

La Biblioteca Nacional celebra su tricentenario con un presupuesto de crisis

ANA MENDOZA.

Madrid, 3 nov (EFE).- Con una gran exposición, que se inaugurará el 13 de diciembre, la Biblioteca Nacional de España (BNE) comienza la celebración de su tricentenario, que se prolongará a lo largo de 2012 y que cuenta con un presupuesto muy ajustado, de 1.656.600 euros, propio de tiempos de crisis.

Pero el equipo directivo de la BNE, liderado por Glòria Pérez-Salmerón, ha "sido imaginativo" y ha ideado un amplio programa de actividades que fue presentado hoy en la sede de la Biblioteca, en un acto presidido por la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde.

Exposiciones, conciertos, espectáculos teatrales, publicaciones, conferencias, un congreso de hispanistas y una reunión de Premios Cervantes servirán para que esta institución se convierta "en un lugar abierto, que acoge todos los lenguajes", y para cambiar esa imagen que se suele tener de ella como "lugar inexpugnable", una especie de "Pentágono", dijo González-Sinde.

El amplio programa pretende también desmontar el tópico de que la BNE solo alberga libros de literatura; cuenta también con textos científicos e importantes colecciones de fotografías, dibujos, grabados, revistas, partituras musicales, carteles publicitarios y hasta "recetarios de cocina", recordó la ministra.

La programación del tricentenario, que ya fue aprobada por el Patronato de la BNE y que hoy se dio a conocer a la comisión nacional creada para esta efeméride, está "abierta a todos los públicos" y convertirá a la Biblioteca en "un espacio de dinamización activa de la vida cultural del país".

Así lo cree Charo Otegui, presidenta de Acción Cultural Española (AC/E), que financia el 66 por ciento del programa. El resto será patrocinado por diferentes empresas y fundaciones. "Muchas de ellas han llamado a nuestra puerta para colaborar", aseguró Pérez-Salmerón.

La Biblioteca fue fundada a finales de 1711 por Felipe V y abrió sus puertas en marzo de 1712. Es la institución cultural más antigua de España y alberga 28 millones de documentos, entre ellos tres mil incunables y 30.000 manuscritos.

La exposición inicial, " Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia", que previsiblemente inaugurarán los reyes, contará con más de 200 obras de gran variedad y valor. Además de la historia de esta institución, mostrará la importancia de las colecciones que guarda y la evolución de los trabajos y procesos que se han realizado hasta llegar a la era digital en la que la BNE está metida de lleno.

La Biblioteca quiere salir fuera de sus muros y para ello mostrará en museos de diferentes comunidades autónomas piezas de valor que dialogarán con las de las instituciones que las reciben.

Una exposición dedicada a Góngora en el 450 año de su nacimiento; una segunda sobre las "Biblias de Sefarad" y una tercera sobre las "Fotografías de Juan Gyenes", testigo de los más importantes acontecimientos de la segunda mitad del siglo XX y cuyo archivo se conserva en la Biblioteca, forman parte también del programa expositivo.

El escritor peruano Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010, participará en un ciclo de conferencias que se celebrará a partir de abril de 2012 y en el que también intervendrán María Kodama, viuda de Borges; Alberto Manguel, Luis Alberto de Cuenca, Jacobo Siruela y Laura Freixas, entre otros.

En la primavera de 2012 tendrá lugar la reunión de Premios Cervantes, que leerán fragmentos de sus textos junto a los retratos de estos escritores que conserva la Biblioteca.

La música tendrá un papel especial en estas celebraciones. Habrá un concierto en el que se interpretará la "Marcha triunfal" que Barbieri dedicó a la BNE en 1886, cuando se colocó la primera piedra del edificio de la sede central, en el paseo de Recoletos de Madrid, y se realizarán emisiones de programas especiales, en colaboración con RNE.

Numerosas publicaciones contribuirán además a festejar el tricentenario, cuyo lema elegido es "300 años de la BNE. Es tuya".

El hecho de que se celebren elecciones generales el próximo día 20 no tiene por qué plantear incertidumbres en torno a la programación del tricentenario, según decía hoy la ministra.

"Llevamos más de 30 años de democracia y no es la primera vez que hay elecciones generales. La vida continúa y las instituciones y museos programan su futuro. Si se paralizaran, sería un caos invivable", señaló González-Sinde.

La ministra cree que la obligación del Gobierno "es programar, trabajar y rendir cuentas a los ciudadanos. Que luego hay un cambio de equipo y entra otro ministro o ministra socialistas, como va a ser el caso, y decide incorporar nuevas actividades, estupendo y bienvenido sea", dijo con humor. EFE