

CONSTELACIONES

KUIR

Unidad Didáctica



Constelaciones Kuir

Para quiénes: a partir de 13 años

Duración recomendada: de 3 a 12 horas, en una o varias sesiones

Unidad didáctica elaborada a partir de una sesión diseñada e impartida por Josebe Iturrioz, docente de Filosofía y activista transmaribollo, en el marco de la asignatura *Videocreación y otras prácticas experimentales* del grado en *Comunicación Audiovisual* de la UPV/EHU.

¿Te animas a explorar la diversidad sexo-genérica a través del cómic? Esta propuesta te invita a **leer, interpretar y crear historias gráficas** que nos hablan de identidad, afectos y maneras distintas de vivir y sentir.

Qué buscamos

- Reconocer y valorar la diversidad sexo-genérica y las distintas formas de ser y expresarse.
- Fomentar la empatía, la creatividad y el trabajo en grupo.
- Abrir espacios de diálogo y reflexión desde la experiencia de leer y crear historias.

Qué recursos necesitamos

Cómic Constelaciones Kuir (Kuirtasunak), cartulinas, lápices, rotuladores, tijeras, notas autoadhesivas y un espacio para crear y compartir.

Qué haremos

- Conoceremos un **cómic que habla de diversidad y disidencias**, lleno de historias y referentes reales.
- Nos presentaremos y compartiremos cómo llegamos al taller, con juegos y dinámicas para conocernos.
- Exploraremos **escenas y personajes** del cómic, inventaremos títulos y escribiremos lo que creemos que ocurre en cada historia.
- Crearemos **nuestras propias historietas**: nuevas escenas, nuevas historias, nuevos personajes.
- Compartiremos todas las producciones y, si queremos, haremos una **publicación colectiva** para mostrar nuestras historias.

Cómo se desarrolla la actividad

Paso 1: Bienvenida y clima grupal

- Presentación y explicación de la actividad.
- Dinámica de presentación con pelota: cada persona dice su nombre y comparte cómo llega con una palabra que refleje su emoción.

Paso 2: Conformación de grupos

- Dinámica “Unos y doses”. Se asignan números 1 y 2 de forma alterna. La persona que coordina, da instrucciones, por ejemplo: “el viento mueve a los unos”, “el viento mueve a los dos” o “el viento los mueve a todes”. Al oír la indicación, las personas del grupo correspondiente deben cambiar de lugar dentro del círculo y situarse en otro sitio. Estos movimientos se repiten varias veces para mezclar al grupo. A partir de la última posición, se forman nuevos grupos.
- Cada participante escribe su nombre en una Nnota autoadhesiva y lo coloca visible en su camiseta.

Paso 3: Exploración de escenas

- Cada grupo recibe varias escenas del cómic.
- Inventan títulos para las escenas y los comparten con todos los grupos.

Paso 4: Análisis narrativo

- Cada grupo elige 2 escenas y escribe un párrafo (5–7 líneas) describiendo qué ocurre y qué interpretan.
- Puesta en común con todos los grupos.

Paso 5: Descanso de 15 minutos

Paso 6: Trabajo con personajes

- Cada grupo analiza los personajes: quiénes son, qué les gusta, qué hacen, qué identidades y orientaciones podrían tener.
- Se comparten las descripciones y se reflexiona sobre las distintas miradas y la diversidad de interpretaciones.

Paso 7: Producción creativa

- Trabajo grupal creativo, fomentando la imaginación y la cooperación.
- Creación de una mini-historieta (4–6 viñetas) que continúe o invente una situación a partir de las del cómic.

Paso 8: Socialización y publicación colectiva

- Presentación de las historietas.
- Opcional: armar un mural, cuadernillo o PDF que reúna todas las creaciones de los grupos.

Paso 9: Cierre y reflexión

- Preguntas finales: ¿Qué nos ha parecido la sesión? ¿Qué hemos aprendido o descubierto? ¿Qué ideas o preguntas nos llevamos?

Constelaciones Kuir

Unidad didáctica