

IRUN / Las fotos de Jaime Fernández llevan a Ikust Alaia la imagen de Irun en ruinas

La muestra se inaugura mañana a las 19.30 en la Biblioteca Municipal

La Biblioteca Municipal estrena mañana en sus instalaciones de Ikust Alaia una exposición fotográfica con parte de la obra de Jaime Fernández Blanco, un aficionado a las instantáneas que vivió en la ciudad desde su niñez hasta que falleció, hace ya 58 años.

Su legado fotográfico es inmenso, tanto en clichés como en positivados. Buena parte del mismo lo dejó perfectamente ordenado y clasificado en álbumes el propio Jaime, pero el resto "ha sido un trabajo intenso a lo largo de muchos años por parte de mi hermana, María Rosa", explica Juan Manuel Fernández, hijo del fotógrafo.

En realidad este fotógrafo era agente de Aduanas y la fotografía era, al fin y al cabo, "sólo un hobby, pero que le apasionaba", asegura su vástago. "Iba con su cámara de fotos a todas partes, la llevaba siempre encima. Llegó incluso a tener su propio estudio para revelar y hacer copias de fotografías". Como bien recuerda Juan Manuel, "hay que tener en cuenta que en aquella época, hacer fotos no era como ahora. Las cámaras no eran algo que tuviera todo el mundo. Y no eran automáticas, había que aprender para poder utilizarlas".

Del material que empleaba su padre, Juan Manuel recuerda con cariño especial "una Leika que usaba después de la guerra. Luego tuvo una cámara americana, no recuerdo la marca, de estas que mirabas desde arriba". De aquella afición y de tantas horas dedicadas a capturar imágenes, quedó como legado un sinfín de material. "Mi hermana ha sido siempre la responsable de ordenar y clasificar ese acervo. No sé de qué manera, entró en contacto con el Ayuntamiento y, posteriormente, cuando estuvo al corriente del material, fue el bibliotecario, Iñaki Ceberio, quien tuvo la idea de montar una exposición". Juan Manuel quiere insistir "en el agradecimiento a Iñaki por sacar adelante esta idea. Y a mi hermana, que es la que realmente ha trabajado profundamente en la colección de nuestro padre y junto con Iñaki ha elegido las mejores imágenes para la exposición".

De la muestra que desde mañana puede visitarse en Ikust Alaia, Juan Manuel sólo quiere adelantar dos cosas. Por un lado, "que todas las imágenes que la gente verá allí tienen su respaldo en forma de negativo. No se ha incluido ninguna foto de cuyo negativo no se sepa el paradero". Por otro lado, quiere hacer una invitación no explícita a visitarla porque, asegura, "hay fotos que llamarán la atención".

Aunque es una época de la ciudad que muchos iruneses vivieron y aún recuerdan, también es cierto que no abundan los materiales gráficos en torno a ella, y menos, la oportunidad de verlos.