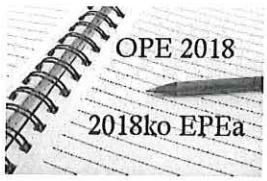
IVAP
HERRI ARDURALARITZAREN
EUSKAL ERAKUNDEA




# DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

# *HEZKUNTZA SAILA*

***2018ko EPEa. BIGARREN HEZKUNTZA ETA LANBIDE HEZIKETA***

***OPE 2018. ENSEÑANZA SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL***

***ESPEZIALITATEA / ESPECIALIDAD: MUSIKA / MÚSICA.***

Orria 1

Erakunde autonomiadun
Organismo Autónomo
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

## MUSIKA / MÚSICA

## FROGA PRAKTIKOA / PRUEBA PRÁCTICA
## A ZATIA / PARTE A

**Froga praktikoak hiru atal desberdin izango ditu:**

**1.- Entzunaldi bateko iruzkina eta emandako partituraren analisia. (3.5 puntu).**

**2.- Melodia baten armonizazioa eta bere justifikazio didaktikoa. (3.5 puntu).**

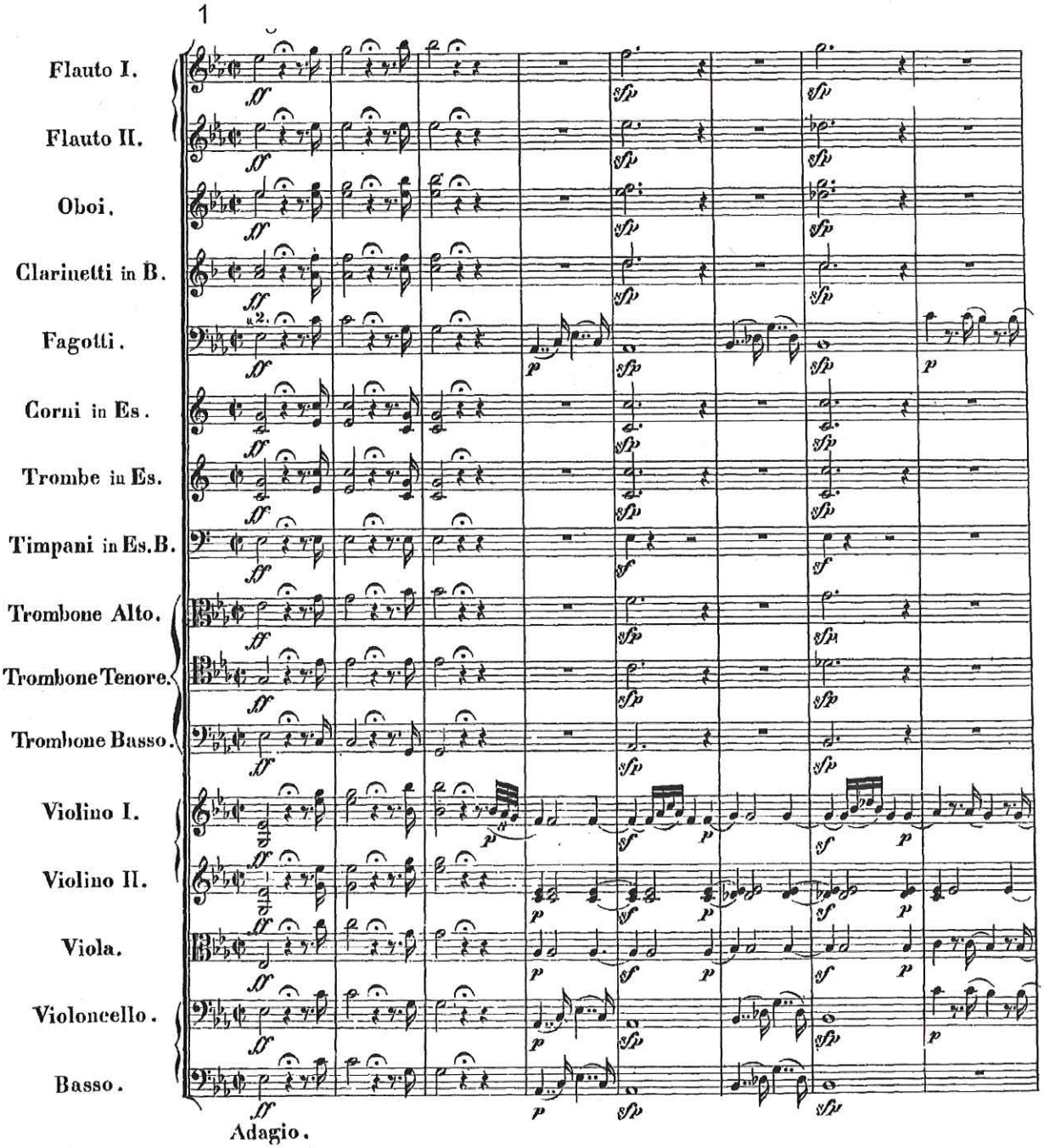
**3.-Sekuentzia didaktiko baten diseinua. (3 puntu).**

La prueba práctica constará de tres apartados:

1.-Comentario de una audición y análisis de la partitura de la misma. (3.5 puntos).

2.-Armonización de una melodía dada y su justificación didáctica. (3.5 puntos).

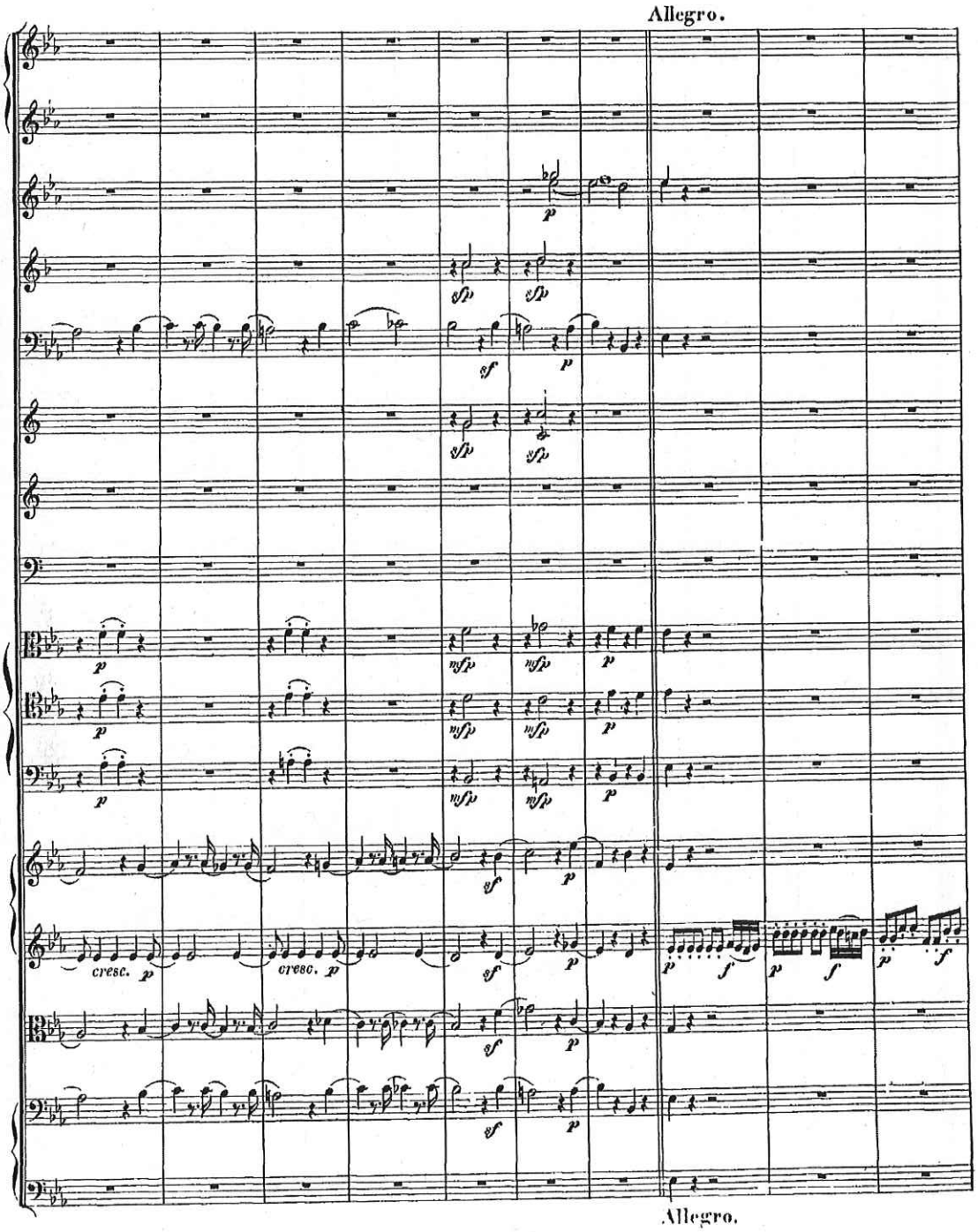
3.-Diseño de una secuencia didáctica. (3 puntos).






Erakunde autonomiduna
Organismo Autónomo de
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

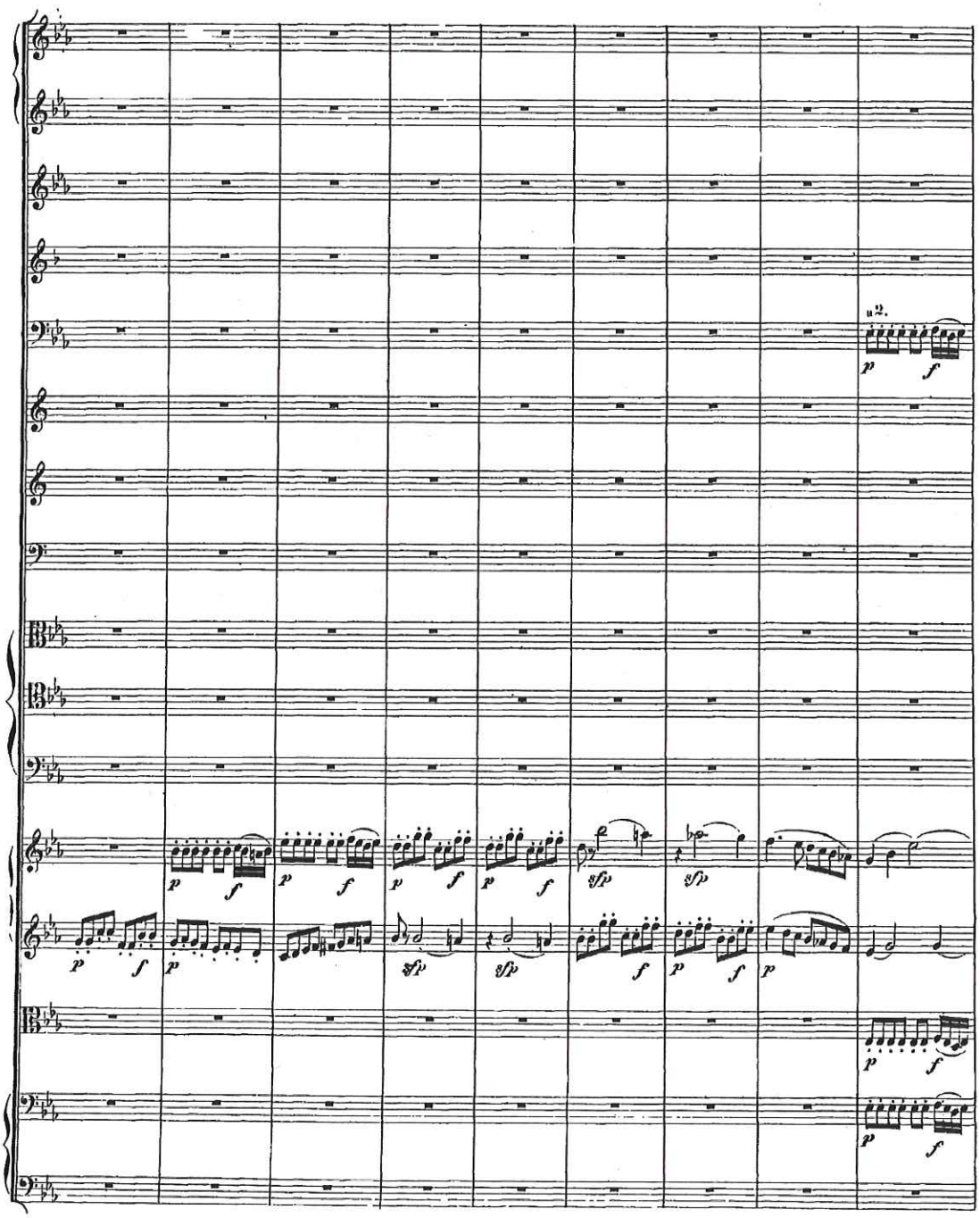
9



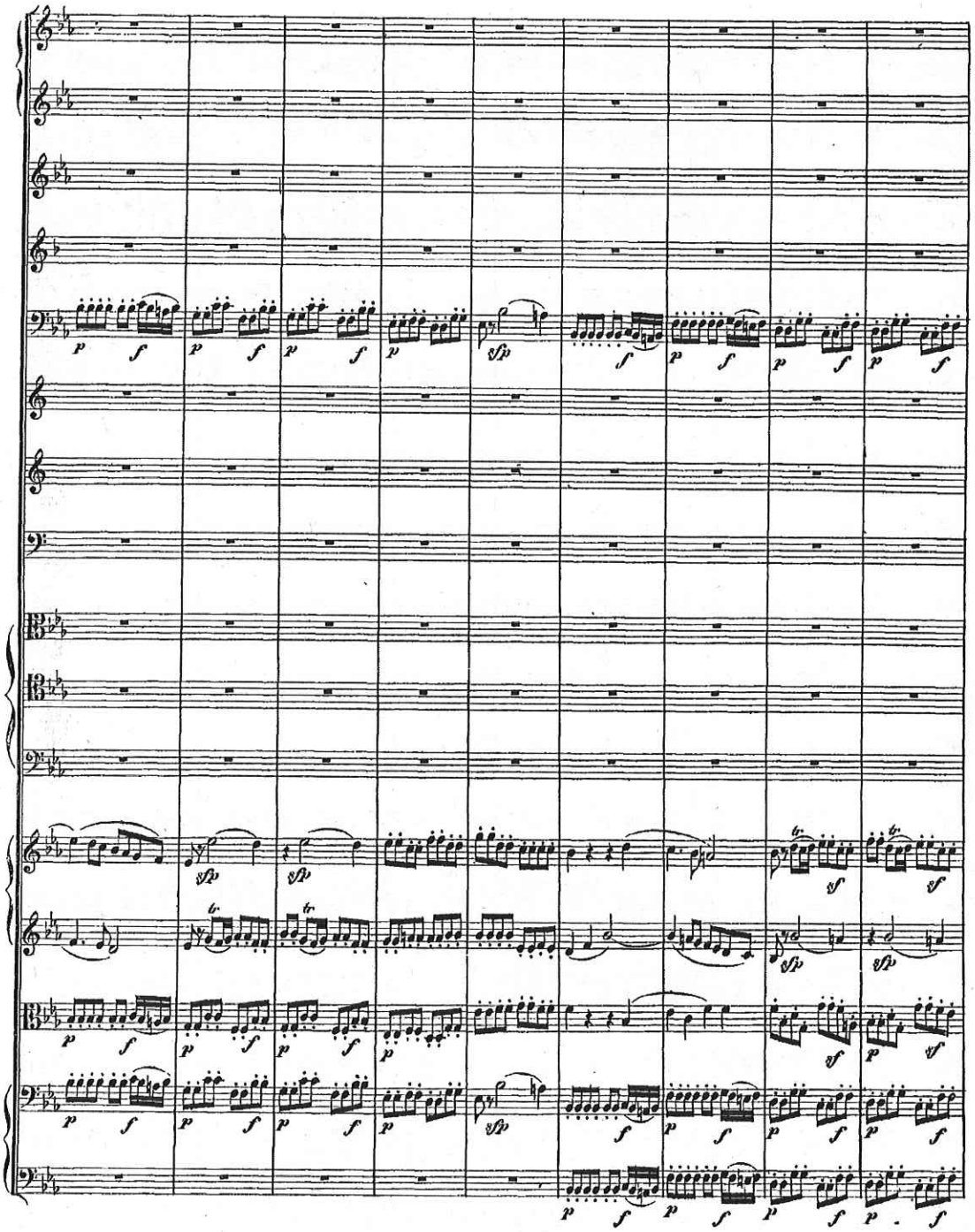



Erakunde autonomiadun
Organismo Autónomo del
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

19



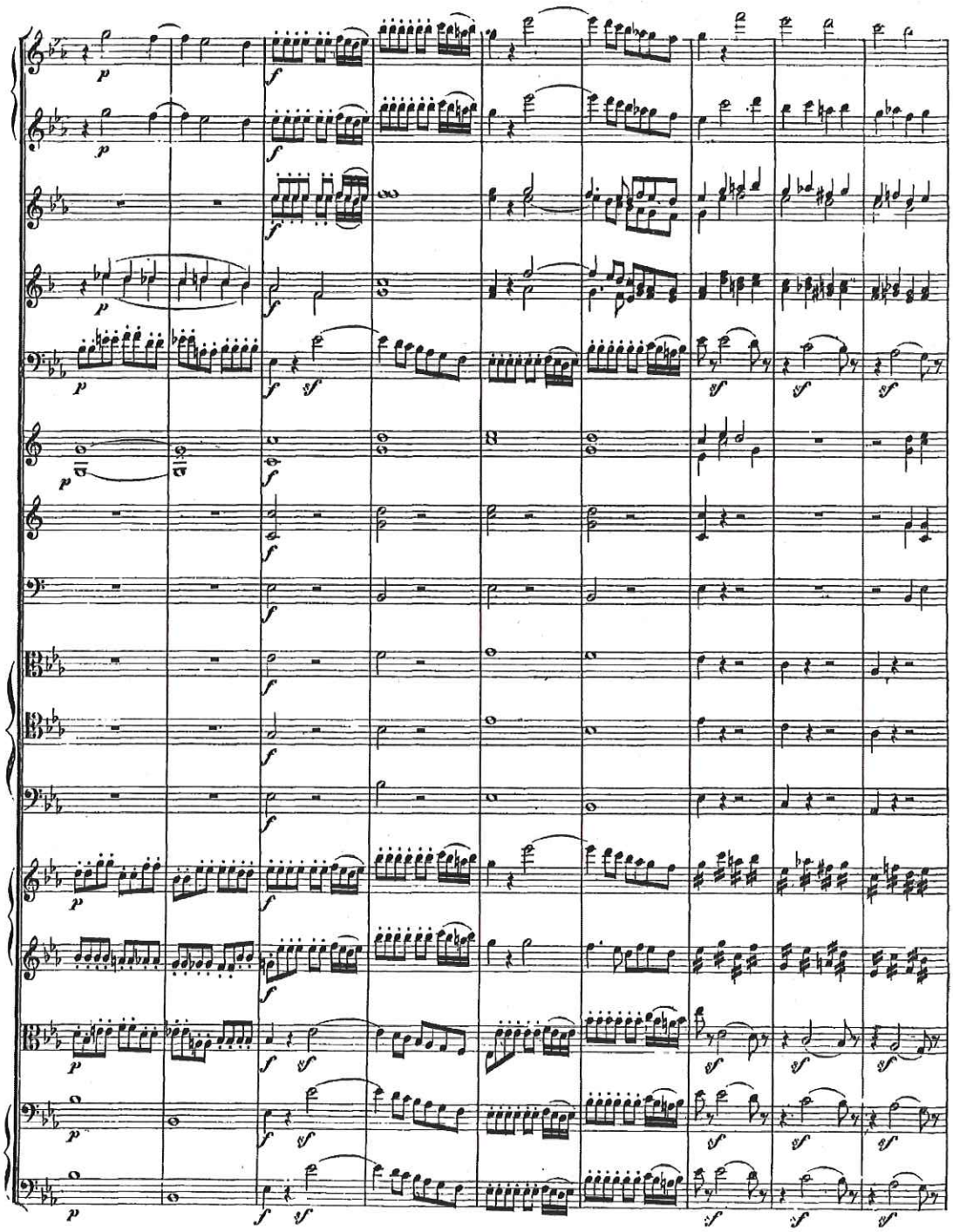
28





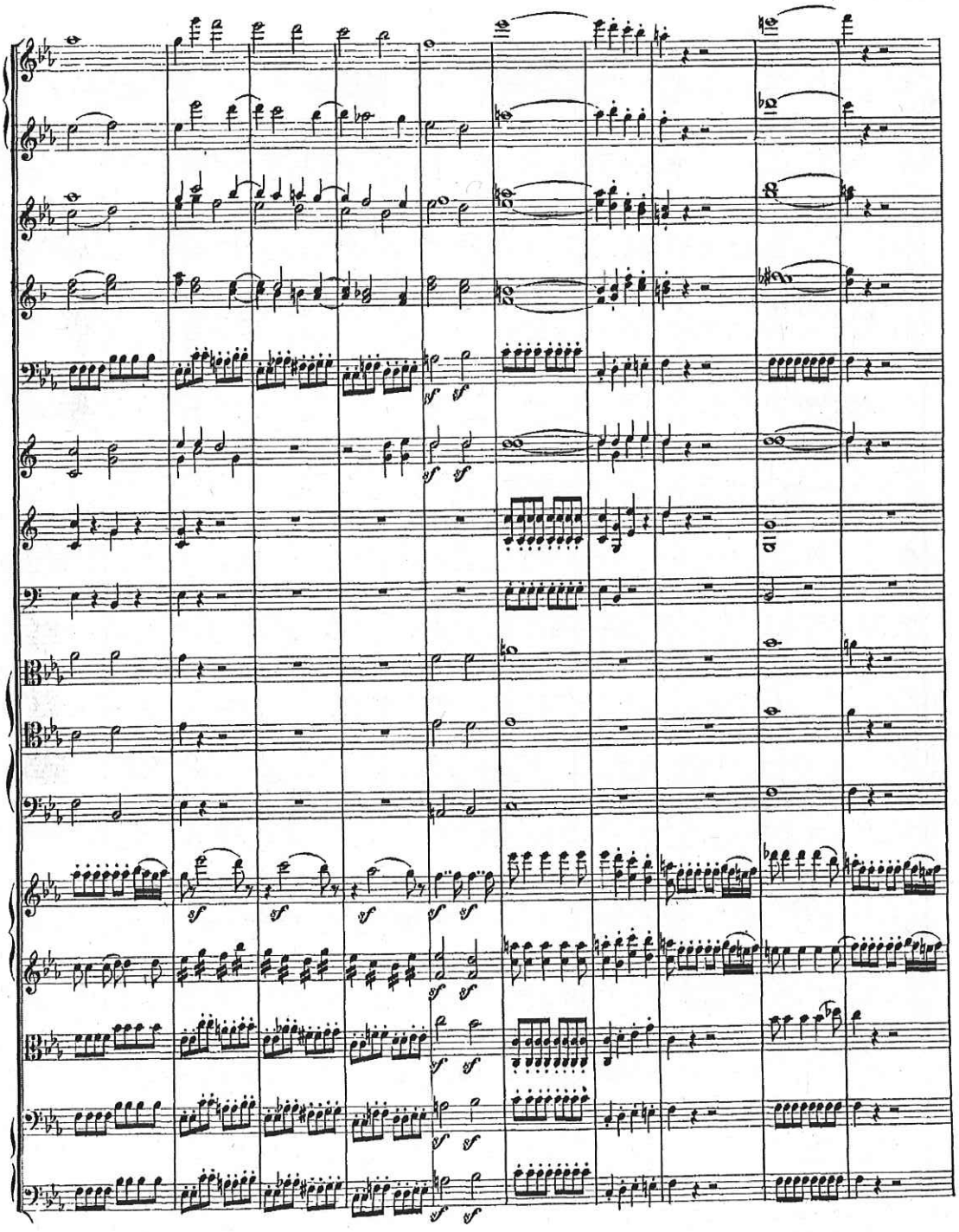
Erakunde autonomiaduna
Organismo Autónomo de
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

37





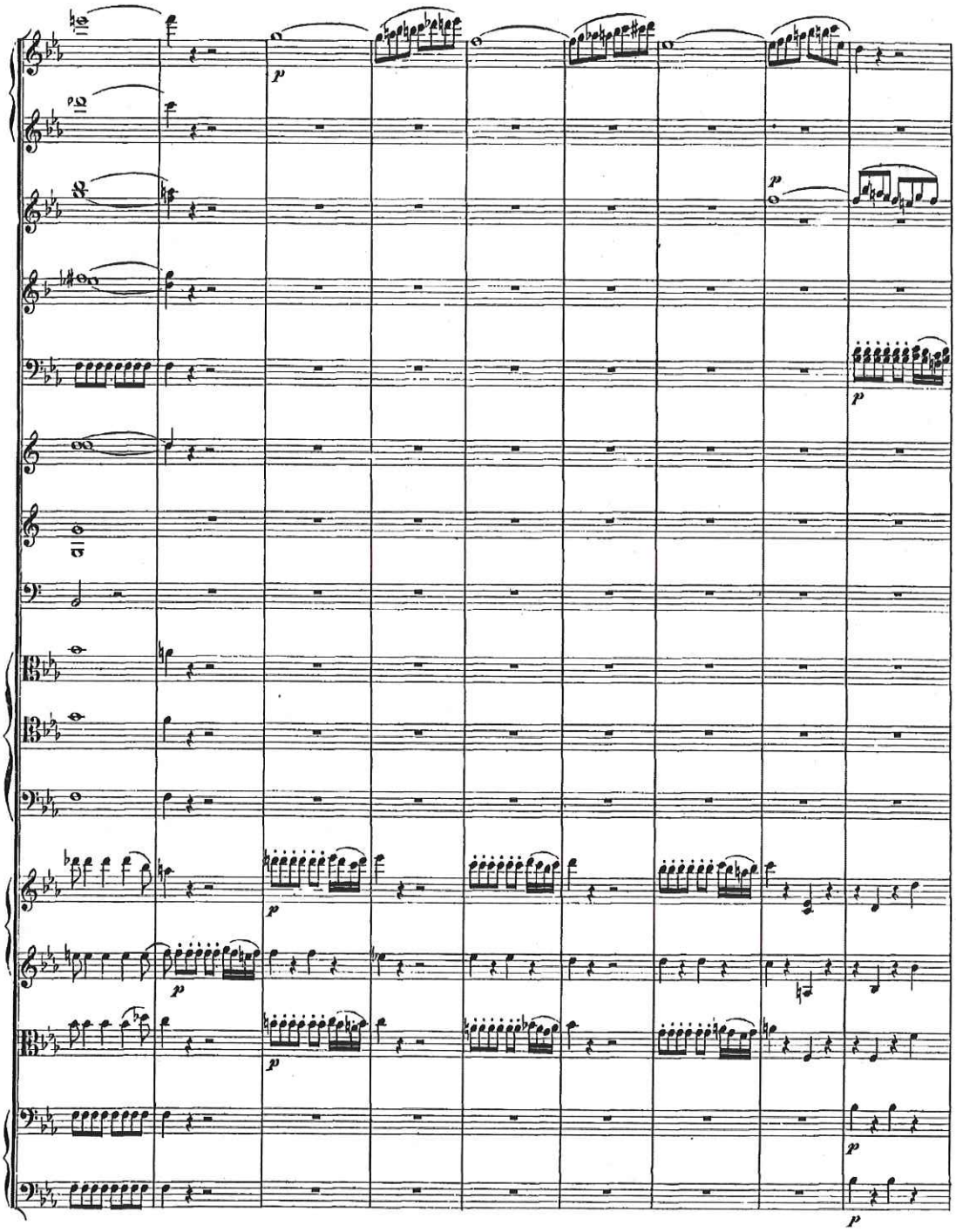
Erakunde autonomiaduna
Organismo Autónomo
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO





Erakunde autonomiadun
Organismo Autónomo del
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

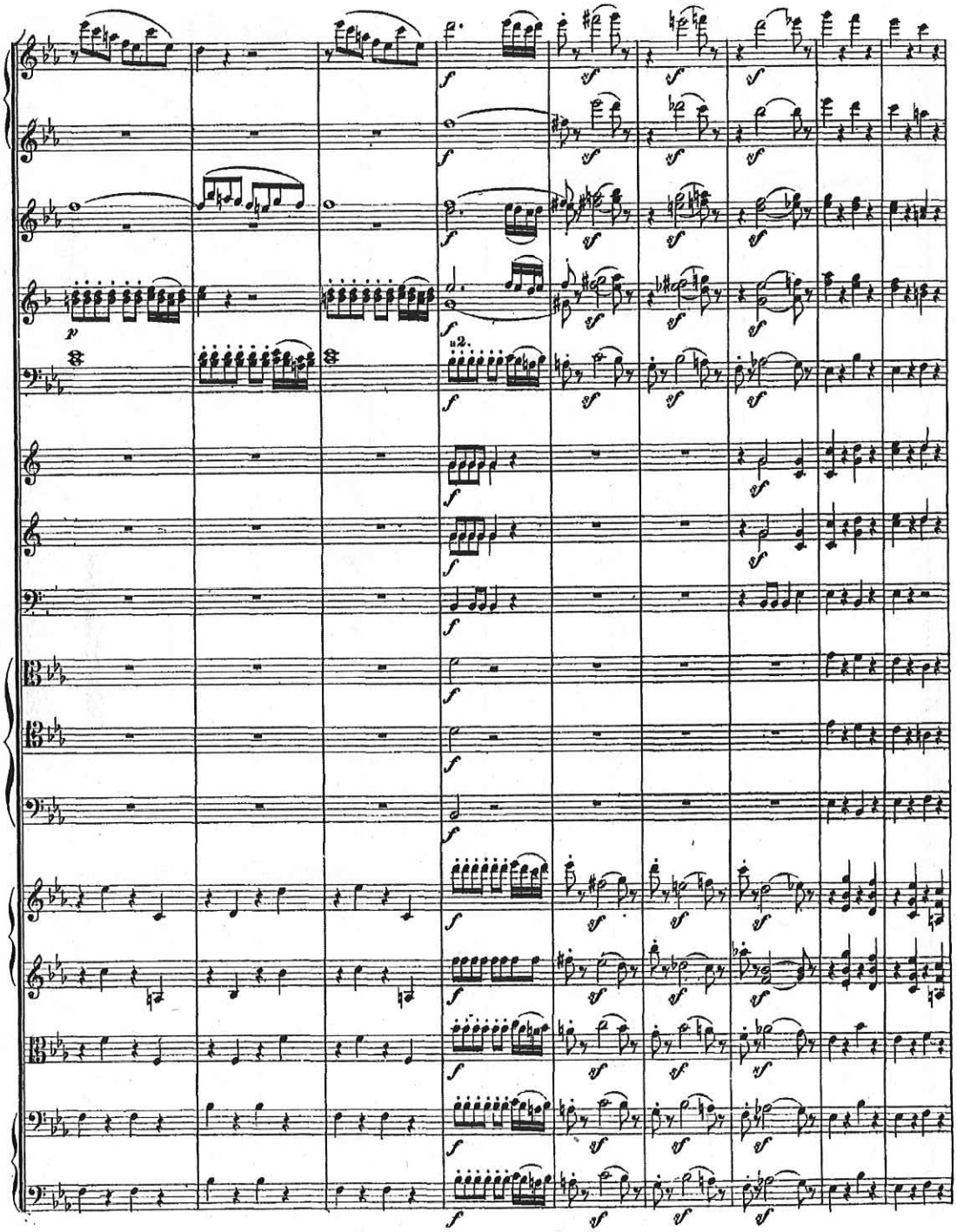
56





Erakunde autonomiaduna
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

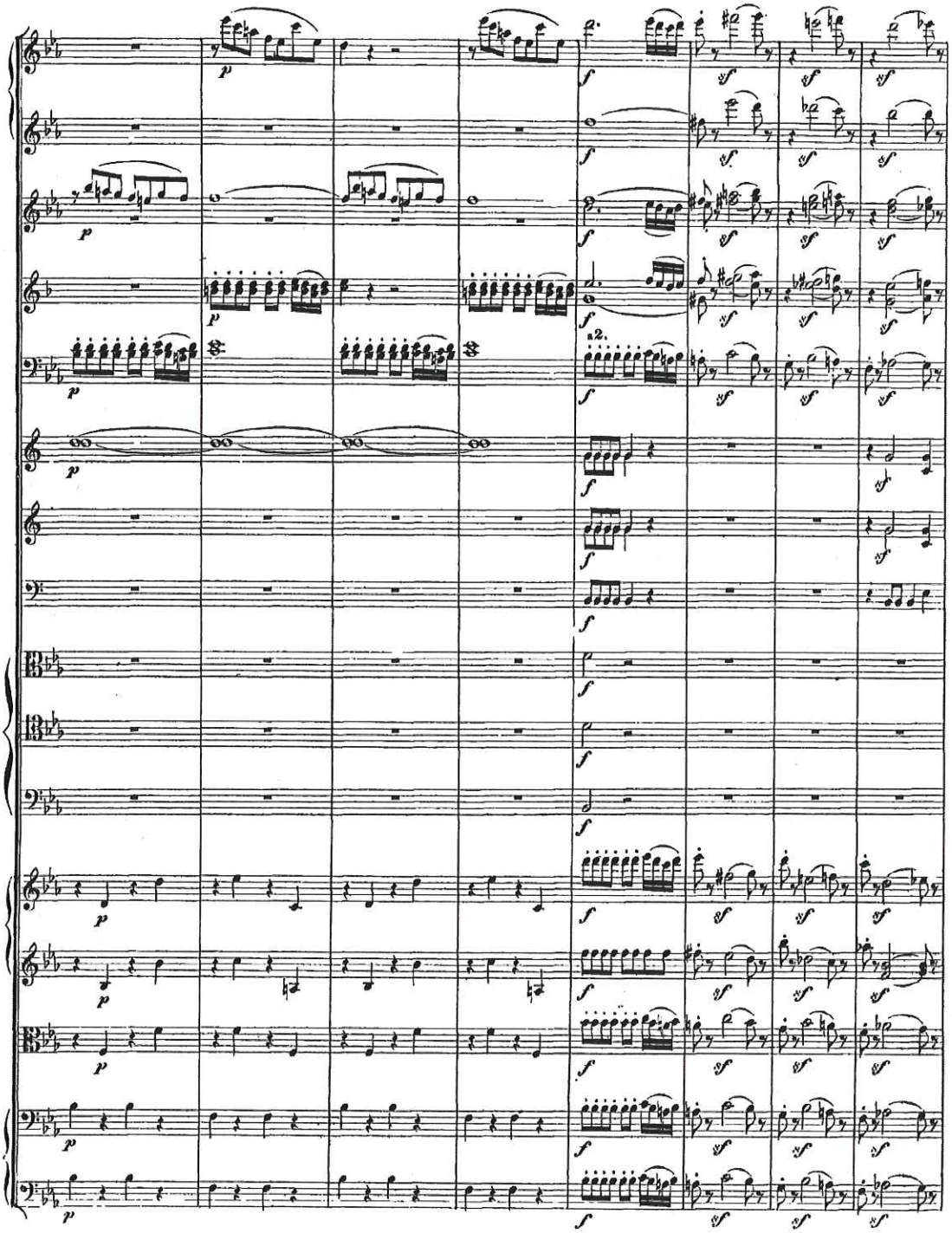
65





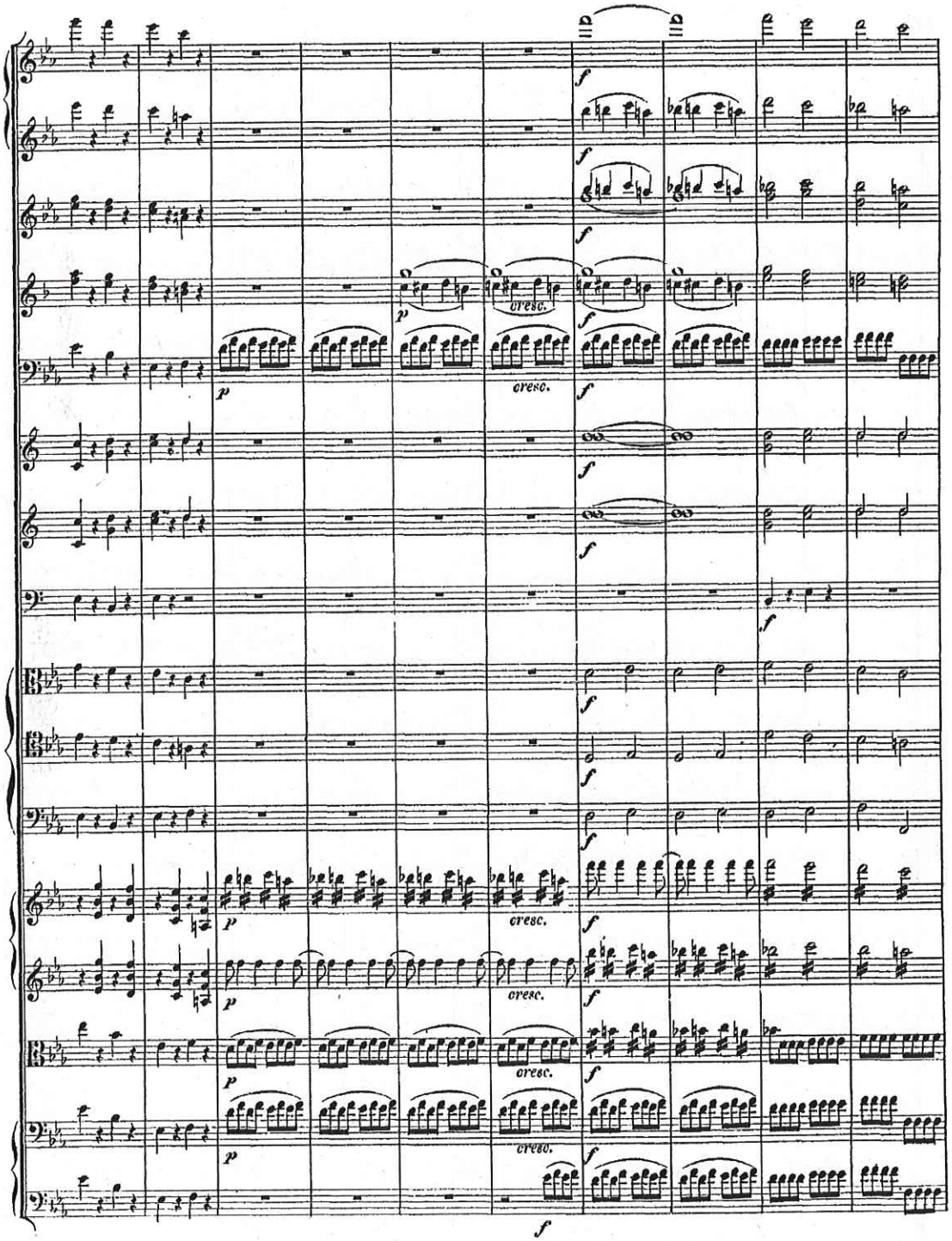
Erakunde autonomiaduna
Organismo Autónomo de
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

74





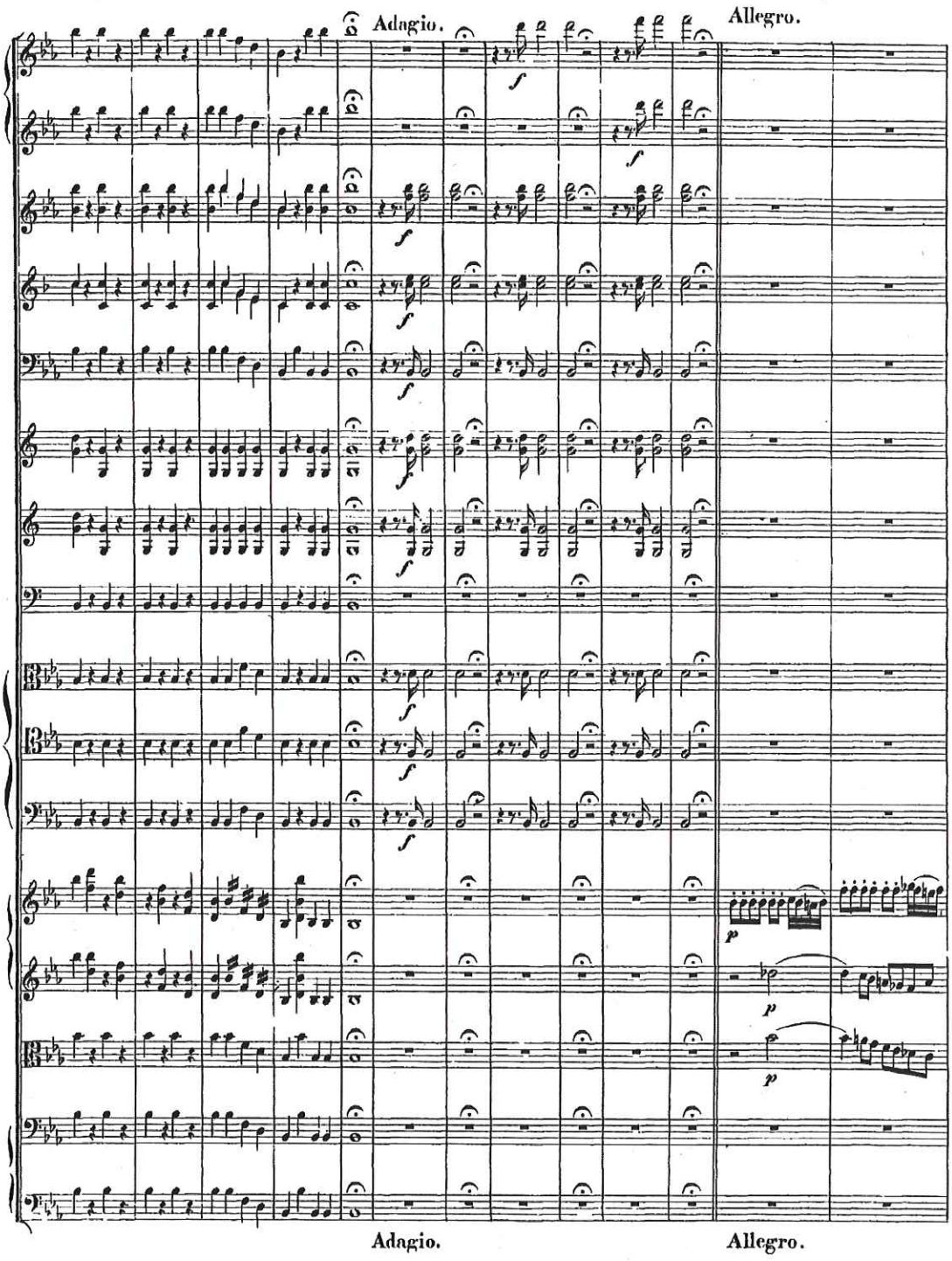
Erakunde autonomiaduna
Organismo Autónomo del
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO






Erakunde autonomiaduna
Organismo Autónomo del
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

92






Erakunde autonomiadun
Organismo Autónomo del
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

## 1. ATALA / 1º APARTADO

- **Hurrengoko entzunaldi-galdetegiari erantzuna eman (2.5 puntu).** / Responder a las siguientes cuestiones planteadas sobre la audición. (2.5 puntos).

**1).-Obra hau mende honetakoa da /** Esta obra es del siglo.....
.....

**2).-Obra hau aro estilistiko honetakoa da.** / Esta obra pertenece al periodo estilístico.....
.....
.....

**3).-Egilea da.** / El autor es.....
.....

**4).-Izendatu itzazu partituran transpositoreak diren musikatresnak.**/ Nombra los instrumentos transpositores que aparecen en la partitura.
.....
.....
.....
.....
.....

**5).-Tonalitate nagusia da.**/ La tonalidad principal del fragmento de la obra es.....
.....

**6).-Nola azalduko zenuke armonikoki 11. eta 14. konpasetan agertzen den LA naturala?** / ¿Cómo justificas armónicamente el LA natural de los compases 11 y 14?.....
.....
.....
.....

**7).-14 eta 16.konpasen arteko kadentzia nola izendatuko zenuke? /** ¿Qué tipo de cadencia figura del compás 14 al 16?
.....
.....
.....
.....

**8).-15.konpasetik aurrera hurrengoko testura agertzen da** / A partir del compás15 la textura es:
.....
.....

**9).-Nola zifratuko zenuke 69konpasean agertzen den akordea figura zuriekin?(adierazi partituran) /** ¿Cómo cifrarías el acorde en blancas del compás 69? (Señálalo en la partitura).
.....
.....
.....

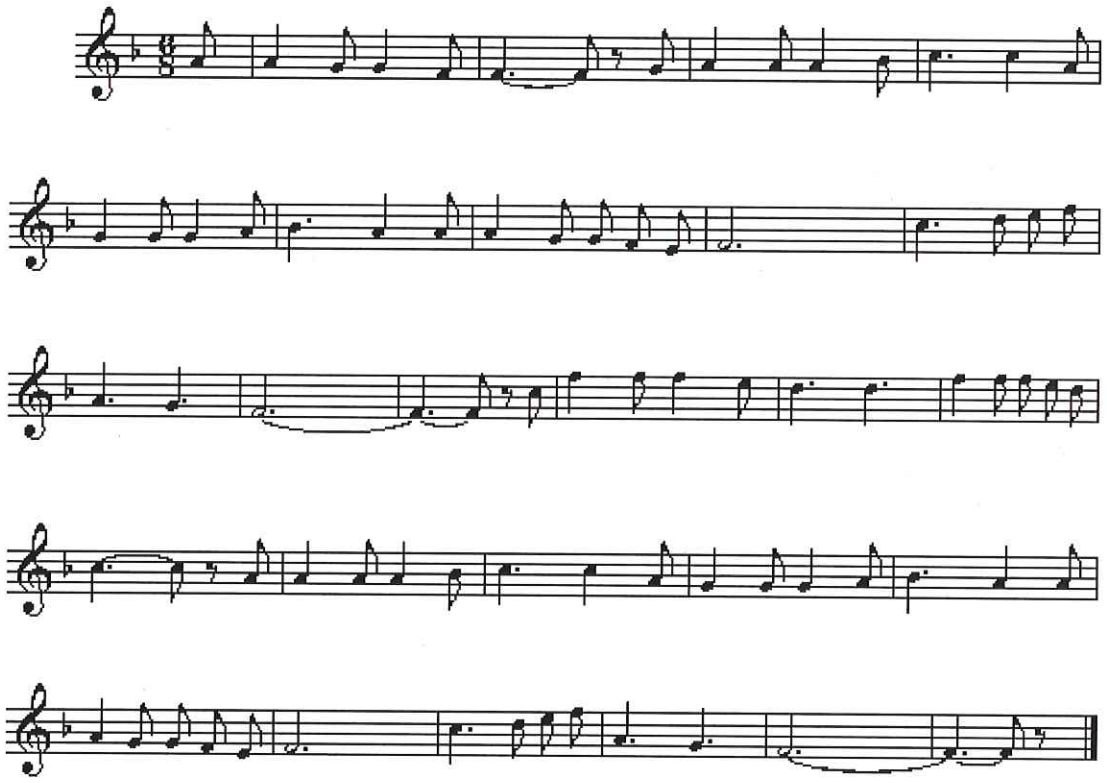
**10).-Arrazoitu oboean agertzen den motiboa 74.konpasean.** / Justifica el motivo del compás 74 en el oboe.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**Entzunaldiari buruzko iruzkin bat egin. Iruzkinak obra zatiari zein osoari erreferentzia egingo dio. (1puntu).** Elaborar un breve comentario sobre el fragmento de la obra escuchada. El comentario hará referencia tanto al fragmento como a la obra completa a la que pertenece (1 punto).

## 2. ATALA / 2º APARTADO

**Partitura honetan oinarrituta, musika-akonpainamendua asmatu, egokia iruditzen zaizun tonalitate eta musika tresnekin gelan erabiltzeko. Jarraian, zure proposamena arrazoitu, hau da, non, nola eta zertarako den adieraziz. (3.5 puntu).**

Partiendo de esta partitura, componer un acompañamiento musical en la tonalidad y con la instrumentación que se consideren apropiadas para su utilización en el aula. A continuación se deberá justificar la propuesta, es decir, en qué ámbito, cómo y para qué se utilizará. (3.5 puntos)



PLUS PAPEL



Erakunde autonomiaduna
Organismo Autónomo del
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

PLUS PAPEL



Erakunde autonomiaduna
Organismo Autónomo del
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

PLUS PAPEL

**Proposamenaren justifikazioa /** Justificación de la propuesta.

## 3. ATALA / 3º APARTADO

**Orain armonizatu duzun melodia kontutan hartuta sekuentzia didaktiko baten eskema labur bat egin txantiloian agertzen diren atalak osatuz.**

**Nori bideratuta: DBH-ko 3. maila, hiri batetan kokatuta, D ereduko bi gela daude, maila giza-ekonomikoa ertaina da. Taldearen ezaugarriak hauek dira: 25 ikasle, horietako bi urte bete zaharrago dira, bi ikasle HPB-koak dira (batak dislexia eta lateralitate gurutzatua dauka; eta bigarren ikasleak AGNH dauka)**

**Planteamendua izan ahal da Musika arlorako soilik zein diziplina-artekoa.**

**Landuko diren oinarrizko zeharkako konpetentziak eta oinarrizko diziplinako konpetentzia (k) zehaztu beharko dira. Atal guztiak (helburuak, jarduerak, ebaluazio adierazleak eta metodologia) konpetentziak kontutan izanda idatziko dira. (3 puntu).**

Seguidamente, partiendo de la melodía ya armonizada, elaborar un breve esquema de una Secuencia didáctica completando los apartados que figuran en la plantilla.

La propuesta está dirigida a 3º curso de Educación Secundaria de un centro urbano que consta de 2 líneas, ambas de modelo "D". Su nivel socio-económico es medio. Las características son: un grupo de 25 alumnos-alumnas; de ellos, 2 tienen 1 año más que sus compañeros-as, 2 tienen NEE, 1 de ellos dislexia y lateralidad cruzada y el otro está diagnosticado de TDAH.

Puede ser una Secuencia únicamente para Música o tratarse de una propuesta interdisciplinar.

Se deberán especificar las competencias básicas transversales y disciplinar o disciplinares que se vayan a trabajar. Los diferentes apartados (objetivos, actividades, indicadores de evaluación y metodología) deberán estar formulados teniendo en cuenta las competencias. (3 puntos).

| |
|---|
| Ikasgaia(k) / Materia/s: |
| Sekuentziaren izenburua / Título de la secuencia: |
| Saio kopurua / Número de sesiones: |
| Proposamenaren arrazonamendua / Justificación de la propuesta: |
| Arazo egoera / Situación problema:<br>Testuingurua / Contexto:<br><br>Arazoa / Problema:<br><br>Helburua / Finalidad: |
| Ataza / Tarea: |
| Oinarrizko konpetzentziak / Competencias básicas:<br>Zeharkakoak / Transversales:<br><br>Diziplina-konpetentzia(k) / Disciplinar(es): |

| |
|---|
| Helburu didaktikoak / Objetivos didácticos: |
| Jardueren sekuentzia / Secuencia de actividades: |
| Ebaluazioa / Evaluación<br>A. Adierazleak / Indicadores:<br><br>B. Tresnak / Herramientas: |
| Metodologia / Metodología: |