

PROYECTO BIODIVERSIDAD EN EDIFICIOS

RESUMEN

Financiación aportada por EROSKI a través de la conciencia medioambiental ciudadana de Vitoria-Gasteiz para actividades medioambientales del IAN. La idea es utilizar dicha subvención para una parte del proyecto, consiguiendo otras para el resto de las siguientes fases y destinada a proyectos del IAN.

El objetivo principal del proyecto es: Crear las condiciones para que la biodiversidad que vive en los edificios, nuevos o antiguos, sea puesta en valor y por tanto tenida en cuenta en aspectos como:

- ✓ **Cultural:** Conocimiento de la fauna asociada a los edificios y su divulgación.
- ✓ **Arquitectónico:** Conservar e incorporar la biodiversidad al diseño de nuevos y viejos edificios, así como facilitar su ubicación a los ya construidos.
- ✓ **Social:** Promover la relación y el conocimiento de la población con la naturaleza circundante con el fin de que pase a formar parte de nuestro patrimonio como un valor del que estar orgullosos de poseer en el municipio.
- ✓ **Turístico y económico:** Explotar la calidad del medio natural circundante como un recurso económico y turístico, mediante actividades que contribuyan al mismo tiempo a preservar e incrementar dicha calidad. Sumar a los valores artísticos o arquitectónicos del patrimonio municipal los valores faunísticos, como una unidad.

Impulsar que se consideren como un todo los valores arquitectónicos de un edificio y la biodiversidad que es capaz de contener. Que junto a los artesonados, esculturas, frescos, tallas, etc., que le dan valor a una iglesia, se muestre que también le da valor el tener una pareja de lechuzas, murciélagos o una colonia de vencejos.

FICHA del PROYECTO

Nombre:	“Biodiversidad en Edificios”
Abreviatura:	BIOED
Beneficiario:	Instituto Alavés de la Naturaleza IAN
Patrocinador:	Fundación Eroski
Entidades de apoyo:	Gob. Vasco, Diputación Foral Álava, Centro Estudios Ambientales, Seo/Birdlife y Soc. Ciencias Aranzadi.
Presupuesto:	2.450 €
Vigencia:	año 2018
Web:	www.ian-ani.org

Fases:

- ✓ **Creación de un grupo de trabajo** de especialistas en el tema: Josean Gainzarain (IAN), Urtzi Goiti (UPV), Iván de la Hera (Txepetxa, Aranzadi), Azaitz Unanue (IAN, Txepetxa, Aranzadi), Jonathan Rubines (DFA), Andrés Illana (Gaden), Diana Paniagua (Gaden), Luis Lobo (Med. Amb. Ayto. Vitoria-Gasteiz), Brian Webster (IAN), Marina Guerrero (Txepetxa, Aranzadi), Luis Rodriguez (Arquitecto, IAN), Jordi Gómez (IAN, Txepetxa, Aranzadi), apoyo de Seo/Birdlife, la Soc. Ciencias Aranzadi, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava.
- ✓ **Estudios de campo:** Censos de la fauna asociada a un listado de edificios de Vitoria-Gasteiz con la idea de comparar la fauna existente en edificios antes y después de su rehabilitación con y sin medidas compensatorias.
- ✓ **Talleres, Charlas explicativas y salidas de observación.** Usando los datos del estudio de campo y las imágenes conseguidas para el mismo. Se prepararía una presentación Power point de apoyo y se adaptarían las opciones de salidas, talleres y charlas en función del público al que va destinado y de la época del año. En los talleres se podrán construir cajas nido de diversos tipos para lechuza, grajilla, avión común, vencejo, murciélagos, etc. Estos talleres son adecuados para el invierno y siempre asociados a una charla explicativa.
- ✓ **Reuniones** con entidades y personas que intervienen en la construcción y rehabilitación de edificios como: Colegio de arquitectos, Fundación Catedral Santa María, CEA, Diputación Foral de Álava, Gobierno Vasco, etc., con el objetivo de que se considere incorporar a los proyectos de nueva construcción o rehabilitaciones de edificios, elementos que minimicen el impacto de las obras o en su caso que acojan fauna.
- ✓ **Exposición** sobre edificios singulares de Vitoria-Gasteiz y su fauna asociada.
- ✓ **Instalación de cajas nido** para aves y murciélagos en edificios públicos con el objetivo de crear una red de pequeñas colonias difusas que permitan compensar la pérdida de espacios de nidificación.
- ✓ **Campaña de divulgación** del proyecto en los medios, contactos, Web y Blog del IAN y redes sociales. Es importante llegar a la opinión pública.
- ✓ **Formación de guías en biodiversidad.** Formar en biodiversidad asociada a edificios a los actuales guías turísticos que desarrollan su trabajo en Vitoria-Gasteiz, tanto en la ciudad como en concreto en la Catedral Santa María, para que incorporen a su trabajo este concepto y lo muestren junto a los valores arquitectónicos e históricos de los edificios. El grupo de trabajo: biólogos y naturalistas se podría encargaría de esta labor de formación.
- ✓ **I Simposio Internacional de Fauna y Edificios, manejo y conservación:** Conseguir un intercambio de ideas y conocimientos con el objetivo de que se considere incorporar a la reglamentación de los proyectos de nueva construcción o a las rehabilitaciones, normativas que posibiliten la conservación o el asentamiento de la biodiversidad.
Convocar profesionales de los ámbitos principales:
 - 1) Ámbito de la construcción, empresas, arquitectos, urbanistas, aparejadores, colegios de arquitectos, organizaciones de urbanismo, fundaciones y asociaciones de este ámbito, etc.
 - 2) Ámbito de las Administraciones: Ayuntamiento: Medio ambiente y departamentos competentes en patrimonio y urbanismo. Diputación: Medio Ambiente y sus departamentos competentes en la materia. Gobierno Vasco: Medio Ambiente, biodiversidad y departamentos competentes en la materia.
 - 3) Ámbito conservacionista: Asociaciones interesadas en la materia. Especialistas en conservación, Abogados ambientalistas. Etc.
 - 4) Ámbito científico: Biólogos y especialistas en aves y quirópteros habituales en edificios.

www.ian-ani.org

<http://ian-ani.blogspot.com.es/2018/01/ponemos-en-marcha-el-proyecto.html>

info@ian-ani.org