



**KULTUR POLITIKEI BURUZKO
NAZIOARTEKO I. BILTZARRA**

2005eko azaroaren 14a eta 15a
Euskalduna Jauregia, Bilbao

**I CONFERENCIA INTERNACIONAL
SOBRE POLÍTICAS CULTURALES**

14 y 15 de noviembre, 2005
Palacio Euskalduna, Bilbao

***“Las administraciones territoriales
intermedias y las políticas públicas
para la cultura”***

Eduard Miralles

Diputación de Barcelona

*1ª CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE POLÍTICAS CULTURALES
BILBAO, 14-16 NOVIEMBRE 2005
SESIÓN: NUEVAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL*

***LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES
INTERMEDIAS Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS
PARA LA CULTURA***

Eduard Miralles

Diputación de Barcelona

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

1. Las políticas públicas para la cultura en el marco de los “NUTS III”
2. La política cultura de las diputaciones “de régimen común”; situación actual y perspectivas de futuro
3. Algunas buenas prácticas del Área de Cultura de la Diputación de Barcelona

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

1

Las políticas públicas para la cultura en el marco de los "NUTS III"

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

"NUTS III":

départements franceses
provincias italianas y españolas
kreise alemanes
counties ingleses

- a) Administración local de segundo grado
- b) Administración regional desconcentrada y/o descentralizada
- c) a + b

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

Las oportunidades y amenazas producto de la globalización la sociedad del conocimiento y el capitalismo cultural

Manuel Castells:

La cultura como motor y como carburante en la sociedad de la información

La cultura comienza a ser ya demasiado importante como para que siga en manos de las políticas culturales

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

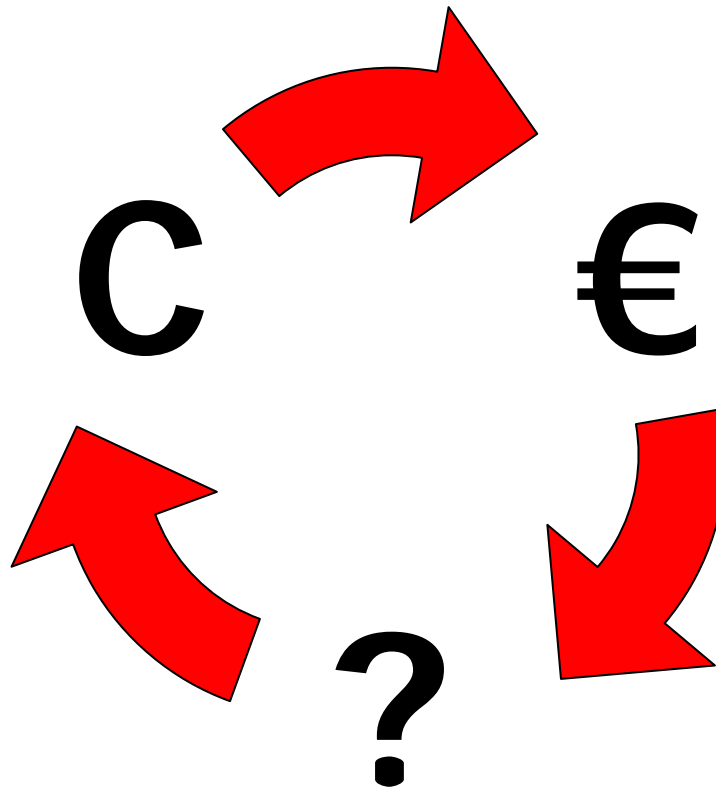
LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

Mientras que la presencia de los tradicionalmente considerados "gestores culturales" en los proyectos culturales "estratégicos" suele ser inversamente proporcional a la importancia de dichos proyectos, la presencia de los departamentos tradicionalmente considerados como "duros" – economía, urbanismo, etc. – en cambio se da en proporción directa

Proliferan proyectos (equipamientos, acontecimientos) con finalidad económica, urbanística o social y argumento, coartada o pretexto cultural

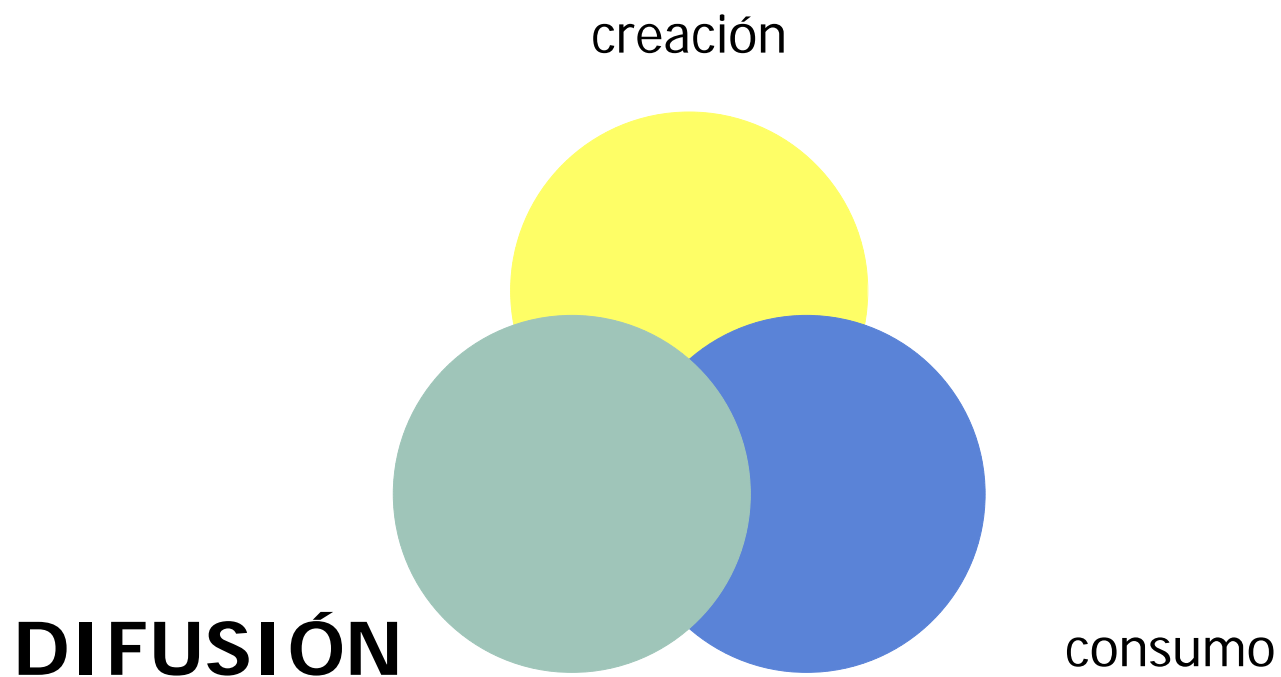
LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

La cultura genera riqueza, pero la riqueza no genera cultura;
¿cómo revertir las plusvalías que la cultura genera
en el propio sector cultural?



*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

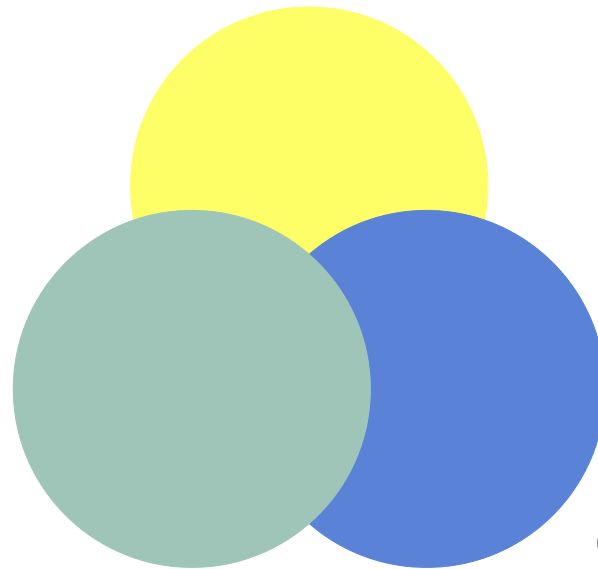
LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"



*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

CREACIÓN



difusión

CONSUMO

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

La cultura, como nuevo factor de distinción, ¿genera desigualdad?

¿Vamos hacia una sociedad de "anoréxicos" y "bulímicos" culturales?

En el mercado global, los productos que mejor funcionan son los de extracción local:

- La salsa afrocaribeña
- La dieta mediterránea
- Etc.

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

La subsidiariedad y la *governance* como condiciones indispensables para el replanteamiento del estado del bienestar

La mitad de la población española reside en 115 ciudades mayores de 50.000 habitantes

De los 8.101 municipios existentes, 6.954 tienen una población inferior a 5.000 habitantes

Entre 1981 y 2003 se crearon 88 nuevos municipios en España

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

*(La Industria de la Cultura y el Ocio en España;
Fundación Autor, 2000):*

Las corporaciones locales financian el 55% del gasto público en cultura (63,30 € por habitante)

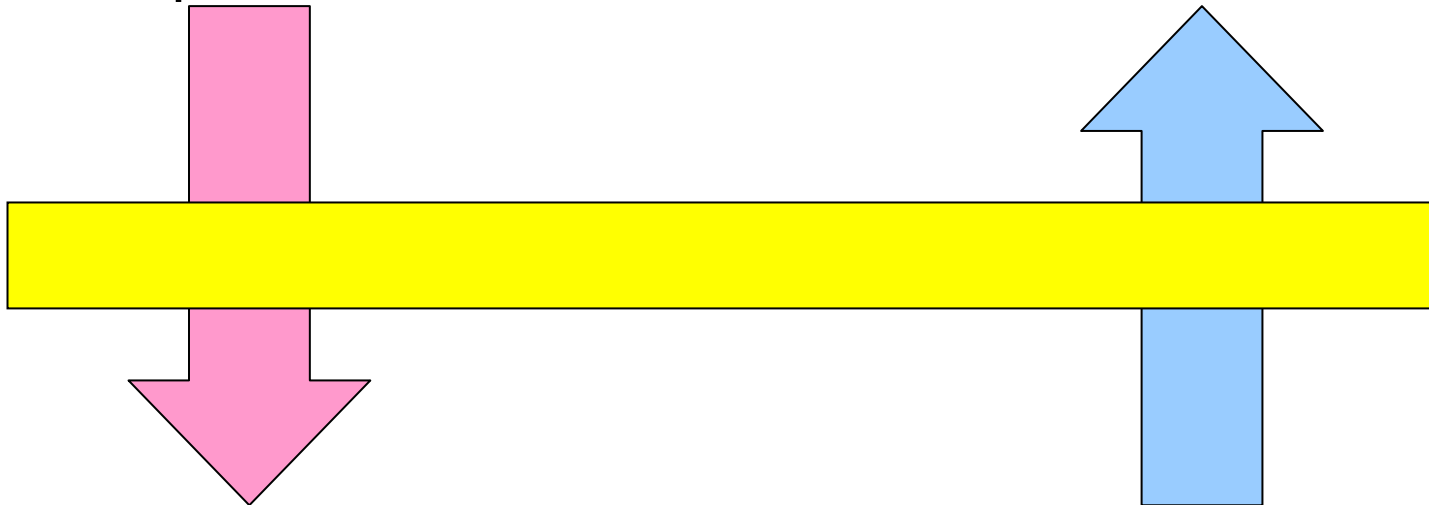
Las corporaciones locales contratan el 42% del empleo público en el sector (25.543 empleos)

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

SUBSIDIARIEDAD

"top-down"



GOVERNANCE

"bottom-up"

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

La cultura, demasiado grande para lo local...

La cultura, demasiado pequeña para lo global...

¿Cual es el papel de los "NUTS III"?

- Crear economías de escala
"sumar para multiplicar"
- Corregir desigualdades
"derechos culturales"

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

Las nuevas cartografías de la producción y el consumo de bienes y servicios culturales

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

	TIPOLOGÍA	ACCESO	DINÁMICAS
PROXIMIDAD	centros cívicos bibliotecas	20 min. a pie 1 Km uso cotidiano	competencia = 0 cooperación = 0
ESPACIO INTERMEDIO	oferta escénica	1h. en coche 100 Km fines de semana	competencia = 0 cooperación = 1
SINGULARIDAD	festivales exposiciones	1h. en avión vacaciones puentes	competencia = 1 cooperación = 1

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

En conclusión...

Generar economías de escala y corregir desigualdades

Garantizar las dinámicas descendentes (subsidiariedad) y velar por las dinámicas ascendentes (*governance*)

Articular un nuevo balance entre competencia y cooperación

Proyectar el pensamiento local y la capacidad de acción global desde el territorio

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA EN LOS "NUTS III"

Explicar lo particular en clave universal
y lo universal en clave particular

Los "NUTS III"...

Si no existieran, habría que inventarlos...

2

La política cultura de las diputaciones “de régimen común”; situación actual y perspectivas de futuro

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

LA POLÍTICA CULTURAL DE LAS DIPUTACIONES

Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local 7/1985:

- asistencia y cooperación municipal
- defensa de los intereses de la provincia

LA POLÍTICA CULTURAL DE LAS DIPUTACIONES

¿Qué hacen las diputaciones provinciales en materia de cultura?

Cuestionario FEMP año 2000 (29 corporaciones):

Servicios

- 29,5% gestión directa de infraestructuras
- 16,7% acciones de fomento dirigidas a entidades
- 03,2% asistencia municipal

Gestión

- 65,5% gestión directa
- 89,7% publicaciones
- 96,7% premios y becas

LA POLÍTICA CULTURAL DE LAS DIPUTACIONES

Documento *“Un perfil para la política cultural de las diputaciones”*, aprobado por la Comisión Ejecutiva de la FEMP el 5 de junio de 2001:

- Necesidad de ajustar la realidad al marco competencial y viceversa
- Evitar la dispersión de los pocos recursos existentes, especializándose en algunas líneas prioritarias de actuación: las bibliotecas, la difusión artística, la conservación y difusión del patrimonio cultural, las casas de cultura y las escuelas de música

LA POLÍTICA CULTURAL DE LAS DIPUTACIONES

- "Hard":
Participación en la construcción de tres equipamientos culturales fundamentales: la biblioteca-mediateca, el teatro-auditorio y la casa de cultura, dotándose de un sistema de estándares constructivos y de gestión, en el marco de un plan autonómico de equipamientos culturales
- "Soft":
Gestión de servicios en red, con especial atención a las bibliotecas, los circuitos de difusión artística, los servicios y redes de conservación y difusión del patrimonio cultural, los servicios de apoyo a la iniciación de las enseñanzas artísticas y los servicios de asesoramiento y formación de los responsables políticos y técnicos municipales de cultura

LA POLÍTICA CULTURAL DE LAS DIPUTACIONES

Estructuras específicas relativas a la recogida de información, a la evaluación y al análisis de las políticas culturales:

- Diputación de Barcelona
- Diputación de Cádiz
- Diputación de Granada
- Diputación de Lleida
- Consejo Insular de Menorca

(Fuente: Encuesta FEMP 2005)

3

Algunas buenas prácticas
del Área de Cultura
de la Diputación de Barcelona

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA



ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

EI BIC (Sistema de Información Cultural Territorial)

Bases de datos accesibles telemáticamente sobre:

- Agentes culturales públicos, sociales y privados
- Actuaciones: equipamientos y acontecimientos

En la actualidad, más de 8.000 registros en constante actualización

Asignaturas pendientes:

- Información sobre producción (bienes y servicios)
- Información sobre consumo (véase DEMOSCERC)
- Evaluación de políticas locales para la cultura

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

El programa de Planes Locales de Cultura

Desde 1999 se han realizado:

- 12 Planes Locales de Cultura en municipios de la provincia
- más de 70 acciones de asesoramiento:
 - planes de viabilidad de equipamientos
 - estudios de públicos
 - consejos de participación cultural
 - etc.

Características:

- metodología participativa de amplio alcance
- fases de diagnóstico y de propuestas
- información de base procedente del BIC

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

Los planes se orientan a:

- infraestructuras y equipamientos
- programas y servicios
- sistemas de gestión
- Redes internas y externas

*LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES INTERMEDIAS
Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CULTURA
Eduard Miralles (Diputación de Barcelona)*

ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

EI DEMOSCERC (Encuesta sobre hábitos, prácticas y consumos culturales)

Efectuada en el año 2005 en los 17 municipios de más de 50.000 hab. excepto Barcelona

13.600 encuestas telefónicas entre la población de más de 14 años

El error de muestreo se sitúa en el 0,84

A partir del 2006:

- Oleadas trienales
- Aplicación progresiva en municipios de menor tamaño

ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

Programa de Cultura y Proximidad

Se orienta a la cultura comunitaria y de participación ciudadana, así como a los proyectos de transformación social en barrios mediante la cultura

Prestará especial atención a los Centros Culturales Polivalentes

Líneas de actuación para el 2006:

- convocatoria de ayudas para "acciones piloto"
- formación permanente (ciudadanía y profesionales)
- proyectos de memoria local
- proyectos de arte comunitario
- línea específica de asesoramiento a planes locales

Implantación de una "central de recursos" telemática

ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

¿Qué va a pasar con el nuevo Estatut?

Según un informe de la Fundación Democracia y Gobierno Local (octubre 2005):

- Se consolida el municipalismo pero los gobiernos locales se sitúan bajo la esfera de acción del ejecutivo autonómico, con lo que ello puede suponer en cuanto a pérdida de la autonomía local
- Las *vegueries* se configuran como un ámbito territorial de descentralización de la Generalitat y tendrán también un gobierno local, los *consells de vegueria*. Se abre la puerta a la sustitución de los órganos de gobierno local de las provincias por estos nuevos consejos

ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

- La *vegueria* como gobierno local jugaría el papel de las actuales diputaciones; tendría autonomía y su misión sería la cooperación local
- El *Consell Consultiu* ha validado estas previsiones siempre que se entiendan en el sentido estricto de que lo que se pretende es cambiar el nombre del órgano de gobierno local provincial, y no afecten a las otras funciones de las provincias (ámbito de administración periférica del estado, circunscripción electoral y "planta" para la organización de la administración de la justicia), y ha advertido sobre la necesidad de aprobar una ley orgánica en el Congreso para la posible creación de nuevas *vegueries*-provincias que quieran cumplir la función local