

## Palabras sobre escritura

Ha llegado el momento de "constituir una plataforma de presentación y difusión de obras de autores alaveses", según el secretario de la asociación Krelia.a, que reúne a una treintena de escritores. El autor y profesor de la Facultad de Letras de Vitoria Jesús Camarero coordina el ciclo 'Cómo he escrito... Nola idatzi dudana...', que comienza pasado mañana en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa.

En esta iniciativa, cada escritor dará una conferencia en torno a su proceso creativo, relacionado con una obra reciente. El objetivo, según el miembro de la Asociación de Creadores Literarios de Álava, es "dar a conocer directamente y a fondo la obra de cada autor, de modo que el público se sienta invitado a leer y a participar en cierto modo de la creación presentada. Por consiguiente, el proyecto puede ayudar a impulsar la producción literaria en Álava y también su difusión y conocimiento, con la rentabilidad cultural que todo ello implica para el beneficio de la sociedad alavesa".

Las conferencias se estructuran de dos en dos y, en esta primera entrega, conjugan a narradores y poetas. El programa para este jueves, que arrancará a las 19.30 horas, incluirá a la presidenta de Krelia.a, Ángela Serna, que hablará sobre su obra 'Pasos, el sueño de la piedra' en la Casa de Cultura. En esta misma sesión, la autora alavesa Marisol Ortiz de Zárate relatará diversos detalles de su trabajo en torno a su libro 'Cantan los gallos'.

En la segunda cita de 'Cómo he escrito...' -programada para el viernes a las 19.30 horas, en el mismo escenario- David Mangana abordará el proceso creativo de su libro 'Filos'. Asimismo, la biblioteca de La Florida será el escenario donde el poeta José Ignacio Besga expondrá las claves de su obra '20 poemas de jazz para Haití'.

### Biblioteca alavesa actual

El proyecto, según explica Camarero, "se dirige a todo tipo de público en general". No obstante, el profesor de la UPV considera que el mayor interés puede corresponder a "estudiantes (secundaria, bachillerato, universidad), profesionales de la literatura y de las artes y todos aquellos que se interesan por la creación literaria y artística".

Después de esta primera entrega, la intención de los promotores de 'Cómo he escrito...' es que el ciclo tenga una periodicidad anual. La idea es, "con el tiempo, dar cabida a cuantos autores -alaveses, sobre todo, y otros- acepten participar en el evento", apunta Jesús Camarero.

Está previsto que en las futuras sesiones tengan cabida también las producciones en lengua vasca, además de todo tipo de proyectos literarios. "Se tendrán en cuenta todos los géneros y registros", anuncia Camarero.

Pero la iniciativa busca ir más allá de la mera sucesión de encuentros literarios. "La grabación de las conferencias impartidas por los autores en años sucesivos puede constituir, debidamente coleccionada y organizada, e incluso publicada a posteriori, una documentación valiosa", razona el escritor. Además, Camarero apuesta por "la constitución por la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, de una Biblioteca de Autores Alaveses Contemporáneos".