



# NEWSLETTER

## OBSERVATORIO VASCO DEL JUEGO

Julio 2023

Número 4



### CONTENIDO

#### Noticias

Premio INFOPLAY a la Dirección de Juego y Espectáculos ..... 1

Interconexión del registro de autoprohibidos de Gobierno Vasco y Gobierno español ..... 2

El Gobierno Vasco destinará 100.000€ para prevenir la ludopatía y promover el juego responsable..... 2

#### Entrevista :

Aitor Uriarte Unzalu, Director de Juegos y Espectáculos del Gobierno Vasco ..... 3

#### Indicadores de juego

Volumen Apuestas deportivas de gestión privada ..... 4

Cantidades jugadas ONCE ..... 4

Inspecciones ..... 5

### Premio INFOPLAY a la Dirección de Juego y Espectáculos

La publicación digital INFOPLAY organizó el pasado mes de marzo los V Premios de Juego Responsable y la Responsabilidad Social Corporativa en el Teatro Real de Madrid. Entre los diferentes galardones de la jornada se reconocía la labor a **"La institución autonómica más comprometida con el juego responsable"**. En esta edición el reconocimiento fue otorgado a la Dirección de Juegos y Espectáculos del Gobierno Vasco por la labor realizada en los recientes fechas.

El Director, Aitor Uriarte Unzalu, fue el encargado de recoger el premio. En su intervención destacó la cooperación, consenso y sinergia entre departamentos para conseguir un mismo objetivo.

El jurado del premio se compone de casi una treintena de personas, expertas en materia de juego provenientes de diferentes instituciones y entidades.

## NOTICIAS

### Los gobiernos vasco y español suscriben un acuerdo de interconexión de sus registros de personas autoprohibidas

El Consejo de Gobierno aprobó el pasado mes de junio la firma de un nuevo convenio de colaboración entre el Gobierno Vasco, a través del Departamento de Seguridad, y la Administración General del Estado. El objetivo es establecer un sistema de interconexión automatizada que reconozca las inscripciones realizadas en los respectivos registros de interdicciones de acceso al juego.

Esta medida se encuadra en el compromiso de seguir en la colaboración entre administraciones en favor del juego responsable y la lucha contra el juego problemático. Mediante la interconexión de ambas estructuras se asegurará que toda persona registrada pueda ostentar dicha figura en todo el territorio estatal.

Para cumplir con dicho objetivo de manera efectiva, se procederá a la creación de una Comisión de Seguimiento compuesta por personal de ambas direcciones, autonómica y estatal, que se reunirá, al menos, una vez al año. El convenio está prevista que se apruebe para un plazo de cuatro años.

### El Gobierno Vasco aprueba destinar 100.000€ a programas de prevención de la ludopatía y promoción del juego responsable

Como en anteriores ocasiones, el Consejo de Gobierno ha aprobado una nueva convocatoria de subvenciones dirigida a entidades sin ánimo de lucro, para respaldar proyectos de sensibilización, divulgación de información y prevención universal del juego patológico en Euskadi.

Por ello, se convocan ayudas por importe de 100.000€ destinadas a la realización de campañas educativas o programas de prevención y asistencia que redunden en el juego responsable en Euskadi. Asimismo, las ayudas buscan apoyar las medidas en la prevención del juego patológico y sus consecuencias más directas.

El destino final de las ayudas económicas busca ahondar las políticas del Gobierno Vasco en favor del juego consciente y saludable, sin olvidar la importancia del papel de la información a la ciudadanía.

En fechas próximas toda la información estará disponible en la página web del Gobierno Vasco.





## Entrevista a Aitor Uriarte Unzalu

### Director de Juego y Espectáculos de Gobierno Vasco

Aitor Uriarte Unzalu tiene una amplia trayectoria en el ámbito de la gestión pública. Comenzó su carrera como Técnico en Organización y gerente del Araba Buru Batzar del EAJ-PNV en 1986, desempeñando un papel clave en la gestión organizativa. Posteriormente, ocupó el cargo de Director de Transportes del Gobierno Vasco de 1998 a 2005. Entre 2006 y 2009 asumió, por primera vez, el cargo de Director de Juego y Espectáculos, el cual volvió a retomar en 2013 hasta la actualidad.

#### En su larga trayectoria como Director, ¿cómo evalúa la evolución del sector del juego en Euskadi? ¿En los últimos años se ha producido algún cambio significativo?

El sector del juego en Euskadi ha experimentado mejoras sustanciales en los últimos años, sobre todo desde la entrada en vigor de la última modificación del Reglamento del Juego en Euskadi en 2022.

Desde el Gobierno Vasco hemos trabajado para actualizar y fortalecer el marco legal que rige el sector con el objetivo de garantizar la transparencia y la protección de las personas jugadoras. Esta revisión del Reglamento del Juego nos ha permitido impulsar un entorno de juego más seguro y responsable.

Además, estamos realizando esfuerzos importantes para fomentar la responsabilidad social en el sector del juego. Cada año subvencionamos la puesta en marcha de campañas de concienciación y programas de prevención del juego patológico, que realizan organizaciones y asociaciones sin ánimo de lucro, con el objetivo de promocionar el conocimiento por parte de la ciudadanía de los problemas asociados al juego.

Un trabajo que continuaremos realizando en estrecha colaboración con la industria y las entidades interesadas en garantizar que el crecimiento del sector sea sostenible, responsable y dentro de unos márgenes socialmente tolerables.

#### A diferencia de otros territorios, Euskadi ha sido pionera en poner en marcha el Observatorio Vasco del Juego, ¿Por qué la necesidad de crear este órgano?

Efectivamente, Euskadi ha sido pionera en establecer el Observatorio Vasco del Juego con el objetivo de contar con un espacio que permita realizar un seguimiento constante y especializado de la situación del juego en nuestro territorio.

La creación del Observatorio responde a la necesidad de disponer de una herramienta que reúna información actualizada y precisa sobre el comportamiento del sector del juego, sus tendencias, efectos sociales y económicos, así como la evaluación de las políticas implementadas. De esta manera, podemos tomar decisiones informadas y ajustadas a la realidad para fomentar un entorno seguro y responsable en el ámbito del juego.

#### ¿Cuáles son las principales aportaciones que hace el Observatorio Vasco del Juego? ¿en qué medida ayuda al correcto desarrollo e implementación de acciones desde la Dirección de Juego?

El Observatorio Vasco del Juego realiza importantes aportaciones a nuestra labor como Autoridad Reguladora del Juego del Gobierno Vasco. En primer lugar, nos permite contar con un diagnóstico más preciso de la situación del juego en Euskadi, incluyendo datos estadísticos, estudios de prevalencia de problemas de juego y análisis de impacto económico y social. Esta información nos ayuda a tomar decisiones fundamentadas en los datos, descartando creencias o percepciones erróneas que no tienen sustento, para el diseño de las políticas y medidas regulatorias.

Además, a través del Observatorio podemos detectar tempranamente posibles problemáticas asociadas al juego, lo que nos permite adoptar de forma temprana acciones preventivas y de intervención adecuadas para proteger a la población más vulnerable. También nos permite evaluar la efectividad de las medidas implementadas, identificar áreas de mejora y ajustar nuestras estrategias de forma continua.

En resumen, el Observatorio Vasco del Juego es una herramienta indispensable que nos brinda información clave para el desarrollo e implementación de políticas efectivas que promuevan un juego responsable, protegiendo así la salud y el bienestar de la ciudadanía vasca.

# INDICADORES DE JUEGO

## 1º VOLUMEN APUESTAS DEPORTIVAS DE GESTIÓN PRIVADA EN EUSKADI (2019-2022)

Desde una perspectiva longitudinal, la COVID 19 provocó una afección negativa en el volumen de apuestas deportivas. De 2019 a 2020 se redujeron el número de apuestas, especialmente en la versión presencial. Sin embargo, de 2021 en adelante se ha producido una recuperación del sector.

En el caso de 2022, último ejercicio cerrado, el dinero jugado en apuestas deportivas de gestión privada ha ascendido a 382.360.541€. En este caso el 57% se correspondía a las apuestas presenciales y el 43% a la modalidad online. Aunque en términos absolutos el negocio online haya crecido, su porcentaje sobre el total se encuentra por debajo del presencial.

		2019	2020	2021	2022
<b>Araba</b>	Presenciales	36.164.636	24.566.849	33.599.551	38.435.459
	Online	23.086.900	24.379.532	23.449.823	21.898.083
	<i>Total Araba</i>	<i>59.251.536</i>	<i>48.946.381</i>	<i>57.049.374</i>	<i>60.333.542</i>
<b>Bizkaia</b>	Presenciales	114.759.132	68.289.574	96.633.330	113.215.408
	Online	74.643.396	72.028.217	81.784.145	79.060.742
	<i>Total Bizkaia</i>	<i>189.402.528</i>	<i>140.317.791</i>	<i>178.417.475</i>	<i>192.276.150</i>
<b>Gipuzkoa</b>	Presenciales	71.969.185	43.761.906	63.122.402	66.210.228
	Online	56.017.219	56.694.241	62.086.328	63.540.621
	<i>Total Gipuzkoa</i>	<i>127.986.404</i>	<i>100.456.147</i>	<i>125.208.730</i>	<i>129.750.849</i>
<b>Euskadi</b>	Presenciales	222.892.953	136.618.329	193.355.283	217.861.095
	Online	153.747.515	153.101.990	167.320.296	164.499.446
	<b>Total Euskadi</b>	<b>376.640.468</b>	<b>289.720.319</b>	<b>360.675.579</b>	<b>382.360.541</b>

Fuente: Memoria de actividad de la Dirección de Juego y Espectáculos

## 2º GASTOS EN APUESTAS, LOTERÍAS Y JUEGOS DE AZAR DE LA ONCE EN EUSKADI (2019-2022)

	2019	2020	2021	2022
<b>Cupón</b>	49.773.977	32.470.342	44.559.297	31.433.241
<b>Instantáneas de la ONCE</b>	14.117.517	10.616.239	16.265.975	11.268.256
<b>Juegos activos ONCE</b>	6.329.507	4.675.974	6.983.439	5.916.594
<b>TOTAL ONCE</b>	<b>70.221.002</b>	<b>47.762.556</b>	<b>67.808.711</b>	<b>48.618.090</b>

Fuente: ONCE Euskadi (servicio estadístico)

La cantidad de juego de la ONCE en Euskadi en 2022 ha sido de 48.618.090€, por debajo del volumen de negocio de 2021. El Cupón sigue siendo la modalidad de juego que genera mayores ingresos (64,6% del total).

En el caso de las otras dos modalidades, ambas presentan también una reducción situándose más próximos a cifras de 2020. De entre estas modalidades, destacan las instantáneas, conocidas como rascas, que suponen otro 23% del negocio de 2022.

# INDICADORES DE JUEGO

## 3 ° INSPECCIONES REALIZADAS POR TIPO DE LOCAL Y AÑO

	2019	2020	2021	2022
<b>Casinos</b>	167	79	123	125
<b>Bingos</b>	201	138	210	229
<b>Salones de Juego y recreativos</b>	682	567	989	805
<b>Locales de apuestas</b>	55	55	54	29
<b>Máquinas de hostelería</b>	3.796	887	1.495	1.368
<b>Vigilancia y control de juego</b>	970	854	483	672
<b>Vigilancia y control de juego con autorización específica</b>	--	--	100	82
<b>Total</b>	5.871	2.580	3.454	3.310

Fuente: Memoria de actividad de la Dirección de Juego y Espectáculos

El número de inspecciones realizadas por tipo de local ha variado en los últimos años. 2019 se caracteriza por ser el año en el que más inspecciones se realizaron, mientras que en 2020 disminuyeron considerablemente. Esto se debió a la situación característica devenida por la COVID-19.

En 2021 y 2022 las inspecciones se retomaron, aunque con ligeros cambios y una notable disminución de las hechas en las máquinas de hostelería. Por otro lado, en estos años se introdujo como novedad las inspecciones de vigilancia y control de juego con autorización específica.

Añade  
**[jokoareneuskalbehatokia@euskadi.eus](mailto:jokoareneuskalbehatokia@euskadi.eus)** a  
 tu libreta de direcciones para recibir todas  
 las novedades del Observatorio Vasco del  
 Juego sin problemas.