

Erandioko Udal Biblioteka

NEGUKO  
GIDA

Guía de  
invierno **2015**

**Gero eta zailagoa da liburu berrien eskaintza zabalaren aurrean erabakitzea: Zein irakurri? Zein oparitu? Horregatik, Bibliotekak egin duen gida honekin laguntzea espero dugu. Bertan, beti bezala, Alzagako zein Astrabuduko liburuak topatuko dituzu.**

Cada día la oferta de libros es más amplia y nos cuesta decidir entre tantas novedades: ¿Qué leo?, ¿Cuál regalo? Para ello, esperamos ayudarte con esta guía que hemos elaborado en la Biblioteca. Como siempre, encontrarás libros que están tanto en la Biblioteca de Alzaga como en la de Astrabudua.



# Ordaina

PHILIP K. DICK

Esku artean duzun liburua Philip K. Dick-en narrazioen bilduma bat da. Gehienbat nobelengatik ezaguna bada ere, Dick-ek harribitxi ugari idatzi zituen ipuingintzaren generoan. Ipuin horietako batzuk film ezagunen oinarri izan dira; esaterako, *Minority Report* (Gutxiengoaren txostena). Guztira, hamaika narrazio kronologikoki ordenatuta biltzen ditu “*Ordaina*”-k, Dick-en estiloa eta bilakaera hurbilagotik eta zehaztasun handiagoz hautemateko.



ZientziaFikzioa  
CienciaFicción



## Endgame 2. La llave del cielo

JAMES FREY

**Aisling Kopp-ek ezinezkoan sinisten du: *Endgame* gelditzea. Baina CIA harekin harremanetan jartzen da, etxera iristeko denbora izan gabe bere burua berrantolatzeko. *Endgame* ezagutzen dute. Eta horretan jokatzeko moduaren gainean bere ideiak dituzte. Aisling-ek inoiz pentsatu ez zituen ideiak. Dena alda zezaketen ideiak.**

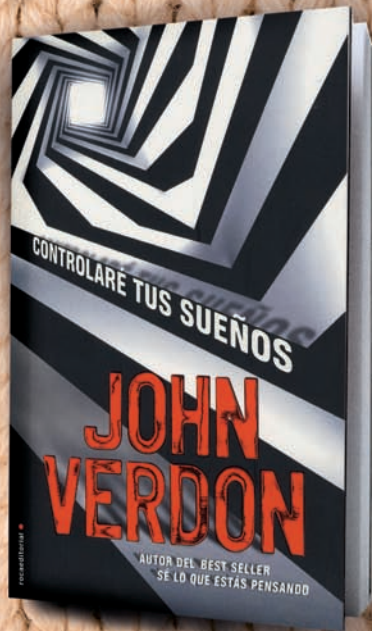
Aisling Kopp cree en lo imposible: detener *Endgame*. Pero la CIA se pone en contacto con ella antes de que le dé tiempo de llegar a casa para reorganizarse. Conocen *Endgame*. Y tienen sus propias ideas sobre cómo jugarlo. Ideas que Aisling jamás se había planteado. Ideas que podrían cambiarlo todo.

# Controlaré tus sueños

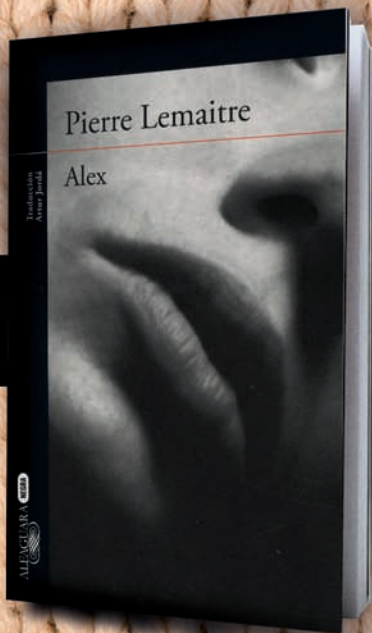
JOHN VERDON

Lau gizon inoiz elkar ikusi ez dutenek eta haien artean ezer bat ez dutenek, amets berbera izan dute, ametsgaizto errepikakorra non irudi beldurgarria agertzen den. Handik geroztik guztiak hilda aurkitu dituzte.

Cuatro hombres que no se han visto nunca y que no parecen tener nada en común han tenido el mismo sueño, una pesadilla recurrente presidida por una figura terrorífica. Todos ellos son hallados muertos posteriormente.



Intriga



# Alex

PIERRE LEMAITRE

**Camille Verhoeven oraindik ez da osatu eta erronka berriari aurre egin behar dio arlo personalean zein profesionalean. Alex, hogeita hamar urteko emakumea, desagertu da. Ez da edozein emakume eta Verhoeven, bera aurkitu ahal izateko emakumearen nortasunean murgildu beharko da, hiltorian dagoen bitartean.**

Camille Verhoeven aún no se ha repuesto del todo cuando un nuevo desafío vuelve a implicarlo personal y profesionalmente: Alex, una mujer de treinta años, ha desaparecido. No es una mujer cualquiera, y Verhoeven debe adentrarse en la investigación de su personalidad para poder encontrarla, mientras ella agoniza.

# El Cártel

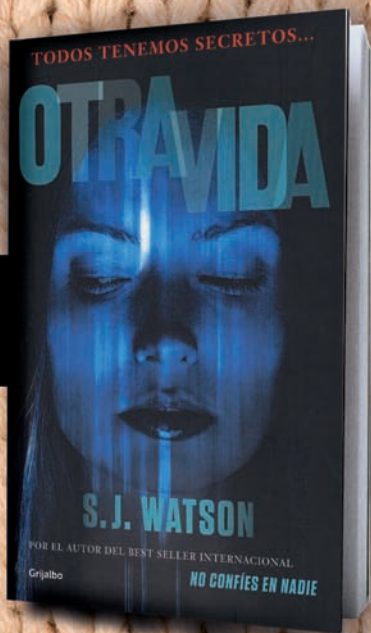
DON WINSLOW

Eleberri hau, *“El poder del perro”*, eleberriaren jarraipena da. 2004. urtean, Adán Barrera, “La Federación”-en, munduko kartelik poteretsuenaren buruak, ihes egin zuen gartzelatik. Art Keller, DEAko agenteak, bere hartan gartzelan sartzen lortu zuenak, berriro harrapatzen saiatuko da eta bidaia honetan, Adán Mexikotik Washingtonera ibiliko da Berlin eta Barzelonatik ere igarota.

Esta novela que es la continuación de *“El poder del perro”*, arranca en 2004, cuando Adán Barrera, el capo de “La Federación”, el cártel más poderoso del mundo, se escapa de la cárcel. Art Keller, el agente de la DEA que había logrado meterlo entre rejas, vuelve a tratar de atraparlo, y el viaje le lleva de México a Washington, pasando por Berlín y Barcelona.



Intriga



## Otra vida

S.J. WATSON

**Julia bere ahizparen hiltzailearekin itsu dabil eta bera aurkitu nahian Zibersexuaren mundo aztoratzaile eta zirrargarrian murgiltzen da. Ezezagun batekin harremanetan hasi da baina ezezagun horrek, kasualitatez aurkitu du edo bere bila zegoen?**

Obsesionada por encontrar al asesino de su hermana, Julia se sumerge en el perturbador y fascinante mundo del cibersexo y se embarca en una relación extrema con un desconocido. Pero él, ¿la ha encontrado a ella por azar o estaba buscándola?



# Quien siembra vientos recoge tempestades

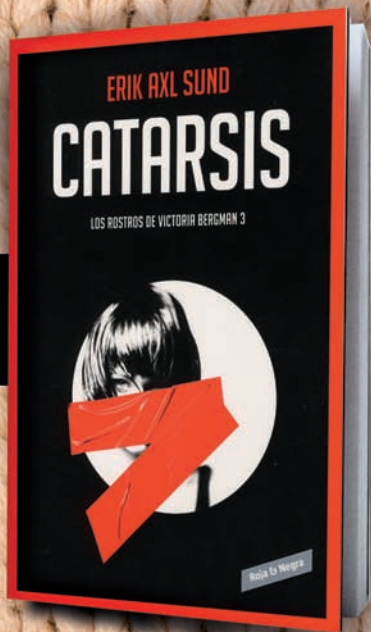
NELE NEUHAUS

Oporretatik itzuli bezain laster, Pia Kirchoff-ek bere buruaren deia jaso zuen: Kelkheimen go hirira bertaratu behar du berehala. Energia eolikoko empresa bateko gaueko zaindarien gorpua aurkitu dute han.

Nada más regresar de sus vacaciones, la inspectora Pia Kirchoff recibe una llamada de su jefe: debe presentarse inmediatamente en la localidad de Kelkheim, donde han encontrado el cadáver del vigilante nocturno de una empresa de energía eólica.



Intriga



## Catarsis

ERIK AXL SUND

**“Los rostros de Victoria Bergman”-en azkenengo liburua dugu hau. Victoria Bergmanek haurtzaroa pasatu zuen eskolan, aspaldian gertatutako hilketa baten susmagarrien gorpua erraustutako auto baten barnean topatu dituzte. Ezer ez da dirudiena eta kasua era susmatugabea zailtzen da Jeanette Kihlberg detektibearentzat.**

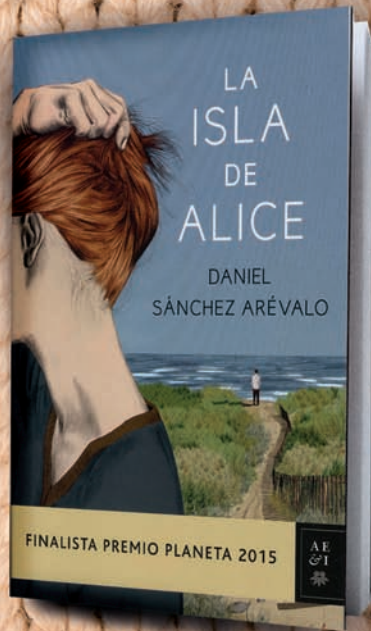
Fin de la trilogía, “*Los rostros de Victoria Bergman*”. En el interior de un automóvil calcinado encuentran los cadáveres de las sospechosas de un viejo crimen perpetrado en la escuela donde Victoria Bergman pasó parte de su infancia. Nada es lo que parece y el caso se complica de forma insospechada para la detective Jeanette Kihlberg.

# La isla de Alice

DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO

**Chris, auto-istripu batean hiltzen denean susmagarriki urrun izan behar zuen tokitik, bere emakumearen bizitza, Alice, hondatzen da. Galera onartzeko gaitasunik gabekoa, Chris nondik zetorren eta sekretuak ezkutatzen zituena aurkitzearekin itsu dabil eta hartarako, bere senarraren azken bidaia berreraikitzen du; Robin Island-eraino eramango duena, txikia eta soilik itxuraz lasaia den uharteraino.**

Quando Chris muere en un accidente de coche sospechosamente lejos de donde debía ser, la vida de su mujer, Alice, se desmorona. Incapaz de asumir la pérdida, se obsesiona en descubrir de dónde venía Chris y que secreto escondía y para ello reconstruye el último viaje de su marido lo que le llevará hasta Robin Island, una pequeña y solo en apariencia, apacible isla.



Intriga



## El libro negro

IAN RANKIN

**Jonh Rebus ikertzailea, Brian Holmes bere laguntzaileak, kode batekin liburu beltz batean bilduta idatzi dituen oharrak deszifratzen hasten denean, iraganeko egoera batekin, hainbat gertakari lotzen ditu: Hotel Zentralaren sutea, Big Ger gansteren delituak eta garagardo-fabrika garrantzitsuaren oinordekoa, Angeus Gibson-en iragana.**

Cuando el inspector John Rebus comienza a descifrar las anotaciones en clave que su ayudante Brian Holmes ha recopilado en un libro negro, no tarda en relacionar un oscuro hecho del pasado, el incendio del hotel Central, con las andanzas delictivas del conocido gánster Big Ger y el pasado de Angeus Gibson, heredero de una importante fábrica de cerveza.

# Observada

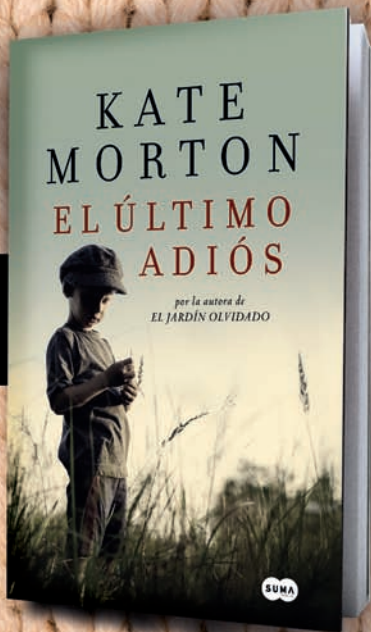
RENÉE KNIGHT

Catherine Ravenscroft-ek, *“El perfecto desconocido”* liburua, bere logelan topatzen duen gauean, bere bizitza astinduko duen odisea hasiko da. Orrialdez orrialde, xehetasun osoz, orain arte isilpean mantendu duen bere bizitzako pasarte bat kontatzen da. Nor da egilea? Eta nola jabetu da gertakizun horretaz?

La noche que Catherine Ravenscroft encuentra en su dormitorio un libro titulado *“El perfecto desconocido”*, comienza para ella una odisea que sacudirá toda su existencia. Página tras página, con lujo de detalles, el relato desvela un episodio de su vida que ha mantenido oculto todo este tiempo. Quién es el autor y cómo ha podido enterarse es un misterio.



Intriga



## El último adiós

KATE MORTON

Theo umearen gurasoek ez dute inoiz ahaztuko 1933ko haurra desagertu zeneko gaua. Gertatutakoari buruz ezer ezin izan zen aztertu, nahiz eta poliziak ahalegindu. Hirurogeita hamar urte geroago, Sadie Sparrow poliziaren ikuskatzai-leak, egun batzuk Kornuallesen pasatzen ari dela, bere arreta deitzen dion utzitako etxea topatzen du ustekabeki. Sadie-k hartan ezkutatzen den enigmaren gainean ikertuko du.

Los padres del pequeño Theo nunca olvidarán la noche de 1933 en la que desapareció el niño. De lo ocurrido no se pudo averiguar nada, a pesar de los esfuerzos de la policía. Setenta años más tarde, la inspectora de la policía Sadie Sparrow, que está pasando unos días en Cornualles, se topa inesperadamente con una casa abandonada que llama su atención. Sadie indagará sobre el enigma que se esconde en ella.

# Mar de nubes

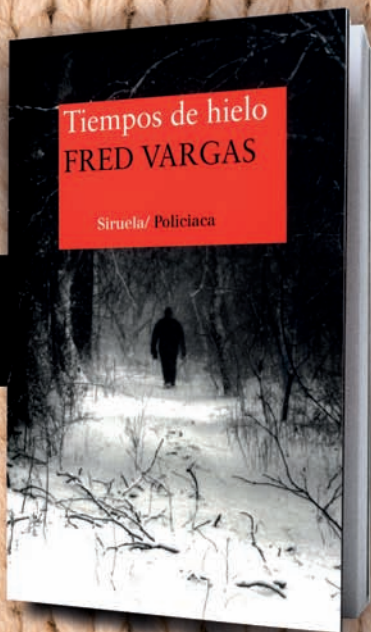
MARY JUNGSTED

Egunsentian, arrantza-itsasontzi bat Arguineguín-eko portura hurbiltzen da, Kanaria Handiko hegoaldean. Arrantzaleen batek emakume baten hilotza ikusten du haitzen ondoan. Udaltzaingoa ohartzen da, jatorri suediarreko biktima Erika Bergman deitzen zela. Zer pasatu zen hilketaren gauean? Zergatik edertu zuen hiltzaileak hilotza Boticelli-ko Venusa izango balitz bezala?

Al amanecer, un barco de pesca se acerca al puerto de Arguineguín, en el sur de Gran Canaria. Uno de los pescadores divisa el cadáver de una mujer junto a las rocas. La Policía local descubre, que la víctima, de origen sueco, se llamaba Erika Bergman. ¿Qué pasó la noche del crimen? ¿Por qué el asesino engalanó el cadáver como si fuese la Venus de Boticelli?



Intriga



## Tiempos de hielo

FRED VARGAS

**Bi suizidio, matematika irakasle errespetagariarenak eta honek hil baino lehenago, idatzitako gutunaren jasotzailearen aitarenak. Gorpuen ondoan aurkitutako zeinu bat amankomunean daukate. Zein da zeinu horren atzean dagoen misterioa? Adamsberg Komisarioaren Brigada Kriminalak hartuko du misterio hori argitzeko ardura.**

Dos suicidios, el de una respetable profesora de matemáticas y el del padre del destinatario de una carta enviada por la propia profesora antes de morir, tienen en común un extraño signo aparecido junto a los cadáveres. ¿Cuál es el misterio que se esconde tras ese signo? El equipo de la Brigada Criminal del comisario Adamsberg se encargará de descifrarlo.

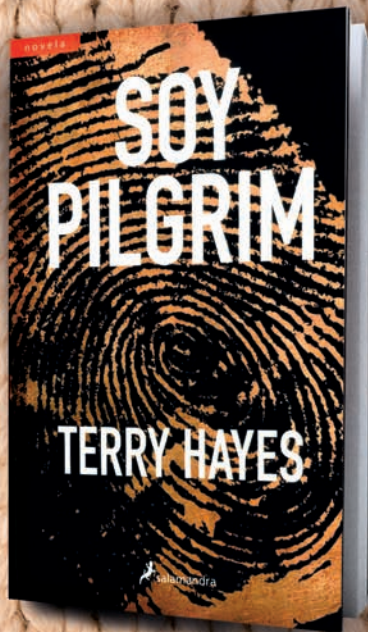


# Soy pilgrim

TERRY HAYES

Saudi Arabia, Damasko, Afganistan edo Manhattan bezalako leku desberdinetan zenbait hilketak gertatu dira inolako loturarik ez dutenak. Pilgrimek, agente bereziak, bere gain hartuko du hilketak hauen ikerketaren ardura eta haien artean dagoen lotura aurkituta, gizateriaren kontrako plana deuseztatzen saiatuko da.

En puntos tan distintos como Arabia Saudi, Damasco, Afganistan o Manhattan se han producido extraños asesinatos que aparentemente no tienen ninguna conexión. El agente especial Pilgrim intentará encontrar la línea invisible que los une y con ello impedir el plan urdido contra la humanidad.



Intriga



## El caso Eden Bellwether

BENJAMIN WOOD

Oscar, 20 urteko gazte xumeak, zaharetxe batean lan egiten du Iris, dirudun neska xarman-garria ezagutu eta maitemenitzen denean. Oscarrek orduan Irisen lagun talde eksklusiboan sartuko da, non Irisen anaia, Eden, nabarmenduko da. Eden Bellwether pertsonaia bitxia bezain erakargarria da, baina inork ez daki benetan zelakoa den.

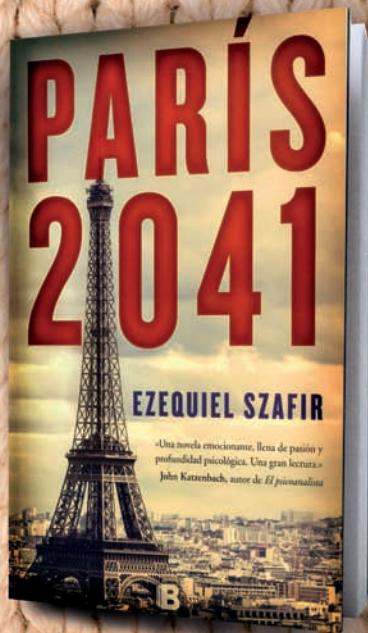
Oscar, un joven de 20 años de ascendencia humilde trabaja en una residencia de ancianos cuando conoce por casualidad a una bella joven acaudalada, Iris Bellwether, de la que se enamora inmediatamente. Oscar se adentra entonces en el muy exclusivo círculo de amistades que frecuenta Iris y en el que destaca su carismático hermano Eden, un personaje excéntrico y tremendamente atrayente.

# Paris 2041

EZEQUIEL SZAFIR

París, 2014. urtea. Hamarkada luze batez krisialdiak zein muturreko islamismoak suntsituta, Europa faszismoen hatzaparretan harrapatuta dago. Erresistentzia Berriko hiru lagunek zapalkuntzari aurre egiten diote behinolako nazismoaren aurkako borrokaren garaietan legera.

París, año 2014. Una Europa dividida y devastada, en manos de dictaduras fascistas tras una década de depresión económica y radicalismo islámico. Tres amigos de la Nueva Resistencia francesa luchan contra un régimen totalitario que reedita el pasado nazi.





## No llorar

LYDIE SALVAIRE

Jatorri katalandarra eta andaluziarra duen idazle honek, Montseren, bere amaren, esperientzia eta bizipenak oinarri hartuta, Espainiako Gerra Zibilaren garaietan girotutako eleberrri historikoa aurkezten digu, orduko giro politikoaren nondik norakoak maisuki islatzen diguna.

Hija de andaluz y catalana, la autora nos narra la historia de su madre, Montse, nacida en un pueblo de Lérida, y nos sitúa en el entramado político de la Guerra Civil española, dando como resultado una magnífica novela histórica hilada mediante una prosa magistral.

# La flor del Surinam

LINDA BELAGO

1876, familia bat, leku tropikala, plantazio bat, esklabuak, emigranteak, sekretuak, maitasunak, abenturak, paisaiak, zorigaitzak, poztasunak... Azkenik, landscape eleberri peto peto, paisai exotiko batean erromantizismoa eta historia nahasten dituen mota horietakoa.

Ahaztezinezko bidaian murgiltzen gaituen eleberri erakargarri bezain liluragarria.

1876, una familia, un lugar tropical, una plantación, esclavos, emigrantes, secretos, amores, aventuras, paisajes, desgracias, alegrías... En fin, una clásica novela landscape, mezcla de género romántico e histórico ambientada en un paisaje exótico.

Una novela atractiva y apasionante que nos sumerge en un viaje inolvidable.



Màxim Huerta

No me dejes  
(Ne me quitte pas)



HistorikoaHistorica

## No me dejes (Ne me quitte pas)

MÀXIM HUERTA

**L'Étoile Manquante, Dominique jaunaren loradenda, Mercedesen eta Tilderen lekurik gogokoena da. Berrogei urte baino gehiago Frantzian lan egiten eman duten bi espainiar dira. Biek bakarrik daudela uste dute, egun batean, Violeta gaztea haien bizitzetara heldu arte. Madriletik heldu da bere atzetik dabilen maitasun bati ihesi.**

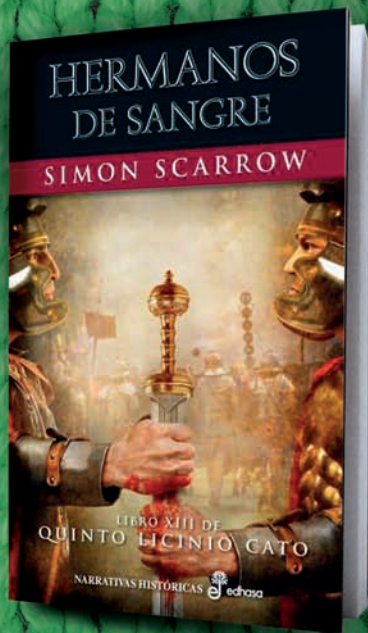
L'Étoile Manquante, la floristería del señor Dominique, es el lugar preferido de Mercedes y Tilde, dos españolas que llevan más de cuarenta años trabajando en Francia. Las dos creen que están solas, hasta que un día se instala en sus vidas la joven Violeta, que llega de Madrid huyendo de un amor que se empeña en perseguirla.

# Hermanos de sangre

SIMON SCARROW

K. o. I. mendearen erdian, Britainiako inperio erromatarrak azken oztopoa gainditu behar du oraindik: Carataco, Catuvellauni-ko erregea eta erresistentziako liderra. Makro prefektua, egun Makro ehuntariarekin batera, Claudio enperadoreari berriro loria eramateko, hura harrapatzeko misioa dute. Baina jokoan askoz gehiago dago.

A mediados del siglo I d. C., el imperio romano en Bretaña aún debe superar un último obstáculo: Carataco, rey del Catuvellauni y líder de la resistencia. El prefecto Macro, junto con el ahora centurión Macro, tienen la misión de capturarlo para llevar de nuevo la gloria al emperador Claudio. Pero hay mucho más en juego.



# EL CASTILLO

LUIS ZUECO



HistorikoaHistorica

## El castillo

LUIS ZUECO

**Europako erromanikoko monumento militarrik garrantzitsuena: Loarreko gaztelu-abatetxea dugu. Gune hori muga lurralde arriskutsua zen aroan eraiki zuten. Zelan eraiki zuten? Zeinek lortu zuten tamaina horretako egitekoa?**

El monumento militar románico más importante de Europa: el castillo-abadía de Loarre, construido cuando esa zona era una peligrosa tierra de frontera. ¿Cómo se edificó? ¿Quién logro tal hazaña?



# Diamante azul

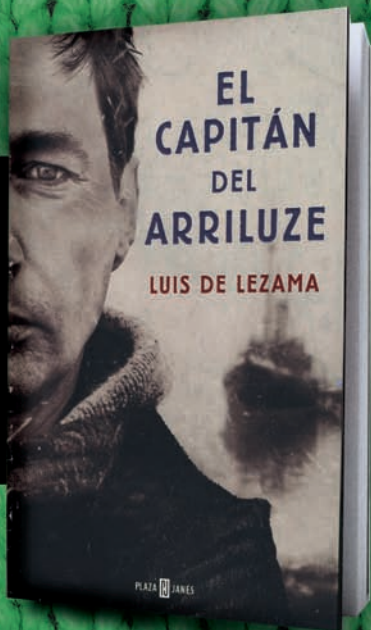
CARE SANTOS

Familia bateko kideen heriotzak iragartzen dituen paretako ordulariak XVIII. mendeko has-tapenetara eramaten gaitu. *“Diamante azul”*, maitasun zailek eta belaunaldiz belaunaldi pasatzen diren begi urdinek markatutako familia bateko istorioa da. Historiako bi mende pekatuz eta ezbeharrez beterik. Beren denboran aurreratutako emakume batzuen istorioa eta konbentzio sozialen kontra dauden erromantzeak.

Un reloj de pared que anuncia las muertes de los miembros de una familia nos traslada a principios del siglo XVIII. *“Diamante Azul”* es el relato de una saga familiar marcada por los amores difíciles y por unos ojos azules que pasan de generación en generación. Dos siglos de historia que contienen pecados y desgracias. La historia de unas mujeres avanzadas a su tiempo y romances que se oponen a las convenciones sociales.



Historikoa Historica



## El capitán del Arriluze

LUIS DE LEZAMA

1936ko uda. Poli Barañano Valentziatik itsasorutzen da laster Bilbora iristeko ilusioaz, oraindik ezagutzen ez duen bere lehen bilobaren jaiotza familiarekin ospatzeko. Atera baino lehen, Errepublikaren zerbitzura dauden gizon bik abordatzen dute eta misio misteriotsua buru dezala eskatzen diote, “Yerma” gako izenaren azpian.

Verano de 1936. Poli Barañano zarpa de Valencia con la ilusión de arribar pronto a Bilbao y así celebrar con los suyos el nacimiento de su primer nieto, al que todavía no conoce. Antes de partir es abordado por dos hombres agentes al servicio de la República y que le piden que lleve a cabo una misteriosa misión bajo el nombre en clave de “Yerma”.

# La dama del velo y el laurel

BEGOÑA PRO URIARTE

Miguel de Grez Sanchoen konfiantzazko gizona bihurtuta, Ziprera bidaiatuko da, Erroma ezagutuko du eta Toulouseko harresiak desafiatuko ditu. Baina iragana ezin izango du atzean utzi eta Yenego Martínez de Subiza, krudelarekin duen zorrak honi aurre egiten bultzatuko du.

Miguel de Grez convertido en hombre de confianza de Sancho, viajará a Chipre, conocerá Roma y desafiará las murallas de Toulouse. Pero no podrá dejar atrás un pasado que le persigue y que le empuja a enfrentarse con el cruel Yenego Martínez de Subiza, con el que tiene una deuda pendiente.





## La estación de las flores en llamas

SARAH LARK

Sarah Lark itzultzen da liluragarria bezain hunkigarria den epopeia ekarrita. Mecklenburgo, 1837: bititza hobe baten ametsak Idaren senideak Zeelanda Berrira emigratzeko konbentzitzen ditu. Baina itsasontzia azkenik Sur Uhartera iristen denean, ezuste desatsegina aurkituko dute. Agindutako lurra da horrela benetan? Laster Idaren patuak ezusteko norabidea hartuko du.

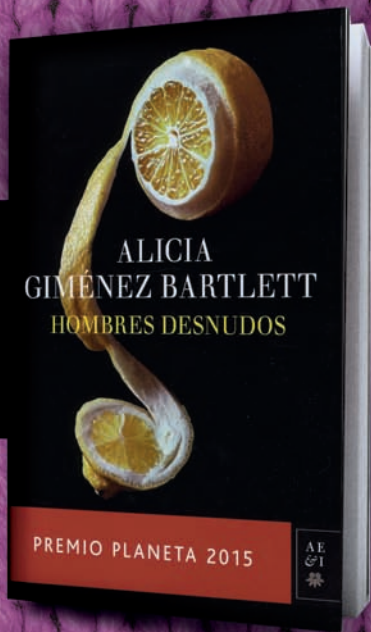
Sarah Lark vuelve con una epopeya tan emotiva como fascinante. Mecklenburgo, 1837: el sueño de una vida mejor convence a los familiares de Ida de emigrar a Nueva Zelanda. Pero cuando el barco llega por fin a la Isla Sur, les espera una sorpresa desagradable. ¿Es así realmente la tierra prometida? Pronto el destino de Ida tomará un giro inesperado.

# Koldar hutsa zara

ARITZ GORROTXATEGI

Peruk ez du artaldearen barruan bizi nahi. Ez du indarrean dauden ideia eta lege zaharren jarraitzaile izan nahi. Gauzak kolokan jartzea atsegin du. Harrikaden, manifen eta lazo urdinen garaia da. Nirekin edo nire aurka. Peruk, ordea, bere bidea aurkitu nahi du ortodoxiatik, mito zaharkituetatik eta ergelkerietatik kanpo. Idazle izan nahi du.





## Hombres desnudos

ALICIA GIMÉNEZ BARTLET

“*Hombres desnudos*”, bizitzen ari garen orainari buruzko eleberria da. Eleberri honetan, hogei-ta hamar urteko gizonek lana galduta *striptease* egiteari ekiten diote eta gero eta emakume gehi-agok, haien konpromiso sentimentala edota familiarra alde batera uzten dute haien lanbide-karreren alde egiteko. Sexua, adiskidetasuna, errugabetasuna eta gaiztokeria, aztoragarria bezain harmonikoa den konbinazioan.

“*Hombres desnudos*” es una novela sobre el presente que estamos viviendo, donde hombres treintañeros pierden su trabajo y pueden acabar haciendo *striptease* en un club y donde cada vez más mujeres priman su carrera profesional sobre cualquier compromiso sentimental o familiar. Sexo, amistad, inocencia y maldad en una combinación tan armónica como desasosegante.

# El regalo

ELOY MORENO

Eloy Morenok eleberri berri honetan oso ondo definitzen ez dakien leku batera garraiatzen gaitu. Izan liteke jolasaldiaren txirrinak jotzen duenean joaten garen tokia izatea, edo begiak ixten dituzunean kandelak putz egin baino lehenago zoazen tokira, edo gorputza, zalan-tzak eta beldurrak eutsi egiten dituen besarkada horietako batek flotatzen dugun haizean jasotzen dugunean...

En esta nueva novela Eloy Moreno nos transporta a un sitio que no sabe muy bien cómo definir. Podría ser al sitio que vas cuando suena el timbre del recreo, o allí donde vamos al cerrar los ojos justo antes de soplar las velas, o el viento en el que flotamos al recibir uno de esos abrazos que nos sostienen el cuerpo, las dudas y los miedos...



ErrealistaRealista



## 12etan bermuta

JASONE OSORO

Maitasuna, zeloak, altruismoa, egoismoa, inbidia, erresumina, neurosia... sentimendusorta zabalaren sorleku dira harremanak, eta horiek denak eta askoz gehiago ageri ditu eleberri honetako protagonista Bertak, bere bizitzaren errepassoa egin eta inportanteak izan diren pertsonetikiko solasean: ama, aita, alaba, senarra, amama...

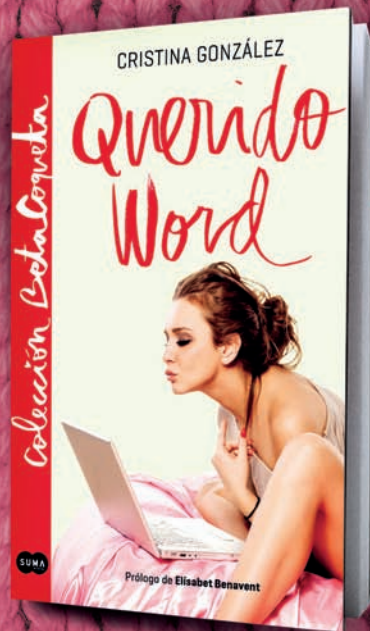


# Querido Word

CRISTINA GONZÁLEZ

Kate Collison, oso ezkongabe berezia, kontratatu berria da enpresa bateko *software* garatzaile. Bere lehen lan-egunean, Simon Littman, bere lankidea, ezagutzen du apur bat memeloa bai, baina oso ederra eta erakargarria eta laster obsesio bihurtuko da Katerentzat.

Kate Collison, una soltera muy peculiar, acaba de ser contratada como desarrolladora de *software* en una empresa. En su primer día de trabajo conoce a Simon Littman, su compañero, un poco idiota, sí: pero muy guapo y atractivo y pronto se convertirá para Kate en una obsesión.



Belinda Alexandra

## BAJO LOS CIELOS DE ZAFIRO

Un amor más grande que la guerra.  
Un secreto del pasado. Una extraordinaria mujer  
que cambió el rumbo de la historia.



AmodioAmor

## Bajo los cielos de zafiro

BELINDA ALEXANDRA

**Bigarren Mundu Gerrako borrokako hegazkin bateko hondarrak agertzen dira Ukrainaren eta Errusiaren arteko mugatik hurbil dagoen baso batean. Hegazkina Natalia Azarova-rena zen, Gaueko Sorgin batena. Baina bere gaur egungo lekuak erantzunik gabe jarraitzen du. Benetan bere heriotzaren itxura egin zuen espioi alemaniarra zen, Kremlin-ek baieztatzen duen bezala?**

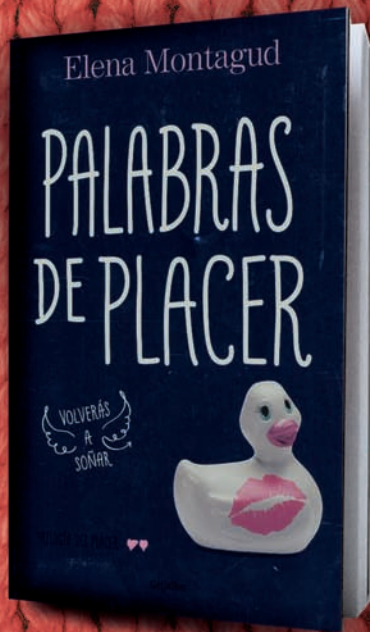
Los restos de un avión de combate de la Segunda Guerra Mundial aparecen en un bosque cerca de la frontera entre Ucrania y Rusia. El avión pertenecía a Natalia Azarova, una de las Brujas de la Noche. Pero su actual paradero sigue sin respuesta. ¿Era realmente una espía alemana que fingió su propia muerte, como afirma el Kremlin?

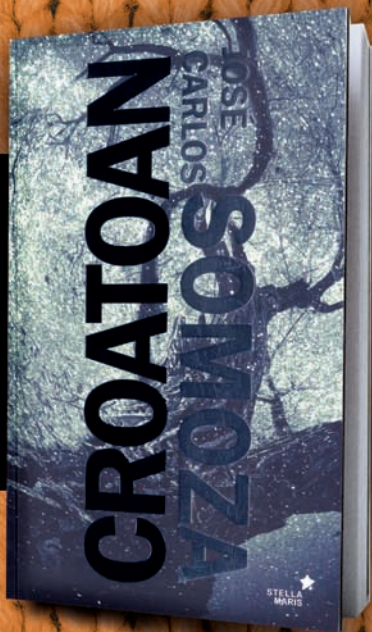
# Palabras de placer

ELENA MONTAGUD

Palabras de placer “*Trilogía del placer*”-en bigarren eleberria da. Eleberri honetan Melissak eta Héctorrek maitasunak hesi guztiak lurre-ra bota ditzakeela uste dute, baina batzuek erortzeari aurka egiten diote. Melissak Héctor gizon perfektua dela harentzat pentsatzen du, hala ere, ezagutzen ez zuen haren alderdi bat aurkitzen ari da.

Palabras de placer es la segunda novela de la “*Trilogía del placer*”. En esta novela Melissa y Héctor creen que el amor puede derribar todas las barreras, pero algunas se resisten a caer. Melissa piensa que Héctor es el hombre perfecto para ella, sin embargo está descubriendo una faceta de él que desconocía.





## Croatoan

JOSÉ CARLOS SOMOZA

1590. urtean herri oso bat desagertzen da Estatu Batuetan. Arrasto bakarra, ohar bat, “Croatoan” hitzarekin. Gaur. Orainaldian. Hainbat gertarea azalgaitz, hondamendi sinesgaitz, eldarniozko gertakari jazotzen ari dira “Croatoan” hitzarekin lotuta berriro ere. Apokalipsiaren atarian gaude?

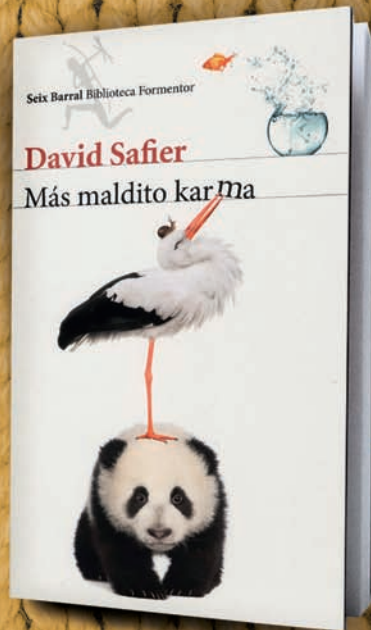
En 1590 un pueblo entero desaparece en EEUU, dejando una nota escrita: “Croatoan”. La misma palabra aparece ahora asociada a una serie de fenómenos inexplicables, catástrofes inimaginables, sucesos delirantes. ¿Estamos ante el Apocalipsis?

# Más maldito karma

DAVID SAFIER

**“Maldito karma”** arrakastaren ondoren David Safier-ek ondu du eleberri honetan. Daisy Becker, bigarren mailako aktore bat, zeinen karrera bukatuta dagoena eta bere bizitza pertsonala kaosa dena eta Marc Barton Hollywooden izar harroputza, auto-istripu batean hiltzen dira. Beraien bizitzetan zehar karma gaizki metatzeagatik zigorra jasotzen dute: inurriak izanez berriro ere jaiotzea.

Tras el éxito de *“Maldito Karma”* David Safier se supera en esta novela en la que Daisy Becker, una actriz de segunda cuya carrera está acabada y su vida personal es un caos y la arrogante estrella de Hollywood Marc Barton, mueren en un accidente de coche y reciben el castigo por haber acumulado mal karma durante su vida: volver a nacer siendo hormigas.





## La oficina

LARS BERGE

Jens Jansenek txirindulari-kaskoak egiten dituen enpresan bitarteko agintari bezala lan egiten du. Bere bizitzarekin gogaituta dago eta honetatik ihes egin nahi du arrastrorik utzi gabe. Hau dela eta, bulegoko biltegian instalatuko da, non, egunez lo egiten duen eta ahaztutako *tupper*-ez eta makinako kafeaz elikatzen den.

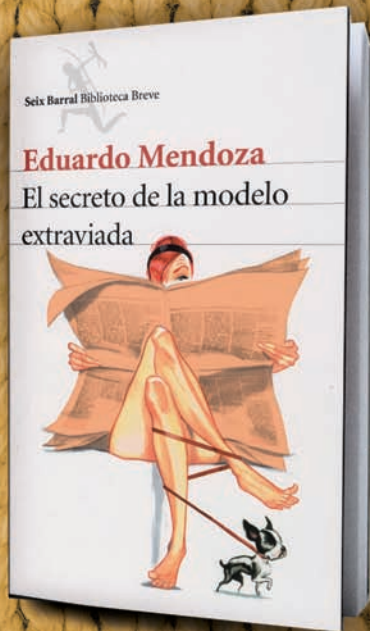
Jens Jansen está harto de su vida y de su trabajo como mando intermedio en una empresa que fabrica cascos de ciclista. Desea abandonar la vida que lleva e intenta desaparecer del mapa. Así, se instala en el almacén de la oficina, donde duerme de día y se alimenta de los *tuppers* olvidados y del café de la máquina.

# El secreto de la modelo extraviada

EDUARDO MENDOZA

Hainbat eleberrri artean, “*La aventura del tocador de señoras*” eta “*El enredo de la bolsa o la vida*”-ren protagonista bereziak, laurogeiko hamarkadan itxitako kasua gogoratzen du eta hogei urte ondoren, konpontzeari ekiten dio. Ikertzaile ez den baten zerbitzura pertsonaia hain bitxi bezain tragikomikoak gertatzen dira, ezer dirudiena ez den azpajoko batean.

El peculiar protagonista de “*La aventura del tocador de señoras*” y “*El enredo de la bolsa y la vida*”, entre otras novelas, recuerda un caso cerrado de los años ochenta y no cesa en su empeño de resolverlo más de veinte años después. Se suceden un elenco de personajes tan excéntricos como tragicómicos al servicio de un investigador que no lo es y una trama en la que nada es lo que parece.





## El bar de las grandes esperanzas

J.R. MOEHRINGER

J.R. bere amarekin hazi zen, bere aitak utzi zuen eta. J.R.-ek nor den badaki: irratitik entzuten duen New Yorkeko *disc-jockey*-a bere hitzak airean egoteari uzten dion egunera arte. Bere amaren maitasunean eta Dickens-ean, izkinako tabernan, aterpea aurkituko du orduan. Olerkariak, poliziek, apustulariek, boxeolariak eta zinemako izarrek istorio bat kontatzeko duten lekua.

J.R. creció con su madre, pues su padre lo abandonó. J.R. sabe quién es: un pinchadiscos de Nueva York al que escucha por la radio hasta el día que su voz deja de estar en el aire. Encontrará entonces refugio en el amor de su madre y en el Dickens, el bar de la esquina, un sitio donde poetas, policías, apostadores, boxeadores y estrellas de cine tienen una historia que contar.



# Dos años, ocho meses y veintiocho noches

SALMAN RUSHDIE

Hau da, historia, mitologia eta betiko maitasuna nahasten dituen eleberria. Hurbileko etorkizunean, ekaitzaren ondoren, Harridurako Aroa hasten da. Izaki magiko eta gutziatsu batzuen mundua, “yinn”-en mundua gurearekin nahasi da eta haiek, aukeratutakoek, borroka egin behar izango dute argia eta iluntasunaren arteko borroka batean.

Ésta es una novela que mezcla historia, mitología y amor eterno. En un futuro próximo, después de la tormenta, comienza la Era de la extrañeza. El mundo de unas criaturas mágicas y caprichosas, conocidas como “yinn” se ha mezclado con el nuestro, y ellos, los elegidos, deberán luchar en una batalla entre la luz y la oscuridad.



Eleberria **Novela**

PATRICK MODIANO

*Para que no te pierdas  
en el barrio*



  
ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

## Para que no te pierdas en el barrio

PATRICK MODIANO

Jean Daragane-k, idazle bakartiak, telefono-dei bat jasotzen du. Ezezagun batek hitz egiten dio beharbada tren batean galdu zuen helbide-liburu zaharraz eta hura hari emateko zitutzen du. Topaketa horrek idazlea bere iraganean arakatzera eta bere bizitzak markatu zuen haurtzaroko pasarte bat gogortzera eramango du.

Jean Daragane, un escritor solitario, recibe una llamada telefónica. Un desconocido le habla de una vieja libreta de direcciones que probablemente perdió en un tren y lo cita para entregársela. Ese encuentro llevará al escritor a rastrear en su pasado y rememorar un episodio de la infancia que marcó su vida.

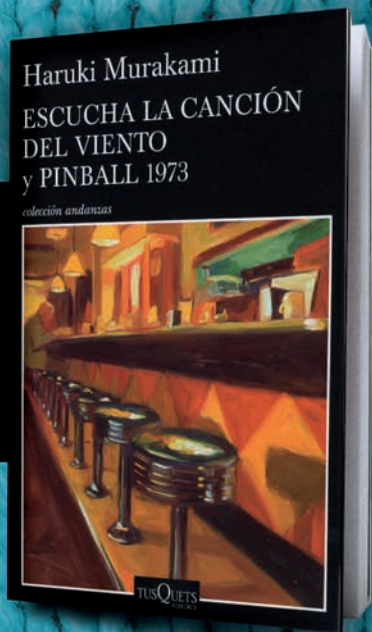
# Hoy haré del mundo un lugar mejor

LAURENT GOUNELLE

Jonathan une txarra pasatzen ari da. Egun batean bere arazoak alde batera uztea eta gainerakoei dena ematea erabakitzen du. Hartarako, erabiliko dituen teknikak ezberdinak izango dira: loreak autobus bateko zazpigarren bidaiariari oparitu, era anonimoan kafe batera gonbidatu... Bizitza, bizi izatea merezi duen opari bat dela gainerakoei erakusteari ekingo dio jo ta su.

Jonathan está pasando un mal momento. Un día decide dejar de lado sus problemas y volcarse en los demás. Las técnicas que usará para ello serán variadas: desde regalar flores al séptimo pasajero de un autobús hasta invitar a un café de forma anónima. Pondrá su empeño en demostrar a los demás que la vida es un regalo que merece la pena vivirse plenamente.





## Escucha la canción del viento y Pinball 1973

HARUKI MURAKAMI

Bere irakurleen eskaerei arreta ipiniz, Murakamik bi lan goiztiar hauek itzul daitezela onartu du. Egilearen opera prima, *“Escucha la canción del viento”* (1979) irakasle gazte baten istorioa kontatzen du. Hiru urte geroago, *“Pinball 1973”*-n (1980), gazte beraren istorioarekin jarraitzen du; malenkoniatsu eta atmosfera poetikoko, literaturaren historiaren *pinball* eszenarik onenak dauzkan eleberrian.

Atendiendo a las peticiones de sus lectores, Murakami ha accedido a que se traduzcan estas dos obras tempranas. *“Escucha la canción del viento”* (1979), ópera prima del autor, cuenta la historia de un joven estudiante. Tres años después, en *“Pinball 1973”* (1980), continúa la historia del mismo joven, en una novela melancólica y de atmósfera poética, que contiene las mejores escenas de *pinball* de la historia de la literatura.

# Mágico, sombrío, impenetrable

JOYCE CAROL OATES

Lan honetan, beldurretik agertzen diren lotura erotikoen gainean tratatzen dituzten, hamahiru kontakizun labur aurkitzen ditugu: esker ona edo distantzia; bere senarra bere bizitzatik desagertzen ari deneko beldur dagoen emakumearen zaurgarritasuna; erlazioaren amai-  
era harekin ekartzen duen jaiotza.

En esta obra encontramos trece relatos cortos, que tratan sobre los vínculos eróticos que surgen del miedo, la gratitud o la distancia; la vulnerabilidad de una mujer temerosa de que su marido esté desapareciendo de su vida; un nacimiento que trae consigo el final de una relación.



Eleberria **Novela**



## El lado oscuro

SALLY GREEN

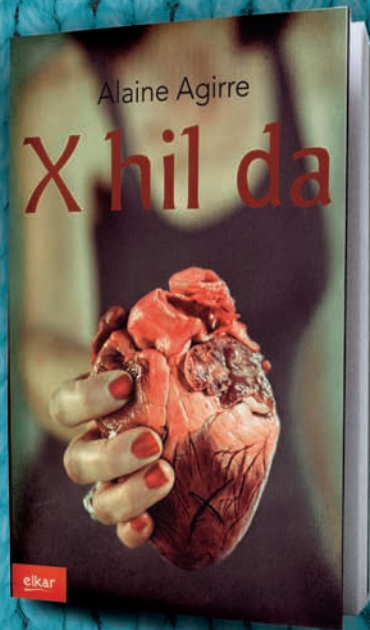
**Nathan-ek badaki kanpotar bat dela bizi den munduan. Onura eta gaitza adierazten duten Belagin Zuriak eta Belagin Beltzen artean banatutako munduan. Nathan Beltza eta Zuria da aldi berean... Orain erabaki beharko du zein den indartsuagoa, bere alde zuria edo bere alde iluna. Bizirik irautearen nahi hezi-gaitza eta alienazioaren gaineko eleberrizirraragarria dugu hau.**

Nathan sabe que es un intruso en el mundo en el que vive. Un mundo dividido entre los Brujos Blancos y los Brujos Negros, que representan el bien, que encarnan el mal. Pero Nathan es Blanco y Negro a la vez... Ahora tendrá que decidir cuál es más fuerte, su lado blanco o su lado oscuro. Una novela apasionante sobre la alienación y el indomable deseo de supervivencia.

## X hil da

ALAINE AGIRRE

Herio eta galbide bakoitzaren atze-aurre guztiak xeheki aztertzen ditu nobela honetako protagonista eta narratzaileak, intentsitate harrigarria lortzen duten pasarteetan, ikara berberak behin eta berriz exorzizatuz, obsesio baten bulkada eutsiezinaz.





## Tierra de brumas

CRISTINA LÓPEZ BARRIO

Valentina hamaika urtekin humezurtz gera-  
tzean, ozeanoa zeharkatu behar izango du,  
bere jaiotzeko Habanatik bere arbasoen Ga-  
liziara. Bere amama Bruna Mencia, Novoako  
markesaren babesean egoteko. Matriarkak  
bere jauretxe handia, bakarti, eta zaharkituan  
Valentina hartzen du dinastiaren oinordeko  
bihurtzeko.

Cuando Valentina se queda huérfana a los once  
años, se ve obligada a atravesar el océano desde  
su Habana natal a la Galicia de sus antepasados  
para quedar al cargo de su abuela, Bruna Mencia,  
marquesa de Novoa. La matriarca la recibe en  
su solitario, decadente y majestuoso pazo para  
convertirla en la heredera de la dinastía.



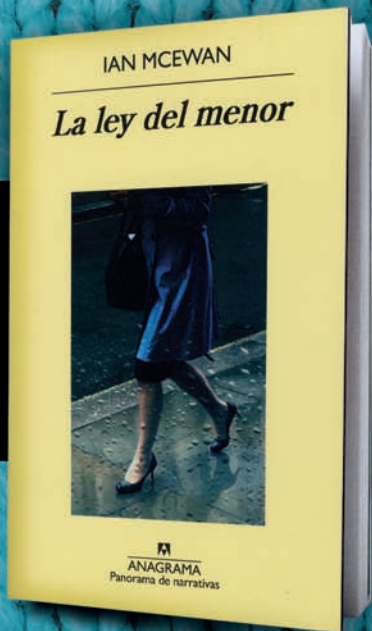
# Valor

CLARA USÓN

Eleberrri honek iraganeko zaurietan eta gizaki garaikidearen hausturarik handienean sakontzen du. Denborak, espazioak, eta pertsonaiak irakurlearen harriduraren aurrean begiztatuko dira, azken batean, gizatasunaren konplexutasunari ekiten dion eleberria eta bere tradizioak itxuratuz.

Esta novela ahonda en las heridas del pasado y en la mayor fractura del hombre contemporáneo. Tiempos, espacios, y personajes se entreverán ante el asombro del lector, configurando una novela en la que, en última instancia, se aborda la complejidad de la naturaleza humana y sus tradiciones.





## La ley del menor

IAN MCEWAN

Fiona Maye familia-zuzenbidean espezializatutako Goiko Auzitegiaren epailea, bere familia propioa eratzeko ideia baztertuz joanda, eta bere senarrak, Jack-ek, hirurogei urte betetzeko zorian, adeitasunez maitasun-istorio bat izatea eskatu dio. Melanie izeneko maitasun-istorioa.

Fiona Maye una jueza del Tribunal Superior especializada en derecho de familia ha ido arrinconando la idea de formar una propia, y su marido, Jack, acaba de pedirle educadamente que le permita tener, al borde de la sesentena, una primera y última aventura: una de nombre Melanie.

# Vi a un hombre

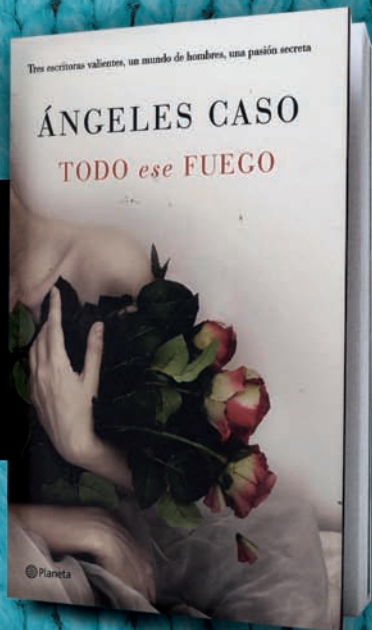
OWEN SHEERS

Bere emakumearen galeraren ondoren, Michael Turner Londreseko Hampstead auzo dirudunera doa, ondoko etxeke familiarekin, Nelson-ekin, adiskidetasun erlazio estua ezartzen du. Harreman hau onuragarria da Michaelen sendaketarako, baina egun batean beraien patua guztiz aldatuko duen zeozer gertatzen da.

Tras la pérdida de su mujer, Michael Turner se traslada a Londres, al acomodado barrio de Hampstead, donde establece una estrecha relación de amistad con los Nelson, la familia de la casa de al lado. Esta nueva amistad parece servir de cura para Michael hasta que un día algo cambia radicalmente sus destinos.



Eleberria **Novela**



## Todo ese fuego

### ÁNGELES CASO

Haurzarotik, familian izan diren ezbeharretatik, literaturari esker bizirik atera diren Brönte ahizpen historia kontatzen digu liburu honek. Charlottek “*Jane Eyre*” idazten du, Emilyk “*Cumbres borrascosas*” eta Annek “*Agnes Grey*”, liburu hauei itxaroten dien aparteko patua jakin gabe, hirurek beren ametsak, huts egiteak eta bere pasio ezkutuak idatzitako obretan isurtzen dituzte.

Ángeles Caso nos cuenta la historia de las hermanas Brönte, tres mujeres que desde la infancia han sobrevivido, gracias a la literatura, a las tragedias familiares. Charlotte escribe “*Jane Eyre*”, Emily “*Cumbres borrascosas*” y Anne “*Agnes Grey*”. Ignorando el extraordinario destino que espera a sus obras literarias, las tres vierten en ellas sus sueños, sus frustraciones y sus pasiones ocultas.

# Un regalo que no esperabas

DANIEL GLATTAUER

Gerold Plassek-ek hiru printzipiotan oinarritutako bizitza erraza darama: harik eta gutxien nekatzea, itzalean egotea eta egunerokotasun eroso eta eramaitea. Doako banaketako egunkari batean lan egiten du, “Eguneko berri laburren” sailaz arduratzen da ambizio handirik gabe.

Gerold Plassek lleva una vida fácil basada en tres principios: cansarse lo menos posible, permanecer en la sombra y atrincherarse tras una cómoda rutina. Trabaja en un periódico de distribución gratuita, donde se ocupa, sin grandes ambiciones, de las “Noticias breves del día”.



Almudena Grandes  
LOS BESOS EN EL PAN

colección andanzas



## Los besos en el pan

ALMUDENA GRANDES

**“Los besos en el pan”, gure orainaren gaineko eleberri hunkigarria. Zer gerta dakieke edozein auzoko auzotarrei garai zail hauetan? Nola jasaten dituzte bikoteek eta bakarrik dauden pertsonak, gurasoek eta seme-alabek, gazte eta zaharrek, guztia hankaz gora jartzeko mehatxua egin zuen krisiaren oldarrak oraindik lortu ez duen arren?**

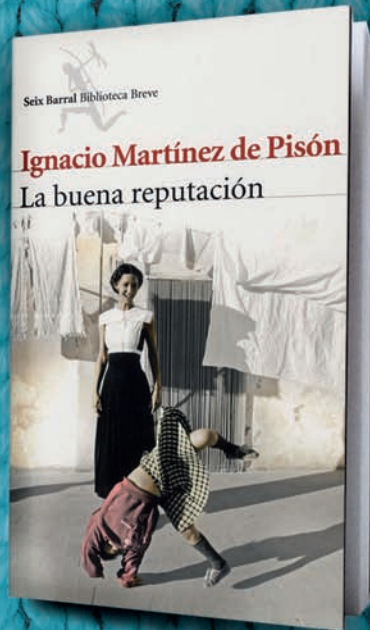
*“Los besos en el pan”, una conmovedora novela sobre nuestro presente. ¿Qué puede llegar a ocurrirles a los vecinos de un barrio cualquiera en estos tiempos difíciles? ¿Cómo resisten, en pleno ojo del huracán, parejas y personas solas, padres e hijos, jóvenes y ancianos, los embates de una crisis que «amenazó con volverlo todo del revés y aún no lo ha conseguido»?*

# La buena reputación

IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Munduan gure lekua aurkitzeko beharra eta iraganetik jasotzen dugun oinordetzaren gaineko eleberria dugu hau. Familia bereko bost kideen eskutik, gure historiako hogeita hamar urte bizi izango ditugu. Samuel eta Mercedesen, beraien alaben eta biloben ilusio eta desirak, baldintzatuta egongo dira aitortu ezineko sekretuak direla eta, iheskor eta ezustean igarotzen den bizitzan.

Una novela sobre la herencia que recibimos del pasado y la necesidad de encontrar nuestro lugar en el mundo. De la mano de cinco miembros de una familia, esta saga recorre treinta años de nuestra historia. Los deseos e ilusiones de Samuel y Mercedes, de sus hijas y de sus nietos se verán condicionados por secretos inconfesables en una vida que transcurre fugaz e inesperada.



Eleberria **Novela**



## Así de grande

EDNA FERBER

Literatura feministaren klasiko bat, 1925ean Pulitzer saria irabazi zuena eta hainbatetan pantailaratutako eleberria. Irakurtzeko, disfrutatzeko, hausnartzeko eleberri bat.

Un clásico de la literatura feminista, una magnífica obra galardonada con el Pulitzer en el año 1925 y llevada al cine en diferentes ocasiones. Para leer, disfrutar y meditar.



# Argoren ezpala

## SJON

1949an gaude, eta Valdimar Haraldsson eskandinaviar erretirodun islandiarra bera daniar kargaontzi batean Itsaso Beltzera bidaiatzera gonbidatu du ontzijabe batek. Zeneo argonauta ohia dago eskifaian bigarren ofizial gisa, eta gauero-gauero, afalostean, zeharkaldian izandako gorabeherak kontatzen dizkie bere bidelagunei, Argo ontziko ezpal berezi batetik inspirazioa hartu eta gero.





## Un séptimo hombre

JOHN BERGER

Gaur egun berriro ere indarrean dagoen klasiko bat. Emigranteak, herbesteratuak, hauen esplotazio basatia, jasan beharreko umiliazioak, Lehen Munduaren harroputzkeria... irakurri behar duzu.

Un clásico que hoy día vuelve a cobrar vigencia. Un magnífico trabajo en el que se aborda la emigración, la explotación de los y las emigrantes, las humillaciones que deben soportar, la prepotencia del Primer Mundo... debes leerlo.

# Explicar el mundo

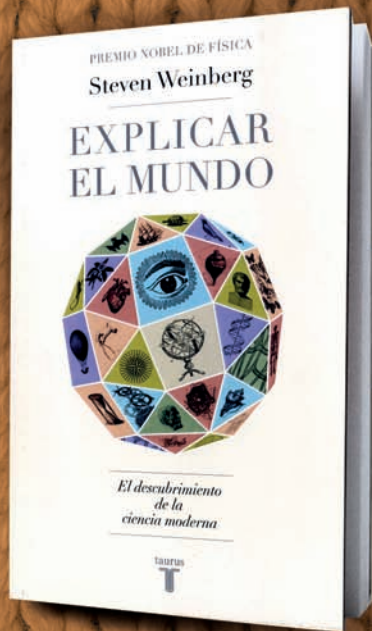
STEVEN WEINBERG

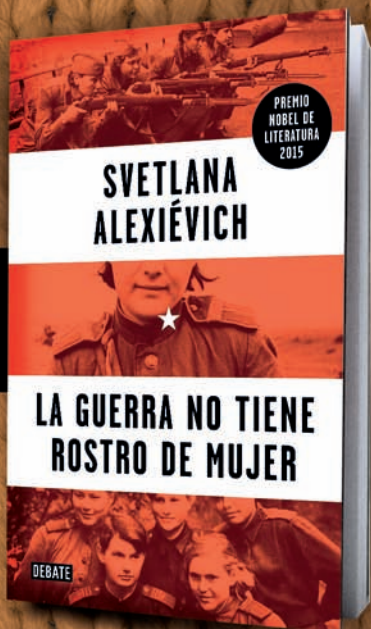
Fisika Nobel Saria eta Lewis Thomas idazle dibulгатiborik onenaren Saria duen Steven Weinbergeг, bere obrarik garrantzitsuena publikatu du oraingooan gaztelaniaz. Lan honetan zientziako historia bat eskaintzen digu gure pentsakeraren historia ardatza hartuta, fisika eta astronomíari dagokionez, batik bat.

Kritikaren arabera azkeneko hamar urtetako zientzia libururik nabarmenena.

El Premio Nobel de Física y Premio Lewis Thomas al mejor escritor divulgativo Steven Weinberg publica en esta ocasión en español su obra más ambiciosa. En ella nos ofrece una historia de la ciencia, centrándose en la historia de nuestra forma de pensar, en lo que a física y la astronomía se refiere fundamentalmente.

Según la crítica el libro de ciencia más relevante de los últimos diez años.





## La guerra no tiene rostro de mujer

SVETLANA ALEXIEVICH

La milioi bat emakumek borrokatu zuten Bigarren Mundu Gerran, Armada Gorriaren soldadutzetan, baina bere istorioa ez da inoiz kontatu. Liburu honek haien oroipenak biltzen ditu, frankotiratzaileak izan ziren emakumeek tankeak gidatu zituztenak edo kanpaina-ospitaleetan lan egin zutenak. Beraien istorioa ez da gerraren historia, ez borroketakoa, gerra garaiko gizonen eta emakumeen istorioa baizik.

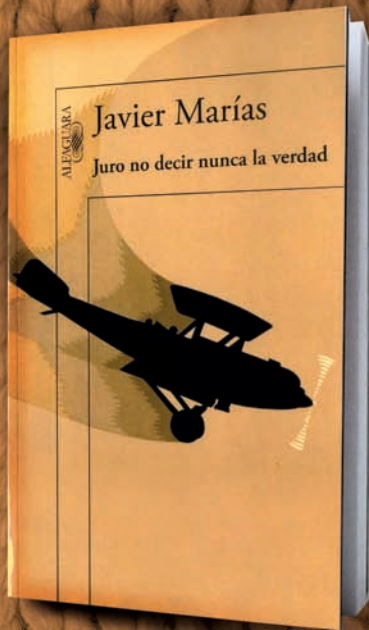
Casi un millón de mujeres combatió en las filas del Ejército Rojo durante la segunda guerra mundial, pero su historia nunca ha sido contada. Este libro reúne los recuerdos de cientos de ellas, mujeres que fueron francotiradoras, condujeron tanques o trabajaron en hospitales de campaña. Su historia no es una historia de la guerra, ni de los combates, es la historia de hombres y mujeres en guerra.

# Juro no decir nunca la verdad

JAVIER MARÍAS

Liburu honetan jasotako pasarteek aldi bateko kronika osatzen dute, politikoa ez ezik, baita sozial eta kulturala ere: teknologia berrien erabilerak sortutako ohitura ergelak, Espainiako kulturaren egoera tamalgarrria, zinema eta literatura..., hauexek dira tratatutako gai batzuk.

Las piezas recogidas en este libro conforman una crónica del periodo, no sólo política, sino también social y cultural: los estúpidos hábitos originados por el uso de las nuevas tecnologías, el lamentable estado de la cultura en España, el cine y la literatura, son algunos de los temas tratados.



Materia



## Lujuria

JUAN ESLAVA GALÁN

Juan Eslava Galáneek Espainiako sexualitatearen historia birpasatzen du, XIX. mendearen erdialdetik, askorentzat plazerra ia pribilegio bat zenean, demokraziaren helduerara arte. Espainiako pasarte lizunen eta aditu gabeenetako batzuk xehatzen ditu, hala nola, Alfonso XIII-ren film pornografikoen proiektzioak edo eleberri erotikoko herriko idazle garrantzitsuenaren ezjakintasun sexuala.

Juan Eslava Galán repasa la historia de la sexualidad en España desde mediados del siglo XIX, cuando para muchos el placer era casi un privilegio, hasta la llegada de la democracia. Desmenuza algunos de los episodios más lujuriosos e inauditos de España, como las proyecciones de películas pornográficas de Alfonso XIII o la ignorancia sexual de la escritora de novelas eróticas más importante del país.



**Zientzia fikziozko  
eleberria**  
Novela de  
ciencia-ficción



**Intrigazko eleberria**  
Novela de intriga



**Eleberri historikoa**  
Novela histórica



**Eleberri soziala**  
Novela social



**Eleberri errealista**  
Novela realista



**Amodiozko eleberria**  
Novela de amor



**Eleberri erotikoa**  
Novela erótica



**Beldurrezko eleberria**  
Novela de terror



**Umorezko eleberria**  
Novela de humor



**Eleberria**  
Novela



**Saiakera**  
Ensayo



**Materia**



**ALTZAGAKO BIBLIOTEKA**

Jesus Aranburu 6-8

T. 944 170 071

altzagabiblioteka@erandioko-udala.net

**ASTRABUDUKO BIBLIOTEKA**

Josu Murueta plaza

T. 944 672 946

astlib@erandioko-udala.net

<http://liburutegiak.blog.euskadi.net/erandio/>

