

ARTEEI ETA KULTURA INDUSTRIEI BURUZKO ESTATISTIKA

2019

MUSIKA ARETO PRIBATUEN GALDESORTA

Mila esker eragiketa estatistikoan parte hartu eta galdesorta honi erantzuteagatik. Jarraian, zure enpresa/erakundearen jardura eta bolumen ekonomikoari buruzko galdera batzuk egingo dizkizugu. **Gogoratu eskatzen den informazioa 2019 urteari dagokiona dela.** Galdesorta betetzean zalantza edo zailtasunen bat baduzu, hots egin Siadecoko 943 31 00 34 telefono zenbakira edo bidali mezu bat kulturabehatokia@siadeco.eus helbide elektronikora, gure lantaldeko pertsona batek lagundu zaitzan.

A. ENPRESA/ERAKUNDEAREN DATUAK

G.1. Erakunde, enpresa edo pertsona fisikoaren izena:

G.2. IFK/NA:

G.3. EJZ/EJSN epigrafea :

G.4. Helbidea:

G.5. Udalerria:

G.6. Posta kodea:

G.7. Telefonoa:

G.8. Posta elektronikoa:

G.9. Web orria:

G.10. Jardueraren hasiera urtea:

G.11. Titulartasuna:

Publikoa

Erakunde Autonomoa/Fundazioa/Sozietate Publikoa

Autonomoa

Sozietate Anonimoa (S.A)

Sozietate Mugatua (S.M.)

Sozietate Zibil Partikularra (S.Z.P.)

Kooperatiba

Elkarte

Beste bat:

LEGE OHARRA: Izaera Pertsonaleko Datuak Babesteko indarrean dagoen araudian ezarritakoaren arabera, zure datuak, IFK F20031365 duen eta egoitza soziala BERIO 11, 20018, DONOSTIA duen SIADECO KOOP. ELKARTEaren jabetzakoa den tratamendu-sisteman gordeko direla jakinarazten dizugu, helburua, inkesta egin eta irakurzaletasunaren sustapenari buruzko ikerlana garatu bitartean. Indarrean dagoen araudia beteaz, datuak, legez ezarritako epean gordeko direla jakinarazten du SIADECO KOOP. ELKARTEak.

Era berean, jakinarazten dizugu datuen tratamendua egitea beharrezkoa dela, zure eta SIADECO KOOP. ELKARTEaren arteko harreman juridikoa behar bezala garatzeko.

Klausula honekin, beharrezkoa izanez gero, zure datuak ondorengoei komunikatuko zaizkie: administrazio publikoei edota lehen aipatutako zerbitzua betetzeko helburuarekin beharrezko diren erakunde guztiei. Aipatutako erakundeei datuak ez ematearekin, kontratu honen xede diren zerbitzuak ematea ezin dela bete esan nahi da.

SIADECO KOOP. ELKARTEak jakinarazten du, datuak modu egokian, legezkoan, leialan, gardenean, zehatzean eta eguneratua tratatuko dituela. Hori dela eta, SIADECO KOOP. ELKARTEak konpromisoa hartzen du arrazoizko neurri guztiak hartzeko, datuak zuzenak ez direnean, atzerapenik gabe kendu edo zuzentzeko.

Datuak babesteari buruzko indarreko araudiak ematen dizkizun eskubideak baliatuz, zure datu pertsonalak edo horien tratamendurako emandako baimena ikusteko, zuzentzeko, datuen tratamendua mugatzeko, ezabatzeko, lekualdatzeko eta aurkaratzeko eskubidea gauzatu ahal izango duzu. Horretarako, eskaera egin beharko duzu Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Saila, Kulturaren Euskal Behatokia, Donostia-San Sebastián Kalea 1, Lakua, 01010 Vitoria-Gasteiz (Araba) helbidera edo kulturabehatokia@euskadi.eus helbide elektronikora.

Eskumeneko kontrol-agintaritzara jo dezakezu egokia iruditzen zaizun edozein erreklamazio aurkezteko.

B. JARDUERA

G.12. Adierazi 2019an guztira programatutako KONTZERTU KOPURUA:

- Kontzertu kopurua kalkulatzeko, erakunde/enpresaren berak bakarrik programatutako kontzertuak, beste agenteekin batera koproduzitutakoak eta jaialdien barnean programatutakoak ere kontuan hartu behar dira.
- Koproduzitutako kontzertuak, zenbait erakunde publikok edo pribatuk elkarrekin antolatzen dituztenak dira, ekimenak, erantzukizunak eta arriskuak partekatuz.
- Jaialdi batean antolatutako kontzertuak, eremu desberdinetan antolatu ohi direnak (antzoki, kultur etxe, kale eta plaza, eliza,...) eta iraupen mugatua dutenak dira.
- Kontzertuaren definizioa: toki itxi batean edo aire zabalean musika-konposizio bat edo batzuk eskaintzeko asmoarekin eta nolabaiteko batasunarekin antolatzen diren ikuskizunak dira kontzertuak. Estatistika egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:
 - Kontzertu bereiziak, iraupen luzeko jaialdi edo ekitaldi batean egindako emanaldietako bakoitza dira eta kontzertu gisa kontsideratu behar dira.
 - Kontzertu bakarra bezala hartu behar da, berriz, ikuskizun berean eskaintzen direnak, nahiz eta artista edo musika-talde desberdinek pieza gutxi batzuk jo.

G.13. Adierazi 2019an izandako IKUSLE KOPURUA GUZTIRA:

- Ikusle kopurua kalkulatzeko, erakunde/enpresak berak bakarrik programatutako kontzertuetako ikusleak, beste agenteekin batera koproduzitutako kontzertuetan izandakoak eta jaialdietakoak ere hartu behar dira kontuan

G.14. Banatu (%etan) 2019an PROGRAMATUTAKO KONTZERTUAK artista/taldearen jatorriaren arabera:

	Programatutako kontzertzuak
EAE	%
Estatuko gainerako erkidegoetan	%
Atzerrian	%
Nazio anitzekoak	%
GUZTIRA	%

G.15. Banatu (%etan) 2019an PROGRAMATUTAKO KONTZERTUAK musika motaren arabera:

	Programatutako kontzertzuak
Musika klasikoa	%
Musika garaikidea (pop-a, rock-a, heavy-a, rap-a, jazz-a, funk-a, fusioa, reggaea,...)	%
Musika elektronikoa (dance-a, tecno-a, house-a,...)	%
Herri musika eta tradiziozko Euskal musika	%
Munduko musikak	%
Musika espirituala (erlijiosoa, korala, gospela,...)	%
Bestelakoak	%
GUZTIRA	%

G.16. 2019an PROGRAMATUTAKO JAIALDIAK zerrendatu:

- Jaialdi batean antolatutako kontzertuak, eremu desberdinetan antolatu ohi direnak (antzoki, kultur etxe, kale eta plaza, eliza,...) eta iraupen mugatua dutenak dira.
- Ez da jaialdi kontsideratuko herriko jaietako zein bestelako festa egunetako musika programazioa.

Jaialdiaren izena	Kontzertu kopurua	Ikusle kopurua

G.17. Adierazi 2019an KOPRODUZIOAN EGINDAKO KONTZERTU KOPURUA:

Koproduzitutako kontzertuak zenbait erakunde publikok edo pribatuk elkarrekin antolatzen dituztenak dira, ekimenak, erantzukizunak eta arriskuak partekatuz.

G.18. Jarri zerrendan 2019an beste erakunde batzuekin KOPRODUZIOAN egindako ziklo, jaialdi eta bestelako programazioak, erakunde koproduzitzaileak eta bakoitzaren kontzertu kopurua:

Ziklo / Jaialdi / Bestelako programazioak	Erakunde koproduzitzaileak	Programatutako kontzertu kopurua

C. LANGILEAK

G.19. Banatu 2019ko LANGILE KOPURUA GUZTIRA, lanaldi osora kalkulatuta, funtzio profesionala eta generoaren arabera:

	Emakumezkoak	Gizonezkoak	Langile kopurua guztira
Zuzendariak			
Teknikariak			
Kudeaketa / Administrazioa			
Garbiketa			
Mantenua			
Segurtasuna			
Besterik			
GUZTIRA			

D. JARDUERA EKONOMIKOA

G.20. Banatu erakunde/enpresaren fakturazio bolumena (%tan), jarduera nagusi eta gainontzekoen arabera (baldin eta badituzuen).

	Fakturazioa (%)
Musika programazioa	%
	%
	%
	%
	%
GUZTIRA	%

G.21. Adierazi erakunde/enpresaren 2019ko GASTUAK GUZTIRA, ondorengo kontzeptuei jarraiki):

	Gastua (€)
Pertsonal gastuak	€
Jarduera	€
Bestelako gastuak	€
GUZTIRA	€

G.22. Adierazi erakunde/enpresaren 2019ko DIRU-SARRERAK GUZTIRA, ondorengo kontzeptuei jarraiki):

	Diru-sarrerak (€)
Jarduera	€
Administrazio Publikoen ekarpenak	€
Bestelako diru-sarrerak	€
GUZTIRA	€

* Administrazio Publikoen ekarpenak: Transferentziak eta diru-laguntzak barne, baita 2019. urtean hitzemandakoak ere, nahiz eta beranduago ordaindu.

V. COVID-19AREN ERAGINA

G.23. Adierazi zein den 2020rako zure erakunde/enpresak dituen diru-sarrera aurreikuspenak:

€

G.24. COVID-19a dela eta zure erakunde/enpresako jardueran aldaketarik/moldaketarik egin behar izan duzu?

Ez, ez da beharrezkoa izan

Ez, nire jardueran ezinezkoa da moldaketarik egitea

Ez, ez daukat moldaketak egiteko nahikoa baliabiderik

Bai, langileen segurtasun eta garbitasun protokoloak betetzeko beharrezkoak

Bai, bezeroen segurtasuna bermatzeko beharrezkoak

Bai, produktuen egokitzapena

Bai, egokitzapen digitala

Bai, jarduera aldaketa (lehen egiten ez nituen jarduerak edo maiztasun txikiagorekin egiten nituenak egiten ditut orain)

Besterik

G.25. Adierazi 1etik 5erako eskala batean 2021ean zure erakunde/enpresaren jarduera baldintzatuko duten ondorengo faktoreen garrantzi-maila (non 1 garrantzi-maila baxua eta 5 garrantzi-maila altua den).

	1	2	3	4	5
Nire jarduerari eragiten dioten higie- eta segurtasun-neurri sanitarioen zurruntasuna					
Bezeroekin harremanik eza					
Finantzaketa eta likidezia eskuratzeko ezintasuna					
Langile- eta egitura-gastu finkoen pisua					
Digitalizatzeko gaitasunik eza					
Berrikuntzarako gaitasunik eza					
Proiektuetarako laguntza publikoak eskuratzeko ezintasuna					
Orientazioa eta aholkularitza espezializatua izateko ezintasuna					
Besterik - Zehaztu:					

G.26. Jarraian, galderak edo emandako datuak ulertzen lagunduko duten iruzkinak edo bestelako oharak idatz ditzakezu:

Behin galdesorta bete ondoren, gorde artxiboa ordenagailuan eta mezu bati atxikirik bidali ondorengo helbide elektronikora: kulturabehatokia@siadeco.eus

Mila esker zure lankidetzagatik.