

PARTICIPATION CULTURELLE ENQUÊTE 2023

[IPARRALDEA]

N° ENQUETE	<input type="text" value=" "/>	<input type="text" value=" "/>	<input type="text" value=" "/>	<input type="text" value=" "/>	<input type="text" value=" "/>	N° ENQUETEUR / ENQUETRICE	<input type="text" value=" "/>	<input type="text" value=" "/>	N° ITINERAIRE	<input type="text" value=" "/>	<input type="text" value=" "/>		
PROVINCE	<input type="text" value=" "/>	<input type="text" value=" "/>				COMMUNE	<input type="text" value=" "/>	TAILLE COMMUNE	<input type="text" value=" "/>				

PRÉSENTATION DE L'ENQUÊTE

BONJOUR/ JE VOUS APPELLE DE L'ENTREPRISE SIADECO. (*Nous sommes en train d'effectuer une enquête à la demande du gouvernement basque (en partenariat avec l'institut culturel basque) sur la participation culturelle des habitants du pays basque.*)

SAVEZ-VOUS LE BASQUE ?

POUVEZ-VOUS FAIRE CET ENTRETIEN EN BASQUE ? (*si elle répond positivement, on considère cette personne comme bascophone*)

QUEL ÂGE AVEZ-VOUS ? (*si cette personne respecte pour l'enquête les quotas de sexe, d'âge, et de connaissance de l'euskara, lui faire l'interview*).

DANS QUELLE LANGUE VOULEZ-VOUS QUE L'ON FASSE L'INTERVIEW ? (choisir la langue pour l'enquête)

(Si cette personne ne respecte pas pour l'enquête les quotas de sexe, d'âge ou de connaissance de l'euskara, lui demander si d'autres personnes habitent dans la maison afin de savoir si elles peuvent intégrer ces quotas).

Y A-T-IL CHEZ VOUS UNE AUTRE PERSONNE QUI A 15 ANS OU PLUS ?

EST-IL/ELLE OU SONT-ILS/ELLES PRÉSENT(e)S MAINTENANT ?

QUEL ÂGE A-T-IL/A-T-ELLE/ONT-ILS/ELLES, QUEL SEXE (POUR CHAQUE PERSONNE) ET QUELLE CONNAISSANCE DE L'EUSKARA ?

POUVEZ-VOUS LUI DIRE DE PRENDRE LE TELEPHONE ? (*s'il y a plusieurs personnes, que celle qui nous intéresse à ce moment-là pour l'enquête prenne le téléphone*)

(quand elle répond au téléphone, lui faire la présentation depuis le début)

(Si dans la maison IL N'Y A PERSONNE qui puisse répondre à nos critères, terminer la conversation en le/la remerciant pour son accueil).

BLOC.0 – Choix de la personne interviewée

<p>Q1. DANS QUELLE COMMUNE HABITEZ-VOUS ?</p> <hr/> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div> <p>(NSP/NRP) 99999</p>	<p>Q2. AGE</p> <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div> <table> <tr> <td>– 15 – 24 ANS</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>– 25 – 34 ANS</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>– 35 – 44 ANS</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>– 45 – 54 ANS</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>– 55 – 64 ANS</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>– PLUS DE 64 ANS</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>– NSP/NRP</td> <td>9</td> </tr> </table>	– 15 – 24 ANS	1	– 25 – 34 ANS	2	– 35 – 44 ANS	3	– 45 – 54 ANS	4	– 55 – 64 ANS	5	– PLUS DE 64 ANS	6	– NSP/NRP	9
– 15 – 24 ANS	1														
– 25 – 34 ANS	2														
– 35 – 44 ANS	3														
– 45 – 54 ANS	4														
– 55 – 64 ANS	5														
– PLUS DE 64 ANS	6														
– NSP/NRP	9														

<p>Q3. SEXE ?</p> <table> <tr> <td>– HOMME</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>– FEMME</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>– NSP/NRP</td> <td>9</td> </tr> </table> <p><i>[S'IL EST DIFFICILE DE CLASSEER LA PERSONNE, LUI DEMANDER.</i></p> <p><i>SI ELLE REPOND : "NON-BINAIRE" OU SI ELLE NE REPOND PAS, LUI DEMANDER :</i></p> <p><i>"QUEL SEXE AVAIT-ON MENTIONNE SUR VOTRE LIVRET DE FAMILLE ?"</i></p>	– HOMME	1	– FEMME	2	– NSP/NRP	9	
– HOMME	1						
– FEMME	2						
– NSP/NRP	9						

CONNAISSANCE ET PRATIQUE DE L'EUSKARA

*[CHAMP D'INVESTIGATION: LA VARIABLE DE SELECTION BASCOPHONE/NON BASCOPHONE EST *Q4B. PARLER*. DANS LE CAS DES BASCOPHONES, IL Y A LES CATEGORIES 1 ET 2, ET POUR LES NON-BASCOPHONES, LES CATEGORIES 3, 4 ET 5]*

Q4. NIVEAU DE LA PRATIQUE DE L'EUSKARA...

<u>BIEN</u>	<u>ASSEZ BIEN</u>	<u>À PEU PRES</u>	<u>QUELQUES MOTS</u>	<u>PAS DU TOUT</u>	<u>NSP/NRP</u>
-------------	-------------------	-------------------	----------------------	--------------------	----------------

- | | | | | | |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| A. COMMENT COMPRENEZ-VOUS L'EUSKARA : BIEN, ASSEZ | | | | | |
| BIEN, À PEU PRES, QUELQUES MOTS OU PAS DU TOUT ? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| B. PARLEZ-VOUS L'EUSKARA ? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| C. LISEZ-VOUS EN EUSKARA ? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| D. ECRIVEZ-VOUS EN EUSKARA ? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Q5. LANGUE HABITUELLE. COMMENT PARLEZ-VOUS DANS LA VIE DE TOUS LES JOURS ?

- | | |
|--|---|
| – TOUJOURS OU PRESQUE TOUJOURS EN EUSKARA | 1 |
| – DAVANTAGE EN EUSKARA QU'EN FRANÇAIS | 2 |
| – AUTANT EN BASQUE QU'EN FRANÇAIS | 3 |
| – DAVANTAGE EN FRANÇAIS QU'EN BASQUE | 4 |
| – TOUJOURS OU PRESQUE TOUJOURS EN FRANÇAIS | 5 |
| – ESSENTIELLEMENT DANS UNE AUTRE LANGUE (PRECISER LA LANGUE PARLEE: _____) | 6 |
| – NSP/NRP | 9 |

BLOC.1 – INFORMATIONS GÉNÉRALES

TEMPS

Q6. EN SEMAINE, COMBIEN DE TEMPS CONSACREZ-VOUS ENVIRON AUX ACTIVITÉS SUIVANTES ? (APPROXIMATIVEMENT HEURES ET MINUTES; NSP/NRP =99):

- A. TACHES REMUNERÉES :
Heure Min.
- B. ÉTUDES :
Heure Min.
- C. BENEVOLAT (ASSOCIATIONS, ORGANISATIONS
NON GOUVERNEMENTALES,...) :
Heure Min.
- D. TRAVAUX DE LA MAISON (NETTOYAGE, COURSES...),
ET SERVICE À LA PERSONNE (MEMBRES FAMILLE,
ENFANTS, PETITS-ENFANTS OU AUTRES PERSONNES) ... :
Heure Min.

Q7. GLOBALEMENT, SUR UNE ECHELLE DE 1 A 10, AVEC 1 "PAS DE TEMPS CONSACRÉ" ET 10 "BEAUCOUP", COMBIEN DE TEMPS DE LOISIR CONSACREZ-VOUS À CES ACTIVITÉS ? (NSP/NRP=99. MELANGER L'ORDRE DES QUESTIONS)

	PAS DE TEMPS CONSACRÉ										BEAUCOUP	NSP/NRP
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10		
A. FAIRE DU SPORT ET DES ACTIVITÉS SPORTIVES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
B. PRÉPARER LES REPAS EN PASSE-TEMPS	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
C. FAIRE DE LA CRÉATION, PAR EXEMPLE EN JOUANT UN INSTRUMENT DE MUSIQUE, EN CHANTANT, EN PEIGNANT, EN ECRIVANT OU EN FAISANT DES TRAVAUX MANUELS	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
D. VOIR DES EVENEMENTS SPORTIFS OU Y ALLER	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
E. SE PROMENER OU FAIRE LES COURSES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
F. LIRE DES LIVRES OU DES REVUES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
G. ALLER AU BAR OU AU RESTAURANT	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
H. SUIVRE LES STREAMERS OU YOUTUBEURS, OU JOUER AUX JEUX VIDÉO	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
I. NAVIGUER SUR INTERNET ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
J. VOIR DES EVENEMENTS CULTURELS OU ALLER LES VOIR	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
K. VOIR DES SÉRIES OU DES FILMS EN LIGNE	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99
L. REGARDER LA TÉLÉVISION	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99

Socialisation culturelle

Q8. QUEL NIVEAU D'ÉTUDES ONT OU AVAIENT VOS PARENTS?

A. 1. PARENT B. 2. PARENT

- NON ALPHABETISÉ(E) 01 01
- ALPHABETISÉ(E) MAIS SCOLARISÉ(E) PENDANT MOINS DE HUIT ANS 02 02
- ÉCOLE PRIMAIRE COMPLET 03 03
- COLLÈGE (BREVET) 04 04
- CAP, BEP, ETC 05 05
- LYCÉE (BAC) 06 06
- DIPLOME D'ÉTUDES UNIVERSITAIRES (DEUG, BTS, DUT, ETC.) 07 07
- LICENCE, LICENCE PROFESSIONNELLE 08 08
- MASTER, DIPLOME INGENIEUR, OU DOCTORAT 09 09
- NON APPLICABLE 98 98
- NSP/NRP 99 99

Q9. QUEL EST LE SEXE DE VOTRE PREMIER PARENT? (Si Q8.A=8 NE PAS DEMANDER)

- HOMME 1
- FEMME 2
- NON APPLICABLE 8
- NSP/NRP 9

Q10. QUEL EST LE SEXE DE VOTRE DEUXIÈME PARENT? (Si Q8.B=8 NE PAS DEMANDER)

- HOMME 1
- FEMME 2
- NON APPLICABLE 8
- NSP/NRP 9

Q11. DANS VOTRE ENFANCE OU ADOLESCENCE (JUSQU'A 15 ANS), COMBIEN DE FOIS PARTICIPEZ-VOUS AUX ACTIVITES QUE JE VAIS VOUS CITER : JAMAIS OU PRESQUE JAMAIS, DE TEMPS EN TEMPS OU SOUVENT ?

	<u>JAMAIS OU PRESQUE</u> <u>JAMAIS</u>	<u>DE TEMPS EN TEMPS</u>	<u>SOUVENT</u>	<u>Nsp/Nrp</u>
A. ALLER AU MUSEE OU DANS DES GALERIES D'ART	1	2	3	9
B. ALLER AU THEATRE	1	2	3	9
C. VOIR DES SPECTACLES DE RUE OU DES FESTIVALS	1	2	3	9
D. VOIR DE LA DANSE OU ALLER A DES CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE	1	2	3	9
E. ALLER AUX CONCERTS	1	2	3	9
F. ALLER DANS DES BIBLIOTHEQUES	1	2	3	9
G. ALLER AU CINEMA	1	2	3	9
H. ALLER A DES SPECTACLES DE BERTSULARI (IMPROVISATION), A DES PASTORALES OU MASCARADES	1	2	3	9
I. LIRE DES LIVRES EN TANT QUE LOISIR (SANS NECESSITE DE LES LIRE DANS LE CADRE DE L'ECOLE)	1	2	3	9
J. DESSINER OU PEINDRE	1	2	3	9
K. ECRIRE DES HISTOIRES, DES POEMES, DES PIECES DE THEATRE OU DE LA MUSIQUE	1	2	3	9
L. JOUER DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE OU CHANTER DANS UN CHOEUR OU UN GROUPE DE MUSIQUE	1	2	3	9
M. FAIRE DU THEATRE OU DANSER	1	2	3	9
N. ECOUTER DE LA MUSIQUE	1	2	3	9

Attitudes à l'égard de la culture et contraintes culturelles

**Q12. ÊTES-VOUS D'ACCORD AVEC CES AFFIRMATIONS ? (PAS DU TOUT D'ACCORD, PAS TOUT A FAIT D'ACCORD, RELATIVEMENT D'ACCORD OU TOUT A FAIT D'ACCORD)
(MELANGER L'ORDRE DES AFFIRMATIONS)**

	<u>PAS DU TOUT</u> <u>D'ACCORD</u>	<u>PAS TOUT A FAIT</u> <u>D'ACCORD</u>	<u>RELATIVEMENT</u> <u>D'ACCORD</u>	<u>TOUT A FAIT</u> <u>D'ACCORD</u>	<u>Nsp/Nrp</u>
A. JE PARTICIPERAIS DAVANTAGE AUX ACTIVITES CULTURELLES S'IL Y AVAIT PLUS DE PROPOSITIONS DANS LA VILLE OU JE RESIDE	1	2	3	4	9
B. LE PRIX DES ACTIVITES ET DES PRODUITS CULTURELS CONDITIONNE MA PARTICIPATION A LA CULTURE	1	2	3	4	9
C. DE TEMPS EN TEMPS, J'AIMERAIS FAIRE DES ACTIVITES CULTURELLES, MAIS JE N'AI PERSONNE QUI PEUT M'ACCOMPAGNER	1	2	3	4	9
D. SOUVENT, IL FAUT AVOIR DES CONNAISSANCES POUR APPRECIER LES ARTS ET LA CULTURE, ET MOI JE N'EN AI PAS	1	2	3	4	9
E. LES ARTS ET LA CULTURE ME COMBLENT INTENSEMENT	1	2	3	4	9
F. LES ARTS ET LA CULTURE SONT TRES IMPORTANTS POUR AVOIR UNE MEILLEURE SOCIETE	1	2	3	4	9
G. A VRAI DIRE, LES ARTS NE SONT PAS FAITS POUR DES GENS COMME MOI	1	2	3	4	9

Q13. EN CHOISISANT UNE PROPOSITION CULTURELLE, QUELLE IMPORTANCE ONT SELON VOUS LES CRITERES SUIVANTS ? (BEAUCOUP, SUFFISAMMENT, PEU OU PAS DU TOUT)

	<u>PAS DU TOUT</u>	<u>PEU</u>	<u>SUFFISAMMENT</u>	<u>BEAUCOUP</u>	<u>Nsp/Nrp</u>
A. LA CREATION EST PROPOSEE PAR UNE FEMME	1	2	3	4	9
B. CE SONT DES NOUVEAUX TALENTS QUI Y PRENNENT PART	1	2	3	4	9
C. LA PROPOSITION EST EN BASQUE	1	2	3	4	9
D. C'EST UNE CREATION EXPERIMENTALE/NOVATRICE	1	2	3	4	9
E. LES CRITIQUES SONT BONNES	1	2	3	4	9
F. CE SONT DES PROCHES QUI M'ONT RECOMMANDÉ LE SPECTACLE	1	2	3	4	9
G. LA CREATION A OBTENU DES PRIX	1	2	3	4	9
H. C'EST UNE PROPOSITION LOCALE/UNE PROPOSITION BASQUE	1	2	3	4	9
I. JE CONNAIS L'ARTISTE	1	2	3	4	9

Niveau de l'information culturelle

Q14. SELON VOUS, DANS QUELLE MESURE ETES-VOUS INFORME(E) SUR L'OFFRE CULTURELLE PRES DE CHEZ VOUS?

- BEAUCOUP 1
- SUFFISAMMENT 2
- PEU 3
- PAS DU TOUT 4
- Nsp/Nrp 9

Les activités culturelles en langue basque

Q15. AVEZ-VOUS PRIS PART A DES ACTIVITES CULTURELLES EN LANGUE BASQUE?

- OUI 1
- NON 2 **ALLER A Q19**
- Nsp/Nrp 9 **ALLER A Q19**

Q16. QUAND VOUS AVEZ PARTICIPE LA DERNIERE FOIS A UNE ACTIVITE EN LANGUE BASQUE, COMMENT AVIEZ-VOUS EU CONNAISSANCE DE L'EVENEMENT?

- INTERNET, RESEAUX SOCIAUX 1
- PUBLICITE PAPIER, DEPLIANTS 2
- DIVERS MEDIAS 3
- BOUCHE A OREILLE, AVEC AMIS OU FAMILLE 4
- AUTRES (A PRECISER): 5
- NON APPLICABLE (Q15=2 OU 9) 8
- Nsp/Nrp 9

Q17. POURQUOI PARTICIPEZ-VOUS ESSENTIELLEMENT AUX ACTIVITES CULTURELLES EN LANGUE BASQUE? (MELANGER L'ORDRE DES REPONSES)

- C'EST UNE POSSIBILITE DE SOUTENIR LA CULTURE BASQUE DE PROXIMITE 1
- JE ME SENS IMPLIQUE(E) PAR LES THEMES QU'ABORDENT LES PROPOSITIONS CULTURELLES BASQUES 2
- JE PREND DAVANTAGE PLAISIR A PARTICIPE AUX PROPOSITIONS CULTURELLES BASQUES QU'AUX AUTRES ACTIVITES 3
- LA LANGUE BASQUE EST MA LANGUE COURANTE 4
- JE PARTICIPE A TOUTES LES ACTIVITES CULTURELLES QUI ME SEMBLENTE INTERESSANTES, QUELLE QUE SOIT LA LANGUE 5
- AUTRES (A PRECISER): 6
- NON APPLICABLE (Q15=2 OU 9) 8
- Nsp/Nrp 9

Q18. DANS QUELLE MESURE ETES-VOUS D'ACCORD AVEC CES AFFIRMATIONS? (TOUT A FAIT D'ACCORD, PLUTOT D'ACCORD, PAS TOUT A FAIT D'ACCORD OU PAS DU TOUT D'ACCORD)

	TOUT A FAIT D'ACCORD	PLUTOT D'ACCORD	PAS TOUT A FAIT D'ACCORD	PAS DU TOUT D'ACCORD	NON APPLICABLE	Nsp/Nrp
A. IL N'YA PAS ASSEZ DE PROPOSITIONS CULTURELLES EN BASQUE	1 2	3	4	8	9	
B. IL Y A DES PROPOSITIONS CULTURELLES EN BASQUE POUR TOUS LES GOUTS	1 2	3	4	8	9	
C. L'OFFRE CULTURELLE DANS D'AUTRES LANGUES EST PLUS VALORISEE QUE CELLE EN BASQUE	1 2	3	4	8	9	
D. IL EST DIFFICILE D'OBTENIR DE L'INFORMATION SUR LES PROPOSITIONS CULTURELLES EN BASQUE	1 2	3	4	8	9	
E. LES PROPOSITIONS CULTURELLES EN BASQUE SONT PLUTOT DEDIEES AUX ENFANTS ET AUX JEUNES	1 2	3	4	8	9	

(S'IL REPEND 1, 2, 3, 4 OU 9, ALLER A LA QUESTION Q20.A; SI C'EST 8, ALLER A LA QUESTION Q19)

Q19. POURQUOI NE PARTICIPEZ-VOUS PAS A DES ACTIVITES EN LANGUE BASQUE?

- GLOBALEMENT, LES ACTIVITES CULTURELLES NE ME PARAISSENT PAS INTERESSANTES 1
- LA CULTURE EN LANGUE BASQUE NE M'INTERESSE PAS 2
- JE NE MAITRISE PAS SUFFISAMMENT LA LANGUE 3
- LA CULTURE EN LANGUE BASQUE M'INTERESSE MAIS L'OFFRE EST RESTREINTE LOCALEMENT 4
- LA CULTURE EN LANGUE BASQUE M'INTERESSE MAIS JE N'AI PERSONNE QUI PEUT M'ACCOMPAGNER 5
- LA CULTURE EN LANGUE BASQUE M'INTERESSE MAIS L'OFFRE N'EST PAS ATTRAYANTE 6
- AUTRES (PRECISEZ): 7
- NON APPLICABLE (Q15=1) 8
- Nsp/Nrp 9

BLOC.2. – Participation réceptive

Arts scéniques

NOUS ALLONS VOUS QUESTIONNER MAINTENANT SUR VOTRE PARTICIPATION AUX ARTS SCÉNIQUES, TELS QUE LE THÉÂTRE, TOUS SYSTÈMES DE DANSE, OPÉRA, MUSIQUE, CIRQUE, MAGIE, BERTSULARISME, PASTORALES, MASCARADES, ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES, ETC.

CES 12 DERNIERS MOIS, COMBIEN DE FOIS ENVIRON AVEZ-VOUS PARTICIPÉ AUX ACTIVITÉS SUIVANTES ?

Q20.1. SPECTACLES EN DIRECT. MERCI D'INSCRIRE ICI TOUS LES ÉVÉNEMENTS SCÉNIQUES, SAUF LES CONCERTS MUSICAUX [TOUS LES SPECTACLES SCÉNIQUES EN DIRECT ENTRENT DANS CETTE RUBRIQUE, AINSI QUE LA DANSE ET LE THÉÂTRE. DONC, IL EST IMPOSSIBLE QUE LE NOMBRE SOIT INFÉRIEUR À LA SOMME DES DEUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES SUIVANTES]

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; AUCUN SPECTACLE=00 ET NSP/NRP=99)

2. THÉÂTRE [GLOBALEMENT, TOUT TYPE DE THÉÂTRE : THÉÂTRE EN GÉNÉRAL, THÉÂTRE POUR ENFANTS, ARTS DE LA RUE, "ONE-MAN-SHOW", ETC.]

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; AUCUN SPECTACLE=00 ET NSP/NRP=99)

3. DANSE. [GLOBALEMENT, TOUT TYPE DE DANSE : BALLET, DANSE CONTEMPORAINE, DANSE BASQUE, DANSES DE RUE, HIP-HOP, DANSES LATINO-AMÉRICAINES, ETC.]

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; AUCUN SPECTACLE=00 ET NSP/NRP=99)

S'IL Y A 00 OU 99 DANS LES 3 ITEMS, ALLER À LA QUESTION **MUS1**.

4. CES 12 DERNIERS MOIS, ÊTES-VOUS ALLÉ(E) A L'UNE DES PRÉSENTATIONS SCÉNIQUES SUIVANTES ? [DEMANDER POUR CHAQUE GENRE]

	OUI	NON	ED/EE	NON APPLICABLE (AAEE1, AAEE2 OU AAEE3=00 ou 99)
A. CIRQUE	01	02	03	98
B. THÉÂTRE POUR ENFANTS.....	01	02	03	98
C. THÉÂTRE MUSICAL.....	01	02	03	98
D. JOUTES IMPROVISATION	01	02	03	98
E. PASTORALES OU MASCARADES	01	02	03	98
F. MAGIE	01	02	03	98
G. SPECTACLES OU CYCLES DE LITTÉRATURE	01	02	03	98
H. OPÉRA	01	02	03	98

Q21. CES 12 DERNIERS MOIS, ÊTES-VOUS ALLÉ(E) A UNE PRÉSENTATION THÉATRALE EN BASQUE?

- OUI 1
- NON 2
- NON APPLICABLE (Q20.B, C, D=2 OU 9) 8
- NSP/NRP 9

Musique et concerts

Q22. CES 12 DERNIERS MOIS, COMBIEN DE FOIS ÊTES-VOUS ALLÉ(E) A DES CONCERTS?

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; AUCUN SPECTACLE=00 ET NSP/NRP=99)

**Q23. ÉCOUTEZ-VOUS FREQUENTEMENT DE LA MUSIQUE ENREGISTRÉE
(VOLONTAIREMENT OU CONSCIEMMENT)?**

- TOUS LES JOURS 1
- AU MOINS 1 FOIS PAR SEMAINE 2
- AU MOINS 1 FOIS PAR MOIS..... 3
- AU MOINS TOUS LES 3 MOIS 4
- AU MOINS 1 FOIS PAR AN 5 **ALLER A Q25**
- JAMAIS OU PRESQUE JAMAIS..... 6 **ALLER A G25**
- NSP/NRP 9

Q24. ÉCOUTEZ-VOUS HABITUELLEMENT DE LA MUSIQUE EN BASQUE?

- OUI 1
- NON 2
- NON APPLICABLE (Q23=5 OU 6) 8
- NSP/NRP 9

Cinéma

Q25. CES 12 DERNIERS MOIS, COMBIEN DE FOIS ETES-VOUS ALLE(E) AU CINEMA?

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; AUCUN SPECTACLE=00 ET NSP/NRP=99) → ALLER A LA QUESTION **Q28**

Q26. CES 12 DERNIERS MOIS, COMBIEN DE FILMS AVEZ-VOUS VU EN FRANÇAIS, EN BASQUE, EN ANGLAIS OU DANS D'AUTRES LANGUES ? (ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; AUCUN=00, NSP/NRP=99, NON APPLICABLE=98 Q1=00 OU 99)

- | | |
|------------------------|----------------------|
| A. FRANÇAIS | <input type="text"/> |
| B. BASQUE | <input type="text"/> |
| C. ANGLAIS..... | <input type="text"/> |
| D. AUTRES LANGUES..... | <input type="text"/> |

Q27. QUAND UN FILM QUE VOUS VOULEZ VOIR EST PROJETÉ EN BASQUE, ALLEZ-VOUS CHOISIR CETTE VERSION?

- JAMAIS OU PRESQUE JAMAIS.....1
- DE TEMPS EN TEMPS2
- SOUVENT3
- TOUJOURS.....4
- NON APPLICABLE (Q25=00 OU 99)8
- NSP/NRP.....9

Jeux vidéo

Q28. COMBIEN DE FOIS PRATIQUEZ-VOUS LES JEUX VIDEO?

- TOUS LES JOURS1
- AU MOINS 1 FOIS PAR SEMAINE.....2
- AU MOINS 1 FOIS PAR MOIS.....3
- AU MOINS 1 FOIS PAR TRIMESTRE4
- AU MOINS 1 FOIS PAR AN5 ALLER A **Q30**
- JAMAIS OU PRESQUE JAMAIS.....6 ALLER A **Q30**
- NSP/NRP9

Q29. QUELLE LANGUE UTILISEZ-VOUS LA PLUPART DU TEMPS DANS CES JEUX?

- BASQUE1
- FRANÇAIS.....2
- ANGLAIS3
- AUTRES LANGUES4
- NON APPLICABLE (Q28=5 OU 6)8
- NSP/NRP.....9

Bibliothèques

Q30. CES 12 DERNIERS MOIS, COMBIEN DE FOIS ETES-VOUS ALLE PERSONNELLEMENT A LA BIBLIOTHEQUE?

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF) → ALLER A LA QUESTION **Q32**
(JAMAIS=00 ET NSP/NRP = 99) → ALLER A LA QUESTION **Q31**

Q31. SELON LEUR IMPORTANCE, CLASSIEZ LES DEUX RAISONS ESSENTIELLES POUR LESQUELLES VOUS N'ALLEZ PAS A LA BIBLIOTHEQUE?

A. 1. RAISON B. 2. RAISON

- L'ESPACE PHYSIQUE N'EST PAS ATTRIRANT (FONCTIONNALITE, LIEU AGREABLE,...).....1.....1
- LE FONDS BIBLIOGRAPHIQUE NE ME SATISFAIT PAS2.....2
- LES ACTIVITES PROPOSEES PAR LA BIBLIOTHEQUE NE SONT PAS INTERESSANTES.....3.....3
- JE NE RECOIS PAS L'INFORMATION DE LA BIBLIOTHEQUE4.....4
- LES JOURS ET HEURES D'OUVERTURE NE ME CONVIENNENT PAS5.....5
- JE NE RESENS PAS LE BESOIN D'ALLER A LA BIBLIOTHEQUE6.....6
- NON APPLICABLE (CHIFFRE ENTIER A LA QUESTION Q30).....8.....8
- Nsp/NRP9.....9

Q32. CES 12 DERNIERS MOIS, ETES-VOUS ALLE(E) DANS UNE BIBLIOTHEQUE POUR DES CONFERENCES, ATELIERS, CLUBS DE LECTURE, OU POUR D'AUTRES ACTIVITES QUI NE SONT PAS COMPRISSES DANS LA CONSULTATION OU LE PRET DE LIVRES?

- SOUVENT1
- DE TEMPS EN TEMPS2
- JAMAIS OU PRESQUE JAMAIS.....3
- NON APPLICABLE (Q31=1-6 OU 9).....8
- NSP/NRP9

Q33. CES 12 DERNIERS MOIS, AVEZ-VOUS UTILISE LE SERVICE DE PRET DE LIVRES OU DE FILMS DIGITAUX?

- OUI, SEULEMENT LES LIVRES DIGITAUX1
- OUI, SEULEMENT LES FILMS DIGITAUX2
- OUI, FILMS ET LIVRES DIGITAUX.....3
- NON4
- JE NE CONNAIS PAS LE SERVICE5
- NSP/NRP.....9

Livres

Q34. CES 12 DERNIERS MOIS, COMBIEN DE LIVRES AVEZ-VOUS LU COMME PASSE-TEMPS?

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; AUCUN=00 ET NSP/NRP =99) → [ALLER A LA QUESTION Q38](#)

Q35. COMBIEN EN LANGUE BASQUE?

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; SI LIB1=00 OU 99, NON APPLICABLE=98, AUCUN=00 ET NSP/NRP =99) → [ALLER A LA QUESTION Q37](#)

Q36. ET CES 3 DERNIERS MOIS, COMBIEN DE LIVRES AVEZ-VOUS LU ? ET COMBIEN DE FOIS UN LIVRE EN BASQUE ?

A. LIRE DES LIVRES	B. LIRE DES LIVRES EN BASQUE
– TOUS LES JOURS OU PRESQUE	1
– UNE FOIS PAR SEMAINE OU PLUS	2
– QUELQUES FOIS DANS LE MOIS.....	3
– MOINS DE FOIS	4
– JAMAIS OU PRESQUE JAMAIS	5
– NON APPLICABLE (Q34=00 OU 99, Q35 =00 OU 99).....	8
– NSP/NRP	9

Q37. QUEL EST LE SUPPORT QUE VOUS UTILISEZ LE PLUS POUR LA LECTURE : PAPIER, LIVRE ELECTRONIQUE, OU LES DEUX?

- TOUJOURS OU ESSENTIELLEMENT LE SUPPORT PAPIER
- A LA FOIS LE PAPIER ET LE LIVRE ELECTRONIQUE
- TOUJOURS OU SURTOUT LE LIVRE ELECTRONIQUE
- NON APPLICABLE (Q34=00 OU 99).....
- NSP/NRP

Activités de formation artistique et culturelle

Q38. CES 12 DERNIERS MOIS, COMBIEN DE FOIS ETES-VOUS ALLE(E) A DES COLLOQUES, DES CONFERENCES OU DES SESSIONS DE FORMATION, SUR DES THEMES ARTISTIQUES ET CULTURELS, ET CE EN DEHORS DU TRAVAIL ET DE L'ENSEIGNEMENT (PARCE QUE CELA VOUS INTERESSE, PAR PASSE-TEMPS, ETC.)

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; JAMAIS=00 ET NSP/NRP =99)

Musées et patrimoine culturel

Q39. CES 12 DERNIERS MOIS, COMBIEN DE FOIS ETES-VOUS ALLE(E) AU MUSÉE?

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; JAMAIS=00 ET NSP/NRP =99)

Q40. DANS UNE GALERIE?

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; JAMAIS=00 ET NSP/NRP =99)

Q41. VOIR UN MONUMENT, OU UN LIEU HISTORIQUE?

(ENREGISTRER UN CHIFFRE ENTIER APPROXIMATIF; JAMAIS=00 ET NSP/NRP =99)

S’ILS REPONDENT 00 OU 99 DANS CES 3 ITEMS, ALLER A LA QUESTION Q43.A

Q42. EN TEMPS NORMAL, A QUELLE OCCASION FAITES-VOUS CES VISITES?

(MELANGER L’ORDRE DES REPONSES)

- EN VACANCES
- EN EXCURSION OU EN VISITANT D’AUTRES VILLES
- DANS LES VISITES REGULIERES DE MA VILLE
- DANS LE CADRE DU TRAVAIL OU DE MES ETUDES
- AUTRES
- NON APPLICABLE (Q39, Q40 ET Q41=00 OU 99)
- Nsp/NRP

Médias (Télévision, radio, journaux et revues)

Q43. QUAND J'EVOQUERAI CHACUNE DE CES ACTIVITES, INDIQUEZ-MOI COMBIEN DE FOIS VOUS LES PRATIQUEZ:

	<u>TOUS LES JOURS</u>	<u>3 OU 4 JOURS PAR SEMAINE</u>	<u>1 OU 2 FOIS PAR SEMAINE</u>	<u>UNIQUEMENT EN FIN DE SEMAINE</u>	<u>2 OU 3 FOIS PAR MOIS</u>	<u>1 FOIS PAR MOIS</u>	<u>MOINS D'UNE FOIS PAR MOIS</u>	<u>JAMAIS OU PRESQUE JAMAIS</u>	<u>Nsp/NRP</u>
A. LIRE UN JOURNAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9
B. LIRE UNE REVUE	1	2	3	4	5	6	7	8	9
C. REGARDER LA TELEVISION	1	2	3	4	5	6	7	8	9
D. ECOUTER LA RADIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9

*S'ILS ONT CHOISI ENTRE 5-8 DANS LES QUESTIONS Q43.A, Q43.B, Q43.C ET Q43.D, ALLER A LA QUESTION **G46***

S'ILS ONT CHOISI ENTRE 01-04 DANS LES QUESTIONS Q43.A, Q43.B, Q43.C ET Q43.D:

Q44. DANS QUELLE LANGUE?

	<u>UNIQUEMENT EN BASQUE</u>	<u>SURTOUT EN BASQUE</u>	<u>BASQUE ET FRANÇAIS</u>	<u>SURTOUT EN FRANÇAIS</u>	<u>ENTIEREMENT EN FRANÇAIS</u>	<u>NON APPLICABLE (Q43.A, Q43.B, Q43.C OU Q43.D=5-8)</u>	<u>Nsp/NRP</u>
A. LIRE UN JOURNAL	1	2	3	4	5	8	9
B. LIRE UNE REVUE	1	2	3	4	5	8	9
C. REGARDER LA TELEVISION	1	2	3	4	5	8	9
D. ECOUTER LA RADIO	1	2	3	4	5	8	9

Q45. COMBIEN DE FOIS UTILISEZ-VOUS INTERNET POUR CES ACTIVITES A LA PLACE DES SUPPORTS TRADITIONNELS?

	<u>SOUVENT EN TEMPS</u>	<u>DE TEMPS EN TEMPS</u>	<u>JAMAIS OU PRESQUE JAMAIS</u>	<u>NON APPLICABLE (Q43.A, Q43.B, Q43.C OU Q43.D=5-8)</u>	<u>Nsp/NRP</u>
A. LIRE UN JOURNAL	1	2	3	8	9
B. LIRE UNE REVUE	1	2	3	8	9
C. REGARDER LA TELEVISION	1	2	3	8	9
D. ECOUTER LA RADIO	1	2	3	8	9

Motivation

Q46. APRES AVOIR PARCOURU TOUTES CES ACTIVITES CULTURELLES, ET PARMI CELLES QUE VOUS AVEZ FAITES CES 12 DERNIERS MOIS, QUELLE EST LA RAISON QUI VOUS MOTIVE LE PLUS POUR LES FAIRE ? (CHOISIR CELLE QUI VOUS MOTIVE LE PLUS ET POURQUOI?) (MELANGER L'ORDRE DES REPONSES)

- ENRICHISSEMENT PERSONNEL 1
- ELARGIR LES CONNAISSANCES 2
- SORTIR DE LA ROUTINE, VIVRE DES SENSATIONS DIFFERENTES 3
- PLUS GRANDE SOCIALIZATION, PARTAGE DE NOUVELLES EXPERIENCES AVEC LES GENS 4
- NON APPLICABLE (IL N'Y A PAS DE PARTICIPATION RECEPITIVE) 8
- NSP/NRP 9

Bloc.3 – Participation créative

Associations culturelles

Q47. PARTICIPEZ-VOUS ACTIVEMENT A UNE ASSOCIATION CULTURELLE?

- OUI, DANS UNE ASSOCIATION 1
- OUI, DANS PLUSIEURS ASSOCIATIONS 2
- JE NE PRENDS PART A AUCUNE ASSOCIATION 3 → **ALLER A LA QUESTION Q50**
- NSP/NRP 9 → **ALLER A LA QUESTION Q50**

Type d'associations culturelles

Q48. DANS QUEL DOMAINE TRAVAILLENT CES ASSOCIATIONS CULTURELLES ? (REPONSES MULTIPLES)

	<u>OUI</u>	<u>NON</u>	<u>NON APPLICABLE</u>	<u>NSP/NRP</u>
A. ACTIVITES GENERALES DE PROMOTION CULTURELLE	1	2	8	9
B. PROMOTION DE L'EUSKARA	1	2	8	9
C. CONNAISSANCE ET VULGARISATION	1	2	8	9
D. PRATIQUES ARTISTIQUES (THEATRE, LITTERATURE, PEINTURE, ARTISANAT,...)	1	2	8	9
E. LA CULTURE POPULAIRE (DANCES BASQUES, BERTSULARISME, CHORALES, FOLKLORE, ETC.)	1	2	8	9
F. ACTIVITES FEMININES	1	2	8	9
G. AUTRES	1	2	8	9

Q49. CETTE ASSOCIATION UTILISE-T-ELLE L'EUSKARA DANS SES ACTIVITES, PAR EXEMPLE LORS DE REUNIONS, D'ACTIONS CULTURELLES, ETC.? (SI VOUS PARTICIPEZ A PLUSIEURS ASSOCIATIONS, CHOISISSEZ CELLE DANS LAQUELLE VOUS ETES LE PLUS IMPLIQUE(E))

- TOUT SE FAIT EN BASQUE OU QUASIMENT EN BASQUE 1
- PLUS EN BASQUE QU'EN FRANÇAIS 2
- AUTANT EN BASQUE QU'EN FRANÇAIS 3
- PLUS EN FRANÇAIS QU'EN BASQUE 4
- TOUT OU PRESQUE EN FRANÇAIS 5
- NON APPLICABLE (Q47=3 OU 9) 8
- NSP/NRP 9

Pratiques culturelles en amateur

Q50. FAITES-VOUS DES ACTIVITES DE CREATION, AU MOINS UNE FOIS PAR AN ? PAR EXEMPLE, DESSINER, Ecrire, FAIRE DE L'ARTISANAT, DANSER, FAIRE DES BERTSUS (IMPROVISATION), FAIRE DU THEATRE, DE LA MUSIQUE, PARTICIPER A UN CLUB DE LECTURE, OU AUTRES ACTIONS SIMILAIRES?

- OUI 1
- NON 2 → **ALLER A LA QUESTION Q53**
- NSP/NRP 9 → **ALLER A LA QUESTION Q53**

Q51. JE VAIS VOUS PARLER DE QUELQUES ACTIVITES CULTURELLES. JE VAIS VOUS DEMANDER COMBIEN DE FOIS VOUS EN FAITES: TOUS LES JOURS, AU MOINS UNE FOIS PAR SEMAINE, 2 OU 3 FOIS PAR MOIS, UNE FOIS PAR MOIS, AU MOINS UNE FOIS PAR AN, JAMAIS VOIRE PRESQUE JAMAIS.

	<u>TOUS LES JOURS</u>	<u>AU MOINS 1 FOIS PAR SEMAINE</u>	<u>2 OU 3 FOIS PAR MOIS</u>	<u>1 FOIS PAR MOIS</u>	<u>AU MOINS 1 FOIS PAR AN</u>	<u>JAMAIS OU PRESQUE JAMAIS</u>	<u>NON APPLICABLE</u>	<u>NSP/NRP</u>
A. THEATRE	1	2	3	4	5	6	8	9
B. DANSE ET BALLETS	1	2	3	4	5	6	8	9
C. CHANTER DANS UN CHOEUR OU UN GROUPE DE MUSIQUE	1	2	3	4	5	6	8.9	9
D. JOUER UN INSTRUMENT DE MUSIQUE	1	2	3	4	5	6	8	9
E. FAIRE DES PHOTOS	1	2	3	4	5	6	8	9
F. FAIRE DES VIDEOS	1	2	3	4	5	6	8	9
G. TRAVAILLER DANS L'AUDIOVISUEL	1	2	3	4	5	6	8	9
H. BERTSULARISME	1	2	3	4	5	6	8	9
I. Ecrire	1	2	3	4	5	6	8	9
J. DESSINER OU PEINDRE	1	2	3	4	5	6	8	9
K. TRAVAUX MANUELS, ARTISANAT, ARTS PLASTIQUES (CERAMIQUE, GRAVURE)	1	2	3	4	5	6	8	9
L. PARTICIPER A UN CLUB DE LECTURE	1	2	3	4	5	6	8	9
M. AUTRES (PRECISER: _____)	1	2	3	4	5	6	8	9

Motivation

Q52. EN EVOQUANT CES ACTIVITES CULTURELLES ET ARTISTIQUES REALISEES EN AMATEUR, QU'EST-CE QUI VOUS SATISFAIT LE PLUS ? (CHOISIR LA RAISON QUI VOUS MOTIVE EN PRIORITE) (MELANGER L'ORDRE DES REPONSES)

- JE M'ENRICHIS A TITRE PERSONNEL 1
- J'APPROFONDIS MES CONNAISSANCES 2
- JE SORS DE MA ROUTINE, JE VIS DES SENSATIONS DIFFERENTES 3
- JE ME SOCIALISE, JE PARTAGE MES EXPERIENCES AVEC LES GENS 4
- NON APPLICABLE (Q50=2 OU 9) 8
- NSP/NRP 9

Bloc.4 – Participation digitale

Dispositifs et technologie

Q53. UTILISEZ-VOUS LES SERVICES D'INTERNET ET PLUS GENERALEMENT LES SERVICES EN LIGNE?

- OUI 1
- NON 2 → **ALLER A LA QUESTION Q61**
- NSP/NRP 9 → **ALLER A LA QUESTION Q61**

Pratiques digitales

Q54. ETES-VOUS ABONNE(E) OU AVEZ-VOUS ACCES A DES CONTENUS CULTURELS DANS UNE PLATEFORME DIGITALE (EXEMPLE : SPOTIFY, NETFLIX, AMAZON PRIME READING, TWITCH...)?

- JE NE SUIS PAS ABONNE(E) ET JE N'AI PAS D'ACCES 1 → **ALLER A LA QUESTION Q56.A**
- J'AI SEULEMENT DES ACCES GRATUITS 2
- J'AI SEULEMENT DES ACCES PAYANTS 3
- J'AI DES ACCES PAYANTS ET NON-PAYANTS 4
- NON APPLICABLE (Q53=2 ou 9) 8
- NSP/NRP 9 → **ALLER A LA QUESTION Q56.A**

Q55. COMBIEN DE FOIS, SELON LE DOMAINE RECHERCHE, ALLEZ-VOUS SUR CES PLATEFORMES DIGITALES?

	TOUS LES JOURS	AU MOINS 1 FOIS PAR SEMAINE	2 OU 3 FOIS PAR MOIS	1 FOIS PAR MOIS	PEU DE FOIS	JAMAIS OU PRESQUE JAMAIS	NON APPLICABLE (Q54=1 ou 9)	NSP/NRP
A. MUSIQUE	1	2	3	4	5	6	8	9
B. FILMS, SERIES ET VIDEOS	1	2	3	4	5	6	8	9
C. LIVRES DIGITAUX	1	2	3	4	5	6	8	9
D. PODCASTS	1	2	3	4	5	6	8	9
E. AUTRES	1	2	3	4	5	6	8	9

Q56. CES 3 DERNIERS MOIS, AVEZ-VOUS ACCOMPLI CES ACTIVITES SUR INTERNET?

	OUI	NON	NON APPLICABLE	NSP/NRP
A. ECOUTER DES PODCASTS	1	2	8	9
B. JOUER AUX JEUX VIDEO	1	2	8	9
C. LIRE DES NOUVELLES, JOURNAUX ET REVUES	1	2	8	9
D. TELECHARGER ET LIRE DES LIVRES	1	2	8	9
E. SUIVRE LES CREATEURS DE STREAMS, YOUTUBE, TIKTOK, INSTAGRAM ET AUTRES CREATEURS DANS LES RESEAUX	1	2	8	9
F. REGARDER LES SERIES ET LES FILMS EN LIGNE	1	2	8	9
G. ECOUTER DE LA MUSIQUE EN LIGNE	1	2	8	9
H. RECHERCHER DE L'INFORMATION SUR LA MUSIQUE, LE CINEMA, LES LIVRES, ETC.	1	2	8	9
I. REGARDER LE SPECTACLE VIVANT EN DIRECT SUR INTERNET (CONCERTS, DANSE, THEATRE,...)	1	2	8	9
J. VISITER VIRTUELLEMENT LES MUSEES, LES EXPOSITIONS, LES MONUMENTS, ETC.	1	2	8	9

Q57. ET EN GENERAL, DANS QUELLE LANGUE UTILISEZ-VOUS CES SUPPORTS?

- UNIQUEMENT EN BASQUE 1
- SURTOUT EN BASQUE 2
- EN BASQUE ET EN FRANÇAIS 3
- SURTOUT EN FRANÇAIS 4
- UNIQUEMENT EN FRANÇAIS 5
- DANS D'AUTRES LANGUES 6
- NON APPLICABLE (Q53=2 ou 9) 8
- NSP/NRP 9

Q58. ETES-VOUS HABITUE(E) A UTILISER LES RESEAUX SOCIAUX POUR LES RAISONS SUIVANTES?

	<u>Oui</u>	<u>Non</u>	<u>Non Applicable</u>	<u>Nsp/Nrp</u>
A. DONNER UN AVIS SUR LES SUJETS EN LIEN A LA CULTURE ET AUX AUTRES ARTS	1	2	8	9
B. CONNAITRE D'AUTRES ARTISTES PROFESSIONNELS OU PASSIONNES DE LA CULTURE ET SE METTRE EN RELATION AVEC EUX	1	2	8	9
C. PARTAGER DU MATERIEL ARTISTIQUE AVEC D'AUTRES ARTISTES (VIDEOS, PHOTOS, MUSIQUE, LITTERATURE, ...)	1	2	8	9
D. PARTAGER MA CREATION ARTISTIQUE AVEC LES AUTRES (VIDEOS, PHOTOS, MUSIQUE, LITTERATURE, ...)	1	2	8	9

Q59. ET GENERALEMENT, QUELLE LANGUE UTILISEZ-VOUS LE PLUS?

- UNIQUEMENT L'EUSKARA 1
- SURTOUT L'EUSKARA 2
- LE BASQUE ET LE FRANÇAIS 3
- SURTOUT LE FRANÇAIS 4
- LE FRANÇAIS UNIQUEMENT 5
- UNE AUTRE LANGUE 6
- NON APPLICABLE (G58A-D=2, 8 OU 9) 8
- Nsp/Nrp 9

Motivation

Q60. APRES AVOIR PARCOURU TOUTES LES ACTIVITES LIEES A INTERNET, QUELLE EST LA RAISON QUI VOUS MOTIVE LE PLUS A LES UTILISER ? (CHOISIR CELLE QUI VOUS MOTIVE LE PLUS ET POURQUOI) (MELANGER L'ORDRE DES REPONSES)

- ENRICHISSEMENT PERSONNEL 1
- ELARGIR LES CONNAISSANCES 2
- SORTIR DE LA ROUTINE, VIVRE DES SENSATIONS DIFFERENTES 3
- PLUS GRANDE SOCIALISATION, PARTAGE DE NOUVELLES EXPERIENCES AVEC LES GENS 4
- NON APPLICABLE (Q53=2 OU 9) 8
- Nsp/Nrp 9

Bloc.5 – Profil de la personne

Satisfaction générale

Q61. DANS UNE ECHELLE DE 1 A 10, AVEC 1 "PAS DU TOUT" ET 10 "TRES SATISFAIT(E)", ETES-VOUS SATISFAIT(E) DE VOTRE VIE ACTUELLE ?

	PAS DU TOUT										TRES SATISFAIT(E)	ED/EE
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10		
SATISFACTION	01.....	02.....	03.....	04.....	05.....	06.....	07.....	08.....	09.....	10.....	99	

Genre

Q62. A QUEL GENRE VOUS IDENTIFIEZ-VOUS?

- HOMME 1
- FEMME 2
- NON-BINAIRE OU AUTRES 3
- Nsp/Nrp 9

Santé

Q63. DURANT CES 12 DERNIERS MOIS, QUELLE A ETE VOTRE SITUATION EN MATIERE DE SANTE?

- TRES MAUVAISE 1
- MAUVAISE 2
- NI BONNE NI MAUVAISE 3
- BONNE 4
- TRES BONNE 5
- Nsp/Nrp 9

Q64. DURANT CES 12 DERNIERS MOIS, AVEZ-VOUS ETE CONTRAINTE(E)

A NE PAS FAIRE D'ACTIVITES CULTURELLES A CAUSE DE VOTRE SANTE?

- PAS DE CONTRAINTE 1
- PEU DE CONTRAINTE 2
- BEAUCOUP DE CONTRAINTE 3
- Nsp/Nrp 9

Lieu de naissance

Q65. OU ETES-VOUS NE(E)?

- | | | | |
|--------------------------------------|----|--------------------------------|----|
| – ARABA | 01 | – EUROPE DE L'EST | 09 |
| – BISCAYE | 02 | – AUTRES PAYS EUROPEENS | 10 |
| – GUIPUZCOA | 03 | – PAYS DU MAGREB | 11 |
| – COMMUNAUTE FORALE DE NAVARRE | 04 | – AUTRES PAYS D'AFRIQUE | 12 |
| – LABOURD | 05 | – AMERIQUE DU SUD | 13 |
| – BASSE-NAVARRE | 06 | – AUTRES PAYS D'AMERIQUE | 14 |
| – SOULE | 07 | – ASIE ET OCEANIE | 15 |
| – AUTRES TERRITOIRES DE FRANCE | 08 | – NSP/NRP | 99 |

Situation personnelle et logement

Q66. AUJOURD'HUI, AVEC QUI HABITEZ-VOUS?

- | | |
|---|----|
| – SEUL(E) | 01 |
| – SEUL(E) AVEC MES ENFANTS | 02 |
| – EN COUPLE OU AVEC MON MARI/MA FEMME | 03 |
| – EN COUPLE OU AVEC MON MARI/MA FEMME ET LES ENFANTS | 04 |
| – EN COUPLE OU AVEC MON MARI/MA FEMME, LES ENFANTS ET D'AUTRES PERSONNES | 05 |
| – AVEC MON PERE/OU MA MERE, AVEC FRERES ET SOEURS OU PAS, ET AVEC D'AUTRES MEMBRES DE LA FAMILLE OU PAS | 06 |
| – AVEC D'AUTRES MEMBRES DE LA FAMILLE (FRERES ET SOEURS, ONCLE ET TANTE, GRANDS-PARENTS) | 07 |
| – AVEC DES AMIS, EN COHABITATION | 08 |
| – AUTRE SITUATION | 09 |
| – NSP/NRP | 99 |

Q67. COMBIEN DE PERSONNES VIVENT DANS CETTE MAISON

? ... (Y COMPRIS LA PERSONNE INTERVIEWEE) (DANS LE CAS D'UN COUPLE SEPARÉ ET QUAND C'EST LE FILS OU LA FILLE QUI REPOND, LEUR DEMANDER LE TOTAL DES PERSONNES VIVANT SOUS LES DEUX TOITS)

- a) QUI ONT PLUS DE 18 ANS:
- b) ENTRE 15 ET 18 ANS:
- c) ENTRE 10 ET 14 ANS:
- d) MOINS DE 10 ANS:

Niveau d'études

Q68. POUVEZ-VOUS INDICER QUEL EST VOTRE NIVEAU D'ETUDES?

- | | |
|---|----|
| – NON ALPHABETISE(E) | 01 |
| – ALPHABETISE(E) MAIS SCOLARISE(E) | 02 |
| – PENDANT MOINS DE HUIT ANS | 03 |
| – ÉCOLE PRIMAIRE COMPLET | 04 |
| – COLLEGE(BREVET) | 05 |
| – CAP, BEP, ETC | 06 |
| – LYCEE (BAC) | 07 |
| – DIPLOME D'ETUDES UNIVERSITAIRES (DEUG, BTS, DUT, ETC) | 08 |
| – LICENCE, LICENCE PROFESSIONNELLE | 09 |
| – MASTER, DIPLOME INGENIEUR, OU DOCTORAT | 10 |
| – NSP/NRP | 99 |

Sentiment d'identité

(PROVINCE HISTORIQUE Q1= 5,6,7).

Q69. QUELLE PHRASE DEFINIT LE MIEUX VOS SENTIMENTS ? QUEL EST VOTRE SENTIMENT IDENTITAIRE?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| – UNIQUEMENT BASQUE | 1 |
| – BASQUE PLUS QUE FRANÇAIS(E) | 2 |
| – BASQUE ET FRANÇAIS(E) | 3 |
| – FRANÇAIS(E) PLUS QUE BASQUE | 4 |
| – UNIQUEMENT FRANÇAIS(E) | 5 |
| – NSP/NRP | 9 |

Profil socio-économique

Q70. PERCEVEZ-VOUS DES PRESTATIONS SOCIALES ? (CHOMAGE, RETRAITE, HANDICAP, PENSION REVERSION...)

- OUI 1
- NON 2
- NSP/NRP 9

Q71. QUELLE EST VOTRE SITUATION ACTUELLE ?

- JE TRAVAILLE ET JE SUIS REMUNERE(E) 1
- JE SUIS AU CHOMAGE 2
- JE TRAVAILLE A LA MAISON 3
- JE SUIS SURTOUT ETUDIANT(E) 4
- JE SUIS RETRAITE(E), PENSIONNE(E), HANDICAP(E) 5
- AUTRE SITUATION 6
- NSP/NRP 9

Q72. AUJOURD'HUI, QUELLES SONT VOS RESSOURCES MENSUELLES NETTES ?

- PAS DE RESSOURCES FINANCIERES 1
- MOINS DE 500 € 2
- ENTRE 500 € - 1000 € 3
- ENTRE 1000 € - 1500 € 4
- ENTRE 1500 € - 2000 € 5
- ENTRE 2000 € - 2500 € 6
- ENTRE 2500 € - 3000 € 7
- PLUS DE 3.000 € 8
- NSP/NRP 9

Q73. SUR UNE ECHELLE DE 1 A 10, AVEC 1 "PAS DE PROBLEMES ECONOMIQUES" ET 10 "BEAUCOUP DE PROBLEMES ECONOMIQUES", QUEL EST LE DEGRE DE DIFFICULTES FINANCIERES QUE VOUS DEVEZ AFFRONTER A LA FIN DU MOIS ?

PAS DE PROBLEMES ECONOMIQUES	BEAUCOUP DE PROBLEMES ECONOMIQUES										NSP/NRP
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	
PROBLEMES ECONOMIQUES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	99

Coût de la culture

Q74. COMBIEN DEPENSEZ-VOUS APPROXIMATIVEMENT TOUS LES MOIS POUR LES LIVRES, LA MUSIQUE, LES JEUX VIDEO, LES CONCERTS, LE CINEMA, LES SPECTACLES, LES ABONNEMENTS, ETC ?

EURO (NSP/NRP=999)

Merci beaucoup pour votre collaboration !

DONNÉES POUR LE CONTRÔLE DU QUESTIONNAIRE:

Q75. DATE: 2023/...../.....

Q76. HEURE DE DEBUT::.....

Q77. HEURE DE FIN::.....

Q78. LANGUE DANS LAQUELLE LE QUESTIONNAIRE A ÉTÉ REMPLI:

- EN BASQUE 1
- EN FRANÇAIS 2

Q79. NUMÉRO DE TÉLÉPHONE DE LA PERSONNE ENQUÊTÉE:

--	--	--	--	--	--	--	--