartzen dituenak, 6. artikuluan goi-mailako arte-irakaskuntzen antolamendua ezartzen du eta abenduaren 29ko 3/2020 Lege Organikoaren 54., 55., 56. eta 57. artikulua ezabatzen ditu. Dena den, lege berri honen 1. xedapen iragankorrak xedatzen duenez, irakaskuntzen antolamenduari buruzko erregelamendu-garapena egiten ez den bitartean, maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 54., 55., 56. eta 57. artikuluetan aurreikusitakoa aplikatuko da, eta, beraz, deialdi honetarako aplikagarriak izaten jarraituko dute.

Abenduaren 29ko 3/2020 Lege Organikoak aldatutako, Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoak araututako goi-mailako arte-irakaskuntzen antolamendua ezartzen duen uztailaren 26ko 628/2022 Errege Dekretuak aldatutako urriaren 26ko 1614/2009 Errege Dekretuaren 11. artikuluan xedatutakoarekin bat etorritik Dantzako goi-mailako arte-irakaskuntzen oinarrizko edukia arautzen duen maiatzaren 14ko 632/2010 Errege Dekretua argitaratu zen.

Errege Dekretu horren 5. artikulua araberak, izangaiek ikasketa horiek probetxuz egiteko dituzten heldutasuna, ezagutzak eta gaitasunak balioestea da irakaskuntza horietan sartzeko egin beharreko sarbide-proba espezifikoaren helburua; eta hezkuntza-administrazioei eskatzen zaie proba horretarako deialdia egiteko, eta proba hori antolatu, garatu eta ebaluatzeko. Horiek horrela, honako hau

EBAZTEN DUT:

Lehenengoa. Xedea eta aplikazio-eremua.

Ebazpen honen xedea da 2026-2027 ikasturterako Euskal Autonomia Erkidegoan Dantzako goi-mailako irakaskuntzak egiteko sarbide-proba espezifikoaren deialdia egitea eta hura arautzea, bai eta ikasleak onartzeko irizpideak ezartzea ere.

Bigarrena.- Probaren helburua eta ondorioak.

1. Goi-mailako irakaskuntza horietara sartzeko probaren helburua da izangaiek ikasketa horiek probetxuz egiteko behar adina heldutasun, ezagutza eta gaitasun badituzten balioestea.





2. Proba gainditzeak aukera emango du ikasketa horiek irakasten dituen estatuko edozein ikastetxetan sartzeko, betiere, ikastetxe horietan plaza libreak baldin badaude.
3. Probak dagokion ikasturterako bakarrik balio du.

Hirugarrena. Ikasleek proba egiteko bete beharreko baldintza.

Ikasleek baldintza hauetakoren bat bete beharko dute, matrikulazio aldian, Dantzako goi-mailako arte-irakaskuntzetara sartzeko proba espezifikoak egin ahal izateko:

Batxiler-titulua izan beharko dute, edo goi-mailako arte-ikasketen titulu bat, unibertsitate-titulu bat edo goi-mailako teknikariaren titulu bat, edo titulu horien baliokidetzat edo homologatutzat jotzen den titulu bat, edo 25 urtetik gorakoentzako unibertsitateara sartzeko proba gainditu beharko dute.

Dantzako goi-mailako arte-irakaskuntzak egin ahal izango dituzte, halaber, goi mailako arte-irakaskuntzak arautzen dituen eta arte-irakaskuntza profesionalen antolamendua eta baliokidetasunak ezartzen dituen ekainaren 7ko 1/2024 Legearen 7.3 artikuluan ezarritakoa betez, 16 eta 18 urte bitarteko adingabeak, baldin eta aparteko gaitasuna edo goiztiartasuna adierazten badute, eta maiatzaren 14ko 631/2010 Errege Dekretuaren 5.1 artikuluan ezarritako baldintza akademikoak betetzen ez badituzte, eta 2/2006 Lege Organikoaren I. tituluko IV. kapituluaren aurreikusitakoaren arabera izangaiak batxilergoak amaitzean aurreikusitako funtsezko gaitasunak garatu dituela egiaztatzen duen heldutasun-proba gainditu badute.

Proba hori autonomia-erkidego guztietan egiten da. Euskal Autonomia Erkidegoan heldutasun-proban izena emateko epea 2026ko otsailaren 18tik martxoaren 18ra arte izan da ([Hezkuntza Politiketako Sailburuordearen ebazpena](#)).

Laugarrena. 2026ko proba egiteko izen-ematea: prezio publikoak, ikastetxea eta epeak.

1. Izena emateko epea: apirilaren 13tik maiatzaren 13ra, 13:00ak arte.
2. Eskaera online egingo da.
3. Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kulturako sailburuaren 2016ko maiatzaren 16ko Aginduak, Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak ematen dituen hezkuntza-zerbitzuen prezio publikoak ezartzen dituen Agindua hirugarrenez aldatzekoak, xedatutakoaren arabera, deialdi honetan parte hartzen duten izangaiak 28,02 € ordaindu behar dituzte sarbide-probaren prezio publiko gisa.
4. Dantzako irakaskuntzak egin nahi dituzten ikasle guztiek online bete beharko dute izena emateko eskabidea.
5. Maiatzaren 26an "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolaren webgunean argitaratuko da proba egiteko izena emandako pertsona onartuen zerrenda, eta, hala badagokio, baztertuen zerrenda ere bai, baztertuta geratzeko arrazoiak adierazita. Akatsak zuzentzeko epea argitaratze-egunetik maiatzaren 30ra arte (egun hori barne) egongo da irekita. Behin betiko zerrenda ekainaren 2an argitaratuko da.

Bosgarrena. Sarbide-probaren egitura.

Dantzako goi-mailako arte-irakaskuntzetako Koreografia eta Interpretazioa espezialitatea egiteko sarbide-proba espezifikoak bi zati izango ditu:

1. zatia



Proba dantzari buruzko testu baten iruzkina izango da, gogoetarako galdera batzuetan oinarrituta. Horretarako, Dantzertiren webgunean (www.dantzerti.eus), hiru testu argitaratuko dira alde zuzenetik, eta testu bakoitzak lotura bat izango du erlazioatutako bideo batera. Izangaiak 3 testuak aztertu eta testu bat aukeratu beharko du, sakon prestatzeko. Bibliografia erreferentzial orokor bat ere emango da webgunean.

Heldutasuna eta ezagutzak baloratuko dira, kontzeptuen ulermenaren, hizkuntzaren erabilaren, erlazioatzeko eta sintetizatzeko gaitasunaren, erantzunen egokitasunaren eta egindako analisi kritikoaren bidez.

Ariketa honek 60 minutu iraungo du gehienez.

Izangaiak euskaraz edo gaztelaniaz egin ahal izango dute proba idatzia, eskabidean aukeratutako aukeraren arabera.

2. zatia

Praktikoa izango da, espezialitatearekin lotuta egongo da eta epaimahaiari aukera emango dio izangaien ezagutza orokorrak, teknikoak, artistikoak nahiz interpretaziokoak, eta sorkuntzakoak neurtzeko. Hiru ariketek osatuko dute (A, B eta C).

Ariketak balioesteko irizpideak "Dantzertiko" webgunean egongo dira.

A ariketa

Dantzako bi eskola praktiko egitea, teknika- musika- eta adierazpen-gaitasunaren parametroak behatzeko, bai eta izangaiak duen ahalmen fisikoa eta kognitiboa ere.

Izangaiak epaimahaiak izendatutako aditu batzuek emandako Dantza Klasikoko eskola bat eta Dantza Garaikideko beste bat jasoko dituzte.

Eskola bakoitzak 75 minutu iraungo du gehienez.

B ariketa

Bakartsaio bat egitea. Izangaiak errepertorioaren bariazio bat edo sorkuntza bat interpretatzeko aukera izango du. Ariketa horren helburua izangaien interpretatzeko gaitasuna balioestea da. Ariketa horrek hiru minutu iraungo du gehienez.

C ariketa

C ariketak bi zati izango ditu:

- C1. Inprobisazio-saioa.

Inprobisazioko talde-saio bat egingo da.

- C2. Sorkuntza.

Sormenezko banakako ariketa bat egitea. Epaimahaiak gai edo jarraibide bat proposatuko du sorkuntza baterako abiapuntu gisa. Izangaiak 30 minutu izango dituzte gehienez, 3 minutuko proposamen eszeniko bat prestatzeko. Proposamen hori banaka aurkeztuko dute prestaketa-denbora amaitzean.

Banakako ariketa aurkeztu ondoren, epaimahaiak egokitzat jotzen dituen nahi beste galdera egin ahal izango dizkio izangai bakoitzari.

I. eranskinean ageri da probaren egitura eta zati bakoitzari dagokion puntu kopurua.

Seigarrena. Sarbide-probaren kalifikazioa



1. Sarbide-proba espezifikoa gainditzeko, ezinbestekoa da bi zatiak gainditzea. Lehenengo zatian 10 puntu edo gehiago eta bigarrenean 40 edo gehiago lortu dituzten izangaien behin betiko puntuazioa baino ez da jasoko.
2. Amaierako kalifikazioa zenbakitan adieraziko da, eta, horretarako, batetik ehunera bitarteko eskala erabiliko da, dezimal batekin. Dezimal hori gertueneko hamarrenera biribilduko da eta distantzia berean badago, handienera.
3. Abenduaren 29ko 3/2020 Lege Organikoak aldatutako, Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 54.2 artikuluan ezarritakoaren arabera, dantzako titulu profesionala izatea kontuan hartuko da probaren azken kalifikazioa jartzeko. Kalifikazio hori, titulu profesionala aurkezten dutenentzat, honako adierazpen honen arabera lortutakoa izango da: proba espezifikoa, % 80 + titulu profesionalaren batez besteko nota, % 20.

Zazpigarrena. Sarbide-proba espezifikoko epaimahaia

1. Ikaskuntza eta Berrikuntza Zuzendaritzako arduradunak izendatuko du epaimahaia, eta, gutxienez, epaimahaiburuak eta hiru epaimahaikidek osatuko dute.
2. Epaimahaiak egoki deritzen aholkularien laguntza eskatu ahal izango du.
3. Honako hauek dira epaimahaiaren egitekoak:
 - a) Euskal Autonomia Erkidego osorako bakarrak izango diren probak prestatzeko eta egiteko prozesua antolatzea.
 - b) Ebaluazio-saioak antolatzea eta aktak egitea.
 - c) Aurkezten diren erreklamazioak ebaztea.
 - d) Sarbide-probak behar bezala egiten direla eta indarrean dagoen araudia betetzen dela zaintzea.

Zortzigarrena. Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleak.

1. Hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleek denbora eta bitarteko materialak egokitzeko eska dezakete, gainerako ikasleen aukera berak izateko.
2. Pertsona horiek hezkuntza-premia bereziak dituztela egiaztatzen duen agiria aurkeztu beharko dute.

Bederatzigarrena. Proba egitea.

1. Dantzako goi-mailako arte-irakaskuntzak egiteko sarbide-proba espezifikokoak ekainaren 8tik 12ra bitartean egingo dira. Data zehatzak, gutxienez, proba-egunak baino hamar egun lehenago jakinaraziko dira "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantzako Goi Eskolaren webgunean.
2. Probak "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolan egingo dira.
3. Epaimahaiak horrela erabakiko balu, jarraibide gehigarrien bidez, aurreko puntuei buruzko argibide gehiago eman ahal izango ditu "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolaren iragarki-taulan edo webgunean.
4. Izangaiek NAN, AIZ edo nortasuna egiaztatzen duen beste agiri ofizial bat aurkeztu beharko dute probak egin ahal izateko. Horrez gain, beraiek eraman beharko dituzte probako ariketak egiteko beharrezkoak diren tresnak.

Hamargarrena. Probaren emaitzen argitalpena eta erreklamazioak.



1. Behin-behineko kalifikazioak “Dantzerti” Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolaren webgunean argitaratuko dira, proba egin eta bi egun balioduneko epean.
2. Behin-behineko emaitzak argitaratu eta bi egun balioduneko epean egin dezake ikasleak proban ateratako kalifikazioaren erreklamazioa egin ahalko du. Erreklamazioa epaimahaiburuari egin beharko dio, eta behin betiko kalifikazioak onartzearekin batera ebatziko da.
3. Behin betiko kalifikazioak behin-behineko kalifikazioak argitaratu eta gehienez ere astebetera argitaratuko dira.
4. Behin betiko kalifikazioaren kontra, gorako errekurtsioa aurkeztu ahal izango zaio Ikaskuntza eta Berrikuntza Zuzendaritzako arduradunari, kalifikazioa argitaratu eta hilabeteko epean.

Hamaikagarrena. Probaren ziurtagiria.

Proba gainditu duen ikasleak ziurtagiri bat eskatu ahal izango du proba egin duen ikastetxean. Ez zaie ziurtagiririk emango proba guztiz gainditu ez duten izangaiei, ez ziurtagiri partzialik, ez eta ariketen kalifikazio-ziurtagiririk ere.

Hamabigarrena. Dokumentazioa gordetzea.

Probak egitean sortutako dokumentazioa ikastetxean gordeko da, probak amaitu eta hiru hilabeteko epean.

Hamahirugarrena. Deitutako plaza-kopurua eta horiek esleitzeko modua.

1. 2026-2027 deialdian, eta martxoaren 15eko 303/2010 Errege Dekretuaren 26. artikuluan ezarritako ratioen arabera, administrazio akademikoak sarbide-probetarako deialdia egiten du Koreografia eta Interpretazioa espezialitateko 15 plaza betetzeko.
2. Ikasleak onartzeko, ezinbestekoa da ikasleak sarbide-proba espezifikoa gainditu izana.
3. Proban lortutako noten arabera esleituko dira plazak, beheranzko hurrenkeran.
4. Berdinketa gertatuz gero, lehentasuna izango du sarbide-probako bigarren zatian nota handiena lortzen duen izangaia. Hala eta guztiz ere berdinketak bere horretan jarraitzen badu, lehentasuna izango du sarbide-proba egiteko egiaztatutako baldintza akademikoan kalifikaziorik onena egiaztatzen duenak, honako lehentasun-hurrenkerara honen arabera: Batxilergoko batez besteko nota, hogeita bost urtetik gorakoentzako sarbide-probako kalifikazioa. Horiek horrela, “Gai” kalifikazioa bostaren parekoa izango da zenbakizko notetan.
5. Matrikulatzeko epea amaitzean plaza libreak geratuz gero, ikastetxe horretan probak gainditu dituzten eskatzaileek izango dute lehentasuna plaza lortzeko, eta plaza horiek proba espezifikotan lortutako ordenaren arabera esleituko dira.
6. Amaitzeko, plaza libreak geratuz gero, beste ikastetxe batean espezialitate bererako sarbide-proba espezifikoa gainditu duten beste eskatzaile batzuei esleitu ahalko zaizkie.
7. Goi-mailako eta errendimendu handiko kirolariei buruzko uztailaren 13ko 971/2007 Errege Dekretuaren 9.4 artikuluan ezarritakoa betetze aldera, plaza huts berrien % 3 erreserbatuko zaie goi-mailako edo errendimendu handiko kirolariak direla



egiaztatzen duten kirolariei, betiere, dagozkien baldintza akademikoak betetzen badituzte eta sarbide-proba espezifikoa gainditzen badute. Plaza-erreserba hori ikastetxe bakoitzak eskaintzen dituen plaza berrien guztizkoaren arabera kalkulatu da.

8. Ezin izango da plazarik esleitu eskatzaileek sarbide-proba gainditu duten espezialitatea ez den beste batean.
9. Matrikula, "Dantzerti" Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolan egingo da ekainaren 29tik uztailaren 10era.

Aitor Uriondo Usandizaga

IKASKUNTZA ETA BERRIKUNTZA ZUZENDARIA



I. ERANSKINA

PROBAREN EGITURA

	ARIKETA	OHARRAK	ARIKETA EGITEKO DENBORA	ARIKETAREN BALIOA	
1. ZATIA	Epaimahaiak proposatutako testu bati buruzko iruzkina egitea.		60 minutu	20 puntu	
2. ZATIA	A ARIKETA				
	A1	Dantza Klasikoko eskola-saioa.	Epaimahaiak izendatutako aditu batek zuzenduta	75 minutu gehienez	20 puntu
	A2	Dantza Garaikideko eskola-saioa.		75 minutu gehienez	20 puntu
	B ARIKETA				
	B1	Bakartsaio bat egitea	Izangaiak aukeratukotakoa	3 minutu gehienez	15 puntu
	C ARIKETA				
	C1	Inprobisazio-saioa	Epaimahaiak izendatutako aditu batek zuzenduta	30 minutu gehienez	15 puntu
C2	Sorkuntza	Epaimahaiak proposatutako gaian edo ereduan oinarrituta	3 minutu gehienez (30 minutu prestatzeko)	10 puntu	

OHAR GARRANTZITSUA

Proba espezifikoa gainditzen dutenen puntu kopuruari, hala badagokio, 6.3 puntuko merezimenduak gehituko zaizkio.