86
musika
hamabostaldia
quincena
musical
donostia
san sebastián
abuztua 1-29
agosto 2025
quincenamusical.eus
Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián
Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
Eusko Jaurlaritza
Gobierno Vasco
L. HERGUERA

Musika
Hamabostaldiaren
Lagunak
Amigos de la Quincena
Musical

Egin zaitez Hamabostaldiaren lagun!

GOZAMENERAKO SARRERA. Musika Hamabostaldiaren Lagun izateak zuzeneko musikaz eta dantzaz betetako udararako sarrera eskaintzen dizu, zure leialtasuna saritzen duten abantailak baliatuta:

- **Sarrera solteak erosten badituzu:**
  - **10% deskontua** Kursaal Auditorioko eta Victoria Eugenia Antzokiko sarreretan.
- **Abonua erosten baduzu:**
  - **%25eko deskontua** abonuko 9 emanaldietarako sarrera solteen erosketarekiko.
  - **%20ko deskontua** abonutik kanpo Kursaal Auditorioan izaten diren kontzertuetan eta Victoria Eugenia Antzokikoetan.
  - **%10eko deskontua** Auditorioko 2 sarrera gehigarritan.

  lehentasuna gainerako zikloetako kontzertuetarako sarrera solte bat eskatzeko.

  aldizkako informazioa eta eduki esklusiboak.

  Lagun txartelarekin, deskontuak hainbat establezimendutan.

  Gainera, Hamabostaldiaren Lagun izanda Iberiar Penintsulako musika jaialdi zaharrenak bere ibilbidean aurrera jarrai dezan sustatzen duzu.

Informazio gehiagorako, ikus musikahamabostaldia.eus, zatoz gure bulegoetara edo deitu (943 00 31 70).

¡Hazte Amigo/a de la Quincena!

UNA ENTRADA AL DISFRUTE. Ser Amigo/a de la Quincena Musical te proporciona una entrada a un verano pleno de música y danza en vivo con una serie de ventajas que premian tu fidelidad:

- **Si compras entradas sueltas:**
  - **10% de descuento** en entradas para el Auditorio Kursaal y Teatro Victoria Eugenia.
- **Si compras el abono:**
  - **25% de descuento** con respecto a la compra de entradas sueltas para los 9 eventos del abono.
  - **20% de descuento** en entradas para los conciertos del Auditorio fuera de abono y Teatro Victoria Eugenia.
  - **10% de descuento** en 2 entradas adicionales para el Auditorio.

  podrás solicitar de forma anticipada tu entrada para cada concierto del resto de ciclos.

  información periódica y contenidos exclusivos.

  con la tarjeta de Amigo/a, descuentos en diversos establecimientos.

  Además, al hacerte Amigo/a de la Quincena contribuyes a que el festival de música más antiguo de la Península Ibérica siga su andadura.

Para más información, visita quincenamusical.eus, pásate por nuestras oficinas o llámanos al 943 00 31 70.

86
Musika Hamabostaldia
Quincena Musical

MU SIKA REKIN

egunero zurekin
cada día contigo

EL DIARIO VASCO

Abuztua 1–29 Agosto
Donostia / San Sebastián 2025

86
Musika Hamabostaldia
Quincena Musical

Maurice Ravel (1875-1937)

www.quincenamusical.eus

NUESTRA GENTE, NUESTRA CULTURA

Apoyando nuestra cultura, nuestra tradición, manteniendo vivo todo lo que nos define, fomentando el espíritu de implicación y participando en el desarrollo de una sociedad, más solidaria y abierta al futuro. Así es como entendemos la cooperación.

Hay otra forma.

LABORAL kutxa

Donostiako
Musika Hamabostaldia
Quincena Musical
de San Sebastián

Bazkide instituzionalak / Socios institucionales

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

GIPUZKOA
Kultura

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Sabadell
Fundación

Cultura y artes
Investigación y educación

www.fundacionbancosabadell.com

Donostiako Musika Hamabostaldia honako hauen ekarpenari esker gauzatzen da:
La Quincena Musical de San Sebastián es posible gracias al respaldo de:

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

EL DIARIO VASCO

LABORAL kutxa

Sabadell Fundación

gipuzkoa BATZAR NAGUSIAK - JUNTAS GENERALES

ANTIGUOBERRI

Audi Menai

Eta laguntzaile dira:
Y a la colaboración de:

---

eitb

SER Radio San Sebastián 100

Parisko Operaren hornidura-funtseko filantropo handiak diren **Bertrand eta Nathalie Ferrier**-en aparteko laguntzarekin

Con el apoyo excepcional de **Bertrand y Nathalie Ferrier**, grandes filántropos del fondo de dotación de la Opera de París

---

Donostiako Musika Hamabostaldia
Centro Kursaal Elkargunea
Zurriola, 1
20002 Donostia / San Sebastián

Tel.: 943 00 31 70

quincenamusical@donostia.eus
www.quincenamusical.eus

Honakoaren kidea / Miembro de

Azala / Portada
Isabel Herguera

Diseinua / Diseño
Estudio Lanzagorta

Inprimaketa / Impresión
Centro Gráfico Ganboa S.L.

Hamabostaldi berdea
ingurumenarekin bat eginda
Quincena verde
en armonía con el medio ambiente

Donostiako Musika Hamabostaldiak honako erakunde hauek emandako laguntza eskertzen du:
La Quincena Musical de San Sebastián agradece la ayuda recibida de las siguientes entidades:

- Arabako Foru Aldundia
- Arantzazulab
- Ataungo Udala
- Ateneo Barroco
- Ateneo de Santiago
- Azkoitiko Udala
- Azpeitiko Udala
- Bergarako Udala
- Chillida Leku
- Columbus Fundazioa
- Cristóbal Balenciaga Museoa
- Culture et Patrimoine Senpere
- Debako Udala
- Donostia Kultura
- Donostiako Udal Informatika Zentroa
- Easo Abesbatza
- Eresbil, Musikaren Euskal Artxiboa
- Euskadiko Orkestra
- FestClásica
- Hondarribiko Udala
- Institut Ramon Llull
- Leireko Monasterioa
- Musikene, Euskal Herriko Goi Mailako Ikastegia
- Oñatiko Udala
- San Sebastián Turismo – Donostia Turismoa
- San Telmo Museoa
- Senpereko Udala
- Tabakalera
- Tolosako Udala
- Usurbilgo Udala
- Zumaiako Udala

Aurkibidea / Índice

Egutegiak / Calendarios 10

Inaugurazio Eguna 15
Jornada Inaugural

Zikloak / Ciclos 19

Kursaal Auditorioa 21
Auditorio Kursaal

Victoria Eugenia Antzokia 33
Teatro Victoria Eugenia

Ganbera Musika Zikloa 39
Ciclo de Música de Cámara

Antzinako Musika Zikloa 45
Ciclo de Música Antigua

Organo Zikloa 51
Ciclo de Órgano

Musika Garaikideko Zikloa 59
Ciclo de Música Contemporánea

Interprete Gazteen Zikloa 63
Ciclo de Jóvenes Intérpretes

Haurren Hamabostaldia 67
Quincena Infantil

Tabakalera Dantzan 71

Musika Aitzaki 75
Quincena Andante

#SOLasean 85
#ConversanDO

Hasiberrientzako gida 88
Guía para principiantes

Sarreren salmenta 89
Venta de entradas

Egutegia zikloka / Calendario por ciclos

Inaugurazio Eguna / Jornada Inaugural

1	Sofía Huerta / Lasala Dantza Konpainia / Jagoba Astiazaran, Iñar Sastre / Verdini Dantza Taldea / Ametsa Bikotea / Lorea López, Lucía Arzallus	

Kursaal Auditorioa / Auditorio Kursaal

1	“Requiem(s)”, Ballet Preljocaj	20:00
3	Orquestra de la Comunitat Valenciana - Palau de les Arts	20:00
4	Orquestra de la Comunitat Valenciana - Palau de les Arts / Orfeón Donostiarra	20:00
9	“Amaya”, Jesús Guridi	20:00
20	“West Side Story”, Leonard Bernstein	20:00
22	Orquesta Nacional de España	20:00
24	Le Concert des Nations / La Capella Nacional de Catalunya	20:00
27	Orchestre de l’Opéra National de Paris	20:30
28	Gewandhausorchester Leipzig	20:00
29	Gewandhausorchester Leipzig / Orfeón Donostiarra	20:00

Victoria Eugenia Antzokia / Teatro Victoria Eugenia

5	“Nocturna”, Rafaela Carrasco	20:00
12	Xabier Anduaga	20:00
18	Mitsuko Uchida	20:00
	Haurren Hamabostadia / Quincena Infantil	
26	“Nizugu”, Easo Eskolania / Easo Gazte / Easo Sinfonietta	19:00

Ganbera Musika Zikloa / Ciclo de Música de Cámara

2	Cuarteto Quiroga	20:30
6	Ensemble Bayona	20:30
8	Helix Trio	20:30
21	Cuarteto Casals	20:30
25	Ángel Luis Quintana / Miguel Ángel Castro	18:00

Antzinako Musika Zikloa / Ciclo de Música Antigua

7	Solistas Salvat Beca Bach / Bachcelona Consort	20:30
17	La Ritirata	20:30
19	Ars Atlántica	20:30
23	Entrebescant	20:30

Organo Zikloa / Ciclo de Órgano

1	Ana Belén García / Miren Urbieta-Vega (Donostia)	20:00
2	José Luis Echechipía / Gure Kai Dantza Taldea (Deba)	20:00
3	Juan de la Rubia / Jon Maia / Oihana Iguaran (Ataun)	12:30
3	Michel Bouvard (Donostia)	20:00
4	László Fassang (Donostia)	20:00
5	Shin-Young Lee / Verdini Dantza Taldea (Donostia)	20:00
6	Wayne Marshall (Donostia)	20:00
7	Thierry Escaich / Kea Vocal Ensemble (Donostia)	20:00
8	Concierto del Alumnado del Curso Internacional de Órgano Romántico (Donostia)	20:00
9	Saskia Roures / Francisco Gil (Azpeitia)	20:00
10	Aitor Olea / Bergarako Parrokia-abesbatza (Bergara)	18:00
11	Gerardo Rifón / Orfeón Donostiarra (Tolosa)	20:00
12	Paolo Oreni / Oreka TX (Usurbil)	20:00
13	Martin Baker (Azkoitia)	20:00

Abuztua / Agosto 2025

Musika Garaikideko Zikloa / Ciclo de Música Contemporánea

5	Kambrass	20:00
7	Ensemble Bayona	20:00
15	Ensemble C Barré	20:00
16	Silboberri Txistu Elkartea	20:00

Interprete Gazteen Zikloa / Ciclo de Jóvenes Intérpretes

18	Xabier Boixet	19:00
19	Oxygen Quartet	19:00
20	Piazzokene Quintet	19:00
21	David Berenguer / Amaia Zipitria	19:00
22	Trío Skala	19:00

Haurren Hamabostaldia / Quincena Infantil

3	“Haritik tira” ipuin kontaketa	12:00
22	“Ni+Zu+Gu” tailerra	12:00
26	“Ni+Zu+Gu” tailerra	12:00
26	“Nizugu”, Easo Eskolania / Easo Gazte / Easo Sinfonietta	19:00
27	“Haritik tira” ipuin kontaketa	12:00

Tabakalera Dantzan

11	Laida Aldaz	17:30 / 19:30
12	LaCerda	18:30
12	Melania Olcina	19:30
13	Idoia Zabaleta / Idurre Azkue / Jone Amezaga / Jone San Martin	19:30
14	Jesús Rubio / Luz Prado	19:30

Musika Aitzaki / Quincena Andante

10	Vivalma (Zumaia)	20:00
16	Iñaki Alberdi / Haatik Dantza Konpainia (Hondarribia)	20:00
19	Eñaut Zubizarreta / Iñigo Xalbador / Amaiur Luluaga (Getaria)	20:30
23	Luken Munguira / José Luis Echechipía (Leire)	19:45
24	Siguiendo el Camino de Iturriotz a Listorreta	10:00

Hamabostadia Arantzazun / La Quincena en Arantzazu

21	“Hariz Harri”, Alos Quartet	19:00

Hamabostaldia Chillida Lekun / La Quincena en Chillida Leku

2	Anacronía	20:00
10	Ensemble Diatessaron	20:00

Hamabostaldia Senperen / La Quincena en Senpere

8	Ensemble Bayona	21:00
17	Andra Mari Abesbatza eta Orkestra	21:00

Hamabostadia Araban / La Quincena en Álava

7	Helix Trio (Gaubea)	20:00
11	Garikoitz Mendizabal / Gorka Hermosa (Amurrio)	20:00
15	Marifé Nogales / Jacinto Sánchez (Argantzon)	20:00
16	Luken Munguira / Aurelio Viribay (Kanpezu)	19:30
22	Garikoitz Mendizabal / Gorka Hermosa (Zalduondo)	19:00
24	Cuarteto Gerhard (Labastida)	20:00

Egutegia egunez egun / Calendario por días

1 Ostirala / Viernes

Jornada Inaugural p 15
"Requiem(s)", Ballet Preljocaj p 22
Ana Belén García / Miren Urbieta-Vega p 52

2 Larunbata / Sábado

Cuarteto Quiroga p 40
José Luis Echechipía / Gure Kai. Deba p 52
Anacronía. Chillida Leku p 80

3 Igandea / Domingo

Orquestra de la Comunitat Valenciana p 23
J. de la Rubia / J. Maia / O. Iguaran. Ataun p 53
Michel Bouvard p 53
"Haritik tira" ipuin kontaketa p 69

4 Astelehena / Lunes

Orq. Comunitat Valenciana / Orfeón p 24
László Fassang p 54

5 Asteartea / Martes

"Nocturna", Rafaela Carrasco p 34
Shin-Young Lee / Verdini Dantza Taldea p 54
Kambrass p 60

6 Asteazkena / Miércoles

Ensemble Bayona p 41
Wayne Marshall p 55

7 Osteguna / Jueves

Salvat Beca Bach / Bachcelona Consort p 46
Thierry Escaich / Kea Vocal Ensemble p 55
Ensemble Bayona p 60
Helix Trio. Gaubea p 82

8 Ostirala / Viernes

Helix Trio p 42
Alumnado Curso de Órgano Romántico p 56
Ensemble Bayona. Senpere p 81

9 Larunbata / Sábado

"Amaya", Jesús Guridi p 25
Saskia Roures / Francisco Gil. Azpeitia p 56

10 Igandea / Domingo

Aitor Olea / Parrokia-abesbatza. Bergara p 57
Vivalma. Zumaia p 76
Ensemble Diatessaron. Chillida Leku p 80

11 Astelehena / Lunes

Gerardo Rifón / Orfeón Donostiarra. Tolosa p 57
Laida Aldaz p 72
G. Mendizabal / G. Hermosa. Amurrio p 82

12 Asteartea / Martes

Xabier Anduaga p 35
Paolo Oreni / Oreka TX. Usurbil p 58
LaCerda p 72
Melania Olcina p 73

13 Asteazkena / Miércoles

Martin Baker. Azkoitia p 58
I. Zabaleta / I. Azkue / J. Amezaga / J. San Martin p 73

14 Osteguna / Jueves

Jesús Rubio / Luz Prado p 74

15 Ostirala / Viernes

Ensemble C Barré p 61
M. Nogales / J. Sánchez. Argantzon p 83

16 Larunbata / Sábado

Silboberri Txistu Elkartea p 61
I. Alberdi / Haatik Dantza Konpainia. Hondarribia p 76
Luken Munguira / Aurelio Viribay. Kanpezu p 83

17 Igandea / Domingo

La Ritirata p 47
Andra Mari Abesb. eta Orkestra. Senpere p 81

Abuztua / Agosto 2025

18 Astelehena / Lunes

Mitsuko Uchida	p 36
Xabier Boixet	p 64

19 Asteartea / Martes

Ars Atlántica	p 48
Oxygen Quartet	p 64
E. Zubizarreta / I. Xalbador / A. Luluaga. Getaria	p 77

20 Asteazkena / Miércoles

"West Side Story", Leonard Bernstein	p 26
Piazzokene Quintet	p 65

21 Osteguna / Jueves

Cuarteto Casals	p 43
David Berenguer / Amaia Zipitria	p 65
"Hariz Harri", Alos Quartet. Arantzazu	p 79

22 Ostirala / Viernes

Orquesta Nacional de España	p 27
Trío Skala	p 66
"Ni+Zu+Gu" tailerra	p 69
G. Mendizabal / G. Hermosa. Zalduondo	p 84

23 Larunbata / Sábado

Entrebescant	p 49
L. Munguira / J. L. Echechipía. Leire	p 77

24 Igandea / Domingo

Le Concert des Nations / La Capella	p 28
Siguiendo el Camino Iturriotz-Listorreta	p 78
Cuarteto Gerhard. Labastida	p 84

25 Astelehena / Lunes

Á. L. Quintana / M. Á. Castro	p 44

26 Asteartea / Martes

"Ni+Zu+Gu" tailerra	p 69
"Nizugu", Easo Eskolania, Easo Gazte…	p 68

27 Asteazkena / Miércoles

Orchestre de l'Opéra National de Paris	p 29
"Haritik tira" ipuin kontaketa	p 69

28 Osteguna / Jueves

Gewandhausorchester Leipzig	p 30

29 Ostirala / Viernes

Gewandhausorchester Leipzig / Orfeón	p 31

Inaugurazio Eguna
Jornada Inaugural

Kursaal Auditorioa
Auditorio Kursaal

Victoria Eugenia Antzokia
Teatro Victoria Eugenia

Ganbera Musika Zikloa
Ciclo de Música de Cámara

Antzinako Musika Zikloa
Ciclo de Música Antigua

Organo Zikloa
Ciclo de Órgano

Musika Garaikideko Zikloa
Ciclo de Música Contemporánea

Interprete Gazteen Zikloa
Ciclo de Jóvenes Intérpretes

Haurren Hamabostaldia
Quincena Infantil

Tabakalera Dantzan

Musika Aitzaki
Quincena Andante

gipuzkoa oinarri

gipuzkoa como principio

gipuzkoa helburu

gipuzkoa como fin

gipuzkoa
BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES

1/8
Ostirala / Viernes

Hainbat agertoki
Diversos escenarios

Doan edukiera bete arte
Gratis hasta completar aforo

Inaugurazio Eguna

Jornada Inaugural

Musika instrumentala, dantza eta Hamabostaldi Solidarioaren hitzorduak barne hartzen dituen doako proposamen sorta batekin ekingo dio Musika Hamabostaldiak bere 86. edizioari. Aparteko aipamena merezi du “Ravelen dantza” programak, Jagoba Astiazaran txistulariak eta Iñar Sastre pianistak Maurice Ravel konpositorearen jaiotzaren 150. urteurrenarekin bat eginda Hamabostaldiarentzat berariaz sortutako proposamenak.

La Quincena Musical dará inicio a su 86 edición con un abanico de propuestas gratuitas que incluye música instrumental y danza, en una jornada que volverá a contar con las propuestas de la Quincena Solidaria. Mención aparte merece “Ravelen dantza”, el programa que el txistulari Jagoba Astiazaran y el pianista Iñar Sastre han concebido expresamente para la Quincena con motivo del 150 aniversario del nacimiento del compositor Maurice Ravel.

12:00
Udaletxeko Batzar Aretoa
(Sarbidea / Acceso: Alderdi Eder)

Sofía Huerta
pianoa

Obras de Beethoven, Chopin y Granados

17:30
San Telmo Museoa

Lasala Dantza Konpainia

Judith Argomaniz, koreografia eta zuzendaritza

“Humana”

Lasalak bere pieza enblematikoenetako batzuk aurkeztuko ditu, San Telmo Museoa bezalako espazio ikoniko batera egokituta. Konpainiak aukera paregabea eskainiko digu bere lana gertuagoko atmosfera batean ezagutzeko, non ingurunea mezuaren parte izatera pasako den.

Lasala ofrece un recorrido por algunas de sus piezas más emblemáticas, adaptándolas a un espacio icónico como el Museo San Telmo. La compañía nos brindará una oportunidad única de descubrir su trabajo en una atmósfera más cercana en la que el entorno pasará a ser parte del mensaje.

Doakoa museorako sarrera dutenentzat
Gratis para quienes tengan entrada para el museo

18:00
Udaletxeko Batzar Aretoa
(Sarbidea / Acceso: Alderdi Eder)

Jagoba Astiazaran
txistua

Iñar Sastre
pianoa

“Ravelen dantza”

Obras de Ravel, Gervasse, Garbizu, Sastre, Astiazaran…

18:00
Kursaal Auditorioko Foyer-a

Verdini Dantza Taldea

Isabel Verdini, koreografia eta zuzendaritza

“Sustraiak eta hegoak”

Mugimenduaren hizkuntza unibertsalaren bidez kultura-aniztasunaren aberastasuna goraipatzen duen dantza garaikideko ikuskizuna. Ekoizpen paregabe honek jatorri ezberdinetako dantzariak biltzen ditu, bakoitzak bere herentzia kulturala eta historia pertsonala eszenatokira ekarriz.

Espectáculo de danza contemporánea que celebra la riqueza de la diversidad cultural a través del lenguaje universal del movimiento. Esta producción única reúne a bailarines de diferentes orígenes, cada uno aportando su herencia cultural y su historia personal al escenario.

Sofía Huerta

Jagoba Astiazaran / Iñar Sastre

Verdini Dantza Taldea

Hamabostaldi Solidarioa
Quincena Solidaria

11:30
Berra Egoitza
(Altza)

Ametsa Bikotea

Ainhoa López de Muniain
sopranoa
Leyre Sáenz de Urturi
pianoa

Obras de Mozart, Donizetti, Sorozábal, Guridi…

17:30
Aldakonea Egoitza
(Egia)

Lorea López
sopranoa
Lucía Arzallus
pianoa

Obras de Donizetti, Bellini, Puccini, Turina, Lavilla…

Gainera / También:

20:00
Kursaal Auditorioa
“Requiem(s)”
Ballet Preljocaj
Ikus 22 orria / Ver página 22

20:00
San Bizente Eliza
(Donostia)
Ana Belén García
organoa
Miren Urbieta-Vega
sopranoa

Ikus 52 orria / Ver página 52

El festival de música clásica más **ANTIGUO** *de España.*

Musika Hamabostaldiaren edizio **BERRI** bat.

Teníamos que estar.

Respaldando con muchísima pasión
la Quincena Musical desde 1995.

ANTIGUOBERRI

Okendo Kalea, 5
20004 Donostia / San Sebastián T. +34 943 316 810 **www.antiguoberri.com**

Zikloak
Ciclos

Kursaal Auditorioa 21
Auditorio Kursaal

Victoria Eugenia Antzokia 33
Teatro Victoria Eugenia

Ganbera Musika Zikloa 39
Ciclo de Música de Cámara

Antzinako Musika Zikloa 45
Ciclo de Música Antigua

Organo Zikloa 51
Ciclo de Órgano

Musika Garaikideko Zikloa 59
Ciclo de Música Contemporánea

Interprete Gazteen Zikloa 63
Ciclo de Jóvenes Intérpretes

Haurren Hamabostaldia 67
Quincena Infantil

Tabakalera Dantzan 71

Musika Aitzaki 75
Quincena Andante

SER
Radio San Sebastián
100

El poder de la **cultura.**
El poder de la **conversación.**

Gala Centenario Radio San Sebastián
16.10.2025 | 19.00h Auditorio Kursaal

Donostiako Musika Hamabostaldia
Quincena Musical de San Sebastián

SER Euskadi
Laguntzaile ofiziala

SER EUSKADI
El Poder de la Conversación

Agosto
2025
Abuztua

Kursaal Auditorioa

Auditorio Kursaal

Sarreren Salmenta:
informazioa 89-91 orrialdeetan

Venta de Entradas:
información en páginas 89-91

"Requiem(s)", Ballet Preljocaj

1/8

Ostirala / Viernes
20:00

"Requiem(s)" Ballet Preljocaj

Angelin Preljocaj koreografia
Adrien Chalgard eszenografia
G. Ligeti, **W.A. Mozart, J.S. Bach**, **System of a Down**, **79D**… musika
Nicolas Clauss bideoa
Eleonora Peronetti jantziak
Éric Soyer argiztapenaren diseinua

47 / 38 / 31 / 25 / 15 / 12 €

Angelin Preljocajen ekoizpen estreinatu berriak bizitzaren miraria ospatzen du, baita *requiem* uneetan ere. Ikuskizun berri honek estetika oso zaindua du, frantziar koreografo ospetsuak sinatzen duen guztiak bezala, eta 2024an, Parisko Philharmonien estreinatu zenean, bi aste baino gehiagoan lortu zuen sarrera guztiak agortzea.

La recientemente estrenada producción de Angelin Preljocaj celebra el milagro de la vida incluso en momentos de *réquiem*. Esta nueva creación de cuidadísima estética, como todo lo que firma el renombrado coreógrafo francés, cosechó en 2024 más de dos semanas de llenos absolutos en su estreno en la Philharmonie de París.

Laguntzaile / Colabora

SER Radio San Sebastián 100

Mark Elder

3/8
Igandea / Domingo
20:00

Orquestra de la Comunitat Valenciana - Palau de les Arts

Mark Elder zuzendaria
Nelson Goerner pianoa

Piotr Ilich Tchaikovsky
Concierto para piano y orquesta nº1 en si menor op.23

Dmitri Shostakovich
Sinfonía nº5 en re menor op.47

66 / 54 / 44 / 35 / 21 / 12 €

Lorin Maazelek sortu eta Zubin Mehtak babestutako orkestra valentziarrak aurrenekoz bisitatuko du Hamabostaldia, eta *ex profeso* diseinatutako bi programa eskainiko ditu Mark Elder zuzendari titular berriaren agindutara. Lehenengo egunean, Tchaikovskyren 1. Kontzertu ospetsuak eta Shostakovichen sinfoniarik ezagunenak osatuko duten programa errusiarra.

Fundada por Lorin Maazel, y apadrinada por Zubin Mehta, la orquesta valenciana visita por vez primera la Quincena. Bajo las órdenes de su nuevo director titular, Mark Elder, ofrecerá dos programas diseñados *ex profeso*. El primer día, un programa ruso compuesto por el celebérrimo Concierto nº1 de Tchaikovsky y la más popular de las sinfonías de Shostakovich.

Orquestra de la Comunitat Valenciana - Palau de les Arts

4/8
Astelehena / Lunes
20:00

Orquestra de la Comunitat Valenciana - Palau de les Arts
Orfeón Donostiarra

(José Antonio Sáinz Alfaro, abesbatza zuz.)

Mark Elder zuzendaria
Federica Lombardi sopranoa
Paula Murrihy mezzosopranoa
Xabier Anduaga tenorra
Will Thomas baxua

Ludwig van Beethoven
Sinfonía nº2 en re mayor op.36

Gioachino Rossini
Stabat Mater

70 / 57 / 46 / 37 / 22 / 12 €

Palau de les Arts-eko orkestra ofiziala den honen ezaugarri nabarmenetako bat esparru lirikoan egiten duen lana da, eta horrek ezin hobea egiten du bigarren programa zirraragarri honetarako. Bertan, Xabier Anduaga tenor donostiarra buru duen ahots laukote ikusgarri baten luzimendua ahalbidetuko du Rossinik.

Una de las características más destacadas de la orquesta oficial del Palau de les Arts es su trabajo en el ámbito lírico, lo cual la hace idónea para este vibrante segundo programa, en el que Rossini permitirá el lucimiento de un impresionante cuarteto vocal encabezado por el tenor donostiarra Xabier Anduaga.

Babeslea / Patrocina

EL DIARIO VASCO

Arantza Ezenarro

9/8

Larunbata / Sábado
20:00

“Amaya”
Jesús Guridi
(versión concierto)

Euskadiko Orkestra
Easo Abesbatza
(Gorka Miranda, abesbatza zuzendaria)

Diego Martin-Etxebarria zuzendaria
Arantza Ezenarro Amaya
Gillen Munguía Teodosio
Marifé Nogales Amagoya
Lucía Gómez Plácida / Olalla
Juan Laborería Asier / Ermitaño / Caballero
José Manuel Díaz Miguel / Mensajero
(…)

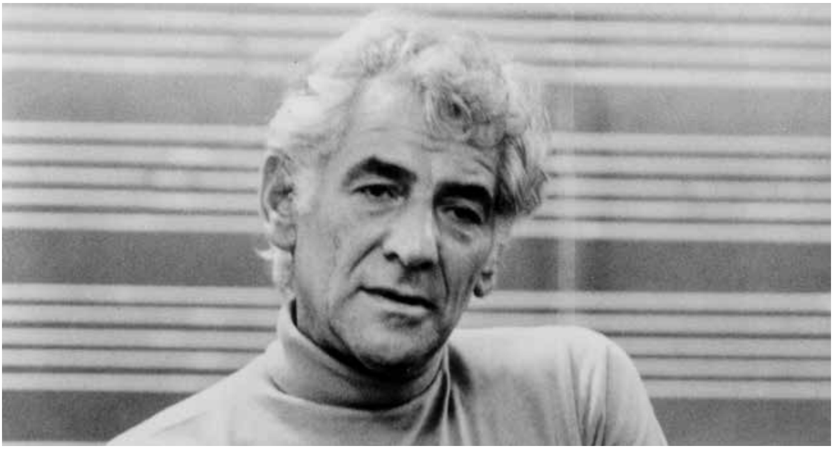
64 / 52 / 42 / 34 / 20 / 12 €

Gasteizko musikagile emankorraren obrarik garrantzitsuenetako bat den hau Hamabostaldian ez da inoiz interpretatu. Molde historikoa eta wagneriar kutsuko musika dituen euskarazko opera hau bere sormen musikalaren gailurrean idatzi zuen Guridik.

Una de las obras más importantes del prolífico compositor vitoriano y que nunca antes se ha interpretado en Quincena. Esta ópera en euskera de corte histórico y música de tintes wagnerianos, fue compuesta por Guridi en el apogeo de su creatividad musical.

Laguntzailea / Colabora

eitb



Leonard Bernstein

20/8

Asteazkena / Miércoles
20:00

“West Side Story”
Leonard Bernstein
(versión concierto)

Euskadiko Orkestra
Easo Abesbatza
(Gorka Miranda, abesbatza zuzendaria)

Clark Rundell zuzendaria
Miren Urbieta-Vega María
Caspar Singh Tony
Henry Neill Riff
Nerea Berraondo Anita
Jorge Ruvalcaba Bernardo
(…)

66 / 54 / 44 / 35 / 21 / 12 €

“West Side Story”-ri buruz ari zela Leonard Bernsteinek zera idatzi zuen: “operaren eta Broadway-ren arteko lerro estuan ibili behar zuela”. Eta halaxe izan da; musikalak nahiz operak hartzen dituzten antzokiek programatzen dute, XX. mendeko obra liriko ezagunenetako eta hobekien idatzitako bat delako. Romeo eta Julieta New Yorken.

Escribía Leonard Bernstein al hablar de “West Side Story”: “que debía caminar por la estrecha línea entre la ópera y Broadway”. Y así ha sido; tanto teatros musicales como de ópera la programan porque es una de las obras líricas del siglo XX más populares y mejor escritas. Romeo y Julieta en Nueva York.

David Afkham

22/8
Ostirala / Viernes
20:00

Orquesta Nacional de España

David Afkham zuzendaria

Richard Wagner / Lorin Maazel
El anillo sin palabras

64 / 52 / 42 / 34 / 20 / 12 €

David Afkhamen zuzendaritzapean, Lorin Maazelek Wagnerren tetralogia ospetsuari buruz egindako moldaketa aurkeztuko du Espainiako Orkestra Nazionalak. Laurogei minutu dira, ziklo wagneriar handia osatzen duten lau operetako pasarte gogoangarrienetako batzuk laburbiltzen dituztenak.

Bajo la dirección de David Afkham, la Orquesta Nacional de España presenta el arreglo realizado por Lorin Maazel sobre la afamada tetralogía de Wagner. Ochenta minutos que condensan algunos de los pasajes más memorables de las cuatro óperas que componen el gran ciclo wagneriano.

Jordi Savall

24/8

Igandea / Domingo
20:00

Le Concert des Nations

La Capella Nacional de Catalunya

Jordi Savall zuzendaria
Sara Mingardo mezzosopranoa
Ilker Arcayürek tenorra
Matthias Winckhler baritonoa
Arttu Kataja baritonoa

Felix Mendelssohn
La primera noche de Walpurgis
Sinfonía nº3 en la menor "Escocesa"

68 / 56 / 46 / 37 / 22 / 12 €

Savallek konplexurik gabe eta musikaren jakinduriatik jorratzen du Mendelssohn, "sorginen gauarekin" hasten den haren gaztetako programa batean. Bertan kondaira eta erritu zaharrez betetako antzinako mundu bat erretratatzen da, konpositore alemaniarraren melodia ederrez marraztua.

Savall aborda Mendelssohn sin complejos y desde la sabiduría musical, en un programa de juventud que comienza con la "noche de las brujas", y que retrata un mundo ancestral lleno de leyendas y ritos antiguos, enmarcado por las bellísimas melodías del compositor alemán.

Lankide / En colaboración con

Sabadell Fundación

Orchestre de l'Opéra National de Paris

27/8

Asteazkena / Miércoles

20:30 *

Orchestre de l'Opéra National de Paris

Thomas Adès zuzendaria
Kirill Gerstein pianoa

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin
Concierto para la mano izquierda
La Valse

Thomas Adès
Concierto para piano y orquesta

Parisko Operaren hornidura-funtseko filantropo handiak diren **Bertrand eta Nathalie Ferrier**-en aparteko laguntzarekin

Con el apoyo excepcional de **Bertrand y Nathalie Ferrier**, grandes filántropos del fondo de dotación de la Opera de París

66 / 54 / 44 / 35 / 21 / 12 €

* Kontzertu hau 20:30ean hasiko da arrazoi teknikoengatik
Este concierto comenzará a las 20:30 por motivos técnicos

Maurice Ravel (1875-1937)

Ravelen obra nabarmenetako batzuk dastatzeko programa, hura jaio zela 150 urte betetzen diren honetan. Egitarauak pianorako bi kontzerturen arteko kontrastearekin jokatzen du: Ravelena, Donostiako publikoak ondo ezagutzen duena, eta Thomas Adèsena, pianorako kontzerturik aipagarrienetakoa bihurtu dena mende honetan.

Un programa para saborear varias de las obras más destacadas de Ravel cuando se cumplen 150 años de su nacimiento. El programa juega con el contraste entre dos conciertos para piano: el de Ravel, bien conocido por el público donostiarra, y el de Thomas Adès, que se ha convertido en uno de los conciertos para piano más destacados en lo que va de siglo.

Hilary Hahn

28/8
Osteguna / Jueves
20:00

Gewandhausorchester Leipzig

Andris Nelsons zuzendaria
Hilary Hahn biolina

Arvo Pärt
Cantus in memoriam Benjamin Britten

Antonin Dvorak
Concierto para violín y orquesta en la menor op.53

Jean Sibelius
Sinfonía nº2 en re mayor op.43

70 / 57 / 46 / 37 / 22 / 12 €

Babeslea / Patrocina

ANTIGUOBERRI

1743an sortua, Gewandhausorchester munduko orkestra *zibil* zaharrena da, baita mundu mailako instituzio bat ere. Mozart, Brahms edo Mendelssohnek zuzendu zuten, besteak beste, eta bere soinua eta kalitatea ospetsuak dira. Bakarlari handienekin batera aritzen da beti eta, hala, Hilary Hahn entzutetsuarekin etorriko zaigu. Askotan interpretatua izan ez den Dvoraken biolinerako kontzertuaren joaldi zirraragarria eskainiko digu hark.

Fundada en 1743, la Gewandhausorchester es la orquesta *civil* más antigua del mundo, además de toda una institución a nivel mundial. Dirigida por Mozart, Brahms o Mendelssohn, entre otros, su sonido y calidad son legendarios. Siempre acompañada de los más grandes solistas, nos visita con la reputada Hilary Hahn, que hará una interpretación vibrante del poco interpretado concierto para violín de Dvorak.

Gewandhausorchester Leipzig

29/8
Ostirala / Viernes
20:00

Gewandhausorchester Leipzig
Orfeón Donostiarra
(Esteban Urzelai, abesbatza zuzendari gonbidatua)

Andris Nelsons zuzendaria
Julia Kleiter sopranoa
Christian Gerhaher baritonoa

Felix Mendelssohn
Sinfonía nº5 en re mayor op.107 “La Reforma”

Johannes Brahms
Un réquiem alemán op.45

76 / 60 / 50 / 40 / 24 / 12 €

Babeslea / Patrocina

Bigarren kontzertuan, eta Donostiako Orfeoiak lagunduta, orkestraren historia oroitarazten duen programa eskainiko du formazio alemanak. Alde batetik, Mendelssohnen obra ezagunenetako bat, XVI. mendeko erreforma protestanteari buruzkoa; eta, bestetik, Brahmsen obra koral ospetsua, Gewandhausorchester-ek behin betiko moldean estreinatu zuena.

En su segundo concierto, y acompañada por el Orfeón Donostiarra, la formación alemana abordará un programa que rememora la historia de la orquesta. Por un lado, una de las obras más conocidas de Mendelssohn, que versa sobre la reforma protestante en el siglo XVI y, por otro, la célebre obra coral de Brahms, que fue estrenada en su forma definitiva por la Gewandhausorchester.

Gonzalez Larrauri

calle urbieta 2, 20006 san sebastián
GONZALEZLARRAURI.NET

Agosto
2025
Abuztua

Teatro Victoria Eugenia Antzokia

Sarreren Salmenta:
informazioa 92 orrialdean

Venta de Entradas:
información en página 92

“Nocturna”, Rafaela Carrasco

5/8

Asteartea / Martes
20:00

“Nocturna”
Arquitectura del insomnio
Rafaela Carrasco
(Premio Nacional de Danza 2023)

Rafaela Carrasco koreografia eta zuzendaritza
Álvaro Tato dramaturgia
Gema Caballero zuzeneko ahotsa eta cante flamenkoa
Aitana Sánchez-Gijón off-eko ahotsa
Pablo Martín Jones, **Pablo Suárez**, **Jesús Torres** musika zuz.
Gloria Montesinos argien diseinua eta eszenografia
Belén de la Quintana jantziak

42 / 34 / 27 / 12 €

Rafaela Carrasco koreografo sarituak pertsonek gauaren munduarekin duten harremana aztertzen du, eta baita hark Góngora, Lope de Vega, Juana Inés de la Cruz eta beste hainbatentzat inspirazio iturri izateko duen gaitasuna ere. Hori guztia Bach bezalako konpositoreen obrekin osatutako musikazko fresko baten gainean.

La galardonada coreógrafa Rafaela Carrasco indaga en la relación de las personas con el mundo de la noche, y la capacidad inspiradora de ésta en autores tales como Góngora, Lope de Vega, Juana Inés de la Cruz... Todo ello sobre un fresco musical con obras de autores como Bach.

Babeslea / Patrocina

Audi Menai

Xabier Anduaga

12/8

Asteartea / Martes

20:00

Xabier Anduaga
tenorra

Maciej Pikulski pianoa

Arias de Verdi, Donizetti, Massenet y Gounod, y canciones de Tosti, Bellini, Liszt y Hahn

35 / 28 / 24 / 12 €

Urte gutxiren buruan, Xabier Anduaga mundu mailan gehien eskatzen eta errespetatzen den tenorretako bat izatera iritsi da. Ezaugarri dituen seriotasuna, kalitatea eta konpromisoa gogoan izango ditu, esparru lirikoan nazioarteko arrakasta eman dioten obra eta autorez osatutako programa hau eskaintzerakoan.

En muy pocos años Xabier Anduaga se ha convertido en uno de los tenores más requeridos y respetados a nivel mundial. Su seriedad, calidad y compromiso estarán presentes en este programa compuesto por obras y autores que le han reportado fama internacional en el ámbito de la lírica.

Mitsuko Uchida

18/8

Astelehena / Lunes
20:00

Mitsuko Uchida
pianoa

Ludwig van Beethoven
Sonata para piano nº30 en mi mayor op.109
Sonata para piano nº31 en la mayor op.110
Sonata para piano nº32 en do menor op.111

40 / 32 / 26 / 12 €

Beethovenen 32 sonatak pianorako errepertorioaren gailurtzat hartzen dira, interpretea muturrera eramaten baitute eskakizun teknikoagatik eta estilo aniztasunagatik. Uchidak urteak daramatza Bonneko musikariaren errepertorioa lantzen eta, zalantzarik gabe, bere interpretazioak ez du parekorik.

Las 32 sonatas de Beethoven son consideradas el pináculo del repertorio para piano, ya que llevan al intérprete al extremo por su exigencia técnica y la variedad de estilos. Uchida lleva años trabajando el repertorio del músico de Bonn y, sin duda, su interpretación es única.

"Nizugu"

26/8

Asteartea / Martes
19:00

"Nizugu"
Easo Eskolania
Easo Gazte
Easo Sinfonietta

David de Oliveira zuz. orokorra
Lucía Arzallus musika zuzendaria
Guillermo Amaya eszena zuzendaria
Lara Ponce eszenografia
Goretti Figueroa eszenografiaren koordinazioa
Iñaki Carcavilla musika
Marta García libretoa

Iraupena: 55´

Kolaboratzaileak:
Emaús Fundación Social, IED Kunsthal Bilbao

12 € / 6 € (menores de 12 años)

Babeslea / Patrocina

gipuzkoa
BATZAR NAGUSIAK - JUNTAS GENERALES

Haurren Hamabostaldia
Haurrentzako opera (9 urtetik aurrera)
Elebitan: elkarrizketak euskaraz / letra musikatua gazteleraz

Eskola, lagunak, familia eta norbera. Horiek dira haur-opera berri honen sorburuan daudenak. Nola pasatzen gara batetik bestera? Nola hitz egiten dugu, nola mugitzen gara, nola egiten dugu harrera? Pertsona berdina al gara ingurua delakoa dela? Opera honek emango dizu erantzunak bilatzeko aukera.

Quincena Infantil
Ópera infantil (a partir de 9 años)
Bilingüe: diálogos en euskera / letra musicada en castellano

Colegio, amistades, familia y cada cual. El origen de esta nueva ópera infantil no es casual. ¿Cómo pasamos de este al de más allá? ¿Cómo hablamos, cómo nos movemos, cómo se nos da lo de aceptar? ¿Somos la misma persona, aunque cambie el lugar? Esta ópera sirve para buscar y preguntar.

EZAGUTU EUSKAL GIZARTEA
CONOCE LA SOCIEDAD VASCA

Garaikidetasuna, tradizioa, kultura, folklorea, artea, industria, erronkak, etnografia, hizkuntza...

Contemporaneidad, tradición, cultura, folklore, historia, arte, industria, retos, etnografía, lengua...

STM

Zuloaga Plaza, 1
20003 Donostia / San Sebastián
www.santelmomuseoa.eus

San Telmo Museoa

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN | DK donostia kultura

Agosto
2025
Abuztua

Hainbat agertoki
Diversos escenarios

Ganbera Musika Zikloa

Ciclo de Música de Cámara

Sarreren Salmenta:
informazioa 93-94 orrialdeetan

Venta de Entradas:
información en páginas 93-94

Laguntzailea / Colabora

STM
San Telmo Museoa

Cuarteto Quiroga

2/8
Larunbata / Sábado
20:30
San Telmo Museoa

Cuarteto Quiroga

Aitor Hevia biolina
Cibrán Sierra biolina
Josep Puchades biola
Helena Poggio biolontxeloa

Joseph Haydn
Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz, HOB.XX: 1B

18 €

J. S. Bachek idatzitako *Pasio*en ildo tematikoan, Haydnek Cadizko Erretiro Espiritualaren Kongregazioaren enkarguz eta hiru formatu ezberdinetan konposatu zuen bere lana: oratorioa, orkestra eta kuartetoa. Lirismo benetan hunkigarriz jantzia, Aste Santurako erreferentziazko obretako bat da.

En la línea temática de las *Pasiones* escritas por J. S. Bach, Haydn compone su obra por encargo de la Congregación del Retiro Espiritual de Cádiz y en tres formatos distintos: oratorio, orquesta y cuarteto. Dotada de un lirismo realmente conmovedor, es una de las obras de referencia para la Semana Santa.

Ensemble Bayona

6/8

Asteazkena / Miércoles
20:30
San Telmo Museoa

Ensemble Bayona

Eros Jaca biolontxeloa
eta zuzendaritza artistikoa
Mariola Membrives cantaora
Maria Florea biolina
Simone Roggen biolina
María Moros biola
Camille Sublet pianoa

“Cuando el fuego abrasa”

Obras de Shostakovich, Coll y Falla / Turina

16 €

Programak XX. mendeko bi konpositore ukaezinen lan bana aurkezten du: Manuel de Fallaren “El amor brujo” lanaren ganbera-bertsioa eta Dmitri Shostakovichen pianorako kintetoa. Bi pieza horien arteko sinbiosi perfektua suposatzen duen Francisco Coll konpositorearen “Cantos” lanak osatuko du egitaraua.

El programa presenta dos obras de dos de los compositores indiscutibles del siglo XX: la versión de cámara de “El amor brujo” de Manuel de Falla y el quinteto para piano de Dmitri Shostakovich. Completa el programa la obra “Cantos” del compositor Francisco Coll que supone la perfecta simbiosis entre las dos piezas anteriores.

Helix Trio

8/8

Ostirala / Viernes
20:30
San Telmo Museoa

Helix Trio

Jaume Angelès biolina
Iago Domínguez biolontxeloa
Paula Belzunegui pianoa

"Diálogo entre siglos"

Obras de Turina, Shostakovich y Schubert

14 €

Ensemble emergente FestClásica 2025

Laguntzaileak / Colaboran:

XIX. mendetik XX.era bitarteko ganbera-musikaren bilakaera aztertuko du Helix Triok pianodun hiru trioren bidez: Turinaren 2. Trioa, inpresionismo frantsesa eta espainiar folklorea uztartzen dituena; Shostakovichen 1. Trioa, estilo erromantikoa islatzen duena; eta, azkenik, Schuberten 2. Trioa, bi mendeak batzen dituen lirismoz eta sakontasun emozionalez programa itxiko duena.

Helix Trio explora la evolución de la música de cámara del siglo XIX al XX mediante tres tríos con piano. El Trío nº2 de Turina, que fusiona impresionismo francés y folclore español; el Trío nº1 de Shostakovich, que refleja un estilo romántico; y por último el Trío nº2 de Schubert, que cierra el programa con el lirismo y la profundidad emocional que unen ambos siglos.

Cuarteto Casals

21/8

Osteguna / Jueves
20:30
San Telmo Museoa

Cuarteto Casals

Abel Tomás biolina
Vera Martínez biolina
Cristina Cordero biola
Arnau Tomás biolontxeloa

Obras de Haydn, Shostakovich y Beethoven

18 €

Nazioarteko ganbera panoraman musikari nazionalen presentzia urria zen aldi batean sortu zen, eta ondoren etorriko zena, kalitatezko ganbera talde espainiarren eztanda, igartzen lagundu zuen. Casals aro bateko ikurra izan da, eta mundu mailan errespetu gehien duen taldeetako bat izaten darrai.

Surgió en un momento en el que la presencia de músicos nacionales en el panorama camerístico internacional era escasa, y fue una bocanada de aire fresco que dejaba intuir lo que vendría después: una explosión de grupos de cámara españoles de calidad. El Casals ha marcado una época, y sigue siendo uno de los grupos más respetados a nivel mundial.

Ganbera Musika Donostiako Orfeoiaren egoitzan
Música de Cámara en la sede del Orfeón Donostiarra

Ángel Luis Quintana

25/8
Astelehena / Lunes
18:00
Donostiako Orfeoiaren Egoitza

Ángel Luis Quintana
biolontxeloa

Miguel Ángel Castro
pianoa

Obras de Ravel, Debussy y Poulenc

15 €

Laguntzailea / Colabora:

fundación columbus

Inpresionismoari lotutako Ravel eta Debussy eta, beranduagokoa izanda ere, tradizionalagoa den Poulenc dira programa honi forma ematen diotenak. Ravelek Donibane Lohitzunen idatzitako bi abestiek hebrear erlijioko gaietan hartzen dute arnas; eta Debussyren sonata, hasiera batean “Pierrot ilargiarekin haserre dago” izenburua zuena, alegoria moduko bat da.

Ravel y Debussy, vinculados al impresionismo, y Poulenc más tradicional, aunque posterior en el tiempo, dan forma a este programa. Las dos canciones de Ravel escritas en San Juan de Luz toman forma sobre temas del mundo religioso hebreo, y la sonata de Debussy es una suerte de alegoría inicialmente titulada “Pierrot está enfadado con la luna”.

Agosto
2025
Abuztua

Museo San Telmo Museoa

Antzinako Musika Zikloa

Ciclo de Música Antigua

Sarreren Salmenta:
informazioa 93-94 orrialdeetan

Venta de Entradas:
información en páginas 93-94

Laguntzailea / Colabora

STM
San Telmo Museoa

Solistas Salvat Beca Bach / Bachcelona Consort

7/8

Osteguna / Jueves
20:30
San Telmo Museoa

Solistas Salvat Beca Bach

Maëlys Robinne sopranoa
Lara Morger altua

Bachcelona Consort

Katy Elkin oboea
Ignacio Ramal biolina
Ángela Moro biolina
Ricardo Gil biola
Guillermo Turina biolontxeloa
Daniel Tarrida klabezina

“Vergnügte Ruh: el Bach más íntimo”

Obras de Johann Sebastian Bach, Johann Christoph Bach y Christoph Graupner

18 €

Laguntzailea / Colabora:
institut ramon llull
Llengua i cultura catalanes

Bachen musikan zehar ibilbidea, bere koralen doinu biluzietatik abiatuta, kantatetan edo organorako bere obra birtuosoetan aurki dezakegun ondorengo garapen polifonikora arte. Bere estetikatik eta sentsibilitatetik gertu dauden bi konpositore zoragarrirekin, Christoph Graupner eta Johann Christoph Bachekin elkarrizketa bat ere izango da.

Recorrido por la música de Bach, partiendo de las desnudas melodías de sus corales hasta su posterior desarrollo polifónico que podemos encontrar en las cantatas o en sus virtuosas obras para órgano. Habrá también un diálogo con dos maravillosos compositores cercanos a su estética y sensibilidad, Christoph Graupner y Johann Christoph Bach.

La Ritirata

17/8

Igandea / Domingo
20:30
San Telmo Museoa

La Ritirata

Josetxu Obregón biolontxeloa eta zuzendaritza artistikoa
Manuela Velasco antzezlea
Beatriz Olega mezzosopranoa
Alberto Martínez klabezina eta organo positiboa

"Amor místico"

Obras de Sances, Cabanilles, Hidalgo, Hernández Yllana, Supriano, Durón, de la Puente y Caldara

Poesías de Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, María de Zayas y Lope de Vega

16 €

Laguntzailea / Colabora:

Mistikak etengabe aurkitu zituen jarraitzaileak eta goiargituak Europako kontinentean XVII. eta XVIII. mendeen artean. Besteak beste, Durón, Caldara eta Hidalgoren musika erlijioso espainiarrak ilusionismoaren eta amarru barrokoen baliabide guztiak erabili zituen sinestunaren zentzumenak mirariz atzemateko.

La mística no cesó de encontrar adeptos e iluminados en el continente europeo entre los siglos XVII y XVIII. La música religiosa española de Durón, Caldara e Hidalgo, entre otros, se valió de todos los recursos del ilusionismo y los trampantojos barrocos para aprehender milagrosamente los sentidos del creyente.

Manuel Vilas

19/8

Asteartea / Martes
20:30
San Telmo Museoa

Ars Atlántica

Manuel Vilas bi ordeneko harpa eta zuzendaritza
Nadia Vázquez musettea
Pablo Prieto biolina
Calia Álvarez da gamba biola
Manuel Minguillón gitarra

"Le Grand Ballet: danzas francesas en la España barroca"

Obras de Bodin de Boismortier, Hotteterre, Martín y Coll y anónimos

17 €

Laguntzaileak / Colaboran:

ATENEO·D SANTIAGO

ATENEO BARROCO

Programak Espainiako musika barrokoaren alderdi frantsestua du ardatz, eta garai hartako Espainian argitaratutako eskuizkribuetan jasotako dantzak biltzen ditu; bereziki nabarmentzen da Jean-Baptiste Lully, lurralde horietan ospe handikoa izan zen egilea.

El programa se centra en la vertiente afrancesada de la música del barroco español y recopila danzas procedentes de diversas fuentes manuscritas y editadas en la España de aquella época, destacando la presencia de Jean-Baptiste Lully, autor que gozó de una notable popularidad en estas tierras.

Entrebescant

23/8

Larunbata / Sábado
20:30
San Telmo Museoa

Entrebescant

Alaia Belaunzaran harpa eta alboka
Livia Camprubí fidula
Pablo F. Cantalapiedra perkusioa, flautak eta ahotsa
Bea Peña ahotsa, zarrabetea eta perkusioa

“El cantar del destierro: música para la ruta del Cid Campeador”

15 €

Ciden jaiotzaren 975. urteurrena ospatzeko, programak Las Huelgas-eko Eskuizkribuan jasotako obrak eta gregoriar eta andalustar tradizioetakoak igitai kantuekin, ruedako dantzekin eta Gaztela eta Aragoiko jotekin uztartzen ditu, Vivar eta Atienza arteko ibilbidea begien bistatik ez galtzeko “Cantar de Mio Cid”-eko zatiak ere tartekatuz.

Para celebrar el 975 aniversario del nacimiento del Cid, el programa combina obras recogidas en el Manuscrito de Las Huelgas y de las tradiciones gregoriana y andalusí con los cantos de siega, los bailes de rueda y las jotas de Castilla y Aragón, intercalando fragmentos del “Cantar de Mio Cid” para no perder de vista la ruta entre Vivar y Atienza.

BI AHOTSETAN

Donostiako Musika Hamabostaldiaren Podcasta

Zein doinu du maitasunak? Nola abesten zaio heriotzari? Eta nostalgiari?... Donostiako musika hamabostaldiaren podcast sailaren atal bakoitzean, musika klasikoa aitzaki hartuta, horren inspirazio iturri izan diren gai unibertsalei buruz solasean ariko dira **Joseina Etxeberria** kazetaria eta euskal gizartean, eremu jakin batean bere jardunagatik (kultura, kirola…) ezaguna den gonbidatu bat: **Harkaitz Cano, Edurne Pasaban, Iñaki Peña, Aitziber Garmendia, Lide Hernando eta Julen Martija.**

Musika klasikoa eta solasaldia uztartuta, lasai entzun eta gogoeta egiteko saioa.

A DOS VOCES

Un podcast de la Quincena Musical de San Sebastián

¿Cómo suena el amor? ¿cómo se canta a la muerte? ¿y a la nostalgia?... en cada capítulo del podcast de la Quincena Musical de San Sebastián, el periodista **Joseina Etxeberria** y un invitado que destaca en la sociedad vasca por su actividad en el ámbito de la cultura, del deporte, etc. charlarán sobre los temas universales que han inspirado la música clásica, con ésta como hilo conductor. Participan **Harkaitz Cano, Edurne Pasaban, Iñaki Peña, Aitziber Garmendia, Lide Hernando y Julen Martija.**

Música clásica y conversación, para una escucha reposada.

ETA GAINERAKO AUDIO PLATAFORMATAN ENTZUNGAI
Y EN LAS DEMÁS PLATAFORMAS DE AUDIO

Agosto
2025
Abuztua

Hainbat agertoki
Diversos escenarios

Doan / Gratis

Organo Zikloa

Ciclo de Órgano

Munduko hainbat lekutatik etorritako lehen mailako hamahiru organo-jotzailek osatuko dute Gipuzkoako organo-ondare bikaina balioesten duen ziklo honen edizio berria; horietako bostek lehen aldiz bisitatuko dute Hamabostaldia. Aurten ere, organoarekin batera ariko dira diziplina ezberdinetako artistak: dantzariak, bertsolariak, abesbatzak eta euskal instrumentu tradizionalak. Zikloa Organo Erromantikoaren Nazioarteko Ikastaroko ikasleen ohiko kontzertuarekin osatuko da.

Trece organistas de primer nivel llegados de diversas partes del mundo configuran la nueva edición de este ciclo, que pone en valor el excepcional patrimonio organístico guipuzcoano; cinco de ellos visitan la Quincena por primera vez. Un año más, el órgano estará acompañado por artistas de diferentes disciplinas: danza, bertsolaris, coros e instrumentos tradicionales vascos. El ciclo se completará con el tradicional concierto a cargo del alumnado del Curso Internacional de Órgano Romántico.

Organo Erromantikoaren 41 Nazioarteko Ikastaroa

41 Curso Internacional de Órgano Romántico

Ikastaroa abuztuaren 4tik 8ra egingo da, batez ere, Donostiako Koruko Andre Mariaren Basilikako Cavaillé-Coll organoan (1863), eta Michel Bouvard izango da irakaslea. Ikasleek Gipuzkoako beste organo erromantiko batzuk ezagutzeko aukera ere izango dute.

El curso se celebrará entre el 4 y el 8 de agosto, fundamentalmente en el órgano Cavaillé-Coll de la Basílica de Santa María del Coro (1863) de San Sebastián y será impartido por el profesor Michel Bouvard. El alumnado visitará también otros órganos existentes en el territorio de Gipuzkoa.

Ana Belén García / Miren Urbieta-Vega

José Luis Echechipía

1/8

Ostirala /Viernes
20:00
San Ignazio Eliza
(Donostia)

Ana Belén García
organoa

Miren Urbieta-Vega
sopranoa

Obras de López*, Gorriti, Sorozabal, Guridi, L. Urteaga…

Doan / Gratis

2/8

Larunbata / Sábado
20:00
Santa Maria Eliza
(Deba)

José Luis Echechipía
organoa

Gure Kai Dantza Taldea

Obras de J.S. Bach, Guridi, Thomas, Franck, Vaughan Williams y Echechipía

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Debako Udala

* Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto

Juan de la Rubia

Michel Bouvard

3/8
Igandea / Domingo
12:30
Tourseko San Martinen Eliza
(Ataun)

Juan de la Rubia
organoa

Jon Maia
Oihana Iguaran
bertsolariak

Inprobisazioak

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Ataungo Udala

3/8
Igandea / Domingo
20:00
Iesu Eliza
(Donostia)

Michel Bouvard
organoa

Obras de J.S. Bach

Doan / Gratis

László Fassang

Shin-Young Lee

4/8

Astelehena / Lunes
20:00
San Bizente Eliza
(Donostia)

László Fassang

organoa

Obras de J.S. Bach, Alain, Mussorgsky, Fassang…

Doan / Gratis

5/8

Asteartea / Martes
20:00
Artzain Onaren Katedrala
(Donostia)

Shin-Young Lee

organoa

Verdini Dantza Taldea

Obras de J.S. Bach, Widor, Borodin y Saint-Saëns

Doan / Gratis

Wayne Marshall

Thierry Escaich

6/8

Asteazkena / Miércoles
20:00
Koruko Andre Mariaren Basilika
(Donostia)

Wayne Marshall

organoa

Obras de Franck, Widor, Vierne e improvisaciones

Doan / Gratis

7/8

Osteguna / Jueves
20:00
San Bizente Eliza
(Donostia)

Thierry Escaich

organoa

Kea Vocal Ensemble

(Enrique Azurza, abesbatza zuz.)

Obras de Duruflé, Messiaen, Escaich, D. Azurza e improvisaciones

Doan / Gratis

Saskia Roures / Francisco Gil

8/8

Viernes / Ostirala
20:00
Koruko Andre Mariaren Basilika
(Donostia)

Concierto del Alumnado del Curso Internacional de Órgano Romántico

Ikastaroan zehar landutako obrak
Obras trabajadas durante el curso

Doan / Gratis

9/8

Larunbata / Sábado
20:00
Loiolako Santutegia
(Azpeitia)

Saskia Roures

organoa

Francisco Gil

adar ingelesa

Obras de Andrée, Smith Price, Breilh Decruck, Sowerby…

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Azpeitiko Udala

Aitor Olea

Gerardo Rifón

10/8

Igandea / Domingo
18:00
San Pedro Eliza
(Bergara)

Aitor Olea

organoa

Bergarako Parrokia-abesbatza

(Rosa Narbaiza, abesbatza zuz.)

Obras de Elustiza, V. Usandizaga, I. Mocoroa, L. Urteaga, Madina, Guridi…

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Bergarako Udala

11/8

Astelehena / Lunes
20:00
Andre Mari Eliza
(Tolosa)

Gerardo Rifón

organoa

Orfeón Donostiarra

(J. A. Sáinz Alfaro, abesbatza zuz.)

Obras de J.S. Bach, E. Mocoroa, Mendelssohn-Bartholdy, Brahms, Fauré…

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Tolosako Udala

Paolo Oreni

Martin Baker

12/8

Asteartea / Martes
20:00
Salbatore Eliza
(Usurbil)

Paolo Oreni

organoa

Oreka TX

Harkaitz Martínez de San Vicente
Itziar Navarro txalapartak eta ahotsa

Obras de J.S. Bach, Mozart, Liszt, Widor e improvisaciones

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Usurbilgo Udala

13/8

Asteazkena / Miércoles
20:00
Andre Mariaren Jasokundearen Eliza
(Azkoitia)

Martin Baker

organoa

Obras de Widor e improvisaciones

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora:
Azkoitiko Udala

Agosto
2025
Abuztua

Kursaaleko Erabilera Anitzeko Aretoak
Salas Polivalentes Kursaal

15 €

Sarreren Salmenta:
informazioa 94 orrialdean

Venta de Entradas:
información en página 94

Musika Garaikideko Zikloa

Ciclo de Música Contemporánea

Kursaaleko erabilera anitzeko aretoek hartuko dute, beste behin ere, joera berritzaileenetan murgilduta dauden konpositore eta interpretatzaileei jaialdiak eskaintzen dien ziklo hau. Aurten bost erabateko estreinaldiren lekuko izateko aukera izango dute ziklo honen jarraitzaile direnek, tartean Musika Hambostaldiaren enkarguzko lanetako batena.

Las salas polivalentes del Kursaal albergarán, un año más, el ciclo que el festival reserva a los compositores e intérpretes inmersos en las tendencias más novedosas. Este año serán cinco los estrenos absolutos que el público fiel a este ciclo tendrá ocasión de presenciar, entre ellos, el de una de las obras encargo de la Quincena Musical.

Kambrass

Ensemble Bayona

5/8
Asteartea / Martes
20:00
Kursaaleko Erabilera Anitzeko Aretoak
Salas Polivalentes Kursaal

Kambrass

Guillem Cardona tronpeta
Joan Pàmies tronpeta
Maria Servera tronpa
Xavier Gil tronboia
Oriol Reverter tuba

“Un ricordo al futuro”

Obras de Berio, Jackson, Guinjoan, Ammann, Gaza y Zabaleta**

15 €

7/8
Osteguna / Jueves
20:00
Kursaaleko Erabilera Anitzeko Aretoak
Salas Polivalentes Kursaal

Ensemble Bayona

Eros Jaca zuzendaritza artistikoa eta biolontxeloa
María Florea biolina
Simone Roggen biolina
María Moros biola
Camille Sublet pianoa

“El ocaso de los pétalos”

Obras de Schubert, Arias, Erkoreka, Kurtag y Crumb

15 €

** Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto
Musika Hamabostaldiak eskatua / Encargo de la Quincena Musical

Ensemble C Barré

Silboberri Txistu Elkartea

15/8
Ostirala / Viernes
20:00
Kursaaleko Erabilera Anitzeko Aretoak
Salas Polivalentes Kursaal

Ensemble C Barré

Annelise Clement klarineteak
Matthias Champon tronpeta
Joël Versavaud saxofoiak

Obras de Berio, Robin, Pattar*, Bertelsmeier y Urquiza*

15 €

16/8
Larunbata / Sábado
20:00
Kursaaleko Erabilera Anitzeko Aretoak
Salas Polivalentes Kursaal

Silboberri Txistu Elkartea

Aitor Amilibia txistua
Josean Hontoria akordeoia
Santi Pizana perkusioa

"Txistua XXI. mendean"

Obras de Cantalejo, Sánchez-Verdú, Díaz de la Fuente*, Ibarrondo, Satué* e Ibarra

15 €

* Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto

Agosto
2025
Abuztua

Miramar Jauregia
Palacio Miramar

10 €

Interprete Gazteen Zikloa

Ciclo de Jóvenes Intérpretes

Sarreren Salmenta:
informazioa 94 orrialdean

Venta de Entradas:
información en página 94

Beste urte batez, Hamabostaldiak balio berriei eskaintzen dien atal hau aukera paregabea izango da Musikenek, Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegiak, egiten duen lanak zer-nolako kalitatea duen zuzenean egiaztatzeko. Aurtengo zikloa osatzen duten bost emanaldiak formazio zentro honekin lotura estua duten musikariek emango dituzte. Pianoa, saxofoia, biolina, kontrabaxua, gitarra, akordeoia, klarinetea, flauta eta fagota dira egungo musika panoraman gailentzen hasiak diren musikari gazte hauen espezialitateak.

Un año más, el apartado que la Quincena dedica a los jóvenes valores será una inmejorable oportunidad para constatar, en directo, la calidad del trabajo desarrollado por el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene. Los intérpretes de los cinco conciertos que conforman el ciclo de este año están estrechamente vinculados a este centro de formación. Piano, saxofón, violín, contrabajo, guitarra, acordeón, clarinete, flauta y fagot son las especialidades de estos jóvenes cuyas carreras están empezando a despuntar en el panorama musical actual.

Laguntzailea / Colabora

musikene

Xabier Boixet

Oxygen Quartet

18/8
Astelehena / Lunes
19:00
Miramar Jauregia

Xabier Boixet
pianoa

Obras de Haydn, Beethoven, Brahms, Messiaen y Debussy

10 €

19/8
Asteartea / Martes
19:00
Miramar Jauregia

Oxygen Quartet

Xurxo Morales saxofoi sopranoa
Pablo Mira saxofoi altua
Nicolás Arranz saxofoi tenorra
Olivier Massé saxofoi baritonoa

Obras de Gjeilo, Dvorák, Bord y Lago

10 €

Piazzokene Quintet

David Berenguer

20/8

Asteazkena / Miércoles
19:00
Miramar Jauregia

Piazzokene Quintet

Irene Rosado biolina
Mateo López kontrabaxua
Manuel Perpén gitarra elektrikoa
Gabriel Domínguez akordeoia
Henar F. Clavel pianoa

"Tanguedia Diacrónica"

Obras de Piazzolla, Aho, Majkusiak y de la Torre

10 €

21/8

Osteguna / Jueves
19:00
Miramar Jauregia

David Berenguer

klarinetea

Amaia Zipitria

pianoa

"América, de norte a sur"

Obras de Gershwin, Guastavino, Bernstein y Copland

10 €

Trío Skala

22/8

Ostirala / Viernes
19:00
Miramar Jauregia

Trío Skala

Alejandra Cortijo flauta
Marcela Galindo fagota
Claudia Manzano pianoa

Obras de Beethoven, Debussy y von Weber

10 €

Agosto
2025
Abuztua

Hainbat agertoki
Diversos escenarios

Sarreren Salmenta:
informazioa 92-94 orrialdeetan

Venta de Entradas:
información en páginas 92-94

Haurren Hamabostaldia

Quincena Infantil

Publiko gazteena funtsezkoa da Hamabostaldiaren etorkizunerako, baina baita orainerako. Horregatik, badira urte batzuk jaialdiak Easo Abesbatzarekin, eta beste hainbat hezkuntza zein gizarte erakunderekin batera, egitasmo arranditsuei heltzen diela: haur eta gazteek eurak bezala haur eta gazte direnentzat idatzi, diseinatu eta interpretatutako operak; Hamabostaldiaren enkargu horien helburua da mundu sinfoniko-korala eta eszenikoa sorkuntzaren eta interpretazioaren alorretik ezezik publiko gisa ezagut dezatela. Ekoizpen horien balio artistikoaz gain, pisu handikoak dira horietan jasangarritasuna edo gizarteratzea bezalako balioak.
Eskaintza osatzeko, txikienentzako ipuin kontaketak eta tailerrak izango dira Kursaaleko foyerean.

El público más joven es fundamental para el futuro, pero también es el presente de la Quincena Musical. Por ello hace ya varios años que el festival, junto al Coro Easo y otras entidades educativas, sociales, etc. se embarca en ambiciosos proyectos: óperas escritas, diseñadas e interpretadas por y para niños y jóvenes que la Quincena encarga con el fin de que conozcan el mundo sinfónico-coral y escénico desde la perspectiva de la creación, la interpretación y también como público. Junto a su valor artístico, destacan en estas producciones valores como la sostenibilidad o la integración.
Completan la oferta los cuentacuentos y talleres que para los más pequeños se llevarán a cabo en el foyer del Kursaal.

"Nizugu"

26/8

Asteartea / Martes
19:00
Teatro Victoria Eugenia Antzokia

"Nizugu"
Easo Eskolania
Easo Gazte
Easo Sinfonietta

David de Oliveira zuzendaritza orokorra
Lucía Arzallus musika zuzendaria
Guillermo Amaya eszena zuzendaria
Lara Ponce eszenografia
Goretti Figueroa eszenografiaren koordinazioa
Iñaki Carcavilla musika
Marta García libretoa

Iraupena: 55´

Kolaboratzaileak:
Emaús Fundación Social
IED Kunsthal Bilbao

12 € / 6 € (menores de 12 años)

Babeslea / Patrocina

Gipuzkoa Batzar Nagusiak - Juntas Generales

Haurrentzako opera (9 urtetik aurrera)
Elebitan: elkarrizketak euskaraz / letra musikatua gazteleraz

Eskola, lagunak, familia eta norbera. Horiek dira haur-opera berri honen sorburuan daudenak. Nola pasatzen gara batetik bestera? Nola hitz egiten dugu, nola mugitzen gara, nola egiten dugu harrera? Pertsona berdina al gara ingurua delakoa dela? Opera honek emango dizu erantzunak bilatzeko aukera.

Ópera infantil (a partir de 9 años)
Bilingüe: diálogos en euskera / letra musicada en castellano

Colegio, amistades, familia y cada cual. El origen de esta nueva ópera infantil no es casual. ¿Cómo pasamos de este al de más allá? ¿Cómo hablamos, cómo nos movemos, cómo se nos da lo de aceptar? ¿Somos la misma persona, aunque cambie el lugar? Esta ópera sirve para buscar y preguntar.

Ander Edo

“Ni+Zu+Gu“

3-27/8

12:00
Kursaal Auditorioa (Foyerra)

“Haritik tira”

Ander Edo narratzailea
Easo Sinfonietta hari laukotea

4-7 urte
Iraupena / Duración: 55´
Euskaraz

Sarrera mugatua / Plazas limitadas
Izena emateko / Inscripción previa:
www.quincenamusical.eus

6 €

Ipuin kontaketa
Mundu fantastikoak eta soinu harrigarriak deskubrituko ditugu hari-instrumentuen musikarekin eta hitzekin bidaiatzen dugun bitartean.

Cuentacuentos
Vamos a descubrir mundos fantásticos y sonidos sorprendentes mientras viajamos con la música de los instrumentos de cuerda y con las palabras.

22-26/8

12:00
Kursaal Auditorioa (Foyerra)

“Ni+Zu+Gu”

Ibai Murillo dinamizazioa
“Nizugu” operako **antzezleak**

8-12 urte
Iraupena / Duración: 60´
Elebitan

Sarrera mugatua / Plazas limitadas
Izena emateko / Inscripción previa:
www.quincenamusical.eus

6 €

Tailerra
Musikaren, kantuaren, mugimenduaren eta hitzaren bidez “Nizugu” haurrentzako opera berriaren nondik norakoak ezagutzeko tailer interaktibo eta dinamikoa.

Taller
Taller interactivo y dinámico para conocer los entresijos de la nueva ópera infantil “Nizugu” mediante la música, el canto, el movimiento y la palabra.

Babeslea / Patrocina

gipuzkoa
BATZAR NAGUSIAK - JUNTAS GENERALES

TABAKALERAKO ERAKUSKETA
EXPOSICIÓN EN TABAKALERA

Ekainak 26 junio
→ Urriak 5 octubre

HLYNUR PÁLMASON
Where is spring?

Ordutegia / Horario

Asteartetik igandera /
De martes a domingo
11:00 - 13:00
16:00 - 20:00

tabakalera.eus

Sarrera doan / Entrada gratuita

Agosto
2025
Abuztua

Tabakalera

Tabakalera Dantzan

Sarreren Salmenta:
informazioa 94 orrialdean

Venta de Entradas:
información en página 94

Kursaal Auditorioarekin eta Victoria Eugenia Antzokiarekin batera, Tabakalera izango da 86. Musika Hamabostaldiaren dantza eskaintzaren erreferentziazko egoitza. Aurten ere autore-dantzak eraikineko hainbat txoko hartuko ditu, hala nola Patio, Plaza eta Prisma, formatu ezberdinetako proposamenak jendarteratzeko. Horietan musikak eta soinuak aparteko garrantzia izango dute gainera. Aurten zikloak Idoia Zabaletari eskainiko dio sorkuntza egonaldia eta, horrez gain, zuzeneko musikaz jantzitako 3 pieza hartuko ditu. Ekintza koreografikoari eta mugimenduaren arteari buruzko begirada bereziak eskaintzen dituzten proposamenak izango dira guztiak ere.

Junto con el Auditorio Kursaal y el Teatro Victoria Eugenia, Tabakalera será sede de referencia de la oferta dancística de la 86ª Quincena Musical. Un año más la danza de autor recorrerá diferentes rincones del edificio como Patio, Plaza o Prisma, en una combinación de propuestas de diferentes formatos en las que la música y el sonido vuelven a tener especial importancia. El ciclo de este año ofrece una residencia de creación a la artista Idoia Zabaleta y además acoge 3 piezas con música en directo. Son propuestas que plantean miradas singulares hacia el acto coreográfico y el arte del movimiento.

Laguntzailea / Colabora

TABAKALERA

Laida Aldaz

LaCerda

11/8

Astelehena / Lunes
17:30 / 19:30
Tabakalera
Ibiltaria (hasiera: Plaza)
Itinerante (inicio: Plaza)

Laida Aldaz

"In Perspective / Tabakalera"

Laida Aldaz koreografia
Stefano Mattiello, Clarissa Costagliola, Manon Jacquelin, Maider González, Sergio Navarro, Aimar Odriozola interpretazioa
Juanma Urriza zuzeneko musika

Bertako hainbat dantzariren parte hartzearekin
Con la participación de varios bailarines locales

15 €

Laguntzaileak / Colaboran
Innova Cultural de Fundación Caja Navarra
La Caixa

12/8

Asteartea / Martes
18:30
Tabakalera
Plaza

LaCerda

"El baile de la zurda"

LaCerda sorkuntza eta produkzioa
Edward Tamayo koreografia eta zuzendaritza
Valentina Azzati, Johann Perez, Milagros García, Aina Lanas interpretazioa
Alejandro Dutra musika
Júlia Vernet kontzeptualizazioa

Doan / Gratis

Melania Olcina

Idoia Zabaleta

12/8

Asteartea / Martes
19:30
Tabakalera
Prisma

Melania Olcina

"Tactus"

Melania Olcina koreografia, zuzendaritza artistikoa eta interpretazioa
Sara Águeda soinu espazioaren diseinua, konposizioa, moldaketak, harpak eta ahotsa

Estreinaldia / Estreno

12 €

Laguntzailea / Colabora
Teatros del Canal

13/8

Asteazkena / Miércoles
19:30
Tabakalera
Patioa

Idoia Zabaleta
Idurre Azkue
Jone Amezaga
Jone San Martin
Bihotza

"Orta edo norbat dantzan_ pista de baile"

(Residencia de creación Tabakalera Dantzan sorkuntza egonaldia)

Idoia Zabaleta ideia
Jone San Martin, Jone Amezaga, Idurre Azkue, Idoia Zabaleta interpretazioa
Bihotza DJa

Tabakalera
Donostiako Musika Hamabostaldia
babesa eta elkarlana

12 €

Jesús Rubio / Luz Prado

14/8
Osteguna / Jueves
19:30
Tabakalera
Prisma

Jesús Rubio
Luz Prado

“Estudios Elementales”

Jesús Rubio, **Luz Prado**
sorkuntza eta interpretazioa
Elena Córdoba laguntza artistikoa
Pablo Messiez aholkularitza
eszenikoa

12 €

* Artistekin elkarrizketa emanaldiaren ondoren
Conversación post actuación con los artistas

Agosto
2025
Abuztua

Hainbat herri
Diversas localidades

Sarreren Salmenta:
informazioa 94 orrialdean

Venta de Entradas:
información en página 94

Musika Aitzaki

Quincena Andante

Musika Aitzaki zikloak Donostiatik haratago darama jaialdia, bere arrastoa zabaldu eta zuzeneko musika Gipuzkoako, Arabako, Nafarroako eta Ipar Euskal Herriko herrietara eramateko. Udako hitzordu saihestezinak dira Getaria, Hondarribia, Zumaia, Senpere, Leire, Chillida Leku Hernanin eta txango musikala. Eta ziklo honen ikurra da Arantzazuko kontzertua. Gainera, Arabako Foru Aldundiarekin lankidetzan, 6 kontzertu izango dira lurralde horretan.

La Quincena Andante lleva el festival más allá de San Sebastián para expandir su impronta y llevar la música en vivo a localidades de Gipuzkoa, Araba, Navarra y País Vasco francés. Son ineludibles las citas estivales en Getaria, Hondarribia, Zumaia, Senpere, Leire, Chillida Leku en Hernani y la excursión musical. Y es emblema de este ciclo el concierto en Arantzazu. Además, con la colaboración de la Diputación de Álava, se celebrarán 6 conciertos en ese territorio.

Vivalma

Iñaki Alberdi

10/8

Igandea / Domingo
20:00
San Pedro Eliza
(Zumaia)

Vivalma

Marta Ramírez biolina
Marina Cabello viola da gamba
Inés Moreno klabezina

"Numen: la inspiración del artista"

Obras de Forqueray, Rameau, Marais, Leclair…

Doan / Gratis

Laguntzailea / Colabora
Zumaiako Udala

16/8

Larunbata / Sábado
20:00
Itsas Etxea Auditoriuma
(Hondarribia)

Iñaki Alberdi

eskusoinua

Haatik Dantza Konpainia

Aiert Beobide, Amaiur Luluaga
dantzariak

"Uran-zu"

Obras de Escudero, Arriaga y temas tradicionales / populares vascos

14 €

Laguntzailea / Colabora
Hondarribiko Udala

“Doodem”

19/8

Asteartea / Martes
20:30
Cristóbal Balenciaga Museoa
(Getaria)

Eñaut Zubizarreta
biolontxeloa, perkusioa eta ahotsa

Iñigo Xalbador
saxo baritonoa

Amaiur Luluaga
dantzaria

“Doodem”

Moruk Senegaletik Europara egindako bidaia kontatzen duen ikuskizuna.

Espectáculo que narra el viaje realizado por Moru de Senegal a Europa.

16 €

Laguntzailea / Colabora
Cristóbal Balenciaga Museoa

José Luis Echechipía

23/8

Larunbata / Sábado
19:45
Leireko Monasterioa
(Leire)

Luken Munguira
tenorra

José Luis Echechipía
organoa

Obras de Purcell, Haendel, Guridi, Britten, Jongen…

8 €
Monasterioaren alde
A beneficio del Monasterio

Laguntzailea / Colabora:
Leireko Monasterioa

Siguiendo el Camino de Santiago

24/8

Igandea / Domingo
10:00
Iturriotz Auzoa
(Oiartzun)

Siguiendo el Camino de Iturriotz a Listorreta

Servicio de autobús: 13 €
Donostia-Iturriotz / Listorreta-Donostia
Salida: 9:30 (Estación de Autobuses)
Vuelta: 13:30 (Listorreta, Errenteria)
Información y reservas:
www.quincenamusical.eus

Hamabostaldiak urtero proposatzen duen musika-txangoak Santiago Bidearen Gipuzkoa barruko ibilbidearen hirugarren etapa egingo du aurten. Etapa Oiartzungo Iturriotz auzoan abiatuko da eta helmuga Errenteriako Listorreta parkean izango du.

La excursión musical que la Quincena propone anualmente aborda la tercera etapa del Camino de Santiago por el interior de Gipuzkoa. La etapa partirá del barrio Iturriotz de Oiartzun y llegará al parque Listorreta de Errenteria.

Hamabostaldia Arantzazun
La Quincena en Arantzazu

Alos Quartet

21/8

Osteguna / Jueves
19:00
Arantzazuko Santutegia
(Oñati)

Alos Quartet

Xabier Zeberio nyckelharpa, biolina eta musika zuzendaritza
Francisco Herrero biolina
Lorena Nuñez biola
Alejandro Saúl biolontxeloa
Iñigo Egia perkusioa
Ivan Alzate baxu elektrikoa

Natxo de Felipe ahotsa
Gorka Urbizu ahotsa
Olaia Inziarte ahotsa
Amorante ahotsa
Iñar Sastre pianoa

"Hariz Harri"

Obras de Alos Quartet, Oskorri, Amorante, Zeberio, Urbizu…

20 € (14 € visibilidad reducida)

Laguntzailea / Colabora:

Arantzazulab
GIZARTE BERRIKUNTZA
SOCIAL INNOVATION

Alos Quartet musika estilo besterenezin baten jabe bihurtu da azken hogeita bost urteotan, merezimendu osoz. Vienar saloia eta herriko plaza, musika klasikoa zein herrikoia elkar komunikatzean datza haien bertuteetako bat.
Kontzertu honetarako espreski, inoiz elkarrekin aritu ez diren eta euskal musikaren belaunaldi ezberdinen adierazgarri diren artistak bildu dituzte, eurekin berariaz sortutako egitaraua interpretatzeko.

Durante dos largas décadas Alos Quartet se ha hecho acreedor, con todo merecimiento, de un estilo musical intransferible en el que tiene cabida tanto el salón vienés como la plaza del pueblo, la música clásica y la más popular, tratando de comunicar ambos mundos.
Para este concierto, han reunido en torno a ellos, en una formación inédita, a una serie de destacados artistas, representantes de diferentes generaciones de la música vasca. Interpretarán un programa diseñado expresamente para la ocasión.

Hamabostaldia Chillida Lekun
La Quincena en Chillida Leku

Anacronía

Ensemble Diatessaron

2/8

Larunbata / Sábado
20:00
Chillida Leku
(Hernani)

Anacronía

David Gutiérrez traverso
Pablo Albarracín biolina
Luis Manuel Vicente biola
Marc de la Linde viola da gamba
Marina López klabezina

"Mariana & Mozart: fiesta en Michaelerhaus"

Obras de Haydn, Porpora, Martínez y Mozart

14 €

10/8

Igandea / Domingo
20:00
Chillida Leku
(Hernani)

Ensemble Diatessaron

Elena Martínez de Murguia viola da gamba eta zuzendaria
Inmaculada Aramburo biolin barrokoa
Rafael Bonavita gitarra barrokoa
José Luis Toledano narratzailea

"Humanismo renacentista" De Gargantúa al Heptamerón

Obras de Ortiz, Sanz, Gervaise, Marais, Corelli…

14 €

Laguntzailea / Colabora:
Chillida Leku

Hamabostaldia Senperen
La Quincena en Senpere

Ensemble Bayona

Andra Mari Abesbatza eta Orkestra

8/8
Ostirala / Viernes
21:00
Larreko Kultur Aretoa
(Senpere)

Ensemble Bayona

Eros Jaca biolontxeloa eta zuzendari artistikoa
Mariola Membrives cantaora
María Florea biolina
Simone Roggen biolina
María Moros biola
Camille Sublet pianoa

“Cuando el fuego abrasa”
Obras de Falla, Ravel, Turina, Fauré…

18 € / 5 € (menores 18 años)

17/8
Igandea / Domingo
21:00
Larreko Kultur Aretoa
(Senpere)

Andra Mari Abesbatza eta Orkestra

Andoni Sierra zuzendaria
Haizea Lorenzo sopranoa
Saioa Goñi sopranoa
Mario Hernández kontratenorra

Antonio Vivaldi
Las cuatro estaciones
Gloria

22 € / 5 € (menores 18 años)

Laguntzaileak / Colaboran:
Senpereko Udala
Culture et Patrimoine Senpere

Hamabostaldia Araban
La Quincena en Álava

Helix Trio

Garikoitz Mendizabal / Gorka Hermosa

7/8

Osteguna / Jueves
20:00
Villanuevako Eliza
(Gaubea)

Helix Trio

Jaume Angelès biolina
Iago Domínguez biolontxeloa
Paula Belzunegui pianoa

"Diálogo entre siglos"

Obras de Turina, Shostakovich y Schubert

Doan / Gratis

Ensemble emergente FestClásica 2025

Laguntzaileak / Colaboran:

fest clásica

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA | inaem

11/8

Astelehena / Lunes
20:00
Santa Maria Eliza
(Amurrio)

Garikoitz Mendizabal
txistua

Gorka Hermosa
akordeoia

Obras de Sarasate, Guridi, Iparragirre y Hermosa

Doan / Gratis

Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

Hamabostaldia Araban
La Quincena en Álava

Marifé Nogales

Luken Munguira

15/8
Ostirala / Viernes
20:00
Andre Mariaren Jasokundearen Eliza
(Argantzon)

Marifé Nogales
mezzosopranoa

Jacinto Sánchez
gitarra

“La guitarra hace llorar a los sueños”

Obras de Albéniz, Guridi, Aita Donostia, Iparragirre y canciones populares españolas

Doan / Gratis

16/8
Larunbata / Sábado
19:30
Andre Mariaren Jasokundearen Eliza
(Kanpezu)

Luken Munguira
tenorra

Aurelio Viribay
pianoa

“Sorterria hizketan”

Obras de Arambarri, Zubeldia, Escudero, Garbizu y Almandoz

Doan / Gratis

Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

Hamabostaldia Araban
La Quincena en Álava

Gorka Hermosa / Garikoitz Mendizabal

Cuarteto Gerhard

22/8
Ostirala / Viernes
19:00
San Saturnino Eliza
(Zalduondo)

Garikoitz Mendizabal
txistua

Gorka Hermosa
akordeoia

Obras de Sarasate, Guridi, Iparragirre y Hermosa

Doan / Gratis

24/8
Igandea / Domingo
20:00
Jasokundeko Andra Maria Eliza
(Labastida)

Cuarteto Gerhard

Lluís Castán biolina
Judit Bardolet biolina
Miquel Jordà biola
Jesús Miralles biolontxeloa

“En memoria de la belleza”

Obras de Bach, Shostakovich y Chaikovski

Doan / Gratis

#SOLasean
#ConversanDO

Elkarrekin egotea, hori bai dela klasikoa.

Jaialdi bat ez da eszenatokian gertatzen dena bakarrik. Udako haize leunak guztia hartzen duen bezalaxe, txoko oro hartzen duen topaketa kulturala da, bizipen oso bat gozatzera gonbidapena: emanaldiaren aurreko emoziotik hasi eta txalo ostean gertatzen denera arte.
A zer plana lehenbiziko nota entzun aurretik hasi eta azkenekoaz haratago luzatzen den hau!

#SOLasean esperientzian, kontzertua izango da muina, baina baita sakonagoa den zerbaiten hasiera ere: **lagunarteko topaketa**. Izan ere, musika jaialdi batean, benetako klasikoa elkarrekin egotea da, partekatzearen ohitura; sortzen denaz gozatu eta gerokoa modu lasaian bizitzea.

Encontrarnos, eso sí que es un clásico.

Un festival no es solo lo que ocurre en el escenario. Es un encuentro cultural que, como la brisa de verano, recorre cada rincón, invita a vivirlo todo: desde la emoción previa hasta lo que sucede después del aplauso. **El plan que mejor suena no empieza con la primera nota ni acaba con la última.**

Con **#ConversanDO**, el concierto será el núcleo de la experiencia, pero también el principio de algo más profundo: **el encuentro humano**. Porque en un festival de música, el verdadero clásico es encontrarnos, es el ritual de compartir, es disfrutar de lo que surja y alargar el después de manera sosegada.

#SOLasean

#SOLasean jarduerak Hamabostaldiarekin hitzordua plan oso gisa bizitzeko aukera ematen dizu: kontzertuaren atarikoa, kontzertua bera eta ondorenekoa hartzen dituen plan osoa, alegia. Lagun izango gaituzu zuzeneko musikaren zirrara barrutik goza dezazun.

Zertan datza?

Kontzertuaren atarikoa: emanaldiaren aurretik, #SOLasean topaketa gidatuko duen pertsonak (interpretea, libretista eta musika kritikoa) Kursaalaren atarian hartuko ditu parte-hartzaileak, eta barruan sarrera labur bat egingo du kontzertuan interpretatuko diren obren inguruan (testuinguru historikoa, ezaugarrien eta egituren gakoak), interpreteen inguruan eta baita espazioari dagokionean. Galderak, zalantzak eta iruzkinak ongi etorriak izango dira.

Kontzertua: ondoren, erositako eserlekutik kontzertuaz gozatzeko unea izango. Shhhh… has dadila musika!

Kontzertu-ostekoa: egitasmoaren gidaria parte-hartzaileekin bilduko da berriz Auditorioko hallean, jarraian elkarrekin, mahai baten inguruan kopa eta pintxo batekin, kontzertuan bizitakoa elkarrizketa lasai batean partekatzeko eta, horrela, zuzeneko musikaren esperientziaren gozamena luzatzeko.

#ConversanDO

#ConversanDO te permite vivir tu cita con la Quincena como un plan completo que abarca la previa al concierto, el concierto en sí mismo y el post-concierto; te acompañaremos para que disfrutes en profundidad del hecho musical en vivo.

¿En qué consiste?

Pre-concierto: la persona que guiará el encuentro #ConversanDO (intérprete, libretista y crítica musical) recibirá a los participantes en la entrada del Kursaal y, ya en el interior, realizará una breve introducción a las obras que se interpretarán en el concierto (contexto histórico, claves sobre características y estructura o sobre los autores) así como a los intérpretes o incluso al espacio. Las preguntas, dudas y comentarios serán bienvenidos.

Concierto: a continuación los participantes asistirán al concierto desde la localidad adquirida. Shhhh… que suene la música.

Post-concierto: nuestra guía se reunirá de nuevo con los participantes en el hall del Auditorio para, en torno a una mesa, con una copa y un pintxo, compartir la experiencia de lo vivido durante el concierto en una conversación distendida, y alargar así el disfrute de la experiencia de la música en vivo.

Honako hauek dira #SOLasean esperientziarekin osatu ahalko dituzun kontzertuak:
Estos son los conciertos que podrás acompañar de la experiencia #ConversanDO:

3/8
20:00
Auditorio Kursaal Auditorioa
Orquestra de la Comunitat Valenciana - Palau de les Arts
Ikus 23 orria / Ver pág. 23

20/8
20:00
Auditorio Kursaal Auditorioa
Leonard Bernstein
West Side Story
(versión concierto)
Ikus 26 orria / Ver pág. 26

22/8
20:00
Auditorio Kursaal Auditorioa
El anillo sin palabras,
Wagner / Maazel
Orquesta Nacional de España
Ikus 27 orria / Ver pág. 27

27/8
20:30
Auditorio Kursaal Auditorioa
Orchestre de l'Opéra National de Paris
Ikus 29 orria / Ver pág. 29

Zatoz musikagatik eta gera zaitez gainerako guztiagatik, zatoz eta jardun #SOLasean lagunartean!

Ezagutu baldintzak musikahamabostaldia.eus-en edo 943 003170 telefonora dei eginez.
Hamabostaldiaren Laguna bazara, gozatu doan.
Plaza mugatuak.

Ven por la música y quédate por todo lo demás, ¡ven a #ConversanDO!

Consulta condiciones en quincenamusical.eus o llamando al 943 003170.
Si eres Amigo/a de la Quincena, participa de forma gratuita.
Plazas limitadas.

Probatu nahi?
¿Y si pruebas?

Hamabostaldira estreinakoz etorri nahi duzula eta ez dakizula zein emanaldi aukeratu? Hona hemen, gustuko izan ditzakezulakoan, iradokitzen dizkizugunak:

¿Que quieres venir por primera vez a la Quincena y no sabes qué evento elegir? Te sugerimos a continuación una selección de los que creemos que te pueden gustar.

3/8
20:00
Auditorio Kursaal Auditorioa
Orquestra de la Comunitat Valenciana - Palau de les Arts
Ikus 23 orria / Ver pág. 23

20/8
20:00
Auditorio Kursaal Auditorioa
Leonard Bernstein West Side Story
(versión concierto)
Ikus 26 orria / Ver pág. 26

22/8
20:00
Auditorio Kursaal Auditorioa
El anillo sin palabras, Wagner / Maazel Orquesta Nacional de España
Ikus 27 orria / Ver pág. 27

27/8
20:30
Auditorio Kursaal Auditorioa
Orchestre de l'Opéra National de Paris
Ikus 29 orria / Ver pág. 29

7/8
20:30
Museo San Telmo Museoa
Solistas Salvat Beca Bach Bachcelona Consort
Ikus 46 orria / Ver pág. 46

Programa osoa gainbegiratzen baduzu, ziur zure intereseko proposamen gehiago topatuko dituzula.
Si echas un vistazo al programa seguro que encuentras más propuestas de tu interés.

Sarreren salmenta

Venta de entradas

Maiatzaren 21etik aurrera
A partir del 21 de mayo

11:30

Ordu gaztea
3 €
Hora joven

30 urtetik beherako gazteek Kursaal Auditoriorako eta Victoria Eugenia Antzokirako sarrerak 3 euroko salneurrian eskuratu ahal izango dituzte (abuztuaren 26ko “Nizugu” haurrentzako ikuskizunerako izan ezik), Kursaaleko eta Antzokiko leihatiletan, egun bakoitzeko ikuskizuna hasi baino ordubete lehenago. Aukera hau leihatilan egun bakoitzean erabilgarri dauden sarreren araberakoa izango da, eta adina egiaztatzea ezinbestekoa izango da.

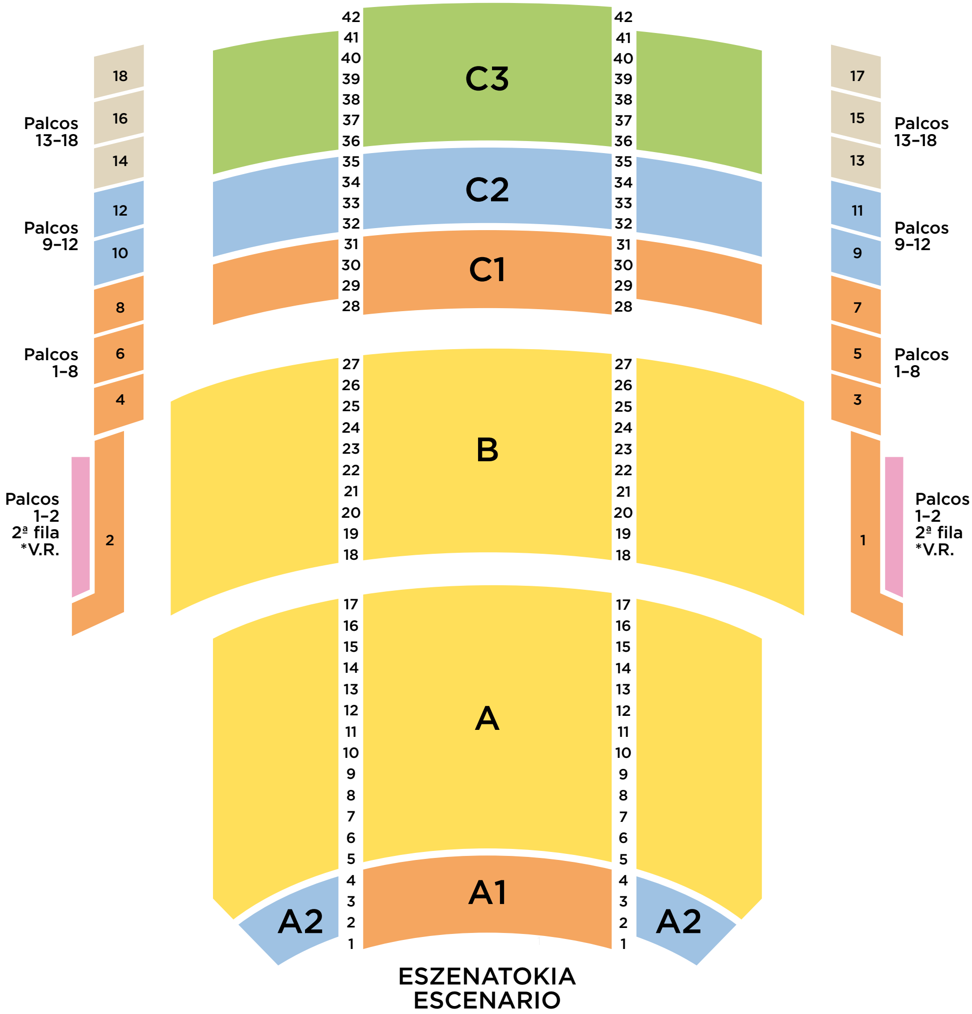
Langabeek promozio honen onurak jaso ditzakete, aldez aurretik eguneratutako Izen-ematearen Aldiei Buruzko Txostena aurkeztuz

Los **menores de 30 años** podrán adquirir entradas a 3 euros para el Auditorio Kursaal y el Teatro Victoria Eugenia (excepto para el espectáculo infantil “Nizugu” del 26 de agosto), desde una hora antes del inicio del espectáculo de cada día, en las taquillas correspondientes. Opción condicionada a la disponibilidad de localidades en taquilla y previa acreditación de edad.

Los desempleados podrán acogerse a esta promoción, previa presentación del Informe de Periodos de Inscripción actualizado.

Planoak eta prezioak / Planos y precios

Kursaal Auditorioa
Auditorio Kursaal



* (V.R.: Visibilidad reducida / Ikuspen murriztua)

Sarrera solteak / Entradas sueltas		A-B	A1-C1 P1-8	A2-C2 P9-12	C3	P 13-18	P 1-2 2ª fila (V.R.)
1/8	"Requiem(s)", Ballet Preljocaj	47	38	31	25	15	12
3/8	Orquestra de la Comunitat Valenciana	66	54	44	35	21	12
4/8	Orq. Comunitat Valenciana + Orfeón	70	57	46	37	22	12
9/8	"Amaya", Jesús Guridi	64	52	42	34	20	12
20/8	"West Side Story", Leonard Bernstein	66	54	44	35	21	12
22/8	Orquesta Nacional de España	64	52	42	34	20	12
24/8	Le Concert des Nations + C. Catalunya	68	56	46	37	22	12
27/8	Orchestre de l'Opéra National de Paris	66	54	44	35	21	12
28/8	Gewandhausorchester Leipzig	70	57	46	37	22	12
29/8	Gewandhausorchester Leipzig + Orfeón	76	60	50	40	24	12

V.R.: Visibilidad reducida / Ikuspen murriztua

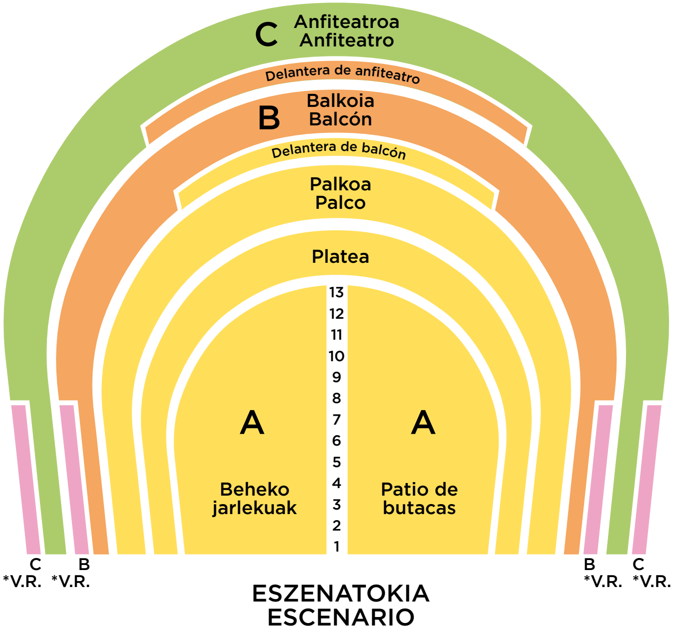
30 urtetik beherako gazteek eta langabeak

Kursaal Auditorioko eta Victoria Eugenia Antzokiko sarrerak (abuztuaren 26ko haurrentzako ikuskizunerako izan ezik) 3 euroko salneurrian eskuratu ahal izango dituzte Kursaaleko eta Antzokiko leihatiletan, egun bakoitzeko ikuskizuna hasi baino ordubete lehenago. NANa eta eguneratutako Izen-ematearen Aldiei Buruzko Txostena aurkeztea ezinbestekoa izango da. Aukera hau leihatilan egun bakoitzean erabilgarri dauden sarreren araberakoa izango da.

Menores de 30 años y desempleados

Podrán adquirir entradas a 3 euros para el Auditorio Kursaal y Teatro Victoria Eugenia (exceptuando el espectáculo infantil del 26 de agosto), desde una hora antes del inicio del espectáculo, en las taquillas correspondientes y previa presentación del DNI y el Informe de Periodos de Inscripción actualizado. Opción condicionada a la disponibilidad de localidades en taquilla.

Victoria Eugenia Antzokia
Teatro Victoria Eugenia



* (V.R.: Visibilidad reducida / Ikuspen murriztua)

		A	B	C	V.R.
5/8	**“Nocturna”, Rafaela Carrasco**	42	34	27	12
12/8	**Xabier Anduaga**	35	28	24	12
18/8	**Mitsuko Uchida**	40	32	26	12
26/8	**Haurren Hamabostaldia: “Nizugu”**	12 / 6 (menores de 12 años)			

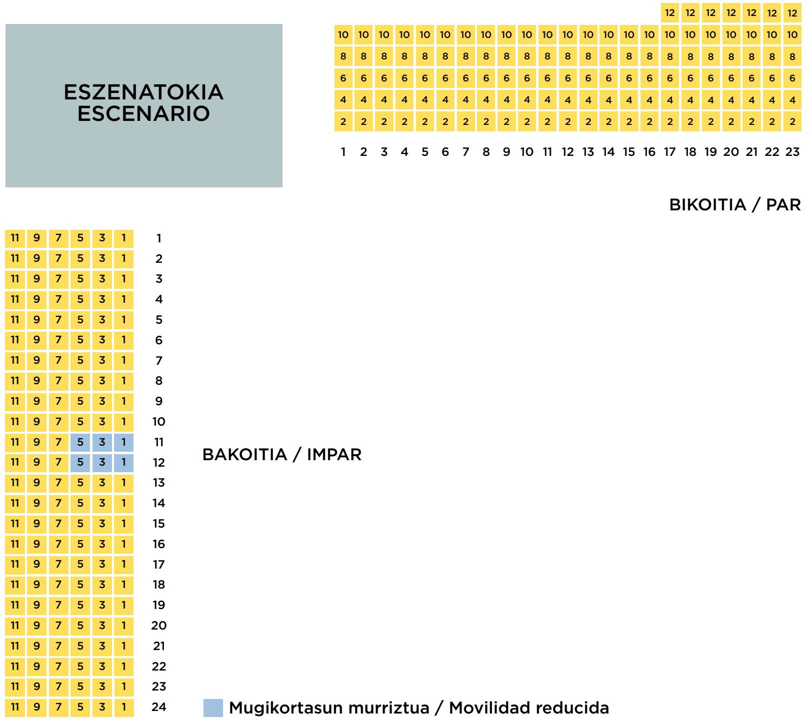
30 urtetik beherako gazteak eta langabeak

Kursaal Auditorioko eta Victoria Eugenia Antzokiko sarrerak (abuztuaren 26ko haurrentzako ikuskizunerako izan ezik) 3 euroko salneurrian eskuratu ahal izango dituzte Kursaaleko eta Antzokiko leihatiletan, egun bakoitzeko ikuskizuna hasi baino ordubete lehenago. NANa eta eguneratutako Izen-ematearen Aldiei Buruzko Txostena aurkeztea ezinbestekoa izango da. Aukera hau leihatilan egun bakoitzean erabilgarri dauden sarreren araberakoa izango da.

Menores de 30 años y desempleados

Podrán adquirir entradas a 3 euros para el Auditorio Kursaal y Teatro Victoria Eugenia (exceptuando el espectáculo infantil del 26 de agosto), desde una hora antes del inicio del espectáculo, en las taquillas correspondientes y previa presentación del DNI y el Informe de Periodos de Inscripción actualizado. Opción condicionada a la disponibilidad de localidades en taquilla.

San Telmo Museoa
Museo San Telmo



Ganbera Musika Zikloa / Ciclo de Música de Cámara

2/8	**Cuarteto Quiroga**	18
6/8	**Ensemble Bayona**	16
8/8	**Helix Trio**	14
21/8	**Cuarteto Casals**	18
25/8	**Ángel Luis Quintana / Miguel Ángel Castro**	15

Antzinako Musika Zikloa / Ciclo de Música Antigua

7/8	**Solistas Salvat Beca Bach / Bachcelona Consort**	18
17/8	**La Ritirata**	16
19/8	**Ars Atlántica**	17
23/8	**Entrebescant**	15

Beste Zikloak / Otros Ciclos

Musika Garaikideko Zikloa / Ciclo de Música Contemporánea	15
Interprete Gazteen Zikloa / Ciclo de Jóvenes Intérpretes	10
Haurren Hamabostadia / Quincena Infantil: “Haritik tira” ipuin kontaketa	6
Haurren Hamabostaldia / Quincena Infantil: “Ni+Zu+Gu” tailerra	6
Tabakalera Dantzan: Laida Aldaz	15
Tabakalera Dantzan: Melania Olcina	12
Tabakalera Dantzan: I. Zabaleta / I. Azkue / J. Amezaga / J. San Martin	12
Tabakalera Dantzan: Jesús Rubio / Luz Prado	12
Quincena Andante: I. Alberdi / Haatik Dantza Konpainia (Hondarribia)	14
Quincena Andante: E. Zubizarreta / I. Xalbador/ A. Luluaga (Getaria)	16
Quincena Andante: Luken Munguira / José Luis Echechipía (Leire)	8
Quincena Andante: Servicio de autobús Sn.Sn.-Iturriotz / Listorreta-Sn.Sn.	13
Hamabostaldia Arantzazun: Alos Quartet	20/14 (V.R.)
Hamabostaldia Chillida Lekun: Anacronía	14
Hamabostaldia Chillida Lekun: Ensemble Diatessaron	14
Hamabostaldia Senperen: Ensemble Bayona	18/5 (menores 18)
Hamabostaldia Senperen: Andra Mari Abesbatza eta Orkestra	22/5 (menores 18)

(V.R.: Visibilidad reducida / Ikuspen murriztua)

San Telmo
Tabakalera
Miramar Jauregia
Senpere
Leire
Getaria
Hondarribia
Arantzazu
Chillida Leku

Egoitza hauetan guztietan, kontzertu bakoitzaren egunean bertan, eta saldu gabeko sarrerarik balego, emanaldia hasi baino ordu-erdi lehenagotik izango dira salgai. Sarrera horien ordainketa diruz bakarrik egin ahal izango da.

San Telmo
Tabakalera
Miramar Jauregia
Senpere
Leire
Getaria
Hondarribia
Arantzazu
Chillida Leku

En cada una de estas sedes, el mismo día del concierto, si hubiera entradas disponibles, se podrán adquirir desde media hora antes del inicio del mismo. El pago de las entradas sólo se podrá efectuar en efectivo.

Sarreren Salmenta

Maiatzaren 21etik aurrera 11:30ean hasita

www.quincenamusical.eus

Kursaal Leihatila

Ordutegia: astelehenetik ostiralera
11:30-13:30
Maiatzak 21 eta 22an eta kontzertu egunetan 17:00-20:00 artean ere zabalik

Victoria Eugenia Leihatila

Ordutegia: 11:30-13:30 / 17:00-20:00

Musika Hamabostaldiko bulegoaren ordutegia
Astelehenetik ostiralera 9:30-13:30

Venta de Entradas

Desde el **21 de mayo** a partir de las 11:30

www.quincenamusical.eus

Taquilla Kursaal

Horario: de lunes a viernes 11:30-13:30
21 y 22 de mayo y días de concierto abierto también de 17:00 a 20:00

Taquilla Victoria Eugenia

Horario: 11:30-13:30 / 17:00-20:00

Horario oficinas Quincena Musical
De lunes a viernes 9:30-13:30

Kursaal Auditorioko 17. lerroan eta Victoria Eugenia Antzokiko 14. lerroan mugikortasun urriko pertsonentzako eserleku mugatuak daude. Eserleku hauek gainerako edukiera saldu arte gordeko dira. Kursaal Auditorioko eta Victoria Eugeniako mugikortasun urriko pertsonentzako sarreren salneurria prezio altueneko eserlekua baino %20 merkeagoa izango da. Eserleku hauek erabili ahal izateko, beharrezkoa da Gipuzkoako Foru Aldundiko Politika Sozialeko Departamentuak emandako ziurtagiria aurkeztea. Kontzertuaren bezperan publiko arruntarentzat jarriko dira salgai eserleku hauek.

Existen localidades limitadas para personas con movilidad reducida en el Auditorio del Kursaal (fila 17) y en el Teatro Victoria Eugenia (fila 14), que se reservarán hasta que se haya vendido el resto del aforo. El precio de las localidades de Auditorio Kursaal y Teatro Victoria Eugenia para personas con movilidad reducida tendrá un descuento del 20% con respecto a la butaca de mayor precio. Para acceder a estas localidades es preciso presentar el certificado emitido por el Departamento de Política Social de la Diputación Foral de Gipuzkoa.
La víspera del concierto estas localidades especiales se pondrán a la venta para el público general.

Arau orokorrak

Sarreren online salmentarako baimenduta dauden kanal bakarrak www.musikahamabostaldia.eus eta www.kursaal.eus dira. Musika Hamabostaldiak ez du bermatzen beste edozein kanalen bidez erositako sarreren baliozkotasunik. Era berean, sarrera horien jabeei ez die bermatzen kontzertu aretora sartzea.

Programa honek aldaketak jasan ditzake. Musika Hamabostaldiak ez du bere gain erantzukizunik hartuko programa, interprete, ordutegi edota datetan aldaketarik gertatuz gero (liburuxka honetan jasotzen diren iraupenak gutxi gora-beherakoak dira). Dena dela, balizko aldaketak www.musikahamabostaldia.eus orriaren bidez jakinaraziko dira. Kontzertua bertan behera geratzea, ez ordea kontzertua atzeratzea, izango da sarreraren zenbatekoa itzultzeko arrazoi bakarra. Ezingo dira sarrerak berriz eman galtzen, hondatzen, lapurtzen edo suntsitzen badira. Sarrerak jaso ondoren ez da erreklamaziorik onartuko.

Publiko eta artistekiko begiramena gorde nahian, emanaldiak hasi ondoren ez da aretoan sartzerik izango. Berandu iristen diren ikus-entzuleek, eta ikuskizunak sarrera ahalbidetzen badu betiere, antolatzaileek sartzeko adierazi arte itxaron beharko dute.

Antolakuntzakoak ez diren pertsonek debekatuta dute argazkiak, filmazioak eta grabazioak egitea eta orobat areto barruan telefono mugikorrak piztuta edukitzea.

Normas generales

Los únicos canales de venta autorizados son www.quincenamusical.eus y www.kursaal.eus. Quincena Musical no garantiza la autenticidad de las entradas adquiridas a través de cualquier otro canal de venta online como tampoco el acceso a la sala de concierto.

Programa susceptible de modificación.
La Quincena Musical declina cualquier responsabilidad en el caso de modificación de los programas, intérpretes, horarios o fechas de los conciertos (las referencias de duración que se recogen en este folleto son aproximadas).
De todas formas, se avisará a través de la web www.quincenamusical.eus de los eventuales cambios. La suspensión de un concierto, no así su aplazamiento, será la única causa para la devolución del importe de las localidades.
No será posible la reposición de las entradas en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción.
No será atendida ninguna reclamación una vez retiradas las localidades.

Por respeto al público y a los artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzados los espectáculos. Quienes lleguen tarde deberán esperar hasta que la organización lo indique, siempre y cuando el espectáculo lo permita.

Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización, así como mantener los teléfonos móviles conectados dentro de la sala.

KURSAAL ESZENA

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

GIPUZKOA Kultura

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

EGITARAUAREN AURRERAPENA
AVANCE DE PROGRAMACIÓN

2025
Urria-Abendua / Octubre-Diciembre

INTEGRAL DE LAS SINFONÍAS DE BEETHOVEN (III)

Orquesta de los Campos Elíseos
Philippe Herreweghe, zuzendaria
Sinfonías n° 5 y n° 6, Beethoven

Urria **22** Octubre
58 / 46 / 37 / 30 / 11 €

MIKHAIL PLETNEV, pianoa

Obras de Bach, Schumann y Grieg

Azaroa **07** Noviembre
45 / 36 / 29 / 23 / 11 €

"The Fairy Queen", Purcell

"THE FAIRY QUEEN", PURCELL

espectáculo de danza y música en vivo
Les Arts Florissants - Compagnie Käfig
Paul Agnew, zuzendaria
Mourad Merzouki, eszena zuzendaritza eta koreografia

Azaroa **19** Noviembre
62 / 50 / 40 / 32 / 11 €

"ORATORIO DE NAVIDAD", BACH

Il Gardellino Orchestra
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Christoph Prégardien, zuzendaria
Deborah Cachet, sopranoa
Martina Baroni, kontraltoa
David Fisher, tenorra

Abendua **17** Diciembre
64 / 51 / 41 / 33 / 11 €

ABONOS CLÁSICA 4 espectáculos	Abono Socio KE (-20%)	Abono de Temporada (-15%)
Zonas A y B	183 €	195 €
Zona C1, palcos 1-8	146 €	156 €
Zona C2, palcos 9-12	118 €	125 €
Zona C3, palcos 13-18	94 €	100 €
Zona C3, <30 años / Desempleados	44 €	47 €

Los precios incluyen IVA

Laguntzaileak
Colaboradores:
euskaltel, Grupo elektra, Fundación "la Caixa", TotalEnergies, La Gula del Norte

Enpresa Elkartuak
Empresas Asociadas:
Kutxa Fundazioa, Giroa Veolia, herza, Telesonic, ArcelorMittal

Komunikabide Elkartuak
Medios Asociados:
SER Radio San Sebastián 100, Estrategia empresarial, Noticias de Gipuzkoa, eitb

El agua de mar es fuente de salud, belleza y bienestar

Talasoterapia

Talasoterapia

Osasuna eta Edertasuna

Salud y Belleza

Gimnasioa

Gimnasio

Gastronomia

Gastronomía

RESERVA/ERRESERBA ONLINE
wwww.la-perla.net/reservas

La Perla

Paseo de La Concha, s/n
20007 Donostia-San Sebastián
info@la-perla.net ~ 943 458 856
www.la-perla.net