

Educación Primaria

INMERSOS EN EL BOSQUE

En la educación ambiental intentamos conjugar los verbos sentir, conocer y actuar, pero en esta actividad vamos a hacer caso especialmente a las emociones. El objetivo de esta unidad busca que el alumnado experimente y sienta de manera individual, inmerso en un bosque, todas las sensaciones, emociones e interrelaciones entre seres vivos e inertes que se pueden apreciar en un bosque. De todas formas, el profesorado debe hacer variaciones, cortes o añadir preguntas para amoldarla a la edad y a la situación del grupo.

COMPETENCIAS TRABAJADAS

- Autonomía personal e iniciativa.
- Cultura social y artística.

1

**PON UN PEQUEÑO
ESPEJO DEBAJO DE
LA NARIZ Y PASEA
(observando las
copas de los árboles)**

- ¿Qué ves a tu alrededor?
- ¿Qué es lo que más te gusta?
- ¿Y lo que menos?
- ¿Qué colores ves?
- ¿Qué elementos que te apetece tocar en ese entorno?
- ¿Qué te resulta más agradable?



2

**TÚMBATE EN
EL SUELO Y
SUMÉRGETE ENTRE
LA HOJARasca**

- ¿Qué oyés a tu alrededor?
- ¿Qué colores ves?
- ¿Te encuentras bien?
- ¿Te gusta el olor?
- ¿Qué elemento o sensación te resulta más agradable?
- ¿Sientes miedo?



Actividad



3

COGE UNA HOJA DEL SUELO Y OBSÉVALA CON ATENCIÓN. DESPUÉS GUARDA EN UNA BOLSA LAS HOJAS DE TODA LA CLASE

- ¿Qué forma tiene? ¿Cómo son sus bordes? ¿Está entera o rota?
- ¿Qué colores tiene?
- ¿Es lisa o áspera al tacto?
- ¿Qué es lo que menos te gusta?
- ¿Qué olores puedes apreciar?
- ¿Qué sensaciones te evoca? ¿Agradable, bello, atractivo, confianza o, por el contrario, desagradable, feo, descomposición, desconfianza?

4

Y AL DÍA SIGUIENTE IDENTIFICA TU HOJA

- ¿Qué te parece, será fácil o difícil identificarla?



5

COGE UN TROZO DE TRONCO DEL SUELO, EXAMÍNALO Y REDACTA UNA ESTROFA

- ¿Qué forma tiene? ¿Cómo son sus bordes? ¿Tiene agujeros? ¿Está entero o roto?
 - ¿Qué colores tiene?
 - ¿Es liso o áspero al tacto?
 - ¿A qué otros objetos te recuerda?
 - Ponle un nombre
 - Y ahora escribe una estrofa a modo de haiku:
- Primer verso:** Nombre de tu tronco
Segundo verso: palabras que describen este nombre
Tercer verso: ¿qué te inspira ese tronco?
Cuarto verso: el propio tronco, ¿cómo es?



6

BUSCANDO TU LUGAR EN EL BOSQUE

- Busca un lugar alejado y solitario y siéntate allí.
- ¿Qué ves? ¿Qué colores? ¿Qué espacios? ¿Qué animales o plantas puedes ver u oír?
 - ¿Es un paisaje montañoso o llano? ¿Puedes ver edificios construidos por el ser humano? ¿Te gustan?
 - ¿Te gustaría vivir allí?
 - ¿Qué olores aprecias?
 - ¿Estás a gusto? ¿A quién te llevarías a este lugar para estar mejor?
 - ¿Qué elementos o sensaciones de las que te evoca este espacio te agradan más?
 - De todo lo que has visto, oído, tocado u olido, dibuja o escribe lo que quisieras que se mantuviese ahí para siempre.

