

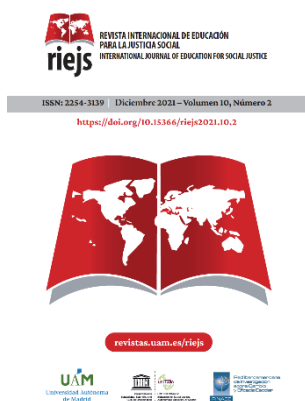
Artículos destacados del centro de documentación del OVJ. Enero de 2022



ALONSO PANIZO, J.Á., CASTAÑARES ÁVILA, R., MORALEDA
DUSSAILLANT, A. y QUIÑONES LEDESMA, G., 2021.

***Educación física, imprescindible en alumnos con
necesidades educativas especiales.*** Revista Padres y
Maestros / Journal of Parents and Teachers, no. 388, pp.
24-31. ISSN 0210-4679, 2255-1042

En la Fundación A LA PAR llevamos más de 70 años trabajando con las personas con discapacidad intelectual por sus derechos y su participación en nuestra sociedad, diseñando apoyos donde encuentran barreras. Una de las principales herramientas que utilizamos para alcanzar el objetivo anteriormente descrito es la práctica de actividad física adaptada (AFA), entendida como un cuerpo de conocimientos interdisciplinarios dedicados a la identificación, aceptación y solución de las diferencias individuales en actividad física, adecuándolas al contexto en el que se desarrollan, en nuestro caso dirigido a jóvenes y adolescentes con discapacidad intelectual. El objetivo de este análisis, es el de presentar todas las propuestas que se desarrollan desde el área de Educación Física para conseguir mejoras significativas en cuanto a la inclusión social se refiere, a través del deporte.



ANGUITA MARTÍNEZ, R., PRADENA GARCÍA, Y. y
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, E., 2021. [La performance teatral
como dispositivo transferencial crítico de la violencia
micromachista en adolescentes.](#) Revista internacional de
educación para la justicia social (RIEJS), vol. 10, no. 2, pp.
27-42. ISSN 2254-3139

Este artículo analiza la implementación de una performance teatral para la prevención de la violencia micromachista y la promoción de la igualdad creada por estudiantes de Formación Profesional y dirigida al alumnado de Secundaria. Partiendo de una metodología cualitativa de investigación basada en el estudio de casos, este trabajo se centra en analizar los roles de los personajes que representan situaciones de micromachismos en la adolescencia; comprender el proceso de mediación pedagógica que realiza el alumnado de FP tras la representación de la obra; y describir la segunda representación de la obra modificada con la mediación pedagógica para presentar alternativas de mejora en el

