

**LOURDES GONZÁLEZ, PEDRO MARI ALUSTIZA Y LAURA ALDABALDETRECU**  
**PRESIDENTA, VICEPRESIDENTE Y TESORERA DE DEBAKO KULTUR ELKARTEA**

## **"Queremos acercarnos más a la gente"**

**Lourdes González ha sido elegida presidenta este año, "por la ilusión y las ganas de trabajar". Dicen de ella que ha traído aire fresco y ha aportado mucha energía e ideas nuevas. De momento, ha impulsado la creación de Kultur Bidaide, una actividad que ha tenido un gran éxito.**

Deba. Detrás de Debako Kultur Elkartea se esconde un nombre propio: el debarra José Manuel Ostolaza, quien a principios del siglo XX se marchó a hacer las Américas y consiguió hacer fortuna como fabricante de sombreros de paja. Una estrecha relación con su pueblo natal, sumada a una especial inquietud por la cultura, convirtieron a Ostolaza en mecenas. Su legado sigue vigente en la actualidad, ya que la asociación continúa financiando sus actividades con los fondos donados por el ilustre vecino. La asociación ofrece más información en [www.ostolaza.org](http://www.ostolaza.org).

### **¿Cuáles son las principales líneas de trabajo de la nueva directiva?**

Queremos acercarnos más a la gente, conseguir atraer su atención y que participen en nuestras actividades. Lo que no puede ser es que organicemos un ciclo de cine y vengan tres personas. Hemos decidido que es el momento de ofrecer cosas nuevas.

### **¿Qué nuevas iniciativas han puesto en marcha?**

Una de las nuevas ideas es Kultur Bidaide, que consiste en la organización de viajes culturales. Estrenamos la actividad a finales de septiembre con una excursión a Atapuerca y tuvo un éxito tremendo. Gracias a aquella excursión captamos 24 nuevos socios, así que ha sido realmente satisfactoria. En noviembre tenemos previsto organizar otra salida a la catedral de Vitoria-Gasteiz y al Artium.

### **El presupuesto con el que cuenta la asociación actualmente tiene una larga historia...**

Todo empezó a principios del siglo XX, cuando el debarra José Manuel Ostolaza se marchó a hacer las Américas. Allí hizo mucho dinero gracias a la próspera fábrica de sombreros de paja que fundó con su hermano Francisco. Ostolaza siempre estuvo muy vinculado a su tierra y en 1928 creó una escuela-biblioteca para la formación de futuros inmigrantes. Ninguno de los hermanos tuvo descendencia y decidieron destinar su fortuna al mecenazgo. Años después de su muerte, la asociación sigue financiándose con la herencia que nos dejó.

### **Debako Kultur Elkartea se fundó hace más de 50 años con el objetivo de continuar con la labor emprendida por el Patronato Ostolaza. Con el tiempo las necesidades habrán ido cambiando...**

Efectivamente, la asociación ha pasado por diferentes etapas a medida que la sociedad ha ido cambiando. Actualmente, colaboramos con diferentes asociaciones deportivas y culturales, como Hamaikabat, Debanatura y Haitz-Haundi, ofreciéndoles subvenciones para cubrir sus presupuestos o espacios de trabajo o de reunión. Por otra parte, tenemos un gran salón de actos con aforo de 90 personas muy utilizado para asambleas de vecinos, charlas, cursos, proyecciones de cine, etc.

### **¿Permanece abierta la biblioteca?**

Durante muchos años la biblioteca de Debako Kultur Elkartea albergó también la propia biblioteca municipal. Hace algunos años, el Ayuntamiento la trasladó de lugar y la nuestra volvió a ser la original. Actualmente, se puede visitar los jueves. Cuenta con un fondo documental de 12.000 ejemplares entre los cuales se encuentran publicaciones muy antiguas que datan del siglo XVII.