

Eva Alberdi, Responsable de la Biblioteca Juan San Martín de Eibar

«En un club, todos los que leemos tenemos algo que aportar»

La biblioteca acogerá un club de lectura para adultos. Otra actividad distinta se dirige a niños de 7 a 9 años y padres

Esta semana se abre la inscripción para dos clubes de lectura, novedades de este curso en la Biblioteca Juan San Martín.

-No es la primera vez que se plantea un club de lectura para adultos ¿verdad?

-Creo que el último tuvo lugar en el curso 2007/2008, aunque entonces le llamábamos 'tertulias literarias'. Había estado funcionando durante tres años y sé que algunos participantes se siguieron reuniendo en algún txoko de Eibar, continuando con aquello. Pero sin un dinamizador no es tan atractivo, acabas hablando de cualquier cosa. Por eso, pensamos en hacer un club de lectura porque es algo que gusta a la gente con afición.

-¿Quién será el encargado de desarrollarlo?

-El dinamizador será Txomin Magdalena, que conduce el club en Ermua y en algún municipio más, con buen resultado. Vamos a probar.

-Se dirige a adultos en general, ¿algunas edades concretas?

-Hemos puesto el límite a partir de 16 años, porque hay jóvenes a los que les gusta leer y van ya a una literatura que no es la infantil.

-¿Con qué edades se han encontrado en esas experiencias anteriores?

-Había alguna chica, pero en general había gente prejubilada, amas de casa... se corresponde con el perfil del público que nos encontramos en la biblioteca a la hora de tomar libros de lectura en préstamo.

-¿Cómo se escogerán los títulos?

-Se hablará en el grupo. El dinamizador sí que apunta que se va a procurar no leer best sellers, que esos se leen solos, no necesitan que se les potencie. Por eso, creo que se irá hacia otro tipo de literatura, aunque todavía no se ha hablado de títulos.

-¿Se detectaba una demanda de actividades de este tipo por parte de los adultos?

-Creo que ha habido gente que ha echado en falta este tipo de actividad. Yo tenía ganas de montar un club, pero es una actividad que sale cara, aunque el precio de matrícula no cubre el coste.

-¿Qué tal son estas experiencias en otros municipios?

-Solemos hacer reuniones de los grupos de trabajo del Gobierno Vasco, ya que estamos en red, y la gente que tiene clubs está encantada. Incluso se había planteado la compra por lotes, por ejemplo 25 ejemplares de un mismo título, y que esos lotes se puedan intercambiar entre una biblioteca y otra. Está claro que comprar los libros es caro y se puede aprovechar el préstamo interbibliotecario. No nos hemos podido sumar este año por no estar aún el club en marcha, pero es posible que lo hagamos el próximo.

-¿Cuál va a ser la mecánica?

-Primero se hace una introducción y se contextualiza el libro, el autor, la época... Después se hace un análisis objetivo sobre los personajes, el espacio, el tiempo o en qué persona está escrito el texto. Pero después empieza el análisis subjetivo, la opinión que tienes sobre los personajes, sobre el autor, las técnicas, y todo esto haciendo que participen los miembros del club. El dinamizador, más que impartir una clase magistral, va a intentar que surja la polémica, que haya conversación y una buena participación. Es importante que se pueda aprender algo del dinamizador pero también del resto de miembros. En un club, todos los que leemos tenemos algo que aportar. También se contempla poder ver alguna entrevista con el autor, alguna adaptación al cine...

-Cambiando de capítulo, también hay un club de lectura dirigido a niños de 7 a 9 años.

-Sabemos que los niños leen cada vez menos. Tienen televisión, videojuegos y otras muchísimas opciones de las que teníamos a su edad. Yo me estoy dando cuenta de que el número de préstamos en libros para niños está bajando. La tendencia es a nivel general, incluso en las bibliotecas de los países nórdicos. Estamos preocupados por ese tema, y por eso vamos a montar un club de lectura para niños.

-¿Cómo se plantea?

-Txabi Arnal es profesor, pero también escribe libros para niños y tiene bastantes premios. Él será el dinamizador con una sesión al mes, queremos que vengan el niño o la niña con su padre o con su madre.

-¿Por qué con los padres?

-Es importante que haya una relación, que se impliquen en la lectura, escuchen cómo se leen los cuentos...

-¿Son niños que acaban de aprender a leer?

-Los más pequeños son de segundo de Primaria. En primero están aprendiendo pero no tienen soltura, y en segundo, aunque aún no lean bien, les puede suponer una motivación. Tengo mucha ilusión por que este club funcione.

-¿Este club es algo distinto a otras actividades?

-Yo creo que sí. Leer un cuento puede parecer fácil pero no lo es. Hay que darle una expresividad, no vale leer en un tono monótono... Los padres tendrán una pista de cómo pueden leer con sus hijos. Yo, por ejemplo, les he leído a mis hijas cuando eran pequeñas, después les acompaño y más tarde, lógicamente, tienen que leer solas. Se está perdiendo un poco la lectura en voz alta y es algo que aporta unas emociones distintas. Y para los niños, ver a sus padres con ellos refleja que le damos una importancia. Aprenden por imitación, y si nos ven leer, es más probable que lean.

-Son todo beneficios.

-No sólo por la lectura, sino también por comprensión de los textos. Al estudiar van a asimilar antes los conceptos. Es importante que disfruten leyendo, la lectura no puede ser un deber escolar más.