

# CONSTELACIONES KUIR



Autoría **Alaitz Arenzana Letamendi** y **harriet c. brown**  
Ilustraciones **Jules Inés Mamone (Femimutancia)**  
Traducciones **Beatriz Barriola Ayerdi, Ibai Sarasua García**  
Diseño y maquetación **Olatz Goikouria Miñaur**  
Impresión **Estugraf Impresores**

Edición **consonni & Zinegoak**

[www.consonni.org](http://www.consonni.org)

[www.zinegoak.com](http://www.zinegoak.com)

Primera edición

diciembre de 2025, Bilbao

ISBN: 978-84-19490-72-8

Depósito legal: BI 00132-2026

Esta obra está sujeta a la licencia Creative Commons CC

Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional

CC BY-NC-ND 4.0.

Los textos, edición, traducciones e imágenes pertenecen a sus autoras/es.

Esta publicación ha sido financiada por el Departamento de Bienestar, Juventud y Reto Demográfico de Gobierno Vasco.

FALTA LOGO GOBIERNO VASCO

**CONSTELACIONES KUIR** es una invitación a replantear lo cotidiano desde una mirada disidente y afectiva. Maialen, Nora, Selene, Marti y Ursu dan vida a Kuirtopía, una pequeña librería convertida en refugio, donde se teje una red de cuidados, resistencias y deseo.

Esta publicación aborda temas como el poliamor, las relaciones sexoafectivas, la transexualidad, la resistencia bisexual, el antirracismo, el edadismo, el trabajo sexual y los efectos del patriarcado sobre nuestros cuerpos y comportamientos.

Una obra que celebra la bibliodiversidad y el poder de las librerías de barrio como espacios de libertad y pensamiento crítico.





# KUIRTOPIA



# URSU

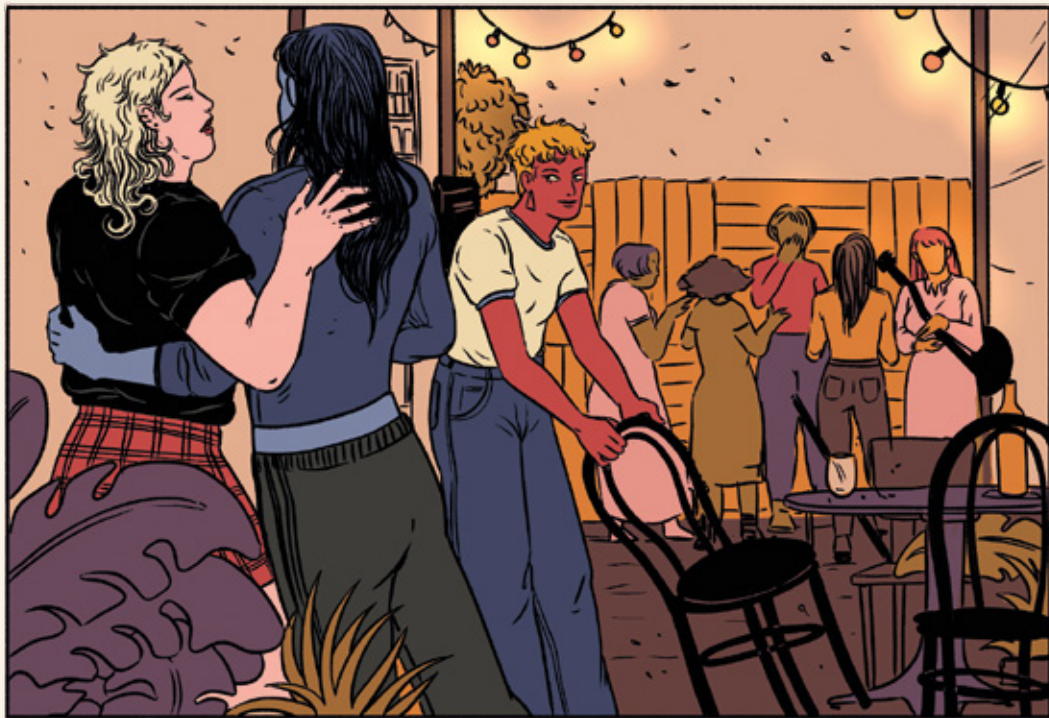
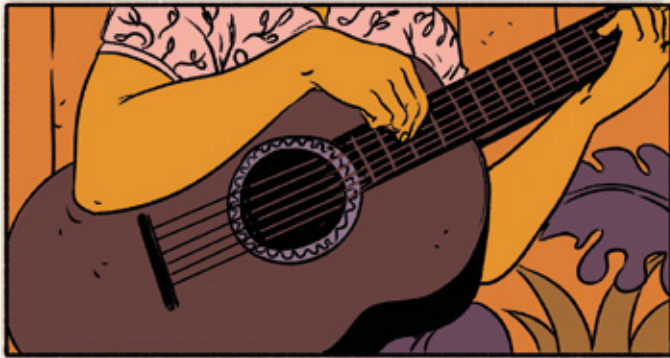


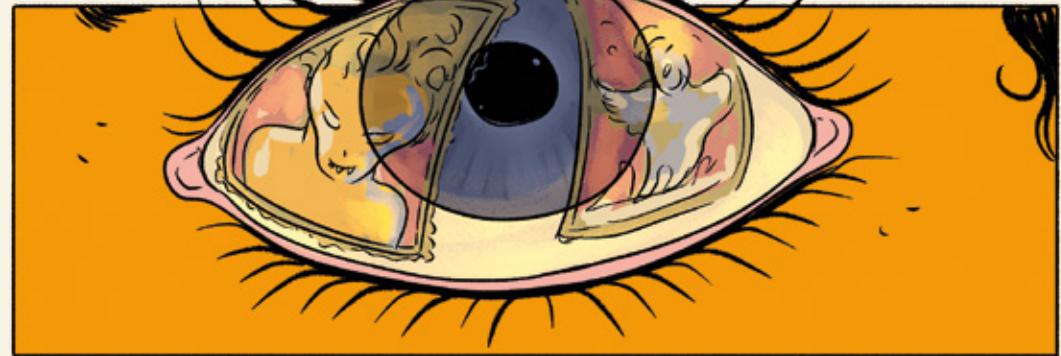
MAIALEN



MARTI / MARTINA

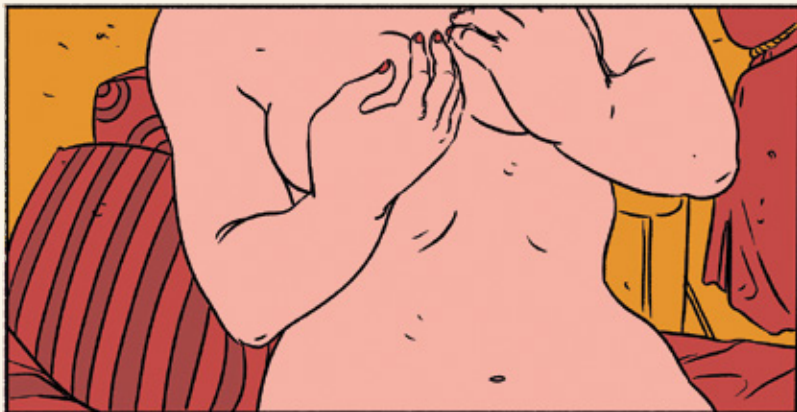












♥ BELLYA

Mi gold show  
- 5 gold, 4 min

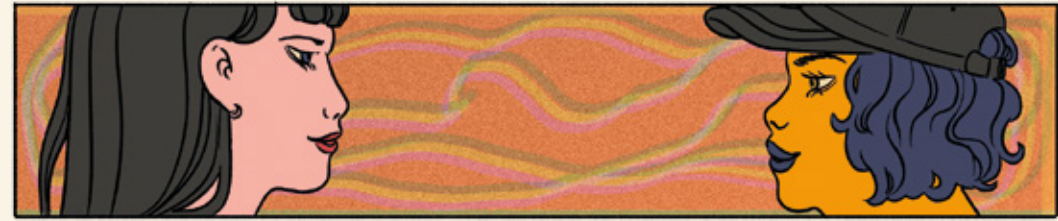
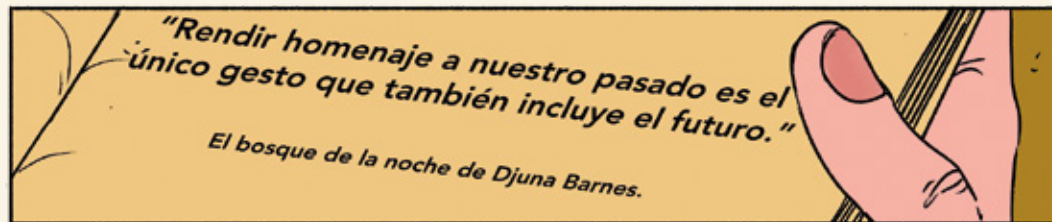
🔦 Go to have se

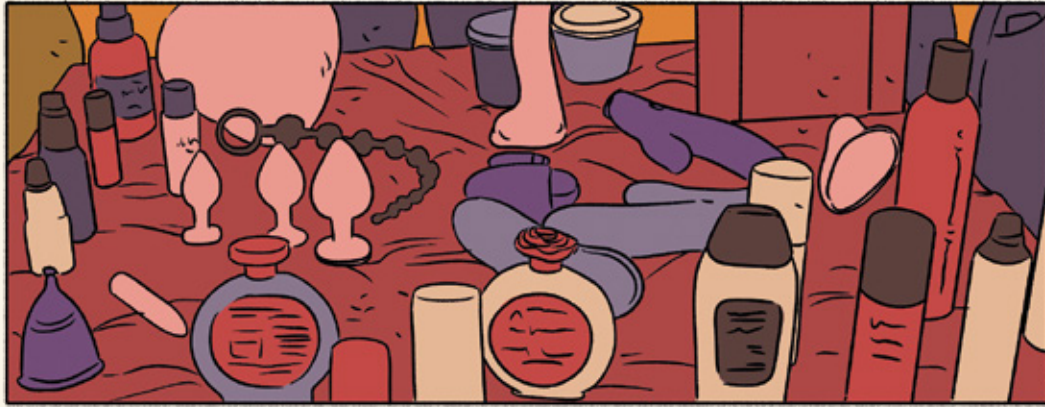
Cg\_34: Say my  
Ben1345\_t: I'm  
Lucky\_yinx: Ar  
Hentia\_Hem: N

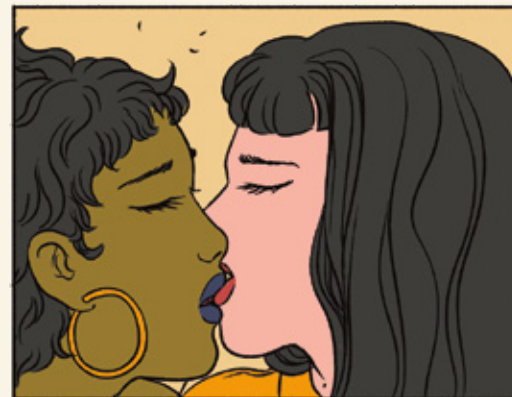
\$\$\$













## POLIAMOR

Término paraguas para referirnos a las múltiples formas de alejarnos de la monogamia. Es decir, de dejar de pensar que tu pareja deba ser tu prioridad, tu centro y tu todo, o que el amor y el deseo “de verdad” deban ser exclusivos. Cuestionar la amatonormatividad implica abrazar el miedo de consensuar acuerdos y sostener conversaciones incómodas con la esperanza de tener relaciones libres y cuidadas, es decir, interdependientes.

Sandra Bravo, escritora, terapeuta y activista no monógama, creadora del proyecto *Hablemos de Poliamor*.

## IDENTIDADES QUEER

Queer viene del inglés y significa rara, raro, en sentido peyorativo. El colectivo LGTBQ+ decide apropiarse del insulto y darle un nuevo significado. Así las identidades queer definen a todas las personas cuyos cuerpos, orientaciones sexuales y expresiones de género no entran en la cisheteronorma. Son las maneras de vivir, expresarse, comunicarse y estar en el mundo que entienden que el género no es inmutable.

Irantzu Varela, escritora.

## ANTIRRACISMO

A mis hermanxs negrxs y racializadx:

Hay una luz que se apaga cuando se nos niega nuestra historia. Alguien apaga la luz pero nosotras nos encendemos en la oscuridad porque somos la oscuridad, somos la penumbra. Somos porque resistimos. Formamos parte de una comunidad de animales bioluminiscentes y criaturas microscópicas que han aprendido a sobrevivir en las profundidades y las sombras creando su propia luz. A más penumbra, más resplandor. ¡Brillamos!

Mafe Moscoso, escritora y docente.

## TRABAJO SEXUAL

El trabajo sexual libremente acordado entre personas adultas es una actividad laboral. Cuando se afirma que cobrar por sexo no puede ser una forma legítima de empleo, se idealizan el resto de trabajos y se olvida que muchos también se sostienen sobre la explotación y la vulnerabilidad. Hay algo profundamente pernicioso en negar que el trabajo sexual sea un trabajo, y no solo para quienes se ganan la vida ejerciéndolo, mayoritariamente mujeres precarizadas.

Itziar Ziga, escritora.

## GORDOFOBIA

El sistema en el que vivimos, colonial y disciplinador, tiene como una de sus principales funciones, controlar las (in)disciplinas corporales y la gordura es una de ellas. Por eso, la gordofobia tiene más de remanentes coloniales de deshumanización y disciplinamiento, que de miedo per sé a “lo gordo”. El tema no es ni la salud, ni el “exceso” de grasa, sino el exceso de indisciplina.

Tatiana Romero, historiadora decolonial y activista (trans)feminista popular.

## MEMORIA LGTBQ+

Desde una perspectiva crítica las relaciones entre memoria, género y sexualidad nos permiten indagar en las historias políticas de nuestros cuerpos, deseos y placeres, conocer las prácticas colectivas de resistencia a los órdenes de desaparición

occidental (persecución somatopolítica— racial, sexogénero, étnica, religiosa, territorial, intelectual, afectiva— colonialidad, guerra, genocidio) e inventar nuevas superficies eróticas de transmutación: genealogías e historiografías de miradas torcidas, sensiblemente propias.

Duen Neka’hen Bazán Sacchi, artista visual, investigador, escritor trans marica sudamericano.

## EDADISMO

La sexualidad en las personas mayores es tan diversa y rica como en cualquier otra etapa de la vida. Sin embargo, ha sido tradicionalmente uno de los ámbitos más silenciados de nuestra cultura. Persisten aún creencias sociales que asocian el disfrute sexual exclusivamente con la juventud y ciertos cánones de atractivo, lo que contribuye a invisibilizar esta realidad. No obstante, la edad, por sí misma, no constituye un factor determinante que limite las relaciones sexuales ni el placer asociado a ellas.

Definición elaborada a partir de textos de Anna Freixas.

## BISEXUALIDAD

Bisexualidad es el potencial de sentir atracción —de forma romántica o sexual— por personas de distinto género, no necesariamente al mismo tiempo ni de la misma forma. Implica una experiencia política y social marcada por violencias estructurales basadas, principalmente, en la idea de que somos poco confiables, por lo que se interpreta como indecisión. Pero también supone una euforia procedente de este deseo tan único y tan nuestro.

Noemí López Trujillo, a partir de una definición de Robyn Ochs y el *Manifiesto Bisexual (1990)*, periodista y escritora.

## TRANS

Lo trans rompe las normas establecidas sobre el sexo y el género. Hace añicos la idea de que los genitales marquen un destino biológico a las personas. Tus genitales no te dicen quién eres, cómo debes comportarte. Las personas trans construyen libremente su género, su forma de ser hombres o mujeres, sin atender a sus genitales. E incluso hay quienes deciden no ser ni hombre, ni mujer.

Josebe Iturrioz Activista TransFeminista (Gipuzkoako Trans Asanblada) y Profe de Filosofía.

## ECOLOGÍA QUEER

Nada es más queer que la ecología, porque la vida no transcurre en líneas rectas ni en categorías fijas. La ecología queer reconoce parentescos entre humanas, especies, tecnologías y territorios en una malla íntima de interdependencias donde se disuelven fronteras dicotómicas como naturaleza y cultura, cuerpo y entorno, vivo y no vivo. Frente a los sistemas capitalistas, capacitistas, heteropatriarcales y coloniales que intentan destruir y domesticar esa diversidad, la ecología queer visibiliza la ecodependencia y promueve relaciones no jerárquicas e interseccionales capaces de sostener la vida sus desafíos contemporáneos.

Mirene Begiristain Zubillaga, investigadora en agroecología y ecofeminista.

E ROCKY  
HORROR  
HOUSE SHOW

